**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного**

**образования «Детско-юношеский центр «Импульс»**

****

**Методические рекомендации**

**«Современное учебное занятие»**

Составитель:

методист МАОУДО «ДЮЦ «Импульс»

Минёва Татьяна Владимировна

2019 г.

Содержание

1. Введение.
2. Современное учебное занятие.
3. Классификация учебных занятий
4. Алгоритм разработки и структура учебного занятия. Технологическая карта учебного занятия.
5. Анализ учебного занятия.
6. Самоанализ учебного занятия как способ совершенствования педагогической деятельности.

**I. Введение**

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования, как в содержательном, так и в организационном плане. Построение современного образовательного процесса в системе дополнительного образования детей ориентировано, прежде всего, на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей, индивидуальных качеств личности.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Важно помнить, что цель всех занятий - поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Занятия в системе  дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся, что способствует более быстрому развитию личности.

Занятия в дополнительном образовании – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все  это – возможность для обучающихся развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

**II. Современное учебное занятие**

В целом под учебным занятием понимается форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное обучение детей, в результате которого происходит овладение детьми универсальными учебными действиями (УУД).

В отличие от школьного урока оно менее регламентировано, более свободное в чередовании форм работы, насыщено различными видами деятельности, имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

В соответствии с нормативными документами (Приложение 1) образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, создание необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, формирование их общей культуры.

Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования в качестве необходимых умений предусматривает создание условий для развития учащихся, мотивирование их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлечение их к целеполаганию.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования включает в себя требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Приложение 2), которые применимы и к дополнительному образованию. Так результаты освоения программы включают в себя результаты **личностные, метапредметные и предметные**. Соответственно, задачи, которые ставит перед собой педагог, должны соответствовать этим требованиям.

Занятие в УДОД не возникает случайно. Каждое занятие является запланированным и проводится педагогом в соответствии с учебно-тематическим планом реализуемой образовательной программы. Каждое занятие должно рассматриваться как органичная часть целостного образовательного процесса.

**Современное занятие имеет следующие особенности:**

1. Знание, предметные компетенции – не самоцель, а средство для самоопределения человека в мире, способ вхождения ребенка в культуру и осознания им себя в культурном пространстве.

С этой точки зрения большое внимание уделяется *способу добывания знаний,* постоянному *вниманию к деятельности обучаемых* на занятии.

1. Реализация компетентностного, системно-деятельностного подхода занятии.

Это выражается в ориентации на практическую *самостоятельную* деятельность:

* организация *самостоятельного* познавательного творческого поиска обучаемых;
* решение ими *проблемных ситуаций;*
* обучение формулированию проблем, *своей точки зрения*, её аргументации;
* выбор путей решения проблемы.

1. Оптимальное соотношение коллективных, групповых и индивидуальных форм организации образовательной деятельности.

Речь идёт о формировании готовности обучаемых к взаимодействию в группе, их умения *кооперировать свои усилия в команде*, способность использовать свои знания в быстро меняющихся ситуациях окружающей действительности.

1. Формирование навыков самооценки, взаимооценки, рефлексии:

* способность видеть свои достижения, отслеживать трудности и ошибки, определять перспективу развития;
* осмысление занятия *как события;*
* осознание *ответственности* за результаты собственного творчества;
* формирование навыка *критически* и *самостоятельно* мыслить.

**Основные требования к современному занятию**

***Требования к цели современного занятия:***

1. **Осмысление и принятие образовательной цели обучаемыми.**

**Педагогические приёмы:**

- Вовлечение обучающихся в постановку цели на занятии, мотивация её достижения.

- Объяснение важности темы для развития, жизни детей, для общего значения освоения конкретной образовательной программы.

- Напоминание о цели в ходе занятия, о её поэтапном достижении.

- *Формулирование цели с ориентацией на интересы и актуальные потребности обучающихся.*

- Использование на мотивационно-проблематизирующем этапе игр, видео, зарисовок, слайд-шоу и т.п.

- Использование опросов, результатов анкетирования обучающихся.

1. **Диагностичность сформулированных целей**

Цель как ответ на вопрос: что должен научиться делать обучающийся на данном занятии на конкретном предметном материале.

1. **Развивающий характер цели занятия**

Введение педагогом развивающего потенциала занятия: развитие проблемно-творческого, критического мышления детей, формирование предметных, метапредметных, ключевых образовательных компетенций обучающихся, развитие их эмоциональной и мотивационной сферы.

1. **Наличие воспитательного контекста.**

Направленность действий педагога не на обучающихся как объекты воспитания, а на объекты образования: «образовательный материал» - предметы, явления, символы, модели, ситуация, ценности, деятельность, отношения, психологическая атмосфера.

***Требования к содержанию современного занятия***

* Соответствие содержания занятия поставленной цели, задачам, которые носят надпредметный, личностно ориентированный характер.
* Практическая, жизненная направленность содержания занятия.
* Актуальность, проблемность, привлекательность учебной информации.
* Межпредметная координация. Связь с областями взаимодействия.
* Выделение самого главного, существенного в содержании занятия.
* Программирование материала, предложенного для самостоятельного освоения дома.

***Требования к методике ведения современного занятия***

* Целесообразность методов обучения.
* Применение разнообразных способов активизации познавательной деятельности обучающихся, интерактивных методов.
* Использование методик, направленных на формирование социальных (создание ситуации успеха, включение обучающихся в коллективные формы работы, сотрудничество детей и педагогов и т.д.) и познавательных (создание проблемных ситуаций, связь с жизнью, привлечение занимательных примеров, парадоксов, игровых форм работы и т.д.) мотивов обучения.
* Применение современных (актуальных) образовательных технологий.
* Организация рефлексии на занятии.

*Активные методы обучения на занятии:*

* опорные схемы, диалог, мозговой штурм, мозговая атака;
* постановка проблемных вопросов и, как следующий этап, перевод их в проблемные ситуации;
* интенсивный опрос, коммуникативная атака;
* игровые моменты, интригующее анонсирование темы;
* актуализация и новизна темы, раскрытие её практической значимости;
* эмоциональность подачи, сравнение и аналогия;
* эффект парадоксальности;
* познавательные игры, тренинги;
* использование музыки, видеофрагментов, кейсов и других средств художественного воздействия и т.д.

***Требования к управлению деятельностью обучающихся***

***на современном занятии***

***1. Создание условий для проявления позиции обучающихся на занятии:***

- проявление ими познавательной активности, творчества, самостоятельности, наличие у н их собственных суждений, самостоятельных подходов в решении образовательных задач;

- их умение оценивать своё продвижение от незнания к знанию, от неполного к более полному и глубокому освоению материала, осмысливать трудности, проблемы, видеть пути их разрешения.

2. Создание благоприятного психологического климата во время занятия, владение ***стилем неформального общения*** с обучающимися.

3. Способность педагога к ведению ***диалога.***

4. Соотношение активности педагога и детей в ходе занятия.

5. Объем и виды ***индивидуальной помощи*** детям со стороны педагога, организация взаимопомощи, кооперация детей.

6. Поддержка ***позитивного самовосприятия обучающихся***.

***На занятии педагог должен транслировать***

* способность к эмпатии (сопереживанию), сензитивность (повышенную чувствительность) к потребностям обучающихся, толерантность;
* организаторские способности;
* педагогическую наблюдательность;
* способность к импровизации, гибкость;
* внешний вид, культуру, мимику, жесты.

***Установки педагога, готового к личностно и компетентностно ориентированному построению занятия.***

1. Не сравнивать ребёнка с другими детьми и собственным (педагогическим) идеалом воспитанного о образованного человека.
2. Ориентация на индивидуальный уровень возможностей, способностей, развития каждого отдельного ребёнка. Работа с ни в зоне ближайшего развития.
3. Превращение педагогических требований в потребности и желания детей.
4. Леность ребёнка – профессиональная некомпетентность педагога.
5. Приоритетная ориентация на процесс совместной деятельности с детьми, а не на результат. Поощрение детей за старания.
6. Создание ситуаций дискомфорта, стресса в развитии ребёнка. Предотвращение ситуаций беспомощности в процессе деятельности ребёнка.
7. Периодическая смена установок на деятельность и поведение одного и того же ребёнка.
8. Признание права на ошибку. Конструктивная помощь в её преодолении.

**III. Классификация учебных занятий**

Исходя из современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер, включая в себя личностный, метапредметный и предметный аспекты.

В зависимости от приоритета образовательных целей выделяются следующие основные **виды занятий:**

* *собственно обучающие занятия* (научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по изучаемому предмету);
* *общеразвивающие занятия* (формирование и развитие определённых личностных качеств ребёнка);
* *воспитательные занятия* (формирование и развитие определённых личностных качеств ребёнка).

Часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия решаются как обучающие, так и развивающие, и воспитательные задачи в комплексе.

По **типу** учебные занятия классифицируются  **по дидактической цели** с учётом активной позиции обучающихся в освоении материала и формировании умений:

* изучение и первичное закрепление новых знаний;
* закрепление и комплексное применение знаний и способов деятельности;
* обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
* проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Каждый тип учебного занятия имеет свою структуру, но общими для всех типов занятий являются три этапа: организационный, этап целеполагания и мотивации, подведения итогов.

В работе детского объединения могут использоваться разнообразные виды, типы и формы занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для обучающихся.

При подготовке к занятию необходимо выбрать форму его проведения, которая зависит от направления, вида деятельности, уровня развития детского коллектива, года обучения, возрастных особенностей обучающихся.

Существует **множество форм** организации образовательного процесса с детьми в учреждениях дополнительного образования (Приложение 3).

**IV. Алгоритм разработки и структура учебного занятия.**

**Технологическая карта учебного занятия.**

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят, развить их интерес к изучаемому ? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

**Алгоритм подготовки к занятию**

***I этап – аналитический***

На данном этапе предполагается проанализировать предыдущее занятие, ответить на следующие вопросы:

* Достигло ли занятие поставленной цели?
* Насколько полно и качественно реализовано содержание?
* Каков в целом результат?
* За счёт чего были достигнуты те или иные результаты?
* Что необходимо изменить в последующих занятиях (что новое внести, от чего отказаться)?
* Все ли потенциальные возможности темы занятия были использованы для решения поставленных задач?

***I I этап – моделирующий***

По результатам анализа предыдущего занятия строится модель предстоящего занятия. Эта работа включает в себя:

1. *Определение места данного занятия* в системе занятий, в логике процесса обучения, а именно:

* согласование раздела и темы с учебно-тематическим планом и содержанием программы;
* установление взаимосвязи содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями.

1. *Постановку цели и задач занятия*. Цель должна быть направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.
2. *Определение темы занятия.*
3. *Определение типа и формы занятия.*
4. *Определение в целом содержания и логики занятия:*

* определение объёма и содержания учебного материала (теория и практика);
* определение методов работы;
* продумывание содержательных этапов, логики построения занятия(взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части);
* определение способов организации деятельности детей (индивидуальная, групповая , работ а в парах или в микрогруппах);
* прогнозирование результатов занятия – результаты должны соответствовать поставленным целям и задачам;
* подбор способов отслеживания результатов усвоения детьми материала занятия.

***I I I этап – обеспечивающий***

На данном этапе необходимо подготовить учебно - методический комплекс для проведения занятия. Эта работа включает в себя:

* подбор информационного, познавательного, методического материала по теме занятия;
* подбор, изготовление дидактических, наглядных и раздаточных материалов, индивидуальных заданий для детей с разными уровнями развития (опережение или задержка);
* подготовку технических средств обучения (ТСО), аудио-, видеоматериалов и т.д.;
* разработку конспекта или технологической карты занятия.

При подготовке и проведении занятия необходимо учитывать государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим для различных возрастных категорий детей, использовать здоровьесберегающие методы.

Занятие в детском объединении – это процесс взаимодействия педагога и детского коллектива. При этом важно, чтобы педагог создавал благоприятную психологическую обстановку, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, отмечал все, даже небольшие достижения детей.

**Модель учебного занятия любого типа** можно представить в виде последовательности следующих этапов:

1. Организационный.
2. Проверочный.
3. Подготовительный.
4. Основной.
5. Контрольный.
6. Итоговый.
7. Рефлексивный.
8. Информационный.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, некоторые из них могут не иметь места в зависимости от целей и типа занятия.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выбеления этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся : **восприятие- осмысление – запоминание – применение- обобщение – систематизация.**

Каждый этап занятия решает определенную задачу:

***1 этап: организационный***.

**Задача:** подготовка детей к работе на занятии.

**Содержание этапа**: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

***2 этап: проверочный.***

**Задача**: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

**Содержание этапа**: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

***3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).***

**Задача:** обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

**Содержание этапа**: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

***4 этап: основной.***

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. ***Усвоение новых знаний и способов действий.***

**Задача**: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.  **Содержание этапа**: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

1. ***Первичная проверка понимания.***

**Задача**: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

**Содержание этапа:** применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

1. ***Закрепление знаний и способов действий.***

**Задача**: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

**Содержание этапа:** применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

1. ***Обобщение и систематизация знаний.***

**Задача:** формирование целостного представления знаний по теме.

**Содержание этапа**: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

***5 этап: контрольный.***

**Задача:** выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

**Содержание этапа:** используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково- исследовательского).

***6 этап: итоговый.***

**Задача**: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

**Содержание этапа**: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

***7 этап: рефлексивный.***

**Задача:** мобилизация детей на самооценку.

**Содержание этапа**: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

***8 этап: информационный***

**Задача**: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

**Содержание этапа**: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

**Технологическая карта** (Приложение 4) отражает все этапы занятия и позволяет проанализировать открытое занятие или воспитательное мероприятие педагога дополнительного образования.

**V. Анализ учебного занятия.**

Совершенствование учебного занятия как основной формы образовательного процесса зависит от многих факторов, важнейшим из которых является *анализ.*

**Анализ** – метод исследования путём рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей чего-нибудь (Толковый словарь Ожегова)

Анализ учебных занятий способствует:

* развитию творческой активности педагогов;
* стимулированию самообразования и повышению методической грамотности педагогов;
* изучению, обобщению и распространению прогрессивного опыта;
* формированию рефлексивной позиции у педагога.

Взаимопосещение и анализ занятий - способ формирования отношений сотрудничества и взаимопомощи между педагогами одного учреждения.

**При проведении анализа занятия необходимо оценивать:**

* Достижение поставленных образовательных цели, задач занятия (предметных, метапредметных, личностных результатов, освоение обучающимися универсальных учебных действий). *Обучающий результат*: чему и в какой степени научились. *Развивающий результат*: что и в какой степени способствовало развитию. *Воспитательный результат*: что и в какой степени способствовало воспитанию.
* Приобретение обучающимися опыта творческой, исследовательской, проектной деятельности.
* Практическую ценность учебного занятия.
* Степень осмысления обучающимися результата занятия, продвижения, осуществленного каждым ребёнком относительно самого себя, осознание занятия как события.

**Формы анализа занятия:**

1. ***Краткий (оценочный) анализ*** – это общая оценка научно-теоретического и методического уровня учебного занятия, характеризующая достижение целей, решение задач, выполнение плана;
2. ***Структурный ) анализ*** – это выявление и оценка главных структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;
3. ***Системный анализ*** – это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования универсальных учебных действий обучающихся, усвоения ими способов учения;
4. ***Аспектный анализ*** – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определённым углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;

- использование развивающих методов на занятии;

-изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;

- пути развития познавательного интереса;

- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

5. ***Комплексный анализ*** – предполагает всестороннее рассмотрение в единстве целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия: содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного.

**Структурный анализ** современного учебного занятия (Приложение 5) включает в себя оценивание:

1. Целевого компонента занятия.
2. Содержательного компонента занятия.
3. Технологического компонента занятия.
4. Психолого-педагогического компонента занятия.
5. Результативного компонента занятия.

В конце должны быть сделаны выводы и даны рекомендации педагогу.

В качестве оценки используются **уровни сформированности критериев**: нулевой, низкий, средний, выше среднего, высокий. Для удобства составляется **карта оценки занятия**, в которой каждый компонент детализируется.

**VI. Самоанализ учебного занятия**

**как способ совершенствования педагогической деятельности**

Умение анализировать собственную деятельность - важное качество любого человека, тем более важно для педагога как человека творческого. Педагогу необходимо анализировать свою деятельность и в первую очередь учебное занятие.

Самоанализ учебного занятия – это процедура рефлексивной деятельности педагога, предполагающая разбор содержания проведённого им учебного занятия по его составляющим (с разных точек зрения) для оценки в целом.

Самоанализ учебного занятия в педагогической деятельности педагога является важной составляющей успеха. Такая работа позволяет педагогу самостоятельно выявлять проблемы в профессиональной деятельности и вносить необходимые коррективы, улучшать свою деятельность, работать в режиме непрерывного саморазвития, самосовершенствования и поиска.

Самоанализ занятия предполагает, что педагог может сам произвести качественный анализ учебного занятия, определить достоинства и недостатки своей деятельности, выявить причины положительных и отрицательных аспектов занятия, определить проблемы и найти пути их решения.

Оперативный самоанализ только что проведенного занятия существенно экономит время при подготовке к следующим занятиям, позволяет без особого труда вносить нужные поправки в свои планы.

Самоанализ рекомендуется проводить после занятия по определённому алгоритму или контрольному списку вопросов. Существует множество схем самоанализа.

Важно владеть различными схемами анализа. Занятие может анализироваться с позиций деятельности педагога и детей, в том числе и с различной степенью подготовленности, с психологических, методических и других ценностей.

Учебные занятия в учреждениях дополнительного образования разнообразны, специфичны и не имеют единой структурно-содержательной схемы, поэтому каждый педагог определяет для себя те формы проведения самоанализа, которые для него наиболее приемлемы, соответствуют особенностям направления деятельности.

Таким образом, не может быть единой схемы самоанализа занятия, т.к. каждое занятие специфично по конкретным целям, по логике, структуре и т.д. Единым может быть только ***подход к самоанализу – системный.***

Это даёт возможность оценить эффективность занятия независимо от его типа, вида, структуры, использования тех или иных дидактических средств и методов.

При **проведении самоанализа** занятия необходимо:

* Дать характеристику учебной группы (специфика, возраст, состав, мотивы прихода в объединение).
* Определить место учебного занятия в общем курсе, установив его взаимосвязь с предыдущими и последующими занятиями;
* Вычленить этапы занятия, выявляя их взаимодействие и значение для достижения поставленной цели;
* Определить взаимосвязь цели, задач, формы занятия, его содержания, методов и результатов;
* Дать характеристику объёма содержания учебного материала;
* Оценить качество усвоения учебного материала и активность обучающихся на занятии;
* Дать самооценку качеств и сторон своей личности (речь, логика изложения материала, взаимоотношения с детьми и др.);
* Анализировать не просто факты, происходящие на занятии, а выявить, что способствовало успешному проведению занятия, в чём причина возникающих трудностей и недостатков;
* Сделать объективные выводы по занятию, охарактеризовать его эффективность, а не ограничиваться общими впечатлениями;
* Составить предложения по улучшению качества своей работы при проведении занятий и закреплению положительных результатов.

Преимущества самоанализа заключаются в том, что педагог объясняет, почему именно так он решил провести занятие, чем обусловлен выбор именно таких методик, стиля и характера собственной деятельности и работы детей.

Существуют различные **варианты схем самоанализа** учебного занятия

**Например: Таблица для самоанализа учебного занятия**

**Цель**: проанализировать своё учебное занятие

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сильные стороны учебного занятия (что хорошо удаётся при проведении занятий) | Что способствует успешному проведению занятия | Возникающие трудности при проведении занятия | Причины затруднений | Проект совершенствования учебных занятий (пути преодоления трудностей и закрепления успехов) |
|  |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей /авт.-сост. Л.Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. -171 с.
2. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей: Сб. статей и методических материалов. /Под ред. канд. пед. наук, доц. каф. педагогики ПГПУ Л.А. Косолаповой. - Пермь,2000. – 80 с.
3. Нечаев М.П. Методика проведения педагогического анализа кружкового занятия в системе дополнительного образования /М.П. Нечаев// Дополнительное образование и воспитание. -2008.-№ 5.-С.18-21.
4. Развивающие занятия с детьми младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования детей / авт.-сост. Бахарева В.А. – Ярославль: ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ,ИЦ «Пионер».- 2011.- 180 с.
5. Формы проведения занятий.- Пермь: ЦДТ «Шанс», 2014.- (Карманный попутчик)

Приложение 1

**Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Пермского края от 12.03.2014 № 308-ПК «Закон об образовании в Пермском крае»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”.

Приложение 2

Из Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

**II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования**

8. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

**предметным,** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

9. **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9.1. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

10. **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

11. **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Приложение 3

**Формы проведения занятий**

(по материалам Карманного попутчика «Формы проведения занятий»/ сост. Антипина М.В., методист МАОУДОДЦДТ «Шанс» г. Перми,2014.)

**Беседа –** предполагает разговор педагога с детьми, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, которые постепенно приводят к усвоению материала.

**Диспут** – отвлечённый теоретический спор. На диспуте можно обсудить литературные произведения, газетные, журнальные статьи, радио- и телепередачи, спектакли, кинофильмы и пр. Действенное средство нравственного воспитания и развития мышления обучающихся.

**День открытых дверей** – презентация программы деятельности детского коллектива, организация выставок детского творчества, показательные выступления детей, портфолио детского коллектива.

**Занятие – анкетирование** – сбор материала для какой-либо цели.

**Занятия – соревнования (конкурс, турнир)** – проверяются знания, владение навыками, умениями, необходимыми материалами, реквизитом и пр. и применения этих знаний в практической деятельности. В основном используется коллективная работа, т.е. обучающиеся делятся на команды, группы, где может быть у каждого индивидуальное задание, а может одно задание на группу, где его обсуждают и приходят к единому мнению. Формируется способность ребёнка адаптироваться к новой ситуации, стимулирует к развитию.

**Занятия – фантазии (сказка, сюрприз, приключение)** – в сюжет занятия вводятся персонажи. Театральные средства. Атрибуты и их элементы при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Занятия позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

**Занятие – концерт** - во время занятия происходит публичное представление музыкальных, вокальных, эстрадных, театральных, хореографических и других номеров по определённой программе.

**Занятие – репетиция –** занятие, во время которого происходит подготовка спектакля (постановки, мероприятия), в процессе многократного повторения сцен, частей, актов, всего в целом. Репетиции могут быть: монтировочные (проверка всех элементов декорационного оформления), прогонные (проверочный просмотр), генеральные (перед выпуском мероприятия).

**Занятие – зачёт –** итоговая проверка практических и теоретических знаний. Проводится по теме, либо по разделу, либо по всему курсу.

**Занятие – презентация** – презентация является основным элементом ведения занятия.

**Занятие – спектакль** – форма проведения занятия, во время которого происходит разыгрывание постановки, пьесы на сцене.

**Занятие – праздник** – само понятие «праздник» ассоциируется с чем-то радостным, весёлым, беззаботным, свободным. «**Праздник** – день радости и торжества по поводу чего-нибудь; день игр, развлечений» (словарь Ожегова С.И.).

*Праздник* может быть как *традиция; подарок* (за достижения); *разрядка* (улучшение психологического климата в коллектива); *мотивация* (стимуляция интереса к работе); *сплочение* (навыки командной работы); *тренинг* (укрепление необходимых стереотипов и алгоритмов поведения, установок на совместное достижение результатов, атмосферы взаимопонимания и взаимного доверия). Тем не менее, такое занятие, как и все другие, предполагает целеполагание, задачи, более точное определение этапов занятия – праздника, времени занятия, рефлексии.

**Игра учебная** – занятие, которое имеет определённые правила и служит для познания, отдыха и удовольствия.

**Игра деловая** – развёртывание особой (игровой) деятельности обучающихся на имитационной модели создания предметного и социального содержания профессиональной деятельности.

**Интегрированные занятия** – форма занятия, когда для изучения какой –то общей темы формулируются цели и задачи из межпредметных областей и наук, для создания у детей целостного образа и представления. Главное – грамотно составить конспект, чтобы задачи и методы соответствовали возрасту детей.

**Консультация** – углублённое изучение каких – либо отдельных тем или вопросов с целью развития познавательных интересов.

**Коллективное творческое дело (КТД)** – организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в диагностике интересов и потребностей данного коллектива, формулировке проблемы, планировании, проведении и коллективном анализе. КТД – это форма работы, которая направлена на развитие творческих способностей, развитие интеллектуальных способностей, реализацию коммуникационных потребностей, обучение правилам и формам совместной работы.

**Конференция** – форма занятия для обсуждения определенных вопросов по какой-либо теме.

**Лабораторная работа** – самостоятельная работа обучающихся, проводимая по заданию педагога с применением инструментов, материалов, других необходимых технических средств с целью осуществления связи теории и практики.

**Лекция** – систематическое, последовательное, монологическое изложение предмета педагогом; публичное выступление в форме доклада с использованием демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций, видеофрагментов, применение элементов эвристической беседы (вопросительно-ответная форма, позволяющая обучающимся получить новые знания, сделать выводы).

**Мастер-класс** – форма занятия, где передается профессиональное мастерство педагога (обучающихся), инновационные продукты, полученные в результате творческой деятельности, для углубления и расширения знаний п определённой теме.

**Марафон (неделя, декада)**- серия занятий, объединенных одной темой.

**Мозговой штурм** – обеспечивает свободную и открытую среду, которая призывает всех желающих принять участие. Причудливые идеи приветствуются и берутся за основу, и всем участникам предлагается вносить полноценный вклад, помогая им развивать богатый выбор творческих решений. При использовании в процессе решения проблем, мозговой штурм привлекает разнообразный опыт членов команды в игру.

**Практикумы** - вид практического занятия по какому-либо учебному предмету.

**Путешествие в предмет** – знакомство с содержанием работы в детском объединении, демонстрация интересного опыта, практическая работа обучающихся.

**Пленэр** – занятие на открытом воздухе (франц. рlein air, букв. –открытый воздух). В живописи – воспроизведение изменений воздушной среды, вызванных солнечным светом и состоянием атмосферы. Содержание заданий на пленэре направлено на развитие у обучающихся самостоятельного творческого решения поставленных задач. При выполнении на пленэре зарисовки с натуры, развиваются и закрепляются навыки композиционного решения, уже полученные на аудиторных занятиях. Педагог на пленэре должен оказывать в основном организационную помощь, направляя течение работы и не вмешиваясь в процесс. Пленэр – это особый вид искусства, работы, на пленэре быстрые и эмоциональные.

**Семинар** – обобщение теоретического материала, выступления (заранее подготовленные или спонтанные) по теме, дискуссия.

**Сбор (слёт)** – форма занятия, вовремя которого происходит обмен информацией по определённой теме или направлению работы одного детского коллектива (с приглашением детей всех годов обучения) или нескольких коллективов, заинтересованных в данной теме.

**Самостоятельная работа** – активная творческая деятельность обучающихся, которая проявляется в постановке цели работы, планировании, определении способов, самоконтроле, оценке результатов.

**Творческая мастерская** – основные этапы творческой мастерской можно определить так: генерирование идеи – обсуждение – новые идеи – усовершенствование. Во время мастерской нет педагога, есть мастер, который не диктует, а направляет и сам участвует в поиске, но в отличие от педагога на равных с участниками мастерской.

**Тест** – форма занятия, во время которого обучающимся предлагаются стандартной формы для определения степени развития тех или иных качеств личности (интеллектуальных, волевых и пр.).

**Тренировка** – использование систематических упражнений для приобретения или сохранения каких-либо качеств, при этом планомерная работа приводит к максимальным проявлениям физических сил (выносливости, силы, быстроты, ловкости) и морально - волевых качеств.

**Тренинг творческий** – вид умственных упражнений (решение системы творческих задач), направленных на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

**Уроки творчества** – формируют умения управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Такие занятия развивают образное восприятие, очень важное для мышления. Именно оно помогает нам при чтении и понимании поэзии, прозаических литературных произведений, исторических событий и т.д. Не случайно мы говори об образной памяти или образном восприятии.

**Фестиваль** – форма занятия, которая заключается в организации праздника, смотра, показа лучшего опыта.

**Флешмоб** – это заранее спланированная акция, организованная через современные быстродействующие средства коммуникации ( в основном через интернет), в которой группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия, которые называются *сценарием*, и затем быстро расходится.

**Чаепитие** – его можно рассматривать как одну из форм общения. Занятие с включением игр, бесед, викторин, конкурсов будет служить сплочению детского коллектива, созданию дружеской атмосферы.

**Экскурсия** – коллективный поход (поездка, прогулка, посещение) с образовательной , научной, спортивной или универсальной целью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления обучающихся.

Приложение 4

**Технологическая карта открытого**

**учебного занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Тема занятия** |  | |
| **2.** | **ФИО ФИО педагога** |  | |
| **3.** | **Творческое объединение** |  | |
| **4.** | **Образовательная программа** |  | |
| **5.** | **Возраст детей** |  | |
| **6.** | **Цель занятия *(существительное)*** |  | |
| **7.** | **Задачи *(глаголы)*** | **Предметная**:  - | |
| **8.** |  | **Метапредметная:**  - | |
| **9.** |  | **Личностная**:  - | |
| **10.** | **Планируемые результаты** | **Предметный:**  **-**  **Метапредметный:**  -  **Личностный:**  - | |
| **11.** | **Форма занятия** |  | |
| **12.** | **Технологии** |  | |
| **13.** | **Методы и приёмы** |  | |
| **14.** | **Оборудование** |  | |
| **15.** | **Литература и Интернет- ресурсы** |  | |
| **16. Ход занятия** | | | |
|  | ***Деятельность педагога***  ***( с обеспечением используемых технологий, методов, приемов; применяемого технического оснащения)*** | ***Деятельность обучающихся***  ***( с обозначением видов и форм активности)*** | ***Планируемый результат, комментарии*** |
| ***1этап – организационный – до 2 мин.*** | | | |
| **1.1.** |  |  | *Создание благоприятного психологического климата, владение* ***стилем неформального общения*** *с обучающимися* |
| ***2 этап – проверочный (при необходимости) до 5 мин.*** | | | |
| **2.1.** | *Проверка усвоения знаний предыдущего занятия* | |  |
| ***3этап – мотивационно – проблематизирующий – до 5 мин.*** | | | |
| **3.1.** | *Жизненные ситуации, проблемы из жизни* | | *-**Создание условий для проявления позиции обучающихся на занятии*  *- Приоритетная ориентация на процесс совместной деятельности с детьми.*  *- Превращение педагогических требований в потребности и желания детей. – Ведение педагогом диалога с обучающимися.* |
| **3.2.** | *Дети должны понять, сто им это жизненно необходимо* | | *- Наличие у обучающихся собственных суждений, самостоятельных подходов в решении образовательных задач.* |
| **3.3.** |  |  |  |
| ***4 этап – деятельностный (основной)– до 30 мин.*** | | | |
| **4.1.** |  |  | *- Проявление у обучающихся познавательной активности, творчества, самостоятельности,*  *- Ориентация педагога на индивидуальный уровень возможностей, способностей, развития каждого отдельного ребёнка.*  *- Признание права ребёнка на ошибку, конструктивная помощь в её преодолении*  *- Предотвращение ситуаций беспомощности в процессе деятельности ребёнка.* |
| **4.2.** |  |  | *- Соотношение активности педагога и детей в ходе занятия должно быть ….* |
| **4.3.** |  |  |  |
| ***5 этап – контрольный – до 10 мин.*** | | | |
| **5.1.** | *Выявление качества овладения знаниями (тесты, опрос, творческие задания)* | |  |
| ***6 этап – итоговый – до 5 мин.*** | | | |
| **6.1.** | *Педагог оценивает успешность достижения цели, намечает перспективу работы* |  | *- Поощрение детей педагогом за старания.*  *- Педагог не должен сравнивать ребёнка с другими детьми и собственным (педагогическим) идеалом воспитанного о образованного человека.* |
| ***7 этап – рефлексивный – до 5 мин.*** | | | |
| **7.1.** | *Впечатления детей (самооценка)* | |  |
| ***8 этап – информационный – до 2 мин.*** | | | |
| **8.1.** | *Комментирование домашнего задания, инструктаж по его выполнению* | |  |
|  |  | |  |

Приложение 5

**КАРТА ОЦЕНКИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

**Занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии качества занятия** | **Уровни сформированности критерия** | | | | |
| **Низ-**  **кий** | **Ниже**  **средн.** | **Сред-**  **ний** | **Выше**  **средн.** | **Высо-**  **кий** |
| 1. **Целевой компонент занятия** | | | | | | |
| 1.1. | Актуальность цели, задач |  |  |  |  |  |
| 1.2. | Создание мотивационного поля. Осмысление и принятие образовательной цели обучающимися. |  |  |  |  |  |
| 1.3. | Направленность на формирование у обучающихся метапредметных и личностных результатов образования. |  |  |  |  |  |
| 1. .**Содержательный компонент занятия** | | | | | | |
| 2.1. | Структурирование содержания в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, формируемыми компетенциями |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Актуальность, проблемность, новизна содержания |  |  |  |  |  |
| 2.3. | Использование воспитательного потенциала содержания занятия |  |  |  |  |  |
| 1. **Технологический компонент занятия** | | | | | | |
| 3.1. | Использование современных, интерактивных средств, технологий, методов, приёмов (дискуссионных, проблемных, ситуационных, игровых и т.д.) |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Активное чередование фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы |  |  |  |  |  |
| 3.3. | Соответствие технологий, методов возрастным особенностям воспитанников |  |  |  |  |  |
| 3.4. | Применение аудио-, видео-, медиа средств, реализация принципа наглядности |  |  |  |  |  |
| 3.5. | Оптимальное соотношение активности педагога и обучающихся. |  |  |  |  |  |
| 1. **Психолого-педагогический компонент занятия** | | | | | | |
| 4.1. | Формирование навыков конструктивного взаимодействия |  |  |  |  |  |
| 4.2. | Создание творческой, эмоционально-насыщенной, доброжелательной атмосферы |  |  |  |  |  |
| 4.3. | Учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, создание ситуаций успеха (использование приёмов поддержки, поощрение и инициативы детей), использование приёмов эмоциональной разрядки. |  |  |  |  |  |
| 4.4. | Соответствующий внешний вид педагога, культура самопрезентации, мимика, жесты |  |  |  |  |  |
| 1. **Результативный компонент занятия** | | | | | | |
| 5.1. | Достижение поставленных образовательных цели, задач (предметных, метапредметных, личностных результатов образования) |  |  |  |  |  |
| 5.2. | Приобретение обучающимися опыта продуктивной (творческой) деятельности |  |  |  |  |  |
| 5.3. | Практическая ценность занятия |  |  |  |  |  |
| 5.4. | Рефлексия обучающихся; обратная связь |  |  |  |  |  |
| **Выводы, заключения, рекомендации:** | | | | | | |

**ФИО заполняющего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**