Управление образования администрации

Лысьвенского городского округа Пермского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Сценарий мероприятия «Урок Победы»

Виртуальный урок

«Горящие камни», по творчеству

П.И. Шестакова – лысьвенского поэта-фронтовика

(для читателей возрастной категории 12+)

Автор-разработчик:

Хмеляр Татьяна Владимировна,

Библиотекарь,

khmeljar@mail.ru

Лысьва, 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

2020 год – год празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В эти дни в образовательных организациях запланированы праздничные и памятные мероприятия, приуроченные к юбилею Победы. В нашей школе также составлен план таких мероприятий. Из-за введения в стране системы «Самоизоляции» их пришлось проводить в онлайн-режиме. Запланированный ранее библиотечный урок "Горящие камни", посвященный жизни и творчеству Шестакова Поликарпа Ивановича, лысьвенского поэта, ветерана Великой Отечественной войны, оформлен в виде электронного интерактивного плаката, выполненного в приложении Genially, с прикрепленным на нем видео.

Читатель знакомится со стихами поэта из сборника «Горящие камни», его военной и послевоенной биографией, слушает интервью с ветераном и видеозаписи с его родными.

Ссылка на виртуальный урок «Горящие камни», по творчеству П.И. Шестакова лысьвенского поэта, участника ВОВ https://view.genial.ly/5ea9b4f15eaff10d7d40b5b8/interactive-image-goryashie-kamni-po-tvorchestvu-pi-shestakova

**Цель и задачи урока:**

* познакомить как можно больше читателей с творчеством и биографией Шестакова  Поликарпа Ивановича, лысьвенского поэта, ветерана ВОВ;
* содействовать патриотическому воспитанию слушателей;
* повысить заинтересованность в использовании информационных ресурсов школьных библиотек;
* повысить качество знаний ИКТ для самостоятельного использования сервисов при подготовке к занятиям.

**Оборудование**: персональный компьютер (ноутбук или др. устройство с устойчивым выходом в Интернет) для просмотра на сервисе <https://app.genial.ly/> или в библиотечной группе школы в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/public187164314>

**Прогнозируемый результат:**

1. При трансляции и дальнейшем размещении библиотечного видеоурока «Горящие камни» в «Электронной библиотеке» МАУ ДПО «ЦНМО», в группе школьной библиотеки Вконтакте появится возможность большему количеству читателей познакомиться с творчеством и биографией поэта.
2. Видеоурок послужит демонстрационным материалом для проведения внеклассных мероприятий в образовательных организациях (классных часов, вечеров памяти и др.).
3. Обучающиеся и педагогические работники могут ознакомиться с предложенным материалом в домашних условиях в любое удобное для них время.
4. Не исключена вероятность заинтересованности обучающихся и педагогов в дальнейшем исследовании и поиске материалов о нашем замечательном земляке.
5. На основе данной работы будут создаваться другие средства дистанционного обучения, направленные на привлечение обучающихся к чтению и книге.

**Рекомендации по работе с плакатом:**

Интерактивный плакат «Горящие камни» состоит из 12 разделов: 10 видео, анкета для участников и благодарность автора плаката людям, оказавшим помощь в его создании.

Просмотр видео осуществляется по нажатию кружков с красными цифрами внутри.

Смотреть плакат рекомендуется последовательно, начиная с № 1, чтобы не терять логики изложения, предложенной автором и более полно насладиться его просмотром.

По желанию пользователя предложенный материал можно разделить на несколько встреч (например, в случае проведения внеклассных мероприятий).

Под № 11 размещена «Анкета для участников встречи», в которой можно выразить мнение о встрече (что узнали нового, необычного, понравились ли стихи и почему, впечатления, мысли, чувства и др.)

**Использование плаката:** плакат был апробирован в группе в ВК МАУ ДПО «ЦНМО» во время онлайн мероприятий, посвященных [75-летию Победы в Великой Отечественной войне](https://vk.com/cnmo59?w=wall-64827140_9090), а также 06.05.2020 во время XI [Международной акции «Читаем детям о войне](https://vk.com/public187164314?w=wall-187164314_228)» и получил положительные отзывы.

Ссылка на виртуальный урок «Горящие камни», по творчеству П.И. Шестакова лысьвенского поэта, участника ВОВ <https://view.genial.ly/5ea9b4f15eaff10d7d40b5b8/interactive-image-goryashie-kamni-po-tvorchestvu-pi-shestakova>

Ход мероприятия:

Ведущая виртуального урока Хмеляр Татьяна Владимировна – библиотекарь

(номера этапов урока соответствуют расположению на интерактивном плакате)

Ссылка на виртуальный урок «Горящие камни», по творчеству П.И. Шестакова лысьвенского поэта, участника ВОВ <https://view.genial.ly/5ea9b4f15eaff10d7d40b5b8/interactive-image-goryashie-kamni-po-tvorchestvu-pi-shestakova>

1. Стихотворение

П.И. Шестаков. Кровь на снегу

Горячая кровь на снегу..

И танки уже не пройдут!

Сквозь боль я ползу, как могу,

В последний гранатный салют.

Последняя связка гранат…

Последние силы... Ну что ж…

Мешает ползти автомат…

О, Господи! Силы умножь!

           Прибавь к моим силам чуть-чуть!

           Сними пелену с моих глаз…

           Горит, как в огне, моя грудь.

Ни шагу назад! - был приказ.

Ни шагу назад. Был бы толк.

Один я остался как раз…

Солдат я...Я - рота! Я - полк!

Я выполнить должен приказ!

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые слушатели, дети и взрослые, лысьвенцы и гости нашего города. Наша встреча проходит в виртуальном формате, поэтому мы вместе будем переходить от этапа к этапу, открывая новые страницы.

 Сегодня я познакомлю вас с книгой, с творчеством и с человеком.

Стихотворение «Кровь на снегу» напечатано вот в этой книге “Горящие камни”, её можно найти в библиотеках города, школьных библиотеках и в личных коллекциях. Ее автор - Поликарп Шестаков  - лысьвенец поэт и фронтовик.  Хотя, справедливости ради, надо заметить, что родился Поликарп Иванович не в Лысьве, а в  деревне Каракшино Лязгинского сельсовета Лысьвенско-Соинской волости. Вот такое было название области, родился он 10 марта 1922 года. А затем уже школьные и зрелые годы прошли в нашем родном городе.Он закончил школу №3 в 1940-ом году, а через год его призвали в армию. Место призыва службы: Московские курсы усовершенствования офицеров пехоты Московского военного округа. Воевать начал с января 1942 года под Москвой на Калининском направлении. Командовал стрелковой ротой. Находился в эпицентре огня. Ему было 19 лет.

1. Стихотворение П.И. Шестаков Ротный

Мне было трудно воевать:

Все потому, что был я ротным.

Мне приходилось поднимать

Солдат на штурм в отряде сводном!

Ведь ротный, кто он? Черту брат!

Приказ на бой отдать - пол дела.

А дальше что? - Кромешный ад!

Там боль и смерть живого тела!

Там визг и грохот! Плач свинца!

Там вражьи танки и пехота…

Нужна там твердая рука,

Чтоб шла, рвалась к победе рота!

Войну не в силах я забыть: там все непросто - был я ротным

Мне много раз пришлось водить

Солдат сквозь смерть в атаке плотной

Ведущая: Из предисловия к книге: «Я прошел сквозь две войны (чтение отрывка из предисловия стр. 1)...лезли в самое пекло».

Вернулся домой в 1946-ом году. Войну Поликарп Шестаков закончил в звании капитана. Был контужен. Награжден медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», он кавалер орденов Красной звезды и Отечественной войны. Архивные кадры Лысьвенского телевидения сохранили интервью с Поликарпом Шестаковым, сделанным в 1995 году, когда страна отмечала 50 лет победы!

3.Видеозапись. ООО «Лысьвенская телерадиокомпания», 1995 год интервью с П. И. Шестаковым, корреспондент О. Мастюков, оператор М. Шубин

4. Ведушая: В мирное время Поликарп Иванович много лет был редактором газеты «За передовую металлургию», потом до выхода на пенсию работал директором дорожно-строительного управления. Мне посчастливилось, я была знакома с Николаем Ивановичем. Удивительно доброжелательный человек, умел общаться с людьми разного возраста, разных поколений. Мог поддержать беседу на любую тему, был галантен с дамами. Часто встречался с ребятами и рассказывал им о войне. И талант его был многогранен: он писал маслом, играл на гитаре, занимался спортом... писал стихи.  Как он сам говорил: «...до 50 лет жил относительно спокойно... А затем, как цунами в океане, война прошла сквозь мое «Я». Сквозь душу и сердце! Вновь и вновь переживал кровавые события...»

Поликарп Иванович ушел из жизни в 2003 году, многое не успев, но и многое, оставив после себя. Каким он был друзей и родных, почему у него два имени… вы узнаете в сюжете Натальи Моргач, он был сделан на лысьвенском телевидении в 2005 году

5. Видеозапись. ООО «Твое Лысьвенское телевидение», сюжет Н. Моргач, оператор М. Шубин

6. Видеозапись. Воспоминания внука П.И. Шестакова А. Башарина (личная запись)

7. Стихотворение.

П.И. Шестаков  Отечество, в котором мы живем.

Отечество, в котором мы живем, -

Славянская, священная Палитра!

Мы родились в России! Здесь умрем!

Россия – это Родина в молитвах!

С молитвой можно жить и не тужить...

Слова в молитвах, несомненно, святы!

Но Родине без армии не жить!

Россию защищать должны солдаты!

Отчизна – Русь в веках была святой!

Мужчина – воин был её защитой!

Он крест свой нес тяжелый, непростой –

Громить врага! И даже быть убитым!

От Киевской Руси до наших дней

Мы помним все и славим наших Предков!

Закон Руси: врага встречай. И бей!

Мужчина-воин – щит надежный, крепкий!

Отечество, в котором мы живем,

Сплотило нас в Великую Державу!

Святое Знамя высоко несем!

России служим! Множим ее славу!

Ведущая: Отечества, священная палитра! В память о ветеране с 2004 года в Лысьве проходит открытый конкурс стихов самодеятельных поэтов «Отечества священная палитра»., имени Поликарпа Шестакова. Идея создания конкурса принадлежит участникам поэтического клуба “Родничок” и его руководителю Наталье Нечуговских. Затем его поддержали редакция газеты “Искра”, управление культуры и администрация города. За свою историю конкурс рос и в количестве участников и в географии. Он  давно приобрёл статус Международного. Участниками стали поэты из 40 регионов России, из Австралии, Украины, Беларуси, Киргизии, ДНР, Казахстана и др.

На финальной церемонии - победители и лауреаты читают свои стихи, исполняют авторские песни. По итогам конкурса - выходит одноименный сборник “Отечества священная палитра” с лучшими стихами авторов-участников.

8. Видеозапись. ООО «Твое Лысьвенское телевидение», сюжет о финальном мероприятии конкурса «Отечества священная палитра» имени П.И. Шестакова, автор Т. Хмеляр, оператор Е. Дюпин

9. Ведущая: Поликарп, Николай Шестаков… У него вышли в свет две книги - в содружестве с другим поэтом - Владимиром Селивановым“Та самая весна”, и “Горящие камни”, в 2000 году он стал лауреатом краевого поэтического конкурса “Земляки”. Написано более 600 стихов, у него было много планов, не всем им удалось сбыться. Но он оставил память о себе, о войне, о страхе, боли и мужестве советского солдата. Он оставил нам - свои стихи, чтобы помнили

Стихотворение П.И. Шестакова «Мы остались в песне»( из книги «Горящие камни» стр. 31)

10. Стихотворение П.И. Шестакова Поклонись

Повстречав ветерана седого,

На награды его не гляди.

Много их у него иль немного,

Поклонись ты ему до земли!

Поклонись и скажи ему взглядом:

- Бывший воин! Защитник Руси!

Вот спасибо мое! Как награду

Это русское слово носи!

Если мимо идешь обелиска,

Подойди ты к нему т пойми:

В нем застыло далекое-близкое…,

Поклонись ты ему до земли!

Поклонись и в минуту печали

К камню Славы цветы положи.

Сердцем трепетным,

Скорбью молчанья

Всем погибшим – СПАСИБО скажи!

Ведущая: На этом наша встреча заканчивается, жаль мы не можем обсудить с вами в реальности, поэтому - все ваши мысли, рассуждения, впечатления вы можете оставить в анкете. буду рада получить от вас отклик! Благодарю, что слушали.

11. Рефлексия «Анкета участников встречи»

* ФИО
* Место учебы или работы
* Знали ли вы раньше о творчестве П.И. Шестакова (да, нет, слышал, но не читал)
* Ваше мнение о встрече (что-то узнали новое, необычное, интересное, понравились стихи, ваши мысли, впечатления и чувства…)

12. Источники информации:

1. Шестаков П. И. Горящие камни. — Пермь, 2000. — 202 с.

2.

1. [https://stihi.ru/2017/05/17/9231](https://stihi.ru/2017/05/17/9231 )
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>