*МедведеваО.А.,*

*воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад № 24»*

*oksana02.77@yandex.ru*

Опыт работы

«Участие детей раннего возраста

в конкурсном движении как одно из условий развития творческих способностей»

Раннее детство - это важнейший период в становлении личности ребенка. В этот период происходит формирование основных функций нервной системы, и прежде всего функций коры головного мозга.

Такие зрелые способности, как мышление, потребность, творчество, чувства, развиваются уже после 3-ех лет, но они используют базу, которую мы должны помочь ребенку сформировать. Таким образом, если впервые 3 года не образовалась прочная база, бесполезно учить, как ее использовать. Это все равно, что пытаться достигнуть хороших результатов, работая на плохом «компьютере».

Ребёнок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную, познавательно- творческую деятельность. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату).

Залог успешного обучения – это развитие и активное использование детьми своих творческих способностей. Творчество начинается тогда, когда появляется интерес к деятельности, а все дети от природы любознательны и полны желания творить, открывать для себя что-то новое. Поэтому, участие в конкурсном движениинеобходимо для творческой самореализации ребенка.

Несмотря на ранний возраст наших воспитанников, мы развиваем творческие способности детей через их участие в конкурсах, фестивалях и других массовых мероприятиях. Сегодня мы хотим поделиться с вами своим опытом участия в конкурсах с детьми раннего возраста.

Интерес к вопросу детских конкурсов не мог нас оставить в стороне. Дети должны участвовать в конкурсах и, чем раньше, тем лучше.

Для чего нужно ребенку раннего возраста участие в конкурсном движении?

Стаж моей работы в детском саду – 20 лет. В те годы, когда начинался мой педагогический путь, так же, как и сейчас я уделяю большое внимание развитию у детей творческих способностей, тогда у нас не было таких возможностей, какие есть сейчас. В то время не было многообразия материалов для творчества и не было больших возможностей рекламировать творческие способности наших детей, их работы. Единственное – проведение выставок детских работ для родителей в раздевалке.

Сейчас же у нас есть возможность представлять творческие работы воспитанников на всевозможных выставках и конкурсах. У нас есть возможность участвовать в городских, краевых, региональных, всероссийских и даже международных конкурсах. У нас появились не только возможности, но и стимул.

В силу раннего возраста наших воспитанников, круг мероприятий, где мы можем поучаствовать ограничен. Но мы принимаем участие во всевозможных творческих конкурсах и мероприятиях, в которых мы демонстрируем творческие способности детей. Которые очень важно начинать развивать с самого раннего возраста, так как они способствуют всестороннему развитию личности ребенка, повышают возможности его дальнейшего обучения.

В раннем возрасте дети начинают овладевать различными видами деятельности, они чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Развивать творческие способности необходимо с самого раннего возраста. Большие возможности заключает в себе изобразительная деятельность, прежде всего рисование. Этому виду деятельности мы уделяем большое внимание в работе с детьми раннего возраста. Рисование одно из самых любимых и интересных занятий детей раннего возраста.

Но у детей не возникает интерес к рисованию сам по себе, мы их должны подвести к этому, используя различные методы и приемы. Это – игра, игровые приемы, художественное слово, рассматривание, наблюдение, сюрпризные моменты (помочь порадовать), знакомство с многообразием изобразительных материалов, способов действия с ними. И самое главное, это заинтересованность взрослых, родителей и педагогов.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кисточкой, карандашами, фломастерами. Поэтому самым эффективными способами рисования в раннем возрасте являются нетрадиционные способы. Это самый простой способ получения изображения. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Начинаем работу с детьми с показа воспитателя, чтобы показать и научить действиям данной техники. Затем рисуем совместно с ребенком, в сотрудничестве. И только потом ребенок может начинать рисовать самостоятельно.

Выполняем с детьми, как индивидуальные, так и коллективные работы. Рисуем плакаты, стенгазеты к различным праздникам.

Еще одной составляющей успешного овладения детьми творческих способностей является тесное взаимодействие с родителями. Необходимо активно привлекать их к сотрудничеству, проводить с ними работу через беседы, консультации, статьи, папки – передвижки. Например, «Ох, уж эти пальчики!», «Рисунок – как преимущественный вид творчества ребенка», «Занятия ИЗО в ДОУ», «Художественные материалы и нетрадиционные техники рисования в работе с детьми», «Условия для развития детского творчества», «Рисуем дома, рисуем вместе», «Творчество в детском возрасте», «Как развивать творческие способности у детей».

Обязательно организуем выставки детских работ для родителей. Привлекаем их к участию в различных выставках и конкурсах, проводимых в нашем дошкольном учреждении, в городском парке и в других мероприятиях.

Мы развиваем творческие способности детей через их участие в конкурсах, отправляя работы наших детей на всевозможные городские, краевые, международные и всероссийские конкурсы. Стараемся, чтобы каждый ребенок поучаствовал где-нибудь. Зачастую работы наших детей занимают призовые места.

Опыт моей работы показал, что применение данной формы работы с детьми оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов в образовательной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения.

Мы развиваем творческие способности не для того чтобы участвовать в конкурсах, а участвуем в конкурсах, потому что наши дети успешно творчески развиваются. А это и является одной из важных задач, которые стоят перед нами педагогами.

Таким образом, если мы хотим вырасти творческую личность, значит надо нам подходить ко всему с творчеством. Ребенка можно удивлять и радовать, а родители и педагоги будут рады, что ребенок стал творить чудеса.

*Литература:*

1. Наколаус Б. Энкельманн (Nikolaus B. Enkelmann) Власть мотивации. Харизма, личность, успех (Die Macht Der Motivation). Издательство: Интерэксперт, 2014. – 260 с.

2. Дейл Карнеги. Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://psyberia.ru/book/carnegy.pdf (дата обращения: 30.12.17)

3. Доклад из опыта работы "Внедрение ФГОС в ДОУ" "Мы берем лучшее из прошлого и работаем на будущее" Воспитатель Смецкая О.А. - [Электронный ресурс]

Режим доступа: http://a2b2.ru/methods/7286\_doklad\_iz\_opyta\_raboty\_vnedrenie\_fgos\_v\_dou\_my\_berem\_luchshee\_iz\_proshlogo\_i\_rabotaem\_na\_buduschee\_vospitatel\_smeckaya\_oa (дата обращения: 30.12.17)

4. Конкурсное движение педагога ДОУ – школа профессионального мастерства и лаборатория педагогического опыта -[Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.imceduekb.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=2129:2015-09-03- 07-42-40&catid=1:2010-02-17-12-12-09 (дата обращения: 30.12.17)

5. Конкурсное движение среди детей дошкольного возраста как средство формирования личности ребёнка и построения заинтересованного сотрудничества ДОУ и семьи - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://dou21.ucoz.net/FGOS/v\_sootvetstvii\_s\_novymi\_trebovanijami\_rol\_roditele. pdf (дата обращения: 30.12.17)

6. Создание благоприятных условий для реализации принципа индивидуализации в ДОУ в рамках внедрения ФГОС ДО-[Электронный ресурс] – Режим доступа: http://io.nios.ru/articles2/87/10/sozdanieblagopriyatnyh-usloviy-dlya-realizacii-principa-individualizacii-v-dou-v (дата обращения: 30.12.17)