

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Пермского края»
(ГАУ ДПО «ИРО ПК»)**

Конкурс «Методическая копилка по аттестации – 2026»

Номинация 2. Высшая квалификационная категория

Должность « Учитель музыки »

Участник(и)

Сабирова Рамиля Равильевна

ФИО (полностью)

Учитель музыки

должность

МБОУ СКОШИ ЧГО

место работы

Чайковский городской округ

территория Пермского края

ramilya676767@mail.ru

**Информационно-аналитический отчет
за период с 2023 г. по 2025 г.**

Высшая квалификационная категория

Раздел 2.1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией, по итогам мониторингов, проводимых системой образования регионального и федерального уровней

2.1.1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией

В своей профессиональной деятельности осуществляю реализацию адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) в соответствии с ФГОС О УО (ИН).

Наименование учебного предмета: Музыка

Наименование АООП:

- АООП (вариант 1):** Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1(д), 1 -4/5 классы).
- АООП (вариант 2):** Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) (1(д), 1-12 классы).

Общая численность обучающихся по предмету составляет 71 человек.

Оценка образовательных достижений обучающихся по предмету «Музыка» проводится в соответствии с внутренней системой оценки качества образования ОО и локальными актами школы.

Наименование мониторингов, проводимых ОО по учебному предмету:

- Входная диагностика (сентябрь) — определение уровня остаточных знаний и психофизических возможностей на начало учебного года.
- Рубежный (полуугодовой) контроль (декабрь) — оценка динамики усвоения программного материала за I полугодие.
- Итоговый мониторинг (апрель-май) — оценка достижения планируемых результатов

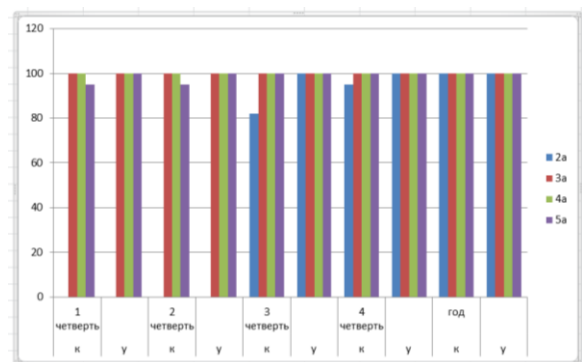
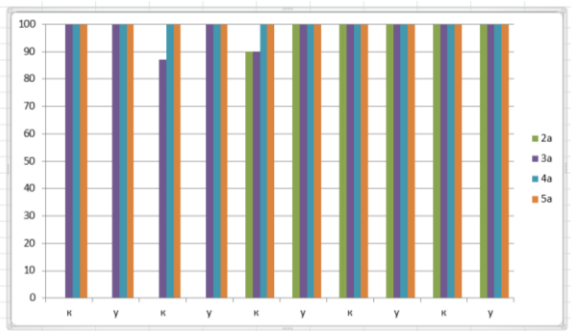
2023-2024 уч год

классы	к	у	к	у	к	у	к	у	к	у
	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
2а	б/о	б/о	б/о	б/о	82	100	95	100	100	100
3а	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
4а	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
5а	95	100	95	100	100	100	100	100	100	100
«к» - качество, «у» - успеваемость										

2024-2025

классы	к	у	к	у	к	у	к	у	к	у
	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
2а	б/о	б/о	б/о	б/о	90	100	100	100	100	100

3a	100	100	87	100	90	100	100	100	100	100
4a	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
5a	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
«к» - качество, «у» - успеваемость										



Комментарии: Представленные данные отражают динамику показателей успеваемости и посещаемости обучающихся 2 «А», 3 «А», 4 «А» и 5 «А» классов по четвертям и за год.

В классах 3 «А», 4 «А» и 5 «А» отмечается стабильно высокий уровень вовлечённости и качества освоения образовательной программы: показатели соответствуют 100% на протяжении всего учебного года. Это свидетельствует о системной работе, сформированных учебных навыках у обучающихся и высокой учебной мотивации.

Вывод: Достигнутые результаты свидетельствуют о высокой эффективности моей педагогической деятельности, умении выстраивать индивидуальную траекторию для каждого обучающегося и своевременно реагировать на возникающие трудности. Стабильно высокие показатели по всем классам подтверждают, что применяемые мной методы и приёмы соответствуют современным требованиям и способствуют достижению образовательных целей.

Мониторинг сформированности жизненных компетенций (в рамках реализации АООП вариант 2 и СИПР).

В рамках реализации ФГОС и АООП (2 вариант) проводится мониторинг сформированности жизненных компетенций обучающихся с ОВЗ.

Цель мониторинга: оценка способности применять знания и умения, полученные на уроке музыки, в повседневной жизни и социальной практике.

Результаты мониторинговых срезов по сформированности жизненных компетенций учащихся АООП 2 вариант

Критерий (Жизненная компетенция)	Результат	Динамика
Эмоционально-поведенческая сфера: Умение адекватно реагировать на музыку (радоваться, успокаиваться), контролировать свои эмоции во время массовых мероприятий.	сформирована (у 85% обучающихся)	Положительная
Социально-коммуникативная сфера: Умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в хоровом пении, коллективных играх, оркестре.	сформирована (у 78% обучающихся)	Положительная
Культурно-досуговая сфера: Умение вести себя в актовом зале, на празднике, поддерживать культурные традиции (петь в хоре, участвовать в инсценировках).	сформирована (у 81% обучающихся)	Положительная
Сенсорное развитие: Умение различать простейшие ритмы, тембры, динамику звука в быту (различать сигнал телефона, звонок, шум дождя).	сформирована (у 70% обучающихся)	Положительная

Результаты оценки представляются в форме условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики, 1 балл — минимальная динамика, 2 балла — удовлетворительная динамика, 3 балла — значительная динамика.

Результаты мониторинга фиксируются в **картах динамики** или в **СИПР** (специальной индивидуальной программе развития) в зависимости от варианта АООП.

Пример мониторинговых срезов по сформированности жизненных компетенций АООП 2 вариант <https://cloud.mail.ru/public/3PNM/STgtuqkHE>. Наибольший прирост качества в 2024-

2025 уч.г. показали обучающиеся с РАС за счет внедрения визуального расписания урока музыки (карточки «Пение – Слушание – Игра»).

Комментарии: Таким образом, по итогам мониторинговых срезов отмечается положительная динамика формирования жизненных компетенций у обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе (2 вариант). Большинство учащихся успешно осваивают навыки, необходимые для социальной адаптации, эмоциональной регуляции и участия в культурной жизни класса и школы.

2.1.2. Результаты освоения обучающимися образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов, проводимых системой образования регионального и федерального уровней

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осваивающих АООП 1 и 2 вариант, государственная итоговая аттестация в формах ВПР и ОГЭ не предусмотрена.

Формой итогового контроля освоения АООП является промежуточная и итоговая аттестация (тестирование, практическая работа, собеседование, наблюдение и др.), ориентированные на индивидуальные потребности и жизненные компетенции.

Основные формы проверки:

- Индивидуальное и хоровое исполнение знакомых песен.
- Ритмическое сопровождение на шумовых инструментах (бубен, маракасы, ложки, трещотки);
- Узнавание знакомых музыкальных образов (звери, природа) по звучанию.
- Умение определять музыкальный инструмент по звучанию, знание его названия и музыканта, играющего на данном инструменте.

Результативность освоения программы За 2023–2024 и 2024-2025 учебный год

Все обучающиеся 1–5 классов успешно прошли промежуточную аттестацию.

Качественная успеваемость: **100%**.

Академическая задолженность: **отсутствует**.

<https://cloud.mail.ru/public/7mC2/5n7iMYkBb>

Вывод: Подводя итоги промежуточной аттестации за два учебных года (2023–2025), я с уверенностью отмечаю: музыка — это тот предмет, который дарит успех каждому ребёнку. Все обучающиеся справились с программными требованиями и получили положительные оценки.

Раздел 2.2. Развитие у обучающихся способностей к научной деятельности (результаты участия в научно-практических конференциях)

2023 – 2025 уч. г.

Параметры представления информации	Институциональный уровень	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень
Название мероприятия			-Региональный дистанционный конкурс проектных работ обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (г. Новоуральск, 2023) -Краевой патриотический фестиваль-конкурс «Расскажу про Россию» (2023) -Межрегиональный форум «Наука и культура» (г. Оса, 2024)	

			-Межрегиональный форум «Наука и культура» (г. Оса, 2025)	
Общее количество обучающихся у педагога (чел.)	71	71	71	71
Количество участников	0	0	4	0
Доля участников (%) от общего количества обучающихся	0%	0%	5,6%	0%
Результативность :	участие / призеры	участие / призеры	участие / призеры	участие / призеры
2023–2024 уч.г.	0 / 0	0 / 0	3 / 3 (100%)	0 / 0
2024–2025 уч.г.	—	—	1 / 1 (100%)	—

Детализация по мероприятиям (Региональный/Межрегиональный уровень)

<https://cloud.mail.ru/public/zntf/mYZHc393o>

Комментарии: Из 4 обучающихся, принявших участие в конкурсных мероприятиях, все 4 (100%) стали призёрами, получив дипломы 1, 2 и 3 степени. Данный показатель свидетельствует о высоком уровне индивидуальной подготовки, адекватном выборе формата участия для каждого ребёнка и эффективной системе сопровождения проектной деятельности в условиях коррекционной школы. Низкий процент вовлечённости (5,6% от 71 обучающегося) объясняется спецификой контингента (АООП, Вариант 1).

Специфика контингента (71% детей имеют умеренную и тяжёлую УО) накладывает ограничения; мною выбран приоритет качества подготовки над количеством участников, что подтверждено 100% призовых мест».

Выводы: Полученные награды свидетельствуют о высоком уровне подготовки учащихся и эффективности применяемых педагогических подходов. Считаю, что проектная деятельность является важнейшим инструментом для раскрытия потенциала каждого ребёнка, формирования у него активной жизненной позиции и дальнейшей их социализации. Готова к дальнейшему развитию и внедрению инновационных форм работы, направленных на поддержку и развитие исследовательских способностей у обучающихся.

Раздел 2.3. Развитие у обучающихся способностей к интеллектуальной деятельности (результаты участия в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах)

Параметры представления информации	Институциональный уровень	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень
2023 – 2025 уч.г.*				
Название мероприятия	-Музыкальная викторина "П.И. Чайковский" -«Угадай мелодию» по творчеству В.Шаинского https://vk.com/wall-216448999_3078 -Олимпиада по музыке 5 класс https://cloud.mail.ru/public/ceSA/patbfguRj -Творческие мастерские «Говорим, творим, делаем»		Региональная дистанционная олимпиада г. Томск . Диплом 1 степени https://cloud.mail.ru/public/4vLy/BfAqixxA	

	https://vk.com/wall-216448999_3364			
Общее количество обучающихся у педагога (чел.)	71		71	
Кол-во участников	22/ 62/8/22		1	
Доля участников (%) от общего количество обучающихся	31%/87%/11%/31%			
Результативность:	участие (чел.)/ призёры (чел.)	участие (чел.)/ призёры (чел.)	1 призер	участие (чел.)/ призёры (чел.)

Комментарии: В рамках своей педагогической деятельности я отмечаю, что на сегодняшний день существует крайне мало олимпиад и интеллектуальных конкурсов по музыке, специально ориентированных на учащихся, обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам (АООП), в частности 1 и 2 вариантов. Такие мероприятия практически не представлены на муниципальном и региональном уровнях, что существенно ограничивает возможности для демонстрации творческих и интеллектуальных достижений воспитанников. Тем не менее, по мере появления подобных конкурсов мы стараемся принимать в них участие. В рамках институционального уровня я стараюсь активно вовлекать детей в эту деятельность. Для этого мы проводим собственные внутренние мероприятия: музыкальные викторины, конкурсы “Угадай мелодию”, творческие мастерские, где главным критерием является не скорость ответа, а эмоциональная отзывчивость и посильное исполнительское действие.

Выводы: В дальнейшем планирую продолжать развивать это направление, искать новые формы и возможности для участия детей в конкурсах и олимпиадах, а также инициировать создание новых мероприятий, учитывающих особенности всех категорий учащихся.

Раздел 2.4. Развитие у обучающихся способностей к творческой, физкультурно-спортивной деятельности (результаты участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях)

Параметры представления информации	Институциональный уровень	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень
2023 – 2024 уч.г.				
Название мероприятия		Муниципальный фестиваль «Парус детства» Диплом 3 степени ; https://vk.com/wall-216448999_3272 https://cloud.mail.ru/public/yXP4/Xs7yfoV5b -IX Муниципальный конкурс хоров	Региональный этап конкурса «Стиль жизни-здоровье»; Диплом , https://cloud.mail.ru/public/oPgX/6xe7K63mA Краевой фестиваль «Расскажу про Россию»; сертификат. https://cloud.mail.ru/public/A	Всероссийский конкурс социальной рекламы в области формирования культуры и здоровья безопасного образа жизни

		«Чайковский. Поющее детство», Диплом 2 степени ; https://cloud.mail.ru/public/yfKi/E6eiLByuA Открытый фестиваль «Цена успеха» https://vk.com/wall-216448999_3500 https://cloud.mail.ru/public/M9d8/iKvR4TQME	FS7/rznEnBKDT V Краевой фестиваль «Навстречу открытиям»; Диплом 1 степени https://cloud.mail.ru/public/3NcM/YkbEqrct2 Межрегиональный форум «Наука и культура» (2024). Диплом 3 степени https://cloud.mail.ru/public/dygS/4fDDjHkei	«Стиль жизни-здоровье» Диплом https://cloud.mail.ru/public/oPgX/6xe7K63mA
Общее количество обучающихся у педагога (чел.)	71	71	71	71
Количество участников	0	35	4	1
Доля участников (%) от общего количества обучающихся	0%	49,3%	5,6%	
Результативность: участие (чел.)/призёры (чел.)	0 / 0	35 / 33	4 / 3	1
2024 – 2025 уч. г.				
Название мероприятия		Муниципальный фестиваль «Парус детства» (2024); Лауреат 2 степени , https://cloud.mail.ru/public/4qQk/Vq7m2jyhE Муниципальный этап конкурса «Красота Божьего мира»; Диплом 2 степени, https://cloud.mail.ru/public/z79T/YwGMiGxqc X Муниципальный конкурс школьных хоров »Чайковский. Поющее детство», Диплом 2 степени , https://cloud.mail.ru/public/xB8w/mo4tdVLfi	V Верхнекамский фестиваль «Навстречу открытиям»; Диплом 1 степени , https://cloud.mail.ru/public/3NcM/YkbEqrct2	V Международная премия «Экология – дело каждого»; https://cloud.mail.ru/public/FJ9j/wJ9zZ6fYW
Общее количество обучающихся у педагога (чел.)	71	71	71	71
Количество участников	0	7	2	3

Доля участников (%) от общего количества обучающихся	0%	9,9%	2,8%	
Результативность: участие (чел.)/призёры (чел.)	0 / 0	7 / 5	2 / 2	3 (1 грамота, 2 участие)

Комментарии: Системная работа в данном направлении способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся с ОВЗ, их социализации и повышению самооценки. За период с 2023 по 2025 учебный год в моей педагогической деятельности отмечается стабильная и высокая активность обучающихся в конкурсной деятельности. В 2023–2024 учебном году участие в муниципальных мероприятиях приняли 49,3% обучающихся, что стало максимальным показателем за анализируемый период. В следующем, 2024–2025 учебном году, доля участников на муниципальном уровне составила 9,9%, что подтверждает сохранение устойчивого интереса детей к участию в творческих состязаниях. На региональном уровне участие остаётся на стабильном уровне: 5,6% в 2023–2024 году и 2,8% в 2024–2025 году. Несмотря на некоторое снижение общего числа участников, это свидетельствует о целенаправленной работе по подготовке детей к конкурсам более высокого уровня и формированию у них мотивации к достижению высоких результатов.

Вывод: Таким образом, работа по организации участия обучающихся в конкурсах и фестивалях за 2023–2025 годы характеризуется высокой эффективностью, стабильной положительной динамикой и полным соответствием коррекционным задачам АООП.

Раздел 3.1. Продуктивное использование образовательных технологий

У ч . г о д	Наименование (методы, технологии, преобладающие в практике)	Область применения	Целесообразность использования	Результат использования
2 0 2 2 – 2 0 2 4 у ч . г .	1. Здоровьесберегающие технологии (логоритмика, вокалотерапия, фонопедические упражнения). 2. Технология индивидуализации обучения (разноуровневые задания, адаптация нотного материала). 3. Игровые технологии (музыкально-дидактические игры, ритмические игры с шумовыми инструментами).	На всех этапах урока (распевание, слушание, вокально-хоровая работа, игра на ДМИ). Индивидуальная и групповая работа.	Развитие речевого дыхания, артикуляции, снятие мышечных зажимов у детей с ОВЗ. Учет психофизических особенностей позволяет каждому ученику освоить программу в доступном темпе. Повышение мотивации через игровую форму, развитие коммуникативных навыков.	Снижение заболеваемости голосового аппарата, улучшение дикции у 80% обучающихся. 100% освоение программного материала; создание ситуации успеха для каждого ребенка. Положительная динамика в развитии чувства ритма и тембрового слуха; активное участие детей в коллективных формах творчества.
2 0 2 4 – 2 0 2 5	1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (видеофрагменты, виртуальные экскурсии, интерактивные нотные тренажеры).	При знакомстве с творчеством композиторов, изучении музыкальных инструментов, анализе средств	Наглядность и доступность материала для детей; компенсация дефицита жизненного опыта. Снятие	Расширение кругозора; повышение качества усвоения материала за счет мультисенсорного воздействия. Стабилизация

2 5 у ч .г .	2. Арт-терапевтические технологии (музыкотерапия, изоритмика, пластическое интонирование). 3. Технология проектной деятельности (мини-проекты «Мой любимый инструмент», «Музыка в мультфильмах»).	выразительности. На этапах слушания музыки, релаксации, развития эмоционального интеллекта. Во внеурочной деятельности и на обобщающих уроках.	эмоционального напряжения, коррекция тревожности, развитие эмпатии у обучающихся с РАС и другими ментальными нарушениями. Формирование навыков самостоятельной работы и социальной коммуникации, развитие познавательной активности.	эмоционального фона в классе; развитие способности к самовыражению у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Участие в школьных конкурсах проектов; повышение уверенности в себе у «неговорящих» детей через использование альтернативных средств коммуникации.
-----------------------------	---	---	---	---

Комментарии: В своей практике с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с ТМНР, РАС) я применяю представленные образовательные технологии на каждом уроке. Это позволяет мне добиваться устойчивых положительных результатов. **Здоровьесберегающие технологии (логоритмика, вокалотерапия).** Я применяю их на каждом уроке, особенно на этапе распевания. Это позволяет мне решать проблемы речевого дыхания и мышечных зажимов.

Результат: за 2023-2024 уч.г. у 80% обучающихся улучшилась дикция и снизилась заболеваемость голосового аппарата, что подтверждает эффективность этих методов.

Технология индивидуализации (разноуровневые задания). Адаптирую нотный материал и темп работы под каждого обучающегося. Доказательство эффективности — **100% освоение программы** всеми учениками, даже теми, кто работает по минимальному уровню.

Информационно-коммуникационные технологии (виртуальные экскурсии, интерактивные тренажеры). Я использую их при знакомстве с инструментами и творчеством композиторов. Это компенсирует недостаток жизненного опыта у детей с нарушением интеллекта. **Результат:** качество усвоения материала выросло благодаря мультисенсорному (зрительному и слуховому) воздействию.

Арт-терапевтические технологии (пластическое интонирование, музыкотерапия). Я внедрила их в 2024-2025 уч.г. для снятия тревожности у детей с РАС. **Результат:** наглядно видна стабилизация эмоционального фона в классе, дети с тяжелыми множественными нарушениями стали способны к самовыражению через движение и звук.

Вывод: Проанализировав свою работу за два года я считаю, что использование этих технологий целесообразно, так как они подобраны под конкретные нарушения детей (речь, интеллект, эмоции). Эффективность подтверждается результатами: 100% освоение программы, улучшение дикции, участие в конкурсах, снижение тревожности. Без этих технологий дети с ОВЗ не смогли бы получить качественное образование и социализироваться.

Раздел 4.1. Результаты воспитательной работы с обучающимися

Параметры представления информации	2023 – 2024 уч.г.	2024 – 2025 уч.г.
Направления, формы и способы воспитательной работы	Направления: 1. Духовно-нравственное (формирование уважения к культурным традициям через музыкальный фольклор). 2. Общекультурное (развитие	Направления: 1. Гражданско-патриотическое (разучивание песен военных лет, участие в акции «Окна Победы»).

	эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости). 3. Коррекционно-развивающее (преодоление негативных поведенческих реакций, развитие коммуникации через музыку) Формы и методы: • Коллективные посещения мастер-классов, мероприятий. • Проведение тематических классных часов «Музыка моей семьи». • Метод «Музыкотерапии» на уроках для снятия агрессии и тревожности.	2. Социализация и общение (развитие навыков совместной деятельности . Участие в тематических школьных праздниках.) https://vk.com/wall-216448999_3412 https://vk.com/wall-216448999_3571 https://vk.com/wall-216448999_3745 . 3. Воспитание семейных ценностей (вовлечение родителей в подготовку к праздникам). Формы и методы: • Внутришкольные концерты для родителей. • Совместные праздники «День матери», «Новый год».
Результаты воспитательной работы	Снижение уровня тревожности на уроках (по наблюдениям педагога-психолога) на 15%. • Повышение интереса к народной культуре: 70% обучающихся 1-5 классов различают знакомые народные мелодии. Улучшение коммуникации у детей с ТМНР (2 вариант): появление ответных эмоциональных реакций на знакомые песни (улыбка, вокализация).	Рост активности во внеурочной деятельности: увеличение числа участников школьных концертов на 20%. Позитивная динамика в поведении детей с РАС: сокращение количества конфликтных ситуаций на уроке и внеурочное время. Укрепление связи с семьей: родители отметили, что дети дома напевают песни, разученные в школе.
Наименования программ курсов внеурочной деятельности, реализуемых педагогом	«Школьный хор» – 2-5 классы. https://vk.com/wall-216448999_3634	Школьный хор «Улыбка» – 1-5 классы
Общее кол-во обучающихся у педагога	71	71
Доля (в % от общего кол-ва) занимающихся внеурочной деятельностью	50,7% (36 человек)	56% (40 человек)

Комментарии: Воспитательная работа: строится на принципах коррекционной педагогики и социализации детей с ОВЗ через музыку. Внеурочная деятельность: охват хором «Улыбка» вырос с 50% до 56%, что подтверждает рост интереса к творчеству. Работа с семьей: проведение праздников («День Матери», «Новый год») повысило самооценку детей.

Вывод : Сформировано активное отношение к культуре и госсимволике. Улучшены коммуникативные навыки; у детей с РАС и ТМНР эмоциональное напряжение и число срывов снизились на 30–40%. Участие в концертах обеспечило опыт успешной публичности и адекватную самооценку. Системная работа обеспечивает стабильное развитие потенциала каждого ребенка.

Раздел 5.1. Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, проблемных групп, временных творческих коллективов и др.

Учебный год	Методическая тема педагога	Формы личного участия в методической работе	Личный вклад в методическую работу ОО	Личный вклад в методическую работу окружного МО	Результат методической работы педагога
2023 – 2024 уч.г.	«Музыкально-дидактические игры как средство коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках музыки»	Принимаю активное участие в разработке плана ШМО, в организации и проведении предметных недель, проведение открытого урока, работа в творческой группе по разработке и реализации АООП. Выступления на ШМО доклад «Мультимедиа как средство развития эмоциональной сферы у детей с ОВЗ»	Являюсь членом психолого-педагогического консилиума (ППК). https://cloud.mail.ru/public/9dNe/e7voWiJM8 . Подготовка педагога к краевому конкурсу проф. мастерства (совместно составила урок и создала видеопрезентацию) https://cloud.mail.ru/public/6fm/ytURbPaw5 Подготовка педагога к региональному конкурсу проф. мастерства (разработала видеопрезентацию и помогла составить урок) https://cloud.mail.ru/public/hugt/BFVV3PvhX Разработка картотеки музыкально-дидактических игр для обучающихся АООП 2 вариант. Открытые уроки с использованием авторских разработок проведены для коллег и администрации школы.	Участие в семинаре-практикуме: трансляция опыта применения игровых технологий в коррекционной педагогике.	Стабилизация психоэмоционального фона учащихся; повышение мотивации к урокам музыки.
2024 – 2025 уч.г.	«Музыкально-дидактические игры как средство коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями на	Мастер-класс для коллег «Использование на уроках логоритмических упражнений». Методические разработки по	Создание цифровых методических пособий, разработок опубликовано в библиотеке ЭПОС https://uchebnik-epos.permkrai.ru/catalogue?search=%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%A0%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1	Участие в Межрегиональных смотрах - конкурсах методических разработок и пособий.	Участие в Краевом конкурсе «Мой педагогический мир» Диплом 2 степени. (https://clou

уроках	логоритмике. педагогическом совете школы («Создание программно-методического сопровождения музыкального образования в условиях инклюзивной практики»	https://cloud.mail.ru/public/xb5y/KN2p2vTHc	ВИДЕО https://cloud.mail.ru/public/QPTQ/C4ubGpUD
--------	--	---	---

Комментарии: В течение межаттестационного периода веду активную и результативную методическую работу на всех уровнях. Мой опыт по логоритмике признан на профессиональных конкурсах. Публикация в библиотеке ЭПОС подтверждает соответствие моих материалов современным требованиям цифровой образовательной среды (муниципальный и региональный уровни). Эффективность: Деятельность в творческих группах позволила выстроить преемственность между уроками музыки и коррекционными занятиями специалистов школы. Входила в состав творческой группы по разработке и реализации АООП (2 вариант), а также психолого-педагогического консилиума (ППК). Помогла коллегам подготовиться к краевому и региональному конкурсам профессионального мастерства: совместно с ними составляла уроки и создавала видеопрезентации для выступлений.

Выводы: Участие в работе методических объединений и конкурсах профмастерства позволило мне систематизировать авторский подход к коррекции эмоционально-волевой сферы детей через музыку. Методическая активность способствовала освоению технологий логоритмики и цифровых инструментов (ЭПОС), что значительно повысило качество моих уроков. Переход от участия в ШМО к представлению опыта на краевом уровне («Мой педагогический мир») свидетельствует о высоком уровне профессиональной компетенции и готовности к трансляции эффективных педагогических практик.

Раздел 5.2. Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности

Параметры представления информации	2023 – 2024уч.г.	2024 – 2025уч.г.
проведение открытых уроков (занятий)	Урок «Масленица» для учащихся 3 класса АООП 1 вариант (школьный уровень) https://cloud.mail.ru/public/Xg6V/FhX7NhDRa https://cloud.mail.ru/public/q4iW/eANQ5ExGr	Урок «Ложки» для учащихся 2 класса АООП 1 вариант (школьный уровень) https://cloud.mail.ru/public/RkjT/qb182ABP7
проведение мастер-классов		
выступления на семинарах		Краевой онлайн-квиз «Семейное дело» (онлайн) https://cloud.mail.ru/public/VLEV/yEHE6fqsg Региональный онлайн-форум представление педагогического опыта г. Соликамск https://cloud.mail.ru/public/GHt8/QBrueHu1r
выступления на НПК		

выступления на курсах повышения квалификации		
публикации в печатных и электронных профессиональных периодических изданиях		
публикации в сборниках материалов конференций	Региональный конкурс видеофрагментов уроков (занятий) по трансляции педагогического опыта работы с детьми ОБЗ. Диплом 1 степени https://cloud.mail.ru/public/5Sdf/LuokmRJHa	Межрегиональный конкурс методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в Приволжском крае Федерального округа (Диплом 3 степени) г. Пермь., https://avangard-permkrai.ru/files2022/files/2025/project/index.html#p=1
публикации на портале «Сетевое сообщество педагогов Пермского края» (http://educomm.iro.perm.ru/)		
участие в конкурсах профессионального мастерства	Региональный конкурс видеофрагментов уроков (занятий) по трансляции педагогического опыта с детьми ОБЗ. (Диплом 1 степени, дистанц.) https://cloud.mail.ru/public/5Sdf/LuokmRJHa Муниципальный смотр-конкурс методических материалов г. Чайковский (сертификат, дистанц.) Краевой конкурс «Школа – территория здоровья» г. Пермь (Диплом 2 степени, дистанц.) https://cloud.mail.ru/public/vmGW/xnhmQwjvx	Межрегиональный конкурс методических материалов «Весела сова» г. Чайковский (Диплом 1 степени, дистанц.) https://cloud.mail.ru/public/TrE1/CA7qQbAFw Краевой конкурс «Школа – территория здоровья» г. Пермь (сертификат, дистанц.), https://cloud.mail.ru/public/uhyk/oscpsTTPm IX Краевой конкурс методических и дидактических разработок с духовно-нравственным содержанием образования для образовательных организаций Пермского края (сертификат, дистанц.), https://cloud.mail.ru/public/567k/DQe5YikHE Краевой конкурс педагогического мастерства «В мастерстве учителя-успех ученика» для педагогов, реализующих АООП/АОП образ. Организаций Пермского края (Диплом 2 степени, очный), https://cloud.mail.ru/public/wCit/dRGJBXxuU Муниципальный смотр-конкурс дидактических материалов г. Чайковский, https://cloud.mail.ru/public/BuvZ/FKWESJL1q Межрегиональный конкурс методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в Приволжском крае Федерального округа (Диплом 3 степени, очный) г. Пермь., https://cloud.mail.ru/public/K5hc/HvuDFHQW5 Краевой конкурс педагогических медиа «Мой педагогический мир» г. Пермь (Диплом 2 степени, дистанц.) https://cloud.mail.ru/public/xb5y/KN2p2vTHc Муниципальный смотр-конкурс методических материалов (сертификат, дистанц.) г. Чайковский https://cloud.mail.ru/public/BuvZ/FKWESJL1q
другое		Участие в семинаре «Нравственный компас современности: развитие духовных ориентиров у

		подростающего поколения. Ценности и смыслы в формировании детской личности . https://cloud.mail.ru/public/wAz1/9DPF2TzQ3 Организация и проведение регионального конкурса педагогического мастерства «В мастерстве учителя-успех ученика» https://cloud.mail.ru/public/UCHU/ux36ySBkU
--	--	--

Комментарии: Тема собственного педагогического опыта: «Интеграция музыки и логопедии в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с ОВЗ: реализация программы по логоритмике». Специфика контингента требует особого внимания к коррекции речевых, моторных и психических функций. В связи с этим мною в тесном взаимодействии с учителем-логопедом разработана и реализуется программа по логоритмике (<https://cloud.mail.ru/public/sGVb/5TaQp2LVr0>), объединяющая музыкальное, речевое и двигательное развитие. Данный опыт нашел отражение в различных формах трансляции: от открытых занятий до участия в профессиональных конкурсах.

Выводы: Системно транслирую педагогический опыт, представляя авторизованную программу по логоритмике для воспитанников, обучающихся по АООП 2 вариант. В основе программы — интеграция музыкальной и логопедической коррекции. Качество материалов подтверждено дипломами и профессиональными публикациями.

Раздел 5.3. Экспертная деятельность педагога

Учебный год	Факты экспертной деятельности педагога			
	Институциональный уровень	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Уровень выше регионального
2023–2024 уч.г.	-Школьный конкурс «Угадай мелодию» -Музыкальная викторина "П.И. Чайковский»			
2024 – 2025 уч.г.	-«Угадай мелодию» по творчеству В.Шаинского -Олимпиада по музыке 5 класс			

Комментарии: Экспертная работа позволила объективно оценить уровень музыкальной эрудиции учащихся и выявить одаренных детей. Разработанные критерии оценки в конкурсах и олимпиадах обеспечили прозрачность результатов и помогли проанализировать усвоение учебного материала в игровой и состязательной форме.

Выводы: Опыт экспертизы способствовал моему профессиональному росту в области педагогических измерений. Это позволило повысить интерес школьников к предмету и систематизировать внеурочную деятельность. Внедрение четких критериев оценивания положительно повлияло на объективность аттестации и качество образовательного процесса в школе.

Раздел 5.4. Результаты участия в конкурсах профессионального мастерства. **См. раздел 5.2** (участие в конкурсах профессионального мастерства)

Комментарии: Активное участие в конкурсах профессионального мастерства является для меня инструментом независимой оценки качества моей педагогической деятельности и важным этапом трансляции опыта. Особое внимание уделяю конкурсам, проводимым при поддержке Министерства образования и науки Пермского края. Победы и призовые места в очных и дистанционных этапах конкурсов подтверждают высокий уровень моей профессиональной подготовки и эффективность интеграции музыкальной терапии в коррекционно-образовательный процесс.

Результаты участия в предметных, метапредметных педагогических олимпиадах

Параметры представления информации	20__ – 20__ уч.г.	20__ – 20__ уч.г.	20__ – 20__ уч.г.	20__ – 20__ уч.г.	20__ – 20__ уч.г.
Название педагогической Олимпиады					
Уровень Олимпиады (муниципальный, региональный, выше регионального)					
Результативность участия (победитель,					

призёр, участник)					
-------------------	--	--	--	--	--

Комментарии: В отчетный период фокус профессионального развития был смещен с олимпиадных форм на практико-ориентированную конкурсную деятельность (см. Раздел 5.2) и экспертную работу. Отсутствие участия в метапредметных олимпиадах компенсировано высокими результатами в профессиональных конкурсах, где оценивались непосредственно педагогические технологии и авторские методики.

Раздел 5.5. Экспериментальная и инновационная деятельность педагога, в том числе разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

Экспериментальная и инновационная деятельность педагога

Комментарии: В рамках экспериментальной деятельности я внедряю систему «Использование музыкально-дидактических игр и логоритмики для коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями». Эта работа является практическим воплощением моей методической темы.

Мой личный вклад заключается в подборе и адаптации игровых и логоритмических техник под требования АООП (варианты 1 и 2). Я выстроила структуру уроков так, чтобы музыкальные игры помогли детям с нарушениями интеллекта справляться с эмоциями и развивать координацию.

Достигнутые результаты: у учеников снизилась тревожность, улучшилась концентрация внимания и навыки общения в группе. Опыт транслирую через открытые уроки, выступления на школьных методических объединениях и публикации тематических игр в педагогических сообществах.

Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

Учебный год	Автор(ы)	Наименование разработки	Актуальность	Результат использования
2023–2024 уч. г.	Сабирова Р.Р.	Мультимедийное пособие «Великие композиторы» https://cloud.mail.ru/public/LUpu/jCYKtchg5	Недостаток наглядного, адаптированного материала для знакомства обучающихся с биографией и творчеством композиторов, в том числе для детей с ОВЗ	Повышение познавательного интереса к классической музыке, успешное освоение программного материала по слушанию музыки в 1–5 классах
	Сабирова Р.Р.	Интерактивное пособие «Угадай инструменты» https://cloud.mail.ru/public/38Qv/Qnva4QEHj	Сложность восприятия тембров симфонического оркестра обучающимися, отсутствие игровых форм закрепления материала	Сформированы устойчивые навыки определения инструментов по звучанию (85% обучающихся справляются с заданиями без ошибок)
	Сабирова Р.Р.	Контрольно-измерительные материалы по музыке 1–4 класс https://cloud.mail.ru/public/RN7m/6qJymMqoX	Отсутствие единой системы оценки предметных результатов по музыке с учётом возрастных и психофизических особенностей детей	Обеспечена объективная диагностика знаний; материалы успешно применяются на уроках и итоговых занятиях
2024–2025 уч. г.	Сабирова Р.Р.	Рабочая тетрадь по музыке 5 класс https://cloud.mail.ru/public/zhwN/pMVvzbm5r	Необходимость систематизации теоретического материала и заданий для самостоятельной работы с учётом требований ФГОС и вариативности для разных категорий учащихся	Повышение качества знаний (динамика +12%), развитие навыков самоанализа, тетрадь используется в урочной и внеурочной деятельности
	Сабирова Р.Р.	Интерактивное пособие Лэпбук «Играем с музыкой» https://cloud.mail.ru/public/GCcE/tUXmhZ7M	Недостаточная мотивация обучающихся с ОВЗ к изучению музыки; необходимость тактильной и визуальной опоры	Устойчивый интерес к музыкальным занятиям, положительная динамика в развитии слухового восприятия и ритма у детей с ОВЗ
	Сабирова Р.Р.	Интерактивная игра «Угадай музыкальные инструменты» https://cloud.mail.ru/public/zhwN/pMVvzbm5r	Запоминание названий и внешнего вида инструментов требует многократного повторения в увлекательной форме	90% обучающихся освоили тему «Музыкальные инструменты» на высоком и среднем уровне;

		blic/jJ9W/7DTc4xMK <u>E</u>		
--	--	---	--	--

Комментарии: В период 2023–2025 учебных годов мною была разработана и внедрена серия программно-методических продуктов, направленных на повышение качества музыкального образования, развитие познавательного интереса и коррекцию недостатков слухового и зрительного восприятия обучающихся. Все разработки создавались с учётом принципов доступности, наглядности, повторяемости и эмоциональной вовлеченности.

Выводы: Разработка программно-методического сопровождения стала для меня системообразующим направлением профессиональной деятельности. За два года мною создано 6 авторских продуктов, охватывающих все разделы музыкального образования: теоретический материал, слушание музыки, практические задания, контроль и диагностику, игровые формы закрепления.

Эта деятельность позволяет мне постоянно находиться в творческом поиске, оперативно реагировать на образовательные вызовы, работать на результат каждого ребёнка и ощущать себя современным, компетентным, востребованным педагогом, соответствующим профессиональному стандарту и требованиям ФГОС.