|  |  |
| --- | --- |
|  | Сподина Ирина Николаевна,  зам. директора по воспитательной работе  МАОУ «Верхнекалинская СОШ»  Чусовского городского округа |

Методическая разработка педсовета.

«СОЗДАЁМ ПРОГАММУ ВОСПИТАНИЯ. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ШКОЛЬНОГО УРОКА»

Участники: педагогический коллектив МБОУ «Верхнекалинская СОШ», представители С/П «Мысовская СОШ», С/П «Никифоровская СОШ»

**Повестка**

1. Функциональная грамотность. Провкова Ж.А.

2. Школьный урок как один из модулей Рабочей программы воспитания. Сподина И.Н.

**Часть 2.**

* *Входящим в аудиторию после чаепития выдаются цветные квадратики. В зависимости от них гости садятся в группу, где лежит большой листок этого цвета. Квадратики: 6 зелёных, 6 красных, 6 жёлтых, 6 белых. На ряду парт каждой группы лежит лист зелёный, красный, жёлтый, белый.*
* *Когда все рассаживаются по группам, выдаются листы: красный, зелёный, жёлтый (на каждую группу по комплекту)4 комплекта. Это денежные единицы (в другой форме)*

**Тема:** Воспитательный аспект школьного урока как один из модулей новой Программы воспитания.

**Форма:** Аукцион педагогических идей

Выступающие: Мысовская СОШ – 1 чел., Никифоровская СОШ – 2 чел., «Верхнекалинская СОШ» - 1 чел.

Раздел 1. Делаем урок интересным

Раздел 2. Подбираем воспитывающее содержание урока

Раздел 3. Включаем в урок активные формы работы

Раздел 4. Учебные проекты

**И.Н**. Новая программа воспитания предусматривает личностное развитие ребёнка. В разделе «содержание воспитания» есть 8-9 модулей. Модуль – это описание механизмов воздействия на обучающегося воспитательными средствами. Есть модули: классное руководство, школьный урок, внеурочная деятельность, самоуправление, детские общественные организации, ключевые общешкольные дела. Сегодня я выделяю модуль «Школьный урок». В программе это не что иное, как воспитательный аспект урока, т.е. формирование личностных УУД в соответствии с ФГОС. Что нужно сделать для того, чтобы наши обычные школьные уроки стали воспитывающими уроками? Какие усилия нужно предпринять учителю, чтобы проводимые им занятия влияли не только на когнитивное, т.е знаниевое, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в Примерной программе воспитания? (*По кругу дополняем текст, высказываясь).*Предлагаю начать разговор методикой незаконченного предложения.

* *(Выдаётся предмет (цветок) для того, чтобы передавать друг другу и высказываться)*

Воспитывающими наши уроки становятся тогда…:(на доске)

…когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность;

…когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах;

…когда время от времени на них используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы.

Как всего этого добиться? Об этом и поговорим.

Используем методическое пособие «**Воспитание** в современной школе: от программы к действиям», созданное по заказу Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания по проекту «Апробация и внедрение Примерной программы воспитания в общеобразовательных организациях Российской Федерации». В своих выступлениях делимся собственным опытом.

*! Показываю видеофрагмент со Щурковой Надежой Егоровной*

У каждой группы 3 разноцветных листа; зелёный, жёлтый и красный. Это денежные единицы. После представления каждого лота каждой группе необходимо оценить данный Лот денежной единицей "Фишкой", но наша денежная единица имеет разное цветовое оформление и свое смысловое значение:

Зеленая "Фишка" - "принимаю",

Желтая "Фишка" - "принимаю частично", добавляю своё на обратной стороне.

Красная "Фишка" - "не принимаю", пишу причину на обратной стороне

Лот1. Делаем урок интересным

**И.Н.** Вряд ли это получится сделать у *всех* учителей в отношении *всех* своих учеников на *всех* своих уроках. Надеяться на это – все равно, что верить в сверхспособности Гарри Поттера. А вот сделать *многие* свои уроки интересными для *многих* своих учеников – вполне по силам *многим* учителям.

*Учитель1*. (Из Верхнекалинской СОШ - Симанова С.В.). Делаем урок интересным. (*Выступление. Можно заменить некоторые фрагменты примерами из своего опыта. Желательно сделать презентацию)*

Для того чтобы сделать свои уроки интереснее и увлекательнее, мы рекомендуем воспользоваться несколькими нехитрыми приемами.

1.Учителю важно уметь слушать детей и не стремиться переносить акцент в разговоре только на себя и волнующие только его вопросы. Интересный, умный, тактичный учитель важен ребенку: как человек, которому можно выговориться и который его с интересом выслушает. Интерес к общению с учителем часто трансформируется и в интерес к урокам этого учителя.

2.Стараться использовать на уроке знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. А для этого нужно стараться больше узнавать своих учеников – что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, в сетях? Это важно для того, чтобы сделать педагогическую коммуникацию на уроке более эффективной.

3.Используйте юмор. Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов. Шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой помогает разрядить напряженную обстановку в классе, создать доверительный психологический климат. Уроки, на которых не раздается веселый и добрый детских смех – часто скучные уроки.

4.Чаще обращаться во время урока к личному опыту своих учеников. Например, так: «Поднимите руку, кто из вас хоть раз падал, поскользнувшись на льду, или споткнувшись о камень. Шишки были? Друзья сильно смеялись? А теперь внимание – сосредоточьтесь и вспомните, куда именно вы падали: вперед или назад? … Прекрасно! … Прекрасно, разумеется, не то, что вы упали, а то, что так отчетливо это вспомнили. Так давайте же на этих примерах разберем, что такое инерция». Этот нехитрый прием также поможет учителю сделать свой урок чуть более привлекательным. Обращаться к вымышленному образу учеников, создавая вокруг какой-то учебной проблемы небольшой фантазийный мирок. Например, так: «Вообразите себя министром финансов России конца 19 века: что бы вы сделали для того, чтобы обеспечить нашей стране экономический рост?» Или так: «Представьте, что вы призрак, который во время сеанса спиритизма вызывают русские императоры. Являясь к ним среди ночи, какой совет бы вы им дали, от каких поступков вы бы посоветовали воздержаться, например, Петру I, Екатерине II или Александру III?» Мир грез и фантазий всегда был привлекателен для ребенка. А иногда он может сделать привлекательным и урок.

5. Заводить в классе маленькие, привлекательные для детей традиции. Например, каждый урок начинается с мини- игры «Счастливчик»3 - любым случайным способом из класса выбирается один ученик, кто на этом уроке будет «счастливчиком». Из предлагающихся сегодня вариантов проверки домашнего задания (устно у доски, письменно на карточке, в рабочей тетради и т.п.) «счастливчик» имеет право выбрать любое, а может отказаться от выполнения задания совсем. Если на уроке он получит отметку, которая его не устроит, «счастливчик» может отказаться от нее. Во-первых, такая игра позволяет ребенку без боязни попробовать выполнить любое сложное для него задание, которого он раньше старался избегать, ведь в этот счастливый день он ничем не рискует. Во- вторых, такая игра в начале урока настраивает детей на позитивный лад, снимает психологическое напряжение перед опросом, позволяет быстрее включиться в учебный процесс.

6.Не бояться просить прощения у своих учеников – за свои ошибки (не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает), оговорки (о, как же дети это обожают!), несправедливо поставленные отметки (увы, и такое случается). Наверное, для кого-то это тяжело – просить прощения, искренне и при всех своих учениках. Но если мы хотим, чтобы просить прощения друг у друга научились наши дети, то как же еще их этому научить?! А учитель к тому же приобретет в глазах детей образ честного и порядочного человека. И не правы те, кто считает это проявлением слабости.

Лот 2. Подбираем воспитывающее содержание урока

Учитель 2. *Из «Мысовской СОШ».* Подбираем воспитывающее содержание урока

*В выступлении можно заменить некоторые фрагменты примерами из своего опыта. Желательно сделать презентацию.*

Интересный учитель и интересный урок далеко не всегда могут превратить обычный урок в урок воспитывающий. Интерес – это, безусловно, важное условие, но оно не единственное. Воспитывающий урок – это еще и урок с воспитывающим содержанием, таким, которое побуждало бы школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

1.Предъявляем детям на уроке ту или иную воспитывающую информацию.

* Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей. То есть все то, что нужно растущему человеку для полноценного проживания его повседневной жизни, для успешного вхождения в общество.
* Можно акцентировать внимание учащихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке. На уроке физики, например, можно поговорить о двойственном значении для человечества открытия способа расщепления атомного ядра. На уроке биологии можно затронуть проблему генной инженерии и рассмотреть этический аспект клонирования. На уроке химии можно акцентировать внимание школьников на экологических последствиях открытия дешевых способов изготовления синтетических материалов и опасности превращения Земли в свалку использованных одноразовых товаров и упаковки.
* Воспитывающая информация должна стать поводом привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам общества, взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности. Это даст возможность педагогу влиять на формирование отношений школьников к человеку как к базовой ценности современного общества, развивать в детях гуманистическое мировоззрение, воспитывать в них чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. Поиск подобной воспитывающей информации не должен затруднить педагога, ведь ее можно найти в самых разных предметных областях знания. Приведем несколько примеров.
* Может ли наука быть безнравственной? (физика)
* Что было бы, если А. Эйнштейн не эмигрировал из нацистской Германии? (физика)
* Человек – царь природы? (окружающий мир)
* Использование животных для опытов: научная необходимость или жестокость людей? (биология)
* Химический состав популярных детских напитков и проблемы здоровья (химия)
* Является ли экономический рост в мире безусловным благом для людей? (обществознание)
* Что значит «свобода» и легко ли быть свободным человеком? (обществознание)
* Опасна ли для общества агрессия в кино и на телевидении? (искусство) и т.п.

Обратим особое внимание: важно не просто предъявлять учащимся воспитывающую информацию. Важно организовывать их работу с этой информацией, предлагая обсуждать ее, высказывать по ее поводу свое мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Эти активные формы работы позволят школьникам соотнести собственное отношение к рассматриваемому на уроке вопросу с отношениями других детей, будут способствовать коррекции этих отношений.

Лот 3. Включаем в урок активные формы работы

И.Н. Важным условием превращения обычного урока в воспитывающий урок является использование учителем таких форм работы, которые дают детям возможность занять активную позицию к учебному материалу, выразить свое мнение по тому или иному вопросу, поспорить или выработать общую с другими одноклассниками позицию по той или иной обсуждаемой проблеме.

Учитель 3. *Из «Никифоровской СОШ».* Включаем в урок активные формы работы

*(Выступление. Можно заменить некоторые фрагменты примерами из своего опыта. Желательно сделать презентацию)*

***1.Учебные дискуссии.*** Успех дискуссии во многом зависит от того, сумел ли педагог заинтересовать ею школьников. Здесь очень важен подбор материала, который станет предметом обсуждения: проблемный вопрос или спорное утверждение, видеоролик или фрагмент кинофильма, отрывок из книги или журнальной статьи, пословица или поговорка, рекламный плакат или иллюстрация. Предметом обсуждения может стать и многое другое. Главное – этот материал должен затрагивать общественные ценности, а также вызвать у школьников желание обсудить его, высказать по его поводу свое мнение.

Один небольшой пример в качестве иллюстрации. Урок обществознания в 9- м, 10-м или 11-м классе. Тема дискуссии: «Цифровое будущее: надежды и риски». Проблемный вопрос: какое из двух мнений вам ближе, сделайте свой выбор и займите соответствующее место за столами для дискуссии.

1-е мнение. От использования цифровых технологий вы больше ожидаете плюсов. Вы признаете наличие проблем. Но считаете, что часть из них надуманна из-за свойственного человеку настороженного отношения ко всему новому (вспомним про угрозу «паровоза, удушающего окружающих своей копотью», «кино, гибельного для существования театра» или «нового развратного танца вальс»). Другую же часть проблем в принципе можно решить, ведь человечество всегда что-нибудь придумывало в подобных ситуациях.

2-е мнение. В использовании цифровых технологий вы видите больше проблем, чем пользы. Вам кажется, что есть недостатки, которые многие люди, увлёкшиеся удобными техническими новинками, просто не замечают. Вы считаете, что общество «подсело» на эти технологии (как когда-то это произошло с новым увлечением табаком или опиумом, привезенным из заморских колоний). Вы готовы назвать эти проблемы.

В литературе4 довольно подробно описаны различные виды дискуссий (дебаты, аквариум, вертушка, ролевой диалог и т.п.), поэтому мы не будем на них останавливаться. Отметим лишь, что на практике самым сложным для педагога оказывается проведение дискуссии в виде свободного разговора. Важно не дать разговору трансформироваться в хаотичный многоголосый гам, где каждый слышит только себя. Справиться с этими сложностями обычно помогают несколько нехитрых приемов.

* Во-первых, для участников следует ввести простые и понятные правила. Например: «правило поднятой руки», «правило свободы мнения», «правило уважительного слушания», «правило краткости высказывания», «правило корректности высказывания», «правило аргументированности высказывания» и т.п
* Во-вторых, важно поддерживать атмосферу уважения школьниками мнений друг друга, какими бы странными они не казались. Не следует умиляться по поводу оригинальности высказываемых учениками мнений – каждое мнение должно быть обязательно аргументировано. Не нужно пытаться манипуляциями подводить детей к «правильному» выводу – важнее проблематизировать их собственные выводы. Опасно навязывать школьникам свое «единственно правильное» мнение – иначе разговор превратится в рапорты детей по принципу «чего изволите?». Полезно не столько организовать поочередное высказывание детьми своего мнения, сколько заострять их внимание на наиболее интересных суждениях друг друга, выделять проблемные моменты, просить отнестись к высказываниям других.
* В-третьих, можно заранее подготовить серию дополнительных вопросов. Как только ведущему становится очевидным снижение активности школьников, можно «вбрасывать» эти вопросы в общее обсуждение и тем самым давать ему новый импульс.

В-четвертых, можно использовать специальные приемы активизации дискуссии. Эти приемы подробно описаны С. Д. Поляковым. Приведем в качестве примера лишь некоторые из них:

-уточняющие вопросы («Ты сказал, что это лучше. Чем именно лучше?»);

-демонстрация непонимания («Не понял, уточни, пожалуйста…»);

-сомнение («Так ли это?», «Остальные согласны с этим?», «Мне кажется, это слабый аргумент»);

-нет-стратегия, когда на все высказывания участников дискуссии ведущий говорит «нет», не утруждая себя особо доказательствами («Нет, это не так»; «Такого не бывает»; «Этого не может быть».

-В этой связи в дискуссии, наверное, не нужно произносить слова вроде: «Итак, дети, мы с вами пришли к общему мнению, что...». Вместо этого лучше организовать итоговую рефлексию. Например:

сегодняшний разговор помог мне понять…;

эта дискуссия была для меня…, потому что…;

после сегодняшней беседы я: а) еще больше убедился в своей правоте, б) немного изменил свое мнение, в) полностью поменял свою точку зрения;

и все-таки после всего сказанного сегодня я считаю, что … . И это будет уже не точка, а многоточие...

Лот 4. *Из «Никифоровская СОШ»* (*Выступление. Лучше заменить некоторые фрагменты примерами из своего опыта. Желательно сделать презентацию).*

***Учебные проекты***. Это еще одна набирающая популярность форма работы, ставящая ученика в активную позицию. И сочетает она, как правило, и работу на

уроке, и (в большей мере) работу дома. Что она дает школьнику? Какие важные социальные навыки ребенок может здесь приобрести?

* Во-первых, проектная деятельность воспитывает самостоятельность школьника, развивает его навык самостоятельного решения стоящей перед ним проблемы. Речь здесь идет о действительно самостоятельной деятельности, когда ребенок самостоятельно выбирает ту проблему, над которой ему хотелось бы «поломать голову»; самостоятельно составляет индивидуальный график работы над ней; самостоятельно контролирует свое продвижение в ее решении. Везде ребенок может получить от педагога необходимую помощь, но... но лишь тогда, когда самостоятельно решит, что она ему нужна.
* Во-вторых, проектная деятельность развивает навык оформления собственных идей, то есть навык действительно творческого поиска. Придумать что-то полезное, да еще и облечь свою идею в удобную для распространения форму, – это умение необходимо современному человеку многих и творческих профессий.
* В-третьих, проектная деятельность воспитывает уважительное отношение к чужим идеям, оформленным в работах других людей. Ведь идеи – это чья-то собственность, и к этому нужно научиться соответственно относиться. Привычка ссылаться в своей работе на работы других авторов, привычка оформлять в кавычки те фрагменты текста, которые не принадлежат тебе самому, – полезная привычка.
* В-четвертых, проектная деятельность развивает коммуникативные навыки ребенка: публичного выступления перед большой аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте.

Это далеко не полный перечень тех социальных навыков, которые может приобрести школьник в процессе проектирования. Можно на этом остановиться и перейти к вопросу о сути самого проектирования.

Приступая к работе над проектом, школьник предпринимает попытку найти решение какой-то научной или практической проблемы, с которой сталкиваются люди. Он пытается получить такое знание или создать такой продукт, который помог бы эту проблему решить. Причем предложенное решение должно быть хотя бы в чем-то новым. То есть то, что ребенок будет создавать, должно содержать нечто, что никто до него не создавал. Проект, таким образом, – это самостоятельная разработка решения актуальной проблемы, результатом которой становится либо получение *нового* знания, либо получение *нового* (или улучшение существующего) практического продукта. В зависимости от этого все проекты можно разделить на два типа: проекты, направленные на получение нового знания (*исследовательские проекты*) и проекты, направленные на создание нового практического продукта (*практические проекты*).

Предваряя работу школьника над проектом, учителю важно убедить его в том, что выбирать нужно только то направление, которое ему действительно интересно.

Ребенок должен научиться получать удовольствие от интеллектуального труда, научиться испытывать радость от собственных (пусть и весьма скромных) открытий. Конечно, когда он станет взрослым, ему далеко не всегда придется выбирать, над каким проектом работать, и его далеко не всегда об этом будут спрашивать. Однако понимание того, что от любого творчества можно получать удовольствие, поможет ему эффективно справляться со своей работой в будущем.

Примерная схема действий педагога может быть такой:

Объяснение школьникам особенностей их работы на предстоящем этапе. Предупреждение возможных сложностей. Обращение к примерам из других, уже реализованных, детских проектов.

Индивидуальные консультации для тех школьников, которые нуждаются в

них. Совместный анализ с ребенком той части работы, которая была выполнена им на данном этапе. Подчеркивание успехов школьника и сильных сторон его работы. Обращение внимания на слабые ее стороны. Предложение исправить, скорректировать, усилить их. Будет лучше, если сначала попытку такого анализа предпримет сам ребенок, затем другие дети (если этот анализ проводится не индивидуально, а в группе, и при условии, что автор проекта будет не против), а затем уже взрослый. Повторный анализ результатов работы на данном этапе работе на следующем.

Таким образом, шаг за шагом школьник при поддержке взрослого осуществляет свой индивидуальный проект – где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и, самое главное, обучаясь на своих ошибках и своих успехах.

**Памятка «рецепт приготовления хорошего урока»** *.( Раздать слова учителям по номерам по порядку на белой бумаге, затем на синей бумаге)*

Итог. Непременно добавьте в каждый свой урок: *(слова на белой бумаге)*

• **12 порций** …мудрости,

• **11 порций** …терпения,

• 10 порций …храбрости,

• 9 порций… работоспособности,

• 8 порций… оптимизма,

• 7 порций …преданности своёму делу,

• 6 порций… вольнодумия и свободомыслия,

• 5 порций …доброты,

• 4 порции …отдыха и заботы о здоровье,

• 3 порции …юмора,

• 2 порции …такта,

• 1 порцию… веры в каждого своего ученика.

*(слова на синей бумаге)* **Для того чтобы придать остроты и сладости вашему** **мероприятию,** **добавьте в него** ложечку хорошего настроения, **щепотку** безрассудства, **по** **вкусу** развлечения, **обязательно добавьте** игры **и обильно посыпьте все** хорошим добрым юмором. **А теперь налейте** любовь к детям **и взбейте все** **энергичными движениями, не допуская застоя.** **Поставьте ваше блюдо на** огонь детских сердец. Украсьте все **блюдо** улыбками, изюминками и веточками радости. **Перед подачей** **урок сервируется** спокойствием, самоотверженностью **и** профессионализмом.

Следуйте четко этому рецепту, в точности соблюдая ингредиенты блюда, при подготовке каждого своего урока. Приятного вам аппетита, уважаемые коллеги! Аппетита к своему труду и творчеству! До новых встреч!

*Для печати.*

*На белой бумаге На синей бумаге*

|  |  |
| --- | --- |
| 1мудрости  2терпения  3храбрости,  4работоспособности,  5оптимизма,  6преданности своёму делу,  7вольнодумия и свободомыслия,  8доброты,  8отдыха и заботы о здоровье,  10 юмора,  11такта,  веры в каждого своего ученика. | 1ложечку хорошего настроения  2щепотку безрассудства  3игры хорошим добрым юмором  4любовь к детям  5огонь детских сердец  6улыбками, изюминками  7и веточками радости  8спокойствием, 9самоотверженностью  10 профессионализмом. |

Зелёный лист ПРИНИМАЮ(6 шт.)

Жёлтый лист ПРИНИМАЮ ЧАСТИЧНО(6 шт.)

Красный лист НЕ ПРИНИМАЮ (6 шт)

Квадратики: 6 зелёных, 6 красных, 6 жёлтых, 6 белых