

Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся

Попова Лариса Евгеньевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей «ВЕКТОРия»,
город Лысьва

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое *«функциональная грамотность»*? **Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. **Функционально грамотная личность** – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Поэтому актуальны важнейшие задачи, стоящие перед педагогом:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (*словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях*);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- развивать потребность в чтении (*самостоятельном, инициативном*) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
- развивать читательскую компетентность учащихся через уроки литературного чтения и организацию внеклассной деятельности

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

- 1 уровень – знание. Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
- 2 уровень – понимание. Описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому
- 3 уровень – использование. Применить, проиллюстрировать, решить
- 4 уровень – анализ. Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
- 5 уровень – синтез. Создать, разработать, составить план (*пересказа*)

6 уровень – оценка. Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (*читать, прежде всего*) становится обязательным условием успешности в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

В программе по русскому языку и литературному чтению на разных ступенях обучения дублируются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач:

1. осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
2. уметь извлекать информацию из разных источников;
3. учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
4. уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
5. уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
6. реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни.

Цель уроков литературного чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Для того, чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой нового этапа развития детей, оно должно быть основано на знании уровня готовности к обучению каждого будущего школьника. С этой целью в 1 классе я провожу диагностику детей, которая помогает выявить уровень речевой культуры, развитие речевого слуха. Диагностика проводится по следующим показателям компетентностного развития учащихся:

- Связная речь;
- Творческая речевая деятельность;
- Восприятие произведений
- Использование в речи элементарных формул речевого этикета.

Проведенная диагностика показывает не только уровень, на котором находится ребенок в настоящий момент, но и *«зону его ближайшего развития»*. Это позволяет педагогически грамотно организовать процесс обучения в дальнейшем. Исходя из проведенной диагностики и собственного анализа делаю вывод, что обычная подача программного материала не сможет реализовать главную цель, а именно развитие литературных способностей младших школьников и приобщение их к литературе. И только лишь интересные, развивающие задания творческого характера мне помогают решить эту задачу

Поэтому главным принципом работы выбираю принцип от простого к сложному, дифференцированный подход к детям, учет их индивидуальных и возрастных особенностей.

На начальном этапе основное внимание уделяю технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места начинает занимать работа с текстом.

Во время чтения текста проводится словарная работа, способствующая осознанию прочитанного. Она становится мотивированной и интересной, так как именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, и само слово толкуется в контексте, а не вне его. Учащиеся видят суть процесса *«вчитывания»* в текст и сами участвуют в нем. Выбор слов-эмоций, слов-настроений с объяснением. После словарной работы идет проверка осмысления текста каждым учеником. И здесь большую роль играют задания, заставляющие ребенка снова и снова обратиться к тексту: докажи словами текста, подчеркни необходимую тебе информацию по данному вопросу, определи места основных действий персонажей, сформулируй свою точку зрения и подбери отрывок, подтверждающий её. Такой подход к художественному тексту изменяет мотивацию читательской деятельности ребенка: он читает, чтобы разобраться в прочитанном, понять авторскую идею.

Как показывает опыт, большое значение в формировании функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения, развитию их творческо-поисковых способностей является проведение нестандартных уроков, литературных гостиных, уроков-сказок, уроков-исследований, уроков-путешествий, уроков-праздников, ролевых игр и т. д.

На уроках литературного чтения я использую различные технологии:

I. Технология критического мышления

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

1 этап - *«Вызов»*, на котором ребёнок ставит перед собой вопрос *«Что я знаю?»* по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (*что хочу знать*).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «*что узнал*» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

1. Приём – «Чтение с остановками».
2. Приём «Синквейн».
3. Приём «Работа с вопросником»
4. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».
5. Приём «Мозговой штурм»
6. Приём «Уголки»
7. Приём «Написание творческих работ»
8. Приём «Создание викторины»
9. Приём «Логическая цепочка».
10. Приём «Тонкие и толстые вопросы».

II. Игровая технология. Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

III. Информационные технологии. В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации. Но здесь важно не увлекаться.

Считаю, что уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если учитель не будет включать в их содержание - аудио средства. Научив детей слушать, предлагаю записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

На уроках литературного чтения используется иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Моя главная цель научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях. А также воспитать человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир. Одним словом, формировать личность, которая не боится мыслить. Чтобы достигнуть цели, я пытаюсь создать такие условия для ученика, которые помогли бы обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы ему раскрыться, способствовали формированию его мировоззрения.

Литература:

1. Архипова Е. В. «Основы методики развития речи учащихся», М.: Вербум, 2017.- 192с.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М. Просвещение, 2000.-400с.
3. Мельчук О. И. Зам. директора по УВР г. Каражал Статья «Формирование читательской грамотности в начальной школе – основа успешности дальнейшего обучения и подготовки к жизни»
4. Селюнина Н. А. «Дидактический материал по развитию речи и творческих способностей учащихся для 1 класса «АБВГДейка».г. Серебрянск, ВКО 2019г. -16с.
5. Пинская М. А., Тимкова Т. В., Обухова О. В. Может ли школа повлиять на уровень читательской грамотности младших школьников? //