

Направление: «Реализация адаптированной образовательной программы как условия социализации детей с ОВЗ»

Ширинкина Наталья Васильев
учитель-логопед МАДОУ
«Гамовский детский сад «Радуга»

Тема: «Кинезиологические упражнения как средство активизации межполушарного взаимодействия в системе коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста».

По исследованиям физиологов единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

При обследовании детей, поступивших в логопедическую группу в феврале 2017 года, помимо системных нарушений речи я обратила внимание на отставание в развитии двигательной сферы. У многих детей выявляются различные двигательные нарушения, характеризующиеся изменениями мышечного тонуса, нарушениями равновесия, координации движения, снижением кожной и мышечной чувствительности. Отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Слабое развитие моторики у детей с общим недоразвитием речи сказывается и на других видах деятельности: так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

Для преодоления подобных нарушений необходимо проведение комплексной коррекционной работы. Одним из составляющих элементов такой работы является кинезиологическая коррекция. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей посредством определенных двигательных упражнений. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Учеными и практиками было замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от развития артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Развитие мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-

пространственной координации, активизации познавательной и речемыслительной деятельности.

Цель моей работы: коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста через кинезиологические упражнения.

В логопедическую группу детского сада были зачислены дети старшего дошкольного возраста, прошедшие ПМПК в количестве 24 человек. По заключению комиссии логопедические диагнозы, с которыми поступили дети, распределились следующим образом: 29% (7) – ОНР 2 уровня, 46% (11) – ОНР 3 уровня и у 25% (6) воспитанников ФФНР. В результате обследования детей на начальном этапе обучения, в феврале 2017 года, был выявлен низкий уровень развития мелкой моторики у 70,8% (17), у 29,2% (7) воспитанников – средний уровень развития мелкой моторики.

В нашей логопедической группе пальчиковые и кинезиологические упражнения проводятся ежедневно до пяти раз в день. Я включаю упражнения для развития межполушарного взаимодействия в индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по принципу «от простого к сложному», а воспитатель проводит комплексы упражнений для развития мелкой моторики в режимные моменты, в непосредственной образовательной деятельности, в подгрупповой и индивидуальной работе по моим рекомендациям. Таким образом, на кинезиологические упражнения ежедневно отводится не менее 10-15 минут. Комплексы упражнений целесообразно проводить в начале коррекционного занятия для активизации межполушарного взаимодействия. В своей работе я использую методики практикующих логопедов: Т.А. Ткаченко, Н.В. Нищевой, О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьевой.

В ходе обучения детей кинезиологическим упражнениям, я заметила, что далеко не все дети овладевают даже самыми простыми из них, многим требовалось довольно много времени. В изученной мной литературе я не нашла объяснений как построить работу по обучению этим упражнениям. Для упрощения процесса мной был разработан *алгоритм обучения* кинезиологическим упражнениям.

Техника обучения кинезиологическим упражнениям (алгоритм)

<i>Действия взрослого</i>	<i>Действия ребёнка</i>
Знакомит с упражнением Предъявляет картинку-образ	Только выполняет
Предъявляет картинку-образ Проговаривает текст	Выполняет и проговаривает текст
Предлагает картинку-образ упражнения	Выполняет и проговаривает текст
Предлагает выбрать картинку-образ упражнения	Выполняет упражнение самостоятельно

Работу с кинезиологическими упражнениями делим на несколько этапов. На начальном этапе дети учились выполнять простые движения пальцами рук («цветочки», «колечки», «пальчики здороваются»).

После освоения ими простых пальчиковых игр, я знакомила детей с кинезиологическими упражнениями состоящих из двух смен положений рук, последовательно сменяющих друг друга («ладушки-оладушки», «ладонь-кулак»). На каждом этапе использовала алгоритм обучения упражнениям. Начиная в медленном темпе, по мере усвоения ребенком упражнения, темп постепенно увеличивался. Здесь нужно отметить, что некоторым детям было очень трудно понять, каким образом происходит смена положений рук, опираясь лишь на зрительный ориентир. К таким детям я применяла метод «рука в руке». Для исключения синкинезий применяла метод ограниченного пространства. Так упражнение «ладушки-оладушки» дети выполняют на коврике «сковородке», тем самым руки ребенка находятся в поле его зрения, и он может контролировать свои действия.

На следующем третьем этапе обучения ребенку предлагалось упражнение из трех смен положений рук (кулак-ребро-ладонь).

Далее следует этап, в ходе которого ребенок выполняет упражнения с различными предметами: мячи («мячик-ёжик», «шар колючий»), счетные палочки («клювы»), карандаши и т.п.

Все игры и комплексы упражнений сопровождаются стихотворным текстом, что позволяет ребенку войти в ритм движения. Для каждого этапа работы созданы картотеки кинезиологических упражнений с картинкой-образом, которые постоянно пополняются.

При проведении данных упражнений важна доброжелательная обстановка, систематичность; точность выполнения движений и приемов; усложнение и наращивание темпа заданий; выполнение упражнений перед интенсивной умственной нагрузкой с целью запуска межполушарного взаимодействия.

Приведу пример, свидетельствующий о нарушении у ребенка межполушарного взаимодействия. При выполнении упражнения «ладушки оладушки» правая рука лежит на столе ладонью вверх, левая – ладонью вниз. Затем происходит одновременная смена позиции: теперь правая ладонью вниз, левая – ладонью вверх. Ребёнок, у которого нарушена проводимость через мозолистое тело, не смог выполнить одновременной смены позиции ладоней. Он переместил правую руку крестнакрест к левой, а левая рука осталась на месте. Это свидетельствует о том, что ведущее левое полушарие взяло на себя большую нагрузку, а правое оказалось заблокированным. При повторных попытках ошибка повторялась, и здесь мной был применен прием «рука в руке». В результате проведенной работы, ребенок преодолел первый этап обучения технике кинезиологическим упражнениям и делает попытки выполнять упражнения с речевым сопровождением.

По результатам итоговой диагностики в мае 2017 года 46% (11) воспитанников показали положительную динамику в развитии речи, у 54% (13) детей динамика незначительная.

Рассмотрим подробнее результат итоговой диагностики. Снизился процент детей с ОНР 2 уровня – 29% (7) против 8% (2), ОНР 3 снизился с 46% (11) до 29% (7). Количество детей с ФФНР увеличилось с 25% (6) до 63% (15). Стоит отметить, что появились дети с полностью нормальным звукопроизношением: 13% (3) воспитанника, и у троих НПОЗ (не произношение одного звука), также 13% (3).

Значительные результаты я увидела при обследовании мелкой моторики:

количество детей с низким уровнем составляет 37.5% (9) человек. Средний уровень показали 62.5% (15) воспитанников.

Таким образом, я могу сделать выводы:

- Применение кинезиологических упражнений в системе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи играет значительную роль, т.к. удалось добиться положительной динамики в развитии речи и мелкой моторики детей.
- Выстроенный алгоритм обучения способствует скорейшему усвоению ребенком заданий, упражнений.
- Созданная картотека игр и упражнений систематизирует работу специалиста и воспитателя. Картинки-образы являются мотивацией для выполнения ребенком заданий, развивают психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.

Опыт применения кинезиологических упражнений я транслирую на мастер-классах для воспитателей и специалистов детского сада.

Пальчиковые и кинезиологические упражнения.

Этап	Описание упражнения	Текстовое сопровождение	Картинка-образ
I	1. «Цветочки распускаются»	Ладони лежат на столе, пальцы вместе. «Утром солнышко встаёт – цветочки распускаются» - пальцы врозь. «Вечером солнце за горизонт опускается – цветочки закрываются» - пальцы вместе.	
	2. «Пальчики здороваются»	Со словами «палец, палец, палец, пальчик» каждый палец руки, начиная с указательного, поочередно присоединяется к большому пальцу. Выполнять сначала поочередно правой и левой руками, затем обе руки вместе.	
	3. «Колечки»	Большой и указательный пальцы правой руки замыкаем в кольцо и надеваем по очереди на все пальцы левой руки: от большого до мизинца. Затем смена рук. На каждую строку осуществляется надевание «колечка» на один палец. <i>Птичек мы окольцевали, Наблюдали, узнавали, Улетев в какие дали, Холода пережидали. - Что пернатые клевали? Гнёзда где свои свивали? Где вы яйца отложили? Как вы бури пережили? Сколько вы в конце концов В гнёздах вывели птенцов?</i>	
II	1. «Ладушки-оладушки»	Правая рука лежит на колени ладонью вверх, левая – на другом колени ладонью вниз. Затем происходит одновременная смена позиции: теперь правая ладонью вниз, левая – ладонью вверх. Смена	

		<p>позиций происходит на каждое слово.</p> <p><i>Мы играли в ладушки Жарили оладушки. Так пожарим, повернём И опять играть начнём.</i></p>	
	2.«Ладонь-кулак»	<p>Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак. И так повторять смену позиций. Смена позиций происходит на каждое слово.</p> <p><i>Вот ладошка, вот – кулак! Всё быстрее делай так.</i></p>	
	3.«Лезгинка»	<p>Левая ладонь повёрнута к себе, пальцы сжаты в кулак, а большой отведён влево. Кисть правой руки с вытянутыми пальцами (ладонью вниз) прикасается к боковой поверхности левой ладони. Потом - одновременная смена положений рук.</p> <p><i>Вертишейки, вертихвостки Не хотят носить обноски – Им бы праздничные блёстки Да высокие причёски!</i></p>	
III	1.«Заяц-коза-юльцо»	<p>Три положения руки последовательно сменяют друг друга: заяц (указательный и средний пальцы), коза (указательный и мизинец), кольцо (смыкаются большой и указательный пальцы). Выполняют попеременно правой и левой руками, затем обеими руками, постепенно увеличивая темп.</p>	
	2.«Гусь, курица, петух»	<p>Три положения руки последовательно сменяют друг друга: гусь (Ладонь согнута под прямым углом, пальцы прижаты друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.),</p>	

		<p>кураца (Ладонь немного согнуть, указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы прижаты друг к другу в полусогнутом положении.), петух (Ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх – это гребешок). Выполняют попеременно правой и левой руками, затем обеими руками, постепенно увеличивая темп.</p>	
	3.«Кулак-ребро-ладонь»	<p>Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз. Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд(ладонь), Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).</p>	
IV	1.«Мячик-ёжик»	<p>Движения соответствуют тексту. Я мячом круги катаю, (мяч между ладоней) Взад-вперед его гоняю. (смена рук) Им поглажу я ладошку, (соответственно) Будто бы сметаю крошку. (смена рук) И сожму его немножко, (сжимаем мяч) Как сжимает лапу кашка. (смена рук) Каждым пальчиком прижму (соответственно) И другой рукой начну. (смена рук) А теперь – последний трюк Мяч летает между рук! (перебрасывание мяча из руки в руку)</p>	

	<p>2.«Шар колючий»</p>	<p>Движения обыгрывают содержание стихотворения.</p> <p>Ёжик, ёжик, шар колючий, До чего же ты живучий! Я качу тебя, качу, Всё раскрыть тебя хочу. <i>(Катаем мячик в руках.)</i> Ёж иголки завернул И, наверное, заснул. <i>(Обхватываем мячик всей ладонью.)</i> Положу тебя - поспи, Сил на зиму накопи. <i>(Кладём на место.)</i></p>	
	<p>3.«Клювы»</p>	<p>Ребёнок собирает разложенные на столе счетные палочки одноименными пальцами – от указательных к мизинцам – удерживает до тех пор, пока не соберёт всечетыре «клюва». На каждую строку осуществляется по одному захвату палочки.</p> <p><i>Клювов длиннее (2-2)</i> <i>Не видывал я, (3-3)</i> <i>Чем клювы у цапли (4-4)</i> <i>И журавля! (5-5)</i></p>	
	<p>4.«Карандаш»</p>	<p>Удерживаем карандаш одноименными пальцами, поочередно перехватываем другими. Каждой парой пальцев удерживаем карандаш на счет 3-5.</p> <p><i>Указательным возьму (2-2)</i> <i>В средние перехвачу, (3-3)</i> <i>Безымянными зажму (4-4)</i> <i>И в мизинцах удержу(5-5)</i></p>	