

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

### 1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ СЦЕНАРНОГО ПЛАНА

ФИО разработчика	Стругова Людмила Владимировна
Место работы	МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского»

### 2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ (заполняется согласно информации, полученной в контенте Библиотеки Минпросвещения)

Предмет (укажите название предмета):	литература
Класс (укажите класс, к которому относится урок):	5 класс
Номер урока	93
Тема урока	Зарубежная проза о детях и подростках
Уровень изучения	базовый
Тип урока:	Комбинированный урок
Планируемые результаты (предметные умения, личностные результаты, функциональная грамотность из УТК)	Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения

индивидуального и коллективного благополучия; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим

Предметные: овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений

	и оформления собственных оценок и наблюдений; развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному.
Ключевые слова	ГЕРОЙ РАССКАЗ ФАНТАСТИКА ПАРАДОКС
Базовые понятия, единые для школьного образования	ГЕРОЙ СЮЖЕТ

### 3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала	Скрин используемого материала
Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность	
<i>Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)</i>	<i>Стадия вызова Кластер «Каникулы». -Какие ассоциации возникают у вас, когда вы произносите слово каникулы? Что вы испытываете, чувствуете при этом?</i>
Этап 1.2. Актуализация опорных знаний	
<i>Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового</i>	<i>Работа с выставкой книг «Писатели-фантасты» -Что это за выставка книг в кабинете? -Кто такие фантасты? - Что такое фантастика?</i>
Этап 1.3. Целеполагание	

<p><i>Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься</i></p>	<p><i>- Сегодня на уроке мы будем изучать рассказ Р.Брэдбери «Каникулы».</i>  Ты научишься: воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения.</p>
<p><b>БЛОК 2. Освоение нового материала</b></p>	
<p><b>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</b></p>	
<p><i>Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалами (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.</i></p>	<p><i>Чтение с остановками. (читаем 5 отрывков, делаем остановки и анализируя рассказ)</i></p>
<p><b>Этап 2.2. Проверка первичного усвоения</b></p>	
<p><i>Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте</i></p>	<p><i>Игра «Верно/неверно»</i></p>

*себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)*

Урок

Модуль: Выполнение неструктурированных заданий и заданий из реальной жизни

Задание 1 Базовый уровень 44:49

В чем особенность рассказа Р. Брэдбери «Каникулы»?

В рассказе всего три главных героя.

Парадоксальным в описании пейзажа является его яркость и спокойствие.

Отсутствие людей — это мечта героев, отсюда можно сделать вывод, что мечты сбываются.

События, которые описаны в тексте, можно отнести к фантастическим.

Герои отправились путешествовать, потому что им стало скучно дома.

Железная дорога в начале рассказа обозначает присутствие человека.

Счастье состоит в том, чтобы жить для себя.

Сохранить ответ

### БЛОК 3. Применение изученного материала

Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

*Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используйте правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).*

Урок

Модуль: Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

Следуя инструкции, прочитай предложенный отрывок и перескажи его от лица мальчика.

1 Первое чтение текста.

Среди главных героев рассказа «Каникулы» был семилетний мальчик. Прочитай фрагмент со слов «И тут оба вздрогнули» до конца рассказа.

И тут оба вздрогнули. Потому что между ними (когда он пришел?), держа в руке бутылку из-под шипучки, стоял их сын. Лицо мальчика было бледно. Свободной рукой он коснулся щеки отца, там, где оставила след слезинка.

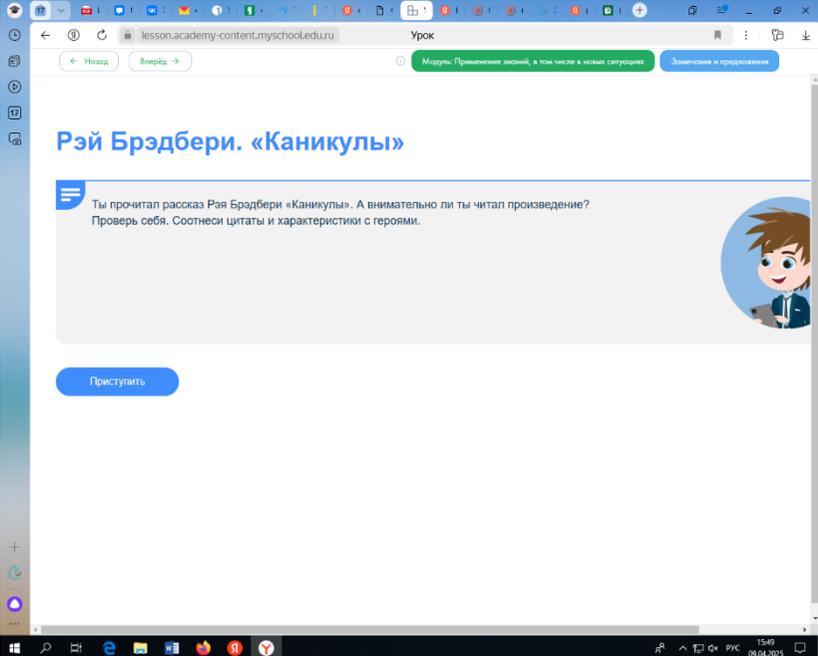
— Ты... — сказал он и вздохнул. — Ты... Папа, тебе тоже не с кем играть.

Жена хотела что-то сказать. Муж хотел взять руку мальчика. Мальчик отскочил назад.

— Дураки! Дураки! Глупые дураки! Болваны вы, болваны! Сорвался с места, сбежал к морю и, стоя у воды, залился слезами. Мать хотела пойти за ним, но отец ее удержал.

— Не надо. Оставь его...

Тут же оба оценили. Потому что мальчик на берегу, не переставая плакать, что-то написал на клочке бумаги, сунул клочок в бутылку, закупорил ее железным колпачком, взял

	
<p>Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни</p>	
<p><i>Подберите соответствующие учебные задания</i></p>	<p>Перед вами характеристики разных жанров. Определите, какие из них можно отнести к фантастике?</p> <p>Список: выдумка, чудеса, развлечение, интерес, мечта, предостережение, польза, обман, вред.</p> <p>- Какое слово, по вашему мнению, является ключевым в характеристике фантастической литературы.</p> <p><b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b></p> <p>- От чего предостерегает человечество писатель Р.Брэдбери?</p>
<p>Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ,</p>	

ЕГЭ)	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	
Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	-Как вы думаете, что написал мальчик? Напишите письмо, которое вложил мальчик в бутылку.
Этап 3.5. Систематизация знаний и умений	
<i>Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами</i>	
БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков	
Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика	
<i>Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания</i>	
БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание	
Этап 5.1. Рефлексия	
<i>Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам</i>	Синквейн «Каникулы»
Этап 5.2. Домашнее задание	
<i>Введите рекомендации по домашнему заданию.</i>	<i>Придумайте (устно или письменно) своё окончание рассказа</i>