**Шарапова Светлана Николаевна,**

**воспитатель**

**МАОУ «СОШ № 7» СП «Детский сад»**

**г. Соликамска**

**«Журналистика как средство социализации дошкольников»**

Направление: опыт реализации краевых проектов в ДОУ (по техническому творчеству, финансовой и цифровой грамотности дошкольников и др.)

Сегодня социально – коммуникативное развитие детей выводится в ранг стратегических направлений обновления российского образования. Наша образовательная организация занимается этим вопросом на протяжении многих лет. Моя задача как педагога, обеспечить условия для развития социальных и коммуникативных навыков дошкольников, организовать им полноценную практику для отработки процессов взаимодействия и речевого общения.

Данное направление реализуется в нашем детском саду через дополнительно образовательную деятельность – кружок «Журналистика», с детьми старшего дошкольного возраста. В рамках площадки была разработана авторизованная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика». Считаю, что профессия журналиста, как ни какая другая, построена на процессах коммуникации и взаимодействия с другими субъектами, она публичная, динамичная, поэтому нравится детям. Исходя из поставленных задач и специфики профессии деятельность с воспитанниками планируется в нескольких направлениях:

1. Знакомство с профессией.
2. Совершенствование разных видов речи – диалоговой и монологической.
3. Освоение эталонов культурной речи.
4. Отработка навыков интервьюирования, ведения беседы, репортажей в практической деятельности.

В содержание образования дошкольников включено изучение основ коммуникации (ведение диалога, монолога, беседы), жанров журналистики (интервью, репортаж), способов получения и оформления материалов (заметка, видео – ролик, презентация в Microsoft PowerPoint).

Работу с воспитанниками начинается с ознакомления с профессиями, связанными с журналистикой. Для получения большего образовательного и эмоционального эффекта занятия проходят в нетрадиционной форме занятия – исследования, занятия – путешествия, творческие встречи и др. Создаются ситуации, которые побуждают детей задавать вопросы, начинать и заканчивать беседу, пользоваться диктофоном и фотоаппаратом. Для формирования целостной, обобщенной картины о профессии, дополнительно просматривали телепередачи, проводили встречи с репортерами и журналистами. Итогом работы стало совместное оформление видеороликов и стенгазет с краткими рассказами детей о своих впечатлениях от мероприятий.

Следующий шаг был направлен на освоение и отработку навыков ведения диалога и монолога, которые необходимы для ведения репортажей. Для этого с детьми просматривали фрагменты сказок, мультфильмов, зачитывали отрывки детских произведений, проводили глубокий анализ событий, содержания, смысла бесед между героями. Практические навыки дети отрабатывали в сюжетно-ролевых, режиссерских играх, диалогах с игрушкой на заданную тему, озвучивании видео-эпизодов художественных произведений. На более поздних этапах дошкольники упражняются в ведении беседы с воспитателем и сверстником на самостоятельно выбранную тему. По аналогии осуществляется работа над монологом. Далее знакомим детей с жанрами журналистики – интервью, репортаж.

Полученные навыки отрабатываются в практической деятельности. Вместе с детьми, вооружившись блокнотами, фотоаппаратами, диктофонами, мы отправились в творческие командировки по детскому саду. Дошкольники брали интервью у заведующего ДОУ, родителей, сверстников из других групп на темы «Людей каких профессий можно встретить в детском саду?», «За что ты любишь свой детский сад?» и др.; вели репортажи с ярких событий, происходящих в учреждении – праздников, соревнований, квест-игр, агитбригад, флешмобов. Все материалы обрабатывались совместно с педагогом, монтировались и демонстрировались в фойе образовательного учреждения, на родительских собраниях и праздниках.

Впоследствии расширяем границы привычной и комфортной для воспитанников среды общения, и выходим в новое социальное окружение – микрорайон, в котором находится учреждение, и живут наши дошкольники. Это хорошая практика социализации детей, открытое пространство для возникновения новых коммуникаций! Педагоги всегда рядом, для поддержки и оказания помощи, готовят для детей опорные карты - алгоритмы ведения беседы, сигнальные карточки. Появились репортажи «Клестовка спортивная», «Читающая Клестовка», «Профессии в детском саду». В завершении двух годичного обучения апробировала прием «Социальная проба». Собирали информацию по темам: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!», «Читать не вредно, вредно – не читать!».

В 2020 году планируется организовать Фестиваль «Юные журналисты», на который будут приглашены дошкольники детских садов нашего города.