*Конспект культурно-просветительского мероприятия по теме*

**«Литературные гостиные как форма организации театральной деятельности в сельской школе»**

***1.Цель:***Способствовать личностному росту сельских школьников (нравственно-психологическому взрослению), расширить литературный и искусствоведческий кругозор старших школьников, пробудить интерес к жизни и творчеству писателей и поэтов разных эпох, приобщить ребят к разным видам театральной деятельности.

***2.Задачи***

1. Создание максимально благоприятных условий для раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого из воспитанников коллектива, независимо от особенностей его характера, социального положения методом дифференцированного подхода.

2. Психологическая реабилитация детей. Дать возможность не только раскрыться ребятам, но и ощутить на себе в полной мере альтруистический и гуманистический подход со стороны педагога, старших товарищей и сверстников.

3. Вовлечение учащихся в игру с помощью такой формы театральной деятельности как литературные гостиные.

4. Активизация познавательных интересов, расширение кругозора учащихся, обогащение опыта детей через изучение литературных источников и Интернет-ресурсов.

***3.Предполагаемый результат:***

***создание единого театрального пространства в сельской школе:***

* Программы кружков художественно-эстетического направления;
* Планирование учебного материала для уроков литературы и внеурочной деятельности с использованием театральной педагогики;
* Цикл сценариев художественно-эстетического комплекса;
* Проведение уроков интегрированного и интегративного типа, мастер-классов;
* Разработка новых форм проведения образовательно-воспитательных событий: клубы выходного дня, дни делового общения, День театра в школе

***4.Материалы и оборудование***

*‒ оборудование сцены школьного театра;*

*‒ Организация цеха по созданию театральных костюмов и реквизита;*

***5. Новизна***

Театральная деятельность в школе - универсальная образовательная модель, обеспечивающая интеграцию разных видов искусств в одной образной системе, урочную и внеурочную деятельность школьника, благодаря чему создаются возможности для личностного, социального, коммуникативного развития учащихся для формирования универсальных способностей, метапредметных качеств личности и её социализации.

***6. Ход занятия:***

***Каждая гостиная ‒это новый проект, который имеет три этапа:***

‒**подготовительный или развивающий** (Художественное восприятие

литературных и фольклорных произведений);

**‒ основной или формирующий (**Освоение специальных умений для

становления основных ("актер", "режис­сер") и дополнительных позиций

("сценарист", "оформитель", "костюмер");

‒ заключительный (МАСТЕРСТВО и САМОРЕАЛИЗАЦИЯ)

Самостоятельная творческая деятельность в рамках литературной гостиной.

***7.Подготовительная работа***

‒ Коллективная разработка сценария литературной гостиной.

***8.Вводная часть***

*‒* Сбор и изучение литературного материала;

‒составление сценария;

‒подбор музыки, декораций, костюмов;

‒разработка мизансцен.

1. ***Основная часть***

Проведение литературной гостиной

***10. Заключительная***

Рефлексия

‒ Составление цикла «Литературные гостиные»

‒ Создание **Банка проектов по литературе для разновозрастных групп**