

Региональный ресурсный центр сети ШИБЦ
«Неформальное образование»

Библиотекарь-навигатор: ключевые компетентности как ресурс неформального образования

Кирилл Владимирович
Сапегин,
заместитель директора СШ №7
имени адмирала Ф.Ф. Ушакова г. Тутаев,
кандидат искусствоведения
portfolio01@bk.ru



содержание

библиотека

преподаватель

учащийся



СШ №7 – региональный ресурсный центр сети школьных информационно- библиотечных центров

- Проекты развития способности смыслового чтения
- Неформальное образование
- Выбор УМК развивающего обучения
- Буккроссинг
- Зонирование
- Проекты: школьная – публичная библиотека

Важно научиться слышать человека и реагировать на его «ВЫЗОВ»

Структурный элемент	Ведущая потребность	Раскрытие на уровне субъекта
Я-Ценность	Слава	•Признание •Коммерческий успех •«Творческое бессмертие»
Я-технологии	Научиться выживать в условиях рыночной экономики, массовой культуры	•Самореализоваться •Создать новые смыслы •Коммуницировать с «себе подобными» •Быть публичным, выступать
Я-стимулы, Личные цели	Писать, создавать текст	•Получить грант, стипендию •Издать сборник стихотворений

Информационно-предметная среда: «обустройство»

- Не помещение библиотеки, квадратных метров которой всегда будет не хватать, а любая развивающая, просвещающая, обучающая «зона» школы, т.е. вся задействуемая в процессе образования инфраструктура – классы, рекреации, многофункциональные кабинеты, студии, мастерские, пришкольная территория и даже – помещения партнеров...
- Важной характеристикой труда учителя становится его готовность работать в такой среде в качестве специалиста, способного гарантировать «обустройство» интереса, познавательной активности каждого ребенка. Стенд, заметка на сайте, событие должны вести к новому проекту, исследованию, пробе.

Имя	Дата изменения	Тип	Размер
 Год театра	04.12.2018 9:33	Папка с файлами	
 Жизнь замечательных людей ТМР	04.12.2018 9:36	Папка с файлами	
 Новое зонирование пришкольного уч...	04.12.2018 9:33	Папка с файлами	
 Образовательный Туризм	07.12.2018 15:55	Папка с файлами	
 Рисуем песком	04.12.2018 9:34	Папка с файлами	
 Семейные квесты	04.12.2018 9:36	Папка с файлами	
 Смысловое чтение на уроке	04.12.2018 9:35	Папка с файлами	
 Тьюториалы для семиклассников	04.12.2018 9:34	Папка с файлами	
 Умный портфель	04.12.2018 9:35	Папка с файлами	
 Урок без сотовых телефонов	04.12.2018 9:34	Папка с файлами	
 Фестиваль ГТО	04.12.2018 9:35	Папка с файлами	
 Фотобаттл	04.12.2018 9:36	Папка с файлами	
 Цифровая школа	04.12.2018 9:36	Папка с файлами	
 Этика поведения на уроке	04.12.2018 9:35	Папка с файлами	
 Ярмарка курсов внеурочной деятельн...	04.12.2018 9:34	Папка с файлами	
 1 Вопрос	04.12.2018 9:33	Документ Micros...	11 КБ
 2 Точки роста СШ 7 с участниками	06.11.2018 11:21	Документ Micros...	16 КБ

Организационно-деятельностные игры по...

- проработке федеральных текстов,
- вычленению основных особенностей новых стандартов – форм работы и инструментов, которыми должен владеть каждый педагог конкретной школы.

Например, учителя должны понимать, как они уже в этом году смогут апробировать рабочие программы со специально выделенными часами, направленными на...

- понимание текстов через его схематизацию,
- обсуждение замыслов индивидуального исследовательского проекта подростка в разновозрастной группе,
- недели современной науки, техники и производства,
- проведение конкурса научно-фантастических проектов.

Примеры идей развития

- Ярмарка курсов внеурочной деятельности с пробными занятиями
- Школьная компания по созданию сувениров, связанных с Романов-Борисоглебском
- Проект для 5-11 классов «5-минутное чтение» (продолжение традиции Начальной школы): 5 минут чтения на классном часе, например, поэзии, эссе, а в середине недели – акции «Чтение вслух» на большой перемене публично, в рекреациях
- Создание клуба «Юных политиков» («модные» сегодня ток-шоу на ТВ)
- Разработка и реализация тьюториалов для 7классников с выходом на защиту «Портфолио семиклассника», с участием тьютора и других специалистов

В ШИБЦ изменяются базовые функции педагога как тьютора

- «Подлинный» учитель – это «проектирование» т.е. создание авторских программ развития универсальных учебных действий, программ метапредметных курсов, таких как «Смыслопрактика», умение сопровождать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.
- «Новый учитель» – это тот, кто умеет управлять образовательным процессом, выступает в роли методиста, коуча, тренера, тьютора по отношению к детям и коллегам.

Проектность как ценность

- Для формирования методологических знаний по организации собственного исследования в 9 классе выделен отдельный час.
- С первого по четвертый классы ведется пропедевтическая работа по программе «Учусь создавать проект».
- Реализуются общешкольные проекты, например, «Город Кустодиева» или «Адмиральские игры».
- Несмотря на то, что 1е-9е классы у нас учатся по пятидневной учебной неделе, мы проводим тематические образовательные субботы, как формат, удачно апробированный на протяжении уже нескольких лет.

Ресурсный центр сети ШИБЦ

- На базе нашего информационно-библиотечного центра появилась площадка запуска, маркетинга, реализации социальных проектов, в которых смогут принять участие обучающиеся и интересные эксперты за пределами школы.
- Одним из первых вариантов активности ШИБЦ стал региональный проект «Удивительные люди рядом», в рамках которого обучающиеся всей школы получили возможность встреч со значимыми людьми Тутаевского муниципального района, в том числе из объединения «Свое ремесло», познакомились с местными промыслами.
- Наш «участник» проекта Светлана Ивановна Асафьева, руководитель народного театра «Левый берег», заняла в итоге 1 место.

Партнеры – совместные события

- Получено принципиальное согласие на тесное сотрудничество и реализацию сетевых образовательных программ между школой №7, Центральной библиотекой, тутаевским Политехническим колледжем и нашим филиалом РГАТУ.
- Убеждены, что открытые образовательные события, предпрофессиональные пробы и курсы внеурочной деятельности существенно усиливают основную образовательную программу школы.
- Безусловным приоритетом остается тесное взаимодействие классных руководителей с родителями, включение семей в социальные проекты школы, класса. Например, у нас создан семейный клуб «Фестивали ШИБЦ для 1 – 5 классов».

Идея наследования традиций древнего Романов-Борисоглебска

- Важными проектами для школы являются «Инфраструктура счастливого детства» (формирование развивающей среды в рекреациях школы), «Здоровый Тутаевец», «Школьное родословное и краеведческое общество».
- Мы продолжаем в тесном сотрудничестве с нашими партнерами из учреждений культуры, молодежной политики развивать образовательный туризм, поддерживать программы отдыха всей семьей, маршруты выходного дня.
- Нами разработан проект «Семейная квестория древнего Романов-Борисоглебска».

Целеполагание проекта «Семейная квестория»

Внешкольные проекты по ФГОС

- Цель: формирование активной гражданской позиции семей Тутаевского муниципального района в вопросе организации позитивного семейного досуга, изучения и трансляции знаний об истории и культуре древнего Романов-Борисоглебска (объекты историко-культурного наследия).
- Задачи проекта
 - Разработать содержание квестории (программу семейного досуга краеведческой направленности).
 - Апробировать и провести две программы семейного досуга краеведческой направленности – квесты и образовательные экскурсии для **не менее 200 участников проекта** (100 участников каждая программа).
 - Инициировать встречи с заинтересованными лицами и организациями по обсуждению результатов проекта и решению вопроса о его реализации на постоянной основе (**15 членов Родословного и Краеведческого общества СШ №7**).
 - Обеспечить функционирование на регулярной основе группы активистов проекта, обеспечивающих запуск действий участников, контроль реализации проекта, мониторинг удовлетворенности целевой группы, результативности проекта.
 - Создать условия для функционирования детско-взрослого клуба «Квестории Романов-Борисоглебска» для запуска новых исторических квесторий.
 - Создать **условия для пролонгирования проекта**.

Примечание 1.

Пришлите свою фотографию (семья, команда, индивидуальный участник) с фотографией с книгой в Центральной библиотеке по теме проекта - и Вы получите **10 бонусных баллов**.

Примечание 2.

Первым 5ти приславшим ответы "+ 10 баллов".

Задание 1.

Чем наиболее прибыльным занимались купцы Романов-Борисоглебска? Расскажите об одном из "дел", "производств", "предприятий".

"Стоимость" - 20 баллов.

Задание 2.

Расскажите об одном из купцов Борисоглебской слободы.

"Стоимость" - 20 баллов.

Пример домашнего задания

- Назовите дату строительства Воскресенского собора. Что известно о строителях? В чём заключаются основные архитектурные особенности здания собора?
- Назовите чудотворные иконы Воскресенского собора. В чем особенность их почитания, сюжетов?
- Какие архитектурные объекты входят в ансамбль Воскресенского собора?
- Известно, что на колокольне Воскресенского собора находились городские часы. Где в настоящее время находится часовой механизм?
- Как можно объяснить возведение в 19 веке часовенного столба у Воскресенского собора?



Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 7 имени адмирала Ф.Ф.Ушакова г.Тутаева

«Ловушки» нового содержания образования

- Проект, творческий, социальный, исследовательский, – ключевой вид деятельности каждого предметного методического объединения школы и обновленного в этом году детского научного общества «Глобус».
- За проектный цикл в течение всего учебного года школьники могут «прожить» все этапы полноценной учебной деятельности (проект готовят и защищают все дети 2 – 10 класса), в 9м и 10м – на отметку.

Организована работа 9 классов в Публичной библиотеке на основе программы (3 часа внеурочной деятельности – у библиотекарей как совместителей = 3 обязательных отреферированных источников в работе)

**Проект «Недостающее звено» (подходы к строительству моста через р. Волга в районе г. Тутаев)
МОУ СОШ №7**

Мост как конструкция: виды, технологии Инструменты и материалы мостостроения Инженерно-геологические изыскания Проектирование объектов капитального строительства Способы форсирования водных преград Амфибии (в том числе военные) Изучение дна реки Укрепление берегов рек Самые известные мосты мира Мосты в Тутаевском МР Мостоотряд как организация (профессии) Образы мостов в мифологии, художественной литературе, кино Левобережье – туристическая мекка	Проектные линии: •«Обыкновенное чудо»: дизайн-проекты и инженерные решения моста через Волгу •«Волга: река-феномен Ярославии» •Отряд «Морской десант» •«Мостозпика и мостолирика» Командная работа (практика создания разновозрастных команд, постоянных и временных отрядов; спектр ролей, практика мозгового штурма) Сбор материалов, систематизация, оформление: портфолио по каждой из проектных линий, портфолио специальностей (профессий) Экспериментальная деятельность: проверка физических, химических закономерностей по тематике проекта Работа по металлу, способы творческой металлообработки Рефлексивная практика: индивидуальная и коллективная деятельность, позиции в проекте Сайтостроение в проекте PR-компания проекта	Развитие междисциплинарных форм: физика, математика, черчение, биология, литература, МХК, ОБЖ, физическая культура Новая практика внеурочной /внешкольной деятельности: межшкольные образовательные сессии (инженерное дело, художник по металлу, военизированная игра-тренинг по форсированию водных преград) Проектирование бизнес-идей («платная переправа», «кафе на берегу», «неизвестное левобережье») Повышение имиджа школы – развитие проектов школы им. Адмирала Ф.Ф. Ушакова Дайвинг, подводное плавание
---	--	---



Библиотека под открытым небом в сквере на улице Чайковского (Ярославль)

Назначение объекта: место для встреч, посиделок, чтения.

Концепция проекта: наше предложение для фестиваля «Социальная революция» — многофункциональный павильон. Поскольку образование играет в Ярославле важную роль (это областной образовательный центр), мы предлагаем создать на одном из центральных бульваров открытую публичную библиотеку (книгообменник, бук-кроссинг). Место для встреч, отдыха и чтения. Павильон состоит из главных стен, которые являются основой структуры и подчеркивают направление движения в парке. В этих стенах и располагаются книги, часть из которых будет предоставлена городом, другие могут быть оставлены и обменены посетителями фестиваля. Павильон превращается в интерактивную скульптуру, создавая пространство для общения. Площадки вдоль стен могут использоваться как места для встреч и отдыха. Различаясь по высоте, они предлагают большое разнообразие в использовании: место для отдыха, чтения, общения и даже совместного музицирования. Платформы внутри и снаружи отличаются по степени уединенности, предоставляя посетителям возможность самостоятельно оживить это пространство, по-разному используя его.

Техническое описание: Конструкция проста с точки зрения сборки и используемых материалов: европоддоны — дешевый и, самое главное, пригодный для повторного использования и переработки материал. Поддоны могут быть предоставлены на время фестиваля местными компаниями в качестве рекламы. После проводимого мероприятия их можно использовать повторно. Таким образом, растрата материалов впустую равна нулю. http://www.arhiwood.com/prize/contestant_list/8807/?view_mode=shortlist





Креативная урбанистика

Большой обед

ПОЗНАКОМИТЬ
ЗА ОБЕДОМ
ПЯТЬ ТЫСЯЧ
СОСЕДЕЙ

«АКЦИИ, КОТОРЫЕ
ИНИЦИИРОВАНЫ
НЕ СВЕРХУ, А СНИЗУ,
СБОКУ, ИЛИ ВООБЩЕ ИЗ
ДРУГИХ НАПРАВЛЕНИЙ,
ИМЕЮТ ПОТРЯСАЮЩИЙ
ЭФФЕКТ».

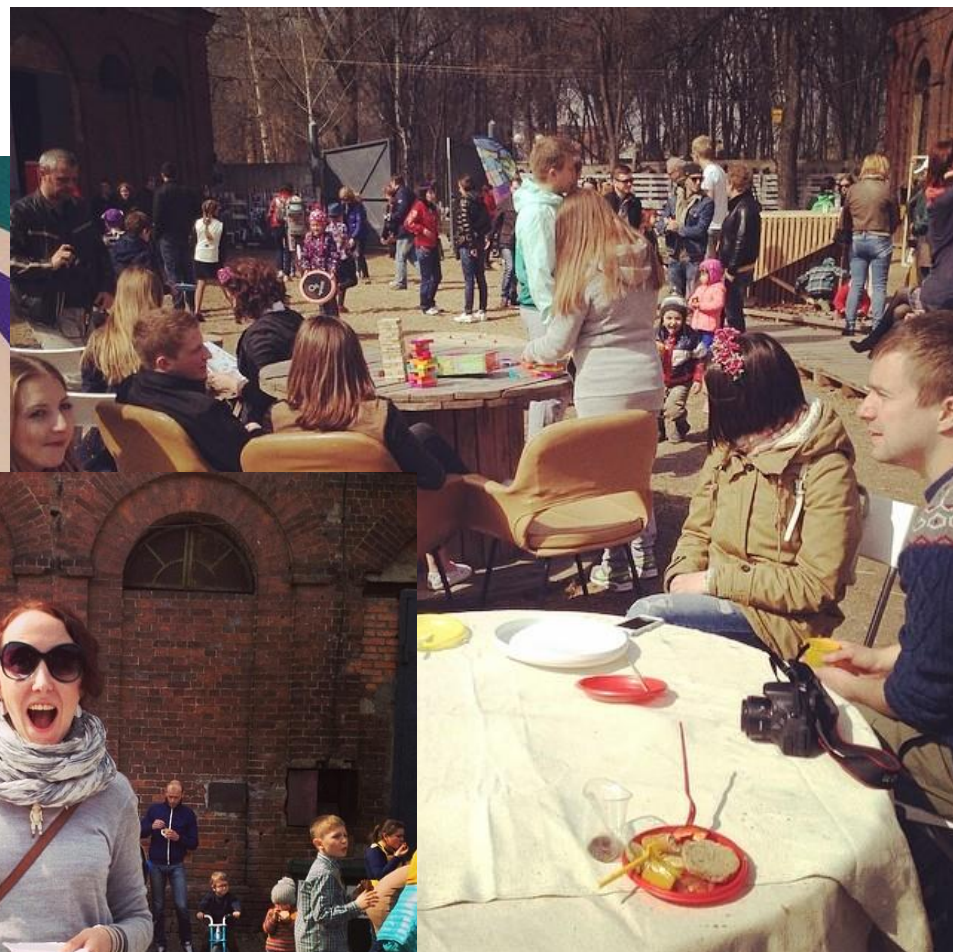
Анна Истратова,
куратор проекта «Большой обед/Россия»

Большой обед – это британский проект, разработанный и реализованный в этом году в 17 районах Москвы. Проект инициирован сообществом УмноеГород. Калининград и Хабаровск по заданию организаторов в 1 тысячу участников. Основная задача – развитие местных сообществ и человеческих отношений между соседями, которые зачастую даже не знают друг о друге.



Изначально все было очень удачно: тем, кто устраивал обед, давали себя, можно в любое время, тем людям, которые давали и жидкости. Одни участники играли на гитаре, другие танцевали, третьи просто сидели, дети водили коровки, а окружающие все это не видели.

Куратор проекта Анна Истратова рассказала, что с организацией обедов проект очень похож на проект КВАИ, но в принципе, сделать это можно было и раньше. Инициаторы люди не самостоятельные, Анна уже получила множество вопросов от тех, кто присутствовал на обед, в качестве того, что не было возможности сделать большой обед самостоятельно.



"На посту"

14 Мар, 2012 at 9:19 AM



Познакомьтесь с [представленными текстами на тему «Пост: вред или польза?»](#). Выделите основные характеристики понятия «пост». Свою позицию оформите схемой.

[Оставить комментарий](#) | [В избранное](#) | [Поделиться](#) | [Ссылка](#)

Проект "Воскресный обед"

14 Мар, 2012 at 9:18 AM



1. Что, на ваш взгляд, можно понимать за мероприятием «воскресный обед»? Приведите примеры из личной практики, художественной литературы, кино. Попробуйте выделить условия проведения «хорошего обеда», предложить «алгоритм» его проведения.
2. Продумайте меню своего воскресного обеда. Найдите подходящие (выберите из предложенного) рецепты. Договоритесь с родителями о дне проведения, закупке необходимых продуктов, распределении ролей в приготовлении.
3. Опишите, что удалось, что не удалось из задуманного? Почему?

Рецепты

Эти простые рецепты помогут научить детей, сначала с маминной помощью, а потом и самим, как готовить постные горячие блюда, постную выпечку и сладкое. Рецепты расположены в порядке возрастания сложности.



[berealunion](#)

berealunion

Latest Month

Март 2012

Вс Пн Вт Ср Чт Пт

				1	2
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

[View All Archives](#)

Page Summary

- ["На посту" \[+0\]](#)
[Проект "Воскресный обед" \[+0\]](#)
- [Итоги конкурса "Блогомания-2008" \[+8\]](#)
[33 священные](#)

Пример: проект «Воскресный обед»

Результат:
сформированное
знание: что такое пост,
традиции великого
поста в православии,
позиция: организатор
события в семье,
самоопределение:
выбор модели
поведения в
предлагаемых
обстоятельствах

Мыследеятельность:
проработка версий (4
текста с разных сторон
рассматривающих тему
«Польза и вред поста»,
подборка кулинарных
рецептов). Коммуникация
(схемы «Что такое пост?») →

Изобретение:
проектирование
воскресного обеда в
семье (замысел,
«встраивание членов
семьи», реализация

Рефлексивная практика, оформление портфолио (разделы: диета на месяц, рецепты семьи, «что я умею приготовить», «10 способов украсить стол», «творческий десерт в столу», записи в блоге сетевого журнала на berealunion.livejournal.com)

«100 книг, которые необходимо прочесть»

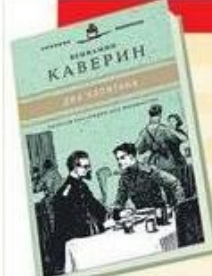


Сегодня мы публикуем предварительные итоги, которые сделала «Комсомолка». Именно она объявила акцию для молодежи «Составь список 100 книг» и читатели «Комсомолки» составляют обязательный минимум, который должен быть в багаже у каждого юноши и девушки, чтобы быть успешным. Окончательный список планируется отправить на рассмотрение в правительство.

ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ ЧИТАТЕЛИ



1. Б. Пастернак. «Доктор Живаго»
2. В. Пикуль. «Барбаросса»
3. Р. Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту»
4. Е. Замятин. «Мы»
5. В. Гюго. «Отверженные»
6. М. Митчелл. «Унесенные ветром»
7. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»
8. В. Пелевин. «Чапаев и Пустота»
9. А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
10. Ч. Айтматов. «Плаха», «Белый пароход»
11. О. Куваев. «Территория»
12. А. Конан Дойл. «Записки о Шерлоке Холмсе»
13. У. С. Моэм. «Луна и грош»
14. Д. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»
15. Г. Гарсия Маркес. «Сто лет одиночества»
16. Б. Окуджава. «Путешествие дилетантов»
17. Ф. С. Фицджеральд. «Ночь нежна»
18. Т. Улицкая. «Сонечка»
19. И. Ильф и Е. Петров. «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
20. Д. Остин. «Гордость и предубеждение», «Чувство и чувствительность»



ЛИДЕРЫ ГОЛОСОВАНИЯ

1. В. Каверин. «Два капитана»
2. Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»
3. М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
4. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»
5. А. Грин. «Алые паруса»
6. Э. М. Ремарк. «Три товарища»
7. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»
8. Дж. Лондон. «Белый Клык», рассказы
9. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта», пьесы
10. Э. Хемингуэй. «Старик и море»



Рейтинги

Один месяц – одна книга

«Неделя осознанного

чтения»

4 книги

- "Историй всего четыре. Одна, самая старая - об укрепленном городе, который штурмуют и обороняют герои. Защитники знают, что город обречен мечу и огню, а сопротивление бесполезно; самый прославленный из завоевателей, Ахилл, знает, что обречен погибнуть, не дожив до победы. Века принесли в сюжет элементы волшебства.
- Вторая, связанная с первой, - о возвращении. Об Улиссе, после десяти лет скитаний по грозным морям и остановок на зачарованных островах приплывшем к родной Итаке, и о северных богах, вслед за уничтожением земли видящих, как она, зеленея и лучась, вновь восстает из моря, и находящихся в траве шахматные фигуры, которыми сражались накануне.
- Третья история - о поиске. Можно считать ее вариантом предыдущей. Это Ясон, плывущий за золотым руном, и тридцать персидских птиц, пересекающих горы и моря, чтобы увидеть лик своего бога - Симурга, который есть каждая из них и все они разом. В прошлом любое начинание завершалось удачей. Один герой похищал в итоге золотые яблоки, другому в итоге удавалось захватить Грааль. Теперь поиски обречены на провал. Капитан Ахав попадает в кита, но кит его все-таки уничтожает; героев Джеймса и Кафки может ждать только поражение. Мы так бедны отвагой и верой, что видим в счастливом конце лишь грубо сфабрикованное потворство массовым вкусам. Мы не способны верить в рай и еще меньше - в ад.
- Последняя история - о самоубийстве бога. Атис во Фригии калечит и убивает себя; Один жертвует собой Одину, самому себе, девять дней вися на дереве, пригвожденный копьём; Христа распинают римские легионеры.
- Историй всего четыре. И сколько бы времени нам ни осталось, мы будем пересказывать их - в том или ином виде»

(Х.-Л. Борхес)

- Список книг по мнению академиков РАН <http://www.livelib.ru/forum/post/732>

4 книги: год «Метапредметного сознания» ☺

1. Х.-Л. Борхес «Сад расходящихся тропок» (сентябрь – октябрь)
2. В. В. Набоков «Приглашение на казнь» (октябрь – декабрь)
3. Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (январь-февраль)
4. Х. Мураками Страна чудес без тормозов и Конец света (март – май)



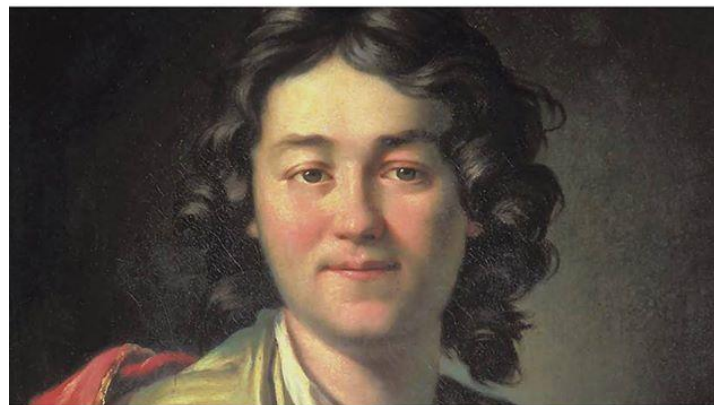
ЯРОСЛАВСКИЙ ХАРАКТЕР



Библиотека ярославской семьи



ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ



ТРАДИЦИИ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ

ДОМ И БЫТ. СЕМЕЙНЫЕ ОБЫЧАИ



Библиотека ярославской семьи

?

Курс «Современный реферат»

«Эхо местной прессы...»: на школьном радио

Мастер-класс
«Маркирование текста»

?

Видеолекторий
«Экранизации классики»

Политинформация: большая перемена on-line

Клуб
современной
литературы
«Умная книга»

?

«Час Бестселлера» или Мы в
продленке не скучаем!

Читательские
дневники –
форум в сети

?

«Дресс-код современного читателя»

Руководитель(и) команды [\[править\]](#)

- Одинцова Надежда Петровна, руководитель школьного информационно-библиотечного центра
- Шишлина Ольга Александровна, учитель начальных классов

Состав команды [\[править\]](#)



- Голина София
- Галанина Марина
- Карташов Артем
- Клюкин Артем
- Кошелева Диана
- Смирнова Диана
- Сибирцев Елисей
- Сухоросов Иван
- Фунтов Ярослав
- Тарелкина Полина

«Дресс-код современного читателя»

Алексей Волков «Волшебник изумрудного города» [\[править\]](#)

Моя любимая книга (Артём Карташов) Главных героев в этом произведении несколько:

- Элли – очень добрая, смелая и находчивая, маленькая девочка.
- Тотошка - храбрый и очень верный песик, друг Элли.
- Страшила – доброе и очень мудрое соломенное чучело.
- Железный дровосек – смелый, очень честный.
- Трусливый Лев – верный друг, который ради спасения друзей, смог победить свои страхи.
- Гудвин – волшебник-самозванец.
- Злые и добрые ведьмы и колдуньи, которые управляют "своими народами" Волшебной страны.

Сильный ураган унес девочку Элли и ее песика Тотошку в волшебную страну. Элли узнала, что вернуться домой ей сможет помочь только великий волшебник Гудвин, который живёт в Изумрудном городе, но для этого ей нужно исполнить желания трех существ. Первым на своём пути Элли встретила Страшила, который мечтал получить мозги. Дальше они пошли вместе и скоро встретили Дровосека, который сильно заржавел, друзья смазали его маслом и узнали, что Дровосек мечтает получить сердце. Дровосек отправился к Гудвину вместе с друзьями. Последним они встретили Трусливого Льва, который очень хотел стать смелым и друзья позвали его с собой. Когда Элли с друзьями добралась до Изумрудного города и встретила Гудвина, тот обещал помочь, если друзья смогут победить злую волшебницу, которая захватила Фиолетовую страну. Герои согласились и в конце концов победили колдунью! Когда Элли и друзья пришли к Гудвину за исполнением их желаний, они узнали, что он не волшебник, а простой человек-обманщик.

Я советую всем прочитать эту замечательную сказку! Она учит нас, что самое главное в жизни- это поддержка близких и друзей, а для того, чтобы исполнились наши заветные желания, волшебник совсем не нужен! Нужно верить в себя, а также в этом помогают верные друзья, которые во всём поддержат и помогут. Яркий пример – герои этой сказки. Гудвин оказался обманщиком и не исполнил желания друзей, но наши герои, сами того не заметив, получили то, о чем мечтали! Страшила за время путешествия набрался мудрости и стал очень умным. Дровосек, помогая друзьям, стал добрее и обрёл сердце. Трусливый Лев, спасая друзей, поборол страхи и стал очень смелым. А Элли, согласившись помочь жителям Фиолетовой страны, победила ведьму и получила волшебные башмачки, которые вернули Элли и Тотошку домой.

Борис Рябинин «Нигер. История жизни одной собаки» [\[править\]](#)

Привет, Сережа!

Как у тебя дела? Чем ты занимаешься? У меня все хорошо. Правда очень соскучился по школе и по вам - моим друзьям. Надеюсь в скором будущем карантин снимут и мы увидимся, поболтаем и поиграем.

Ты знаешь, я только что закончил читать книгу про очень удивительную и умную собаку. Эту книгу мне посоветовала Ольга Александровна, мой учитель. Книга состоит из коротких рассказов про жизнь собаки Нигера. У нас с мамой традиция, читать по три рассказа в день, если они короткие. Но здесь я не удержался и читал по пять или шесть в день. Рассказы настолько интересные и забавные, что хотелось больше узнать о жизни и приключениях собаки и семьи в которой она жила.



«Дресс-код современного читателя»

wiki.iro.yar.ru

СПДК СШ 7 Тутаев — Wiki портал ИРО



Наша акция [\[править\]](#)

Акция "Подари сказку детям" [\[править\]](#)

Участники команды занимаются в театре "Фантазеры", они показали младшим школьникам сказку "Буратино" по произведению Алексея Толстого "Золотой ключик или приключения Буратино". Посмотреть или скачать файл «БУРАТИНО!» [\[скачать\]](#)

Интерактивная игра по произведению А.Волкова "Волшебник изумрудного города" [\[править\]](#)

Смотреть презентацию [\[скачать\]](#)



«Жизнь Замечательных Людей в ТМР»

(к юбилею серии ЖЗЛ – 85 лет)

Цель: включение обучающихся в чтение научно-популярной литературы, посвященной «значимым взрослым» (в рамках общешкольного проекта «Наши герои»).

Идея: формирование представлений о серии «ЖЗЛ», создание мемориального Альманаха о почетных гражданах ТМР, о ветеранах ВОВ и труда и других «значимых взрослых».

Этапы:

- запуск проекта, библиотечные уроки и классные часы по представлению серии «ЖЗЛ»;
- (в течение всего проекта): представление книг серии членами Школьного научного общества «Глобус»: в электронной газете «Фрегат Знаний», на выставках в библиотеке и рекреации школы, на днях науки;
- сбор материалов в Альманах (встречи со «значимыми взрослыми», работа в сети Интернет), **работа школьной компании «Типография» по созданию макета Альманаха, создания условия для его тиражирования и печати;**
- презентация Альманаха, оформление материалов проекта на сайте неформального образования;
- запуск аналогичного межшкольного проекта.

Ключевая идея практики

- Творчество во всех сферах учебной и внеурочной деятельности, вариативность образовательных маршрутов, гарантия процедур осознанного выбора – вот приоритеты проектирования образовательной услуги школы №7.
- Информационно-предметная среда – это ресурсный центр и, одновременно, место «входа» в образовательные маршруты школьников из разных мест проживания и образовательных организаций (в том числе, «операторская» on-line трансляций и обмена опытом, место презентации идей и событий), это место «встречи» детей и взрослых, тренеров неформального образования и экспертов, **это место размещения библиотеки неформального образования и других ресурсов, позволяющих осуществлять демонстрацию образцов неформального образования.**

Неформальное образование

- Темы неформального образования должны мотивировать и провоцировать на обсуждение, вынуждать сомневаться и спорить, например, такие: развивающий досуг в открытии нового знания (смогу ли я эмигрировать в Канаду, как и с кем поиграть в лапту, мой ломаный английский язык, как приготовить традиционную китайскую еду), мини-исследования (день жизни студента из Нью-Йорка, которым я хочу стать), рефлексивная практика (лишний вес – это не моя проблема), замыслы будущего (моя голубая мечта, пожелание себе через 20 лет) и другие.

«Сегодня наше сообщество концептуально формулирует, что школьная библиотека нового поколения – это зона опережающего развития школы, её «центральный мозг» и когнитивный ресурс развития инновационных образовательных процессов. А для учащихся библиотека – творческая лаборатория, место активного обучения или «Третье место», где не ставят оценок, как на уроке, и не ругают, как дома, где реализуется педагогика сотрудничества, где ребёнка любят без всяких условий. Это пространство безусловной любви» (П.Д. Жукова)

Спасибо за внимание!

- <https://sch7tut.edu.yar.ru/news.html>

Свои пожелания, вопросы, рекомендации вы можете отправлять на электронный адрес biblioteka.shckola7@yandex.ru.