



Курс классных часов и внеурочных занятий

«ЦЕНЮ ЦЕННОСТИ»

**Трансляция и формирование традиционных духовно-
нравственных ценностей**

Курс может использоваться как в рамках программы внеурочной деятельности, так и в формате отдельных занятий и классных часов.



В курсе 18 ценностей-18 занятий

В основе -технология «**Кинопедагогика**»

Для каждого занятия подобраны фильмы
из официальных источников

(«Кинозал 0+», «Киноуроки в школах»),

**а также варианты
предпросмотровых, просмотровых
и постпросмотровых приемов.**

ПЕДАГОГАМ 1-4 классов

Для организации внеурочной деятельности

КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ

Для организации внеклассных событий,
классных часов

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Ценю ценности».....	8
Личностные результаты.....	8
Метапредметные результаты.....	10
Предметные результаты.....	13
Содержание курса внеурочной деятельности «Ценю ценности».....	14
Тематическое планирование.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Программа курса «Ценю ценности» (далее –программа) для 1-4 классов составлена на основе положений и требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г.);

- Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 г.

При разработке программы использовались следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Указ Президента России от 08.05.2024 г. №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»

Актуальность курса

Актуальность курса внеурочной деятельности «Ценю Ценности» обусловлена необходимостью разработки специальных программ обучения и воспитания, способствующих созданию условий для приобщения обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению,

лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном и культурном развитии многонационального народа России.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти должна найти отражение на всех уровнях образования и поддержке государства. Образование призвано сохранить и укрепить гражданское единство, российскую самобытность, межнациональное и межрелигиозное согласие на основе объединяющей роли традиционных ценностей. Важно сохранить историческую память, популяризовать достижения отечественной науки и культуры. Приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям через организацию взаимодействия с семьей обеспечит преемственность поколений, заботу о достойной жизни старшего поколения, сформирует представления о важности сбережении народа России. Трансляция ценностей через личный пример педагога, как носителя нравственной культуры и этических норм поведения необходимы для формирования гармонично развитой личности обучающегося, реализации его потенциала, развитие талантов, воспитания патриотичной и социально ответственной личности.

Важность обращения школы к проблематике ценностей обусловлена, прежде всего, тем, что ценность коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, созидательного труда будет способствовать развитию, процветанию образовательной организации в атмосфере благополучия, доброжелательности между всеми участниками образовательных отношений.

Новизна предполагаемого курса внеурочной деятельности заключается в том, что основа содержания каждого занятия – приемы технологии кинопедагогики. Благодаря этой технологии, ценности для младших школьников обретают форму через образы героев, модели его поведения, окружение и ситуации, создающие момент принятия решений. Кроме того,

экранный искусство понятно детям и, в то же время, имеет большой потенциал в духовно-нравственном воспитании. Киноэкран обладает огромной убедительно силой. Идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для мировоззрения ребенка. Грамотно организованный просмотр становится осознанным, формирует аудиовизуальную культуру, способствует развитию навыков критического мышления, умению анализировать.

Программа предусматривает организацию разнообразной деятельности обучающихся с целью применения получаемых знаний для анализа жизненных ситуаций и решения проблем, возникающих в личной и общественной жизни. Организация коммуникаций, возможность открытого диалога, получение опыта в высказывании и аргументации своего мнения, будет способствовать формированию индивидуального жизненного опыта, эмоционального и ценностно-смыслового восприятия, что станет важным компонентом, влияющим на выстраивание дальнейшей жизненной траектории.

Цель и задачи курса

Целью курса является приобщение обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям с применением приемов кинопедагогики в рамках реализации полугодового педагогического проекта.

Задачи курса:

1. Формировать представление о духовно-нравственных ценностях, обычаях, традициях своего народа.
2. Способствовать проявлению у детей познавательного интереса к языку, литературе, истории, музыке, кино искусству своего народа.
3. Воспитывать уважительное, бережное отношение к культурному наследию своего народа, чувство сопричастности к своей культуре.

4. Способствовать возрождению традиций духовно-нравственного семейного воспитания.

В рамках решения основных задач программы должно быть обеспечено:

- ознакомление обучающихся с базовыми понятиями, раскрывающими смыслы каждой ценности, освоение категорий и таксономии ценностных терминов.
- формирование основных представлений о традиционных духовно-нравственных ценностях с позиции истории, культурологии и этики.
- методически грамотный подбор медиаобразовательного контента, обеспечивающего осознанный просмотр и возможность анализа с точки зрения ценностного подхода и эмоционального отклика обучающихся.
- содействие обучающимся в организации продуктивного общения, участию каждого ученика в совместной творческой созидательной деятельности.

Место курса в образовательном процессе

Программа «Ценю ценности» рассчитана на реализацию в течение 18 учебных часов в рамках внеурочной деятельности; данный курс может быть предложен обучающимся в качестве одного из существующих по выбору.

Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ. Предложенные элементы содержания и виды деятельности обучающихся могут быть конкретизированы с учетом возрастных особенностей и запросов обучающихся. Расширение содержания и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Программа предусматривает выявление противоречий, которые могут стать как предметом дискуссии, так и основой для проектной деятельности обучающихся. Темы проектов выбираются учителем с учетом региональной специфики и возрастных особенностей. Содержательные элементы программы позволяют организовать на их основе практическую и поисково-исследовательскую деятельность, результаты которой могут быть использованы при реализации обучающимися индивидуальных проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЦЕНЮ ЦЕННОСТИ»

Реализация программы курса направлена на обеспечения достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Гражданское воспитание:

- первоначальные представления о человеке, как члене общества, осознание прав и ответственности человека в обществе;
- понимание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющих уважение к своему и другим народам;
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам.

3. Духовно-нравственное воспитание:

- уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учетом национальной, религиозной принадлежности;

- доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, уважение к старшим, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям;
- владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

4. Эстетическое воспитание:

- чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе и в информационное среде;
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания.

6. Трудовое воспитание:

- сознание ценности труда в жизни человека, семьи и общества;
- участие в различных видах доступного по виду труда, трудовой деятельности.

7. Экологическое воспитание:

- проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

8. Ценности научного познания:

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств;
- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека.

Базовые исследовательские действия:

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор-зритель), между поколениями, между народами;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательности выбранных действий;

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникновения ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства;
- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса внеурочной деятельности направлено на создание условий для приобщения обучающихся к 18 традиционным духовно-нравственным ценностям.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Каждое занятие в содержании курса раскрывает определенную ценность. С содержанием курса внеурочной деятельности можно подробнее ознакомиться в тематическом планировании к курсу.

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия внеурочной деятельности	Кол-во часов	Программное содержание	Форма работы/характеристика деятельности обучающихся
1.	Тема: «Тропинки дружбы» Ценность: Коллективизм	1	Способность и готовность осуществлять социальное взаимодействие при решении жизненных и учебных задач. Чувство ответственности за благополучие других в этом коллективе. Созидание на улучшение жизни коллектива. Принятие каждого в коллективе. Понятие товарищества и проявление солидарности, доверия, доброжелательности, симпатии. Понятие дружбы. Разделение общих идей, интересов. Духовная близость. Взаимная привязанность, понимание и поддержка друг друга.	<i>Эмоциональный якорь</i> – картинки разных коллективов. Собираем 3-5 мнений по желанию. Понятие «коллективизм» - от какого слова образовалось? Обогащение понятия «коллектив» через приём «3 встречи» Что такое коллектив? Проверка через словарь Подчеркнуть важность единого понимания «слова» в коллективе. <i>Предпросмотровый приём</i> «Загадочный предмет» (как он связан с будущим показом). Предположения и ожидание проверки предположений при просмотре. Просмотр мультфильма «Ежик» Фильм и полезные методические материалы находится по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/sZWbJ8sC8UpL0g <i>Просмотровый приём</i> «А что дальше?» (Остановка на Опрос вариантов. Проверка версий в дальнейшем просмотре <i>Постпросмотровый приём</i> Беседа в приеме вопрос-ответ

				Почему иногда бывает трудно подружиться с кем-то новым? (1-4 класс) Почему важно принимать людей такими, какие они есть? (2-4 класс) Как вы думаете, почему важно помогать тем, кто чувствует себя одиноким? (3-4 класс) Как эта история может помочь нам в реальной жизни? (4 класс) Создание интеллект-карты «Дружба» в мини-группах Просмотр обучающей презентации и выполнение творческой коллективной работы по четкому алгоритму и времени. Представление работ – размещение их в образовательном пространстве класса. Рефлексия Посмотрите на наши «Тропинки дружбы» и скажите одним словом Коллектив – это... (опрашиваем по желанию 3-5 человек) Вспомните финальный момент из м/ф «Ежик» Прием «Капуста» (совместные объятия классом) Домашним заданием по желанию может быть создание индивидуальной интеллект-карты «Инструкция по применению» (про себя лично)
2.	Тема: «сПРАВЕдЛИ?вость Прав ли?» Ценность: Справедливость	1	Требование соответствия поведения нормам нравственного поведения. Принцип, определяющий добрые взаимные отношения между людьми. Соответствие прав и обязанностей, труда и	<i>Эмоциональный якорь</i> Рассматривание картинки «Судья» в форме диалога вопрос-ответ. Кто изображен на картинке? Что еще вы видите на картинке? (перечисление предметов) Для чего эти предметы? (молоток, книги, весы) Весы взвешивают что?

			вознаграждения, заслуг и их признания. Поступок и проступок. Вознаграждение за добрые помыслы и дела. Осуждение за «злые» помыслы и порочные дела. Нравственные правила.	Вывод: если перевешивает «зло» - значит – не прав, значит несправедливо поступил. Сделал ПРОступок Если «добро» - значит, поступил справедливо. Сделал ПОступок. Сортировка понятий к «поступку» и «проступку» Всего лишь одна буква отделяет от «неправильного шага» Для того, чтобы это не случилось – предлагаю посмотреть фильм, который называется <i>Предпросмотровый приём</i> Показ (озвучивание) названия фильма «Не трус и не предатель» (сбор предположений о чём будет фильм) <i>Просмотр</i> фильма «Не трус и не предатель» <i>Просмотровый приём</i> <u>1-2 класс</u> Картинка с предметами – нужно вычеркнуть – что было/чего не было в фильме (микроскоп, машина, ножницы, кукла, голубь, челюсти, учебник математики, учебник биологии, пианино, телефон, фонарь, кормушка, скворечник, календарь, картина, велосипед, самокат) <u>3-4 класс</u> Заполнить таблицу письменно Имена героев Профессия-мечта у одного из героев Что хотел изобрести герой? Почему у исследователей не может быть семьи? Если в классе что-нибудь сломается – в каком размере будут платить родители?
--	--	--	---	---

				Какой мультик упоминается в фильме? Что не купят герою в случае наказания? <i>Постпросмотровый приём</i> Почему все засмеялись? (потому что микроскоп не разбит, он стоит на прежнем месте) – можно сделать стоп-кадр этого момента для прояснения. Вывод: Вовка – «проиграл» развитие событий в своей голове и решил поступить по «справедливости» К сожалению, мы иногда (и даже я, делится, для большего доверия, педагог) не предусматриваем возможные последствия, не планируем ход событий. Кто помнит такую ситуацию? (не рассказывая ее –хлопнуть в ладоши – если «да») «Весы» (приклеить жетончики) Одна чаша – нужно очень хорошо обдумывать свои поступки и их возможные последствия прежде чем сделать их Вторая чаша – мне НЕ нужно обдумывать, я сразу поступаю «по справедливости» Подведение итогов этой практики <i>Рефлексия</i> «Микроскоп» Рассмотреть внимательно свою эмоцию – как сейчас «внутри тебя» И увидеть один из смайликов Отлично/хорошо/грустно/скучно Прикрепить (магниты/скотч/клеевая доска) на стену рефлексии
--	--	--	--	---

3.	Тема: «Живое отражение» Ценность: Жизнь	1	Биологический, физиологический, социальный процесс жизни человека. Воспроизводство новых поколений. Абсолютная ценность человеческой жизни. Жизнь для общества и жизнь для себя.	«Эмоциональный якорь» Серия ассоциативных картинок Что для вас жизнь? (набухшие почки, ростомер (я расту), показ силы (полный сил), наслаждение жизнью, жизнь – в семье, жизнь – с друзьями, жизнь – в заботе) и т.д. Подведение итогов, что жизнь – это... (совместные обсуждения) <i>Предпросмотровый приём</i> Слово «жизнь» - в зеркальном отражении – что написано? О чём будет наш сегодняшний фильм? Посмотрим на «жизнь со стороны» У одной девочки это один раз получилось <i>Просмотр</i> выбранных фрагментов фильма «Королевство кривых зеркал» <i>Просмотровый приём</i> 1-2 класс: постараться запомнить имена героев (записать при возможности) 3-4 класс: записать имена героев Затем «расшифровка имён» обсуждение почему названы именно так... <i>Постпросмотровый приём</i> Беседа: За что боролись девочки? Вывод: нельзя ни у кого отнимать жизнь!
----	--	---	---	---

				Белый лист – это зеркало – какой ты и какая твоя жизнь – посмотри на себя со стороны и изобрази (выбор материалов для аппликации (части лица (волосы, брови, губы, нос и т.д.), для рисования, для лепки. <i>Рефлексия:</i> «Белый лист» - каждому вручается белый лист и можно с ним сделать все, что хочешь (порвать, смять, сложить, вырезать, придать форму и т.д.) А теперь попробуйте вернуть этот лист в изначальное гладкое состояние – уже не получается. «Белый лист» - это первое впечатление, которое мы производим на других людей, которое уже не вернешь и все в наших руках – будет ли наш лист отражаться «красиво» или «криво»
4.	Тема: ВоСПОМинаНИя Ценность: Крепкая семья	1	Семья как первичная ячейка общества, ее важность в самосохранении и развитии общества. Материнство и детство. Забота о детях, воспитание детей. Забота о родителях. Чувство любви как основа крепкой семьи. Атмосфера счастья и безопасности. Совместные семейные дела. Традиции и обычаи.	<i>Эмоциональный якорь</i> Приём «Часы» Договорится в классе – с кем вы встречаетесь – на 12, 3, 6, 9 часов – записать имя Совершаем встречи и общаемся в формате «Верю не верю» 12 часов – пришли в госте к папе «Верите ли вы, что пап раньше называли «батя» 3 часа – пришли в госте к племяннику «Верите ли вы, что слово «племянник» произошло от слова «пельмень»? 6 часов – пришли в гости к сестре «Верите ли вы, что слово брат произошло от слова «рука» 9 часов – пришли в госте к маме «Верите ли вы, что слово мама придумали малыши?» Про кого мы говорили? Одним словом, <u>Семья</u> Опрос детей: почему у этого слово такое название?

				По одной из версий семья произошло от слова «семья» - как мы относимся к семечку? Заботимся, бережем, выращиваем. <i>Предпросмотровый приём</i> Собираем ассоциации слов и записываем их на доску – будет ли эта ассоциация в фильме, который будем смотреть сегодня? Просмотр мультфильма «Волшебная кулинарная книга» https://zeroplus.tv/film/volshebnaya-kulinarnaya-kniga <i>Просмотровый приём</i> 1-2 класс Обведи членов семьи, которые были в фильме (внук, внучка, бабушка, дедушка, мама, брат, сестра, папа, сын, дочь) 3-4 класс Запиши членов семьи Вывод – все родственники были в приеме «стоп-кадр» найти родственные связи слово «family» на какое русское слово похоже? «фамилия» <i>Постпросмотровый приём</i> Что делал дедушка весь фильм? Вспоминал Главное слово в этом фильме «воспоминания» - почему так важно хранить воспоминания? Какие чувства испытывал дедушка? (радость) Записать на доске Как ему было на душе от этих воспоминаний? (тепло) Как мы можем согреть наших близких? Приготовить что-то вместе по семейной книге или начать эту семейную книгу и сделать фото на память.
--	--	--	--	---

				Фраза в конце мультфильма: «Сегодняшние воспоминания – это будущие праздники» Какие «теплые» праздники мы хотим в школе/классе? Варианты окончания или продолжения занятия: • Попить «теплый» чай с пирогом и попросить по желанию сделать это в своей семье и принести фото в следующий раз • Пригласить в школу обучающихся с членами семьи на семейный вечер с угощениями из «семейных книг рецептов» и поиграть в настольные игры • К 1 октября – «День пожилого человека» испечь пирог вместе и пригласить своих бабушек и/или дедушек и/или посетить дом престарелых <i>Рефлексия</i> «Вспомни» В слове «ВоСПОМинаНИя» спрятано это слово. Вспомни самый теплый момент сегодняшнего занятия																																				
5.	Тема: «Труд – это трудно?» Ценность: Созидательный труд	1	Процесс создания нового или улучшение существующего. Материальный и нематериальный продукт труда. Целеполагание трудовой деятельности. Творчество – как созидательный труд. Польза для общества. «Добрые дела» и их цель. Внешние и внутренние мотивы в процессе созидательной деятельности и социальной активности.	<i>Эмоциональный якорь</i> 1-2 класс – Труд – это «Ох» или «Ах» (эмоциональное произнесение двух междометий: «Ох» – грустно и обреченно, «Ах» – весело и вдохновенно) 3-4 класс ТРУД – разгадываем кроссворд из пословиц/поговорок – ищем существительные в именительном падеже в предложении с этими буквами 1. Терпение и труд всё перетрут 2. Делу – время, потехе – час 3. Труд упражняет тело и развивает дух 4. Дело мастера боится <table><tr><td></td><td>Т</td><td>е</td><td>р</td><td>п</td><td>е</td><td>н</td><td>и</td><td>е</td></tr><tr><td>в</td><td>Р</td><td>е</td><td>м</td><td>я</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>д</td><td>У</td><td>Х</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Д</td><td>е</td><td>л</td><td>о</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Т	е	р	п	е	н	и	е	в	Р	е	м	я					д	У	Х								Д	е	л	о				
	Т	е	р	п	е	н	и	е																																
в	Р	е	м	я																																				
д	У	Х																																						
	Д	е	л	о																																				

				Обсуждаем значение этих пословиц/поговорок <i>Предпросмотровый приём</i> Как вы думаете, о чем будет наш фильм? Просмотр мультфильма/фильма: 1-2 класс: мультфильм «Ох» и «Ах» (1 серия) 3-4 класс: фильм Мой друг Дима Зорин (просмотр нарезки фрагментов) <i>Просмотровый приём</i> 1-2 класс: записать/запомнить имена других героев 3-4 класс: где было время? Где было терпение? Где был дух? Где было дело? <i>Постпросмотровый приём</i> Что значит созидАТЕЛЬный труд? Ключевое слово «Дать» Кому мы можем подарить наш труд? Как нужно делать труд? Как не нужно делать труд? <i>Рефлексия:</i> Что было ТРУДно сегодня? Что было легко? Что вы Дали? Что вы получили?
6.	Тема: «Милое сердце» Ценность: Милосердие	1	Милое и открытое сердце. Доброжелательность. Чувство сострадания и сочувствия по отношению к другому человеку, существу,	Эмоциональный якорь Выберите самое милое сердце на картинке (8 картинок) Обсудите понятие «милое сердце-милосердие»

		окружающему миру, природе. Бескорыстная помощь и готовность ее оказать. Благотворительность.	<i>Предпросмотровой приём</i> Предположение, о чем будет фильм, исходя из «названия» <i>Просмотр</i> фильма «Спасибо» <i>Просмотровой приём</i> Ответьте на вопрос: кто главный герой в фильме? <i>Постпросмотровой приём</i> Девочка совершила дело, за которое ей мальчик сказал «спасибо» Какое дело совершим мы с вами в школе - за что нам скажут «спасибо»? 1. придумать дело 2. собрать желающих осуществить 3. выполнить дело (не в рамках занятия) 4. на последующих занятиях сделать отчет в любой форме о «добром деле» (дело будет конкретно применимо к вашей школе) (<u>пример</u>: пандус для подъема инвалидов в школу всегда заставлен велосипедами и самокатами. Те, кто их оставляют не подумали, что результатом будет то, что инвалидная коляска не сможет проехать, а в школе есть инвалид и маме приходится затрачивать большое количество времени, чтобы завезти ребенка в школу. <u>Дело</u>: снять видеоролик с показом приезда ребенка-колясочника в школу, в ходе видеоролика совершается «доброе дело» - очистка пандуса, организация «дежурства» - чтобы пандус не заставлялся, трансляция видеоролика или рассказ в каждом классе, и приезд ребенка в очередной день в школу, а пандус чистый и без дежурных – ребенок-колясочник улыбается» и другие детки дарят знаки внимания (материальные/нематериальные) «просто так»)
--	--	---	--

7.	Тема «ПРО активность» Ценность: Гражданственность	1	Человек – гражданин. Активная позиция в обществе, в школе, в классе. Проактивность и ответственность. Обязанности и их качественное исполнение. Чувство долга.	<i>Эмоциональный якорь</i> Кто по улице идёт? Необычный пешеход. У него пятьсот имён: На заводе слесарь он, В яслях — он родитель, В кинотеатре — зритель, А пришёл на стадион — И уже болельщик он. Он кому-то сын и внук, Для кого-то близкий друг. Он — мечтатель в дни весны, Он — защитник в дни войны. И всегда, везде и всюду — ГРАЖДАНИН своей страны! Так кто же такой гражданин? Игра «Составь маленькие слова» из слова гражданин Одно из слов будет слово град – это не только осадки, но и раньше так называли города – выход на понятие: Гражданин – житель города, а затем и житель страны <i>Предпросмотровый приём</i> Картинка бюллетень с галочкой (о чем же будет наш мультфильм?) – сбор предположений <i>Просмотр мультфильма</i> «Приключения Енота» Избирательная система России https://zeroplus.tv/serial/priklyucheniya-enota?season_number=1 <i>Просмотровый приём</i> – со сколько лет можно голосовать?
----	---	---	---	---

				<i>Постпросмотровый приём</i> А можем ли мы быть активными в нашей школе до исполнения 18 лет и без паспорта? Экскурсия в «штаб» ученического самоуправления в вашей школе или приглашение представителей, или «Советника по воспитанию» – пример активной позиции ребят с их рассказом об их делах и приглашением присоединится в будущем к ним Гражданин школы – это не только тот, кто активен, но он ПРОАКТИВЕН (дело+ответственность) - короткий рассказ в любом формате про качество «проактивность» <i>Рефлексия:</i> «Голосование» - поставить галочку: Узнал новое Было интересно Захотел быть ПРОактивным
8.	Тема: «Вместе» Ценность: Взаимопомощь и взаимоуважение	1	Чувство человеческого единства. Привычка помогать и поддерживать в сложных ситуациях. Выражение положительного отношения к качествам личности других людей. Пример подражания.	Эмоциональный якорь Зачитываем слова, которые также выведены на экран или доску (взаимосвязь, взаимопомощь, взаиморасчет, взаимовлияние, взаимодействие, взаимоконтроль) – какие слова здесь для вас самые ценные? Давайте проверим какие из этих слов являются настоящими ценностями? <i>Предпросмотровый приём</i> Машина времени – про что будет фильм? Смотрите внимательно, как бы машина времени ничего не перепутала в нашем фильме...У нас будет 4 фрагмента – в правильном ли порядке они представлены? Просмотр «Гостя из будущего» (нарезка фрагментов)

				<i>Просмотровой приём</i> Кусочки фильма перепутаны (необходимо расставить в нужном порядке) <i>Постпросмотровой приём</i> Как герои из прошлого помогли героям из будущего? Как герои из будущего помогли героям из прошлого? Почему все встретились в настоящем? Вывод: Прошлое настоящее и будущее ВЗАИМОобогащают друг друга – одно без другого не бывает. Мы учимся на ошибках прошлого или хотим повторить то, что было «хорошо», чтобы в будущем <i>Творческое задание «Лента времени»</i> – Делим длинный лист на нужное количество частей – пишем год и зарисовываем воспоминания Пример: 1-2 класс Год рождения, первый юбилей, год поступления в школу, будущее (предположи, что будет через год) 3-4 класс Год рождения, первый юбилей, год поступления в школу, лучшие школьные каникулы (любой год, кроме указанных), празднование нового года (любой год, кроме указанных), будущее (предположи, что будет через год) <i>Рефлексия</i> За что ценю себя в прошлом? За что похвалю себя в настоящем (сегодня на занятии)? О чём мечтаю на будущих наших встречах? (таким образом, снимаем запрос, чтобы удивить детей и, возможно, воплотить в жизнь желания детей – показываем, что мы ЦЕНИМ их желания)
--	--	--	--	--

9.	Тема: «Памятные знаки» Ценность: Историческая память	1	Прошкое, настоящее и будущее. Лента времени. Понятие исторического опыта, важность его изучения. Познавательный интерес к прошлому ради понимания настоящего и улучшения будущего. Способы передачи информации ради ее сохранения. Источники хранения исторической памяти. Памятники архитектуры, культуры, литературы, искусства.	<i>Эмоциональный якорь</i> Картинки: книга, пещерная живопись, скрипка, картина, архитектура, памятник, сказочная иллюстрация (Бажов), балет («Лебединое озеро») Выбирай любую картинку – расскажи – почему тебе она нравится. Затем на экране или на доске появляется возраст (1-2 класс), год издания (3-4 класс) этих произведений искусства. Делаем вывод, что все это памятники культуры. Памятники – от слова память. Почему к ним относятся бережно? <i>Предпросмотровый приём</i> <i>Прием верю/не верю</i> ЗНАК ЛУЧШЕГО ВОДИТЕЛЯ – был ли такой на самом деле? Просмотр фильма «Наследники победы» (фильм длится 20 минут, для 1-2 классов можно сделать нарезку) https://kinouroki.org/nasledniki-pobedi <i>Просмотровый приём</i> 1-2 класс: Что видели? (нужно будет перечислить конкретные объекты) Что не поняли? (запомнить этот момент) 3-4 класс: Запомните по одному факту: Что знали? (записать и озвучить) Что не знали? (записать и озвучить) Что удивило? (записать и озвучить) О чем задумались? (записать и озвучить) <i>Постпросмотровый приём</i>
----	--	---	---	--

				Такой орден действительно был! Является ли он исторической памятью? Орден – как источник хранения исторической памяти. Обсуждение тех моментов, которые обучающиеся записали в просмотрном приёме. <i>Творческое задание: «Альбом памяти»</i> Задание на дом: найти дома (спросить у родителей) – какой у них есть источник исторической памяти дома (неважно сколько лет этой памяти) – что вы будете передавать внукам и/или прадедушки/прабабушки оставили обучающимся. Фотографии можно выслать в общий чат (педагог распечатает фото и сделает альбом исторической памяти этой группы, который дети смогут листать и общаться «по поводу») Альтернативные события: Совместный поход в любой музей по желанию детей (музей хранит память) <i>Рефлексия</i> Фиксация памяти сегодняшнего занятия (можно сделать общее фото, можно на листочках детям зарисовать эмоции этого занятия) и прикрепить на стену рефлексии.
10.	Тема: «Строим вместе» Ценность: Единство народов России	1	Понятие «народ», «нация». Многонациональное государство. Чувство дружбы народов в единой стране. Ценность общего пространства, знание и уважение традиций, культуры других народов. Взаимообогащение и культурный обмен. Интерес к	<i>Эмоциональный якорь</i> Слова-приветствия на разных языках народов, населяющих ваш регион (желательно тех национальностей, которые есть в классе) Выбираем себе 3 приветствия и совершаем три встречи и произносим слова приветствия друг другу <i>Предпросмотровый приём</i> «Бабил манарасы» - как думаете – о чём будет наш мультфильм.

			изучению истории, обычаев и языку друг друга. (Вавилонская башня – на татарском языке) – сбор предположений, проверка уже при просмотре мультфильма <i>Просмотр мультфильма «Вавилонская башня»</i> https://rutube.ru/video/05ee88f075b33908c4cb524983f1dc81/ <i>Просмотровый приём</i> «Вопросик» - в течение мультфильма придумайте 1 вопрос, чтобы затем задать его кому-то в классе После просмотра задаем друг другу вопросы в приеме «В кружок» - первый задает вопрос самый высокий в классе (как башня) – тот, кто ответил – задает следующий вопрос и так далее (делаем так, чтобы ответили и задали вопрос все присутствующие) <i>Постпросмотровый приём</i> Игра «Строительство башни» 1-2 класс: построить «не произнеся ни слова» башню из кубиков как можно выше 3-4 класс: построить башню «не произнеся ни слова» из цветных полосок, но перед этим каждому ребенку выдать его личное условие строительства общей башни <u>Альтернативны задания:</u> 1. Строительство башни-действий для решения какой-то проблемы Пример: Как сделать так, чтобы: • мы понимали друг друга без слов? • Мы были вежливы? «башня слов-глаголов» (каждый пишет на модерационной карте)
--	--	--	---

				2. Узнать и рассказать на следующем занятии или «здесь и сейчас», используя источники информации – была ли вавилонская башня на самом деле?
11.	Тема: «Родной вкус» Ценность: Патриотизм	1	Чувство любви к родине. Оно начинается с безусловной любви к родителям и переходит в осознанное чувство любви к окружающему миру и стране. Родина - это семья, дом, школа, окружающий мир, природа. Чувство радости и вдохновения от окружающей среды и людей, наполняющих ее. Малая Родина. Чувство вовлеченности в жизнь и судьбу частички Родины через мысли и дела. Чувство гордости и счастья за принадлежность к своей родине.	«Познавательный якорь» Картинки Семья, фотография их школы, фотография знаменательного места района, фотография знаменательного места города, фотография учительницы обучающихся, фотография класса, фотография этой группы (по выбору педагога) Выберите фото с самым родным для вас? 1-2 класс <i>Предпросмотровый приём</i> В слове РОДное можно выделить слово РОД – а какие слова еще начинаются или состоят из этих букв? Опрос и запись ответов детей Давайте посмотрим кино и проверим какие слова со звукобуквенным сочетанием «РОД» мы увидим там? Просмотр мультфильма «Что такое родина?» https://zeroplus.tv/serial/priklyucheniya-enota?season_number=1 <i>Просмотровый приём</i> – Запишите/запомните слова со словом «РОД» <i>Постпросмотровый приём</i> Давайте найдем на огромной карте наш РОДной город А теперь рассмотрим карту области – и тоже найдём наш город. Чем он славится? Сколько лет нашему городу? Чем славится наш край?

				Почему город назван Екатеринбург, а область Свердловская? Чаепитие со «Свердловским кексом» Рассказать историю названия города (возможно, приурочить к 18 ноября – официальный день рождения города Екатеринбург) За чаепитием через показ открыток рассказать, чем знаменит наш Урал (Опорный край державы (поставка вооружения в войну), Научные открытия (Попов изобрел радио, Артамонов - велосипед), Край самоцветов (наш Малахит в колоннах Исаакиевского собора, а лазуритовые и родонитовые вазы в Эрмитаже, в тронном зале), Красивая природа (Каменные ворота, река Чусовая, парк Оленьки ручьи, Бажовские места), Писатель Бажов и Мамин-Сибиряк и др. Вывод: Мы начинаем больше любить Родину, когда мы узнаем о ней. 3-4 класс <i>Предпросмотровой приём</i> Угощение «Тульский пряник» - как вы думаете о чём будет наш фильм? <i>Просмотр фильма:</i> «Когда небо улыбается» <i>Просмотровой приём</i> Запомнить – что значит «улыбается небо»? Что в этом фильме узнал главный герой? <i>Постпросмотровой прием</i> В фильме «тульский пряник» стал символом любви к Малой Родине, которая прославилась на всю Россию. Чем же знаменит наш родной край Урал? Например, у нас тоже есть свое угощение:
--	--	--	--	---

				Угощение «Свердловский кекс» - почему он назван Свердловский? Ведь название города Екатеринбург. Рассказать историю названия города (возможно, приурочить к 18 ноября – официальный день рождения города Екатеринбург) За чаепитием через показ открыток рассказать, чем знаменит наш Урал (Опорный край державы (поставка вооружения в войну), Научные открытия (Попов изобрел радио, Артамонов - велосипед), Край самоцветов (наш Малахит в колоннах Исаакиевского собора, а лазуритовые и родонитовые вазы в Эрмитаже в тронном зале), Красивая природа (Каменные ворота, река Чусовая, парк Оленьки ручьи, Бажовские места), Писатель Бажов и Мамин-Сибиряк и др. Вывод: Мы начинаем больше любить Родину, когда мы узнаем о ней. Дополнительное событие: • предложить ребятам организовать поездку в одно из мест, которое им понравилось во время рассказа за чаепитием. • Игра ЕкбПРО (достопримечательности Екатеринбурга – Показывай, Рисуй, Объясняй). Материалы к игре в методических материалах к курсу: https://disk.yandex.ru/d/sZWbJ8sC8UpL0g Рефлексия: 1. Многие впервые попробовали «Свердловский кекс» - это было новое, что вы попробовали, а что нового узнали? 2. Я вас сегодня угощала, а кого вы угостите своими знаниями, кому расскажите?
--	--	--	--	--

12.	Тема: «Зачем нужны легенды?» Ценность: Преемственность поколений	1	Понятие «поколение». Передача – как способ организации преемственности. Передача идей, культурного кода, традиций, ритуалов и обычаев, знаний, умений, навыков. Важность памяти, почитания и уважения предков, родителей, учителей, наставников. Передача традиций и образцов поведения младшему поколению.	<i>Познавательный якорь</i> Какая часть тела спряталась в слове «поколение»? Картинки-предположения на выбор (локоть, колено, рука, нога, рот, глаз, шея, живот) Поколение – произошло от слова «колено», родственники одного колена (от одного предка) Преемственность – это передача. Что и кому можно передавать? (педагог записывает за детьми – можно делать это в виде интеллектуальной карты: Что можно передавать? (сказки, легенды, истории, обычаи, рецепты, искусство (картины, музыка, архитектура, пример поведения) Кто может передавать? (старшее поколение) Кому будут передавать? (младшему поколению) Как будут передавать? (рассказы, экскурсии, чтение, походы, посещение театров, музеев) Можно сопровождать беседу иллюстративным материалом. Традиции (от лат. слова) - передавать <i>Предпросмотровый приём</i> Иллюстрация бабочка – о чём будет наш фильм? Обсуждение с детьми, фиксация их идей для проверки предположений <i>Просмотр фильма «Песня ветра» (можно сделать нарезку)</i> <i>Просмотровый приём</i> Преемственность чего мы увидим во время просмотра фильма <i>Постпросмотровый приём</i> Чем послужила бабочка в этом фильме?
-----	--	---	--	--

				Обсуждение фильма в форме вопрос-ответ (вопросы и ход можно взять из материалов к данному уроку на www.kinouroki.org) В завершении можно почитать легенды о нашем крае (https://musaget.ru/legendy-urala-starinnye-skazki-velikih-gor/) Понаблюдать какие имена указаны в этих легендах – и рассказать причину, которая кроется в том, что исконно Урал населяли такие народы как ненцы, вогулы, ханты, башкирские племена. Почитать их можно под соответствующую музыку и теплый чай с уральскими травами. Класс можно украсить иллюстрациями Уральских горных достопримечательностей (Зюраткуль, Таганай, Сугомак и др.) <i>Рефлексия:</i> В виде пейзажа Уральских гор на клеевой стене или ватмане (озера – круги, треугольники – горы, прямоугольники – родная земля) – заранее вырезанные педагогом 1. Напиши на прямоугольнике (земле) – что ты узнал о родном крае сегодня 2. Напиши на треугольнике (горе) – свою мечту или желание на будущие занятия 3. Напиши на круге (озере) одну эмоцию после занятия
12.	Тема: «Герои нашего времени» Ценность: Достоинство	1	Все начинается с вежливости. Уважение и самоуважение. Оценка и самооценка. Важность рефлексии и саморефлексии при восприятии действительности. Понятие чести	<i>Эмоциональный якорь</i> <i>Притча:</i> Когда-то дружили Вода, Ветер, Огонь и Честь. Они всегда были вместе, но как-то пришлось им разойтись, чтобы каждый мог заняться своими делами. При расставании стали они рассуждать, как им потом вновь найти друг друга. Вода сказала, что ее можно найти там, где растет камыш. Ветер сказал, что он всегда находится там, где трепещут листья. Огонь сказал, что его можно найти по идущему вверх дыму. Лишь одна Честь стояла молча. Они спросили, почему она не называет своих признаков. Она сказала: «Вы можете и расходиться, и вновь сходиться, а мне это не позволено. Тот, кто

				однажды расстался со мною, расстался навсегда и уже со мной никогда не встретится» (материалы к киноуроку «честь имею») Обсуждение с детьми понятия «честь» Приём «распаковка понятия» в формате 3х встреч (каждый пишет на модерационной карте определение «честь», затем в ходе 3х встреч слушают друг друга и дополняют полезными, по их мнению, словами/фразами. По окончании трех встреч, по желанию, зачитываются финальные определения) Обязательна сверка со словарем. Подчеркивается важность единого понимания слова в коллективе. В словаре В. И. Даля честь рассматривается как внутреннее нравственное достоинство, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть. Разбор этого понятия рекомендовано взять из материалов к киноуроку «Честь имею») <i>Предпросмотровый приём</i> Портреты Суворова, Ушакова, Кутузова – как они будут использованы в будущем фильме? <i>Просмотр видеофрагментов</i> 1-2 класс из фильма «Честь имею» Фильмы можно найти в материалах к курсу https://disk.yandex.ru/d/sZWbJ8sC8UpL0g 3-4 класс из фильма «Ванька адмирал»
--	--	--	--	--

				<i>Просмотровой приём</i> Запомните – что для вас в этом фильме будет проявлением достоинства и чести <i>Постпросмотровой приём</i> Обсуждение фильмов Возвращаемся к портретам великих полководцев, адмиралов – рассказываем о них и разбираем – почему мальчики вдохновлялись ими? Ход обсуждения рекомендовано взять из материалов к киноуроку «Честь имею» и «Ванька Адмирал» <i>Рефлексия</i> Продолжите фразу - быть обладателем ценности «достоинство», значит....
14.	Тема: «На фотографии в газете» Ценность: Служение Отечеству и ответственность за его судьбу	1	Родина и Отечество. Участие в процессе защиты Отечества. Профессиональная (формальная) и личная (неформальная) ответственность. Понятие «враг».	<i>Познавательный якорь</i> Мы с вами знаем уже, что такое Родина, кто такой Отец, перед нами появляется новое слово «Отечество» И сегодня мы с вами прочитаем такую фразу – «Родина то где живут, а Отечество – то КАК (как отцы завели)» - что означает это фраза? Почему хочется Отечеству служить и защищать? Кто подал нам такой пример? <i>Предпросмотровой приём</i> Фильм называется «Солдатык» - как вы думаете – какой будет главный герой? – детям предлагается зарисовать или записать словесный портрет. Представление своих предположений несколькими детьми по желанию. <i>Просмотр</i> отрывка из фильма «Солдатык» <i>Просмотровой приём</i>

				Запомните самый трогательный момент фильма (который трогает сердце) <i>Постпросмотровый приём</i> Сравнение рисунков, словесных портретов с героем фильма. Могла ли эта история быть на самом деле? Если бы вы были героем фильма, вы бы как поступили? Совместное слушание/исполнение песни «На фотографии в газете» <i>Дополнительное событие:</i> посещение памятника около УрГПУ «Детям войны» - изображенные фигуры детей «несут крест войны», а под их ногами – деревянные ящики – так как они не дотягивались до заводских станков – дети были 8-9 лет – как вы сейчас) <i>Рефлексия:</i> Чем отличаются понятия Родина и Отечество? Что для вас защита Родины? Какой момент занятия затронул ваше сердце?
15.	Тема: «Что в жизни главное?» Ценность: Приоритет духовного над материальным	1	Материальные и духовные ценности. Красота духовная и красота физическая. Умение видеть и чувствовать духовную «красоту». Совершение осознанного поступка в ситуации выбора. Ценность деятельности, выполненной с целью пользы и заботы.	<i>Эмоциональный якорь</i> Красивая сумка, кепка, телефон, картина, пейзаж закат, пейзаж море, пейзаж горы, балет. Какая картинка вам больше всего нравится и почему? <i>Предпросмотровый приём</i> «Главные в жизни вещи – это не вещи» - как вы понимаете эту фразу <i>Просмотровый приём</i> (смайлик «тишина») – как мы будем смотреть фильм? В полной тишине.

				Просмотр фильма «Сияние тишины» (без звука) <i>Постпросмотровый приём</i> Что произошло в фильме? Почему мальчик и девочка взяли в конце за руки? Обсуждение Что же такое духовная красота? <i>Постпросмотровое задание</i> 1. «Красивые» дела нашего класса в формате фасилитационной практики «Парадигма позитивных перемен» Проектная деятельность: • «Красота» через разные органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание)
16.	Тема: «Просто так» Ценность: Гуманизм	1	Ценностное отношение к личности человека. Созидательная деятельность без причинения вреда другим людям. Доброта.	<i>Эмоциональный якорь</i> Картинки детской «человечности» На какой из этих картинок больше всего проявляется отношение к другому человеку как к настоящей ценности Это и есть гуманизм – ценностное отношение к личности человека. Проявление доброты, помощи «просто так». А вы делали так когда-нибудь? Проявляли добро «просто так» Обсуждение примеров детей. Давайте посмотрим с вами фильм – о мальчике Мише, который был именно таким. <i>Предпросмотровый приём</i> «За руку с Богом» - так называется этот фильм – как вы думаете – почему? Сбор мнений, фиксация версий.

				Ребята, сегодня мы с вами станем предсказателями, мы будем предугадывать будущее. При просмотре фильма, я иногда буду нажимать на «паузу», и мы будем предполагать – что случится в следующих кадрах. Просмотр фильма «За руку с Богом» <i>Просмотровый приём</i> «А что дальше» Вопросы для остановок: <i>Постпросмотровый приём</i> Обсуждение названия фильма «За руку с Богом» Смогли бы мы так поступать, как Миша? Хотели бы мы так поступать? Что нужно для того, чтобы делать добрые, гуманные поступки? Как вы думаете, проявлять «человечность» легче одному или вместе? Здесь можно вспомнить «красивые дела» из парадигмы позитивных перемен с прошлого занятия и поработать с еще одной мечтой детей. Приблизить реализацию еще одного «красивого», «доброго» дела.
17.	Тема: «Наши поступки» Ценность: Высокие нравственные идеалы	1	Нравственность и нравственное мышление. Этические нормы поведения. Нравственный выбор при решении поставленных жизнью задач. Совесть как этический регулятор поведения. СО-Весть – совместная весть других,	<i>Познавательный якорь</i> Нравственность — соответствие поведения человека нормам морали. Термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики. Работаем с понятием в приеме «Разбор по словам» Соответствие – как понимаете, поведение – как понимаете, нормам – как понимаете, морали – и так далее. Затем в формате 3х комментариев – как поняли понятие целиком.

			указывающих на нравственный путь развития человека. Поступок «по совести». Способность оценить себя глазами других людей и осуществить самокоррекцию поведения.	<i>Предпросмотровый приём</i> 10 заповедей – как вы думаете, о чем этот фильм? Кто его главный герой? Что такое заповедь? Почему их именно 10? Какие они? Просмотр фильма «10 заповедей» <i>Просмотровый приём</i> Что вас больше всего удивило в фильме? <i>Постпросмотровый приём</i> Обсуждение предположений при предпросмотровом приёме, обсуждение самого большого удивления (при необходимости посмотреть фрагмент 1 серии – чтоб показать «как все начиналось») Знакомство с 10ю заповедями. Творческое дело: создание индивидуально, в паре, мини-группе раскадровки будущего фильма «Поступок по совести» на формате не менее А3. Представление комиксов группе <i>Рефлексия (можно сделать в формате «огонька»)</i> Самое важное этическое правило для вас? Вспомните из своей жизни «поступок по совести» или «поступок не по совести» (не обязательно свой), который вас в жизни чему-то научил, вы сделали вывод.
18.	Тема: «наПРАВО пойдешь...» Права и свободы человека	1	Понятие «право» и «свобода». Конституция РФ. Равенство прав и свобод. Граница осуществления прав и свобод	<i>Познавательный якорь</i> (подарок и умение ориентироваться в печатном материале) Каждому в подарок издание Конституции РФ – главного документа нашей страны, как настоящему гражданину.

			человека. Право на жизнь, жилище, защиту, образование. Свобода выбора. Свобода воли как способность человека определять смысл вещей проявляя равнодушие в отношениях с другими. Право и ответственность.	Как вы думаете, про права и свободы человека будет в начале закона или в конце? В законе 9 глав и 137 статей, в какой из них? (слушаем ответы детей) Во второй главе – с какой статьи начинается речь про права и свободы? На какой статье заканчивается 2 глава? А теперь давайте прочитаем эту главу вместе. Чтение с применением стратегии смыслового чтения «Чтение в кружок» (один ученик читает одну статью, остальные после прочтения задают ему «закрытые» вопросы (закрытые вопросы, ответы на которые можно сформулировать односложно) по его прочитанному материалу, затем следующий ученик читает следующую статью и вопросы остальные дети задают по той статье, которую прочитал второй участник, и так далее до полного прочтения главы. Педагог помогает понять смысл. Мы сейчас посмотрим фильм, где у молодого человека была одна из свобод... свобода выбора! Обсуждение, что такое свобода выбора <i>Предпросмотровый приём</i> Картинки с различными гаджетами – задание для детей – угадать название фильма. <i>Просмотр Фильма «Кнопка»</i> <i>Просмотровый приём «стоп кадр»</i> Постарайтесь запомнить, как можно больше интересных деталей. Детали кадра часто несут «скрытый смысл». После просмотра обсуждение стоп-кадров и их значения
--	--	--	---	--

			<i>Постпросмотровый приём</i> Всегда ли легко сделать выбор? Почему? Прав ли был герой фильма – у нас у каждого есть свое мнение на это, и это тоже свобода - мнения. Чтобы уметь уважать точку зрения другого – нужно уметь выслушать эту точку зрения внимательно, а тому, кто высказывает эту точку зрения – нужно ее чем-то объяснить, доказать. Объяснения и доказательства точки зрения называются <i>аргументами</i>. Предлагаю вам потренироваться в игре: Игра в движении - «Упражнения Джеффа» (правила игры в материалах к курсу) Альтернативные задания: 1. Для 3-4 класса в случае готовности группы можно провести легкую форму дебатов (правила в материалах к курсу) 2. Съёмки своего собственного фильма: • Снять похожий фильм, но с другим финалом на свой выбор • Снять фильм «Сложный выбор», не связанный с этим сюжетом <i>Рефлексия</i> Какой самый главный вывод сегодняшнего занятия? Что было сложнее всего? Какая эмоция сейчас внутри вас?
--	--	--	--

МАТЕРИАЛЫ И ФИЛЬМЫ К КУРСУ

