

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Радуга»

Инновационный проект

**«Семейное музыкальное развитие и воспитание в социокультурной
образовательной среде с применением инновационных технологий»
(краткое название – «Семейное музицирование в детском саду»)**

Разработчик:
Чебыкина Татьяна Викторовна,
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Радуга»

Красновишерск, 2024

Программа реализации проекта
«Семейное музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий»
(краткое название – «Семейное музицирование в детском саду»)

Краткая аннотация

Впервые в 2023-2024 учебном году в рамках моего образовательного проекта «Музицирование в детском саду» ребята подготовительной группы занимались по инновационной педагогической технологии приобщение детей к игре на Свирели Э. Я. Смеловой. По положительным результатам первого года обучения я получила запрос от родителей и педагогов для совместных занятий по данной технологии. Исходя из этого родился проект «Семейное музицирование в детском саду».

Проект «Семейное музицирование в детском саду» направлен на создание и внедрение в образовательную деятельность учреждения инновационных форм работы с родителями (законными представителями) воспитанников, позволяющих установить эффективное и целенаправленное взаимодействие ДОО с семьей воспитанника в рамках творческого и социального партнерства в контексте ФГОС ДО, способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

В результате реализации проекта будет разработана модель по объединению семьи и детского сада в единое образовательное пространство. А также реализация проекта позволит создать качественно новые условия для формирования у ребенка и его родителей (законных представителей) духовно-нравственного начала, любви не просто к Родине, а к ее народному музыкально-песенному творчеству.

Направление

Педагогическая деятельность, направленна на организацию оптимальных условий музыкального воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста (в том числе дети с ОВЗ) и их родителей на основе инновационного учебно-методического комплекса «Свирель поет».

Разработка методических рекомендаций для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций по внедрению инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОО.

Актуальность

Несмотря на достижения отечественного массового музыкального образования, проблема приобщения детей к музыкальной деятельности не потеряла своей остроты. На музыкальных занятиях зачастую на первый план выходят разговоры о возвышающей роли музыки, любование нафантазированными музыкальными образами. Иногда же, напротив, в центре внимания находится изучение формальных средств музыки, выработка умений и навыков, специфических для какой-либо разновидности музыкальной деятельности. Решение таких вопросов как построение обучения музыке в

единстве ее образно-содержательной и технической сторон, создание технологии приобщения воспитанников детских садов к музицированию и восприятию в полноценном, высококачественном виде позволило бы вызвать подлинный интерес не только детей, но и их родителей (законных представителей) к музыке, сплотить широкий круг любителей вокруг ее лучших фольклорных, классических и современных явлений, и в конечном итоге – сполна реализовывать ее эстетический и нравственный потенциал.

Поэтому актуальным становится внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОУ, которые позволяют вовлечь максимально большое число детей и их родителей (законных представителей) в музыкально-творческую деятельность с целью их музыкально-эстетического и нравственного развития на основе коллективного музицирования на широкодоступном детском музыкальном инструменте Свирели Э. Смеловой.

При этом особая роль в решении данной задачи отводится приобщению детей и их родителей (законных представителей) к музыкальной деятельности в ее различных проявлениях: импровизации, элементарному сочинению и игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки. А опора на разработанные в ФГБНУ «ИХО и К РАО» педагогические технологии будет способствовать решению обозначенной задачи.

Новизна деятельности опирается на технологию приобщения детей к игре на Свирели Э. Смеловой – технологию, уделяющую особое внимание здоровьесберегающим и коррекционным видам деятельности на музыкальных занятиях, сочетанию инструментального музицирования и хоровой деятельности.

Целью инновационной деятельности в рамках проекта является приобщение широкого круга воспитанников детских садов и их родителей (законных представителей) к музицированию в ансамбле детских музыкальных инструментов в разнообразных видах данной деятельности (исполнительства, импровизации, элементарного сочинения и вокализации), а также к интонированию в жесте и рисунке и на этой основе формирование интереса к музыкальной деятельности, музыкальных способностей и вкуса, эстетической и нравственной культуры.

Основные задачи проекта:

- Внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия в совместную творческую деятельность с родителями;
- Изучение концепции и технологии приобщения детей и взрослых к игре на Свирели Э. Смеловой;
- Изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э. Смеловой;

- Достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений детского репертуара в составе ансамбля (дети и родители);

- Содействие родителям в подготовке и проведении концертов проекта «Музицирование для всех», предполагающих выступления воспитанников детских садов в составе ансамблей вместе с профессиональными оркестрами.

Объект инновационной деятельности

Музыкальная деятельность детей (в том числе дети с ОВЗ) и их родителей (законных представителей) в рамках дополнительного образования в ДОУ.

Предмет инновационной деятельности

Педагогическая технология, нацеленная на повышение качества музыкальной деятельности детей и их родителей (законных представителей) в рамках дополнительного образования в ДОУ (технология приобщения к музицированию на Свирели Э. Смеловой).

Концепция инновационной деятельности

В век цифровизации и компьютеризации молодое поколение забывает о своих истоках. Мама не поют детям колыбельные песни, народные потешки, песенки. Как заинтересовать детей и их родителей (законных представителей) не просто к изучению народных традиций, народных песен, но и приобщить их к самому творческому процессу?

В этом помогает педагогическая технология игры на свирели по методике Э. Я. Смеловой, которая лежит в основе проекта, как педагогическая технология приобщения детей к игре на Свирели, и позволяет придать музыкальному обучению здоровьесберегающую и коррекционную направленность.

Свирель Э. Смеловой – это инструмент певческого развития. Ребенок дышит, как поет. Задача педагога не научить ребенка играть на свирели. Свирель используется как средство развития музыкальности ребенка, его дыхания, певческих возможностей, слуха.

Игра на свирели как активная дыхательная гимнастика способствует оздоровлению детского организма. Развитие мелкой моторики и координации пальцев, массаж их окончаний приводит к улучшению речи ребенка, более свободному чтению, улучшению почерка, грамотному письму, лечению дисграфии. Работа со свирелью не только увлекательна, но и очень полезна для здоровья. Она, к примеру, способствует вентиляции лёгких, гипервентиляции мозга. Благодаря этим занятиям дети реже болеют. Значительно стимулируются успехи по другим предметам, развивается воображение детей, растёт объём произвольного внимания. Это вполне объяснимо с точки зрения психологии, ибо ключ к умственному развитию ребёнка лежит в его эмоциональной сфере. Данная методика обучения является **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ** и соответствует ФГОС, и уже широко применяется на музыкальных занятиях в детских садах.

Методика игры на свирели рассчитана на обучение детей и их родителей (законных представителей) в условиях класса – оркестра. При этом соединяются индивидуальные формы обучения с коллективной.

Таким образом, дети и их родители (законные представители) приобщаются к активному музицированию, играют и поют народную и композиторскую музыку, исполняют темы из классических произведений. Тем самым активно погружаются в огромный мир музыки, приобщаются к музыкальной культуре.

Предпосылки

Успешность реализации деятельности инновационного проекта определяют следующие предпосылки:

- Опора на учебный репертуар, который охватывает наиболее значимые для развития музыкальной культуры детей и их родителей (законных представителей) жанры народной, классической, современной музыки академических и массовых жанров, что способствует развитию у обучаемых художественного вкуса;

- Разнообразие видов музыкальной деятельности (инструментальное исполнительство, вокализация, импровизация, интонирование в жесте и рисунке, элементы сочинения), что способствует развитию у детей и их родителей (законных представителей) интереса к данной деятельности и музыкальных способностей;

- Ориентированность учебной деятельности на концертные выступления, включая, по возможности, те, в которых ансамбли детских музыкальных инструментов выступают на одной сцене вместе с профессиональными оркестрами в рамках художественно-образовательного проекта «Музицирование для всех».

Это обеспечивает налаживание взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры, создает условия для повышения значимости музыкального образования в глазах детей, подростков и их родителей (законных представителей) и остается в памяти юных участников таких концертов как яркие художественные переживания, способные навсегда определить их увлечение музыкальным искусством.

Деятельность инновационного проекта предполагает три этапа:

- 1) **подготовительный** (июнь 2024 – сентябрь 2024), предусматривающий ознакомление с программно-методическими комплексами «Свирель поет», подготовку кадров, организацию образовательного процесса с детьми по инновационным программам;

- 2) **основной** (октябрь 2024 – май 2025 года), предполагающий создание эффективных условий для организации музыкального развития детей и их родителей (законных представителей);
- 3) **заключительный** (май 2025 – октябрь 2025), предусматривающий подведение итогов, обобщение и распространение опыта инновационной деятельности (публикации, презентации, выступления на конференциях).

Прогнозируемые результаты

- 1) **подготовительный этап** – на данном этапе руководитель площадки Чебыкина Т.В. прошла обучение через онлайн-семинары по программно-методическому комплексу «Свирель поет», самостоятельно (консультативно) познакомилась с программно-методическим комплексом «Свирель поет», начала постепенное внедрение технологии в образовательный процесс;
- 2) **основной этап** – методика инновационного учебно-методического комплекса «Свирель поет» активно используется в образовательном процессе учреждения с группой ребят и их родителей (законных представителей) в рамках дополнительного образования, ребята и их родители (законные представители) принимают участие в концертах, мероприятиях разного уровня;
- 3) **заключительный этап** – руководителем площадки Чебыкиной Т.В. через выступления на конференциях, публикации распространяется положительный результат площадки, транслируются результаты участников площадки, подводится итог проделанной работы.

Научная значимость

Деятельность инновационного проекта имеет научную значимость для обоснования современной модели музыкального образования детей старшего дошкольного возраста и их родителей (законных представителей), акцент в которой делается на музыкально-творческую деятельность обучаемых.

Практическая значимость

1. Модернизация системы музыкального образования детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС;
2. Внедрение в практику работы педагогов ДОУ города учебно-методического комплекса «Свирель поет» для организации музыкального развития детей и их родителей (законных представителей);

3. Внедрение наиболее эффективной формы взаимодействия в совместную творческую деятельность с родителями (законными представителями) через приобщение к игре на Свирели Э.Я. Смеловой;
4. Распространение методических рекомендаций для руководителей образовательных организаций по обеспечению условий музыкального образования детей старшего дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) в Красновишерском городском округе.

Предложения по внедрению результатов в массовую практику

Обеспечение по результатам инновационной деятельности публикаций в педагогической прессе и специализированных сборниках, презентаций опыта на краевых, муниципальных и всероссийских научно-практических конференциях, на Интернет-форумах.

Участие в конференции и семинарах с презентациями результатов работы.

Участие в концертах проекта «Музицирование для всех» с участием широких масс детей в составе различных ансамблей вместе с профессиональными оркестрами.

Внедрение методических рекомендаций по результатам деятельности проекта в работу ДОУ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Содержание этапа	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Ответственные за выполнение
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (июнь 2024– сентябрь 2024)			
Информационное просвещение родителей	Реклама для родителей и педагогов о работе проекта «Семейное музицирование в детском саду» в 2024-2025 году через сайт МБДОУ «Радуга», социальные группы в ВКонтакте: «Мы вместе! МБДОУ «Радуга», «Сладкоежки» (старшая гр.)	Июль-август 2024 года	Чебыкина Т.В., Старцева В.Н. Сученинова Е.Н.
	Анкетирование «Планируем вместе совместную работу ДОУ и семьи»	Август 2024 г.	Воспитатели ДОУ
	Приобретение свирелей Э.Я. Смеловой	Август-сентябрь 2024 г.	Чебыкина Т.В.

<p>Ознакомление с учебно-методическими комплексами «Свирель поет», организация дополнительного образования с детьми и их родителями (законными представителями) по инновационной программе.</p>	<p>Рекомендуется обучение на семинарах подготовленного автором образовательного проекта «Свирель поет» в рамках дистанционного обучения</p> <p>Подготовка к организации инновационного образовательного процесса с группой детей и их родителей (законных представителей) в опоре на учебно-методический комплекс «Свирель поет»</p>	<p>Ежегодно в мае – июне 2024 – 2026 гг.</p> <p>Ежемесячные консультации.</p>	<p>Чебыкина Т.В., Хлад М.И.</p>
ОСНОВНОЙ ЭТАП (октябрь 2025 – май 2025 года)			
<p>Создание эффективных условий для организации музыкального развития детей.</p>	<p>Организация образовательного процесса детей в опоре на инновационные учебно-методические комплексы «Свирель поет», дополнительного образования детей и их родителей (законных представителей).</p>	<p>Ежемесячные консультации, занятия дополнительного образования</p>	<p>Чебыкина Т.В.</p>
	<p>Участие в концертах проекта «Музичирование для всех» с участием детского-взрослого ансамбля и профессиональных оркестров в Перми.</p>	<p>Апрель 2025 г.</p>	<p>Чебыкина Т.В., педагоги ДОУ</p>
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (май 2025 – октябрь 2025)			
<p>Подведение итогов, обобщение и распространение опыта инновационной деятельности (публикации, презентации, выступления на конференциях).</p>	<p>Распространение разработки методических рекомендаций для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций по приобщению детей и их родителей (законных представителей) к музыкальной деятельности на основе технологий освоения игры на Свирели Э. Смеловой.</p>		<p>Чебыкина Т.В.</p>
	<p>Подготовка публикаций, презентаций и выступлений на конференциях по итогам деятельности.</p>		<p>Чебыкина Т.В.</p>

Состав участников инновационной деятельности

Дети старшей-подготовительной группы (в том числе дети с ОВЗ) МБДОУ Детский сад «Радуга» Здание № 14 и их родители (законные представители), педагоги ДОУ.

Ответственный исполнитель

Чебыкина Татьяна Викторовна, телефон 89082401974, электронная почта tatyana_chistina@mail.ru

Координатор и куратор проекта Хлад Маргарита Игоревна, кандидат педагогических наук, директор Автономно некоммерческой организации дополнительного и профессионального образования Методический центр «Свирель» АНО ДПО МЦС, телефон 89160920827, электронная почта iurita@yandex.ru

Анкета для родителей
«Планируем вместе совместную работу ДООУ и семьи»

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас к сотрудничеству в планировании совместной работы детского сада и семьи. Цель данной анкеты: изучить Ваши потребности и интересы в вопросах сотрудничества с детским садом. Ваши искренние и полные ответы позволят нам построить работу так, чтобы она максимально соответствовала Вашим ожиданиям.

Ваши ФИО _____

Фамилия, имя ребёнка _____

1. Считаете ли Вы необходимой совместную работу ДООУ и семьи?
 - Да
 - Нет
 - Частично

2. Что является для Вас главным в воспитании ребёнка?
 - здоровье и физическое развитие;
 - развитие нравственных качеств;
 - развитие умственных способностей;
 - развитие творческих способностей;
 - другое (что именно) укажите _____

3. Какую информацию Вы хотели бы получать от воспитателей?
 - информационную помощь;
 - диагностическую;
 - консультативную;
 - другую помощь (какую именно) укажите _____

4. По каким вопросам воспитания и обучения хотели бы получить консультацию?
 - о питании детей
 - о развитии умственных (творческих) способностей
 - о психофизиологических особенностях ребенка
 - о воспитании сына (дочери)
 - об успехах ребенка
 - об общении с ним
 - другое (что именно) укажите _____

5. Обращаете ли Вы внимание на информационные стенды, висящие в группе?
 - всегда

- иногда
- не вижу смысла на них смотреть

6. Какие формы работы с семьей Вы считаете для себя наиболее интересными, значимыми?

- Родительские собрания
- конференции
- лекции
- групповые дискуссии
- тематические консультации
- семинары-практикумы
- индивидуальные беседы и консультации
- тематические выставки, папки
- дни открытых дверей
- совместные встречи детей и родителей
- другое (что именно) укажите _____

7. В каких формах работы Вы хотели бы принять личное участие?

- родительские собрания
- конференции
- лекции
- групповые дискуссии
- творческие группы

8. Интересуетесь ли Вы вопросами воспитания и развития детей, если да, то через какие источники информации?

- у воспитателя
- у знакомых
- в интернете
- через специальную литературу, журналы

9. По каким вопросам можете поделиться опытом семейного воспитания?

10. Что может, на ваш взгляд, способствовать сотрудничеству семьи и детского сада? _____

Благодарим Вас за сотрудничество!