

Принято на заседании координационного  
совета

Дата \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О КРАЕВОМ КОНКУРСЕ «ПЕРМСКИЙ ПОЗИТИВ»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Оператором краевого профессионального конкурса «ПЕРМСКИЙ ПОЗИТИВ» (далее – Конкурс) является ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края».

Конкурс проводится на портале «Сообщество педагогов Пермского края» (ресурс <http://educomm.iro.perm.ru>).

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса и конкурсным материалам, критерии оценки конкурсных материалов.

1.3. Информация о Конкурсе, материалы победителей и призеров размещаются на портале «Сообщество педагогов Пермского края» в разделе «Позитив».

1.4. Координатор Конкурса утверждается на заседании Координационного совета.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие профессиональной и творческой деятельности педагогов сельских школ, рост их профессионального мастерства путем распространения опыта работы по организации и проведению культурно-просветительских мероприятий<sup>1</sup> (акций, внеклассных мероприятий, волонтерских движений), организуемых классным коллективом образовательных организаций (школы, детского сада, организаций дополнительного образования детей) или ее отдельными членами.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. способствовать распространению педагогического опыта в области организации культурно-просветительских мероприятий в образовательных организациях и содействовать его обмену на региональном и межрегиональном уровне с помощью портала «Сетевое сообщество педагогов Пермского края», раздел «Позитив»;

2.2.3. способствовать социализации подрастающего поколения и формированию и развитию гражданско-патриотических и эстетических чувств через приобщение их к культурно-просветительским формам деятельности.

---

<sup>1</sup> К культурно-просветительским формам мероприятий относятся: тематические праздники и вечера, концерты, фестивали, выставки, экскурсии, театрализованные представления, мастер-классы, конкурсы, обряды.

2.2.4. содействовать формированию положительного имиджа образовательных организаций – участниц Конкурса.

### **3. Номинации Конкурса**

3.1. Конкурсные материалы принимаются по следующим номинациям:

#### **1. «Сельская школа/детский сад как пространство выставок»**

принимаются методические разработки педагогов с приложением фотографий организованных на территории школы или детского сада тематических экспозиций (выставок), *например, выставка архивных фотографий школы, села, персональные выставки художников, персональные выставки детского творчества (изобразительного, декоративно-прикладного и т.п.).*

#### **2. «Сельская школа/детский сад как пространство музыки и танца»**

принимаются методические разработки педагогов с приложением фотографий организованных на территории школы или детского сада творческих вечеров (песни, частушки, народные танцы) и сольных концертов детских коллективов, творческих коллективов сельского поселения.

#### **3. «Сельская школа/детский сад в культурном пространстве края» -**

принимаются методические разработки педагогов с приложением фотографий организованных мероприятий в учреждениях культуры (театра, музея, филармонии, библиотеки, др.)

#### **4. «Сельская школа/детский сад как пространство театра» -**

принимаются методические разработки педагогов с приложением фотографий организованных на территории школы или детского сада театральных постановок.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками конкурса являются педагогические работники образовательных организаций всех уровней образования.

### **5. Порядок и условия проведения Конкурса**

5.1. Для участия в Конкурсе, педагогу, необходимо прикрепить архивным файлом оформленную методическую разработку (Приложение 1) по одной из номинаций Конкурса, а также заявку (Приложение 2) и выслать ее на адрес: [comtp@iro.perm.ru](mailto:comtp@iro.perm.ru). Организаторы конкурса рассматривают поданный материал, одобряют его к публикации. От одного участника может быть принято не более 1 работы по каждой номинации. Каждая работа должна сопровождаться оформленной по форме заявкой.

### **5. Порядок и условия проведения Конкурса**

5.1. Основные требования к методической разработке:

- Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели Конкурса.
- Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения

учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения;

- Авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе;
- Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
- Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

5.2. Согласно правилам конкурса – установлено голосование за конкурсные работы, выставленные на портале. Работы будут рассмотрены членами жюри, если за нее проголосовал хотя бы один пользователь. Голосование за работы доступно всем зарегистрированным пользователям.

## **6. Этапы проведения конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

**1 этап:** с «13» мая по «15» сентября 2019 г. – прием заявок и конкурсных материалов;

**2 этап:** с «16» сентября по «22» сентября 2019 г. – экспертиза конкурсных материалов членами жюри;

**3 этап:** с «26» сентября по «30» сентября 2019 г. – подведение итогов, опубликование списков победителей, рассылка сертификатов и дипломов.

## **7. Требования к конкурсным материалам**

7.1. На конкурс принимаются индивидуальные или коллективные методические разработки.

7.2. Конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями и размещаются участниками самостоятельно (см. Приложение 1).

7.3. Требования к содержанию конкурсных материалов.

- методическая разработка и ее описание должны содержать результаты культурно-просветительской деятельности учащихся или процесс осуществления данной деятельности по одной из указанных номинаций в период с 2018 г. – 2019 гг (включительно до окончания сроков Конкурса);

7.4. Технические требования к оформлению материалов:

Титульный лист: Полное название методической разработки.

Фамилия, имя, отчество автора (членов авторского коллектива), место работы, должность.

В пояснительной записке необходимо представить описание работы, актуальность, цели и задачи методической разработки, целевая аудитория, условия реализации, материально-техническое оснащение, дидактические материалы, методические рекомендации по реализации, результативность. Конспект должен содержать полное описание хода мероприятия, и быть не более 3-4 страниц, написанных шрифтом Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал,

выравнивание по ширине, поля по 2 см. с каждой стороны. Фотографии (если они имеются) размещаются в документ word в виде вложения – рисунок.

7.5. Материалы, предоставляемые на Конкурс, не возвращаются, заявка на участие в конкурсе предполагает согласие автора на открытую публикацию в сети Интернет.

## **8. Экспертиза конкурсных материалов**

8.1. Экспертизу конкурсных материалов осуществляет конкурсная комиссия/жюри в составе не более 3-х человек, состав жюри утверждается на заседании Координационного совета. В экспертное жюри могут входить представители из системы образования, фотографы, специалисты занимающиеся социокультурной, благотворительной деятельностью и/или волонтерским движением.

8.2. Конкурсная комиссия/жюри Конкурса проводит экспертизу конкурсных материалов в установленные сроки и в соответствии с установленными критериями.

8.3. Основные критерии оценки работ:

1. Соответствие представленного материала теме Конкурса и теме номинации;  
2. Оригинальность, новизна (Соответствие системно – деятельностному подходу в образовании (используются разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе, происходит неоднократная смена видов деятельности учащихся, представлены цели, содержание, приемы, методы и формы деятельности, взаимодействие обучающихся и преподавателя, средства обучения, организация рефлексии, итоги занятия и способы его оценки, показана взаимосвязь этих компонентов);

3. Целесообразность применения (Конкурсный материал должен быть ориентированным на требования новых образовательных стандартов);

4. Грамотное и эргономичное оформление (Материалы конкурса оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.);

4. Соблюдение авторских прав. (Корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования);

5. Критерии оценивания методических разработок Конкурсным жюри:

1 Основные цели и задачи мероприятия	0-3 балла
2. Сохранение структуры мероприятия	0-3 балла
3. Использование современных технологий	0-3 баллов
4.Соотношение различных видов деятельности	0-3 балла
5. Развитие метапредметных и личностных качеств	0-3 балла
6. Дополнительные баллы эксперта (с обоснованием)	0-3 баллов
7. Грамотность и эстетичность оформления	0-3 балла
8.Оригинальность и новизна	0-3 балла
9. Наличие иллюстративного или раздаточного материала	0-3 баллов

## **9. Подведение итогов Конкурса.**

9.1. Итоги конкурса определяет жюри Конкурса.

9.2. Жюри Конкурса определяет победителей Конкурса в каждой номинации. Решение принимается большинством голосов в форме открытого голосования.

9.2. Информация о решении жюри Конкурса размещается на портале «Сообщество педагогов Пермского края», группа «Позитив».

9.3. Призеры Конкурса получают дипломы в печатном виде при очной явке или по почте, отдельные работы имеющие высокую актуальность, методическую ценность могут быть отмечены сертификатами.

9.4. Материалы победителей и призеров Конкурса, сохраняются на портале в разделе «Позитив» (с письменного согласия авторов).

## **10. Координатор Конкурса**

10.1. Ответственное лицо:

Сальникова Юлия Николаевна, научный сотрудник отдела развития образовательных систем ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» телефон: 8 912 48 19 622, e-mail: [jns-ros@iro.perm.ru](mailto:jns-ros@iro.perm.ru)

*Конспект культурно-просветительского мероприятия по теме «»  
для учащихся \_\_\_ классов*

- 1. Цель*
- 2. Задачи*
- 3. Предполагаемый результат*
- 4. Материалы и оборудование*
- 5. Новизна*
- 6. Ход занятия*
- 7. Подготовительная работа*
- 8. Вводная часть*
- 9. Основная часть*
- 10. Заключительная*

**ЗАЯВКА**

на участие в краевом конкурсе \_\_\_\_\_  
название конкурса

<b>НОМИНАЦИЯ</b>	
Название методической разработки	
Целевая группа, на которую рассчитана разработка (класс, возраст обучающихся)	
Фамилия, имя, отчество педагога <i>(полностью)</i>	
Место работы <i>(полное наименование организации в соответствии с Уставом)</i>	
Муниципальный район (город)	
<b>Контакты</b>	
Рабочий телефон	
Мобильный телефон	
E-mail	

С условиями Конкурса ознакомлен(а), подтверждаю согласие на размещение своих конкурсных материалов на портале «Сообщество педагогов Пермского края» в разделе «Позитив».

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)