



Министерство образования и науки Пермского края Государственное автономное учреждение дополнительного образования Пермский край «Институт развития образования Пермского края»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Волшебная сказка»

Сборник по итогам краевого семинара
«Межличностное взаимоотношение как
ключевой аспект социально-
коммуникативного развития детей
дошкольного возраста»



Составители и редакторы:

Фадеев Сергей Борисович, к.п.н., ведущий научный сотрудник отдела воспитания и социализации ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края».

Мамонова Вероника Александровна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка» г. Краснокамск

Шлыкова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка» г. Краснокамск

Межличностное взаимоотношение как ключевой аспект социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста: Сборник статей по результатам краевого семинара/ сост. и ред. Фадеев С.Б. и др.; Институт развития образования Пермского края. Пермь, ГАУ ДПО «ИРО ПК», 2024. 93 с. Текст: электронный.

В сборнике статей «Межличностное взаимоотношение как ключевой аспект социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста» представлен опыт работы воспитателей, специалистов образовательных организаций Пермского края, реализующих программы дошкольного образования. Материалы отражают прикладной опыт реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

© Фадеев С.Б. и др., составление и ред., 2025

Содержание

1. Кононова Г. А., Фоминцева Е. Н. Детское наставничество –практика межвозрастного и межгруппового взаимодействия	7
2. Старцева А. Н., Казанцева Л. Г. Использование элементов логоритмики на музыкальных занятиях для развития коммуникативных навыков общения у детей среднего дошкольного возраста	9
3. Бывальцева В. И. Роль интеллектуальных карт в развитии межличностных навыков у детей дошкольного возраста	11
4. Пономарева И. А., Нечаева Ю. В. Сплочение коллектива детей с задержкой психического развития посредством коммуникативных игр и совместной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения	14
5. Янаки О. Е. Реализация образовательной практики «давайте жить дружно!»	16
6. Гачегова Л. М., Шнейдер С. И. Развитие социально-коммуникативных навыков детей через коллективно-творческое дело	18
7. Перевозчикова Ю. С., Утробина Е. С. Эмоциональный интеллект как основа межличностных отношений в дошкольной среде	20
8. Волегова Н. В. Песочная игротерапия как метод развития навыков межличностного взаимодействия у дошкольников	22
9. Мухаматрахимова В. Ю., Кашапова З. Н. Развитие межличностного взаимодействия детей посредством квест-игры «доброта спасет мир»	25
10. Белозерова Е. И., Сушкова А. Л. Русская народная сказка как инструмент социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста	28
11. Ермакова Ю. А., Хайрулина О. Н. Межличностное взаимодействие как ключевой аспект социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством советских мультфильмов	30
12. Аликина Н. Н. Развитие коммуникативных навыков детей через использование социо-игровой технологии	32
13. Демина О. П., Зебзеева Н. Р. Дети учат детей: феномен юного наставничества	35
14. Паршакова А. О. Темы для бесед за семейным ужином	37
15. Пчелинцева Т. С., Шнейдер С. И. Развитие навыков коммуникации у детей дошкольного возраста 6 -7 лет методом интервью и диалогов	38
16. Агеева А. Ю. Вместе весело играть, или секрет эффективного общения	40
17. Седухина н. В., Подгорных ю. П. «разговоры о важном» в детском саду.	43

18. Белорусцева О. Б., Власова В. Л. Развитие коммуникативных навыков через игровую деятельность в среднем дошкольном возрасте	46
19. Корпанцева Е. А., Мальгинова О. П., Костарева М. А. Формирование дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.	48
20. Некрасова Е. В., Казаченко Л. Л. Формирование навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации коллективного творческого дела	50
21. Зеленина Е. А., Моленова И. А. Ключевые особенности выстраивания эффективного взаимодействия с детьми поколения альфа	52
22. Ярулина Э. Ф. Музыка и детское общение: пути совершенствования межличностного взаимодействия	55
23. Тихомирова М. А., Кислухина А. В., Атрошкина Н. А. Использование инновационных технологий при знакомстве детей с ранней профориентацией в работе с детьми овз	56
24. Баутдинова В. А. Неделя психологии в детском саду «время слышать и понимать себя и других»	58
25. Русинова Е. А., Горшкова Е. Н., Баутдинова В. А. «Первые шаги к дружбе» мягкая педагогика, как основа формирования межличностных взаимоотношений детей раннего дошкольного возраста.	60
26. Таразова И. И. Организация совместной деятельности детей раннего возраста и их родителей в рамках проекта «вместе с мамой, вместе с папой...»	63
27. Любимова Н. А. Развитие способности ребенка старшего дошкольного возраста разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами	64
28. Куликова И. Л. От „я“ к „мы“: инновационные формы формирования межличностных отношений детей дошкольного возраста	67
29. Золотина О. А., Филиппова Ю. В. Особенности построения детского коллектива у детей с тир в старшей группе.	68
30. Панченко Ю. И. Формирование межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков с использованием технологии командообразования.	69
31. Порядина А. И., Салахиева Е. А. Применение «круглых игр» для развития межличностного взаимодействия и коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста	72
32. Колосова А. Н. Детский игровой массаж как средство развития	74

межличностного общения детей дошкольного возраста.	
33. Мустафина Е. А. Развитие коммуникации у детей дошкольного возраста по средствам технологии «виммельбух»	77
34. Горбунова О. А. Волшебные кубики истории: использование техники сторителлинга для урегулирования детских конфликтов и развития эмоционального интеллекта.	79
35. Пискунова Н. В., Зарецкая С. М. Развитие позитивных межличностных отношений дошкольников посредством игр и игровых упражнений	81
36. Видякина Е. А. Интеллект-карты как инструмент развития межличностных отношений и исследовательского мышления	83
37. Власова Т. Л. От соучастия к сотворчеству: «клуб научных открытий»	86
38. Голова Г. В. Что делать, если ребёнок не общается со сверстниками?	89
39. Верещагина Ю. В., Плюхович Е. А. Педагогический проект «мирись, мирись и больше не дерись» как эффективная форма обучения детей старшего дошкольного возраста урегулированию конфликтных ситуаций	91
40. Шишкина Ю. А., Анисимова Э. А. Организация работы по межвозрастному взаимодействию детей младшего и старшего дошкольного возраста: «одна песочница на всех»	94
41. Сальникова И. В., Хохрякова Л. А. От „я“ к „мы“: роль игровых технологий в формировании детского коллектива	96
42. Мартюшева А. В. Картотека музыкальных игр на коми-пермяцком языке «орсан - сылан чукёр»	99
43. Томилова И. М., Голякова О. В. Командные игры как средство развития межличностного общения дошкольников	102
44. Батуева В. И., Астраханцева М. П. "Общение с радостью!" (социо – игровые сеансы: ключ к коммуникативной компетентности дошкольников)	103
45. Меркушева О. В., Комарова Т. Ю. Тренинг как эффективная форма развития межличностных взаимоотношений у детей старшего возраста	105
46. Рычагова О. А. Эффективные приёмы работы в парах детей дошкольного возраста	108
47. Плотникова Н. А. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития посредством взаимодействия с интерактивным оборудованием «умное зеркало»	110
48. Черемисина О. С. Современные логопедические технологии в развитии речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья «игры на	113

асфальте»

49. Кузьмина Л. Н., Кривошекова С. С. Роль педагога в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста. 115
50. Ярусова Н. В., Красносельских Е. С. Формирование межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков с использованием тактильных книг благотворительного фонда: «иллюстрированные книги детям» 117
51. Гилева Л. А., Гилева Е. А. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста через внедрение практики создания правил в детском сообществе 119
52. Шлыкова Н. Н., Федосеева Н. В. Реализация технологий эффективной социализации н. П. Гришаевой «клубный час» и «ситуация месяца» в детском саду 121
53. Баутдинова В. А., Горшкова Е. Н., Русинова Е. А. Развитие начал социальной активности старших дошкольников в детско-взрослом сообществе: опыт реализации проекта “орлята-дошкольята” 123
54. Ланцева Ю. Е., Кошенкова Е. А., Кокаровцева А. Н. Театрализованная деятельность как средство формирования социально-коммуникативной компетенции дошкольников (с акцентом на развитие навыков сотрудничества и кооперации детей 5-7 лет) 126
55. Шмырина Л. С., Черненко С. Н. Коммуникативные игры как средство развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста 128
56. Клюева Т. В. Steam-технология «йохокуб» как универсальный инструмент для развития детей 130
57. Мусагитова Л. В. Применение игровой технологии «кубики историй» для развития межличностных отношений детей с нарушениями речи в дошкольном учреждении. 133

ДЕТСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО – ПРАКТИКА МЕЖВОЗРАСТНОГО И МЕЖГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Кононова Галина Анатольевна, методист
Фоминцева Елена Николаевна, методист
МАДОУ «Детский сад № 407» г.Пермь

ФГОС ДО определяет социально-коммуникативное развитие как одно из направлений развития и образования детей в ДОУ, направленное на усвоение норм, ценностей, принятых в обществе; на формирование навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками (п.2.6.)

Одной из важных задач формирования опыта взаимоотношений и сотрудничества является расширение зоны контактов детей в пространстве детского сада с использованием различных видов деятельности. При этом важно организовывать контакты и взаимодействие между детьми разного возраста и разных групп. Такое взаимодействие способствует развитию социальной компетентности и позитивному общению детей.

Одним из эффективных методов для решения данных задач является организация детского наставничества.

Детское наставничество – это система взаимодействия между детьми одного или разного возраста, при которой, дети помогают друг другу адаптироваться к новым условиям, обучаю их определенным навыкам и способствуют их социальному и эмоциональному развитию.

Наставничество, организованное в формате «ребёнок-ребёнок», доступно на уровне дошкольного образования, ведь уже в старшем дошкольном возрасте ребята способны заняться социально – значимой деятельностью, они осознают рост своих достижений, стремятся быть полезным, проявить заботу и поддержать младших, что создаёт условия для эффективной социализации детей разного возраста.

На основе концептуальных положений, представленных в Целевой модели развития наставничества в РФ (2023 г.), с учетом технологических принципов поэтапной организации наставничества в ДОУ была разработана наставническая практика по модели межвозрастного взаимодействия «старший ребенок - младший ребенок»

Для ее реализации нами была спроектирована технологическая карта по реализации модели «ребенок -ребенок». Цель - создать условия для развития взаимодействия и взаимообучения воспитанников, расширение сети контактов детей ДОУ через разнообразные категории активности, способствующие накоплению опыта взаимоотношений и позитивной социализации.

Реализация модели включала три этапа:

- 1.Мотивационно-диагностический: оценить готовность к наставничеству, разработать циклограмму реализации модели, подобрать диагностический инструментарий.
- 2.Конструктивно-содержательный: методическое сопровождение педагогов, проведение консультаций, изучение опыта коллег по данной проблеме, практические семинары, мастер-классы, проведение открытых просмотров, анализ видеозаписей детской активности, организация процесса наставничества в образовательной деятельности с детьми.
- 3.Рефлексивно-оценочный: анализ, корректировка и обобщение результатов деятельности, оценка динамики развития социальных навыков детей, определение перспективы последующей работы.

Для успешной реализации детского наставничества необходимо учитывать несколько важных психологического-педагогических аспектов в создании системы работы в данном направлении:

Коммуникативная настройка. Подбор пар «Наставник-наставляемый». На первоначальном этапе, наставником мог стать не каждый ребенок. Дети старших групп знакомились кто такой наставник, какими качествами он должен обладать. Критериями отбора стали не только желание, но и умение быть наставником, увлеченность в какой - то творческой деятельности, инициативность, знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

На первых этапах работы велась в малых группах. При этом важно давать возможность дошкольникам самим выбирать подопечных: одного или даже двух. Больше всего, конечно, детям нравится ходить в гости друг к другу. Детям предоставляли возможность в определенный период времени, специально выделенный в режиме дня, прийти «в гости» в другую группу, чтобы принять участие в совместной деятельности. Ведь там много новых игрушек и дети сразу находят себе друга, готового с ними поиграть, обсудить интересующую их тему, поделиться информацией, узнать что-либо новое от других. Старшие дети показывали примеры игровых действий с игрушками через игровую ситуацию «Катя идет гулять», «Идем в гости», «Сломалась машина». Наставники участвовали и в организации режимных процессов: через привлечение героев сказки (ребенок старшего возраста в костюме) участвовали в формирования культурно-игиенических навыков, проведении дидактических игр. Доверяли старшим ребятам оказывать малышам помощь при одевании на прогулку, так как малыши в большинстве готовы слушать старших и следовать их инструкциям.

Определение задач и целей наставничества. Необходимо понимать, что целеполагание должно быть и педагогическим, и детским. Формулировка детской цели рождается коллективно. Общение должно быть связано с конкретным делом, понятным и интересным всем детям. Задачи могут варьироваться от простых (например, помочь в одевании или кормлении) до более сложных (обучение играм, совместная творческая деятельность). Цели должны быть реалистичными и достижимыми, чтобы оба участника процесса чувствовали успех и удовлетворение.

Общение должно вызывать положительные эмоции и у наставников, и у наставляемых и восприниматься ими как яркое, интересное событие. Регулярный график встреч и занятий, помогает детям чувствовать стабильность и поддержку.

Поощрения для наставника и наставляемого. Похвала и признание: публичное выражение благодарности и похвалы перед группой или воспитателями, вручение значков, подтверждающих статус наставника укрепляет чувство значимости и удовлетворенности ребёнка-наставника. Для наставляемого важно эмоциональное удовлетворение: достижение результатов благодаря поддержке наставника приносит радость и положительные эмоции, развивает способность ценить собственные усилия и достижения.

В процессе поэтапной работы по реализации технологии детского наставничества в организации разновозрастного общения воспитанников сформировалась модель «Лестница наставничества» (технология межвозрастного наставничества).

1 ступень: общение «педагог-ребенок». Организованное наставничество. Педагог готовит наставников.

2 ступень: взаимодействие «наставник- подопечный» в разных формах активностей.

3 ступень: «наставник - наставник». Опекаемый растет, перенимает опыт и сам готовится стать наставником. Кульминационным моментом этого взаимодействия является поздравление малышей на балу выпускников детского сада, где они перенимают эстафету от своих наставников, а старшие с гордостью дают напутствия своим младшим друзьям.

От того, как проходит процесс ранней социализации дошкольников во многом зависит дальнейший путь выпускников ДОУ. Реализация новых форм общения облегчит адаптацию детей к новым социальным условиям, поможет им адекватно воспринимать себя и других людей, овладеть конструктивными формами общения и основами коммуникабельности в обществе.

Список литературы

1. Алдатова Е.В. Реализация наставничества между возрастными группами ДОУ через проект «Содружество» / Е.В. Алдатова, А.М. Нехорошева, Н.А. Николаева, Т.П. Шестакова. – Текст // Молодой учёный. – 2022. – № 47 (442). – С. 385-386.
2. Герасимова Е.Н. «Педагогические основы построения образовательного процесса в разновозрастной группе детского сада» Автореферат докт. диссертации СПб 2002.
3. Петрига Н.Е. Формирование социальных навыков у старших дошкольников в ходе реализации образовательного социально значимого проекта / Н.Е. Петрига. – Текст // Молодой учёный. – 2023. – № 14 (461). – С. 310-312.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*музыкальный руководитель Старцева Альбина Нагимовна
учитель-логопед Казанцева Людмила Геннадьевна
МАДОУ «Лобановский детский сад «Солнечный город»*

Проблема развития коммуникативной компетентности детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

У дошкольников с нарушениями речи отмечаются нарушения коммуникативной функции речи. Дефицитарность речевого опыта детей приводит к ограничению в использовании языковых средств. У них наблюдается неустойчивое внимание, плохая память, быстрая утомляемость, недостаточное развитие познавательной деятельности, беден словарь, нарушен грамматический строй речи. У многих детей сохраняется «страх речи». Их речь монотонна и невыразительна. Сохраняются недостатки темпо-ритмической организации речи. Они не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, правильно задать и ответить на вопросы, затрудняются в установлении контакта как со взрослыми, так и сверстниками, не могут вести сдержанно разговор с друзьями, вступают в конфликты и затрудняются разрешить его мирным путём в вежливой форме. Наряду с просодическими проблемами отмечаются нарушения эмоционально-волевой и моторной сферы. Таким детям очень трудно отвечать на занятиях, выступать на праздниках, читать стихотворения, исполнять роли в играх-драматизациях.

В условиях реализации ФГОС в детском саду особую значимость приобретает работа, направленная на формирование коммуникативной компетентности воспитанников, на развитие у них способности налаживать отношения с окружающими людьми. Для этого необходимо, чтобы ребенок имел достаточный словарный запас, владел навыками грамматического оформления речи, мог связно выражать свои мысли и желания в разных ситуациях общения, следовал социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, имел способность договариваться, разрешать конфликты, учитывал интересы и чувства других людей. Соответственно, ему в дальнейшем будет легче адаптироваться к школьному обучению и социуму в целом.

В работах Л. Г. Соловьевой, В. И. Терентьевой, Н. К. Усольцевой указывается, что у детей с ТНР в коммуникативной ситуации (игре со сверстниками, беседе с взрослым) наблюдаются трудности, не позволяющие конструктивно вести диалог, недостаточно сформирован уровень общения и сотрудничества со взрослыми (дошкольники не умеют

обращаться с просьбами, задавать вопросы, низкий уровень использования вопросительного предложения, ребенок испытывает трудности в процессе приспособления к социальной среде. Эти особенности наблюдаются и у детей с нормальным речевым развитием, но у детей с нарушением речи.

В связи с этим педагогам приходится находить все новые, более эффективные и интересные формы работы с детьми, сочетающие в себе, как исправление нарушения речи, развитие сенсорных и двигательных, а также коммуникативных способностей детей.

Одной из таких форм своеобразной активной терапии является – логоритмика, основанная на связи движения, музыки и слова (Г. А. Волкова).

В своей работе мы активно используем логоритмику, как одно из методических средств, опирающихся на связь слова, музыки и движения, речевые. И все чаще включаем в структуру занятия музыкально – двигательные коммуникативные игры, направленные на развитие динамической стороны общения: лёгкости, вступления в контакт, готовности к общению, развитию позитивного самоощущения, сформированной положительной самооценки.

Основными задачами нашей работы являются:

- Развитие музыкального слуха, чувства ритма, певческого диапазона детей;
- Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения согласовывать их с музыкой;

Разработанные музыкальные занятия с элементами логоритмики включают в себя следующие элементы:

- Коммуникативные игры и танцы; Пальчиковые игры (музыкальные и речевые); «Хор рук»; Речевое музицирование; Игры звуками; Музыкально – ритмические игры с использованием музыкальных инструментов; Коммуникативные игры.

Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Коммуникативные игры и танцы.

Наиболее популярной формой коммуникативных музыкальных игр являются танцы со сменой партнёров, встречающиеся в фольклоре разных народов.

В основе танцев, как правило, лежат игровые сюжеты, что облегчает их запоминание. Построены они, в основном, на жестах и движениях, выраждающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу.

Тактильный контакт, осуществляемый в танцах, способствует развитию доброжелательных отношений, нормализации социального микроклимата в детской группе. Все они пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли движательного «аккомпанемента», воспитывает ансамблевую слаженность.

Пальчиковые игры представляют миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы.

Речевое музицирование. Ритмодекламации под музыку.

Ритмодекламация представляет собой музыкально – педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется с более чётким произношением и утирированной декламацией. Ритмодекламации представлены множеством форм: унисонных, диалогических, с куплетным построением.

Игры звуками.

Здесь следует выделить следующие направления:

- «звучавшие жесты» (термин Т. Тютюнниковой);
- шумовые инструменты и музыка, рождённая из шума.

Природа наделила человека огромным разнообразием звуков. Их можно произвести, используя возможности собственного тела (голоса, рук, ног, губ) как своеобразных и оригинальных инструментов.

Используемые варианты звуковых моделей:

- Лёгкие и тихие удары в раскрытую ладонь одним, двумя, всеми пальцами (дождь, усиливающийся ветер);

Шлётки по коленям (хлопанье крыльев птиц;
Постукивание кулачками по полу (бег табуна лошадей);
Постукивание подушечками пальцев (бег сказочных существ).

В музыкальной деятельности с детьми я считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего, шумовых, поскольку они наиболее просты и наиболее доступны детям. В современных музыкальных методиках создание иных образов самых разнообразных предметов (пластиковые бутылки, связки ключей, баночки от кофе и йогуртов, грецкие орешки) получают всё большее распространение.

Активно оформляю небольшие рассказы, стихотворения, песни оригинальным шумовым сопровождением.

общаются в совместных играх и общих делах.

Коммуникативные игры. Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, способствуют углублению осознания сферы общения, обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу. К таким приемам относятся упражнения по методике Карла Орфа, которые мы активно применяем в работе.

«Путешествие по зимнему лесу». Участники садятся по кругу, им показывают музыкальные инструменты, которые издают разные звуки (громящие, шуршащие, звенящие). Детям предлагаю с их помощью совершить путешествие по зимнему лесу. Ведущий начинает игру со слов, которые сопровождаются отхлопыванием ритма по коленям.

«Цветы». Волшебник превращает всех детей в цветы, которые тихо шепчут свои имена. Можно ритмизовать, прохлопывать и проговаривать название цветка, сыграть его на ударном инструменте, прохлопать название цветка и изобразить его в движении.

«Весенние голоса». Педагог говорит текст, а дети его озвучивают. Можно предложить детям самим придумывать и изображать разные звуки, которые можно услышать весной.

«Бумажный оркестр». Для игры нужны небольшие листы бумаги и фонограмма музыкального материала. Дети должны предварительно познакомиться с произведением, прослушать его и отметить строение произведения (характер музыки, сколько частей).

Такие формы работы очень нравятся детям, обогащают их художественные впечатления, развивают коммуникативные навыки.

В результате данных форм работы дошкольники становятся активными, раскрепощёнными, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность.

Практика показывает, что регулярное включение в музыкальные занятия элементов логоритмики формирует положительный эмоциональный настрой у детей, учит их общению со сверстниками. Диагностика педагога –психолога ДОУ показывает положительную динамику в сфере коммуникативного и эмоционального волевого развития детей.

РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ В РАЗВИТИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бывальцева Валентина Ивановна
МАДОУ «Детский сад «Галактика»
Пермский край, город Пермь*

Замечено, что после беседы с детьми одни дети помнят, о чем шла речь, а другие нет?

И как найти яркий «крючок», который способен удерживать знания в памяти ребенка?

Таким самым «крючком» служит образ или ассоциация. Согласитесь, когда вы слышите слово ЗИМА, то сразу вспоминайте снег, санки, ёлку.

Этим самым «крючком» в моей практике стал интересный метод, который теперь успешно использую при развитии межличностных навыков у детей дошкольного возраста.

Это метод интеллектуальных карт - позволяющий сделать развитие детей и наглядным, и словесным, и практическим.

В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослому и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

Автором теории интеллект – карт в 60-е годы прошлого столетия стал Тони Бьюзен, британский психолог, автор методики запоминания, творчества, организации мышления и креативности.

В мир дошкольных технологий, интеллектуальная карта пришла благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Интеллектуальные карты при работе с детьми визуализируют мыслительные процессы, помогают детям структурировать информацию, устанавливать связи между понятиями и активизировать словарный запас. Интеллектуальные карты помогают дошкольникам сделать этот процесс увлекательным, познавательным и наглядным.

Цель: эффективное использование интеллект- карт при развитии межличностных навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать умение собирать материал о предмете или объекте в ходе использования интеллект-карт;
- развивать у воспитанников умение устанавливать причинно-следственные связи при работе над интеллектуальными картами;
- развивать креативное мышление воспитанников через визуализацию идей и мыслей дошкольников;
- научить детей организовывать и структурировать информацию для выполнения этапов проекта;
- развивать алгоритмическое мышление, иллюстрируя последовательность действий в интеллект-карте;
- пополнять пассивный и активный словарный запас, выделять главную мысль, составлять и распространять предложения и рассказы об объекте или предмете;
- стимулировать командную работу и общение, развивать навыки сотрудничества и коммуникации.

Сегодня хочу поделиться с вами своим опытом, который, надеюсь, будет полезен и интересен, особенно тем, кто работает с самыми маленькими – детьми дошкольного возраста. Речь пойдет о том, как обычные, казалось бы, рисунки на бумаге – интеллектуальные карты (или ментальные карты) – могут стать настоящим ключиком к развитию их межличностных навыков.

Когда я впервые услышала об использовании интеллектуальных карт с дошкольниками, честно говоря, была настроена скептически. Как такие сложные инструменты могут быть понятны малышам? Но практика показала, что это не просто возможно, а невероятно эффективно!

Что такое интеллектуальные карты для малышей?

Забудьте о строгих правилах и сложных схемах. Для детей это скорее яркие, красочные рисунки, где в центре – главная идея (например, «Дружба», «Моя семья», «Транспорт», «Зима»), а от нее расходятся веточки с картинками, символами и простыми

словами, которые иллюстрируют разные аспекты этой идеи. Это как будто мы вместе рисуем карту нашего мышления, делая его наглядным и понятным.

Как это работает с межличностными навыками?

Вот где начинается самое интересное. Интеллектуальные карты, на мой взгляд, оказывают огромное влияние на несколько ключевых аспектов развития детей:

Развитие коммуникации и умения слушать: Когда дети вместе создают карту, они учатся высказывать свои мысли, слушать друг друга, договариваться о том, что и как изобразить. Например, при создании карты «Дружба» один ребенок может предложить нарисовать два человечка, держащихся за руки, а другой – добавить солнышко, потому что дружба делает мир ярче. Это уже диалог, поиск компромисса.

Улучшение навыков сотрудничества и командной работы: Создание общей карты – это идеальная возможность для детей работать вместе над одной задачей. Они учатся делиться материалами, помогать друг другу, распределять роли (кто рисует, кто пишет, кто придумывает идеи). Это формирует чувство принадлежности к команде и учит ценить вклад каждого.

Развитие эмпатии и понимания других: Когда мы обсуждаем, что означает та или иная картинка на карте, дети начинают видеть мир глазами другого ребенка. Например, на карте «Моя семья» один малыш может нарисовать маму, папу и себя, а другой – бабушку и дедушку. Это повод для обсуждения разных семейных структур, понимания, что у каждого своя семья, и это нормально.

Формирование навыков решения проблем и принятия решений: в процессе создания карты могут возникать разногласия. Например, как лучше изобразить "радость"? Через улыбку или через прыгающего человечка? Это учит детей обсуждать варианты, взвешивать их и приходить к общему решению.

Повышение самооценки и уверенности в себе: Когда ребенок видит, что его идея воплощена на общей карте, что его вклад ценен, это значительно повышает его самооценку. Он чувствует себя значимым и уверенным в своих силах.

Как начать использовать интеллектуальные карты с малышами?

Начать очень просто! Вам понадобятся:

Большой лист бумаги или ватман: Чем больше, тем лучше, чтобы всем хватило места.

Разноцветные фломастеры, карандаши, мелки: Яркие цвета – залог успеха!

Ваше терпение и энтузиазм: Главное – создать атмосферу игры и творчества.

Шаги:

Выберите тему: Это может быть что угодно, что интересно детям: «Мои друзья», «Что мы любим делать в садике», «Наши животные»...

Определите центральный образ: Вместе с детьми решите, что будет в центре карты. Это может быть рисунок, слово, или даже фотография.

Начинайте рисовать «веточки».

Используйте картинки и символы: Для малышей картинки гораздо понятнее слов. Помогайте им находить простые образы для своих мыслей.

Обсуждайте и дополняйте: Постоянно разговаривайте с детьми о том, что они рисуют. Спрашивайте, почему они выбрали именно этот образ, что он для них значит. Это и есть процесс развития межличностных навыков в действии.

Не бойтесь ошибок: Главное – процесс, а не идеальный результат. Если что-то пошло не так, это тоже повод для обсуждения и поиска решения.

Важные моменты:

Индивидуальный подход: Учитывайте возраст и особенности каждого ребенка. Кто-то будет активно рисовать, кто-то – только предлагать идеи, а кто-то – с удовольствием комментировать.

Постепенность: Начинайте с простых тем и постепенно усложняйте.

Позитивное подкрепление: Хвалите детей за их идеи, за их участие, за их умение слушать и договариваться.

Я убеждена, что интеллектуальные карты – это не просто развивающая методика, а настоящий инструмент для создания гармоничной и дружелюбной атмосферы в группе. Они помогают детям увидеть, что каждый из них уникален, но вместе они – сила. Они учатся не только выражать себя, но и слышать других, понимать их чувства и потребности. А это, согласитесь, основа для крепкой дружбы и успешного общения на протяжении всей жизни.

Таким образом, интеллект-карты являются мощным инструментом для развития у дошкольников навыков творчества и алгоритмического мышления. Помогают детям лучше понять информацию, развивают креативность и способствуют более глубокому усвоению знаний через визуализацию и практическое применение.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — №7.
2. Бьюзен, Т. Интелект – карты. Практическое руководство / Т. Бьюзен – Минск. : Попурри, 2010. – 352 с.
3. Колчина Н. И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. – 2016. — №10.

СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Пономарева Ирина Анатольевна, воспитатель
Нечаева Юлия Владимировна, воспитатель
МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 12»,
Пермский край, г. Краснокамск*

Дети с задержкой психического развития сталкиваются с особыми трудностями в социальной адаптации и межличностных коммуникациях.

Создание благоприятной эмоционально-личностной атмосферы в группе, развитие у детей навыков взаимодействия, формирование у них чувства принадлежности к коллективу – важные цели, которые ставят перед собой педагоги, работающие в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Мы считаем, что эффективными инструментами для достижения данных целей являются коммуникативные игры и совместная деятельность дошкольников.

Работая в группе компенсирующей направленности, нами было выявлено, что большая часть детей с ЗПР испытывает трудности в общении со сверстниками. С помощью педагогического наблюдения, проведения бесед и диагностики, мы определили, что дошкольники не умеют проявлять терпимость друг к другу, а в детском коллективе отсутствует единение.

Для решения данной проблемы нами была поставлена цель – создание условий для сплочения детей с ЗПР посредством коммуникативных игр и совместной деятельности.

Коммуникативные игры – это игровые ситуации, стимулирующие детей к взаимодействию, обмену мнениями, совместному решению задач. Они способствуют развитию речи, умению слушать, выражать свои мысли и чувства, а также укрепляют

межличностные связи. Совместная деятельность (создание поделок, сюжетно-ролевые игры, совместное выполнение заданий) дополняет коммуникативные игры, способствуя формированию командного духа, толерантности и взаимной поддержки.

Организацию работы в данном направлении мы начали с планирования и подбора игр, а также уделили внимание подготовке дидактического материала. При выборе игр нами учитывались как возрастные особенности, так и возможности детей с ЗПР.

На начальном этапе работы по сплочению детского коллектива мы использовали такие игры, как «Круг имен», «Доброе пожелание», «Комplименты». Данные игры помогли детям познакомиться друг с другом, а также создать благоприятную атмосферу в группе.

Нами был введен ежедневный ритуал – утром дети собирались в круг, приветствовали друг друга, делились впечатлениями. Этот ритуал не только помогал создать положительный настрой на предстоящий день, но и способствовал развитию коммуникативных навыков дошкольников.

Для выстраивания межличностных коммуникаций также важен эмоциональный интеллект, именно поэтому мы учили детей определять свое настроение и эмоции. В этом нам помогал стенд «Мое настроение». Каждый день, приходя в детский сад, а также уходя домой, ребята прикрепляли свои фотографии к смайликам с соответствующим настроением. Если у кого-то из детей было плохое настроение, мы предлагали остальным дошкольникам поддержать его: погладить, обнять, сказать добрые слова.

На следующем этапе работы по сплочению коллектива нами использовались игры, в которых дети, работая в парах, учились договариваться друг с другом, действовать сообща. Приведем несколько примеров данных игр:

1. Игра «Нарисуй картинку в паре». Педагог распределяет детей по парам и выдает каждой паре один лист бумаги, задача детей – нарисовать общий рисунок (например, дом, дерево, собаку).

2. Игра «Вместе сожми и разверни бумагу». Дети, обнимая друг друга одной рукой за шею, свободной рукой должны сжать, а затем развернуть лист бумаги.

3. Игра «Рука к руке». Детям предлагается быстро найти пару и встать в соответствии с заданием: нос к носу, нога к ноге, спина к спине.

После того, как дошкольники научились работать в парах и находить взаимопонимание, мы перешли к более сложным играм, в которых детям необходимо было взаимодействовать в небольших подгруппах, а также в целом коллективе. Например, игра «Дружная четверка», где некоторым ребятам, держась за руки, нужно было перепрыгнуть через препятствие. А также игра «Построй фигуру», в рамках которой целой группе детей предлагалось построить одну большую геометрическую фигуру с помощью нейлоновых лент.

Развивать навыки выстраивания коллективных взаимоотношений нам помогали сюжетно-ролевые игры такие, как «Магазин», «Больница», «Дочки-матери». В процессе данных игр дети учились вести диалог, сотрудничать друг с другом.

К сожалению, при формировании межличностных коммуникаций могут возникать конфликты, поэтому в нашей работе с детьми было использовано пособие «Коробка – мирилка». Его суть заключалась в том, что детям, находившимся в ссоре, предлагалось сесть друг напротив друга, поместить руки в коробку и произнести веселые стихотворные строчки: «Мирись, мирись, мирись, больше не дерись, а просто улыбнись!». Данное пособие способствовало развитию у детей таких важных навыков, как умение конструктивно разрешать конфликты, восстанавливать отношения через диалог, понимание и прощение.

Проведя данную работу, мы можем сделать вывод, что использование коммуникативных игр и совместной деятельности способствует:

- развитию коммуникативных навыков и межличностных отношений;

- формированию позитивного эмоционального фона внутри коллектива;
- снижению уровня конфликтности;
- укреплению чувства принадлежности к группе;
- улучшению общего психологического климата в ДОУ.

Это не только помогает детям с ЗПР преодолеть трудности коммуникации, но и формирует основные социальные компетенции, необходимые для дальнейшего развития.

Организация коммуникативных игр и совместной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения – важнейшие направления работы с детьми с ЗПР. Они способствуют не только развитию речевых и коммуникативных навыков, но и сплочению коллектива, формируют важные социальные ценности. Обеспечивая условия для позитивного взаимодействия, педагоги создают основу для успешной адаптации детей с задержкой психического развития в обществе.

Список литературы

1. Воронцова, И. В. Технологии развития коммуникативных навыков у детей с ЗПР / И. В. Воронцова. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
2. Иванова, Е. А. Педагогика коллективных форм воспитания / Е. А. Иванова. – СПб.: Академический проект, 2017. – 256 с.
3. Никитина, Т. А. Инклюзивное образование дошкольников с особенностями развития / Т. А. Никитина. – М.: Академия, 2018. – 220 с.
4. Петрова, Л. М. Развивающие игры и упражнения в работе с детьми с ЗПР / Л. М. Петрова. – М.: Учитель, 2016. – 144 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!»

*Янаки Ольга Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Солнышко»
Пермский край, г.Красновишерск*

Повышенная агрессивность и конфликтность детей является одной из наиболее острых проблем, возникающих в работе с детьми дошкольного возраста. У некоторых детей агрессия становится привычной, и, впоследствии, превращается в устойчивую черту характера.

Считается, что агрессивность у детей является своеобразной формой самозащиты. Агрессия, помимо прочего, связано с желанием доминировать над другими. Типичными проявлениями агрессии является конфликтность, злословие, принуждение, негативное оценивание, угрозы или применение физической силы, ненависть.

Среди методов профилактики детской агрессии дошкольника наиболее эффективна игротерапия. Игротерапия основана на естественной потребности детей, поэтому игра является универсальным средством коррекции и профилактики проблем в развитии ребенка. Игра предоставляет ребенку жизненный опыт и развивает его психические процессы.

В моей педагогической практике были использованы социально-коммуникативные игры для снятия конфликтности и агрессивности в детском коллективе.

Некоторые преимущества использования таких игр:

- ✓ Создание благоприятной эмоциональной атмосферы. Игры помогают установить доброжелательные отношения между участниками, сформировать навыки

уважительного отношения и умения идти на уступки, решить конфликтные ситуации.

- ✓ Развитие коммуникативных навыков. Игры позволяют замкнутым детям раскрепоститься, стать общительнее, а конфликтные ребята, наоборот, становятся доброжелательнее.
- ✓ Формирование чувства близости с другими детьми. Коллективные игры содействуют этому, а также повышают уровень произвольного контроля и помогают преодолеть неуверенность в себе.
- ✓ Обучение стратегии переговоров и дискуссий. Дети учатся отказываться от драк, споров и слёз, заменяя их обсуждением проблемы друг с другом.

Работа в данном направлении велась через организацию образовательной практики «Давайте жить дружно»

Цель: Познакомить и обучить детей играм, снижающим уровень конфликтности и агрессивности в коллективе сверстников.

Задачи:

1. Развивать отношения, построенные на равноправии или готовности (способности) конструктивно решать проблемы, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими.
2. Обучить навыкам бесконфликтного взаимодействия, развитию и обогащению форм общения со сверстниками.
3. Повышать самооценку, уверенность в себе, формировать адекватное отношение, как к себе, так и другим.
4. Развивать коммуникативные навыки.

Практика ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа практики предполагает проведение 1 занятия в неделю. Данный курс рассчитан на 5-7 человек. Общее количество занятий – 4 часа. Длительность практики – 1 месяц.

Результаты реализации практики показали:

1. Дети овладели навыками выхода из конфликтных ситуаций.
2. Умеют вступать во взаимодействие со сверстниками, не конфликтую при этом.
3. Самостоятельно могут применять данные игры для решения конфликтных ситуаций и налаживания дружеских отношений среди сверстников.

Инновационная составляющая практики заключается в формировании у детей умения понимать собственное эмоциональное состояние и состояние других людей (эмоциональный компонент) и освоения способов предупреждения конфликта и конструктивного поведения в конфликте (поведенческий компонент) целесообразно включение детей в игровую деятельность со сверстниками.

В работе с детьми использовались коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Данные игры можно применять в любом режимном моменте в зависимости от ситуации, можно применять как часть комплексного занятия, так и как самостоятельное занятие.

Реализация практики позволила произвести оценку поведенческих реакций детей, у которых была выявлена агрессивность и определить динамику выраженности конфликтности и агрессивности в межличностных отношениях у дошкольников.

На начальном этапе конфликтность и агрессия были выражены у 5 детей, не выражены у 2 детей.

На завершающем этапе конфликтность и агрессия стала ниже и наблюдалась у 2 детей.

Такие результаты были достигнуты благодаря реализации практики. Педагогическая работа велась по преодолению агрессивных проявлений в поведении дошкольников посредством социально-коммуникативных игр, формированию навыков конструктивного общения и умения находить выход из конфликтных ситуаций.

1. Игры на сплоченность и сотрудничество:

«Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу»

Задачи:

Способствовать сплочению детского коллектива; научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Знакомство и разучивание интерактивных игр на сплоченность детского коллектива и сотрудничество между детьми.

2. Игры на снятие эмоционального напряжения:

«Жужа», «Обзывалки», «Рисуем стихотворение», «Ласковый мелок», «Добрые – злые кошки».

Задачи:

Знакомство с игровыми приемами, способствующими разрядке гнева в приемлемой форме при помощи вербальных средств; снятие общей коллективной агрессии.

3. Игры на развитие коммуникативных навыков.

«Попроси игрушку», «Хороший друг», «Ты мне нравишься», «Портрет друга»

Задачи: Развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.

4. Игры, отражающие притязание на социальное признание:

«Король», «Скора», «Сладкая проблема»

Задачи:

Развивать способность детей решать небольшие проблемы путём переговоров, принимать совместные решения.

Формировать у детей адекватную самооценку, прививать новые формы поведения.

Педагогическая работа по преодолению агрессивных проявлений в поведении дошкольников посредством социально-коммуникативных игр позволила преодолеть негативные тенденции развития агрессивного поведения, формировать навыки конструктивного общения и умения находить выход из конфликтных ситуаций.

Литература

1. Данченкова С.Н. Агрессивное поведение старших дошкольников как фактор дезадаптации старших дошкольников // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 261-263.
2. Камышова, Т. В. Преодоление агрессивности старших дошкольников с помощью игр / Т. В. Камышова, С. Б. Костина // Молодой ученый. — 2017. — № 47.1 (181.1). — С. 79-82.
3. Аникеева Н. П. «Воспитание игрой», Новосибирск, 1994
4. Велиева С. В. «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста», Санкт – Петербург «Речь» 2005год

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

Гачегова Людмила Михайловна, воспитатель,
Шнейдер Светлана Игоревна – педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад 11»
Пермский край, г. Краснокамск

Развитие социальных и коммуникативных навыков дошкольников сегодня является одной из ключевых задач образования. Дети растут в мире, где успешность во многом

определяется умением взаимодействовать, договариваться, слышать другого и предлагать собственные решения. Именно поэтому мы нашли формы работы, которые позволяют ребёнку не только получить знания, но и прожить реальный опыт сотрудничества. Одним из таких эффективных методов является коллективное творческое дело.

КТД помогает решать эти задачи, потому что:

1. Деятельность строится на сотрудничестве.

Каждый ребёнок включён в общее дело: обсуждает, предлагает идеи, голосует, помогает другим.

2. Процесс организован как совместное творчество.

Дети чувствуют себя соавторами. У них повышается мотивация, растёт уверенность в себе.

3. Создаются условия для формирования нравственных качеств.

Уважение, взаимопомощь, ответственность, сопереживание — всё это проявляется в ходе подготовки и реализации КТД.

4. Ребёнок получает опыт реального социального взаимодействия.

Воспитатель в КТД — это не руководитель, а координатор, «старший товарищ». Мы направляем детей, поддерживаем их идеи, создаём атмосферу сотрудничества и доброжелательности. Очень важно дать детям свободу выбора, возможность проявлять самостоятельность, инициативу.

В своей практике мы реализовали проект «Макет фабрики деревянной игрушки», основой которого стало создание детьми нескольких «участков» — проектного пространства, напоминающего производство. Этот формат оказался особенно продуктивным для формирования социально-коммуникативных компетенций. Почему именно фабрика игрушек?

Деревянная игрушка — это предмет, понятный и близкий каждому ребёнку. Она ассоциируется с теплом, рукотворностью, традициями. В процессе создания игрушек дети не просто мастерят, они погружаются в совместную деятельность, где каждый выполняет свою роль и понимает важность вклада других.

Мы построили несколько «участков»: «участок сушки древесины», «участок распилки древесины», «участок шлифовки и сверловки», «участок покраски», «участок раскраски штампами», «участок упаковки», «склад готовой продукции». Такое разграничение помогло детям почувствовать ответственность за определённый этап общего дела. При этом каждая ребёнок мог попробовать себя в разных ролях: организатора, инженера, изобретателя, экскурсовода.

Как любая технология КТД имеет структуру, она систематизирует самостоятельную деятельность ребят:

- Постановка проблемы (мотивация)
- Педагогическая цель
- Детская цель
- Столкновение знания и незнания (гипотеза)
- Получение информации
- Планирование
- Проведение (осуществление)
- Обсуждение результатов (анализ, выводы)
- Презентация результатов (применение)
- Рефлексия

Какие *социально-коммуникативные навыки* формируются?

1. Умение сотрудничать.

Дети учатся договариваться, распределять обязанности, ожидать своей очереди, принимать коллективные решения.

2. Коммуникативная активность.

В ходе обсуждения эскизов, защиты своих идей, дети учатся высказывать свои мысли и аргументировать их.

3. Эмоциональная отзывчивость и взаимопомощь.

Работа в цехах стимулирует детей замечать затруднения других и стремиться помочь: удержать деталь, подать кисточку, подсказать способ нанесения рисунков.

4. Ответственность за общее дело.

Понимание, что без участия каждого не получится итоговый продукт, воспитывает чувство долга и дисциплину.

5. Развитие саморегуляции.

Процесс создания требует аккуратности, последовательности и выдержки, что способствует развитию произвольности поведения.

Практические результаты проекта:

- У дошкольников сформированы навыки дружеского коммуникативного взаимодействия.

- Развиты взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, для обеспечения успешности каждого.

- У детей развиты умения элементарного самоконтроля речевого выказывания и саморегуляции своих действий.

- Созданы условия для развития личностных качеств каждого субъекта образовательного пространства.

- Дети имеют навык целеполагания, планирования, умеют презентовать и анализировать свою деятельности и работу всей группы.

- Создан большой макет производства «Фабрики деревянной игрушки»

А мы, как педагоги, внедрили эффективную педагогическую технологию КТД в работу по развитию социально-коммуникативных навыков.

Хотелось бы отметить, что именно КТД, через конструирования имеет:

высокий, мотивационный, эмоционально заряжающий эффект; видимый яркий результат – продукт деятельности; позволяет объединить игровые, трудовые и познавательные формы активности. Это один из тех методов, где ребёнок естественно и ненавязчиво приобретает важные для будущей жизни качества: умение работать в команде, уважать труд другого, выражать себя и мыслить творчески.

Коллективное творческое дело — это не просто метод работы, а целая система воспитательных отношений, в центре которой стоит ребёнок. Через такую деятельность развиваются коммуникативные навыки, формируются нравственные качества, создаются условия для успешной социализации. Мы видим, как дети становятся дружнее, активнее, проявляют инициативу — а это значит, что технология КТД действительно работает.

Список литературы:

1. Касаткина Е. И. «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ». //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
2. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии», М. 2006.
3. Щуркова Н.Е. «Практикум по педагогической технологии», М. 2001

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ОСНОВА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Перевозчикова Юлия Сергеевна, педагог-психолог
МАДОУ «Кондратовский детский сад «Акварельки»*

*Утробина Елена Сергеевна, педагог-психолог
МАДОУ «Кондратовский детский сад «Акварельки»*

Современное дошкольное образование ориентировано не только на интеллектуальное, но и на социально-эмоциональное развитие детей. В условиях возрастающей социальной нестабильности и цифровизации общения особенно важно формировать у дошкольников навыки конструктивного взаимодействия, эмпатии и совместного решения задач. Эмоциональный интеллект (ЭИ) — способность распознавать, понимать и управлять своими и чужими эмоциями — выступает фундаментом для построения устойчивых, доброжелательных межличностных отношений в детском коллективе.

Особый интерес представляет использование элементов тимбилдинга — целенаправленных игровых и коммуникативных практик, направленных на формирование командного духа, доверия и сотрудничества. В данной статье представлен опыт реализации проекта «Мы вместе — чувствуем, понимаем, поддерживаем!», интегрирующий развитие эмоционального интеллекта и тимбилдинга в дошкольной среде.

В начале 2024-2025 учебного года был проведен диагностический этап проекта с целью выявления положения социометрического статуса ребенка в группе детского сада, его отношения к детям, а также представления сверстников к нему; степени доброжелательности детей друг к другу и их эмоционального благополучия по диагностической методике «Секрет», разработанной Т. А. Репиной (в модификации Т. В. Антоновой). Также нами была использована методика «Паровозик» С.В. Валиевой, направленная на определение степени позитивного психического состояния (ППС) и негативного психического состояния (НПС).

В исследовании приняли участие 2 группы воспитанников ДОУ, в количестве 62 человек. По результатам социометрической методики были выявлены 4 ребенка, которые редко включались в совместные игры. По результатам диагностики «Паровозик» была выявлена незначительная степень неблагоприятного психологического климата воспитанников (3 %, при условии детей с ППС 32 человека и детей с НПС 30 человек).

После диагностического этапа мы перешли к реализации проекта «Мы вместе — чувствуем, понимаем, поддерживаем!». Проект был разработан на основе принципов тимбилдинга и включал игровые, коммуникативные и рефлексивные практики, адаптированные для дошкольного возраста. В работе были применены игры для формирования команды: «Построй башню вместе», «Командный щит»; игры на развитие эмоционального интеллекта, на саморегуляцию: «Эмоциональный светофор», «Котейка», карточки «Эмоциональный интеллект»; игры на вербализацию чувств, а также была оказана индивидуальная поддержка детям, которые редко включались в совместные игры.

По время реализации проекта с родителями воспитанников были проведены консультации и практикумы: «Как говорить с ребёнком об эмоциях», «Помощь ребёнку в конфликте».

После завершения проекта была проведена повторная диагностика. По результатам диагностики «Паровозик» выявлена средняя степень благоприятности психологического климата (68%, при условии детей с ППС 52 человек и детей с НПС 10 человек). Социометрия показала, что все дети стали вовлечены в коммуникацию. Наблюдения зафиксировали значительный рост проявлений эмпатии и сотрудничества, дети участвуют в совместных играх, проявляют инициативу в оказании помощи взрослым и сверстникам.

Интеграция элементов тимбилдинга в образовательный процесс дошкольного учреждения доказала свою эффективность, как инструмент развития эмоционального интеллекта и укрепления межличностных связей. Систематическое использование командных игр, а также игр на развитие эмоционального интеллекта и саморегуляции способствует:

- формированию чувства принадлежности к группе;
- развитию навыков саморегуляции и эмпатии;
- снижению агрессивности и социальной изоляции;

- повышению уровня социально-коммуникативной компетентности.

Рекомендуем внедрять тимбилдинг в повседневную деятельность ДОУ как часть программы по развитию эмоционального интеллекта и укреплению детского коллектива.

Список литературы

1. Валиева, С.В. (2018). Диагностика эмоционального развития дошкольников: методика «Паровозик». — М.: Педагогическое общество России.
2. Гоулман, Д. (2002). Эмоциональный интеллект. — М.: АСТ.
3. Лютова, Е.К., Монина, Г.Б. (2009). Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. — СПб.: Речь.
4. Щетинина, О.В. (2017). Тимбилдинг в дошкольном образовании: возможности и практики. // Дошкольное воспитание, № 6, с. 42–47.
5. Шаповаленко, И.В. (2020). Психология и педагогика эмоционального интеллекта. — М.: Юрайт.

ПЕСОЧНАЯ ИГРОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Волегова Наталья Владимировна, педагог-психолог
МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик»,
Пермского муниципального округа*

Детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величества.
(В.А. Сухомлинский)

В настоящее время, в век цифровизации, повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Дети быстрее решают логические задачи, но, к сожалению, реже стали восхищаться, удивляться и сопереживать. Как правило, это ведёт к изменениям в эмоционально-волевой сфере дошкольников, к «дефициту» общения со сверстниками.

Формирование межличностного взаимодействия у детей - это сложный психолого-педагогический процесс, и является одной из задач в работе педагога-психолога.

Не секрет, что ведущий вид деятельности ребенка дошкольника – это игра. Наверняка каждый взрослый в детстве любил играть с песком - строил замки или целые города, прокапывал реки и тоннели, увлеченно искал или же наоборот прятал под песком клады. И совершенно не задумывался о том, что таким образом он выражал свои чувства и отношение к внешнему миру, искал выход из сложных ситуаций и, более того, с большой вероятностью находил их.

Поэтому одним из эффективных методов совместной работы по развитию навыков межличностного взаимодействия дошкольников является метод песочной терапии.

Песочница — маленькая модель окружающего мира, где ребёнок может выразить свои страхи, желания, обиды в естественной для него форме, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий.

Сам принцип терапии песком был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом.

Игра с песком также была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. Она называла коробки с песком целым «миром».

Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

В «волшебном ящике с песком» ребёнок является хозяином и, переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения. В играх на песке идут войны - борьба добра и зла, но ребёнок всегда знает, что добро победит! И этот опыт очень важен для его будущей жизни, для становления его гражданской позиции.

Песочная терапия как метод психологической работы, основанный на использовании песка как средства самовыражения и взаимодействия, позволяет решить спектр задач в аспекте социально-коммуникативного развития дошкольников, а именно:

- развивать у детей понимание и чувствование друг друга;
- содействовать улучшению навыков общения и социализации;
- развивать когнитивные способности;
- формировать адекватные формы поведения.

Игры с песком строились как в индивидуальной, так и в групповой форме. Занятия представляют собой динамичный спектакль, разыгрываемый с помощью миниатюрных фигурок, в пространстве песочницы. При этом у детей с нарушениями в эмоциональной сфере, отклонениями в поведении и познавательном развитии существенно повышается мотивация к работе, само действие в песочнице увлекает их, и задания выполняются без какого-либо принуждения. Важно то, что песочная терапия позволяет опосредованно взаимодействовать с ребенком через игрушки.

Работа по формированию адекватного поведения и коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников в аспекте межличностного взаимодействия методом пескотерапии включала в себя пять блоков:

1. «Песочная страна».
2. «Волшебный лес».
3. «Такой разный песок» «Я и семья»
4. «В гостях у сказки»
5. «Опыты и эксперименты с песком»

Каждый блок включал в себя определённые темы. Так, например, «Путешествие золотой рыбки», «Птичий двор», «Кто к нам приходил?», «Норка для мышки», «Секретное задание для крота» - направлены на воспитание заботливого отношения к живой природе. «Волшебный песок», «Звуки леса», «Во саду ли в огороде», «Песочный ветер», «Брось камешек», «Пересыпание песка через воронку», «Солнечные лучики» - формируют у детей чувство любви к своей малой родине и заботу о неживой природе. «У бабушки в деревне», «Построим домик для куклы», «Бусы для мамы» - развивают заботливое отношение к родным людям, любовь к своей семье. Мы видим, что наряду с воспитательной задачей по формированию социально-нравственного поведения ребёнка решалась и психологическая задача – снятие психо-эмоционального и мышечного напряжения у «сверхактивных» дошкольников.

Каким образом происходило формирование навыков межличностного общения у детей в аспекте социально – коммуникативного развития?

Строя картину из песка, дошкольник переносит на песочный «лист» ландшафт внутреннего мира. Разыгрывая на песке разнообразные сказочные сюжеты, ребенок

приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций (ведь мы знаем, что сказочный образ всегда потенциален, успешен). Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом, осуществляется, если перефразировать известное явление, «круговорот переносов в природе». Сначала внутренняя реальность переносится вовне — на песочный лист, потом опыт песочной сказки переносится обратно во внутренний мир, где перерабатывается бессознательным и уже в виде некоторых моделей переносится на реальное поведение человека.

По результатам работы с песком примерно у 80% детей отмечены положительные изменения. Они стали более спокойными, уравновешенными, способными концентрироваться на задании, внимательно слушать взрослого; научились чувствовать партнёра, сопереживать друг другу, бесконфликтно решать разногласия. Песочная терапия особенно полезна оказалась детям с нарушениями речевого развития, трудностями в общении, в выражении своих мыслей, чувств и переживаний. Взаимодействие с песком стимулировало вербальное общение: дети описывали свои действия, рассказывали истории, что обогащало словарный запас и улучшило связную речь. В процессе игры с песком дети учились взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства. Групповые занятия в песочнице способствовали развитию умения работать в команде, уважать мнение других, решать конфликты мирным путём. Игры, где требовалось совместное преодоление трудностей (например, создание «города» или «аквариума»), формировали умение работать в коллективе. Успешное создание композиций и решение задач в песочнице укрепляло веру дошкольников в свои силы, что положительно сказалось и на их социальной адаптации. Игры с песком помогли снижению эмоционального напряжения, что сделало детей более открытыми для общения. Создавая миры из песка и фигурок, дети научились интерпретировать эмоции как свои, так и других. Это содействовало развитию эмпатии и умению учитывать чувства окружающих.

Таким образом, пескотерапия помогает дошкольникам развивать интерес к нравственным ценностям, обогащать этические знания, выбирать гуманные формы поведения и минимизировать конфликты.

Список литературы

1. Воспитание в образовательном процессе <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/11/11/vospitanie-v-obrazovatelnom-protsesse>
2. Казакова, Е. Н. Образование, воспитание и обучение как единое целое / Е. Н. Казакова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 10-12. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/9094/> (дата обращения: 15.04.2022)
3. Как проводятся занятия по песочной терапии для детей дошкольного возраста? https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kak_provodyatsya_zanyatiya_po_pesochnoj_terapii_dlya_detej_doshkolnogo_vozrasta/
4. Кострова Н.Н. Пескотерапия как эффективный метод развития речи детей дошкольного возраста <https://infourok.ru/peskoterapiya-kak-effektivnyj-metod-razvitiya-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta-4625811.html>

5. Песочная терапия как инновационный метод работы с детьми дошкольного возраста // <https://www.infourok.ru>

6. Песочная терапия как средство развития социально коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста, в том числе и с ОВЗ <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/467015-pesochnaja-terapija-kak-sredstvo-razvitiya-so>

7. Песочная терапия: раскрывая мир эмоций и фантазий у детей дошкольного возраста <https://www.b17.ru/article/551997/>

8. Развитие социально-коммуникативных навыков старших дошкольников посредством метода песочной терапии <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitiie-socialno-komunikativnyh-navykov-starshih-doshkolnikov-po-sredstvam-metoda-pesochnoi-terapi.html>

9. Список эмоций и чувств человека, таблица с описанием. / <https://kidteam.ru/spisok-emotsiy-i-chuvstv-cheloveka.html>

10. Чувства и их развитие в дошкольном возрасте / Публикации / Социальная педагогика и психология // <https://www.art-talant.org/publikacii>

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГРЫ «ДОБРОТА СПАСЕТ МИР»

Мухаматрахимова Венера Юрьевна, воспитатель

Кашапова Зайнап Наиповна, воспитатель

МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»

СП детский сад «Галактика», Пермский край, с. Фролы

Актуальность межличностного взаимодействия детей обусловлена необходимостью формирования социальных компетенций, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе. Через общение дети осваивают нормы поведения, учатся понимать чувства и эмоции окружающих, развивать эмпатию и способность к сотрудничеству. Это способствует развитию личностных качеств, важных для дальнейшего успешного социального функционирования и построения позитивных взаимоотношений с окружающими людьми.

В современном мире наблюдается общая тенденция неэффективного социально-коммуникативного развития детей. Проблема проявляется в следующем: дети испытывают затруднения во взаимодействии с другими детьми и взрослыми; сложность понимания норм поведения, ролей и границ в коллективе; недостаточная сформированность речи: проблемы с выражением мыслей, чувств и потребностей вербально и невербально; отсутствие навыков сотрудничества; слабое развитие способности контролировать свое поведение иправляться с эмоциями. Эти проблемы приводят к задержкам социализации ребенка, снижению самооценки, тревожности и конфликтному поведению. Решение указанных трудностей требует внимательного подхода педагогов, психологов и родителей, направленного на создание условий для полноценного развития ребенка в социуме. Одним из эффективным способом решения проблем является квест-игра.

Квест-технология представляет собой метод организации образовательного процесса, при котором учащиеся выполняют серию заданий, направленных на достижение определенной цели. Использование квест-игры является эффективным способом решения проблем социально-коммуникативного развития детей. Квест позволяет ребенку погружаться в увлекательную игровую ситуацию, активно взаимодействовать с другими участниками, преодолевать препятствия и решать совместные задачи. Квесты часто

используют элементы игры, мотивации и сотрудничества, чтобы стимулировать интерес детей и способствовать активному участию в процессе игры. Таким образом, использование квест-игры становится мощным инструментом в решении проблем социально-коммуникативного развития детей, обеспечивая комплексный подход к формированию необходимых навыков и компетенции.

Как квест способствует межличностному взаимодействию?

1. Командообразующие задания: многие этапы игры требуют совместной работы команды. Например, детям предлагают объединяться в пары или небольшие группы для решения общих задач. Таким образом, дети учатся договариваться, распределять обязанности и поддерживать друг друга.

2. Проявление эмпатии: задания часто связаны с необходимостью почувствовать потребности другого человека или сказочного героя.

3. Развитие навыков общения: во время прохождения этапов дети активно обмениваются мнениями, высказываются, задают вопросы. Такое постоянное взаимодействие укрепляет коммуникационные навыки и формирует привычку открыто говорить о своих мыслях и эмоциях.

4. Творческое мышление и решение проблем: некоторые испытания предусматривают необходимость придумать оригинальное решение проблемы. Участники обсуждают возможные варианты действий, выбирают наиболее подходящий путь и воплощают его в жизнь. Этот процесс стимулирует развитие креативности и критического мышления.

При организации квест-игры важно учесть несколько ключевых моментов: тематика игры - должна соответствовать интересам и возрасту детей; важно предусмотреть элементы интриги и неожиданности, чтобы поддерживать высокий уровень интереса.

Подбор заданий: задания должны быть разнообразными и направленными на развитие разных способностей.

Создание игровой среды: необходимо использовать декорации, костюмы и реквизит, чтобы создать атмосферу приключения; все участники должны свободно перемещаться и активно участвовать во всех этапах игры.

Обеспечение безопасности: убедитесь, что игра проходит в безопасной среде, без риска травмирования, следите за соблюдением правил безопасности всеми участниками.

Оценка результатов: после завершения игры обсудите с детьми их впечатления и опыт, отметьте успехи каждого участника и поощрите их старания.

Таким образом, использование квест-игры становится мощным инструментом в решении проблем социально-коммуникативного развития детей, обеспечивая комплексный подход к формированию необходимых навыков и компетенции.

Квест-игра «Доброта спасёт мир» направлена на развитие положительных качеств личности ребёнка, таких как доброта, сопереживание, ответственность и желание помогать другим. Она способствует активному межличностному взаимодействию среди участников благодаря следующим особенностям:

Игра построена таким образом, что участникам предлагается пройти серию заданий и испытаний, каждое из которых связано с проявлением доброты и заботы о близких. Цель игры заключается в воспитании доброжелательного отношения к окружающему миру и привитии нравственных ценностей.

Перед игрой обязательно необходимо настроить детей на получение положительных эмоций :«Доброта спасет мир»! Добрый день! Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем тем, с кем встречаемся, добра, мира и радости. И наше сердце открывается для искренних и добрых людей. - Как вы думаете, что такое доброта?

-Доброта – это когда человек делает что-то хорошее для людей, животных, птиц, природы. Это умение пожалеть, почувствовать, если кому-то плохо, грустно, помочь своим близким, друзьям. Доброта – это добрые, ласковые, вежливые слова, которые мы

говорим друг другу. Доброта – это добрые, хорошие поступки, которые приносят радость, счастье.

- Добрый человек, он какой? (Внимательный, отзывчивый, любящий, заботливый, щедрый, ласковый, хороший, милосердный, добродушный, вежливый).

- Мир неповторим, разнообразен и красив. Мы с вами частичка этого мира и от нас зависит, каким он будет: добрым или злым, солнечным или пасмурным.

- А без чего мир не может существовать, погибнут растения, птицы и все то, что нас окружает и радует? (Конечно это солнце.)

- Народная мудрость гласит: доброта, что солнце. Она согревают людей. Так пусть солнышко будет символом добра, тепла и дружбы в нашей игре.

- Перед нами солнышко, но ему не хватает лучиков (маршрутный лист).

- Лучи вы получите, выполняя задания на каждой станции, во время игры и подарите их солнцу. Давайте сделаем так, чтобы на наше солнышко засияло ярко – ярко. Ведущий вручает маршрутные листы.

Правила игры: каждой группе выдается маршрутный лист – план движения по детскому саду. Задача группы пройти 4 станции. На каждой станции группа получает задание, выполняет его и за выполнение получает лучик. Недостающий лучик приклеиваются на маршрутный лист.

1 станция «Музыкальная»: игра «Назови друга ласково», исполнение танца «Что такое доброта?».

2 станция «Загадочная»: загадки про друзей, друга, дружбу. Проведение пальчиковой игры «Доброта».

3 станция «Спортивная»: игры, эстафеты на сплочение команды.

4 станция «Сказочная»: интерактив с добрыми сказочными героями.

В результате выполнения всех заданий и прохождением четырех станций собраны все лучики солнца и оно теперь сияет еще ярче. Обсуждение: вы учились совершать добрые поступки. Скажите, какие чувства вы испытываете, когда совершаете добрые поступки? Что самым интересным было на нашей дороге добра? А самым трудным? Хотели бы вы и дальше помогать другим? Хорошо! Спасибо вам за игру! Молодцы!

Квест-игру "Доброта спасёт мир" можно проводить как в детском саду, так и дома с родителями. Её легко адаптировать под разные возрастные категории, варьируя сложность заданий и продолжительность игры. Главное условие успеха – вовлеченность детей и поддержка взрослых.

Подводя итог, можно сказать, что квест-игра "Доброта спасёт мир" служит эффективным инструментом воспитания социально активных и добрых детей, готовых проявлять заботу и понимание к окружающим. В результате проведения квест-игры дети получили уникальный опыт взаимодействия и сотрудничества, направленный на формирование ключевых жизненных ценностей. Игра способствовала развитию чувства ответственности, эмпатии и взаимовыручки, помогая каждому участнику лучше понять важность добрых поступков и их влияние на общество.

Эффективность проведения квест-игр в социально-коммуникативном развитии детей очевидна, т.к. они стимулируют активное общение между детьми, способствуют улучшению навыков устной речи, аргументации и умения договариваться. Дети учатся взаимодействовать в команде, распределять роли, эффективно сотрудничать для достижения общей цели. Во время квестов дети сталкиваются с различными ситуациями, требующими творческого подхода, анализа информации и принятия решений, что развивает критическое мышление и креативность. Квест-игра позволяет детям проявить индивидуальные особенности и раскрыть свой потенциал.

Таким образом, проведение квест-игр является высокоэффективным методом социализации и коммуникации детей, обеспечивая комплексный подход к формированию необходимых компетенций и навыков, значимых для успешной адаптации в обществе.

Список литературы

1. Комарова Т., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», 2010
2. Харченко Т.Е. «Квест - игры для дошкольников», 2021
3. Шеина Л.И. «Квесты - как новая форма взаимодействия взрослых и детей», 2016

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Белозерова Елена Ивановна, воспитатель
Суцкова Алена Леонидовна, воспитатель*

*МАОУ Фроловская средняя школа «Навигатор» СП детский сад «Галактика»
Пермский МО с. Фролы*

Введение: Социально-коммуникативное развитие — одно из ключевых направлений ФГОС ДО, закладывающее основы успешной личности. В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) ребёнок активно осваивает мир человеческих отношений. Он учится общаться, понимать эмоции, играть вместе с другими детьми, соблюдать элементарные правила.

В поисках эффективных и доступных инструментов для решения этих задач мы неизменно обращаемся к сокровищнице народной мудрости — русским народным сказкам. Почему именно они? Потому что сказка — это не просто увлекательная история, это первая и самая важная для ребёнка «школа жизни», где социальные роли и моральные нормы представлены в яркой, образной и доступной форме.

Цель моей работы: систематически использовать потенциал русских народных сказок для активного развития коммуникативных навыков и социальных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Основная часть. Как сказка помогает ребёнку общаться и дружить?

На практике я выделила несколько ключевых направлений, в которых сказка оказывает наибольшее влияние.

1. Осознание эмоций и социальных ролей.

Персонажи сказок («Теремок», «Репка», «Три медведя») предельно чёткие и понятные. Есть хитрая лиса, глупый волк, трудолюбивый муравей, добрая Маша. Наблюдая за ними, дети учатся:

Определять эмоции: «Зайка плачет — ему грустно и страшно», «Кошка радуется — её нашли».

Понимать причину и следствие: «Лиса обманула волка, поэтому он остался без рыбы».

Примерять на себя роли: В игре-драматизации по сказке «Теремок» ребёнок может быть и маленьким испуганным мышонком, и сильным, но добродушным медведем. Это учит его сопереживать и понимать других.

2. Развитие речи и диалогической формы общения.

Сказка — образец правильной, богатой и выразительной речи.

Обогащение словаря: Дети усваивают устойчивые выражения («в некотором царстве», «скатерть-самобранка»), эпитеты («ивашка-дурашка», «баба-яга, костяная нога»), а также слова, обозначающие моральные качества (доброта, жадность, смелость).

Формирование диалога: Повторы в сказках («Кто, кто в теремочке живет?», «Битый небитого везет, битый небитого везет...») помогают детям запомнить и воспроизвести простейшие диалогические конструкции.

Развитие монологической речи: Пересказ сказки с помощью картинок, игрушек или по ролям учит ребенка выстраивать связный рассказ, излагать свои мысли последовательно.

3. Усвоение моральных и этических норм.

В сказочной форме заложены основы человеческих взаимоотношений:

«Зло наказывается, добро побеждает»: Сказка «Гуси-лебеди» учит быть внимательными к младшим, помогать в беде.

Сила единства: Сказка «Репка» наглядно демонстрирует, что сообща можно одолеть любую трудность, даже самые маленькие и слабые важны.

Уважение к старшим: «Морозко» показывает, что вежливость, трудолюбие и почтительность вознаграждаются.

Практические приёмы и методы, используемые в работе

Чтобы сказка работала не как развлечение, а как развивающий инструмент, я использую различные формы работы:

Интерактивное чтение: Читаю сказку, останавливаясь, чтобы задать вопросы: «Как вы думаете, почему колобок ушёл?», «Что почувствовал медведь, увидев сломанный стульчик?», «Как бы вы поступили на месте Машеньки?».

Игры-драматизации и театрализация: Это самый любимый детьми вид деятельности. Мы используем пальчиковый, настольный, кукольный (би-ба-бо) театры, а также играем сами, распределяя роли. В процессе игры дети учатся согласовывать свои действия, ждать своей очереди, реагировать на реплики партнёров.

Сказкотерапия: Обсуждение поступков героев помогает детям проговорить и осознать собственные страхи, обиды и желания.

Продуктивная деятельность: После знакомства со сказкой мы лепим её героев, рисуем иллюстрации, мастерим атрибуты для игр. Это закрепляет сюжет и позволяет выразить своё отношение к нему.

Результаты и выводы

Систематическая работа со сказками даёт ощутимые результаты. Дети в моей группе стали более эмпатичными, охотно вступают в диалог, научились разрешать первые конфликтные ситуации с помощью речи, а не слёз или драк. У них обогатился словарный запас, игра стала более содержательной и коллективной.

Я убеждена, что русская народная сказка — это уникальный, экологичный и проверенный веками инструмент социально-коммуникативного развития. Она бережно и мудро вводит ребёнка в сложный мир человеческих отношений, учит дружить, понимать и помогать друг другу.

Список литературы:

1. ФГОС ДО Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. Петрова И. В. «Роль народных сказок в развитии дошкольников». – М.: Педагогика, 2020.
3. Кузнецов А. С. «Сказкотерапия: методика и практика». – СПб: Академия, 2019.
4. Соловьёва Н. Г. «Эмоциональное развитие детей через театрализацию сказок». — Казань: Казанский университет, 2021.

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВЕТСКИХ МУЛЬТИФИЛЬМОВ

*Ермакова Юлия Алексеевна, воспитатель
Хайрулина Ольга Николаевна, воспитатель
МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»
СП детский сад «Галактика»*

Сегодня тема развития межличностного взаимодействия приобретает особую значимость в процессе воспитания и обучения детей раннего возраста. Современный мир, наполненный цифровыми устройствами и виртуальным общением, ставит перед родителями и педагогами новые задачи, касающиеся эффективного формирования у ребёнка социальных навыков и способности к полноценному контакту с окружающими. Одной из новых форматов образовательной работы, позволяющей достичь этой цели, выступает мульттерапия, в которой используются яркие и содержательные детские фильмы, особенно созданные в советский период.

Эти мультифильмы стали неотъемлемой частью культуры нашей страны, хранят глубокие философско-психологические смыслы и оказывают огромное влияние на сознание молодого поколения. Они выступают мощным ресурсом для построения системы воспитания, ориентированной на гуманизм, ответственность и творческое начало.

В данной работе рассмотрим особенности межличностного взаимодействия в раннем детстве, обозначим механизмы воздействия мульттерапии на личностное развитие и представим практические советы по применению советских мультифильмов в образовательном процессе.

Психологи утверждают, что первые годы жизни играют определяющую роль в формировании личности, включая её социальную составляющую. Процесс межличностного взаимодействия начинается задолго до школьного периода и продолжается всю жизнь. Но именно в детском саду закладывается основа социальных навыков, необходимых ребёнку для дальнейшего успешного существования в обществе.

Задача педагогов и родителей состоит в создании условий, обеспечивающих правильное воспитание и развитие здоровых коммуникаций между ребёнком и окружающими его людьми. Важнейшие компоненты такого воспитания заключаются в следующем:

- Освоение базовых навыков общения, знакомство с нормами этикета и правилами вежливости.
- Понимание простых принципов сотрудничества, умение вести диалог и разрешение конфликтных ситуаций.
- Становление эмоциональной устойчивости и навыков саморегуляции, необходимых для устойчивого контакта с миром.

Особенно остро эта задача стоит в условиях сегодняшней цифровой эпохи, когда ребёнок сталкивается с огромным количеством гаджетов и компьютерных развлечений. Необходимость осознанного вмешательства взрослого в детский досуг возрастает многократно.

Практика показала, что мультильмы оказывают мощное влияние на детскую психику, вызывая сильные эмоциональные переживания и пробуждая любопытство к миру. Правильное использование возможностей детской мультипликации открывает широкие перспективы для целенаправленного развития ключевых компонентов межличностного взаимодействия.

В ходе мульттерапевтических сессий дети получают уникальную возможность не только наблюдать события на экране, но и погружаться в процессы активного участия, проявляя собственные идеи и чувства. Таким образом, возникает новый тип коммуникации, позволяющий глубоко проживать и перерабатывать приобретённые впечатления.

Среди эффектов мульттерапии можно выделить следующие аспекты:

- Повышение интереса к чтению книг и изучению истории искусства, расширение кругозора.

- Совершенствование речи, улучшение выразительности устной речи и развитие критического мышления.

- Укрепление дружеских связей внутри группы сверстников, формирование доверительных отношений.

- Улучшение эмоционального самочувствия, снижение тревожности и стресса.

Однако выбор мультильмов должен осуществляться профессионально, учитывая возрастные особенности и потребности конкретного контингента детей. Советская мультипликационная продукция отличается высоким качеством, отсутствием ненужной агрессии и соблюдением строгих этических норм, что делает её идеальной базой для реализации программ мульттерапии.

Многолетняя практика доказала, что лучшие отечественные мультильмы, созданные ещё в советское время, продолжают оставаться популярными и востребованными. Их богатство художественных приёмов, тонкий юмор, искренность эмоций делают эти фильмы незаменимым материалом для воспитания молодёжи.

Например, знаменитый мультильм "Ёжик в тумане" Юрия Норштейна стал настоящим символом русской духовной мудрости, предлагая зрителю задуматься над глубинными философскими вопросами. Другие известные картины, такие как "Приключения кота Леопольда", "Тайна третьей планеты", демонстрируют яркую палитру жизненных ситуаций, ставящих ребром проблемы совести, добра и зла, силы духа и дружбы.

Вот лишь некоторые из классических отечественных мультильмов, рекомендуемых для целей мульттерапии:

- «Три поросёнка» (1937) – История о труде и праздности, трудолюбии и лени.

- «Весёлая карусель» (серия мультильмов) – Забавные приключения зверушек, играющие важную роль в развитии фантазии и творческой инициативы.

- «Волшебник Изумрудного города» (1990) – Учебник доброты и верности друзьям.

- «Аленький цветочек» (1952) – Сказочная классика, рассказывающая о красоте внутреннего мира и любви.

Каждая картина несёт определённый социальный посыл, привлекая внимание зрителей всех возрастов. И хотя некоторые детали сюжетов остаются непонятными современным детям, всё же дух советского кинематографа остаётся живым и актуальным.

Для эффективной работы с детьми необходимы специальные методы, позволяющие оптимально реализовать потенциал каждой конкретной серии. Вот некоторые возможные пути:

Просмотры и обсуждения

Регулярные тематические просмотры мультфильмов сопровождаются активной дискуссией. Педагог организует беседу, задавая вопросы, нацеленные на глубокое усвоение смысла фильма:

- Что заставило главного героя поступать таким образом?
- Как чувствовал себя тот или иной персонаж?
- Чего бы хотелось изменить в событиях?

Дети начинают мыслить шире, углубляясь в проблематику представленных ситуаций, открывая для себя дополнительные грани внутренней жизни персонажа.

Игровая терапия

Игра становится главным механизмом воспроизведения изученной информации. Создавая мини-спектакли, инсценируя отдельные эпизоды из мультфильмов, ребята раскрывают свои актёрские таланты, развивают фантазию и чувство юмора.

Творческая работа

Детям предлагается рисовать любимые кадры из мультфильмов, создавать коллажи, придумывать продолжение историй, сочинять стихи и рассказы по мотивам знакомых сюжетов. Подобные упражнения способствуют развитию эстетического вкуса, улучшению координации движений рук и повышению концентрации внимания.

Проектная деятельность

Организация проектных заданий, основанных на взаимодействии ребят с одноклассниками и родными, создаёт условия для глубокого познания себя и окружающих. Детям поручается организовать выставку рисунков, подготовить спектакль, записать аудиосказку по мотивам полюбившегося мультфильма.

Эффективность использования мульттерапии, особенно с привлечением советских мультфильмов, очевидна. Работа с фильмами подобного жанра помогает создать благоприятную атмосферу творчества, доверия и взаимопонимания. Включаясь в систему традиционного воспитания, такая методика способна принести значительную пользу каждому ребёнку, формируя необходимые навыки для полноценного социального функционирования.

Наши дети нуждаются в мудрых наставниках, умеющих грамотно выбирать материал и правильно интерпретировать заложенную в нём идею. Только объединяя усилия семьи и школы, возможно добиться положительных результатов в деле всестороннего воспитания подрастающего поколения.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

*Аликина Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 407» г. Пермь*

Коммуникация становится в современной жизни метадеятельностью, т.е. базовой для всех других видов человеческой деятельности, и являющейся условием их успешной реализации. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на современном этапе.

Для реализации данных условий педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Мы знаем, что основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Играя и общаясь друг с другом, дети учатся пониманию эмоций, развивается чувство эмпатии, а именно понимание, сочувствие и содействие другим людям.

Из разнообразия существующих технологий мы остановили выбор на *социо-игровой технологии*. Данную технологию разработал педагог-исследователь Евгений Евгеньевич Шулешко. Она представляет собой способ развития ребенка в игровом общении со сверстниками. Целью - является формирование у детей коммуникативных навыков. Данная технология позволяет решать многие задачи, определённые ФГОС ДО, дети могут реализовать себя как личность, проявлять лидерские качества, научиться эффективно взаимодействовать друг с другом, ощущать помочь сверстников, преодолевать страх и неуверенность, быть на равных, развивать познавательный интерес и творческую деятельность. Эта технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения.

На первом этапе организации работы изучили научную и методическую литературу по технологии. Подобрали, адаптировали и составили картотеки игр для детей разного возраста с целью поэтапной реализации технологии:

1. Игры-задания для рабочего настроя. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.
2. Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
3. Игры-разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.
4. Игры для творческого самоутверждения – развивают умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств. Эти игры способствуют развитию воображения, наблюдательности, творчества, служат для обогащения выразительных средств общения - пластики, мимики, жестов, развивают умение владеть своим телом.
5. Игры вольные, выполнение которых требует простора и свободы передвижения. Они интересны детям, лаконичны, выразительны, доступны. В них много юмора, шуток, соревновательного задора.

С учетом принципов социо-игровой технологии (ориентация на индивидуальные открытия, полифонии, движения и активности, доступности, интеграции образовательных областей и др.) педагоги групп- партнеров разработали социо-игровые сеансы по разным направлениям образовательной деятельности:

«Дары осени», «Палочка-выручалочка», «Летние спортивные игры и развлечения», «Дружба», «Эти правила движения, соблюдай без исключения!», «Шаг вправо, шаг влево», «Быть здоровыми хотим», Зимние забавы», «Транспорт», «Встречаем Масленницу», «Путешествие в Спортландию», «Домашние животные», «Школа космонавтов», «Помощь марсианам».

Общение детей в рамках социо- игровых сеансов организовывалось в три этапа:

- на первом этапе важно научить детей правилам и культуре общения. Здесь решаются такие задачи, как: формирование позитивных эмоций, принятие партнера, развитие игрового взаимодействия детей, их свободного общения, проявление творческого потенциала и овладение нормами взаимоотношений.

Важные задачи этого этапа: развитие эмпатии, толерантности, детской инициативности; умения направлять деятельность на решение интересной проблемы, сформулированной самими детьми; снятие страха и зажима перед деятельностью, развитие собственной речи - как средства коммуникации.

- на третьем этапе общение - это педагогическое средство, то есть через общение дети учат друг друга, передают и обогащают личный опыт, познают себя и других.

При организации социо-игровых сеансов педагог принимает позицию партнера, равноправного участника общения, но при этом необходимо учитывать золотые правила:

1. Быть готовым к собственным промахам:

Какое бы предложение сыграть, показать, вспомнить, придумать или выполнить - ни высказал воспитатель, он должен исходить из реальных возможностей данной группы. Но возможности эти выясняются не сразу, поэтому ему нужно быть готовым к своим возможным промахам, так как не всегда предстоящая деятельность может быть успешной.

2. Не разжевывать смысл задания.

Часто дети говорят, что не начинают выполнять заданное, потому что ничего «не поняли». Но это совсем не означает необходимости «разжевывать» задания так, чтобы уж ничего не оставалось отгадать, сообразить, понять самому ребёнку. В социо-игровых заданиях доля самостоятельности исполнителя раз от раза обязательно должна расти. Тогда дети могут почувствовать: «не понял» - это, наверное, просто поосторожничал, «поленился» или подумать, или попробовать. И если они увидят, как кто-то из них пробует, и поймут, что в этом нет ничего страшного, то число сославшихся на «не понял» будет уменьшаться.

3. Обращать внимание на интересные неожиданности. Если задание выполняется неверно, из-за того, что оно было неверно понято, необходимо обратить свое внимание на все неожиданное и интересное в выполнении неверно понятого задания. Иногда оно оказывается более интересным и полезным, чем «верный» вариант.

4. Не бояться детских отказов. Самая «страшная» трудность – отказ некоторых детей от участия в предложенной игре. Педагог может преодолеть этот отказ специальным подбором подготовительных упражнений, чтобы ребенок нашел в себе уверенность для участия в общей работе. Столкновение с детским отказом перестает быть «страшным», если воспринимать его как своевременную подсказку, подаренную ребёнком.

5. Уметь порадоваться шуму. При шумной активности детей, направленной на выполнение задания, педагогу нужно, скорее, не беспокоиться, а радоваться, что задание вызывает у всех желание работать и самому включаться в работу детей, помогая каждой группе ненавязчивым советом.

Поскольку, опыт использования социо-игровой технологии в группе с детьми был успешным, мы видели динамику: менялись не только дети, но и мы-воспитатели, решили пробовать данную технологию при взаимодействии детей разных возрастных групп.

Это важный этап общения, поскольку дети младшего возраста должны привыкнуть к общению со старшими, научиться слушать и слышать партнера, доверять ему. Для них партнер, образец для подражания, наставник. В свою очередь, старшие дети понимают свою значимость, это способствует формированию у них позиции взрослого, ребята становятся более внимательными и ответственными, что подкрепляет формирование школьной готовности.

После проведения серии разновозрастных социо-игровых сеансов возникла потребность взаимодействия детей и в повседневной жизни. Малыши не только с удовольствием перенимают от старших знания, осваивают способы поиска информации, но и стараются оказать посильную помощь своим старшим друзьям, делясь собственными наблюдениями и информацией.

Такой опыт взаимодействия детей младшего возраста со старшими детьми способствует не только их успешной социализации, но и помогает развитию речи, овладению культурно-гигиеническими навыками, эмоциональному развитию малышей. В свою очередь, старшие дети понимают свою значимость и это способствует формированию у них позиции взрослого, ребята становятся более внимательными и ответственными, что подкрепляет формирование школьной готовности.

Главным итогом реализации социо-игровой технологии в образовательной деятельности является взаимовоспитание и взаимообучение дошкольников. Дети научились отстаивать свою позицию, свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно.

В заключение хотелось бы отметить, что использование социо – игровой технологии позволяет в условиях дошкольной образовательной организации достаточно эффективно организовать разновозрастное взаимодействие воспитанников, которое обеспечивает широкий спектр общения, и как результат происходит развитие детской активности, творчества и самостоятельности, потому что дети слушают, делают, говорят!

Список литературы

1. Герасимова Е.Н. «Педагогические основы построения образовательного процесса в разновозрастной группе детского сада» Автореферат докт. диссертации СПб 2002.
2. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарик игровых приемов / Под общей ред. В. М. Букатова. СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 189 с.
3. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / Под общей редакцией В.М. Букатова – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
4. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы. — Красноярск, 1999. — 221 с.
5. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятие, дидактические материалы. Старшая группа/ авт. -сост. Л.А. Загуменная. Волгоград: Учитель, 2012. – 231с.

ДЕТИ УЧАТ ДЕТЕЙ: ФЕНОМЕН ЮНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА

*Демина Ольга Павловна, учитель-логопед,
Зебзееева Наталья Романовна, учитель-логопед
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» детский сад № 22,
Пермский край, г. Соликамск.*

Мы уверены, что самое ценное, что есть у ребенка — это искренний интерес и любопытство. Методом проб и ошибок маленький исследователь находит что-то интересное для себя в каждом дне, становится смелее, сильнее и решительнее. Важно, чтобы рядом с ним на этом пути был не только взрослый — мудрый и опытный педагог, внимательный и понимающий родитель, но и «такой же, как я», ребенок-друг, ребенок-наставник, взаимодействие с которым дает важный старт для дальнейшей социализации в обществе.

Но может ли ребенок — сам стать наставником для другого ребенка? В чем польза такого детского взаимодействия и что дает это детям.

Детское наставничество — это очень важный опыт для каждого ребенка. Оно поднимает самооценку дошкольника, позволяет почувствовать уверенность в своих силах. Понимая это, мы с удовольствием создаем условия в детском саду, где каждый воспитанник может попробовать себя в этой роли. Например, в нашем детском саду «Золушка» есть традиция «Игра из дома». Мальчишки и девчонки приносят из дома свою любимую игру, рассказывают о ней своим сверстникам, объясняют правила, а потом все вместе играют. Это под силу сделать любому ребенку, а уж удовольствия и уверенности в себе такой прием прибавляет много!

Ребята 5–7 лет с уже имеющимся багажом знаний и умений прекрасно чувствуют себя в роли наставников над малышами или сверстниками. Кто из нас не мечтал в детстве быть воспитателем или учителем! Юных наставников объединяет не только передача опыта от старшего к младшему, но и умение сопереживать, понять и принять. Помогая

другим, дети-наставники обретают уверенность в своих способностях, у них развивается совершенно особое чувство ответственности, поскольку ребенок оказывается в ответе не только за личные достижения, но и за успехи своих младших товарищей. У младших же в результате появляются не только интерес и симпатия к старшим, но и желание, и готовность к взаимодействию по самым разным поводам.

Для такого общения мы организуем в детском саду «Большую перемену». В течение определенного дня в детском саду работают различные мастерские, в которых не только взрослые, но и дети проводят творческие мастер-классы. Одни учат чудесам из картона, другие поделкам из фоамирана, вырезанию снежинок из белоснежной бумаги, поделкам из картона. А есть дети, которые с легкостью могут выступать на публике и у них здорово получается вести экскурсии в нашем интерактивном холле. Это тоже одна из форм наставничества и для этого у нас действует «Школа экскурсоводов», где воспитанники делятся своими знаниями из области науки, рассказывают о своей коллекции, об экспонатах, представленных на выставке, об истории своей семьи и многом другом.

Есть у нас и специальное игровое пространство — холл «Играем вместе», в котором дети из разных групп могут общаться и играть сообща. Не умеешь играть в шашки? Иван из старшей группы с легкостью научит. Складывать детали тетриса на вертикальной панели вызывает затруднение? Обратись к Никите из группы «Фантазеры» и он вмиг поможет. Ну а игра «Крестики нолики» объединяет детей от 4 до 7 лет, ведь азарт присущ детям не меньше взрослых. Здесь в действии подход «равный – равному», когда все обмениваются имеющимися знаниями, определенными навыками как бы дополняя друг друга. В результате взаимообмена каждый получает недостающий элемент и организовывается взаимовыгодное сотрудничество.

Во время традиционного весеннего «Театрального флэшмоба» дети старших и подготовительных групп «гастролируют» по детскому саду с представлениями кукольного театра. Разыгрывают для малышей знакомые и любимые сказки, чувствуя себя при этом настоящими артистами. А малыши аплодируют и хотят скорее оказаться на их месте. Постоянное общение младших детей со старшими в таком формате формирует дружеские отношения.

Наставничество «дети – детям» — это однозначно путь к лидерству. Хорошо проявляется это и в досугах с элементами технологии тимбилдинга, которую мы активно внедряем в образовательный процесс. В ходе специально организованных игр дети учатся нести ответственность за результат работы команды, принимать на себя роль ведущего, наставлять, страховать и поддерживать. Например, самая простая игра «Дружный паровозик». Перед игрой проводится беседа о дружбе, взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые преграды. Дети встают друг за другом и держат за плечи впереди стоящего ребенка. В таком положении они преодолевают разные препятствия (проползти под столом, подняться и сойти со стула, спрятаться от диких животных и т. д.) Непременным условием игры является то, что нельзя отцепляться друг от друга.

Подводя итог и отвечая на вопрос «Что дает наставничество детям?», мы по собственным наблюдениям можем сказать, что выступая в роли наставника, дети проявляют свои лучшие качества, активизируют скрытый потенциал, становятся увереннее, взросле, получают поддержку от сверстников, чувствуют заботу, свою ценность и нужность.

Список литературы

1. Василькова Ю.В. Наставничество в дошкольном образовательном учреждении: методическое руководство. Москва: Издательство Московского психолого-социального института, 2018 г.
2. Комарова Т.С. Организация совместной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста. Ярославль: ЯГПУ, 2019 г.

3. Осипова О.Л. Развитие социальной компетентности дошкольников средствами наставничества. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017 г.
4. Ерофеева Т.И. Партнёрская позиция взрослого и ребёнка-дошкольника. Москва: Владос, 2016 г.
5. Коломинский Я.Л. Дошкольники и малыши группы детского сада: социально-психологические аспекты воспитания. Минск: Белорусская наука, 2017 г.

ТЕМЫ ДЛЯ БЕСЕД ЗА СЕМЕЙНЫМ УЖИНОМ

*Анастасия Олеговна Паришакова, воспитатель
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» детский сад № 22,
Пермский край, г. Соликамск.*

Семейная традиция – это регулярно повторяющиеся действия, ритуалы, события или празднования, которые имеют особое значение для членов семьи и передаются из поколения в поколение. Традиции могут быть связаны с праздниками, повседневной жизнью или культурными особенностями.

Из опроса родителей мы узнали, что в семьях воспитанников существуют разные традиции. У каждого они свои: праздники в кругу семьи, прогулки по лесу, наряжать елку к Новому Году, совместное приготовление еды, просмотр фильмов, по выходным игра в лото, чтение перед сном, поздравление с днем рождения в полночь, поход в церковь, праздник «пирога», подарки своими руками, семейная фотосессия каждый год.

Чаще всего родители отмечали, что традицией является совместный ужин в кругу семьи. Это, пожалуй, одна из лучших семейных традиций. И очень важно, чтобы это были посиделки с задушевными беседами. Здорово, когда семья собирается за завтраком, обедом или ужином, чтобы не просто поесть, но и поговорить друг с другом!

Мы предлагаем темы бесед, которые будут интересны и приятны для всех членов семьи.

Обсуждение приятных событий в личной жизни. Так можно воспитать у себя и детей привычку брать на заметку все хорошие события, происходящие в жизни. День всегда наполнен маленькими и большими радостями, а мы их часто не замечаем.

Обсуждение хороших новостей. Например, что интересного произошло в спорте, в культуре. Улыбайтесь всем родным, и даже обычная еда станет в разы вкуснее!

Планы, мечты, желания. Для того чтобы «разговорить» детей, можно предложить порассуждать на темы: «Кем ты видишь себя через 10 лет», «Как бы ты потратил 10 000 рублей» и т. д. В кругу любящих людей, за вкусной едой всегда легче поделиться мыслями о сокровенном.

Любопытные факты. В разговорах за семейным столом поделитесь с родными интересными фактами, например, про животных, которых любят ваши дети.

Воспоминания. Встреча всех членов семьи за столом является отличной возможностью, чтобы воскресить в памяти давнее путешествие или обсудить курьезные факты из жизни родственников, в том числе, прабабушек и прадедушек. Психологи доказали, что сохранение памяти о корнях делает нашу жизнь более счастливой и наполненной.

Предлагаем сохранить вам некоторые «зачины» разговоров с детьми, иметь которые под рукой будет очень кстати!

1. Если бы ты мог жить в любой точке земного шара, где бы ты хотел очутиться прямо сейчас?

2. Чтобы ты сделал, если бы выиграл миллион рублей? Как бы ты потратил эти деньги?

3. Если бы ты мог быть животным, кем бы ты хотел стать и почему?

4. Если бы ты имел возможность сниматься в фильме, в каком и какую роль тебе хотелось бы сыграть?

5. Какая твоя любимая книга? Почему?

6. Если бы ты мог стать знаменитостью, кем бы ты стал?

7. Поделись самой смешной шуткой, которую ты знаешь! 8. Если бы ты мог стать персонажем из книги, кем бы ты стал и почему?

Праздничная скатерть на столе, красивая посуда, вкусная еда, свечи, живые цветы и душевные беседы! Что может быть лучше, чем собраться вместе и наслаждаться обществом друг друга.

Список литературы

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 г.
2. Давыдова О.И, Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. М.: Творческий Центр, 2005 г.
3. Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2001 г.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6 -7 ЛЕТ МЕТОДАМ ИНТЕРВЬЮ И ДИАЛОГОВ

педагог Пчелинцева Т.С.

педагог-психолог Шнейдер С.И.

МАДОУ «ДС №11» корпус3

г. Краснокамск

Диалоги со сверстником - это новая увлекательная область педагогики сотрудничества, педагогики саморазвития, ведь именно в процессе диалога дети получают опыт равенства в общении, учатся излагать свои мысли, рассуждать. Проблема развития речевой и коммуникативной компетентности воспитанников остается одной из актуальных проблем в работе с детьми дошкольного возраста. Безусловно, общение является необходимым условием формирования личности, развития социального и эмоционального интеллекта.

В поисках новой и эффективной технологии мы остановились на перспективной, на наш взгляд, *технологии детских диалогов и интервью*.

Диалог - разговор между двумя или более участниками.

Интервью – разновидность разговора, беседы.

Различие: диалог ориентирован на обмен мнениями, а интервью — на получение информации для дальнейшего освещения.

Цель работы - формирование культурной, творческой, социально-активной личности.

Основные задачи:

- научить детей строить дружеский диалог.
- развить коммуникативные навыки и успешное взаимодействие детей друг с другом, в паре, в группе, в коллективе;
- создать у детей чувство принадлежности к группе и закрепить положительные эмоции от общего творческого дела;
- научить использовать схемы, условные обозначения при интервью.

Психологическая составляющая: помочь дошкольнику ощущать себя полноценной личностью, равноправным в общении со сверстниками и со взрослыми.

В своей работе мы используем 3 типа детского интервью:

1. Первый тип интервью – «взрослый-ребенок».

Здесь в роли интервьюера выступает взрослый. Взрослый заранее готовит план вопросов, на которые ему необходимо получить ответы.

2. Второй тип детского интервью – «ребенок-ребенок».

В этом типе интервью в роли интервьюера, так и в роли респондента выступают дети. Это наиболее интересный тип интервью, как для детей, так и для педагога. Для детей это возможность пообщаться в непривычной для них обстановке, для взрослого – это отличная возможность понаблюдать за реакцией и поведением своих воспитанников

3. Третий тип интервью – «ребенок-взрослый»

В роли корреспондента выступают сами дети. И здесь проявляются такие качества как инициативность, активность, умение вести диалог, умение формулировать вопросы. Этот тип интервью самый сложный, поэтому такой вид мы используем в подготовительной группе

Темы для интервью могут быть самыми различными, что позволяет использовать данную технологию в ежедневном образовательном процессе:

Лексические темы например: игрушки, животные жарких стран, профессии и т.д.

Свободные темы для детей: любимые игры, мой город, мой друг, любимый мультфильм, мой выходной день, моя мама, моя семья и т.д.

И ещё одним эффективным средством работы в данном направлении служит метод наглядного моделирования (авторы Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин), который особенно важен для дошкольников, поскольку у них преобладает наглядно-образное мышление.

Наши интервью проводятся по определённому плану вопросов и набору опорных схем. Они заметно упрощают задачи, делают высказывания дошкольника четкими, связными и последовательными. Опорные схемы выступают в роли плана-подсказки. Использовать такие опорные схемы с нашими детьми начали в старшей группе. Брали готовые алгоритмы рассказов из интернета.

В подготовительной группе дошкольник может строить свой диалог по собственному плану. У нас собралась большая картотека таких схем. Сейчас мы используем блокноты со своими схемами и значками, которые дети придумывают и зарисовывают сами. Каждый условный значок, дети обговаривают, объясняют. У нас есть неизменные условные значки. (Привет! Можно задать вопрос? Почему нравится?).

Дополнительный приём в работе – «Мнемотехника» «Искусство запоминания». Прием облегчает запоминание детьми, сказанного респондентом.

Очень важным моментом в интервью является присутствие видеокамеры. Применение технических средств стимулирует и удерживает интерес детей.

Также технология интервью активно используется нами для работы на занятиях, в самостоятельной деятельности детей, сюжетно-ролевой игре «Журналисты» при подготовке к праздникам, для реализации различных детско-взрослых и детских проектов «Космос» «Звезда недели», «Я хочу в школу» А также при создании газет (Моя Мама. Мой Папа.)

Структура занятия по обучению диалогам, интервью.

1. Организационный момент. Объявление темы.

2. Создание эмоционального положительного фона объяснение необходимости, в чем для ребёнка интерес, где пригодится, для кого это будет интересно (кружок, проект, работа по теме неделе)

3. Беседа о теме интервью - что можно узнать.

4. Построение плана совместно с детьми (совместное составление плана с педагогом, самостоятельное составление плана детьми, придумывание значков символов вопросов плана).

5. Заучить несколько готовых клише, формулировки: Я узнал. Катя мне рассказала. Мне было интересно узнать. Я хочу рассказать и т.д.

6. Интервьюирование. Работа в паре «Возьми интервью по плану»

7. Рефлексия. Оценка своей работы в роли журналиста, в роли респондента.

* Возможно: видео, как итог занятия.

Успешные интервью мы публикуем для родителей в группе в ВК и оформляем газеты в ДОУ.

В результате нашей работы дети умеют слушать вопрос и понимать его, уточнять и переспрашивать, дожидаться очереди, не перебивать, выражать согласие или несогласие корректно, ответы стали свободными. В таком общении дети чувствуют себя равными, свободными и компетентными.

Список литературы

1. А.Ю. Дейкина. Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике. Методические рекомендации. - Бийск: НИЦ Бийск БПГУ, 2011 г.
2. О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Программа социально – эмоционального развития детей «Я, ты, мы». - Москва: «Дрофа», 2009 г.
3. Игры для интенсивного обучения. - М.: Прометей, 1991. -219 с.

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ, ИЛИ СЕКРЕТ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

*Агеева Алевтина Юрьевна, учитель-логопед
МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»
структурное подразделение-детский сад «Галактика»
Пермский муниципальный округ, с. Фролы*

Мастер-класс

Цель: актуализировать знания педагогов об играх социо-игровой направленности как эффективном средстве развития коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Продемонстрировать методы и приемы использования социо-игровой технологии.
2. Показать методы формирования у детей навыков дружеского коммуникативного взаимодействия и развития навыков творческого рассказывания в процессе театрализованной деятельности.
3. Способствовать созданию доброжелательной атмосферы в коллективе.

Ход мастер-класса

1. Актуальность и введение в тему.

Современные дети часто испытывают трудности в установлении социальных контактов, развитии речи и эмоциональной сферы. А если мы говорим о детях с нарушениями речи, то вопрос социально-коммуникативного развития встает особо остро.

Как сделать процесс развития речи интересным, индивидуально-ориентированным и резльтативным?

На наш взгляд, использование такой технологии как социо-игровая помогает сделать ребенка активным субъектом деятельности, «разговорить» его.

Впервые термин «социо-игровой» появился в 1988 г. По замыслу авторов, Е.Е. Шулешко, В.М. Букатова, А.П. Ершовой, первая часть - социо - означает малый социум (не социальный), поэтому правильное написание названия технологии через дефис. Вторая часть - игровой - подразумевает игровую деятельность: добровольную, увлекательную, протекающую в обществе сверстников, с принятием игровых правил, с двигательной активностью, с непредсказуемостью, т. е. интерактивную. Таким образом, социо-игровая технология - это технология, основанная на взаимодействии детей в микроКоллективах посредством игры.

Авторы формулируют основную идею социо-игровой технологии как «организацию собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он делает, слушает, смотрит, говорит».

Поэтому данная технология позволяет решать многие задачи, определённые ФГОС ДО: дети могут реализовать себя как личность, проявлять лидерские качества, научиться эффективно взаимодействовать друг с другом, ощущать помочь сверстников, преодолевать страх и неуверенность, быть на равных, развивать познавательный интерес и творческую деятельность. Эта технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные способности детей.

Включение социо-игрового компонента в логопедические занятия способствует созданию условий для комплексного подхода к коррекции речевых нарушений, делая процесс более интересным и мотивирующим для ребенка.

«Золотые» правила социо-игровой технологии:

- ✓ Работа в малых группах
- ✓ Смена лидерства
- ✓ Двигательная активность и смена мизансцен
- ✓ Смена темпа и ритма
- ✓ Принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь - с десяток наловишь»

2. Практическая часть.

Чтобы понять, как работают эти правила, а также познакомиться с некоторыми играми социо-игровой направленности, предлагаю поиграть. Приглашаю фокус-группу из 6 человек.

Предлагаю вам игру «Видимо-невидимо». Необходимо найти слово-название сказки. Как будете готовы, поднимите руку, но не проговаривайте название сказки.

А пока наши участники выполняют это задание, расскажу об этой игре. Она может быть в разных вариантах: на листе могут быть написаны буквы, цифры, а могут быть и слова, а детям нужно найти те, которые имеют отношение к лексической теме, или с тем или иным звуком и т.д.

Следующее задание - с помощью игры «Оживление», не произнося ни слова, показать отгадку. Это может быть статичная картина, либо динамичная сцена, в движении, но без слов. («Теремок»)

Вам нужно объединиться в пары, т.е. в малые группы. Какие приемы можно использовать? (по цвету волос, глаз, носочков, кто живет на 1 этаже, по противоположным признакам, поиграть в «Разведчиков» и т.п.). Объединитесь в пару те, у кого светлые волосы; кто сегодня в брюках и т.п.

Теперь парам необходимо занять удобное место и подготовить его себе для следующего задания. Поставьте для себя столы, стулья, как вам будет удобно.

Мы наблюдаем смену мизансцены и двигательную активность. Дети должны сами выбрать себе место, тогда результат приобретёт наибольшую значимость. Даже, если

место выбрано, с вашей точки зрения, нерационально, уступите. Помним, ребенок-субъект, ему так удобно.

Ну вот, наши группы устроились и получают следующее задание: узнать, как зовут партнёра и какая рука у него умелая? Озвучьте нам ваши имена.

Я раздаю вам по 2 листа картона. На 1 листе ваша задача совместно нарисовать героя сказки «Теремок» умелой рукой, а на втором – неумелой. Затем вырезать героя и прикрепить на шпажку. У вас получатся герои для теневого театра, который мы с вами в дальнейшем и поставим.

В группах могут быть дети, которые менее активны, хуже справляются с рисованием, тогда таких детей мы называем заготовителем-посыльным, которые помогают принести необходимые материалы (ножницы, фломастеры, ластики, палочки и т. д.) тогда и этот ребёнок почтвует свою значимость для социума. Педагог не берёт на себя руководящую роль, дети сами определяют посыльных.

Пожалуйста, приступайте к работе. Вам дается 5 минут.

А пока наши коллеги заняты работой, мы познакомимся с игрой рабочего настроя «Волшебная палочка». Игры рабочего настроя пробуждают интерес друг к другу, устанавливают эмоциональный контакт. Это могут быть заклички, приветствия, заполнение каждым ребёнком карты настроения. А мы играем в игру «Волшебная палочка», которой может быть любой предмет (ручка, карандаш, фломастер, указка). Палочка передаётся в произвольном порядке, сопровождается речью по заранее заданному правилу.

Первый ряд – назовите свое имя, и предмет, название которого начинается с первого звука вашего имени - Меня зовут Алевтина, и я люблю Ананас. Пожалуйста, следующий.

Второй ряд – передающий называет любое существительное, а принимающий-прилагательное к нему.

Следующая игра относится к Играм социо-игрового приобщения к делу. Такие игры используются на этапе усвоения и/или закрепления учебного материала, если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения подобных игровых заданий. Итак, мы играем в игру «Успеть за 5 секунд». Каждый игрок вытягивает карточку и зачитывает вопрос, а ведущий переворачивает трубочку, по которой шумно катятся шарики. Успеть ответить на вопрос необходимо за 5 секунд, пока катятся шарики.

Возвращаемся к нашим участникам. Они уже готовы, и мы продолжаем.

Сейчас мы покажем теневой театр «Теремок». Нам пригодится экран и проектор. Определитесь, кто из вашей пары будет озвучивать ваших героев, а кто двигать. Не забывайте, что у каждого человека по 2 героя на озвучку. Я буду произносить слова автора.

Показ сказки.

Рефлексия после показа.

- Какая сказка получилась? Почему? Смогли договориться? Какой вид рассказывания мы развивали?

Благодарю наших талантливых актеров! Вы – очень творческие личности!

3. Общая рефлексия.

Мы используем прием «Шапка вопросов». Этот прием можно использовать и в работе с детьми, и с родителями, и с педагогами. Родители (педагоги) пишут свои вопросы и кладут их в шапку. Потом сами же вытягивают и отвечают. Чтобы сократить время, я сама написала вопросы, но ответить на них все же я предложу вам. Пожалуйста, выбирайте вопрос.

- Какие методы или приемы показались для Вас наиболее полезными?

- Что особенно «зацепило»?

- С каким чувством вы покидаете мастер-класс?
- Задайте свой вопрос.
- Благодарю за обратную связь! Я желаю вам творческих успехов!

Список литературы

1. Е.Е.Шулешко. Социо-игровые подходы к педагогике. - Красноярск, 1990
2. В.М.Букатов. Социо-игровая педагогика в детском саду. Из опыта работы воспитателей. - 2006
3. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно – методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада» - СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008.

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В ДЕТСКОМ САДУ.

*Седухина Нина Владимировна, старший воспитатель
Подгорных Юлия Павловна, старший воспитатель
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 13»
Пермский край, г. Кунгур*

С осени 2022 года российские школы начали реализацию проекта «Разговоры о важном», инициированного Министерством просвещения. Этот проект предполагает проведение внеурочных занятий, посвященных истории, современности и будущему России. Для младших школьников (1-2 классы) методические материалы, включая сценарии, рекомендации и интерактивные материалы, разрабатываются централизованно и доступны на специальном портале.

«Разговоры о важном» с дошкольниками, разрабатываются в детских садах самостоятельно, с целью воспитания любви к Родине, они важны и нужны в детском саду, т.к. социализацию ребенка-дошкольника нужно начинать формировать как можно раньше, но и так же с целью преемственности (детский сад – школа), для вхождения детей на следующую ступень обучения. Нами в 2023 году был разработан цикл мероприятий для детей старшего дошкольного возраста, по возможности дети 6-7 лет (две группы – параллель), каждый понедельник, собираются в музыкальном зале, для серьёзного разговора, разговоры ведёт с детьми старший воспитатель.

Цель программы: формирование у дошкольников ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знанию, здоровью.

Задачи:

- формировать понимание российской идентичности, интерес к познанию и осознанное отношение к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других; готовность к личностному самоопределению.
- совершенствовать умения осознавать свое место в обществе, познавать себя, свои мотивы, устремления, склонности;
- развивать умения: выстраивать собственное поведение с позиции нравственных и правовых норм; общекультурную компетентность; принимать осознанные решения и делать выбор;
- создавать мотивацию для участия в социально-значимой деятельности.

Даты календаря мы объединили в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например: День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День дошкольного работника, День российской науки и т.д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства (Например: юбилейные даты людей которые прославили Кунгур, Пермский край).

Так же, предлагается множество тем, которые не связаны с датами календаря, но являются важными в развитии дошкольника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Самое главное слово на земле», «Отчество от слова – отец» и др. Цикл бесед «Разговоры о важном» входят в систему воспитательной работы нашего детского сада, поэтому тематика и содержание обеспечивают - становление у воспитанников гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого разговора выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные темы Разговоров связаны с жизнью человека в современной России: знанием родной истории и жизнью Человека в мире, сохранением природы, культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к своим поступкам. События, люди, их дела и поступки – все это может стать предметом Разговора с детьми.

Программа, разработанная нами для детей старшего возраста, несомненно, учитывает возрастные особенности дошкольников. Занятия, проводимые в музыкальном зале, предполагают использование различных форм работы: от рассказов и бесед до игр, творческих заданий и просмотра презентаций. Это позволяет поддерживать интерес детей и делает процесс более эффективным. Мы, старшие воспитатели, обладая опытом работы с детьми, стараемся адаптировать различный материал к уровню понимания детьми.

Особое внимание уделяется интерактивности занятий. Дети не просто пассивные слушатели, они активно участвуют в обсуждениях, задают вопросы, делятся своими впечатлениями и учатся выражать свои мысли.

В конце каждого занятия предполагается рефлексия — дети могут высказаться о том, что их заинтересовало, удивило, какие выводы они сделали.

Планируемые результаты деятельности:

- приобретение представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- переживание опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия между собой на уровне группы, детского сада);
- привитие нравственных моделей поведения, которые дети усвоили вследствие участия в совместной деятельности.

Содержание программного материала:

День знаний в нашем учреждении прошел ярким и незабываемым праздником, наполненным радостью и познавательной игрой. Дети встретились с Пиши-Читайкой, загадочным и мудрым персонажем, знающим секреты языка и письменности. Дети с удивлением рассматривали его, задавая вопросы о том, как раньше учились, какие учебники использовали и какие традиции были связаны с началом учебного года. Портфель стал не просто экспонатом, а символом передачи знаний и опыта от поколения к поколению. Праздник не только развлекал, но и создавал атмосферу единения, помогая детям и педагогам почувствовать себя частью большой и дружной семьи. Дети, вдохновленные праздничным настроением, с радостью отправлялись на занятия, полные энтузиазма и готовности к новым открытиям.

Совместное мероприятие «Хлеб всему голова!». Дети вспомнили и обыграли, как весной пахали поле, как сеяли зерно, как появились первые всходы. Чтобы урожай был богатый, зазывали дождь и солнышко, а когда колосья вызрели – комбайнёры собрали урожай. В гости к детям заглянул лентяй Тимоня – тоже пирогами захотел угоститься. Да только, коль не работал, то и угощения не видать! Потрудился Тимоня с ребятами, понял, что лентяем быть нельзя. Обещал исправиться и больше не лениться!

5 декабря — международный День волонтера. Волонтерское движение развивает у детей уверенность в себе, трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, заботу и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Воспитанники почувствовали себя настоящими волонтерами: например, помогая малышам собраться на прогулку или раздеться, оказать помощь в уборке мусора, помочь своему товарищу. Особо активные дети получили знак Волонтера. Наши воспитанники, педагоги и родители являются активными участниками таких волонтерских акций, как: «Письмо солдату», «Сдай батарейку — спаси Ёжика», «Помощь бездомным животным», «Бумажный бум».

В нашем детском саду регулярно проходит «День гостей». В гости к малышам приходят дети старшего возраста, вместе они играют, показывают и рассказывают сказки, рассматривают и читают книги, учатся быть дежурными, вместе делают зарядку. «Дней гостей» в нашем детском саду проводится множество и они разнообразны, способствуют развитию у детей ответственности, доброжелательности, вежливости, воспитывает дружеские отношения между детьми различного возраста.

12 декабря Россия празднует День Конституции. Дети с педагогами поиграли в игру «Хорошо и плохо», дали оценку поступкам детей, выяснили какие же права нарушены. Проговорили про обязанности, т.е. что мы должны делать. Единогласно решили, что главная обязанность — это защита нашей Родины! Дети с удовольствием сделали открытки, для поздравления своих близких и родных с Днём Конституции!

27 января 1944 года — день полного снятия блокады Ленинграда. Этот День воинской славы России. Все жители города по праву называются Героями. Особенно героически вело себя большинство детей, в их в городе осталось 400 тысяч. Они не сидели и не ждали, когда же придёт освобождение, они боролись за родной город. В этом году исполняется 80 лет со дня полного освобождения. Дети поздравили всех с этой датой и дарили свои поделки «Блокадную ласточку» — символ тяжелейшего испытания для нашего народа. Большой отклик вызвал клип на песню Вадима Егорова «Белые панамки», которая рассказала о трагедии, произошедшей с детьми, которых эвакуировали из Ленинграда на корабле.

В нашей стране отмечается важный праздник — День воссоединения Крыма с Россией. Провели мероприятия для детей старших и подготовительных групп, на которых слушали гимн России, вспоминали пословицы и поговорки о Родине, говорили о символике и достопримечательностях Крыма, познакомили с Легендой Крыма показали фильм «Удивительный полуостров Крым», играли в дидактические игры «Скажи красивые слова о Крыме», «Отгадай, чей национальный костюм» и подвижные игры народов, проживающих на Крымском полуострове: украинские «Подоляночка», «Птичка в клетке», крымско-татарскую «Догонялки», армянские «Статуя», «Земля, вода, огонь, воздух», Перетягивание палки», азербайджанские «Вытащи платок», «Палочка-выручалочка», узбекскую «Хромая ворона», грузинскую «Сахреоба», русские «Змейка», «Бабушка Маланья», «У медведя во бору», «Челнок», «А мы просо сеяли», белорусские «Михасик» и «Жмурки».

Дети с удовольствием посещают Модельную детскую библиотеку им. Б.С. Рябинина. Ольга Васильевна Полюхович, библиотекарь, рассказала о праздновании Дня Пермского края. Дети отвечали на вопросы, рассматривали флаг и герб, слушали гимн Пермского края, смотрели фильм о полезных ископаемых, животном и растительном мире. Открытием был просмотр мультипликационного фильма по сказам Павла Бажова «Серебряное копытце».

Сотрудники библиотеки имени Б.С. Рябинина провели познавательный квиз «Победа, по имени Сталинград». Рассказали о Сталинградской битве, об интересных исторических фактах, героях. В завершении встречи дети посмотрели документальный фильм «Город герой — Волгоград».

Таким образом, «Разговоры о важном» стали не просто беседой, а превратились в увлекательное событие, способное научить ребенка действовать, чувствовать, принимать

решения, вызывая неподдельный интерес к истории своей страны, а также для установления тесных взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2010
2. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А.Антонова, Н.А. Николаева. – М.: ТЦ Сфера, 2019
3. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2023 (Детям о самом важном).
4. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (Детям о самом важном).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Белорусцева Ольга Борисовна, воспитатель
Власова Валентина Леонидовна, воспитатель
МАОУ «Гимназия №5» СП «Детский сад №41»
Пермский край, г. Краснокамск*

*Ввести ребёнка в мир человеческих отношений - одна из важных
задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста"
В.А. Сухомлинский*

Приобщение ребенка к социальному миру является одной из ведущих в процессе формирования личности. В дошкольном возрасте очень важно развивать у детей коммуникативные способности. Это необходимо для адаптации к жизни в социуме, иметь активную и ответственную социальную позицию, чтобы ребенок смог реализовать себя и мог найти общий язык с любым человеком и завести друзей.

Игровая деятельность играет определяющую роль в формировании основных аспектов развития детей дошкольного возраста, таких как творческое воображение и осознание себя в группе. Именно в процессе игры дети обогащают свой опыт, развиваются навыки взаимодействия и коммуникации.

В нашей группе есть дети, у которых занижена самооценка, некоторые дети эмоционально неустойчивые, застенчивые, замкнутые, к сожалению, все больше детей, имеющих речевые нарушения. Поэтому в работе с детьми мы применяем коммуникативные игры, которые тесно связаны с сюжетно-ролевыми играми и театрализованной деятельностью.

Цели и задачи коммуникативных игр:

- Повышение самооценки — успешное участие в играх укрепляет уверенность в себе и своих способностях.
- Формирование командного духа — дети учатся работать в команде, сотрудничать и поддерживать друг друга.
- Развитие эмпатии - коммуникативные игры учат владеть своими чувствами и сопереживать, взаимодействовать и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
- Развитие социальных навыков — умение взаимодействовать друг с другом, делиться и выражать свои мысли и чувства.

- Улучшение эмоционального интеллекта — дети учатся распознавать и адекватно реагировать на эмоции других.
- Формирование навыков активного слушания — коммуникативные игры помогают развивать навыки внимательного слушания и понимания собеседника.
- Формирование навыков выражения потребностей и чувств - дети учатся выражать свои чувства с помощью вербальных (словесных, интонационных) и невербальных средств (мимики, жестов, поз, движений, тактильных контактов).
- Изучение норм и правил поведения - игры помогают детям приобрести знания о правилах поведения.

В нашей средней группе «Пчелки» каждое утро мы проводим следующие коммуникативные игры и ритуалы для поднятия хорошего настроения и сплочения группы: например, игра «Солнышко», «Круг добра», «Найди свою рукавичку», «Волшебный стул», «Цветик-семицветик - подари другу комплимент», «Яша», «Какая моя мама». Игры каждый день чередуем, предлагаем на выбор или инициатива идет от детей.

Известно, что в дошкольном возрасте главной формой взаимодействия детей является сюжетно-ролевая игра. В это время игра становится коллективной, и дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. В течение дня, в режимных моментах и в свободной деятельности детям предлагается ряд сюжетно-ролевых игр, которые являются эффективным средством для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Дети сами распределяют роли, договариваются об условиях игры, оценивают и контролируют действия других. Дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия с партнером для достижения общего результата. Таким образом, сюжетная игра является практикой общения и отношений детей.

В процессе игры ребёнок оказывается в разных ситуациях и ролях, что позволяет ему приобрести и обогатить опыт эмоционально-личностных контактов со сверстниками. Мы предлагаем детям, такие сюжетно - ролевые игры, как: «Добрый доктор», «Магазин», «Кафе», «Спецтранспорт», «Автобус», «У модного парикмахера», «Семья» и другие.

Театрализованная деятельность в детском саду, как необходимый компонент межличностных отношений в коммуникации очень важен в воспитании детей: развивает речь, память, внимание, мышление, воображение, творческий потенциал дошкольников. Учит выражать свои эмоции, понимать настроение других детей. Формирует навыки активного слушания и интерпретации. Способствует социальной адаптации и коммуникативным навыкам. В процессе театрализованной игры дети выступают в разных ролях, в которых совершенствуется звуковая культура речи, интонация. Дети преодолевают робость и неуверенность в себе. Формируется умение сопереживать героям сказки.

В рамках семейного клуба «В мире фантазий», который был организован нами в начале года с родителями средней группы, как инновационная форма взаимодействия с родителями, мы ставили совместные постановки, такие как, «Теремок» и «Заюшкина избушка», где родители примеряли на себя роли персонажей. Дети были зрителями и слушателями, гордились своими мамами. В ноябре в День Открытых дверей, мы поставили сказку «Волк и семеро козлят» вместе с детьми и родителями. Затем дети сами инсценируют сказки в свободное время, такие как «Репка», «Огород», «Теремок», показывают пальчиковый театр, небольшие постановки за ширмой в группе и для детей младшей группы.

Семейный клуб также подразумевает проведение совместных викторин, игровых занятий родителей с детьми и педагогами, мастер-классов, проектной деятельности. Нами составлен план на год по работе клуба.

Родители активно участвуют в создании развивающей среды, делают маски, вяжут куклы и атрибуты для разных игр и постановок, пополняя ассортимент для сюжетно-ролевых игр и театральной деятельности. Все эти факторы положительно влияют на

общее развитие детей, межличностные отношения в среде сверстников, а также среди педагогов и родителей.

Таким образом дети общаются друг с другом, выстраивают диалоги и межличностные отношения. Цель помочь ребенку стать более уверенными в общении, научить его эффективному взаимодействию, умению понимать других и быть понятым.

Духовно-нравственная составляющая игр и театральной деятельности включает формирование высших ценностей, развитие ответственности, сотрудничества, эмпатии через освоение разных ролей, сюжетов и взаимодействие со зрителями. Воспитание доброты, патриотизма и культурных норм в процессе сопреживания и творческой реализации.

Практическая значимость проводимой нами работы по межличностным отношениям состоит в доступности применяемых методов и приемов игровых технологий в образовательном процессе.

Даны рекомендации для осуществления эффективной игровой деятельности: игра должна положительно воздействовать на эмоционально-волевую, интеллектуальную сферу детей группы. Не использовать за один раз сразу несколько игр. Свободное и добровольное включение детей в игру. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, её правила, идею каждой игровой роли. Использовать для игр время, когда дети в хорошем настроении, есть желание: когда они не утомлены и не голодны. Не говорить ребёнку, что он что-то сделал неправильно, направлять и подбадривать.

Воспитатель может использовать различные приемы, способствующие развитию игрового творчества детей: совет, реплика, направленная на развитие детской фантазии, указания, вопрос, оценка отдельных персонажей и исполнителей. Участвуя в игре, педагог разрешает различные конфликтные ситуации, а также разбирает различные случаи, возникшие в процессе игры и требующие внимания.

Можно сделать вывод, что использование коммуникативных игр в детском саду способствует развитию навыков общения, и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений в группе сверстников. Умение любить и принимать себя, позитивно относиться к окружающим - это факторы, дающие ребенку возможность в будущем стать достойным человеком и полнее реализоваться как личность.

Список литературы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа. 4-5 лет. «Мозаика-синтез», 2020.
2. Жуковская Р.И. Развитие интересов детей в творческих играх //Дошкольное воспитание, -2001-№10.
3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. «Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию». ТЦ Сфера 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Кропанцева Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре

Мальгинова Ольга Павловна, воспитатель

Костарева Марина Александровна, воспитатель

МАДОУ «ЦРР-детский сад № 13»

Пермский край, г. Кунгур

Социально-коммуникативное развитие дошкольников является одной из образовательных областей Федеральной образовательной программы ДОО (утверждена Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

В процессе жизни в детском учреждении педагоги и сама обстановка группового взаимодействия дают ребенку возможность научиться общению, развить свои социально-коммуникативные навыки и обрести друзей. С самого начала пребывания ребенка в детском саду мы используем разнообразные приемы и методы педагогической практики, решающие эти задачи.

Это и обучение правилам взаимодействия в среде сверстников и взрослых, обучение навыкам игры, пониманию собственных эмоциональных переживаний и эмоций других людей. Для этого в дошкольном учреждении применяют различные объединяющие игры, командные, сюжетно-ролевые, праздничные мероприятия, игры-хороводы, специальные упражнения, чтение художественной литературы с примерами социально-одобряемого поведения и многое другое. Но, несмотря на все возможности, часто встречаются дети, испытывающие трудности в установлении дружеских связей, и чувствующие себя в группе сверстников некомфортно. Это беспокоит педагогов, самих детей и их родителей, что приводит к возникновению стрессовой травмирующей ситуации в жизни ребенка.

Нижеуказанные игры помогут снять напряжение, тактильные блоки и снизить страх взаимодействия со сверстниками.

Приветственная игра: «Давайте поздороваемся!»

Цель: помочь ребенку прочувствовать свое тело, снять напряжение, дать навык неверbalного общения. Помогает объединиться в команду. Может помогать решить проблему застенчивости, преодолеть страх общения с людьми.

Игра может проводиться в свободном движении, или сидя в кругу.

Если участники сидят. По сигналу ведущего (колокольчик, хлопок) – игроки выполняют действие с рядом сидящим товарищем:

- ✓ Поздоровались за руку с соседом;
- ✓ Погладили по спине или плечу соседа;
- ✓ Прислонились локтем к соседу;
- ✓ Похлопали себе (аплодируем).

В варианте, когда участники свободно двигаются, каждый игрок по сигналу находит ближайшего товарища и приветствует его.

Игра активизирует группу в целом, дает позитивные эмоции, любима как детьми, так и взрослыми игроками.

Малоподвижная игра «Пустой стул»

Цель: снятие эмоционального напряжения, привлекая внимание других участников игры и развивая навыки невербального общения (взгляд, мимика, пантомимика, микродвижения), развивая быстроту реакции.

Для игры нужно нечетное количество игроков. Половина участников садится в круг на стулья, вторая половина встает за ними, за спинку стула. Перед одним участником никто не сидит на стуле. Задача того, кто стоит за пустым стулом, переманить сидящего участника (седока) к себе, позвать без слов, только взглядом и мимикой. Кто из сидящих увидит приглашение, должен перебежать на пустой стул. Тот, кто стоит за стулом, должен удержать убегающего. Если не удалось поймать, то одинокий становится ведущим.

Игра вызывает много смеха и радости, позволяет раскрепоститься и быстро действовать.

Игра «Елочка».

Для следующей игры нужно от 3 игроков, и больше, можно играть любым количеством участников.

Цель: развитие воображения и эмпатии посредством получения положительных

эмоций и способствуя осознанию абстрактных понятий.

Игра решает психологические трудности: дает ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания, повышает самооценку, развивает внимание участников к другим людям, к сверстникам. Развивает телесные ощущения, доверие к окружающим.

Для игры понадобится материал: шишка, прищепки; бусы, мишура(необязательно). Вместо игрушек используем прищепки, которые цепляем на одежду игрока.

Дети стоят в кругу, один ребенок стоит в центре с шишкой в руке – он изображает елочку. Ведущий взрослый может начать со слов:

«Кто сегодня самый грустный? Выходи в круг, ты будешь Елочкой. Скоро Новый год и нам нужно нарядить нашу елочку. Одену тебе бусики, чтобы было красиво, и будем наряжать елку. Жаль, конечно, что у нас нет настоящих игрушек, но мы можем повесить на елочку волшебные игрушки. Пусть каждый из вас придумает, какую игрушку он хочет повесить на нашу елочку, а потом подойдет, повесит и скажет о своей игрушке вслух. Вы можете подарить елочке игрушку или украшение, можно подарить что-то волшебное или просто улыбку, дружбу, счастье и радость».

Ведущий показывает, как надо «вешать игрушки», прикрепляя прищепки к одежде ребенка, обязательно прикасаясь ладошкой к «веточкам» - телу ребенка. Если дети затрудняются придумать игрушку, ведущий может им помочь. Когда дети повесят «игрушки», полезно спросить у «елочки» улучшилось ли настроение. Игра заканчивается хороводом вокруг «елочки».

Итоговая разминка «Рисуем руками - ласковый массаж»

Цель: расширение репертуара телесных ощущений, снимая тревожность, страх тактильных контактов, развивать доверие к сверстникам.

Игра решает задачи преодоления физиологических трудностей, когда у ребенка недостаточно опыта тесных контактов с детьми; педагогических, когда родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием малыша, и не дают ему опыта телесных переживаний; психологических проблем – недоверия к людям.

Стоящие или сидящие в большом круге друг за другом участники руками рисуют на спине соседа рисунки по тексту, который озвучивает ведущий взрослый. Тест может быть любым, приятным по смыслу, который можно быстро «прорисовать».

Игры вызывает приятные тактильные ощущения всех участников, поднимает настроение.

Также среди методов, которые могут помочь детям проработать поведенческие трудности необходимо применять игры – драматизации. Это театральные этюды, небольшие сказочные эпизоды, фрагменты известных или самостоятельно придуманных историй, в которых отражаются проблемы взаимоотношений детей и возможные пути решения. Здесь можно отработать разные виды психологических и поведенческих трудностей. Подобные технологии описывались авторами И.Я. Медведевой, Т.Л. Шишовой, В.Я. Зедгенидзе. Дети любят играть в театр, устраивать представления. Задача взрослых - помочь организовать такую игру, подсказать нужный сюжет, или быть её ведущим.

Таким образом, специально подобранные игры и игровые методы могут помочь решить дошкольникам возникающие коммуникативные трудности в межличностных взаимоотношениях.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И.. Воспитание детей в игре. Москва, Просвещение, 1983.
2. Тверитина Е.Н., Барсукова Л.С.. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. Москва, Просвещение, 1986.
3. Галигузова П.Н., Смирнова Е.О. «Ступени общения: от года до семи лет».-М.,1992г.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА

*Некрасова Елена Викторовна, старший воспитатель,
Казаченко Лариса Леонидовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 11»,
Пермский край, г. Краснокамск*

Межличностное взаимодействие — ключевой аспект социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте закладываются основы взаимодействия ребёнка с окружающими людьми, в том числе со сверстниками.

Все, что ребенок научился воспринимать и осознавать, возникло в общении с взрослыми и с детьми. К сожалению, современные дети часто не умеют общаться, им трудно договориться друг с другом. Трудности, которые испытывает ребенок в общении, особенно при организации совместной деятельности, сказываются на его нравственном и интеллектуальном развитии. Процесс взаимодействия со сверстниками влияет и на формирование у детей гуманных чувств: эмпатии, доброты, отзывчивости, умения замечать в окружающем мире моменты, которые требуют оказания помощи, решать конкретные проблемные ситуации. Поэтому так важно в современном мире уделять особое внимание формированию нравственности, социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Для развития межличностного взаимодействия у детей дошкольного возраста используются различные методы: дидактические игры, беседы, арт-терапия, проблемные ситуации, метод «Незаконченные истории», коммуникативные игры, коллективное обсуждение тем, знакомство с правилами поведения и др.

Сегодня мы хотим рассказать о воспитательной технологии — коллективном творческом деле.

Коллективное творческое дело (КТД) в дошкольном учреждении — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

В основе КТД лежат три основные идеи:

1. Коллективное — совместная работа детей, родителей и воспитателей.
2. Творческое — совместный поиск решений, не по шаблону, а всегда в разных вариантах, с новыми возможностями.
3. Дело — совместное действие, событие, которое подразумевает достижение определённой цели или выполнение определённой задачи.

Некоторые задачи КТД:

- формирование и развитие коллектива,
- развитие личности каждого ребёнка, его способностей и индивидуальности,
- обучение правилам и формам совместной работы,
- реализация коммуникационных потребностей детей.

Рассмотрим формирование навыков сотрудничества в процессе реализации КТД «Уборка группы»

Подготовительный этап

Работая над темой «Все профессии нужны, все профессии важны», мы наблюдали за работой помощника воспитателя Надежды Леонидовны, беседовали о ее нелегком труде, о том, что часть работы, можно взять на себя и помочь ей. Побеседовали на тему «Вместе весело трудиться», читали пословиц и поговорок о труде; говорили о чистоте и гигиене.

У Надежды Леонидовны скоро должно было быть день рождения, и ребята решили сделать ей подарок – помочь навести порядок в группе, порадовать и сделать ей приятное.

Цель педагога при реализации КТД: - Формировать у детей умение работать в микрогруппах, договариваться, распределять обязанности.

Цель детей: - порадовать Надежду Леонидовну, - помочь в уборке группы.

В процессе реализации КТД планировали увидеть у детей следующие проявления: выполняют трудовые действия в соответствии с содержанием деятельности микрогруппы; - умеют работать в команде, помогают друг другу; проявляют дружеское отношение друг к другу.

После того, как решили помочь Надежде Леонидовне убрать группу, приступили к планированию.

Распределились по микрогруппам.

Их у нас получилось 6:

- 1 – моют столы;
- 2 – моют стулья;
- 3 – поливают цветы;
- 4 – протирают подоконники;
- 5 – наводят порядок в игровых уголках;
- 6 – протирают полочки в шкафах.

Каждая микрогруппа с помощью интеллект-карты определилась с объемом и последовательностью своей работой.

Например: Я спросила у детей 1-й микрогруппы (моют столы)

- Ребята, что вы будете делать? (д – мыть столы).
- Что вам для этого понадобится? (д – фартуки, тазик с водой, тряпки).
- Как вы будете это делать? (д – наденем фартуки, возьмем тазик, наберем воду, смочим тряпку, отожмем и протрем столы).

Молодцы, все правильно!

Аналогично проходило планирование во всех группах.

Приступили к проведению КТД

Дети, объединившись в 6 микрогрупп, договорились, кто и что будет делать, подобрали необходимый инвентарь и приступили к работе в соответствии с содержанием деятельности своей микрогруппы.

Все справились со своей задачей.

По завершению КТД мы подведение итоги – выяснили:

- удалось ли нам помочь Надежде Леонидовне?
- получилось ли у вас работать в группе?
- все ли сделали, что нужно было сделать вашей группе?
- дружно ли вы работали?

И, кроме этого, дети решили, что будут и дальше помогать Н.Л – в уборке раздевалки, спальни.

Т.О. данный пример из жизни нашей группы показал, что КТД позволяет детям приобрести социальный опыт, коммуникативные навыки, стимулирует ребенка к постановке собственных целей, достижению результата, получению удовлетворения от совместной деятельности.

Список литературы:

1. Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание. 1998. № 6. С. 86 – 89
2. Комарова Т. С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей М., 2005. 128 с.
3. Особенности организации коллективной творческой деятельности в дошкольной образовательной организации ds18-ufaley.educhel.ru

4. Семененко А.Г. Коллективные творческие дела как способ реализации детских инициатив: от замысла к действию» lurok.ru

КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫСТРАИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА

Зеленина Екатерина Александровна, педагог-психолог

Моленова Ирина Андреевна, воспитатель

МАОУ «Савинская средняя школа» СП детский сад «Созвездие»,

Пермский муниципальный округ

Чтобы выстроить межличностное взаимодействие, необходимо учитывать особенности верbalного и неверbalного общения, а также роль эмоций и культурные различия. Эти аспекты важны, так как они влияют на восприятие сообщений, поведение и взаимодействие между людьми.

Социологи создали теорию поколений — это концепция, которая предполагает, что у людей, рожденных в конкретную эпоху, общие ценности, убеждения и поведенческие модели.

Создатели теории считают, что личность формируют определенные факторы:

- ✓ важные исторические события;
- ✓ технологические достижения;
- ✓ социальные нормы;
- ✓ культурные ценности.

Все это влияет на «коллективное сознание» поколения и отличает его от других. Мы решили воспользоваться данными исследованиями с целью выстраивания эффективного взаимодействия с современными детьми.

Мы живем в удивительное время, когда на наших глазах растет новое поколение — поколение Альфа. Эти дети, рожденные примерно с 2010 по 2025 год, — настоящие "цифровые аборигены". Они выросли в мире, где смартфоны, планшеты и интернет — неотъемлемая часть их жизни с самого рождения. Это накладывает свой отпечаток на их развитие, мышление и способы взаимодействия с миром. Это поколение обладает уникальными чертами характера, которые требуют от педагогов нового подхода к обучению и воспитанию. Как же выстроить эффективное взаимодействие с этими юными исследователями, чтобы раскрыть их потенциал и обеспечить гармоничное развитие?

Прежде всего, важно понять их ключевые особенности:

- Цифровая интуиция - с легкостью осваивают новые технологии, интуитивно понимают, как работают приложения и гаджеты. Для них это не инструмент, а естественная среда обитания.

- Визуальное мышление - лучше воспринимают информацию через картинки, видео, инфографику. Длинные тексты могут их утомлять.

- Многозадачность (или ее иллюзия) - привыкли переключаться между разными источниками информации и задачами, но это не всегда означает глубокое погружение. Важно учить их концентрироваться.

- Социализация онлайн - значительная часть их общения и дружбы происходит в виртуальном пространстве. Это требует особого внимания к вопросам безопасности и этикета в сети.

- Индивидуализм и стремление к самовыражению - ценят свою уникальность и хотят быть услышанными. Важно давать им возможность проявлять себя.

- Быстрая адаптация к изменениям - растут в мире, который постоянно меняется, и легко приспосабливаются к новым условиям.

Традиционные методы обучения и воспитания могут быть не столь эффективными для детей поколения альфа. Вот несколько ключевых принципов, которые важны для выстраивания эффективного взаимодействия:

- ✓ Интеграция технологий: не бойтесь использовать гаджеты и онлайн-ресурсы в обучении. Это могут быть образовательные приложения, интерактивные игры, видеоуроки, виртуальные экскурсии. Главное – делать это осознанно и дозированно. Устанавливайте четкие границы, но объясните их- цифровой мир может быть заманчивым и поглощающим. Важно устанавливать разумные ограничения на время, проводимое за гаджетами, но делать это не запретами, а объяснениями. Расскажите, почему важно иметь баланс между онлайн и офлайн жизнью, почему физическая активность и живое общение необходимы для здоровья и развития.
- ✓ Практико-ориентированный подход: дети Альфа лучше учатся, когда видят практическое применение знаний. Проекты, эксперименты, решение реальных задач – вот что их мотивирует.
- ✓ Геймификация: превратите обучение в игру! Используйте элементы соревнования, награды, достижения, чтобы сделать процесс более увлекательным.
- ✓ Персонализация обучения: учитывайте индивидуальные интересы и темп каждого ребенка. Предлагайте выбор, позволяйте им исследовать темы, которые их действительно волнуют.
- ✓ Развитие критического мышления: важно научить детей отличать правду от вымысла, анализировать источники и формировать собственное мнение. Дети Альфа часто выражают свои мысли и потребности невербально или через цифровые каналы. Важно быть внимательным к их сигналам.
- ✓ Развитие "мягких навыков" (soft skills): наряду с академическими знаниями, уделяйте внимание развитию коммуникации, командной работы, эмпатии, креативности и умения решать проблемы. Организуйте совместные игры, творческие проекты, семейные выезды. Развивайте эмоциональный интеллект: В мире, где информация доступна мгновенно, умение понимать свои эмоции и эмоции других становится критически важным. Обсуждайте с ними чувства, помогайте им находить конструктивные способы выражения гнева, разочарования или радости.
- ✓ Это укрепит вашу связь и поможет им развить социальные навыки. Эти навыки будут востребованы в любой сфере.
- ✓ Обучение через опыт: поощряйте их пробовать новое, совершать ошибки и учиться на них. Важно создать безопасную среду, где они не боятся экспериментировать.
- ✓ Будьте примером, а не диктатором: дети Альфа ценят автономию и стремятся к самостоятельности. Вместо того чтобы давать прямые указания, старайтесь направлять их, задавая наводящие вопросы и предлагая варианты. Ваша роль – быть наставником, который помогает им находить собственные решения.
- ✓ Будьте гибкими и открытыми к новому: Мир поколения Альфа постоянно меняется, и мы должны быть готовы меняться вместе с ним. Не бойтесь пробовать новые подходы к воспитанию и обучению, учиться у самих детей и адаптироваться к их потребностям.
- ✓ Создание партнерских отношений с родителями: родители детей Альфа активно вовлечены в их жизнь и часто являются носителями новых технологий. Сотрудничество с ними поможет создать единое образовательное пространство.

Несмотря на увлечение технологиями, дети Альфа нуждаются в живом общении. Выстраивание эффективного межличностного взаимодействия с детьми поколения Альфа – это увлекательный и многогранный процесс. Он требует от педагогов не только владения новыми технологиями, но и глубокого понимания психологии ребенка, его потребностей и особенностей. Интегрируя цифровые инструменты, персонализируя

обучение, делая акцент на игре и развитии критического мышления, а также уделяя внимание социальному и эмоциональному развитию, мы можем создать среду, в которой дети Альфа смогут раскрыть свой огромный потенциал и вырасти успешными, счастливыми и гармоничными личностями. Главное – помнить, что за любыми технологиями стоят живые дети, нуждающиеся в любви, внимании и поддержке взрослого.

Литература

1. Кайзер О. Ю. «Дети поколения альфа как новый вызов классической современной педагогике» // «Вопросы устойчивого развития общества», 2021, №6, с. 850–857
2. Родина А. А., Плучевская Э. В. «Теория поколений. Работа с разными поколениями в соцсетях. Поколение Альфа — дети будущего» // «Трибуна учёного», 2021, №1, с. 177–183

МУЗЫКА И ДЕТСКОЕ ОБЩЕНИЕ: ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Ярулина Эльвира Фаритовна, музыкальный руководитель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Култаевский детский сад «Колокольчик»
Пермский муниципальный округ*

Музыкальное воспитание занимает особое место в педагогическом процессе детского сада, поскольку музыка обладает уникальной способностью влиять на эмоциональное состояние ребёнка, способствовать формированию положительных качеств личности и создавать благоприятные условия для общения. Одной из важных составляющих музыкального занятия является межличностное взаимодействие детей, которое способствует развитию коммуникативных способностей и социализации.

Межличностное взаимодействие представляет собой процесс взаимного восприятия, понимания и влияния участников группы друг на друга. На музыкальных занятиях этот процесс проявляется через совместные музыкальные игры, хоровое исполнение песен, ритмические упражнения и другие виды музыкальной деятельности. А в программе по дополнительному образованию «Вокальный ансамбль «Веселые нотки» - через коллективное пение.

Значение межличностного взаимодействия на музыкальных занятиях

При разучивании и пении песенного репертуара на музыкальных занятиях дети учатся взаимодействовать друг с другом, проявляя уважение и терпимость.

Дети с удовольствием посещают кружок «Вокальный ансамбль «Веселые нотки», где каждый участник при совместном исполнении песни учится ответственно относиться к общему звучанию. Ансамбль активно участвует на районных и городских мероприятиях: «Солнечные нотки», «Капельки солнца», «День победы», «День защиты детей», «Краевой детский Сабантуй» и другие. Выступая, все получают возможность

научиться слышать других, воспринимать музыку вместе и поддерживать атмосферу дружелюбия и взаимопонимания.

Музыкальная деятельность помогает развивать речь, слуховую память и голосовые возможности ребёнка. На занятиях и в свободной деятельности активно используются музыкально-дидактические игры: «В гости песенка пришла», «Имена», «Колокольчики», «Кто где живет?», «Чья это песенка?» и т.д.). Все они направлены на обучение правильному произношению звуков и слов. Взаимодействие со сверстниками и взрослым организатором создаются условия для повышения уровня коммуникативной компетентности, улучшается способность выражать свои мысли и желания.

Развитие чувства единства и солидарности происходит в хороводных играх, где участники держатся за руки и двигаются по кругу.

Особое внимание уделяется национальным играм «Тюбетейка», «Ак терак», «Цепи кованые» и другие, где воспитывается толерантное отношение к разным национальностям.

Дети, участвуя в музыке, испытывают широкий спектр эмоций. Все это можно наблюдать на музыкальных занятиях при слушании музыки, пении песен, исполнении танцевальных номеров и даже в распевании.

В конце музыкального занятия всегда предлагается подвижная игра: для младшего возраста - «Кошки и мышки», «Солнышко и дождик» и другие; для старшего возраста - «Яблочко», «Ищи», «Передай предмет» и другие, где дети двигаются под весёлую музыку, тем самым создают радостную атмосферу и сопровождаются доброжелательным отношением и вниманием друг к другу.

На праздниках также дети испытывают различное эмоциональное состояние: радость, восторг, удивление, удовольствие. Такое разнообразие чувств способствует гармоничному, эмоциональному развитию и облегчает понимание собственного внутреннего мира и состояния окружающих.

Театральные постановки и совместное музицирование, дают каждому участнику возможность проявить свою индивидуальность.

Так, например, часто на занятиях проходит коллективное сочинение простой мелодии, танца, оркестра, где каждый ребёнок добавляет свою мелодию, движения или ритм. А в театральных постановках «Сказка о трех братьях богатырях», «Сказка про Соню и подушку», «Сказка о трусливом зайце», «Лесная история» дети выразили своё творческое начало и почувствовали принадлежность к общей творческой среде.

Таким образом, музыкальные занятия играют важную роль в развитии межличностного взаимодействия среди детей дошкольного возраста. Создание атмосферы доверия, творчества и поддержки позволяет детям свободно проявлять свои таланты, учиться общаться и сотрудничать. Всё это способствует успешному социальнокоммуникативному развитию ребёнка и подготовке его к дальнейшей активной общественной жизни.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка // Москва: Академия, 2019.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии // Москва: Институт практической психологии, 2018.

3. Давыдова О.Н. Основы музыкального воспитания дошкольников // Москва: Владос, 2017.
4. Запорожец А.В. Избранные психологические труды // Москва : Педагогика, 2016.
5. Кабалевский Д.Б. Основные принципы художественного воспитания детей средствами искусства // Москва: Искусство, 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ ДЕТЕЙ С РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

*Тихомирова М.А., учитель – логопед
Кислухина А.В., Атрошкина Н.А. – воспитатели
МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 39»
Пермский край, г. Краснокамск*

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Ранняя дошкольная профориентация — это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, наклонности, определенной потребности в той или иной деятельности.

Профориентация — в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений на современном этапе.

Дети с нарушениями речи отличаются не только отставанием в развитии речи, им свойственны и сложности в овладении учебным материалом. У детей нарушена память, внимание, быстро истощается нервная система, а также у ребят низкий уровень познавательной активности. Все это требует специализированного подхода к организации работы по профориентации, учета специфики индивидуальных, возрастных, а также организационных видов деятельности группы компенсирующей направленности.

Поэтому, при ознакомлении детей с миром профессий мы используем различные средства и формы работы, постоянно меняем виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность воспитанников.

Для организации работы по ранней профориентации детей, прежде всего, мы обратили внимание на создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

В нашей группе присутствуют развивающие пособия, игры, альбомы с наглядным материалом, лэптбуки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, художественная литература по теме и различные картотеки.

Существует большое количество профессий, которые скрыты от глаз ребенка, и в силу возраста остаются за пределами понимания ребенком. Это необходимо учитывать в процессе решения задач по ознакомлению детей с профессиями.

В своей работе по ознакомлению дошкольников с профессиями, кроме традиционных методов, мы используем экскурсии.

Также мы используем при знакомстве детей с необычными профессиями виртуальные экскурсии. Преимуществами виртуальных экскурсий являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие заданий. А также то, что мы можем привлечь к совместному просмотру родителей наших детей.

Для создания виртуальных экскурсий можно привлекать родителей, как представителей разных профессий. Родители готовят видеоролики с места работы и отправят для ознакомления в группу. Во время совместной деятельности, есть возможность посмотреть данные видеоролики. Это вызывает огромный интерес к профессии у детей и гордость за своих родителей.

В своей работе стараемся выстраивать так совместную работу логопеда и воспитателя, чтобы одна игра или задание помогало нам решить много задач. Поэтому мы стараемся проводить интегрированные совместные занятия с детьми.

Игровая деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Но, самое главное, в ходе игры воспитанники логопедической группы вступают в ролевое и вербальное взаимодействие, что стимулирует развитие диалогической и монологической речи, способствует освоению норм культуры общения, пополняет словарный запас.

Активно в свою работу включаем проектную деятельность и знакомим детей с устаревшими и редкими профессиями.

В свою работу по ранней профориентации мы привлекаем родителей. Мы знакомим их с речевыми играми, проводим совместные практикумы, а также предлагаем им повторить или закрепить пройденный материал дома. Для этого мы им предлагаем активные ссылки, чтобы они дома, совместно с ребенком почитали или посмотрели дополнительную информацию о какой-либо профессии.

А также предлагаем для них QR-код. Пройдя по данному коду, они смогут поиграть в игру, созданную педагогами, для закрепления знаний по какой – либо профессии. Данная работа устанавливает доброжелательные взаимоотношения между ребенком и родителями.

Таким образом, возможность работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста обусловлена следующим фактором: дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к разным профессиям.

НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ «ВРЕМЯ СЛЫШАТЬ И ПОНИМАТЬ СЕБЯ И ДРУГИХ»

*Баутдинова Вера Алексеевна, педагог-психолог
Структурные подразделения МОУ
"Еловская СОШ" -"Детский сад № 4 с. Елово".*

В современных условиях дошкольного образования особую значимость приобретает системная психологическая работа с детьми, педагогами и родителями. Одним из эффективных форматов такой работы является тематическая «Неделя психологии», позволяющая комплексно охватить все целевые группы участников образовательного процесса.

В данной статье представлен опыт проведения Недели психологии в ДОУ на тему «Время слышать и понимать себя и других», её цели, задачи, содержание и результаты.

Цель: создание условий для повышения психологической культуры участников образовательных отношений, формирования и поддержания позитивного социально-психологического климата и содействия личностному росту и развитию обучающихся.

Задачи:

- Повысить осведомленность родителей (законных представителей) и иных членов семьи, а также педагогических работников о возможностях получения психологической помощи в образовательной организации.
- Способствовать обеспечению психологической безопасности образовательной среды.
- Совершенствовать психологическую компетентность педагогических работников и представителей администрации ДОО, обучающихся, их родителей (законных представителей).
- Формировать интерес взрослых к миру ребёнка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии.

Участники и сроки проведения:

- воспитанники всех возрастных групп;
- педагогический коллектив;
- родители (законные представители) воспитанников.

Срок проведения: 5 рабочих дней, ноябрь 2025 г.

- ✓ Подготовка к мероприятию
- ✓ На подготовительном этапе были реализованы следующие действия:
- ✓ разработан план мероприятий по дням;
- ✓ подготовлены методические материалы для педагогов;
- ✓ оформлены информационные стенды и плакаты по теме недели;
- ✓ изготовлены раздаточные материалы для детей и родителей;
- ✓ согласованы графики проведения мероприятия с администрацией ДОУ.

Используемые методы и формы работы:

- ✓ игровые технологии (дидактические, сюжетно-ролевые, коммуникативные игры);
- ✓ арт-терапевтические методы (рисование, коллажирование);
- ✓ тренинговые упражнения;
- ✓ дискуссии и круглые столы;
- ✓ информационные стенды и буклеты;
- ✓ совместные творческие проекты.

Результаты и эффекты

По итогам проведения Недели психологии отмечены следующие позитивные изменения:

у детей:

- повысилась способность распознавать и называть свои эмоции;
- улучшились навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками;
- возросла уверенность в выражении собственных чувств;

у педагогов:

- расширились знания об особенностях эмоционального развития дошкольников;
- обогатился арсенал методов работы с детским коллективом;
- укрепилась командная сплочённость;

у родителей:

- повысилась заинтересованность в психологическом сопровождении ребёнка;
- появились новые способы взаимодействия с детьми в домашних условиях;
- сформировалось сообщество активных родителей.

Выводы и рекомендации:

Проведение Недели психологии показало свою эффективность как комплексной формы психолого-педагогического сопровождения в ДОУ. Ключевые факторы успеха:

- ✓ чёткое планирование и распределение обязанностей;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей при подборе материалов;
- ✓ вовлечение всех участников образовательного процесса;
- ✓ создание позитивной, безопасной атмосферы.

Рекомендации по организации подобных мероприятий:

- ✓ Начинать подготовку не менее чем за 2 недели до начала недели.
- ✓ Предусмотреть вариативность мероприятий с учётом возможных форс-мажоров.
- ✓ Использовать обратную связь от участников для коррекции программы.
- ✓ Фиксировать результаты (фото, видео, отзывы) для последующего анализа.
- ✓ Поддерживать инициативу родителей и педагогов в продолжении работы по теме.

Таким образом, Неделя психологии становится не разовым мероприятием, а стартовой точкой для системной работы по формированию психологически комфортной среды в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Кураев, Г. А., Пожарская Е. Н. Возрастная психология [текст] / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 146 с.
2. Киселёва Л. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: АРКТИ, 2006.
3. Островская Л. Ф. Правильно ли воспитываем малыша? Пособие для воспитателя детского сада, М., 1979.
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2008.

«ПЕРВЫЕ ШАГИ К ДРУЖБЕ» МЯГКАЯ ПЕДАГОГИКА, КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Русинова Елена Алексеевна, воспитатель
Горшкова Евгения Николаевна, воспитатель
Баутдинова Вера Алексеевна, педагог-психолог
СП МОУ «Еловская СОШ – Детский сад №4 с.Елово»*

Умение говорить с детьми, слушать их, понимать их – это искусство, которое нужно развивать всю жизнь. В каждом ребенке есть своя неповторимая вселенная, и только через чуткое общение мы можем прикоснуться к ней.

В.А.Сухомлинский

Раннее детство — основа общего развития ребенка, период развития фундаментальных жизненных функций. Именно в этот период закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от эмоционального состояния малыша.

Поэтому и необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и окружающими взрослыми.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, формирование положительной установки на детский сад, положительное отношение ребенка к нему зависит, прежде всего, от педагогов, от их умения создать атмосферу тепла, доброты, внимания. Именно поэтому мы используем «Мягкую педагогику» в группах раннего возраста в ДОО.

«Мягкая педагогика» - это, прежде всего, открытый стиль педагогической коммуникации. Для которого характерны направленность на доброжелательный контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним. Педагог, использующий открытый стиль педагогической коммуникации, ориентирован на получение обратной связи от детей в том, какими ими воспринимаются те или иные формы взаимодействия. При взаимодействии с воспитанниками он стимулирует их умственную активность и мотивацию достижения в познавательной деятельности. В группах создаются оптимальные условия для формирования позитивных, дружеских детских взаимоотношений, доверительного и теплого эмоционального климата. «Мягкая педагогика» обеспечивает дружественное и деловое взаимопонимание между педагогом и воспитанником, вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности».

Концепция «мягкой педагогики» складывается из двух базовых компонентов:

«Мягкая» коммуникация. Создание доверительных отношений посредством «мягкого» взаимодействия педагогов и детей.

«Мягкая» среда. Предметно-пространственная среда, в которой ребёнок ощущает себя комфортно и защищённо, а значит способен без страха, любознательно относиться к окружающему миру.

Использование «мягкой педагогики» в работе с детьми способствует успешному открытому диалогу и совместной деятельности детей и взрослых, снижает тревожность в процессе общения, создаёт условия для эмоционального благополучия, развивает психические процессы ребёнка.

Упражнение «Мягкая среда» - Сделайте глубокий вдох и плавный выдох... и почувствуйте свое тело. Уже в этом простом жизненном акте есть ощущение мягкости в виде физического (физиологического) расслабления организма. Представьте кого-то любимого и милого Вам (человека, животного, растение) и осознайте свою реакцию – скорее всего, Вам станет тепло, радостнее, улыбчивее... И вы стали мягче - во многих смыслах. И поскольку человек сам часть среды, в которой он проживает и которую он созидаёт, то первое понимание того, что такое «Мягкая среда» Вами уже получено.

Если бы Вам предложили придумывать и выбирать то, что Вам нравится трогать, складывать и это не ломается, а часто превращается в интересные образы и побуждает придумывать сюжеты историй, игр, что бы Вы предприняли?

Если бы к Вам обращались мягко, ласково и деликатно, Вам бы хотелось быть с этим человеком как можно дольше?

Вот почему ребёнок выберет «Мягкую среду», потому что она отзывается на его потребности в признании, любви, впечатлений от процесса творческого созидания.

Уважаемые педагоги, давайте перечислим, а что есть в развивающей среде наших групп, что мы могли бы отнести к «мягкой педагогике»? (Ответы педагогов)

Использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми младшего дошкольного возраста способствует решению ряда задач:

- социализирующих (адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества и др.);
- воспитывающих (воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- дидактических (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.).

В эпоху компьютеризации и информационных технологий детям не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами, не хватает качественных игрушек из натуральных материалов.

Пособия «Мягкой педагогики» удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования.

Основная часть времени МК

Сегодня во время практической части мы познакомим Вас с некоторыми пособиями «МЯГКОЙ Педагогики», которые мы используем как наиболее эффективные в период адаптации.

«Вязанная графика» - это игровой набор для тактильного рисования. Набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязанных сенсорных карандашей») разного цвета и размера, которые можно использовать с детьми любой возрастной группы для игровой

деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

Перспективами данного пособия для детей старшего дошкольного возраста могут быть «Мягкие прописи» — это тренажер для подготовки детей к школе и развития моторной ловкости пальцев и кистей рук. Вязанные веревочки в них длиннее из них можно выкладывать буквы и слова.

Предлагаю нарисовать картину под художественный текст.

Под спокойное музыкальное сопровождение ведущий читает стихотворение, а участники рисуют

Солнышко, играя
В капельках дождя,
Радугой сверкает.
В небо уходя,
Связывает вместе
Речки берега
Мостик поднебесный – Радуга-дуга!

«Меховые рукавички»

Раз, два, три, четыре, пять – появляется опять
Из корзинки рукавичка – наша милая сестричка!
Раз, два, три, четыре, пять – тело будем изучать!

Ваша задача придумать продолжение стихотворения с целью успокоить плачущего ребенка.

«Шифоновая радуга» — авторский конструктор, который помогает детям развивать воображение и творческие способности через взаимодействие с легкими, воздушными шифоновыми полотнами. Игра позволяет выкладывать мягкие узоры на холсте, создавая красочные текстильные картины и сюжеты. Этот конструктор идеально подходит для арт-терапии, образовательных и развивающих занятий, где ребенку нужно выразить свои эмоции через искусство.

Преимущества:

Развитие креативности: стимулирует творческое мышление и сенсорные навыки ребенка.

Расслабление и снятие стресса: шифоновые полотна помогают снять тревожность благодаря тактильному взаимодействию.

Универсальность: подходит для детей с разными уровнями развития, легко адаптируется для индивидуальных и групповых занятий.



Легкость ухода: материалы можно стирать в машинке, что делает их удобными для использования в детских учреждениях.

Ваша задача подумать и предложить варианты использования «Шифоновой радуги» в различных видах деятельности детей раннего возраста.

- Игровая.
- Исследовательско-познавательная. Коммуникативная.
- Изобразительная.
- Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность. Конструирование.
- Музыкальная.

Метод рефлексии «Пять пальцев»

Участникам мастер-класса раздаются листы рефлексии с напечатанными перчатками, участники заполняют их в соответствии с инструкцией. По желанию зачитывают.

Большой палец: Что было классно?

Указательный палец: Что следует делать лучше?

Средний палец: Что раздражало?

Безымянный палец: Что нас объединяет?

Мизинец: Чему не уделили внимания?

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВМЕСТЕ С МАМОЙ, ВМЕСТЕ С ПАПОЙ...»

*Таразова Ирина Илдусовна, педагог-психолог
МАДОУ «Бардымский детский сад»,
Пермский край, с.Барда*

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет) — период интенсивного развития ребёнка. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка.

В этот период устанавливаются и развиваются первые и наиболее значимые отношения ребенка с мамой и папой. От характера этих взаимоотношений зависит как в дальнейшем будут складываться взаимодействия ребенка с окружающим миром, со сверстниками, с другими взрослыми.

Также в группе раннего возраста у детей начинается адаптационный период к условиям детского сада, который протекает зачастую сложно и болезненно. Посещение детского сада становится стрессовой ситуацией для малыша. Поэтому хорошо, когда первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобретает при поддержке близкого взрослого.

Привлечение родителей к совместным занятиям с ребенком, организованным в детском саду, играет важную роль для развития эмоционального взаимодействия, коммуникативных навыков детей, облегчают адаптацию малышей. В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с педагогами, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками.

В свою очередь, родители, наблюдая за малышом, учатся совместной с ним деятельности, построению позитивных отношений, наполненных теплотой, вниманием и любовью, осваивают приемы организации совместного с ребенком полезного и развивающего досуга.

Для решения данных вопросов мной совместно с воспитателем группы детей раннего возраста был разработан педагогический проект «Вместе с мамой, вместе с папой...».

Цель проекта: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи проекта:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания ребенка.
2. Гармонизация детско-родительских отношений.
3. Сближение родителей, детей и педагогов детского сада.

В рамках проекта в течение учебного года проводились разные формы работы с семьями воспитанников: семинары, мастер-классы, развлечения, направленные на развитие познавательной, коммуникативной, эмоциональной и двигательной сферы детей. Некоторые мероприятия проходили с привлечением других специалистов детского сада: музыкального руководителя, учителя-логопеда.

На первом мероприятии, которое называлось «Разноцветное мороженое» родители узнали о возрастных особенностях детей 2 лет. Вместе с детьми они поиграли в коммуникативные игры («Ручки, ручки, здравствуйте!»), игры, направленные на развитие восприятия цвета, формы, размера (вкладыши, мозаики, «Найди пару», развивающие игры Монтессори и др.). Затем участникам была предложена совместная деятельность: украсить мороженое разноцветными помпонами. Дети с удовольствием делали поделку с помощью мамы.

В преддверии Нового года были проведено мероприятие "Мастерская Деда Мороза", где родители познакомились с такой технологией, как тестопластика, которое особенно полезно для развития мелкой моторики малышей. Участники мастерили елочные игрушки из соленого теста, которое они делали сами. Игрушки затем использовались для украшения группы.

На следующем мероприятии «Снеговик в гостях у ребят» ребята вместе с родителями играли со Снеговиком, отгадывали загадки, а также танцевали, пели новогодние песенки, которые они разучивали на музыкальных занятиях.

Следующее мероприятие было посвящено развитию речи ребенка раннего возраста. Логопед детского сада рассказала мамам об особенностях развития речи детей, предложила игры и упражнения на развитие слухового внимания и речевого дыхания ребенка. Затем был проведен мастер-класс по изготовлению пособия для дыхательной гимнастики. Изготовленные родителями игрушки были тут же опробованы и обыграны детьми.

Февраль и март месяцы богаты на праздники. В связи с этим для пап было проведено развлечение и мастер-класс, где дети вместе с папами с удовольствием играли, отгадывали загадки. Затем сделали для мамы подарок к предстоящему женскому празднику.

На праздник «В гости к Мишке» были приглашены мамы. После совместных игр с детьми в волшебном лесу, мама воспитанника провела мастер-класс, где участники расписывали и украшали имбирные пряники.

Завершающим мероприятием стала викторина для родителей «Моя семья», где командам «Смешарики» и «Супермамочки» предлагались различные творческие и логические задания. Они собирали пословицы, вспоминали сказки, отгадывали ребусы, придумывали рекламу на пособия, составляли слова.

Таким образом, формы работы, где родители - не пассивные зрители, а активные участники способствуют укреплению детско-родительских отношений, развивают у детей познавательный интерес, коммуникативные навыки, позволяют создать единую образовательную среду и социальную ситуацию, важные для дальнейшего развития ребенка, формируют позитивное отношение родителей к детскому саду.

Список литературы

1. А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок-педагог-родитель». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова - «Развитие общения детей со сверстниками» игры и занятия с детьми раннего возраста, 1-3 года; - Москва, «Мозайка-Синтез», 2008.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ КОНСТРУКТИВНЫМИ СПОСОБАМИ

*Любимова Надежда Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад «Берёзка» п.Уральский*

Уважаемые коллеги! Представьте себе такую ситуацию: два друга, условно Саша и Миша вместе строят замок из конструктора. И... вдруг – ссора! «Это мой кубик, я его первым взял!» – «Нет, я! Ты сломал башню!» Дальше – крик, слезы, а возможно, и толчок в отчаянии. Знакомая картина?

И что чаще всего в этой ситуации делает воспитатель? Совершенно верно, мы импульсивно стараемся быстро вмешаться, рассудить, изъять «яблоко раздора» и вынести вердикт: «Саша, отдай! Миша, извинись!». Конфликт затух, но... проблема решена? Нет. Мы просто его «запретили». А ведь конфликт для ребенка – это «важнейшая учебная лаборатория жизни»

Именно здесь, в «песочнице», закладываются основы будущего умения договариваться, отстаивать свои границы и учитывать чувства других. А наша с вами задача – «не тушить пожары», а дать детям «инструменты пожарного» – научить конструктивно разрешать конфликты.

Сегодня я хочу поделиться с вами некоторыми приемами, которые я использую в своей работе.

В первую очередь я стараюсь: помочь ребенку назвать свое чувство и чувство другого и обозначить проблему.

Например, вместо «Не дерись!» я говорю «Я вижу, ты очень злишься, Саша. И ты, Миша, расстроен. Вам обоим важно взять этот кубик. Давайте разберемся. Проблема в том, что у вас один кубик на двоих, а нужен он обоим. Давайте вместе подумаем, что можно сделать».

Это снимает накал, переводит ссору в плоскость общей «проблемы», которую предстоит решить вместе.

Очень часто мы с вами слышим, как ребенок кричит: «Ты жадный! Ты всё сломал!». А давайте попробуем научить его другой формулировке - говорить «Я - сообщениями», а не «Ты- обвинениями».

Например: «Мне обидно, когда берут мой кубик без спроса», или «Я расстроился, потому что наша башня упала».

У нас с детьми есть своя «волшебная скороговорка - схема»:

«Мне  (чувство), когда ты  (действие), и я хочу  (предложение)». «Мне грустно, когда ты меня толкаешь, скажи мне лучше словами».

Это учит ребенка брать ответственность за свои эмоции, а не атаковать другого. У нас в группе есть правило, мы стараемся не навязывать готовое решение, а предлагаем детям самим придумать выход. Например, вспомним историю конфликта с кубиком: «Как мы можем решить эту проблему? Давайте придумаем 3 варианта».

Дети (с нашей помощью) предлагаю:

- 1) Поиграть по очереди;
- 2) Найти такой же кубик;
- 3) Построить не два маленьких замка, а один большой общий, где этот кубик станет главным шпилем.

Задача педагога – помочь оценить каждый вариант: «Что будет, если вы будете играть по очереди? Вы оба согласны? А если построим общий замок?».

Таким образом, решение становится **их**, а значит, и ответственность за его соблюдение – тоже их. Хорошо работает прием с использованием игровых и литературных тренажеров.

Дети эмоционально реагируют на использование кукольного театра.

Мы разыгрываем сценки с игрушками, например, два медвежонка поссорились из-за краски. А после сценки спрашиваем у детей: «Как вы думаете, что чувствует белый мишка? А коричневый? Как им помириться?». Дети с удовольствием дают советы со стороны, а потом бессознательно переносят этот опыт на себя.

Нашиими лучшими союзниками в разрешении конфликтных ситуаций являются книги.

После чтения произведения Владимира Григорьевича Сутеева «Игры в солдатики» или рассказа «Ссоры» Григория Остера, мы спрашиваем у детей: «Как герои могли бы поступить иначе, чтобы не поссориться?».

Дети не только учатся анализировать ошибки персонажей, но и учатся видеть конфликт со стороны. В детском саду часто встречаются такие ситуации, когда один из детей может отобрать игрушку, толкнуть другого. А если злился или не может договориться, начинает громко кричать. В этом случае я использую следующий прием: объясняю ребенку, что наши тела — не для толчков, руки — для дружбы, а голос — для спокойных слов. И предлагаю вместе найти другие способы, показываю ребенку три важных шага:

1 шаг - Руки в карманы. Если очень хочется толкнуть или схватить, нужно сначала глубоко вдохнуть и засунуть руки в карманы. Это помогает остановиться.

2 шаг - Слова вместо крика. Можно сказать громко, но без крика: «Я злюсь!» или «Это моя очередь!». И обязательно потренироваться с ним, как актёр.

3 шаг - Спросить и подождать. «Можно я поиграю, когда ты закончишь?» — эти волшебные слова работают лучше, чем ты будешь отнимать игрушку. Нашему Диме было трудно это сделать, но он старался. Когда он впервые не отнял, а спросил, ему улыбнулись и сказали: «Да, конечно, через пять минут!» Это была настоящая победа!

Уважаемые коллеги, конструктивное разрешение конфликта – это не врожденный талант, это навык. И, как любой навык, его нужно тренировать. Давайте будем терпеливы. Первые попытки будут неуклюжими, эмоции будут брать верх. Но когда вы в сотый раз вместо «разнимания» спокойно скажете: «Я вижу проблему. Давайте вместе подумаем, как ее решить», – вы подарите детям бесценный дар. Дар, который станет фундаментом для их здоровых отношений в школе, в будущей семье, в работе и в жизни.

Список литературы:

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. – М.: Юнити, 2000. – 545 с.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада/ Сост. А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. – М.: Просвещение, 1983. – 210 с.
3. Гришина Н.В. Психология конфликта. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
4. Громова О.Н. Конфликтология: Курс лекций. – М.: Тандем, 2000. – 316 с.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000. – 280 с.
6. Коломинский Я.Л., Жизневский Б.П. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности // Вопросы психологии. – 1990. - № 2. – С.37-42.

7. Маврина И.В. Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе: Учебно-методическое пособие. – М.: МГППУ, 2003. – 42 с.
8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 384с.
9. Панфилова М.Ф. Игротерапия общения. – М.: ТОО «ИнтелТех», 1995. – 115 с.
10. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. – М.: Педагогика, 1988. – 110 с.
11. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. – М.: Педагогика, 1988. – 130 с..
12. Смирнова Е.О., Гуськова Т.В. Исследование общения дошкольников со сверстниками// Вопросы психологии. – 1986. - № 4. – С.167-174.
13. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Владос, 2003. – 160 с.
14. Солдатова В.С. Нарушения отношений со сверстниками у дошкольников. Игровые методы диагностики и коррекции. – М.: Академия, 2001. – 67 с.
15. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н.Леонтьева и А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1995. – 260 с.

ОТ „Я“ К „МЫ“: ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Куликова Ирина Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад «Берёзка» п.Уральский,
Пермский край, Нытвенский муниципальный округ*

Мы часто слышим слова «инновации», «цифровизация», но когда речь заходит о самом тонком, и важном – о человеческих отношениях, особенно между детьми, – кажется, что никакие технологии не заменят простого «Давай дружить».

В современном мире, где дети с пелёнок окружены гаджетами, а живое общение часто подменяется виртуальным, нам, педагогам, необходимы новые, осмыслиенные инструменты. Инструменты, которые не отвергают реальность, а помогают ребёнку в ней адаптироваться, выстраивая тёплые, добрые, конструктивные связи со сверстниками.

Сегодня я хочу поделиться с вами эффективными, инновационными формами, которые мы успешно применяем в нашем детском саду и которые дают неплохие результаты.

Первая эффективная форма - это использование Социальных историй и Кукольного театра эмоций. Каждый из педагогов сталкивается в работе с такой проблемой - «Ребёнок не понимает, как его действия (толкнул, отнял игрушку, накричал) влияют на чувства другого человека». Эмоциональный интеллект требует развития. Для решения этой проблемы мы создали серию простых социальных историй не про абстрактных персонажей, а про нашу группу. Например, история «Как Миша искал свой голос»: «Кукла - Миша всегда кричал, когда хотел поиграть, и все от него убегали. Пока однажды мудрая кукла - Сова не подарила ему «шёпоток» – умение тихо подойти и спросить». Мы разыгрываем это с детьми, даём им самим озвучить кукол. И как результат - дети постепенно начинают

рефлексировать. Через неделю после истории с «Мишней» я слышу, как 4-х летний Саша говорит плачущему Ване: «Ты не кричи, как тот медведь, а спроси тихо: «Давай поменяемся?». Это не моя фраза, это его собственный вывод, пропущенный через историю и игру.

Рассмотрим ещё одну проблему, которая часто возникает в детском коллективе «Дети играют рядом, но не вместе, затрудняются договариваться, не способны к согласованности действий с партнёром». Для того, чтобы научить детей взаимодействовать в паре, мы предлагаем детям «Палочки дружбы» и говорим, например : «Удержать палочку двумя руками сможет один ребёнок. А удержать две палочки очень сложно». Дети находят себе партнёра, договариваются, какими способами будут удерживать палочку (кулаками, ладошками, пальчиками). В результате такой игры дети учатся взаимодействовать в парах, учатся договариваться. Например, наблюдала, как Катя, предложила Тане собрать большую картину из пазлов.. Девочки, спокойно общались и делали общую картину. Это радует.

Ещё одна непростая проблема - Конфликты, слова «он первый начал», обиды, неумение похвалить и поблагодарить сверстника. В своей работе мы используем «Круги сообщества», которые проводим два раза в неделю. Дети садятся в круг (равенство) и передают по кругу мягкую подушечку. Говорят только тот, у кого в руках символ - подушечка, говорить нужно по очереди и про свои чувства, например: «Ты такой хороший Серёжа...», «Прости, если я тебя обидел...». А для разрешения конфликтов у нас есть «Уголок мира» с двумя «подушками примирения». Если дети поссорились, они (сами или по предложению взрослого) идут туда, садятся на эти подушки. Правила просты: вначале сказать друг другу, что тебе было неприятно, например: «Мне было неприятно (больно), когда ты меня обидел...», а затем попросить прощения, например, «Прости меня я не прав...». Сначала мы, педагоги, моделировали каждый процесс. Сейчас, спустя полгода, дети идут договариваться сами. Я наблюдала, как Сеня и Егор, спорив из-за машины, молча пошли в Уголок мира, посидели на подушках минуту, потом вернулись и начали играть вместе. Они усвоили алгоритм решения спора без агрессии. Это и есть основа будущей социальной компетентности.

Уважаемые педагоги, инновации в сфере межличностных отношений – это не сложные технологии. Это переосмысление нашей роли. Мы не судьи и не контролёры. Мы – создатели среды, архитекторы ситуаций, в которых у ребёнка естественным образом возникает потребность и возможность понять другого, договориться, помочь, поделиться эмоцией. Наши методы это: игра, совместный осмысленный труд и простые ритуалы общения. Они учат не дружить по указке, а чувствовать радость от того, что рядом есть тот, с кем можно построить, поиграть, где каждому будет уютно и безопасно.

Список литературы:

1. Абашина Н. Педагогическая поддержка развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в культурно-игровом пространстве дошкольного учреждения // Дошкольное воспитание.- 2010. № 4.- С.20-26.
2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. - М., 2003
3. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 160 с. 36. Коломийченко Л. В. Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. – М.: ТЦ Сфера, 2016. –320 с
4. Лисина М. И. «Общение, личность и психика ребенка», (1997).
5. Мухина В. С. «Психология детства и отрочества», (1998)..
6. Репина Т. А. «Отношения между сверстниками в группе детского сада», (1978).

7. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. «Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция», (2003).

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА У ДЕТЕЙ С ТНР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.

Золотина О.А., воспитатель
Филиппова Ю.В., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 24», г. Краснокамск

Межличностные отношения- это наши связи и отношения с другими людьми. Они могут быть как с одним человеком, так и со многими.

Основа любых межличностных отношений- это общение.

На самом деле, эффективное общение- это ключ к здоровым и долгосрочным отношениям. Если дети не общаются друг с другом, то проблемы между ними неизбежны.

Межличностные отношения имеют три основных элемента:

1. Восприятие и понимание детьми друг друга.
2. Межличностная привлекательность (приятие и симпатия).
3. Взаимодействие и поведение (дружба).

Дружба-это особая связь, основанная на взаимной любви и доверии, уважении и приятии. Друзья часто разделяют общие интересы или увлечения. Чтобы эти отношения были крепкими, детям обычно нужно найти общие интересы.

В нашем саду особые условия, т к набор в группы проходят каждые два года. Дети поступают к нам из разных учреждений и мы должны сплотить новый детский коллектив в течение короткого времени.

В последнее время к нам поступают дети не только с тяжелыми нарушениями речи, но и с другими диагнозами, например- аутизм. Особенность их в том, что они не могут общаться и не могут говорить.

Для того , чтобы упростить их пребывание в саду ставлю перед собой цель: создание условий для общения детей в группе. Достичь её помогают следующие задачи:

1. Привлекать всех детей в дела группы.
2. Развивать в группе межличностные взаимоотношения.
3. Помогать и поддерживать этих детей.

Прия в новый коллектив и не увидев своих прежних друзей и педагогов, дети в первое время, очень тяжело это переносят, они переживают долгую и тяжёлую адаптацию.

Для того, чтобы возник первый элемент межличностных отношений, больше всего нужна индивидуальная работа. Дети аутисты в первое время, очень осторожно приглядываются и к педагогам и к другим детям, на контакт идут неохотно. Сначала такие дети учатся доверять педагогу (мы проводим индивидуальные беседы, разговоры, игры, элементы занятий). Затем они начинают выбирать себе одного из других детей группы для общения.

Проходит какое-то время(месяц или два), у детей начинает возникать межличностная привлекательность. Аутисты начинают устанавливать связи всё с большим количеством детей. Помогают в этом групповые игры, занятия, совместные праздники и развлечения, трудовые поручения, помочь сверстникам. Таким образом все эти приемы помогают формировать совместные интересы.

Хорошо помогает сплачивать коллектив общее дело: это подготовка к празднику, спектаклю, где от одного человека зависит результат всего коллектива. К аутистам всегда индивидуальный подход.

Также хорошо сплачивает коллектив трудовая деятельность.

Во время я занятий эти дети сначала сидят отдельно, затем они постепенно вовлекаются в учебный процесс. Начинают проявлять интерес к играм, интересным ярким моментам, и потихонечку начинают общаться и с педагогом и с другими детьми.

К концу старшей группы у детей, как правило, складываются свои предпочтения во взаимодействии и возникают дружеские взаимоотношения. И у них появляются друзья. Особенно хорошо это наблюдается в совместной и свободной деятельности.

В конце хочется сказать, что не смотря на диагноз, дети при планомерной и систематической работе начинают общаться и строить дружеские отношения.

В результате возникает коллектив!

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ.

*Панченко Юлия Игоревна, педагог – психолог
МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 12»,
Пермский край, г. Краснокамск*

Одной из актуальных проблем современной педагогики является проблема готовности растущего человека к различным видам деятельности, к творческому выполнению конкретных жизненных задач; готовности к труду и жизни в новых социально -экономических условиях. Социально-активный ребёнок в процессе освоения общественной деятельности вырабатывает навыки самоорганизации, коллективной и командной деятельности.

Воспитательный и развивающий потенциалы детского коллектива огромны. При этом одной из причин индивидуальных детских проблем является отсутствие благоприятного климата в детских коллективах, а также отсутствие самого коллектива в полном понимании этого слова. Сензитивным же периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются именно в этом возрасте. От того, как сложатся отношения ребенка в первом его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит его дальнейшая судьба. Это актуализируется и в ФГОС ДО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», в связи с чем становится актуальным поиск новых форм и методов работы с детьми дошкольного возраста.

Здесь на помощь педагогу может прийти технология командообразования (тимбилдинг - (англ. Team building) - построение команды, термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды). Это комплекс мероприятий, которые направлены на сплочение команды путем совместного активного отдыха, подвижных спортивных игр, коллективных развлекательных программ, тренингов и прочего. Тимбилдинг для дошкольников — это командная игра, направленная на сплочение коллектива.

Задачи технологии командообразования в дошкольном учреждении:

- Формировать внутригрупповые неформальные дружеские связи и сплотить коллектив.
- Развивать коммуникативные навыки и межличностные отношения. Мы можем помочь детям ощутить единение с другими. В совместной интересной деятельности, проявляется взаимопонимание и взаимоподдержка друг друга.
- Учитывать особенности каждого ребенка, в том числе и детей с ОВЗ: замкнутость, стеснительность, робость в общении, ограниченный словарь, физические и интеллектуальные особенности.

После проведения игр предлагаем детям проанализировать и обсудить полученный ими опыт. Доходчиво объясняем, что допустимо проявление любых чувств, но не любое поведение, насколько важно искренне выражать свои чувства и при этом вести себя уважительно по отношению к другим.

При организации занятий и проведении игр на командообразование следует учитывать интересы и потребности участников, а также конкретную задачу данного мероприятия при формировании групп.

Можно включать дифференцированные задания, которые учитывают особенности развития, познавательные возможности и образовательные потребности детей разного уровня развития. Рекомендуется постепенное усложнение игр и упражнений.

Коллективное обсуждение итогов деятельности — очень значимый элемент, он формирует основы социального взаимодействия и развивает мыслительную работу. Важно каждому иметь возможность высказать свое мнение, при этом, выслушав другие. Предлагаю несколько игр и упражнений в рамках данной технологии.

Эстафета хороших известий

Этой разогревающей игрой можно начинать рабочий день, мобилизуя внимание, помогая сосредоточиться на конкретном вопросе и настроиться на работу.

Например: *Я хочу, чтобы каждый из вас рассказал нам сейчас о чем-нибудь приятном, что случилось с ним вчера (или утром). Пока вы говорите, теннисный мячик находится у вас в руках. Когда вы закончите рассказывать, передайте эстафету хороших известий, т.е. бросьте мячик кому-то другому, кто сидит не очень далеко от вас.*

Проследите за тем, чтобы никто из детей не был пропущен, и, если группа большая, чтобы дети не говорили слишком долго.

Игра «Искренность» Ярославцевой В.А. – направлена на создание благоприятной атмосферы для общения и эмоциональной близости, может использоваться на занятиях с детьми, а также совместных встречах с родителями.

В ней 4 категории карточек: «Расскажи», «Продолжи», «Покажи», «Ответь». Варианты и ход игры можно подстраивать под задачи занятия, встречи.

Упражнение «Поиск сходства» - молекулы

Ход упражнения: участники передвигаются, по сигналу объединяются в двойки – тройки – 4- 5, и каждый раз нужно найти, что между ними общего.

Упражнение эффективно работает на сплочение группы, так как участники начинают более внимательно присматриваться друг к другу и обнаруживают, что сходства между ними гораздо больше, чем они думали раньше.

При обсуждении важно постараться подвести участников к мысли, что, хотя они все такие разные, сходства между ними гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

Для начала встречи, игры и для обсуждения итогов можно использовать специальный кубик, на каждой грани которого - свои вопросы:

1. Что я люблю делать?
2. Как я себя чувствую?
3. Кто мой друг?
4. Какой мой любимый цвет?

5. Что меня радует?
 6. Что я хочу узнать?
- Или:
1. Мне понравилось...
 2. Мне было трудно...
 3. Я научился...
 4. Я узнал...
 5. Мне не понравилось...
 6. Я запомнил...

Технологию тимбилдинга можно применять во всех образовательных областях: социально-коммуникативной, речевой, художественно-эстетической и в физическом развитии.

Сплочение группы – очень сложный процесс и здесь авторитет педагога имеет немалое значение. Когда работа по командообразованию ведется регулярно и планомерно, только тогда возможно сформировать из ребят, собранных в одну группу, дружный коллектив.

Литература:

1. Римашевская Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения. / Л. С. Римашевская // Детский сад от А до Я. 2011.
2. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения/ Пер. с нем. — М.: Генезис, 2003. — 400 с.
3. Ресурсы сети Интернет.

ПРИМЕНЕНИЕ «КРУГЛЫХ ИГР» ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Порядина Анна Ивановна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №404» г. Перми,
Пермский край, г. Пермь*

*Салахиеva Елена Анатольевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №404» г.
Перми, Пермский край, г. Пермь*

Нашу группу посещают дети разных нозологических групп: с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития. Практически у всех детей кроме речевых нарушений, наблюдается сниженная познавательная активность, отклонения в эмоционально-волевой сфере, повышенная утомляемость, нарушение коммуникативных навыков. Дети тяжело идут на контакт со сверстниками и взрослыми.

Возникает объективная необходимость поиска методов и приёмов работы, которые с одной стороны обеспечили бы повышение эффективности коррекционно-развивающей работы по формированию социально-коммуникативной компетенции, а с другой стороны не переутомляли бы детей и сохранили им здоровье.

Многими учеными в области коррекционной педагогики доказана эффективность использования игры. При умелом ее использовании она может стать незаменимым помощником педагога. В коррекционно-развивающей деятельности нас окружает очень много разных игр. Иногда хочется чего-то динамичного, легкого, но результативного. По нашему мнению, «Доббл» является такой игрой.

«Доббл» — это набор карточек, которые содержат несколько изображений. Между любыми карточками есть только одна совпадающая картинка.

В нашей коллекции есть как фабричные, так и самодельные наборы, которые мы назвали «Круглые игры».

Новизна «Круглых игр» заключается в следующем: мы продумали содержание и дополнили коррекционно-развивающими задачами, исходя из возникающих проблем в работе с детьми.

Практика использования показала, что «Круглые игры» универсальный инструмент для развития межличностного взаимодействия и коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста».

А именно:

- игра предполагает активное взаимодействие игроков друг с другом. Чтобы быстро находить совпадения картинок, участники активно общаются, обмениваются мнениями и подсказывают друг другу возможные решения. Это помогает развивать умение ясно выражать мысли и понимать окружающих, таким образом совершенствуются коммуникативные навыки;
- содержание игрового материала можно варьировать в зависимости от поставленных задач по любой теме и любой образовательной области Основной и Адаптированных образовательных программ;
- игра может быть использована как в групповой, так и в индивидуальной работе;
- игру можно использовать с детьми разных нозологий и особенностей развития. Например, у детей с ЗПР отмечаются нарушения усвоения норм поведения, многие не готовы к соревновательным играм. С ними можно играть индивидуально. Отсутствие или недостаточное развитие речи не является преградой — мы продолжаем работать над зрительным вниманием, формированием указательного жеста ребенка, побуждением к использованию слова, что актуально для дошкольников и с нарушениями речи, и задержкой психического развития и других особенностей развития;
- способствует развитию эмоционального интеллекта: участие в игре позволяет игрокам осознавать свои эмоции и у других участников. Возможность наблюдать реакции партнёров и

адаптировать своё поведение, способствует формированию эмпатии и понимания чужих чувств, что важно для эффективного межличностного взаимодействия;

- формирует командный дух и сотрудничество. Хотя «Круглые игры» является соревновательной игрой, они учат сотрудничеству. Игроки могут помогать друг другу, давать советы и поддерживать дух товарищества. Совместные усилия способствуют улучшению взаимоотношений и созданию позитивной атмосферы;

- побуждает к формированию лидерских способностей: некоторые дети проявляют инициативу, распределяют роли, предлагают варианты игры. Это отличная площадка для раскрытия потенциала лидеров группы, научившихся управлять командой и грамотно распределять обязанности;

- возрастной диапазон готовой игры 6+. Мы адаптировали игру для детей от 3-х лет, а именно: набор из 7 карточек, по 3 картинки на каждой, упростили правила, форму и темп проведения;

- «Круглые игры» можно использовать для обогащения развивающей предметно-пространственной образовательной среды группы. Существует множество вариаций этой игры по разным лексическим темам: например, «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Посуда», «Город», «Буквы и цифры» т.д;

- могут использовать все субъекты педагогического процесса: как воспитатели в режимных моментах, специалисты, так и родители как одна из форм взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Варианты проведения игр различные, в зависимости от поставленных задач.

Например, «Посмотри и назови», направленный на развитие коммуникативных навыков (медленное проигрывание игры, без соревнования). Данная форма особенно актуальна для детей с ЗПР, у которых отмечаются нарушения в умении устанавливать контакт и эмоционально-волевой сферы.

Задача игроков - избавиться от своих карточек.

Инструкция: «Я кладу одну карточку в центр стола белой рубашкой вверх. Остальные карты раздаю поровну и кладу стопками картинками вверх рядом с каждым игроком. После того, как я переверну карточку в центре, по очереди вам необходимо найти и назвать одинаковый предмет на своей карточке и карточке в центре стола и положить свою карточку поверх центральной. Играем в спокойном, собственном темпе, по очереди».

Второй вариант проведения игры, направленный на развитие коммуникативных навыков и освоение основ соперничества и партнерства - «Кто быстрее?» (быстрый вариант проведения).

Задача игроков — набрать как можно больше карточек.

Инструкция: «Я раздаю каждому игроку по одной карточке, белой рубашкой вверх. Остальные кладу стопкой в центр стола картинками вверх. По моему сигналу вы переворачиваете свои карточки и ищете одинаковую картинку на своей карточке и карточке в центре стола. Тот, кто нашел первый, кладет руку сверху на стопку карточек, четко проговаривает название предмета и забирает карточку из центра и кладет поверх своей. Победит тот, кто соберет больше всех карточек». Во избежание спорных ситуаций, подсчет карточек осуществляется ведущим.

Проанализировав опыт использования «Круглых игр» в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что это очень интересная находка. Именно в игровой непринужденной форме дети осваивают нужные знания, учатся соблюдать правила и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. У дошкольников с ТНР активизировалась речь, дети с нарушением поведения научились сдерживать капризы, упрямство. Мальчик с ЗПР садился к нам во время игры и не понимая правил, брал карточки произвольно, а мы с остальными детьми помогали ему найти нужное изображение. Планируем в дальнейшем продолжать разрабатывать и использовать данные игры в разных образовательных областях.

Список литературы

1. Алексеева Е.П. «Развитие межличностного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр». // Вестник педагогического университета имени И.Я. Яковлева, № 2, 2019.
2. Выготский Л.С. Проблемы игры в дошкольном возрасте. Москва: Просвещение, 2018.
3. Коломинский Я.Л. Психология межличностных отношений детей. Минск: Университетское, 2017.
4. Шмаков С.А. Учимся играя. Москва: Новая школа, 2018.

ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ МАССАЖ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Колосова Александра Николаевна, педагог-психолог
МБОУ «Карагайская СОШ № 2» с/п «Детский сад»
Пермский край с. Карагай*

Здравствуйте, уважаемые коллеги, сегодня я бы хотела познакомить вас с технологией детского игрового массажа. В прошлом году в нашем детском саду педагогом-психологом была разработана программа занятий на основе психолого-педагогической технологии «Детский игровой массаж» авторов Зайцевой Анны Владимировны – старшего воспитателя, Петш Елены Викторовны – педагога-психолога детского сада города Санкт-Петербурга.

Целью занятий является: развитие социальной и эмоциональной компетентности дошкольников через тактильное взаимодействие в процессе игрового массажа.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с техниками массажных игровых движений
2. Формировать способы позитивного, заботливого тактильного контакта в среде сверстников.
3. Развивать доброжелательное отношение детей к сверстникам, уважительное отношение к их потребностям.
4. Привлечь участников образовательных отношений (педагогов и родителей) к реализации технологии путем информирования и создания условий для практического освоения элементов игрового массажа.

Результаты освоения программы:

- Улучшение позитивного эмоционального микроклимата в группе дошкольников.
- Повышение уровня бережного, заботливого отношения и доверия детей друг к другу.
- Снижение уровня тревожности детей.
- Использование детьми игрового массажа в повседневной самостоятельной деятельности
- Повышение интереса у родителей и воспитателей к технологии «Игровой массаж для дошкольята».
- Сформированность социальной и эмоциональной компетентности дошкольника, как интегративного (внутреннего) качества личности, которое позволяет активно взаимодействовать с социумом, устанавливать контакты.

Мы переходим к практической части. Я предлагаю вам превратиться в моих воспитанников и побывать на игровом сеансе массажа.

Наше занятие начинается с того, что мы желаем друг другу доброго дня. Мы передаем друг другу мяч, называем друг друга по имени и желаем доброго дня.

Затем вспоминаем, какие бывают прикосновения (рассказ о Мурашке и Ласковушке).

Упражнение: «Покажи мурашку». Участникам предлагается сидя на стульях по кругу каждый придумывает и показывает свою мурашку. Правило: Мурашку показываем бесконтактным способом, не дотрагиваясь друг друга.

Игра «Подари ласковушку». Участникам предлагается сидя на стульях прикоснуться к соседу слева так, что бы ему было приятно (подарить ласковушку). Затем ведущий вместе с участниками обсуждает, кому он ещё мог бы подарить ласковушку (маме, папе, брату, сестре, бабушке, дедушке и т.д.).

Перед тем как начать массаж мы обсудим правила массажа. (Список правил: чистые руки, объединиться в пару, получить разрешение для выполнения массажа, правило приятных прикосновений, правило горячих ладошек, так же внимание к партнёру, и правило благодарности.) Правила выведены на картинках, их вспоминаем и обсуждаем.

Следующий этап занятия - разделиться на пары. В первое время дети делились сами по симпатиям. Позже я делила их с помощью «волшебных камешков». Из темного мешочка участники достают камешек и ищут свою пару- участника с таким же камнем. Этот прием помогает включить каждого ребенка в межличностные отношения. Это особенно важно для застенчивых детей, и детей отвергаемых в коллективе. Сейчас я и вам предлагаю поделиться на пары с помощью «волшебных камешков».

Когда пары выбраны, руки согреты, разрешение на массаж получено, мы приступаем к массажу. Выполняем упражнения и проговариваем стихи:

«Очки» Бабушка очки надела

И картинку разглядела.

(1.Исходное положение: делающий массаж за спиной партнёра. 2.Кисти рук в исходном положении на спине партнёра, параллельно друг другу. 3.Медленно, синхронно кисти рук опускаются вниз и делают круговые движения в области лопаток)

«Тесто» Месим, месим тесто,

Тесту в миске тесно.

Подождите, дайте срок,

Будет вкусен наш пирог

(1.Исходное положение: делающий массаж снова становится за спину партнёра. 2.Кисти рук лежат на плечах партнёра ладонями вниз. 3.Мягкими, но динамичными сжимающими движениями, разминаем плечи партнёра)

«Санки» На санки садились,

С горы скатились.

(1.Исходное положение: делающий массаж за спиной партнёра. 2.Кисти рук расположены на теменной части головы ладонями вниз. 3.Одновременно ладони совершают скользящие движения вниз к плечам партнёра и там находятся две секунды. 4.Затем, руки поочерёдно возвращаются в исходное положение и движение повторяется)

«Канат» По канату поднимайся,

А потом давай спускайся.

(1.Исходное положение: делающий массаж становится с боку сидящего ребёнка. 2.Сидящего ребёнка просят расслабить руки. 3.Ребёнок «массажист», ладонями делает захват руки сидящего ребёнка так, чтобы большие пальцы кистей рук были на внешней стороне руки сидящего. Захват происходит в районе запястья. 4.Медленно, поочерёдно, путём перехвата, руки передвигаются, вверх доходя до мышечной впадины 5.Затем, таким же образом движения производятся в направлении запястья)

«Зайчик» Прыг-скок, прыг-скок

Скачет зайка, заюнок.

(1.Исходное положение: Делающий массаж становится с боку сидящего ребёнка. 2.Взять кисть руки сидящего ребёнка, развернуть её вверх ладонью. 3.Ребёнок

«массажист», большими пальцами своих рук, выполняет ритмичные нажимы внутренней части ладони партнёра.)

«Солнце» В чистом небе солнце светит,
Рады взрослые и дети.

(1.Исходное положение: Делающий массаж за спиной партнёра. 2.Пальцы на ладонях плотно прижаты друг к другу. Кисти рук слегка расслаблены, расположены на спине партнёра параллельно друг другу в области поясницы. 3.Руки поднимаются по спине вверх, доходя до области лопаток. 4.Затем, расходясь в разные стороны, выполняются полукруговые движения. 5.Руки плавно опускаются на нижнюю часть спины)

«Медведь» Ходит мишка по тропинке,
Разминает детям спинку.

(1.Исходное положение: делающий массаж за спиной партнёра. 2.Пальцы на ладонях плотно прижаты друг к другу. Ладони, прижаты к спине партнёра в области поясницы, расположены параллельно друг другу. 3.Поочерёдно, ладони движутся вверх с легким нажимом, имитируя походку медведя. 4.Дойдя до плеч, ладони расходятся в разные стороны и медленно опускаются по боковым частям спины. 5.Затем движение повторяется.)

«Лошадка» Я люблю свою лошадку,
причешу ей хвостик гладко.

(1.Исходное положение: делающий массаж за спиной партнёра. 2.Пальцы на ладонях плотно прижаты друг к другу. Ладони, прижаты к спине партнёра, расположены горизонтально и параллельно друг другу, одна ладонь над лопаткой второй в области поясницы сидящего. 3.Поочередно, сменяя друг друга, ладони выполняют круговые поглаживающие движения, сверху вниз.)

«Завершающее поглаживание»
Был я рад тебе помочь, (рада я тебе помочь)
Вся усталость ушла прочь.

(1.Исходное положение: Делающий массаж за спиной партнёра. 2.Кисти рук расположены на теменной части головы ладонями вниз. 3.Одновременно ладони совершают скользящие движения вниз к плечам партнёра, и там находятся две секунды. 4.Затем, руки поочерёдно возвращаются в исходное положение. 5.Движение повторяется, но уже ладони скользят по затылочной части и останавливаются в области лопаток. 6.Руки возвращаются в исходное положение и движение повторяется).

В конце сеанса мы благодарим друг друга за массаж. Рассаживаемся на стульчики и обсуждаем, какие ощущения и эмоции были сегодня на занятии. Что ты почувствовал в теле? Какие эмоции ощущил? Чем хочется заняться после массажа?

В завершении моего мастер-класса я хотела бы узнать у вас, участники, насколько полезен был данный опыт именно вам, будете ли использовать в своей практике.

Литература:

1. Е. В. Петш, А.В. Зайцева «Игровой массаж для дошкольята» психолого-педагогическая технология. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 80с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ»

*Мустафина Евгения Андреевна, учитель-логопед,
МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик»,
Пермский муниципальный округ, село Култаево*

Согласно требованиям Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одной из задач является обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от его психофизиологических и других особенностей.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности. Развитие связной речи изучалось в разных аспектах многими педагогами (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, А.М. Леушина, А.М. Бородич и др.), психологами (С.Л.Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) и логопедами (А.В. Ястребова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, В.К.Воробьева и др.). Ученые подчёркивают, что дети с речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в овладении навыками коммуникации, что обосновывает необходимость коррекционной работы с выделением приоритетного направления по формированию у них связной описательно-повествовательной монологической речи.

К одному из эффективных средств развития коммуникации у детей с речевыми нарушениями можно отнести технологию «Виммельбух». Данная технология соответствует требованиям ФОП ДО. Она раскрывает каждую из представленных областей развития дошкольника.

Наряду с традиционными методами и приемами в логопедической работе не хватает использования оригинальных и творческих идей. Такой интересной инновационной находкой для меня стала технология «Виммельбух».

Она позволяет заинтересовать любого современного ребенка и создает предпосылки для развития восприятия, коммуникации и самостоятельности, что в дальнейшем станет одним из условий успешного обучения в школе.

Название технологии происходит от немецкого словосочетания *Wimmel buch*, которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками». А название такое дано, потому что на страницах виммельбухов невообразимо много героев. Подобные книги, как правило, имеют 8-10 разворотов, изданных на плотном картоне, и имеющие большой формат. Но имеются также наиболее компактные книги, которые удобно взять с собой в дорогу или на прогулку. На страницах виммельбуха можно увидеть различные жизненные ситуации, с которыми происходит знакомство детей. Для дошкольников среднего и старшего возраста очень значимы зрительные образы, а так же рассматривание виммельбухов способствует формированию речи и воображения. Зачастую внизу на страницах выносятся задания (к примеру, отыскать предмет по тени), либо элементы картинок. Данные упражнения тренируют память, внимание, способность концентрироваться, а также расширяет словарный запас ребенка, формирует кругозор, способность определять причинно-следственные связи.

Целью моей логопедической деятельности является развитие и коррекция речи дошкольников, в том числе с помощью книг-виммельбухов.

С помощью технологии «Виммельбух» можно решать следующие коррекционно-логопедические задачи: автоматизация звуков; способствовать развитию лексико-грамматической структуры и связной речи; развитие внимания; ориентация в пространстве и на листе бумаги; формирование мотивов, стимулирующих работу с книгой; формирование умений улавливать замыслы и идеи содержания; умение формировать свое отношение к увиденному.

Благодаря тому, что в книге нет текста и отсутствует единый сюжет содержания, можно сочинять множество историй и проявлять «фантазийность». Изучение виммельбухов больше похоже на игру, поэтому является отличным способом для развития связной речи дошкольников.

В работе учителя-логопеда технологию «Виммельбух» использую первоначально для рассматривания книги и определения её особенностей. После уже приступаем к игре «Искалочки», которая позволяет детям проявить свою внимательность при поиске заданного предмета. Здесь учим детей строить сравнительные конструкции, точно обозначать словом черты сходства и различия (по величине, цвету, качествам). В зависимости от лексической темы занятия знакомлю детей с обобщающими понятиями: животные, птицы, игрушки, одежда, транспорт и т.д. с вовлечением их в речь ребёнка. На формирование глагольного словаря можно играть в «Кто что делает?», «Кто больше назовет слов – действий»; формируя словарь признаков активно использую : «О ком я говорю?» (описать героя словами - признаками), "Скажи, какая, какой".

Занимаясь автоматизацией звуков речи, могу предложить детям поиграть в «Найди все «рычащие» слова», «Найди все слова, в которых есть звук [ш]».

Не обходимся и без согласования с числительными «Посчитай сколько собак нарисовано», «Найди и посчитай всех белых зайцев».

При работе с книгой активно используем ориентировку в пространстве, на листе с помощью игр «Найди предмет по инструкции - он находится в верхнем левом углу».

Игра «Журналист» помогает ребёнку активно включиться в диалог. Он принимает на себя роль журналиста, а взрослый отвечает на вопросы от имени персонажа, и наоборот. Ребёнок, таким образом, создаёт собственную историю. Если же возникают сложности, придумываем начало, и просим ребенка продолжить историю с опорой на Виммельбух.

Предлагаем ребенку самому выбрать героя и рассказать про него историю. Задаём наводящие вопросы: почему? откуда? зачем? что произошло дальше? что было до этого? Подобные вопросы заставляют детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в иллюстрацию, сделать вывод. Они требуют развернутых ответов, а не кратких.

Работать с виммельбухом можно бесконечно, придумывая все новые и новые способы игры для развития ребенка.

Таким образом, в умелых руках педагога, книжный жанр Виммельбух носит инновационный характер, и становится образовательной технологией, объединяющей все образовательные области Федеральной образовательной программы, создавая основу для мультикультурного образования.

Данная технология позволяет объединять различные виды детской деятельности вокруг единой темы (книги). При этом педагог создает такие условия, что дети сам могут находить знания под невидимым руководством учителя-логопеда, они становятся исследователями и первооткрывателями. А весь процесс взаимодействия воспитанников способствует развитию коммуникации и языковой адаптации в социуме.

Библиографический список

1. Али Митгуш. Моя большая книжка-картинка. Виммельбух. Росмэн-пресс, 2016.
2. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста — учебно-методическое пособие-конспект. — Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год
3. Хвостикова А.А., Виммельбухи как средство развития речи / Проблемы педагогики. ООО «Олимп»: М., 2022

ВОЛШЕБНЫЕ КУБИКИ ИСТОРИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СТОРИЕЛЛИНГА ДЛЯ УРЕГУЛИРОВАНИЯ ДЕТСКИХ КОНФЛИКТОВ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА.

*Горбунова Ольга Алексеевна
МАОУ «Фроловская средняя школа» Навигатор»
СП детский сад «Галактика»,
Пермский район с. Фролы*

Цель: Познакомить педагогов с инновационной методикой использования «Кубиков сторителлинга» как инструмента для разрешения детских конфликтов, развития речи, эмпатии и креативного мышления у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучающая: Раскрыть понятие «сторителлинг» и его терапевтический потенциал в работе с дошкольниками. Познакомить с алгоритмом работы с кубиками в конфликтной ситуации.
2. Развивающая: Развить профессиональные навыки педагогов в области применения игровых технологий для социально-коммуникативного развития детей.
3. Практическая: Обеспечить участников мастер-класса готовым инструментом (шаблонами кубиков) и отработать методику на практических кейсах.
4. Мотивационная: Повысить мотивацию педагогов к использованию недирективных, игровых методов в сложных педагогических ситуациях.

Оборудование и материалы:

- Для ведущего: Ноутбук, проектор, экран, презентация (опционально).
- Для участников (на каждую мини-группу из 2-3 человек):
 - Набор из 3-4 заранее собранных бумажных кубиков (склеенных из разверток) с разными изображениями:
 - Кубик «Герои»: Изображения детей, сказочных персонажей, животных.
 - Кубик «Эмоции»: Пиктограммы или фотографии лиц с разными эмоциями (радость, грусть, злость, удивление, страх).
 - Кубик «Действия»: Глаголы или простые сцены (делится, отнимает, строит, падает, обнимает, говорит).
 - Кубик «Место/Предмет»: Игрушка, площадка, стол, мяч, горка, книга.
- Раздаточный материал: Бланки-развертки кубиков для самостоятельного изготовления, памятка с алгоритмом работы.
- Ручки, бумага.

I. Вступительная часть

- Приветствие. «Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о ситуациях, знакомых каждому из нас: «Поссорились из-за машинки», «Не приняли в игру», «Не поделили место у конструктора». Конфликты – естественная часть социализации, но наша задача – помочь детям выйти из них с новым социальным опытом, а не с обидой».
- Актуализация темы (пробный вопрос). «Какие методы вы чаще всего используете для разрешения ссор между детьми?» (Коллективный мозговой штурм: разговор, уговоры, разведение по углам, правило очереди, жребий). Делаем вывод: часто методы носят директивный характер («отойдите, помиритесь, играйте вместе»), но не помогают ребенку прожить и понять ситуацию.

- Целеполагание. «А что если превратить сам конфликт в сюжет увлекательной истории, где дети сами найдут решение? Сегодня я поделюсь с вами инструментом, который помогает это сделать – это «Кубики сторителлинга».

Что такое сторителлинг? Простыми словами – это искусство рассказывать истории. Для ребенка история – это безопасное пространство, где можно посмотреть на ситуацию со стороны.

Почему это работает в конфликтах?

1. Снижает накал эмоций. Перевод реальной ссоры в плоскость «однажды в сказке» снимает немедленную защитную реакцию и чувство вины.
2. Дает безопасный выход чувствам. Через персонажа можно выразить свою злость, обиду, не боясь осуждения.
3. Развивает эмпатию. Ребенок, слушая версию «соперника», начинает понимать его мотивы.
4. Стимулирует поиск решений. В истории всегда есть развязка. Дети в игре начинают искать ее сами.

Роль педагога: Не судья и не назидатель, а фасилитатор – помощник в создании совместной истории, модератор диалога.

Шаг 1: Знакомство с кубиками.

- Демонстрация наборов. Объяснение принципа: каждый кубик – это элемент истории. Бросая их, мы получаем случайные, но понятные ребенку подсказки.
- Упражнение 1 (Индивидуальное): «Коллеги, бросьте кубики и составьте по выпавшим картинкам короткую забавную фразу. Например: «Веселый медвежонок (герой+эмоция) строил башню (действие) из кубиков (предмет)». Цель: почувствовать механизм.

Шаг 2: Алгоритм работы в конфликтной ситуации.

- Представляю четкую пошаговую инструкцию (проецирую на экран и раздаю в памятках):
 1. «Стоп-Кадр»: Останавливаем конфликт. «Я вижу, у вас возникла проблема. Давайте ее «заморозим» и посмотрим, как в кино».
 2. «Создаем персонажей»: Предлагаем детям выбрать на кубике «Герои» или «Эмоции» фигурку, на которую они сейчас похожи (злой волк, расстроенный зайчик, могущественный дракон).
 3. «Бросаем сюжет»: По очереди каждый ребенок бросает кубики и начинает историю, описывая картинки со своей точки зрения. Педагог помогает связывать фразы: «И тогда... Что же произошло?»
 4. «Поворотный момент»: Когда история дошла до кульминации (ссоры), бросаем кубик «Действия» со словами: «И тут появилась Волшебная Подсказка...» Ищем в выпавшем действии позитивный выход (не «отнимает», а «предлагает поменяться»).
 5. «Счастливый конец»: Вместе с детьми придумываем, как закончилась история для их персонажей. Важно: финал должен быть принят обоими сторонами.

«Кубики – это только ключ. Главный волшебный инструмент – это наше внимание, терпение и вера в то, что внутри каждой, даже самой сложной, детской ссоры уже спрятана история дружбы. Нужно только помочь ей появиться на свет. Спасибо за внимание!»

РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Пискунова Наталья Владимировна,
Зарецкая Светлана Михайловна –
воспитатели МАОУ «Гимназия №5»
СП «Детский сад №39»
г. Краснокамск

*«Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему
комфортно жить в обществе людей». Л. С. Выготский*

Проблема межличностных отношений детей дошкольного возраста является важной проблемой современного дошкольного образования. Не секрет, что дети сейчас иначе общаются друг с другом, чем несколько десятилетий назад. К сожалению, теперь уже не увидишь компаний детей, играющих во дворе в «12 палочек», «Прятки» и т.д. Проблема нынешнего поколения - современные гаджеты. Экран заменил семейное чтение, вечерние беседы. Содержание компьютерных игр и мультфильмов зачастую носит агрессивный характер. Ещё одной из проблем является отсутствие умения у детей подбирать вербальные (речевые) и невербальные (жесты, мимику, пантомиму) средства общения, адекватные ситуации. Дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков практически полностью попадает в категорию «непринятых». В нашей группе состав детей 10 мальчиков и 5 девочек (бывает 12 мальчиков и 3 девочки). Работать в таких группах сложно. Мальчики подвижнее, более склонны к агрессии и непримиримости, им труднее разрешать спорные вопросы мирным путём...

Приобретение опыта ребёнком межличностных отношений начинается прежде всего в семье и в детском саду, в особенностях, в играх с другими детьми. Игровая деятельность является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития детей. Через игру ребёнок знакомится с отношениями людей, пробует себя в разных социальных ролях, формируется как личность. Игра может изменить отношение детей ко всему, может включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, так же поможет воспитать сознательную дисциплину.

Мастер - класс позволит всем вспомнить и поиграть в известные игры для того, чтобы сегодня сблизиться педагогам, а завтра использовать в своей работе с детьми. Как говорил Конфуций: «Тот, кто обращаясь к старому способен открывать новое, достоин быть учителем».

Участникам предлагается достать из коробочки по одной карточке с изображением половины предметной карточки. Задача: найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. После формирования пар, участники приветствуют друг друга:

Здравствуй, друг! (здравствуются за руку)
Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)
Где ты был? (теребят друг друга за ушко)
Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)
Ты пришёл! (разводят руки в стороны)

Хорошо! (обнимаются).

Для развития навыков общения, умения выражать словами симпатию друг другу используем игровое упражнение «Похвались соседом». Стоя в кругу, надо сказать несколько добрых слов соседу, за что-то похвалить. Принимающий благодарит: «Спасибо, мне очень приятно!» и дарит комплимент своему соседу.

Игра «Если я был бы королём». Участникам предлагается представить, что бы они подарили своему соседу, если бы были королями. Начинать надо со слов: «Если бы я был королём, то подарил бы тебе...»

Для развития умения выражать свои чувства, используя невербальные средства общения целесообразно проводить «Игры - пантомимы», «Стихи по ролям», «Зеркало» и др.

Предлагается игровое упражнение «Настроение в кармашке». Участники стоят в кругу. Каждый из участников произносит: «Утром рано по утру, в детский садик я иду. И в кармашке я с собой настроение несу». Далее участник изображает мимикой, позой, жестами своё настроение. Остальные должны отгадать. Если ребёнок изобразил грустное настроение, то его помещают в «мешочек грусти».

Игровое упражнение «Спиной друг другу». Участники стоят в парах. Внимательно рассматривают друг друга в течении одной минуты. Затем становятся спиной друг к другу и по очереди описывают внешний вид своего партнёра.

Игра «Жмурки». Выбирается 2 ведущих: Маша и Яша. Обоим завязывают глаза и кружат на месте, чтобы они потеряли возможность ориентироваться. Остальные участники организуют круг. Яша зовёт: «Где ты, Маша?» Маша отвечает: «Я тут, Яша!». Когда Яша находит свою Машу на ощупь, то их заменяет новая пара.

Игра «Липучка - приставучка». Участники двигаются по залу и проговаривают слова: «Я липучка - приставучка, я хочу с тобой дружить» и прилепляются друг к другу. Дальше, двигаясь в паре и проговаривая слова, продолжают прилепляться друг к другу, пока все не прилепятся друг к другу.

«Совместные «рисовалки». У каждого участника фломастеры и лист бумаги. Каждый участник начинает рисовать свою задуманную картинку. По сигналу участники передают свою незаконченную картинку соседу справа, который продолжит рисовать картинку дальше, затем по сигналу рисунок опять передается и т.д. После того как рисунки обошли круг и вернулись к своему первоначальному автору можно обсудить исходный замысел.

Игра «Мы такие разные». Участникам необходимо находить себе пару по противоположным признакам (по росту, по цвету глаз, по фигуре и т.д.).

Игровое упражнение «Не разлей вода». Эта игра на укрепление дружеских отношений. Участники делятся на пары. Один из детей кладёт руку на голову другому и так в связке они ходят друг за другом. Задача первого увернуться от руки, а задача другого не допустить этого. «Разорвавшиеся» пары выходят из игры.

Участникам предлагается обыграть ситуативную игру - историю на обучение навыкам поведения. Игра называется «Котик и ёжик». Представьте двух друзей, каждый из которых хочет покачаться на качелях. Вместо качели используется стул.

В тихом лесу, средь кустов и дорожек,
Жили два друга- Котик и Ёжик.
Как -то они на прогулку пошли
И на поляне качели нашли.
Ёжик навстречу качелям шагнул...
Котик качели к себе потянул,
Котик: «Я первый!»,
А Ёжик: «Нет, я!»

Не уступают другу другу друзья.
Котик обиделся: «Значит ты, Ёж,
Мне как товарищ совсем не хороши».
-Как помирить друзей, сделать так, чтобы не было обидно? (ответы)
Участникам предлагается проинсценировать снова ситуацию, но с весёлым концом.
В тихом лесу, средь кустов и дорожек,
Жили два друга - Котик и Ёжик.
Как - то они на прогулку пошли
И на полянке качели нашли.
Ёжик навстречу качелям шагнул...
Котик качели к себе потянул,
Котик сказал: «Покачаю тебя.
Мы ведь с тобою, Ёжик, друзья!»
Итак, чтобы не ссориться - нужно уметь договариваться.

Результатом использования игр и игровых упражнений для межличностных отношений в работе с детьми становится то, что дети учатся быть терпимыми, отзывчивыми, вежливыми, добрыми. А это позволяет им правильно выстраивать свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми людьми, учит видеть свои поступки, оценивать их и отвечать за них.

Участникам предлагается оценить мастер - класс. Необходимо выбрать один из ответов, по оценке данной информации. Если слушателям информация пригодится в дальнейшем, то они кладут фишку в «Чемодан», если информацию решат «переработать», то фишку помещают в «Мясорубку». Слушатели, которые считают данную информацию не полезной – помещают фишку в «Корзину».

После подсчета фишек, если набралось большее количество в «Чемодане», то информация для всех оказалась полезной.

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Видякина Елена Анатольевна, воспитатель
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» детский сад № 22,
Пермский край г. Соликамск*

Современный образовательный стандарт определяет старшего дошкольника как любознательного исследователя, активно взаимодействующего со сверстниками. Однако спонтанное детское любопытство требует педагогического инструмента, который бы не только направлял познавательную активность, но и структурировал социальное взаимодействие вокруг неё. Таким инструментом является коллективная интеллект-карта.

Это — не просто плакат, а визуализированный процесс группового мышления, где межличностные отношения становятся движущей силой познания. Работая с картой, дети учатся не просто выдвигать идеи, но и слышать, развивать, оспаривать и синтезировать идеи друг друга, двигаясь от хаотичных вопросов к системному пониманию.

Что отображает карта: Структура совместного мышления

В центре большого листа (физического или интерактивного) помещается главный вопрос или проблема, сформулированная детьми. Например: «Почему всё падает вниз?» или «Откуда берётся звук?».

От этого центра расходятся лучи (ветви) разного цвета. Каждый луч — это отдельная, значимая тема для исследования, гипотеза или направление поиска. Важное правило для старших дошкольников: тем (лучей) должно быть не больше 4-5. Это позволяет удержать фокус, не распыляться и глубоко проработать каждое направление.

Например, для центра «Откуда берётся звук?» лучи могут быть такими:

1. Красный луч: «Что дрожит?» (Источники звука: горло, струна, мембрана).
2. Синий луч: «Как путешествует?» (Волны в воздухе, воде, по верёвке).
3. Зелёный луч: «Как мы слышим?» (Ухо, барабанная перепонка).
4. Жёлтый луч: «Тихий и громкий» (Сила звука, что влияет на громкость).

Каждый луч затем обрастаёт «листочками» — подтемами, конкретными наблюдениями, результатами опытов, рисунками детей, которые они добавляют в ходе проекта. Таким образом, карта наглядно показывает, как из одного общего вопроса вырастает полная, структурированная картина изученного.

Проблемы и гипотезы: Детские вопросы как старт совместного пути

Исследование начинается с удивления. Задача педагога — услышать и зафиксировать в центре карты именно ту проблему, которая волнует детей.

Пример 1: Проблема границ живого и неживого.

Центр карты: Божья коровка — она живая, а её пятнышки?

Детские гипотезы и лучи:

Луч №1 (Синий): «Пятнышки — это её одежда» - подтемы: для красоты, для согрева, чтобы прятаться.

Луч №2 (Красный): «Это её значки, сколько ей лет» - подтемы: считаем пятнышки у разных жуков, ищем закономерность.

Луч №3 (Зелёный): «Это предупреждение: «Я невкусная!» - подтемы: изучаем яркую окраску других животных (лягушки, осы), гипотеза о защите.

Луч №4 (Жёлтый): «Это часть кожи, как родинки» - подтемы: рассматриваем под лупой, сравниваем с рисунком на крыльях бабочки.

Пример 2: Проблема физического явления.

Центр карты: Почему тень не имеет цвета?

Детские гипотезы и лучи:

Луч №1: «Потому что это наше отражение в чёрном зеркале».

Луч №2: «Свет не может пройти сквозь нас, и получается дыра в свете».

Луч №3: «Тень — это наша холодная копия, а у холода нет цвета».

Луч №4: «Цвет остался на нас, а тень — это только форма».

Межличностный контекст: Уже на этапе выдвижения гипотез дети невольно объединяются вокруг той или иной идеи («Я тоже так думаю!»). Педагог может предложить: «Кто поддерживает гипотезу про «чёрное зеркало» — идите к красному лучу. Кто верит в «дыру в свете» — к синему». Так формируются исследовательские микрогруппы на основе общности мнения, а не личной симпатии.

Приёмы использования интеллект-карты с акцентом на межличностные отношения

1. Приём «Параллельные лучи: Спор или сотрудничество?»

Суть: Когда дети выдвигают две противоречащие гипотезы (например, «Звук — это предмет» «Звук — это волна»), они рисуются как два параллельных луча одного цвета. Задача групп — не просто доказать свою правоту, а в ходе опытов найти точки соприкосновения. Может оказаться, что звук от колокольчика — это и предмет (вибрирующий), и волна (распространяющаяся). Тогда между лучами мост.

Развитие отношений: Дети учатся, что противоположные мнения могут дополнять друг друга, а цель — не победа в споре, а поиск более сложной и полной истины.

2. Приём «Ответственный за луч»

Суть: На время проекта (или его этапа) за каждым лучом закрепляется пара детей. Они отвечают за то, чтобы все важные открытия по этой теме были зафиксированы на их ветви. При этом они не имеют права рисовать сами, они — «редакторы»: собирают идеи у других детей, спрашивают, куда лучше поместить новый рисунок, просят товарищей помочь изобразить сложную мысль.

Развитие отношений: Воспитывается ответственность за общее дело и навыки опосредованного руководства: нужно координировать вклад других, а не делать всё самому.

3. Приём «Символ вместо спора»

Суть: Если в процессе обсуждения дети не могут прийти к единому мнению, они не спорят, а придумывают условный символ, который фиксирует этот спор, и помещают его на карту. Например, рядом с гипотезой «Растению больно» и «Не больно» рисуют два смайлика: грустный и вопросительный, обведённые общим кругом. Это означает: «Мы пока не знаем, но учитываем оба мнения».

Развитие отношений: Приём учит толерантности к неопределённости и показывает, что в науке не на все вопросы есть готовые ответы. Важно уметь фиксировать разногласие как точку роста для будущих исследований.

4. Приём «Связующие нити» (кросс-линки)

Суть: На завершающем этапе детям предлагается найти связи между разными лучами. Например, связать луч «Как мы слышим» (ухо) с лучом «Что дрожит» (источник звука) стрелкой и подписью «дрожит → летит → попадает в ухо». Для этого нужно совместно вспомнить весь ход исследования.

Развитие отношений: Это упражнение на коллективную память и синтез. Дети вынуждены выходить за рамки «своей» темы, обращаться за помощью к тем, кто работал с другим лучом («А что у вас там про волны было?»), учатся интегрировать разрозненные знания в единую систему через диалог.

Коллективная интеллект-карта в исследовательской деятельности выполняет двойную функцию. С одной стороны, это когнитивный инструмент, который учит структурировать информацию, выделять главное и устанавливать связи. С другой — это социальный инструмент, который делает процесс мышления публичным и совместным.

Работая с картой, дети старшего дошкольного возраста на практике осваивают ключевые навыки

Коммуникацию: умение выразить свою идею и понять чужую.

Коллaborацию: способность договариваться и распределять задачи для достижения общей цели.

Критическое мышление: готовность подвергать сомнению как свои, так и чужие гипотезы, проверяя их опытом.

Таким образом, заполняя цветные лучи общей карты, дети не просто исследуют мир - они строят модель продуктивных человеческих отношений, где уважение, диалог и совместный поиск являются главными ценностями. И эта модель становится для них самым важным открытием.

Список литературы

1. Афонькина, Ю.А., «Развитие интегративных качеств дошкольников». В. 2013г., «Метод интеллект-карт как инструмент личностного развития»; Бьюзен Т. И Б. Супермышление/ пер. с англ.; Худ. Обл. – 2-е изд. – Мн.: 2003. – 304 с.
2. Интеллект-карта как способ принятия важных решений: MIND MAP русский. [Электронный ресурс] URL: <http://www.iatlsp.ru>

3. Ханова, Т. Г., Вялова, Н. В., Волкова, С. М., Организация исследовательской деятельности в дошкольном возрасте./ Т.Г.Ханова, Н.В. Волкова//«Наука об образовании». – 2022. С. 313-315

ОТ СОУЧАСТИЯ К СОТВОРЧЕСТВУ: «КЛУБ НАУЧНЫХ ОТКРЫТИЙ»

*Власова Татьяна Леонидовна, старший воспитатель
ЧДОУ «ЦДРР «Соликамскбумпром» детский сад № 22,
Пермский край г. Соликамск*

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет познавательно-исследовательскую деятельность как сквозной механизм развития ребенка. Однако часто акцент делается на индивидуальном открытии, в то время как потенциал коллективного исследования для социально-коммуникативного развития остается нераскрытым в полной мере. Воспитателю важно создать не только среду для опытов, но и среду для исследовательского диалога, где рождаются совместные гипотезы, обсуждаются противоречия и разделяется радость открытия.

Именно эту задачу решает метод «Круг научных открытий». Это не просто рисунок на ватмане, а специально организованная технология графического отображения группового мыслительного процесса, где каждый участник вносит свой уникальный вклад в общую «карту знания».

«Круг научных открытий» — это визуализация пути познания в форме коллективно создаваемой графической структуры (схемы, карты, дневника). Его принципиальное отличие от обычного фиксирования результатов — акцент на процессе взаимодействия:

1. Равный доступ: Большой общий лист физически и символически дает право голоса каждому.

2. Визуальный диалог: Дети «читают» добавления предыдущих участников и «отвечают» своими символами, рисунками, словами.

3. Структура, рождающаяся из хаоса: Из разрозненных детских реплик постепенно проявляется логичная картина исследования: вопрос - гипотеза - эксперимент - результат - вывод - эмоция.

Межличностные отношения на разных этапах «Круга»

1. Старт проекта: «Карта наших вопросов» – формирование исследовательской общности.

На этапе запуска темы («Почему дует ветер?», «Куда зимой деваются насекомые?») «Круг» выполняет функцию социального «мозгового штурма». Когда первый ребенок рисует тучу, а второй рядом изображает знак вопроса, между ними возникает незримая смысловая связь. Третий, видя этот «диалог», может добавить стрелку (направление ветра) или дерево с гнувшимися ветвями. Развиваемые отношения: Дети учатся слышать и дополнять идеи друг друга, а не просто высказывать свои. Они видят, что их мысль может быть «подхвачена» товарищем, что формирует чувство принадлежности к общей интеллектуальной задаче. Появляется общий интерес, лежащий в основе сотрудничества.

2. Ход исследования: «Дневник открытий по кругу» – распределение ролей и принятие групповой нормы.

Здесь «Круг» становится протоколом совместной работы. После эксперимента с магнитами запись может выглядеть так:

Саша рисует магнит и скрепку (что делали).

Маша обводит скрепку красным и рисует ее «прилипшей» (фиксация результата).

Витя рисует деревянный кубик со знаком «стоп» (перекресток) (внесение контрпримера).

Даша рисует удивленное лицо рядом с деревом (эмоциональная реакция на неожиданность). Развивающие отношения: Дети неосознанно берут на себя разные роли в команде: «экспериментатор», «наблюдатель», «критик», «оформитель». Они учатся работать в рамках общих правил (не закрашивать чужое, ждать своей очереди), что является основой для формирования произвольности и уважения к партнеру. Спор между «это притянулось» и «нет, это не сработало» решается не авторитетом воспитателя, а обращением к общему графическому «документу» — дневнику.

3. Итог проекта: «Стена впечатлений» – признание ценности другого и саморефлексия.

Это этап эмоционального и ценностного обмена. На общем полотне ребенок может выразить свое открытие не как факт, а как личное переживание: блестящая пайетка как символ удивления, колючая веточка рядом с рисунком льда, передающая ощущение холода, мягкий ватный комочек «облако». Дети получают уникальную возможность «заглянуть во внутренний мир» сверстника через призму его личного открытия. Происходит эмпатическое взаимодействие: «Я тоже так чувствовал!» или «А почему ты это нарисовал именно так?». Это культивирует толерантность к разному видению и интерес к личности другого. Рассказывая о своем «экспонате», ребенок учится самопрезентации, а слушая других — принятию.

Практические вариации метода для усиления взаимодействия

Тема: «Живая и неживая природа»

Приём 1: «Спорный объект. Круг аргументов»

Цель взаимодействия: учиться слушать аргументы друг друга, приходить к консенсусу, отстаивать свою точку зрения.

Процесс: В центре круга кладётся большой лист, разделённый на две части: «Живое» и «Неживое». Педагог показывает картинку «спорного» объекта (например, семя, облако, огонь, гриб). Дети по кругу передают «микрофон» (игрушку) и высказываются: «Я думаю, это живое, потому что...» или «Я думаю, это неживое, потому что...». Не рисуя сразу, они сначала выслушивают всех. После круга обсуждения ребёнок, чья аргументация была самой убедительной (или по договорённости), помещает объект в нужную зону и рисует рядом ключевой аргумент (для семечка – стрелочку к ростку; для облака – капельку воды).

Межличностный акцент: дети учатся не перебивать, слышать разные мнения, возможно, менять свою точку зрения под влиянием фактов от сверстников.

Приём 2: «Цепочка зависимости»

Цель взаимодействия: понимать взаимосвязи в природе и вклад каждого участника в общую картину.

Процесс: Первый ребёнок рисует объект живой природы (солнце). Второй рисует объект, который напрямую зависит от первого (например, подсолнух, который тянется к солнцу). Третий рисует того, кто зависит от второго (птица, которая ест семечки). Четвёртый рисует неживой объект, который важен для третьего (лужа, где птица пьёт). Каждый, делая свой ход, должен объяснить, как его объект связан с предыдущим.

Межличностный акцент: ребёнок должен внимательно рассмотреть рисунок предыдущего участника, чтобы выстроить логическую связь. Это тренировка внимания к работе другого и соз创чество.

Тема: «Школа зимних экспериментов»

Приём 3: «Круг гипотез и результатов»

Цель взаимодействия: совместное планирование эксперимента и коллективный анализ его итогов.

Процесс: Лист делится пополам: левая часть – «Что будет, если?», правая – «Что получилось?».

1. До опыта (например, «Что будет со снегом в тепле?»). Дети по кругу рисуют или пишут свои предположения на левой половине (лужица, вода, грязь, исчезнет). Важно: нельзя повторять идею, можно её развить («А ещё может остаться мусор, который был в снегу»).

2. После опыта дети по тому же кругу, но, возможно, в обратном порядке, фиксируют на правой половине результаты (рисуют капельку, градусник, тарелку с водой). Они комментируют, чья гипотеза оказалась верной, а чья – нет.

Межличностный акцент: формируется команда исследователей с разделёнными ролями: один выдвигает идею, другой её проверяет.

Тема: «Откуда к нам лампочка пришла?»

Приём 4: «Кольцо изобретений: От идеи к предмету»

Цель взаимодействия: понимание последовательности действий и вклада разных людей (профессий) в создание одного предмета.

Процесс: дети садятся в круг. Первый ребёнок рисует потребность (тёмный дом, ночь). Второй – идею (светлячок, огонь, свеча). Третий – первую попытку (лучина, факел). Четвёртый – учёного с идеей (схематичный рисунок Эдисона). Пятый – материалы (провод, стекло, нить). Шестой – завод и рабочих. Седьмой – магазин. Восьмой – лампочку в их группе.

Межличностный акцент: каждый – звено одной цепи. Без предыдущего звена следующее не имеет смысла. Универсальный приём для завершения любого проекта:

Приём 5: «Коллаборативный коллаж-пазл»

Цель взаимодействия: Создание единого продукта, где важен вклад каждого, но стираются личные границы.

Процесс: Детям раздаются небольшие кусочки бумаги разной формы (как пазлы). На своём кусочке каждый ребёнок создаёт образ главного открытия проекта (рисует кристалл соли, лампочку, проталину). Затем все вместе на большом полотне собирают из этих кусочков единую картину – например, символ проекта (корабль, дерево открытий, лицей). Дети должны договориться, где чей фрагмент будет смотреться лучше.

Межличностный акцент: Максимальный уровень кооперации. Нет «моего» рисунка, есть «наша» общая картина, собранная из наших индивидуальных мыслей.

Взрослый в этой технологии выступает как:

1. Модератор диалога, задающий открытые вопросы и следящий за соблюдением правил взаимодействия.

2. Секретарь, иногда фиксирующий сложные детские мысли словами.

3. Равный со-исследователь, который также может внести в «Круг» свой вопрос или удивление, демонстрируя, что процесс познания бесконечен и важен для всех.

«Круг научных открытий» трансформирует экспериментальную деятельность из суммы индивидуальных действий в подлинно совместную. Графическая форма делает абстрактные межличностные процессы – обмен идеями, дискуссию, разделение эмоций – наглядными и осозаемыми. Дети учатся не просто ставить опыты, а строить отношения в контексте общего поиска истины: учатся слушать, доказывать, поддерживать,

удивляться вместе и ценить не только свой, но и чужой шаг к открытию. Таким образом, данный метод становится ключом к формированию не только исследовательской, но и коммуникативной компетентности — фундаментальной основы для будущего успешного обучения и жизни в социуме.

Список литературы

4. Комарова, В.А., Обухов, А.С., Дополнительная общеразвивающая программа «Изучая мир вокруг себя: введение в исследовательское краеведение»./ В.А. Комарова, А.С.Обухова // «Вестник науки». – 2025. С. 416
5. Ханова, Т. Г., Вялова, Н. В., Волкова, С. М., Организация исследовательской деятельности в дошкольном возрасте./ Т.Г.Ханова, Н.В. Волкова//«Наука об образовании». – 2022. С. 313-315
6. Шумарова, Н. Г., Проектная деятельность как условие развития исследовательских действий детей старшего дошкольного. / Н.Г. Шумарова //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2020.- С. 587-588
7. Шиян, О.А. Современный детский сад каким он должен быть./ Под ред.О.А. Шиян./ Книга для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций/ - М.:2023. – 277 с.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЁНОК НЕ ОБЩАЕТСЯ СО СВЕРСТНИКАМИ?

*Голова Геляна Владимировна, воспитатель
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» детский сад № 22,
Пермский край г. Соликамск*

Малыш не играет со сверстниками, что делать? Этот вопрос часто беспокоит родителей, когда они наблюдают, как их ребёнок отстраненно играет в одиночестве или не проявляет инициативы в общении с другими детьми. Малыш может бегать, качаться на качелях, строить замок из песка, но при этом не контактирует с другими детскими или, наоборот, устраивает многочисленные конфликты. Ребёнок с большой неохотой ходит в детский сад, стараясь найти любую лазейку, чтобы его не посещать. Возвращается же он из садика расстроенным и нервным. На любые расспросы отвечает уклончиво: «Я не хочу говорить про садик». Знакомо? Тогда, давайте разбираться. Для начала в терминах.

Общение — это деятельность, которая предполагает взаимодействие нескольких людей между собой, посредством коммуникативных навыков.

Коммуникативные навыки — умение выражать свои желания и эмпатию, реагировать на отказ, поддерживать диалог.

Следовательно, если ребёнок мало общается, то можно предположить, что у него недостаточно развиты коммуникативные навыки или есть личностные особенности, мешающие ему в этом. Сложно не заметить момент, когда у малыша в глазах загорается искрка и видно, что он хочет подойти к сверстникам, присоединится к игре или разговору, но будто вспоминает что-то и угасает. Именно в этом моменте нужно искать причину и понять, что помешало ребёнку начать общение:

Комплексы.

Иногда ребёнок не общается со сверстниками, потому что ему кажется, что он им

неинтересен. Такое бывает, если родители много работают и у них нет возможности быть с ребёнком. Малыш много времени проводит за самостоятельными играми, ему становится достаточно самого себя, а новое знакомство является стрессом: он боится, что его не примут или неправильно поймут.

Неуверенность в себе.

Бывает природной стеснительностью, требующей преодоления, а может быть следствием неприятного инцидента. Дети быстро забывают плохое, но отдельные обидные слова способны поселиться глубоко в подсознании и не позволять доверять людям. Известны случаи, когда только под гипнозом во взрослом возрасте человек узнавал о своих детских травмах.

Отличие в темпераментах.

Некоторые предпочитают играть шумно, а другие вдумчиво и тихо, создавая собственный мир. Первым детям проще найти друзей, а вторым необходимы «единомышленники», с которыми можно часами лепить «куличик» или строить из веток домик.

Не созданы условия для общения.

Частые переезды, мало или постоянно разные дети во дворе, частая смена секций, занятий. Чтобы научиться общаться, нужно постоянство и комфортная обстановка вокруг.

Жизненная позиция бабушек, дедушек, родителей.

Когда мама негативно отзывается о соседях или их детях, а бабушка внушает, что верить никому нельзя, потому что вокруг плохие люди, то ребёнок начинает бояться. Дети доверяют родителям, поэтому постараются держаться на расстоянии от новых знакомых. А если это не личностные качества и условия, то возможно у ребёнка не развиты базовые навыки общения или как их ещё называют коммуникативные навыки. К ним можно отнести: умение слушать и правильно реагировать на услышанное; не перебивать; сопереживать другому; вежливо присоединяться к разговору; адекватно реагировать на критику; правильно высказывать свое мнение, не обижая, собеседников; чётко и грамотно говорить.

Итак, в возможных причинах некоммуникабельности ребенка мы разобрались. Теперь встает вопрос «Что же делать?» Не ожидайте, что все будет быстро меняться. Но настройтесь на положительный результат.

У маленьких детей нет большого понимания собственных проблем или достижений. Информацию о себе они черпают от родителей. Если вы скажете малышу, что Вася — его друг, вполне возможно, со временем Вася станет им, пусть вы немного забегаете вперед.

С возрастом ребенка нужно учить знакомиться. Это хорошо получается с надетыми на руку игрушками. Нужно уметь представляться. Здороваться. Прощаться. Иногда это может выглядеть немного формально, но это вовсе не лишнее.

Ребёнок подрастает. Не ждите, что он будет знакомиться сам. Если он этого не делает, подойдите, познакомьте малыша с кем-то, спросите, кого как зовут. Многие дети охотно идут на контакт, подходят сами. Это особенно ценные ваши союзники, обращайте на них внимание. Поиграйте втроем. Впятером.

Вовсе не обязательно сразу общаться с ровесниками. Детям необщительным намного проще найти общий язык с младшими или старшими. Они долго могут быть не готовы для полноценных отношений со своим возрастом.

Если вы пригласили маленьких детей домой, тоже уделите им всем время. Не предоставляйте детей сразу самим себе. Есть масса игр для компании детей и взрослых. Даже лото, домино, прятки лучше беспорядочной беготни. Дозируйте общение. Дети неконтактные истощаются быстро, устают. Не стоит сразу стремиться к играм часами. Интенсивное общение для вашего ребенка — большая нагрузка, он может вдруг раскапризничаться.

Напоминайте ребёнку о его товарищах. Маленькие дети обычно знакомятся и забывают одинаково быстро. Но ваш, знакомится редко, а забывает с такой же скоростью.

Хорошо бы вообще помнить имена детей, напоминать ребенку о том, как кого зовут. Хорошее подспорье для этого — детские фото. Попросите ребенка рассказать о детях по фото. В конце концов, если ребенку нужен друг, вы — тоже подходящая кандидатура. Общение со сверстниками это не заменит, но и лишним не будет. Мы, педагоги, безусловно, тоже заинтересованы, чтобы наши с вами дети ушли в большой мир подготовленными и успешными. Для этого мы используем разные пути и средства. Но самое, на наш взгляд, эффективное — это использование социо-игровой технологии. Что это? Это игры и занятия детей в малых группах, в которых ребенок сам определяет цель своих действий, ищет возможные пути решения, проявляет самостоятельность при решении возникших проблем. Что дает это детям? Свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. И еще: дети учатся эффективно общаться между собой и со взрослым, работать в команде. Образовательный процесс становится более увлекательным для них. Развивается самостоятельность и активная позиция в общении, каждый имеет возможность принять на себя роль лидера. Дети тренируются не зазнаваться при успехе и достойно принимать поражение.

Все мы знаем, что дети впитывают всё, что видят вокруг себя. Хотите научить ребёнка здоровому общению? Будьте достойным примером! Счастливого вам родительства, друзья!

Список литературы

1. Еремеева О.А. «Психология игры дошкольника: трудности социализации ребенка» Москва: Просвещение, 2021.- 98с.
2. Лауткина С. В., Селезнева И. Н. Взаимосвязь характеристик общения, самооценки и межличностного статуса у детей дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. 2021. № 2 – С.119.
3. Никитенко Е.Н. Развитие коммуникативных способностей дошкольников. — Ярославль: Академия развития, 2023.-116с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МИРИСЬ, МИРИСЬ И БОЛЬШЕ НЕ ДЕРИСЬ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УРЕГУЛИРОВАНИЮ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ

*Верещагина Юлия Владимировна, воспитатель
Полюхович Елена Александровна, учитель-логопед
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №13»
Пермский край, г.Кунгур*

В дошкольном возрасте дети активно учатся взаимодействовать с окружающим миром, в том числе и общаться со сверстниками. А это неизбежно ведет к возникновению первых конфликтов. Нашу группу посещают дети с ОВЗ разных нозологических групп. Большая часть группы — мальчики. Многие трудности поведения детей обусловлены эмоциональной незрелостью и нарушениями эмоциональной регуляции поведения. Мы столкнулись с частыми детскими конфликтами и неумением выходить из них. Как воспитатель может стать проводником в мир самостоятельного разрешения споров.

Обучение детей разрешать конфликты - длительный процесс. И если трехлетнему ребенку демонстрировать верные модели поведения, то к пяти-шести годам он сможет самостоятельно их реализовывать. Стандартная реакция: «Разобраться», «Помирить», «Наказать виновного». Мы действуем быстро, но часто ли учим детей действовать самостоятельно? Ключевой вопрос: Что остается ребенку после нашего вмешательства? Понимание или обида? Навык или зависимость от взрослого? Поэтому мы пришли к решению разработать и реализовать педагогический проект «Мирись, мирись и больше не дерись!».

Цель данного проекта – обучение детей самостояльному решению споров с помощью технологии восстановительной медиации. Детская медиация (восстановительная практика) - это структурированная беседа между конфликтующими сторонами, которую организует нейтральный ведущий (сначала это вы, потом — сами дети). Цель: не найти правого и виноватого, а восстановить понимание, отношения и найти такое решение, которое устроит ВСЕХ. Базовый принцип: Каждый имеет право быть услышанным, и каждый несет ответственность за решение. Почему это работает в дошкольном возрасте? Дети эгоцентричны по природе. Медиация помогает «децентрироваться» — увидеть ситуацию глазами другого, развивает эмоциональный интеллект: нужно назвать свои чувства и услышать чувства другого («Я злюсь», «Мне обидно»). Это конкретный алгоритм, который можно освоить, как игру. Дошкольники любят четкие правила.

Пошаговая технология для воспитателя (Алгоритм «Круга примирения»)
Представьте себе простой ритуал.

Шаг 1: Инициатива и согласие. «Я вижу, у вас возник спор. Давайте сядем в наш «Круг примирения» и попробуем понять друг друга. Вы согласны?» (Важно добровольное участие).

Шаг 2: Установление правил (ключевой момент!). «В нашем круге есть правила: 1) Говорим по очереди. 2) Не перебиваем. 3) Говорим от себя («Я почувствовал...», «Мне не понравилось...»). 4) Не обзываемся. 5) Ищем решение, как нам дальше быть».

Шаг 3: Выслушивание сторон. Воспитатель задает вопросы КАЖДОМУ ребенку по очереди: «Что случилось? Расскажи, как ты это видишь», «Что ты при этом чувствовал?», «Как ты думаешь, что чувствовал Саша/Маша?» (вопрос на эмпатию), «Что было самого плохого для тебя в этой ситуации?», «Что нужно сделать, чтобы исправить ситуацию? Как нам теперь договориться?»

Шаг 4: Поиск решения и договор. Дети предлагают варианты. Воспитатель помогает их сформулировать и проверить: «Ты предлагаешь играть по очереди? Саша, этот вариант тебя устраивает?» Фиксация договора: «Итак, вы договорились, что... Давайте на этом поможем друг другу (пожмем руки, хлопнем в ладоши, построим вместе башню)».

Шаг 5: Поддержка и наблюдение. Через некоторое время спросите: «Как ваши дела? Получается ли следовать вашему договору?». Это показывает серьезность процесса. Роль воспитателя – от Медиатора к Наставнику: на начальном этапе воспитатель – активный ведущий, задает все вопросы, контролирует процесс. На этапе освоения взрослый – помощник: напоминает правила, задает наводящие вопросы: «А что вы можете предложить?» Цель: Прийти к ситуации, когда дети сами могут сказать: «Давайте решим это в «Круге», и провести его с минимальной вашей помощью. Появление детей-медиаторов из подготовительной группы — высший пилотаж! Практические примеры из жизни сада:

- конфликт из-за игрушки: Не «Отдай, он первый взял!», а организация круга, где оба высказываются и приходят к решению (играть вместе, по таймеру, поменяться);
- ссора в игре: «Он не по правилам играет!». В круге рождаются новые, свои, правила;
- обидные слова: работа с чувствами и пониманием последствий своих слов.

Какие компетенции развиваются у детей?

- коммуникативные: Умение слушать, формулировать мысль, задавать вопросы;
- социальные: эмпатия, ответственность, способность к кооперации;
- регулятивные: управление эмоциями, следование правилам, достижение цели;
- познавательные: анализ ситуации, прогнозирование последствий, креативное мышление (в поиске решений).

В ходе реализации проекта мы

- ввели «Круг примирения» как постоянный ритуал в группе с местом на коврике;
- обучали детей постепенно: сначала правилам, затем — задавать вопросы;
- использовали поддерживающие материалы: куклы-помощники, карточки эмоций, песочные часы для очереди;
- беседы с детьми: "С кем ты любишь играть", "Почему так получилось", "Из-за чего люди ссорятся", "Как не поссориться", "Как можно помириться";
- рассматривание и обсуждение иллюстраций "Случай в детском саду", "Кто прав - кто виноват";
- обсуждение проблемных ситуаций "Почему друзья поссорились";
- музыкально-дидактические игры: "Соседи", "Поссорились - помирились", "Шарик", "Танец-приглашение";
- слушание и обсуждение песенки "петухи распетушились", слушание и исполнение песенок о дружбе;
- разучивание мирилок, считалок;
- ситуации знакомства с необычными способами примирения: с помощью муфты, большой футболки;
- рассматривание сюжетных картинок на тему «Добрые поступки», «Хорошо или плохо».
- праздник дружбы;
- выпуск газеты «Мои друзья» или фотопортаж для родителей «Дружат в нашей группе»;
- игры в парах "Две половинки", Парные картинки", "Сложи из треугольников";
- игры на сплочение детского коллектива: "Здравствуйте", "приветствие с колокольчиком", "Заколдованная тропинка", "Зеркало", "Ветер дует на того...", "Поменяйтесь местами", "Передай по кругу";
- совместные трудовые поручения;
- взаимодействие двух педагогов для обучения детей способам поведения в самостоятельной игровой деятельности.

Детям с РАС эффективнее использовать другие подходы, которым можно обучить детей группы:

- говорить от имени героя мультильма;
- предлагать положительную альтернативу плохому поступку (нельзя, но можно): мяч, подушка, боксерская груша, уголок уединения;
- переключение/отвлечение (бросить мяч, дать веревочку и сказать: «Тяни!»);
- при явной агрессии сказать, например, «Стоп!» и выставить вперед руку или «Не бей меня, пожалуйста».

Работа по реализации проекта дала хорошие результаты. Наблюдая за самостоятельной игровой деятельностью детей, мы сделали вывод, что:

- используют «Круг примирения» и другие способы в решении споров без помощи педагога 35 % детей;
- способны урегулировать конфликты, прибегая к помощи взрослого 65 % воспитанников.

Таким образом, педагогический проект «Мирись, мирись и больше не дерись», можно считать эффективной формой начального обучения детей урегулированию споров. Освоенные и принятые детьми способы решения дают возможность с помощью диалога, не просто разрешить сиюминутный конфликт, а строить фундамент для личности, способной

договариваться, уважать другого и находить выход из самых сложных ситуаций в будущем.

Список литературы:

1. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа/ О.В. Дыбина. - Москва: Издательство "Мозаика-Синтез", 2014.
2. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. / Е.В. Баринова. - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2011.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО МЕЖВОЗРАСТНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: «ОДНА ПЕСОЧНИЦА НА ВСЕХ»

*Шишикина Юлия Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 407», г. Пермь
Анисимова Эльвира Александровна, методист
МАДОУ «Детский сад № 407», г. Пермь*

«От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь дальнейший путь к знаниям»
В.А. Сухомлинский

Социальное развитие, наряду с развитием интеллектуальных, творческих и физических способностей, является необходимым условием для гармоничного роста личности. Современное общество выдвигает требования, согласно которым успех во многом зависит от способности взаимодействовать в коллективе, искать пути общения, взаимопонимания и избегать конфликтов.

Поступая в детский сад, дети проявляют различное поведение: кто-то уверенно включается в группу и начинает играть, а другие испытывают стресс, выражаящийся в плаче. Основными причинами такого состояния могут быть отсутствие опыта общения как со взрослыми, так и с ровесниками, несоответствие семейного режима распорядку детского сада, недостаточная сформированность культурно-гигиенических привычек или наличие отрицательных привычек, неспособность самостоятельно занять себя игрушкой. Изменения в жизни ребенка — новая обстановка, другие люди и стиль общения — могут вызывать у него стресс, сопровождающийся капризами или отказом от еды.

Для решения этой проблемы решили, что важно постепенно знакомить детей дошкольного возраста с условиями новой среды и окружающими людьми. Ведь преемственность — это связь между этапами развития, базирующаяся на навыках, знаниях и эмоциональной компетентности, которые ребенок приобрел ранее. Последовательное развитие поддерживает его адаптацию к новым требованиям.

Основой активности малышей младшего дошкольного возраста является игра. Наиболее эффективное ее развитие происходит не столько через взаимодействие с

воспитателем, сколько посредством общения с детьми старшего дошкольного возраста. Во время совместных игр младшие ребёнком учатся понимать эмоции окружающих, формировать чувство эмпатии – сочувствия и поддержки. Такие навыки помогают малышу быть уверенным в социально насыщенной обстановке и снижают вероятность возникновения стресса при переходе к следующему этапу дошкольного образования.

Определили цель – адаптировать младших детей к новому этапу детства через взаимодействие со старшими дошкольниками, используя песочную игру как главную технологию. Предполагается, что вовлечение старших детей в процесс адаптации малышей посредством песочной терапии способно оказать положительное влияние и облегчить социализацию.

Для малышей эти старшие дошкольники представляют игровую культуру и становятся примером для подражания, а их присутствие способно снизить тревожность и предоставить эмоциональную поддержку. В рамках этой цели выделили ключевые задачи: развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование положительных качеств характера, развитие коммуникативных способностей и повышение уверенности малыша в взаимодействии с новой средой.

Для адаптации детей определили ряд важных направлений работы:

1. Заинтересованность воспитателей группы.
2. Формирование позитивных эмоциональных связей – ребенку легче включиться в игру, наблюдая интерес окружающих к процессу.
3. Добровольное участие детей.
4. Атмосфера доброжелательности, способствующая развитию инициативности.
5. Повышение интереса через регулярное повторение игровых практик.
6. Использование нового наглядного материала.

Педагогическая технология «Одна песочница на всех» предлагает объединение детей разных возрастов через игры с песком. Психологи утверждают, что игры с песком полезны за счет его свойств «заземлять» негативную энергию и обеспечивать релаксацию. Помимо этого, песок служит естественным тренажером для моторных навыков любого возраста ребенка. С его помощью активизируется творческий потенциал, возникают выдумка и фантазия.

На территории детского сада организовали песочницу для одновременного посещения детьми разных возрастных групп. Результат от переноса традиционных педагогических занятий в песочницу показал эффективность стандартных образовательных методов:

1. Возрастает желание ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать в коллективе.
2. Развивается тактильная чувствительность как основа мануальных навыков.
3. Через игры с песком интенсивно развиваются когнитивные функции: восприятие, внимание, память, мышление, речь и моторика.
4. Совершенствуются навыки коллективной игрово-предметной деятельности, поддерживая межвозрастные сюжетно-ролевые взаимодействия.
5. Песок выступает природным материалом для снятия напряжения и гармонизации эмоционального состояния ребенка.

Песочница является замечательной развивающей средой, подходящей для работы с детьми любого возраста.

Поставили перед собой задачи, заключаются в следующем:

- Стимулирование саморазвития ребенка через совместные творческие игры с песком.
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики.
- Поддержание познавательной активности и любознательности.

- Укрепление навыков общения и творческого взаимодействия.

Песочница «Одна песочница на всех» оборудована специальным песком, который должен быть сертифицированным, светло-коричневого или желтого цвета. Такой песок, используемый в детских садах, должен быть среднего размера, предварительно отсеян, очищен от примесей и продезинфицирован, например, путем прокаливания в духовке или кварцевания.

Игровой набор для занятий включает в себя:

- Лопатки, кисти для работы с песком, сита, воронки.
- Разнообразные пластиковые формочки различной геометрической формы и тематического содержания (животные, транспорт, люди).
- Дополнительные природные и подручные материалы, такие как камушки, ракушки, шишки, веточки, крупные пуговицы или соломинки для коктейлей.

Методика «Одна песочница на всех» применяется во многих образовательных областях. Игры с песком не только помогают раскрыть творческий потенциал детей, но и способствуют овладению социальными нормами и навыками общения. У детей формируются ключевые качества, важные для их жизненной деятельности, такие как коммуникабельность, инициативность и кооперация.

Наблюдение за игровой деятельностью позволило отметить значимость межвозрастного взаимодействия младших и старших детей. Старшие проявляют заботу и делятся опытом с малышами. Особенно активно в этой роли выступают девочки, которые отличаются терпением и стремлением опекать младших. Мальчики же позже вовлекаются в процесс, вдохновляясь примером общественного сотрудничества и видя его результаты.

По итогам работы с проектом можно сделать вывод: технология «Одна песочница на всех» эффективно поддерживает межвозрастное общение. Совместные игры и занятия на основе песочной терапии сближают детей разных возрастов, укрепляют дружеские связи и способствуют развитию их уверенности как в себе, так и в окружающих людях. Дети учатся вниманию к другим, сотрудничеству и доверию, а также развивают самостоятельность.

Радует, что подобные встречи продолжаются даже после летних каникул: дошкольники переходят в новую возрастную группу, а первоклассники с удовольствием возвращаются к своим воспитателям и друзьям. Это положительно влияет на эмоциональное состояние младших детей, помогая им адаптироваться в коллективе и укреплять свое чувство комфорта в группе.

Литература:

Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. «Социализация и адаптация детей раннего возраста», – 2003г.

Костина В. «Новые подходы к адаптации детей раннего возраста».«Дошкольное воспитание» – 2006г. № 1 (стр. 34-37).

Пыжьянова Л. «Как помочь ребенку в период адаптации».«Дошкольное воспитание», – 2003г. № 2 (стр. 5-7).

«Успешная адаптация. Как ее измерить?» – журнал «Обруч» – 2000г. – № 3

Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие// М. Творческий центр, 2008.

Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Технология эффективной социализации современных дошкольников // V Всероссийский Съезд работников дошкольного образования (23-24 ноября 2018 г.): [Электронный ресурс]: сборник статей. Москва. РОС, 2018. С. 95-108. 1 CD ROM.

ОТ „Я“ К „МЫ“: РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Сальникова Ирина Васильевна, воспитатель
Хохрякова Лариса Александровна, воспитатель
МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик»

В современном образовательном контексте особую актуальность приобретает проблема формирования навыков межличностного взаимодействия у дошкольников — фундаментального компонента их социально-коммуникативного развития. Межличностное взаимодействие в дошкольном возрасте представляет собой многоаспектный процесс установления и поддержания контактов со сверстниками, включающий: обмен информацией и эмоциями; согласование действий в совместной деятельности; формирование первичных социальных отношений; освоение норм и правил общения.

Сущность перехода «от я к мы» в дошкольном возрасте.

Один из этапов дошкольного возраста - помочь ребенку перейти от «я» к «мы». Это естественный этап социально-эмоционального развития: от эгоцентризма — к осознанию себя частью группы. Формируется способность учитывать интересы других, договариваться, сотрудничать. Игровые технологии выступают «мостом» между индивидуальной и коллективной деятельностью.

Почему игра — оптимальный инструмент сплочения.

Игра естественна для дошкольника: снижает тревожность, повышает вовлеченность. В игре дети пробуют социальные роли, учатся правилам взаимодействия без давления. Совместная игровая деятельность создаёт общий эмоциональный опыт, укрепляющий связи.

Ключевые цели игровых технологий в формировании коллектива.

- Развитие эмпатии и внимания к партнёру. Помогают детям научиться понимать и учитывать чувства и потребности других участников. Это способствует развитию эмпатии, что является основой для успешного взаимодействия в коллективе.
- Обучение навыкам совместной деятельности. В процессе игры учатся обсуждать задачи, распределять роли и оказывать взаимопомощь. Это формирует у них навыки сотрудничества, которые необходимы для эффективной работы в команде.
- Формирование чувства принадлежности к группе («мы — команда»). Совместная игровая деятельность создаёт ощущение единства и принадлежности к коллективу. Дети начинают осознавать себя частью группы, что способствует укреплению социальных связей и формированию командного духа.
- Профилактика конфликтного поведения через игровые правила и договорённости. Позволяют детям научиться соблюдать правила и договариваться друг с другом. Это помогает предотвратить конфликты и способствует развитию навыков мирного разрешения спорных ситуаций.

Игровые технологии играют важную роль в формировании коллектива, способствуя развитию социальных навыков, эмпатии и умению работать в команде.

Типы игр, способствующих переходу «от я к мы»

- Кооперативные игры (без победителей и проигравших): учат действовать сообща ради общей цели.
- Ролевые и сюжетно-ролевые игры: позволяют примерить разные позиции, понять мотивы других.

- Коммуникативные игры («Расскажи о соседе», «Комplименты»): развивают умение слушать и выражать доброжелательность.
- Двигательно-координационные игры («Ручеёк», «Хоровод»): формируют чувство синхронности и единства.
- Игры с правилами: учат соблюдать договорённости, принимать ограничения ради общего блага.

Эти типы игр помогают детям развивать важные социальные навыки, которые будут полезны в дальнейшей жизни, включая школьное обучение и взрослую жизнь.

Механизмы сплочения в игровой деятельности.

- Общий эмоциональный фон: меч, радость, удивление объединяют детей.
- Совместная цель: необходимость договориться и действовать слаженно.
- Взаимозависимость: успех одного зависит от усилий каждого (например, в эстафетах или постройке общей конструкции).
- Рефлексия после игры: обсуждение чувств, трудностей, способов решения конфликтов.

Механизмы в игровой деятельности помогают детям осознать себя частью группы и научиться работать в команде.

Роль педагога в организации игр на сплочение.

- Создание безопасной и доверительной атмосферы;
- Подбор игр с учётом возраста, состава группы и уровня сплочённости;
- Мягкое руководство без подавления инициативы детей;
- Помощь в разрешении конфликтов через игровые правила и диалог;
- Подчёркивание ценности каждого участника и общего результата.

Эти действия способствуют формированию у детей важных социальных навыков, таких как эмпатия, сотрудничество и умение работать в команде.

Критерии эффективности игровых технологий.

- Повышение частоты добровольного сотрудничества детей;
- Снижение количества конфликтов или умение их конструктивно разрешать;
- Появление устойчивых малых групп по интересам внутри коллектива;
- Готовность детей помогать друг другу без побуждения взрослого;
- Позитивные высказывания о группе («Мы дружно поиграли!», «Давайте сделаем вместе!»).

Эти критерии помогают оценить, насколько игровые технологии способствуют развитию навыков межличностного взаимодействия у дошкольников.

Типичные трудности и способы их преодоления.

При использовании игровых технологий могут возникать различные трудности, связанные с особенностями детей.

- Застенчивые дети могут испытывать трудности в общении и взаимодействии с другими детьми. Их необходимо включать в парные или малые группы, где они могут чувствовать себя более комфортно. Предлагать роли с минимальной речевой нагрузкой, чтобы они могли постепенно привыкнуть к общению.
- Гиперактивные дети могут испытывать трудности с концентрацией и следовать правилам. Необходимо использовать игры с чёткими границами и поочерёдными действиями, чтобы помочь им научиться контролировать своё поведение и следовать инструкциям.
- Конфликтные дети склонные к конфликтам, могут испытывать трудности в разрешении спорных ситуаций. Необходимо проводить ролевые игры на тему «Как договориться», поощрять компромиссы и учить детей находить мирные решения конфликтов.
- Неравномерное участие, где некоторые дети могут участвовать в играх активнее, чем другие. Необходимо распределять роли с учётом интересов детей, менять лидеров в разных играх, чтобы каждый ребёнок мог почувствовать себя важным участником процесса.

Эти подходы помогают создать условия, в которых каждый ребёнок может развиваться и учиться взаимодействовать с другими, преодолевая свои трудности и развивая важные социальные навыки.

Интеграция игр на сплочение в образовательный процесс

- Включение в режим дня (утренние круги, прогулки, занятия);
- Связь с тематическими неделями («Дружба», «Семья», «Команда»);
- Вовлечение родителей (семейные эстафеты, совместные проекты);

использование игр на праздниках и экскурсиях для укрепления групповых связей.

Эти подходы помогают создать условия, в которых дети могут развивать навыки межличностного взаимодействия, учиться работать в команде и укреплять социальные связи.

Долгосрочный эффект игровых технологий

Игровые технологии оказывают значительное влияние на развитие детей и имеют долгосрочные положительные эффекты. Вот некоторые из них:

- Формирование устойчивой групповой идентичности. Игры на сплочение помогают детям осознать себя частью группы, что способствует формированию чувства принадлежности и командного духа. Это важно для дальнейшего социального развития и адаптации в коллективе.
- Развитие социальной компетентности. Через игры дети учатся договариваться, выражать свои чувства и просить помочь. Это развивает их социальные навыки, которые будут полезны в дальнейшей жизни, включая школьное обучение и взрослую жизнь.
- Создание позитивного микроклимата в группе. Игры на сплочение способствуют созданию позитивного микроклимата в группе, что снижает уровень тревожности и агрессии среди детей. Это помогает создать комфортную и безопасную среду для обучения и развития.
- Подготовка к школьному обучению. Опыт совместной деятельности, полученный через игры, помогает детям подготовиться к школьному обучению. Они учатся работать в команде, следовать правилам и взаимодействовать с другими детьми, что является важным навыком для успешной адаптации в школе.

Такие эффекты показывают, что игровые технологии не только помогают детям развиваться в настоящем, но и готовят их к успешному будущему.

Примеры игр для развития межличностного взаимодействия у дошкольников:

- Ролевая игра «Сказочный мир дружбы».

Цель: Освоение навыков сотрудничества и разрешения конфликтов. Описание: Педагог организует ролевое представление, где каждому участнику присваивается роль сказочного персонажа (Белоснежка, Кот в сапогах, Красная Шапочка и др.). Персонажи сталкиваются с конфликтной ситуацией (например, Белоснежка потеряла свою корзинку, а Волк нашел её). Задача участников – договориться и решить проблему сообща. Результат: Обучение конструктивному взаимодействию и решению проблем путем переговоров.

- Игра «Королевская дружба».

Цель: повышение навыков командной работы и принятие ответственности за общие дела. Описание: дети делятся на две команды и получают задание вместе собрать пирамидку, домик из конструктора или пазлы. Педагог помогает организовать процесс, подчёркивая важность совместного труда и терпеливого отношения друг к другу.

- Игра «Выручалка».

Цель: воспитание готовности прийти на помощь товарищу. Описание: воспитатель просит добровольца закрыть глаза и протянуть руки вперед. Остальные участники осторожно ведут ведущего по помещению, подсказывая словами направление движения

(«налево», «прямо», «осторожнее»). Таким образом формируется ощущение надёжности и уверенности в поддержке друзей.

Игровые технологии не просто развлекают детей, но и становятся инструментом формирования социально зрелой личности, способной к конструктивному взаимодействию в коллективе. Они позволяют моделировать реальные жизненные ситуации, отрабатывать навыки общения и сотрудничества в безопасной и мотивирующей форме.

КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР НА КОМИ-ПЕРМЯЦКОМ ЯЗЫКЕ «ОРСАН - СЫЛАН ЧУКЁР»

*Мартиошева Анастасия Владимировна, музыкальный руководитель,
МБДОУ Кочевский детский сад «Сильканок»,
село Кочево, Кочевский муниципальный округ.*

Цель: ознакомление участников с коми – пермяцким музыкальными играми как инструмент духовно – нравственного воспитания и развития межличностных отношений у дошкольников.

Современное дошкольное образование стоит перед важными задачами формирования полноценной личности ребенка, способной к нравственному выбору, успешной социализации и сохранению культурных ценностей. В условиях стремительных изменений социокультурной среды, глобализации и информационного потока, особую значимость приобретает духовно-нравственное воспитание, закладывающее основы мировоззрения, системы ценностей и эмоционального интеллекта. Одновременно с этим, критически важным является развитие эффективных межличностных отношений, навыков сотрудничества, эмпатии и коммуникации, что служит фундаментом для успешной адаптации ребенка в обществе.

В этом контексте коми – пермяцкие музыкальные игры выступают как уникальный и высокоеффективный этнопедагогический инструмент.

На свой мастер класс я приглашаю фокус группу. Для фокус группы я подготовила задание, которое они выполняют благодаря инструкции, она на столе. (фокус группа приступает к работе)

Инструкция для фокус - группы: Русская народная игра «Горошина». Вам необходимо перевести эту игру на коми – пермяцкий язык, с помощью словаря.

1. Прочитать внимательно содержание игры до конца.
2. Найти слова, которые напрямую не переводятся.
3. Послушать аудио в русском исполнении (по QR - коду)
4. Перевести на коми – пермяцкий, чтобы смысл игры не потерялся.
5. Создать карточку игры.

Актуальность коми – пермяцких игр обусловлена следующими факторами:

1. Формирование духовно-нравственных ориентиров:

Игры несут в себе вековые традиции, этнические нормы и моральные ценности народа коми – пермяков. Через совместное пение, движение и следование правилам дети интуитивно усваивают такие качества, как доброта, взаимопомощь, уважение к старшим, бережное отношение к природе и любовь к родному краю. Это способствует формированию устойчивых нравственных принципов и патриотических чувств.

2. Развитие межличностных отношений:

Коми-пермяцкие музыкальные игры коллективны. Они требуют от участников согласованности действий, умения договариваться, уступать и помогать друг другу. В процессе игры дети учатся слышать и понимать других, проявлять эмпатию, разрешать конфликтные ситуации, развиваются коммуникативные навыки и способность к совместной деятельности, что является основой для построения здоровых и продуктивных межличностных отношений в детском коллективе.

3.Приобщение к культурному наследию:

Использование родных музыкальных игр способствует формированию национальной идентичности, интереса и уважения к истории и культуре своего народа. Это особенно ценно в условиях, когда многие элементы традиционной культуры находятся под угрозой забвения.

В некоторых семьях на коми-пермяцком языке разговаривают только родители, к детям обращаются на русском, и лишь некоторые дети включаются в общение на родном коми – пермяцком языке. Коми – пермяцкая речь родителей помогает детям воспринимать и понимать коми- пермяцкую речь на слух.

4.Комплексное развитие личности:

Музыкальные игры гармонично сочетают в себе элементы двигательной активности, музыкального и речевого развития, что способствует целостному развитию дошкольника – его эмоциональной, познавательной и социальной сферы.

Так как я музыкальный руководитель, я использую следующие виды музыкальных игр:

- сюжетные музыкальные игры с пением, осуществляемые в образных движениях;
- несюжетные, которые разыгрываются по определенным правилам в зависимости от характера музыкального произведения;
- пальчиковые игры;
- хороводные игры с пением.

Столкнувшись с дефицитом коми-пермяцких музыкальных игр, возникла необходимость подготовить картотеку игр с пением на коми – пермяцком языке для детей дошкольного возраста.

За содержательную основу представленных в картотеке игр с пением на коми-пермяцком языке были взяты русские тексты песен-игр из программного материала по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, использованы музыкальные игры на коми-пермяцком языке из методического пособия «Поют и пляшут дети Пармы», составлены игры с пением на основе песенного материала сборников Н. Пахорукова «Бабушка – баба», «Сылёт, йёктё челядь». В переводе игр мне помогают педагоги и родители.

В играх реализую следующие задачи: формировать интерес к культуре и к самобытности коми-пермяцкого народа, содействовать интересу и желанию употреблять коми-пермяцкие слова в своей речи, способствовать развитию двигательной активности, воспитывать уважительное отношение к культуре коми-пермяков, воспитание интереса к коми-пермяцкому языку и культуре у русскоязычных детей.

В результате, музыкальные игры на коми-пермяцком языке дети воспринимают с большим интересом, а следовательно, эмоциональный отклик на игру становится более ярким, что является одним из условий развития их воображения и фантазии, а так же способствует созданию общей благоприятной атмосферы.

- Фокус группа вы готовы представить свою работу? (фокус группа рассказывает все по инструкции как они делали) Играем в игру.

- Отлично справилась фокус группа. У них получилась отличная игра на коми-пермяцком языке, которая решает следующие задачи: формирует у детей интерес к коми-

пермяцкой культуре, содействует интересу детей употреблять в своей речи коми-пермяцкие слова, воспитывает уважение к культуре коми-пермяцкого народа.

- Еще раз поблагодарим фокус группу, похлопаем.
- А сейчас я вам предлагаю выбрать картинку, как вы поступите с полученной информацией с мастер – класса.

Чемодан – Знания с мастер класса беру с собой,

Мясорубка – Надо обдумать,

Корзина – Не буду пользоваться.

- Большинство из вас выбрали чемодан, значит полученные знания вы унесете с собой. Кто-то выбрал мясорубку.....

- Корзину не выбрал никто, исходя из этого, можно сделать вывод, что каждый из нас уйдет с чем-то полезным.

- Ну а нам пора заканчивать.

Картотека разработанных игр постоянно пополняется. А главное, такие игры очень нравятся детям, и они помогут нам и родителям составить достойную конкуренцию гаджетам в руках ребенка.

Актуальность обращения к коми – пермяцким музыкальным играм в современном дошкольном образовании обусловлена их уникальной способностью гармонично сочетать задачи духовно – нравственного воспитания и развития межличностных отношений, обеспечивая целостное, культурно-ориентированное и социально – адаптированное развитие детей дошкольного возраста.

КОМАНДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Томилова Ирина Михайловна, старший воспитатель

Голякова Ольга Владимировна, воспитатель

СП «Детский сад» МБОУ «Карагайская СОШ №2»

Пермский край, с. Карагай

*«Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе
людей...»*

Л.С. Выготский

Социально - коммуникативное развитие детей - одна из важных проблем педагогики. Его актуальность возрастает в нынешних условиях, зависящих от особенностей социальной среды ребенка, в которой часто отсутствует воспитанность, доброта, доброжелательность, речевая культура во взаимоотношениях людей.

Неслучайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» существенное место отводится созданию условий, способствующих успешной адаптации ребенка к социальной действительности через развитие коммуникативной и эмоциональной сфер деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» определяет обязательный минимум содержания программы по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», задачи которого направлены на развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Отношения с другими людьми составляют основу

человеческой жизни и являются условием формирования человека как социального существа. Они зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте.

Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет его отношение к миру, поведение и самочувствие среди людей.

В совместной деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели. В этих ситуациях дети далеко не всегда находят нужные способы поведения, нередко между ними возникают конфликты.

Поэтому работу по воспитанию дружеских взаимоотношений необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.

Большой упор делается на интерактивные методы обучения, развитие личности каждого и межличностных отношений в целом. По нашему мнению, учить детей общаться, способствовать развитию социального интеллекта нисколько не менее важно (а, может быть, и более) чем формировать их интеллектуальный багаж.

Большие возможности для воспитания дружеских взаимоотношений имеет командная игра, т.к. она учит искренности и товариществу. Подчиняясь правилам игры, дети практически упражняются в навыках дружить, помогать, сопереживать, слушать и поддерживать друг друга и др.

Игры командного соревновательного характера нацелены на формирование чувства коллективизма, потребности помогать товарищам, сопереживать их успехам и неудачам, справедливо решать спорные вопросы. В играх с элементами соревнования складывается опыт общения со сверстниками в напряженной ситуации.

Участие в конкурсах положительно влияет на развитие межличностных взаимодействий дошкольников, в частности, способствует:

- Скреплению отношений внутри детского коллектива. Дети понимают ответственность и проявляют максимальную отдачу на сцене, приобретают навыки общения со сверстниками в негрупповой обстановке за пределами ДОУ.

- Формированию чувства коллективизма. Конкурсы нацелены на воспитание потребности помогать товарищам, сопереживать их успехам и неудачам, справедливо решать спорные вопросы.

- Развитию умения налаживать взаимодействие. Дети учатся вести диалог не только со сверстниками, но и с другими участниками конкурса.

- Формированию ряда позитивных личностных качеств. У детей появляется способность к рефлексии, учёт позиций других людей, навыки работы в стрессовых ситуациях и другие.

С целью охвата большего количества детей, а так же вовлечения и развития коммуникативных навыков менее активных детей в нашем детском саду организовывается ряд мероприятий, в которых принимают участие команды детей старшего дошкольного возраста, в том числе дети с ОВЗ. На каждом мероприятии мы стараемся менять состав детских команд, с целью развития коммуникативных навыков. Проводимые мероприятия: тематические квесты: «День России» «День народного Единства», «День эколога». Серия командных игр «Лего – техники» с предварительным чтением детских художественных произведений. Тематическая игра «Кулинарный батл» - в рамках тематической недели здоровья. Игра – викторина, посвящённая Дню Эколят. Во всех этих командных играх, педагог является только сопровождающим и направляющим, а команда детей выполняет задания и принимает решения о правильности их выполнения самостоятельно.

Список литературы

1. Борокова Ж. Адыгейские народные игры / Ж. Борокова // Дошкольное воспитание, 2002. № 7. С. 53-55.
2. Детская психология: учеб. пособие / Я.Л. Коломинский [и др.]. Мн.: Университетское, 1988. 399 с.
3. Репина Т.А. От трех до семи / Т.А. Репина. М.: ЗНАНИЕ, 1965. 96 с.

"ОБЩЕНИЕ С РАДОСТЬЮ!" (СОЦИО – ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ: КЛЮЧ К КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ)

*Батуева Валентина Ильинична,
Астраханцева Мария Павловна воспитатели
МАДОУ «Лобановский детский сад
«Солнечный город», Пермский край*

В современных условиях детского воспитания и обучения особое внимание уделяется развитию коммуникационных навыков. Групповые игры и социо-игровые сеансы становятся важным инструментом в этом процессе. На протяжении нескольких лет я реализую программу социо-игровых сеансов в своей работе с дошкольниками.

Цель - развитие у детей основных элементов коммуникативной компетентности, с помощью социо-игровых сеансов, создание комфортной и безопасной среды для общения и взаимодействия.

Исходя из цели, были выделены следующие задачи:

- формировать навыки дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи.
- развить навыки полноценного межличностного общения, которое помогает понять самого себя.
- развивать взаимодействия «ребёнок — ребёнок», «ребёнок — взрослый», «ребёнок — родитель» для обеспечения душевного благополучия.
- развивать умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностию.
- создать условия для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Методика социо-игровых сеансов (СИС) направлена на поддержание интереса, доброжелательное отношение к сверстникам, активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

В процессе внедрения данной методики в образовательный процесс детского сада, я проделала следующую работу:

1. Подготовка и планирование

- Исследование теории: Изучила методы и подходы к развитию коммуникативной компетентности у дошкольников, ознакомилась с литературой по социо-игровым методикам.

- Создание плана мероприятий: Разработала календарный план социо-игровых сеансов с учетом возрастных особенностей детей и их интересов. Каждое занятие было направлено на развитие конкретных коммуникативных навыков.

2. Организация пространства

- Модификация игровой зоны: Преобразовала игровое пространство, создавая зоны для ролевых игр, подготовки к театрализованным выступлениям и дидактических игр. Это позволило детям активно участвовать в различных игровых ситуациях.

- Подбор материалов: Подготовила необходимые материалы (костюмы для ролевых игр, игрушки, куклы и т.д.), что сделало занятия более интересными и привлекательными.

3. Проведение социо-игровых сеансов

- Регулярные занятия: Провела социо-игровые сеансы один-два раза в неделю, каждый из которых имел четкую цель и структуру. Использовала разные форматы: ролевые игры, диалоги, театрализованные игры.

- Инклюзивный подход: Применяла адаптированные игры для детей с разными уровнями развития, чтобы все могли участвовать и чувствовать себя вовлечёнными.

4. Вовлечение родителей. Информирование и обучение родителей: Провела несколько встреч с родителями, на которых рассказала о методике социо-игровых сеансов, их целях и значении. Обсудила, как они могут поддерживать развивающие игры дома. Организовала открытые занятия для родителей, чтобы они могли увидеть, как проходят сеансы, и участвовать в них вместе с детьми. Это способствовало укреплению родительских связей и обмену опытом.

Таким образом, активное использование методики социо-игровых сеансов в работе с детьми и родителями показало не только значительное улучшение в коммуникативных навыках детей, но и способствовало созданию более прочных связей между семьями и образовательным учреждением. Этот опыт подтвердил эффективность игровых методов в обучении и социализации, и я намерена продолжать развивать данное направление в своей практике.

Процесс внедрения социо-игровых сеансов в образовательный процесс стал важным шагом к формированию высоких коммуникационных навыков у дошкольников. У детей повысилась уверенность в общении, они стали активнее выражать свои мысли и эмоции, а также лучше воспринимать и анализировать информацию от сверстников. Наблюдалось улучшение в групповой динамике, уменьшилось количество конфликтов на 13%, дети лучше научились сотрудничать и работать в команде.

Опыт показал, что игра - это мощный инструмент обучения и социализации, который способен поддерживать интерес детей и способствовать их развитию.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. (1984). Проблемы развития психики. Москва: Педагогика.
2. Григорьева, Л. В. (2005). Игротерапия как средство развития коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста. Москва: Альфа-Пресс.
3. Короткова, Н. А. (2010). Игры как средство развития социальной компетентности у дошкольников. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета.
4. Леонтьев, А. Н. (1981). Детская психология: Вопросы теории и практики. Москва: Педагогика.

ТРЕНИНГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Меркушева Оксана Анатольевна, воспитатель,

*Комарова Татьяна Юрьевна, воспитатель,
МАДОУ «ЭКОСАД» г.Пермь*

В статье представлен опыт педагогов МАДОУ «ЭКОСАД» г. Перми, в применении на практике системы тренингов с целью формирования межличностных взаимоотношений у дошкольников старшего дошкольного возраста для успешного развития личности ребенка в будущем.

Главным ориентиром для всестороннего воспитания дошкольников является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который выделяет одну из задач - охрану и укрепление психического здоровья детей, включая их эмоциональное благополучие. Среди направлений работы с детьми по разделу «Социально-коммуникативное развитие» подчеркивается важность развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; формирования социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, а также готовности к совместной деятельности с другими детьми.

Первые и наиболее значимые отношения человека возникают и укрепляются в детском возрасте. Именно в этот период общение ребёнка с окружающими закладывает основу для всей его дальнейшей жизни. Этот начальный опыт во многом определяет, как ребенок будет воспринимать самого себя, окружающий мир в целом, а также как он будет вести себя и ощущать себя в социальных контактах общества.

Одним из эффективных методов создания позитивного климата в отношениях между детьми в группе является применение системы тренингов. Тренинг представляет собой набор игр и упражнений, которые не связаны единым сюжетом, но направлены на решение задач межличностного взаимодействия дошкольников. Для устранения проблем в отношениях среди сверстников старшей группы МАДОУ «ЭКОСАД» города Перми используется метод тренинга «Час друзей», авторами которого является В.А Свиридова и И.В.Мозер.

Актуальность необходимости применения тренинга «Час друзей» обусловлена тем, что, в настоящее время исходя из средних социальных статистических данных возросло деструктивное и негативное поведение среди молодежи, что напрямую взаимосвязано с истоками зарождения асоциального поведения с младшего дошкольного возраста.

Целью тренинга является создание условий для благоприятного психологического климата в детском коллективе и для дружественных, толерантных отношений между детьми старшего дошкольного возраста. Реализуя технологию\тренинг «Час друзей» решаются следующие задачи:

1. развивать навыки позитивного социального поведения;
2. воспитывать доброе отношение друг к другу;
3. раскрыть значимость моральной поддержки друзей;
4. развивать у детей адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ, как собственного поведения, так и поступков окружающих людей.

Содержание тренинга реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Структура проведения тренинга «Час друзей» состоит из:

1. Приветствие (2 мин.)
2. Беседа/проблемная ситуация (8 мин.)
3. Игра/упражнение (6 мин.)
4. Письмо другу (зачитывание 5 мин.)
5. Шкатулка добрых поступков (5 мин.)
6. Танец дружбы (2 мин.)
7. Подведение итогов. Прощание (2 мин.)

Каждая встреча на тренинге начиналась с ритуала приветствия в сопровождении тематической музыки. Для того, чтобы создать эмоциональный настрой на встречу и создание атмосферы единства и сплочённости во взаимодействии друг с другом, в начале занятия проводился ритуал приветствия «Подарим друг другу улыбку», «Ласковое имя», «Я рад тебя видеть...» и «Без помощи слов».

В ходе реализации мероприятий тренинга дети выполняли разнообразные игры-упражнения «Рыбка пожеланий», «Эстафета любви», «Дотронься до...», «Волшебные водоросли», «Секрет», «Вежливые слова», «Комplименты», «Опиши друга», «Конкурс хвастунов» и т.д.. Дошкольники с удовольствием играли в предложенные игры, в ходе которых учились правильно выстраивать взаимоотношения со сверстниками. У них не возникало трудностей в общении, так как они все знакомы друг с другом.

Также использовали метод проблемных ситуаций; участвовали в групповой дискуссии после прослушанного. Участвуя в групповой дискуссии по решению проблемных ситуаций, дети активно доказывали свою точку зрения, почему в сложившейся ситуации человек так себя повел и какие эмоции испытывал в тот момент в следствие какой причины.

Реализуя комплекс мероприятий, дети активно переключались с одной деятельности в другую, ведь при переходе из одной деятельности в другую у детей возрастаёт интерес к предложенному. На каждом этапе тренинга дети активно принимали участие и с большим удовольствием взаимодействовали друг с другом. «Изюминками» данных встреч на тренинге являются «Письмо другу» и «Шкатулка добрых дел». Дети, в домашних условиях совместно с родителями составляли письма своим друзьям. В которых могли поделиться какой-нибудь историей, пожеланием другу и многим другим, зачитывая письма на тренинге педагогом. Используя технику «Шкатулка добрых дел», суть которой состоит в том, чтобы в понедельник с утра дети разобрали из шкатулки фишкы (по одной фишке на ребенка, с изображением личного символа). В течение недели дети помогают в чем-то друг другу, совершают добрые поступки. А вечером в пятницу на тренинге, кто положил фишку в шкатулку рассказывают о своих поступках и анализируют все вместе.

После основной части проведенных мероприятий тренинга, дети оценивали свои действия и делились полученными впечатлениями. Используя технологию рефлексивный круг: задачей педагога является – побуждать всех участников, сидящих в кругу, по очереди (или по желанию) высказываться о своих впечатлениях, полученных во время тренинга, передавая друг другу кубик эмоций. Рефлексивный круг является одной из эффективнейших технологий в развитии социальных чувств и эмоционального мира ребенка. В процессе работы в кругу происходит обмен опытом детей, выявляются различные точки зрения. Круг способствует совершенствованию речи, как средство общения, помогает детям высказывать предположения, формирование умения слушать и понимать друг друга, развивать умение выражать свои чувства и переживания публично в своем детском коллективе.

Опыт проведения выше представленного тренинга «Час друзей», показал положительный результат. У детей стало меньше возникать конфликтов, либо после возникновения дети научились самостоятельно их решать благодаря полученным знаниями и навыками на тренинге. Предварительный опыт проведения игр показал, что психологический климат в группе среди дошкольников заметно улучшился. Кроме этого заметно снизилась агрессивность некоторых проблемных детей. Таким образом мы считаем, что применение тренинга в работе воспитателя определено как эффективное средство по формированию межличностных отношений среди детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Антонова Т. В. Особенности социального поведения детей в игре // Руководство играми в дошкольных учреждениях / Под ред. М. А. Васильевой. - М.: Педагогика, 2006. - 250 с.
2. Репина Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. М., 1978...." [Источник: [https://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM#\\\$p3](https://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM#\$p3)]
3. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М., 2000...." [Источник: [https://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM#\\\$p3](https://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM#\$p3)]
4. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. - М., 2003
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) // [Электронный ресурс] — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14017
6. <https://infourok.ru/kartoteka-igr-na-razvitie-kommunikativnih-navikov-u-doshkolnikov-starshego-vozrasta-3537947.html>

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ В ПАРАХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Рычагова Ольга Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка»,
г. Краснокамск*

Жизнь в социуме предполагает постоянное общение людей, успешность которого часто зависит от их умения договориться. Несмотря на то, что данное умение в полной мере реализуется во взрослой жизни. От уровня сформированности у дошкольников умения договариваться во многом зависит их адаптация в коллективе сверстников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие дошкольников рассматривается как необходимая образовательная область, обеспечивающая важнейшее направление развития ребенка. В качестве одного из компонентов оно включает «совершенствование навыков общения и взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков и умений у ребенка»

Среди целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования ребёнок характеризуется как «активно взаимодействующий со сверстниками и взрослыми, способный договариваться, учитывать интересы и чувства других людей.

Развитие у дошкольников умения взаимодействовать друг с другом должно стать одной из центральных задач деятельности воспитателя.

В связи с этим мы решили использовать в нашем детском саду работу детей в парах. Но это не просто объединение детей в пару, где каждый выполняет своё задание. Это организация работы детей в парах таким образом, чтобы у детей появилась необходимость взаимодействовать друг другом для достижения общей цели. Перед парой ставится одна задача, чтобы её решить, нужно договориться о том, кто, что и как будет делать.

Взаимодействие детей в паре- одно из важнейших умений. Оно имеет особую коммуникативную и деятельностную природу, особую значимость.

Работа в парах способствует установлению эмоциональных контактов между детьми, приучает их работать в команде, помогает дошкольникам испытать чувство взаимопонимания и собственной успешности.

Системообразующим фактором в работе в парах является умение договорится о предмете и способе деятельности, другими словами «что делать?» и «как делать?».

Это умение формируется в течении всего дошкольного детства в несколько этапов.

Первый этап: 4-5 лет (средняя группа) должен быть направлен, на то, чтобы дети получили позитивный опыт работы в паре под руководством взрослого

Второй этап: 5-6 лет (старшая группа) заключается в получении дошкольниками опыта договора пары о выборе предмета деятельности под руководством взрослого, развитие самостоятельности и творчества в совместной деятельности

Третий этап: 6-7 лет (подготовительная группа) должен обеспечить получения детьми опыта осознанного и самостоятельного выбора в паре о предмете и о способе деятельности.

Способ деления детей на пары зависит от умений детей общаться и договариваться между собой, содержания занятия, количества детей.

Объединение в пары может осуществляться по разным направлениям:

1. по половому признаку
2. по коммуникативному признаку (кто с кем дружит)
3. по какому – либо общему сходству, признаку (цвет глаз, цвету волос, росту и т.д)
4. с использованием предметов (разрезных картинок, открыток, геометрических фигур разного цвета и т.д)

Но как показывает практика дети выбирают в пару друга или сверстника, к которому испытывают симпатию. Но есть и такие дети, которым трудно выбрать себе пару. С таким ребенком ведется отдельная работа.

На занятии детям напоминают правила работы в парах:

1. Работать должны оба;
2. Если один говорит, другой слушает;
3. Своё несогласие высказывай вежливо;
4. Если не понял, переспроси.

Взаимодействие детей в парах мы организуем по нескольким образовательным областям. Одной из них является область художественно-эстетического развития. Во время рисования, аппликации дети изготавливают или украшают парные предметы так, чтобы они были похожи цветом и узором. Либо делают часть одной общей работы.

Детям могут договориться о том, что они будут рисовать или вырезать, какой узор составлять, где разместят узор, какого цвета краски, карандаши, бумагу будут использовать.

После выполнения задания рассказывают, как они договорились, как работали, оценивают свою работу- получилось ли у них или нет и почему. Рефлексия каждого занятия включает вопросы, направленные на понимание того, что результат достигнут благодаря тому, что дети договорились и слаженно работали.

Условиями успешной работы в паре мы считаем:



1. мотивацию пары на совместную деятельность. Например, говорим детям, что задание должно быть выполнено быстро, а достичь этого можно, если совместно выполнять одно задание парами;

2. обеспечение развития самостоятельности и творчества детей в совместной деятельности;

3. побуждение воспитанников к договору о том, что именно и каким способом будут делать;

4. подведение детей по завершению совместной деятельности

к осознанию того, что им удалось сделать задание быстро и красиво потому, что каждая пара договорилась о том, что и как будут делать, а работали дружно, слаженно, помогали друг другу.

При оценке работы пары подчёркиваем качества, проявленные детьми: Дружелюбие, вежливость, доброжелательность, взаимопомощь. Оцениваем всегда общую работу в паре (удалось поработать в паре или не получилось). Мы считаем, что работа в паре развивает коммуникативные навыки, воспитывает нравственные качества детей, они учатся взаимодействовать со сверстниками: сотрудничать, договариваться, планировать совместную деятельность, помогать друг другу. Работа в паре готовит ребёнка к последующему взаимодействию в микрогруппе, а далее в коллективе.

Работа в паре позволят детям не только самостоятельно воплотить собственный замысел, проявить творчество, но и получить важный психологический опыт договора со сверстником, опыт такого взаимодействия в котором можно предложить своё, но при этом нужно услышать желание другого, договориться так, чтобы достичь общую цель.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ИНТЕРАКТИВНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ «УМНОЕ ЗЕРКАЛО»

I. Обоснование актуальности темы: связь между развитием речи и межличностных навыков у детей с задержкой психического развития (ЗПР). Важность своевременной коррекции нарушений и стимулирования межличностного взаимодействия.

II. Современные подходы к развитию коммуникационных способностей дошкольников с особыми потребностями.

- Традиционные методы коррекционной педагогики и психологии.
- Новые технологические решения в обучении и реабилитации детей с ЗПР.

III. Технологическое решение «Умное зеркало»: особенности и возможности.

- Преимущества для детей с ЗПР: визуализация процесса обучения, мотивация через игровые персонажи, развитие самоконтроля и рефлексии.
- Влияние на межличностное взаимодействие: формирование зрительного контакта, обучение сопровождению действий речью, развитие навыков сотрудничества.

IV. Применение технологии «Умное зеркало» в практике логопедической работы.

- Примеры упражнений и занятий с использованием «Умного зеркала».
- Роль логопеда: настройка заданий, обратная связь, поддержка эмоционального комфорта.

Таким образом, данная работа позволит раскрыть перспективы использования современных технологий в образовательной среде и предложить конкретные практические рекомендации педагогам дошкольных учреждений.

Каждый ребенок приходит в мир с определенным уровнем коммуникативных способностей, сформированным природными задатками и семейным воспитанием. Но определяющую роль в формировании социальной компетентности играет опыт взаимодействия. Именно общение со сверстниками и взрослыми создает ощущение принадлежности к обществу, учит распознавать чужие эмоции, выражать свои мысли и чувства, развивать необходимые социальные навыки.

Процесс приобретения этих навыков индивидуален и проходит разными темпами. Поэтому важно создавать условия, благоприятствующие формированию социальной компетентности каждого ребенка. Особенно это актуально для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), с которыми я работаю, уделяя особое внимание социальной адаптации.

Особенностями межличностного взаимодействия у обучающихся с ЗПР являются: низкая потребность в общении, трудности в понимании эмоций, несформированность возрастных форм общения.

Одним из эффективных инструментов в моей практике стали логопедические занятия, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков. Я планирую специальные образовательные ситуации, где дети приобретают навыки учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками. Так формируется правильное представление о профессиональной роли педагога и целях образовательного процесса.

Особенное внимание уделяется общению детей друг с другом. Дошкольный возраст закладывает важный этап развития навыков общения со сверстниками, которые влияют на будущее поведение ребенка в школе. Для этого я организую занятия, дающие детям возможность осознать важность собственной позиции и научиться объективно оценивать действия других участников совместных работ.

Современные технологии предоставляют дополнительные возможности для совершенствования коммуникативных навыков. Однако новаторским решением стала технология интерактивного оборудования «Умное зеркало». Уникальность

интерактивного комплекса в том, что поверхность «Умного зеркала» - полузеркальная. И ребёнок, выполняя игровые упражнения, привыкает к своему отражению, а также к отражению педагога, учится вырабатывать зрительный контакт.

Оборудование «Умное зеркало» включает в себя несколько блоков. Артикуляционная гимнастика с персонажем, который показывает, как правильно делать упражнения на артикуляцию. Дыхательная гимнастика с анимационной инструкцией со звуковым сопровождением и работой с микрофоном. Постановка звуков. Автоматизация звуков. Дифференциация звуков. Занятия, созданные с помощью конструктора.

Оборудование «Умное зеркало» обладает рядом значительных преимуществ:

1. Повышенная мотивация: «Умное зеркало» превращает стандартные занятия в увлекательные приключения, насыщенные яркими образами и необычными ситуациями, которые пробуждают интерес и мотивируют изучать новое.

2. Развитие эмоциональной сферы: сенсорные эффекты стимулируют эмоциональные реакции ребенка, вызывают радостные переживания и положительное отношение к процессу обучения.

3. Формирование навыков общения: занятия строятся в формате диалога, что помогает развивать вербальное выражение мыслей и желаний.

4. Индивидуальный подход: программа легко настраивается под уникальные потребности каждого ребенка, включая регулировку сложности заданий и ритма урока.

5. Социальная интеграция: совместные занятия в группе укрепляют навыки сотрудничества, дружбу среди воспитанников и формируют доброжелательную атмосферу.

Особенно важно отметить, что участие в групповых занятиях с использованием «Умного зеркала» заметно сказывается на социальной адаптации детей с ЗПР. Среди ключевых положительных результатов:

- укрепление навыков сотрудничества;
- развитие коммуникативной компетенции;
- снижение страха перед новыми ситуациями;
- знакомство с правилами общественного поведения;
- обогащение словарного запаса;
- получение признания и одобрения со стороны педагогов и сверстников.

Технология «Умное зеркало» помогает детям с задержкой психического развития активно развивать коммуникативные способности и улучшать межличностное общение благодаря следующим аспектам:

1. Улучшение зрительного контакта и внимания.

Интерактивные игры и задания на экране «Умного зеркала» привлекают внимание ребёнка, заставляя поддерживать постоянный зрительный контакт с изображением и отражением своего лица. Это формирует базовые навыки сосредоточенности и наблюдательности, необходимые для успешного общения.

2. Стимуляция подражания и копирования поведения.

Используя отражение и анимацию, дети видят своё поведение и движения в зеркале, сравнивают их с образцами правильного произношения, артикуляции и выражения эмоций. Этот процесс стимулирует развитие подражательных реакций, необходимых для социализации и установления контактов с окружающими людьми.

3. Развитие эмоционального восприятия и понимания невербальных сигналов

Благодаря специальным упражнениям и играм ребёнок учится распознавать эмоции и чувства окружающих, осознавая связь между мимикой, жестами и словами. Это существенно улучшает понимание намерений партнёров по общению и повышает эффективность коммуникаций.

4. Повышение уверенности в себе и самооценки

Положительная обратная связь от системы («Умного зеркала») укрепляет мотивацию ребёнка и позволяет ощутить успех даже при небольших достижениях. Видя собственное отражение и успехи, ребенок чувствует себя уверенным и открытым к взаимодействию с другими детьми и взрослыми

5. Формирование инициативности и самостоятельности

Игры и занятия, предложенные «Умным зеркалом», развивают инициативу ребёнка, позволяя самостоятельно выбирать задание, контролировать темп выполнения и достигать целей. Это воспитывает чувство ответственности и готовности проявлять активность в социальном взаимодействии.

Возможности «Умного зеркала» в коррекционной работе следующие: артикуляционная гимнастика с персонажами, дыхательные упражнения с анимацией, постановка звуков, игры на дифференциацию звуков, игры

Интерактивное устройство «Умное зеркало» оснащено различными играми и заданиями, которые создают увлекательную среду для регулярных тренировок и улучшают качество социального взаимодействия у обучающихся с задержкой психического развития. Вот некоторые ключевые игровые элементы, применяемые в этом устройстве:

Игра №1: «Зеркало чувств»

Цель: обучение распознаванию и выражению эмоций.

Описание: Ребёнок видит своё лицо в зеркале и наблюдает за изменением мимики, вызванной эмоциями, такими как радость, грусть, удивление и гнев. Система сопровождает каждую эмоцию звуковыми эффектами и подсказками, помогая ребёнку связывать выражение лица с соответствующими чувствами.

Игра №2: «Волшебные звуки»

Цель: развитие артикуляционного аппарата и вербальной активности.

Описание: наблюдая за движением губ и языком в зеркальном отображении. Приложение поощряет правильное произнесение звуков голосовым фидбеком и визуализацией успеха.

Игра №3: «Имитатор действий»

Цель: формирование навыков подражания и совместного поведения.

Описание: Устройство показывает серию движений рук, ног или головы, которые ребёнок должен повторить. Эта игра развивает способность наблюдать, понимать и воспроизводить поведенческие модели взрослых и сверстников.

Игра №4: «Сказочный диалог»

Цель: обогащение активного словаря и умение вести беседу.

Описание: Дети участвуют в виртуальном диалоге с персонажами сказок, задавая вопросы и отвечая на реплики персонажей. Процесс сопровождается забавными анимированными сценами, повышающими интерес и вовлечённость ребёнка.

Игра №5: «Кто там спрятался?»

Цель: активизация слухового восприятия и повышение внимательности. Описание: Звуковые сигналы исходят из разных направлений экрана, и задача ребёнка — определить источник звука и отреагировать правильно. Такие задания помогают развивать восприятие пространства и ориентироваться в окружающей среде

Из выше изложенного можно сделать вывод, что комплексное использование технологии «Умное зеркало» в сочетании с традиционными методиками эффективно дополняет логопедическую работу, способствуя созданию среды, в которой ребенок уверенно развивается, коммуницирует и устанавливает гармоничные отношения с окружающими. Методики, применяемые мною, доказали свою эффективность и продолжают приносить пользу нашим воспитанникам.

СОВРЕМЕННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ИГРЫ НА АСФАЛЬТЕ»

Черемисина Олеся Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 312»
г. Пермь

Увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время приобретает характер массового явления, что вызывает тревогу у работников образовательной сферы. Педагоги отмечают, что у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья помимо несформированности языковых средств отмечается отставание в развитии двигательных функций, которое проявляется в виде неточности выполнения движений, моторной неловкости в общей моторике, пальцев рук, мимической и артикуляционной моторике.

Динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые необходимы при формировании правильного звукопроизношения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса). Именно поэтому специалистами, с целью повышения эффективности коррекционной работы, проводится использование современных логопедических технологий (игры на асфальте), совмещающая интеллектуальную и двигательную сферы деятельности.

Игры разработаны на основании диагностики речевого развития дошкольников образовательного учреждения и направлены на развитие всех компонентов устной речи: формирование активного словаря, грамматических категорий, фонематических процессов, слоговой структуры, автоматизации звуков и др.

Преимущества игр на асфальте:

- Игры не требуют особого специального оборудования: наличие асфальта.
- Игры и упражнения многофункциональны и вариативны. Возможна реализация через разные виды двигательной активности и адаптация под разные возрасты дошкольников и разные нозологии.
- Игры могут иметь разные правила и использоваться всеми педагогами образовательного учреждения.
- Количество участников игр не ограничено, правила предусматривают участие от одного ребёнка до группы детей.
- Игры можно использовать в совместной деятельности педагога (родителя) и ребенка, в деятельности группы детей и в самостоятельной деятельности ребёнка.
- Игры повышают мотивацию дошкольников к выполнению заданий.

«Гусеница»



Цель: формирование моторного планирования.

Задание:

- 2-4 года «Прыгай по сегментам гусеницы на двух ногах»
- 4-5 лет «Прыгай и старайся удержать направление нарисованных следов»

- 5-6 лет «Прыгай на двух ногах, удерживай направление стоп и одновременно произноси поочерёдно слоги (напр. МА-МО МА-МО МА-МО ...)»
 - 6-7 лет
 - 1) «Прыгай на двух ногах, удерживай направление следов и проговаривай заданные пары из 2-х слогов (напр. СА-СО СА-СО...), из трёх слогов (напр. ЛА-ЛО-ЛУ ЛА-ЛО-ЛУ...)»
 - 2) «Прыгай на двух ногах, удерживай направление следов и одновременно чередуй движения языка (вверх-вниз-вверх-вниз)»
- «В гости к Лягушке»
- Цель: закрепление умения согласовывать существительные с числительными, обогащение словарного запаса по лексической теме.
- Задание: « Тебе надо по кувшинкам добраться до Лягушки»
- Взрослый каждому ребёнку называет предмет (по изучаемой лексической теме), «Прыгай по кувшинкам до Лягушки и считай»
 - Рекомендовано: для детей 5-7 лет использовать существительные среднего рода (одно ведро-два ведра-три ведра-четыре ведра-пять вЁДЕР).



«Лягушка играет с шариками»

Цель: обучение слиянию букв (звуков) в слоги.

Задание: «Лягушка играет с воздушными шарами. Она очень хочет, чтобы ты поиграл вместе с ней». Взрослый на середину (рот Лягушки) выкладывает символ звука (предмет/картинка) или букву, выложенную из камней, веточек и т.п. Ребёнок прыгает с шара на шар, соединяет звуки (буквы) в слоги и произносит (читает) их.



«Пешеходный переход», «Слоговой поезд»

Цель: обучение делению слов на слоги и определение количества слогов в слове.

Задание: «Шагай по пешеходному переходу, произнося слово по слогам. Сколько слогов в слове получилось? Это длинное слово или короткое?»

Примечание: слово по слогам можно прошагать, пропрыгать на одной ноге, прошагать и отхлопать одновременно, пропрыгать как лягушка, пропрыгать на корточках и т.п.

- Для детей 2 - 4 лет изучение цветов и формирование межполушарных связей (шагать по полоскам, чередуя ноги).

Таким образом, игры на асфальте помогают педагогам в игровой форме формировать базу для гармоничного развития речи ребёнка, совершенствовать и закреплять речевые навыки, полученные в процессе образовательной деятельности, и способствуют взаимодействию между детьми и взрослыми в непринужденной обстановке.

Список литературы:

1. Глазырина Л.Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 -176с.: ил. ISBN 5-691-00186-8

2Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет /Светлана Миняева. -2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007 -208с.: ил. — (Внимание: дети!) ISBN 978 -5 – 8112 – 2328 – 2.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Кузьмина Людмила Николаевна, воспитатель
Кривоцекова Светлана Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «ЭКОСАД»,
Г. Пермь*

Межличностное взаимодействие — ключевой аспект социально-коммуникативного развития дошкольников, это фундамент. Через общение и совместные деятельности дети учатся понимать эмоции других, разрешать конфликты, сотрудничать и строить позитивные отношения, развиваются саморегуляцию, готовясь к жизни в обществе. Согласно ФГОС - социально-коммуникативное развитие ребенка – это процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми, согласно нормам и правилам. Развивать патриотические чувства и принадлежность к семье, развивать способность быть частью общества и социума. Как никто другой, педагог помогает развивать эти навыки, направляет ребенка, помогает справится сложностями во взаимодействии со сверстниками.

В нашей практике мы используем разнообразные методы и приёмы, которые направленные на формирование этих навыков.

1. Создание безопасной и доверительной атмосферы

Важность эмоционального комфорта для развития общения. Для этого:

* Устанавливаем чёткие, но гибкие правила взаимодействия («Говорим по очереди», «поднимаем руку, если необходимо ответить», «Помогаем друг другу», «Поочереди желаем много хорошего и важного в день рождения!»)

* Регулярно отмечаем позитивные поступки («Рома поделился игрушкой — это здорово!», «Алиса помогла застегнуть платье подруге»), что укрепляет доброжелательную атмосферу.

* Соблюдение режимных моментов создает предсказуемость в действиях, что также обеспечивает комфортные условия пребывания.

2. Игровая деятельность как основа обучения

Мы считаем, что игра — это ведущий метод развития социальных навыков.

Используем:

* Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Семья», «Парикмахер», «Врач») — помогают отрабатывать модели вежливого общения, учиться выражать просьбы и извинения.

* Игры с правилами (настольные, подвижные) — развиваются умение договариваться, ждать своей очереди, принимать проигрыш.

* Театрализации и инсценировки — позволяют детям распределять роли, анализировать эмоции персонажей и учиться эмпатии.

* Также, мы используем нами созданные цифровые игры. На тему экологии, математических навыков.

* Сюда же можно отнести опыты и эксперименты, в основе которых лежит способ выявления закономерностей эмпирическим путем, дети сами решают естественно-научные задачи, выдвигают гипотезы, делают выводы. В этот момент они взаимодействуют на новом для них уровне, советуются, прислушиваются к друг другу, выражают уважение к мнению товарища.

3. Работа с конфликтами

Мы превращаем возникающие конфликты у детей в обучающий опыт:

1. Останавливают эскалацию, никого при этом не обвиняя.

2. Даём каждому ребёнку выразить свои чувства, высказаться.

3. Помогаем идентифицировать эмоции («Ты сейчас зол, потому что...», «Ты сейчас плачешь, потому что...»).

4. Предлагаем варианты решения и выбирают вместе с детьми наиболее подходящий.

4. Развитие эмпатии и активного слушания

Используются методы:

* Обсуждение эмоций у героев сказок — помогает детям распознавать какие чувства испытывает герой, и бывали ли у нас такие же.

* Упражнения на активное слушание — дети учатся пересказывать услышанное, задавать уточняющие вопросы.

* Ролевые ситуации — например, «Попроси игрушку у друга» или «поделись игрушкой», «успокой плачущего товарища».

5. Взаимодействие с родителями

Мы активно вовлекаем семьи в процесс:

* Проводим консультации с родителями, где обсуждаем возрастные особенности и приёмы поддержки дружеских отношений, поведение ребенка в группе.

* Организуем совместные мероприятия (праздники, мастер-классы), чтобы родители видели, как дети взаимодействуют, и могли перенять приёмы. (Здесь изображен очень удачный и интересный мастер-класс от мамы по профессии биолог. На тему изучения клетки: «приготовление и рассматривание микропрепарата из кожицы лука под микроскопом». Дети учились взаимодействовать, уступать друг другу, по-очереди применять необходимые материалы, смотреть так же друг другу уступая, делились своими мыслями и впечатлениями. Все это одновременно погружаясь в научный мир биологии).

* Размещаем в родительских уголках советы по развитию общения («Как научить делиться», «Что делать, если ребёнок дерётся»).

6. Поддержка детей с трудностями в общении

Для застенчивых, агрессивных или изолированных детей мы применяем:

* Постепенное включение в малые группы, делаем акцент на успехах.

* Обучаем выражать свой гнев словами, и предлагаем отдохнуть в «уголке единения».

* Ищем точки соприкосновения с другими детьми через общие интересы, игры и рисование.

6. Саморефлексия и корректировка работы

Необходимо при этом всем регулярно анализировать:

* Какие приёмы работают, а какие — нет.

* Как меняется динамика взаимоотношений в группе.

* Какие дети нуждаются в дополнительной поддержке.

Таким образом, мы понимаем, что работа над межличностным взаимодействием требует системного подхода, включающего игровые методы, работу с конфликтами, вовлечение родителей и индивидуальную поддержку детей. Это помогает формировать у дошкольников навыки, необходимые для его успешной социализации.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт, сайт: <https://fgos.ru>
2. Болотова А.К. Социальные коммуникации / А.К. Болотова, Ю.М.Жуков, Л.А. Петровская. – М.: Издательский дом Высшей школы, 2019.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко.- М. :Сфера, 2019 – 346с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА: «ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ КНИГИ ДЕТЯМ»

*Ярусова Надежда Валерьевна, Красносельских Екатерина Сергеевна,
учителя-дефектологи, МАОУ «Гимназия №5 СП «Детский сад №12»,
Пермский край, г. Краснокамск*

Наш детский сад посещают дети с нарушением зрения, и с каждым годом численность детей с данной нозологией увеличивается. Психолого-педагогическая характеристика детей со зрительной патологией показывает, что они испытывают трудности в общении, в результате нарушается процесс межличностного взаимодействия, диалога и т.д. Знакомство с окружающим миром у детей начинается с детских книжек, которые помогут эффективному общению, умению выразить мысли, услышать собеседника. Книга-это основа развития коммуникативных навыков и развития межличностного взаимодействия.

Ребёнок со зрительной депривацией испытывает некоторые трудности при общении с книгой, особенно с той, которая на своих страницах размещает коррекционно-развивающий материал. Тактильные книги вызывают положительные эмоции, огромный интерес и несут коррекционно-развивающую направленность, помогают детям с нарушением зрения познавать окружающий мир, способствуют развитию зрительного восприятия, благодаря тактильным вставкам, объемным элементам, конгреву, вырубке и речевым сопровождением «Волшебного карандаша», а также развитию коммуникативных навыков дошкольников.

Задача педагогов нашего ДОУ - научить ребёнка пользоваться предложенным материалом, тем самым приближая его к целостному восприятию мира, как основе обучения, а также способствовать формированию межличностных отношений и развитию коммуникативных навыков посредством тактильных книг через создание условий полноценного познания детьми предметов и явлений окружающего мира с использованием компенсаторных приемов восприятия на полисенсорной основе.

Привлечение ребёнка к участию в различных предметных действиях (манипуляции с предметами, осязание объёмных и разных по текстуре предметов и т.д.) побуждает его через речь к действию с ними; название предметов, признаков предметов, которые можно ощутить, развивает понимание речи. Соединение предметно-практической деятельности, материала по развитию тактильности обогащает внутренний мир ребёнка с нарушением зрения и формирует познавательную деятельность дошкольника, что побуждает ребенка взаимодействовать с другими детьми и педагогами.

С 2004 года наш детский сад тесно сотрудничает с региональным благотворительным общественным фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» в рамках программы «Книжки в подарок» имени Александра Дегена, за эти годы нами получено несколько комплектов книг.

В комплект входят специальные цветные иллюстрированные рельефные книги и занимательные задания. Книги в первую очередь предназначены для детей с нарушением зрения, поэтому в них активно используется специальные технологии:

✓ конгрев по контуру (рельефное тиснение, позволяющее не только увидеть, но и ощутить контур изображения);

✓ вырубка (создает пространственное, объемное изображение);

✓ объемные и подвижные конструкции, тактильные вставки.

✓ Занимательные задания - это карточки с заданиями по всем книгам комплекта, которые помогут лучше усвоить содержание книг, помогут воспитателям и специалистам в обучающей и коррекционной работе. Вспомнить содержание книг и ответить на вопросы: что больше, а что меньше; что правильно, а что нет; что перепутал художник, найти правильную дорогу в лабиринте; отгадать загадки, найти отличия и.т.д. Такие задания развивают мышление, память, внимание, зрительное восприятие и речь ребенка.

✓ «Бумажный кукольный театр». Пакет, в котором находятся книги, трансформируется в игровое поле или в декорацию для персонажей, на фоне которой дети могут разыграть эпизоды из сказки; достаточно разложить пакет по схеме на обороте конверта для фигурок, расставить персонажей и, – добро пожаловать в мир ожившей сказки! Такой «Бумажный кукольный театр» поможет детям при пересказе сюжета сказки, обсуждении характеров героев и просто даст им возможность приятного и творческого общения с книгой и друг с другом.

✓ Волшебный карандаш позволит добавить к тактильному восприятию иллюстраций еще и слуховое, поэтому его значение в таких специальных книгах особенно велико. Если прикоснуться Волшебным карандашом:

- к значку на разворотах – звучит стихотворный текст;

- к персонажам - звучат их реплики;

- к развороту в любом месте - звучит музыка;

- на карточках Занимательных заданий - прочитает задание и поможет его выполнить.

В рамках календарно-тематического планирования в коррекционные занятия включается как элемент работы с тактильной книгой. Первое занятие: знакомство с тактильной книгой, детальное рассматривание и обследование каждого разворота, ребенку задаются вопросы по иллюстрации и сюжету. Второе занятие: выполнение занимательных заданий по книге, подготовка театрализованного представления, для развития мимики и раскрытия артистизма детей, а также решаются задачи по межличностному отношению и коммуникативных навыков дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Методические рекомендации к «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» благотворительного общественного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» имени Александра Дегена.
2. Подколзина Е. Н. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2007. — № 3. — С. 35-39.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. —М.: Издательство «Экзамен», 2003

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИКИ СОЗДАНИЯ ПРАВИЛ В ДЕТСКОМ СООБЩЕСТВЕ

Гилева Любовь Аркадьевна методист

*Гилева Екатерина Александровна воспитатель
МБОУ Чайковская СОШ СП детский сад «Колосок»*

Межличностное взаимодействие — это не просто «навыки общения», это основа формирования эмпатии, саморегуляции, речевого развития и готовности к школьному социуму. Современные условия — высокая нагрузка на систему образования, разнообразие семейных моделей и цифровая среда — требуют от ребёнка гибкости в межличностных связях. Дошкольный период — критический для развития социальных навыков: именно здесь закладываются способы регулирования эмоций, умение договариваться, навыки совместной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражено положение о том, что «Социально-коммуникативное развитие» направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий. Первой «школой жизни» для ребенка становится детское общество в группе детского сада, где и закладываются основы взвешенного, доброжелательного отношения к окружающим.

Как мы знаем в Федеральной образовательной программе 5 образовательных областей, в каждой из которых сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Нас интересует «Социально-коммуникативное развитие». Начиная с 3 лет, задачи и содержания социально-коммуникативного развития делятся еще на 4 направления. Речь пойдет о направлении социальных отношений. Одна из наиболее эффективных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста в этом направлении — это нормативная проектная деятельность или «норматворчество».

Обратимся к пособию Н.Е Веракса, А.Н. Веракса для педагогов дошкольных учреждений «Проектная деятельность дошкольников», библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. В книге есть конкретные примеры проведения разной проектной деятельности, в том числе и нормативной.

Введение правил в детском сообществе — это важный этап развития детей, который помогает им научиться взаимодействовать друг с другом, развивать социальные навыки и понимать важность коллективных норм. В данной работе мы рассмотрим, как дети могут сами формулировать правила, используя алгоритм, предложенный профессором Веракса Николаем Евгеньевичем.

Алгоритм, включает следующие шаги:

1. Обсуждение и анализ ситуации: Дети обсуждают возникшую проблему или ситуацию, которая требует внимания.

2. Формулирование правила: На основе обсуждения дети формулируют правило, которое поможет решить проблему.
3. Фиксация правила: Правило фиксируется в наглядной форме, например, в виде картинки или знака.

Мы расскажем о некоторых правилах, которые вводились в работу с детьми старшей группы. Например правило "Поиграл — убери за собой". В группе было введено правило "Поиграл — убери за собой". Однако дети складывали игрушки небрежно, лишь бы убрать их. Для улучшения ситуации стали обращать внимание на качество уборки, на аккуратность. Дети выбрали определенные уголки для хранения игрушек, объединились в пары или тройки, придумали знаки для своих уголков и прикрепили их.

Следующие правила, которое ввели вместе с детьми в группе было "Помоги другу". Во время уборки игрушек возникла ситуация, когда некоторые дети собирали игрушки быстрее, чем другие. Дети обсудили, как сделать так, чтобы такие ситуации не повторялись, и пришли к выводу, что нужно помогать друг другу. Они придумали знак, изображающий детей, держащихся за руки, и закрепили его в группе.

Во время переодевания на физкультуру или прогулку часть детей одевалась очень медленно. Для решения этой проблемы было введено правило "Семеро одного не ждут". Дети придумали знак, изображающий семерых человечков и одного вдалеке, и закрепили его в раздевалке.

В группе была проблема, дети могли выходить из-за настольных игр или приходить в середине игры, что нарушало игровой процесс. Было введено правило "Взял игру — доиграй до конца". Дети придумали знак, изображающий коробку с игрой и ниточку, символизирующую завершение игры, и закрепили его в месте хранения игр.

Из всего этого можно сделать вывод, что в ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые навыки, становятся внимательными друг к другу и начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Это способствует развитию социальной ответственности и коллективного мышления у детей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ Н. П. ГРИШАЕВОЙ «КЛУБНЫЙ ЧАС» И «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА» В ДЕТСКОМ САДУ

*Шлыкова Наталья Николаевна, заведующий
Федосеева Наталья Валентиновна, методист
МАДОУ «Детский сад №352» г. Перми*

Развитие саморегуляции — одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно — в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста — произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю. Саморегуляция — это процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями и поступками. Исследователи Л. И. Божович, В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, И. В. Дубровина, А. В. Захарова, А. К. Маркова, Е. О. Смирнова, Д. И.

Фельдштейн, Д. Б. Эльконин и другие отмечают, что к концу дошкольного возраста должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность и способность к саморегуляции.

Под способностью старшего дошкольника к саморегуляции мы понимаем развитую способность, связанную с оценкой, организацией и накоплением личностного опыта, приобретаемого в процессе организации совместной с педагогом деятельности. Она определяется возможностью постановки ребёнком личностно значимых смыслов, целей, задач, планированием действий, самоконтролем и коррекцией результатов деятельности. Механизмами развития саморегуляции поведения детей в ДОО является:

- создание развивающей трансформируемой среды как предметной, так и среды «Развивающего общения»;
- трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов социального поведения;
- регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей;
- создание эффективной технологии включения родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность;
- разработка технологии создания коллектива единомышленников для овладения новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в ДОО.

Учитывая актуальность развития самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста, было принято решение основой для разработки программы развития использовать «Технологии эффективной социализации Н. П. Гришаевой «Клубный час» и «Ситуация месяца», включить данную технологию в вариативную часть образовательной программы. Было проанализировано тематическое планирование и разработаны «Ситуации месяца» для возрастных групп с 3-7 лет, где итоговым мероприятием для младшего возраста является интерактивный спектакль, а для старшего дошкольного возраста итоговым мероприятием является «Клубный час», разработаны планы внедрения технологий, технологические карты клубных часов, тематика которых опирается на календарный план воспитательной работы ДОУ и план воспитательных мероприятий «Муниципальный калейдоскоп» г.Перми.

Существуют типы клубных часов:

1. «Свободный» (Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.)
 2. «Тематический» (Тема включена в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Весна», это конкурс рисунка на весеннюю тему, построение плота, чтение литературы по теме или заучивание стихотворения, выставка картин и т. д;)
 3. «Деятельностный» (В его основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е. например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе экспериментируют, в другой рисуют или клеят и т.д.)
- «Творческий» (Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей)

5. «Квест» (Дети поодиноке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу)
6. «Музейный» (Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца проводят экскурсии для других пришедших детей).

У данной технологии есть свои правила, которые должен соблюдать каждый ребенок. Эти правила педагог с детьми обсуждает на рефлексивном круге, перед началом игры.

Условия игры: Игра начинается и заканчивается по звонку, играем ровно 1 час, введена «система красных кружков» для саморегуляции поведения ребенка.

После игры педагог проводит рефлексивный круг, на котором обсуждаются трудности, вопросы детей.

Анализируя результаты внедрения данных технологий, дошкольники узнают большинство детей сада и относятся к ним более дружелюбно; сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада; снижается уровень агрессивности, особенно во время проведения «Клубного часа».

Опыт реализации данных технологий неоднократно был представлен на мероприятиях различного уровня, в том числе и как конкурсный материал. Методический материал и практический опыт получил высокую оценку, размещен в «Цифровом банке», как лучший методический материал.

Список литературы:

1. Н.П. Гришаева. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. — М. : Вентана-Граф, 2017 — 320 с. — (Тропинки).ISBN 978-5-360-09795-2
2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5—6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 192 с. ISBN 978-5-9949-1113-6

РАЗВИТИЕ НАЧАЛ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА “ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА”

*Баутдинова Вера Алексеевна, педагог-психолог
Горшкова Евгения Николаевна, воспитатель
Русинова Елена Алексеевна, воспитатель
Структурные подразделения МОУ
"Еловская СОШ" - "Детский сад № 4 с. Елово".*

В статье представлен практический опыт построения воспитательной системы, направленной на формирование основ социально-значимой активности у детей

подготовительной к школе группы. Описываемая модель реализована в рамках авторского проекта «Орлята-дошкольята», интегрирующего цели современного дошкольного образования с классическими отечественными педагогическими подходами.

Современный детский сад конституируется как личностно-ориентированная образовательная экосистема, призванная обеспечить высокое качество образования, гармоничное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (2022), фокусируясь на разностороннем развитии с опорой на духовно-нравственные ценности и культурные традиции, актуализирует задачу создания единого образовательного пространства и выстраивания эффективной преемственности между дошкольной и начальной школьной ступенями.

В свете социального запроса на формирование у подрастающего поколения инициативности, самостоятельности, способности к коллективной работе и целеполаганию, педагогическая практика нуждается в технологиях, закладывающих соответствующие компетенции уже в период дошкольного детства. Именно тогда зарождается и начинает целенаправленно развиваться социальная активность как интегративное качество личности. В ответ на этот вызов был разработан и апробирован проект «Орлята-дошкольята», ключевой идеей которого является консолидация детско-взрослого сообщества (воспитанников, их семей и педагогов) вокруг совместной социально-направленной деятельности.

Методологический фундамент проекта составили идеи отечественных педагогов. Положения Н.К. Крупской о необходимости пробуждения деятельностного начала и создания условий для проявления детской индивидуальности коррелируют с задачами проекта. Принцип амплификации (обогащения) развития ребенка, сформулированный А.В. Запорожцем через насыщение специфически детских видов деятельности, является методологическим ориентиром в контексте ФГОС ДО, где развитие социальной активности обозначено как ключевая задача области «Социально-коммуникативное развитие».

Инновационность представленного опыта заключается в адаптации для старшего дошкольного возраста технологий коллективной творческой деятельности (КТД) и чередования творческих поручений (ЧТП), основы которых заложены в педагогической системе И.П. Иванова. В нашем проекте эти методики были переосмыслены как:

- эффективный инструмент поддержки субъектности ребенка в процессе совместной деятельности;
- механизм организации содергательного партнерства между детьми и взрослыми;
- способ воспитания через практику совместной заботы о своем окружении.

В логике проекта КТД трактуется как событие, спланированное и реализованное силами общего коллектива (дети, родители, педагоги) через совместный творческий поиск уникальных решений. Позиция педагога эволюционирует в сторону тьютора и фасилитатора, создающего условия для инициативы всех участников.

Параллельно в повседневную жизнь группы была внедрена система чередования творческих поручений. Воспитанники объединялись в сменные микрогруппы (по 2-3 человека), которые на неделю принимали на себя разнообразные социальные роли:

«ответственные за порядок в игровой зоне», «помощники в подготовке материалов к занятию», «организаторы утреннего приветствия». Еженедельная ротация позволяла каждому ребенку последовательно примерять на себя функции организатора, исполнителя, контролера, что способствовало развитию саморегуляции, ответственности и коммуникативных навыков.

Ядром проекта стал цикл из шести тематических коллективно-творческих дел, выстроенных в единую логику восхождения от сплочения сообщества к осознанию его социальной роли.

Первое КТД, «Если семья вместе, то и душа на месте», квартирник «Любите эти песни», было нацелено на эмоциональное сближение и раскрытие творческого потенциала сообщества в неформальной атмосфере. Совместно разрабатывался сценарий, создавались афиши и элементы декора (имитация костра, гирлянды). Родители с детьми подбирали и разучивали песни из своего детства и современного репертуара. Встреча с гитарой, общим пением и душевными разговорами способствовала стиранию формальных барьеров и укреплению межличностных связей.

Вторым событием стала военно-спортивная игра «Зарничка» («Здоровым будешь — всё добудешь!»). Родители с профессиональным или активным личным опытом выступили здесь в роли разработчиков этапов («Полоса препятствий», «Медсанбат», «Шифровка») и инструкторов. Дети, объединенные в смешанные с родителями команды, учились взаимовыручке, преодолению трудностей, следованию общей цели. Это КТД стало практикой коллективной ответственности и проверкой сформированных навыков в условиях игрового «испытания».

Третье КТД, «Дерево дорого плодами, а человек — делами!», было реализовано через участие в муниципальной акции «Угости елку конфетами». Воспитанники и родители в совместной мастерской проектировали и изготавливали из влагостойких материалов крупные новогодние украшения. Торжественное развешивание этих «конфет» на центральной елке поселения трансформировало абстрактную идею «заботы о мире» в конкретный, социально-значимый и публично-оцененный результат, породив у детей чувство гражданской сопричастности.

Четвертое дело, инсценировка военно-патриотической песни «Если дружба велика, будет Родина крепка!», углубило эмоционально-ценностную составляющую проекта. Совместный выбор песни, исследование ее истории, создание костюмов и реквизита, репетиции позволили прожить тему подвига и мира на глубоко личностном уровне. Выступление стало не просто концертным номером, а коллективным творческим высказыванием, основанным на уважении к исторической памяти.

Завершающим, пятым КТД явилась игра-квест «Учимся, растём, мечтаем ВМЕСТЕ!». Это событие было специально спроектировано как связующее звено с программой для начальной школы «Орлята России». Станции квеста («Хранители», «Эрудиты», «Спортсмены» и др.) интерактивно знакомили дошкольников с будущими треками деятельности. Привлечение в качестве помощников на станциях нынешних школьников-«орлят» наглядно обеспечило преемственность, трансформировав возможную тревогу перед школой в позитивный интерес и осознанное ожидание.

Оценка эффективности проекта осуществлялась посредством ведения карты педагогических наблюдений «Я расту», где фиксировались динамические изменения в

проявлении инициативы, готовности к сотрудничеству, ответственности за порученное дело. Анализ данных по итогам года подтвердил устойчивую положительную динамику по всем выделенным критериям социальной активности.

Заключение. Представленный опыт реализации проекта «Орлята-дошкольята» доказывает продуктивность модели, синтезирующей технологию КТД и ЧТП в рамках детско-взрослого сообщества для развития основ социальной активности у детей 6-7 лет. Данный подход не только способствует личностному становлению дошкольника, но и качественно преобразует родительскую позицию от наблюдательной к партнерской, а также создает содержательный, деятельностный «мост» для преемственности между уровнями образования, что является одним из ключевых требований современной образовательной политики.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка. — М.: Педагогика, 1986.
3. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М.: Педагогика, 1989.
4. Крупская Н.К. Педагогические сочинения: В 10 т. Т. 6. Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
6. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Салмина Н.Г. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования // Вопросы психологии. — 2007. — №4. — С. 16-24. (Для связи с принципами ФГОС).
7. Царёва Г.И. Детско-взрослая общность как условие социального развития старших дошкольников // Психологическая наука и образование. — 2018. — Т. 23. — № 4. — С. 85-94.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ (С АКЦЕНТОМ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ
СОТРУДНИЧЕСТВА И КООПЕРАЦИИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)**

*Ланцева Юлия Евгеньевна
Кошенкова Елена Анатольевна
Кокаровцева Алевтина Николаевна
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 417» г. Пермь*

Сегодня мы поговорим о мощном инструменте, который есть в арсенале каждого педагога, – о театрализованной деятельности. И рассмотрим её не просто как искусство, а как эффективную педагогическую технологию для развития ключевых социальных навыков, особенно навыков сотрудничества у старших дошкольников.

Актуальность темы продиктована временем и стандартами. Мы живем в мире, где успех часто зависит от умения работать в команде. Однако дети приходят в сад с разным опытом. Задача дошкольного образования – создать среду, где ребёнок научится не просто говорить, но и слышать, не просто действовать, но и договариваться. Возраст 5-7 лет – самый благодатный для формирования этих навыков.

В основе нашей работы лежат три ключевых понятия. Социально-коммуникативная компетенция – это наш глобальный целевой ориентир. Сотрудничество – конкретный навык, который мы формируем. А театрализация – это тот увлекательный, естественный для ребенка путь, который ведет нас к цели.

Социально-коммуникативная компетенция – способность эффективно взаимодействовать с окружающими, понимать и соблюдать социальные нормы, разрешать конфликты, проявлять эмпатию.

Сотрудничество (кооперация) – совместная деятельность, направленная на достижение общей цели, где успех зависит от вклада каждого участника.

Театрализованная деятельность – вид художественно-творческой деятельности, в которой дети воссоздают художественные образы под руководством педагога.

Театр – это не волшебство, происходящее само по себе. Это ежедневный труд команды. И дети 5-7 лет уже способны осознать эту командную работу. Они понимают: если я не выучу реплику – подведу Петю, моего партнёра. Если мы не договоримся, кто будет держать декорацию, она упадет. Театр делает абстрактное понятие «надо сотрудничать» – конкретным, осязаемым и эмоционально значимым.

Для развития кооперации мы используем не классический подход «режиссёр-актёр», а методы, где дети становятся соавторами. Особенno эффективна работа в малых группах и парах, где вклад каждого виден. Проект по созданию спектакля – это идеальный «тренажёр» для всех социальных навыков: от планирования до публичного выступления.

Чтобы спектакль состоялся, необходимо:

1. Распределить роли (умение договариваться, уступать, принимать другую позицию).
2. Выучить текст и движения (ответственность перед партнёром, «чувство локтя»).
3. Создать декорации и костюмы (совместное планирование, разделение обязанностей, помочь).
4. Слушать партнёра на сцене (развитие аудиального внимания, подстройка под другого).
5. Вместе репетировать (преодоление трудностей, взаимопомощь, коллективное обсуждение).
6. Вместе пережить успех или неудачу (формирование общности, групповой сплочённости).

Формы работы, направленные на кооперацию (5-7 лет)

1. *Коллективная постановка сказки (проект):* От выбора произведения до премьеры – все этапы проходят в совместном обсуждении и действии.
2. *Работа в малых группах над этюдами:* Группа из 3-4 детей получает задание инсценировать ситуацию («В автобусе», «Ссора и примирение»).
3. *Театр-экспромт:* Дети получают роли и сразу разыгрывают историю. Учит быстро включаться в командную работу, импровизировать, поддерживать партнёра.
4. *Пальчиковый и кукольный театр (в парах):* Один ребёнок управляет двумя куклами-персонажами, другой – другими двумя. Требует слаженности, как в танце.
5. *Создание афиши, декораций, костюмов:* Творческие мастерские, где дети работают в командах: «художники», «костюмеры», «декораторы».

Давайте рассмотрим конкретный пример. Весь процесс разбит на этапы, и на каждом из них возникает необходимость в кооперации. Самый сложный этап – распределение ролей. Здесь педагог выступает как модератор, помогая детям найти

компромисс. Ключевой вопрос: «Как нам сделать так, чтобы наша общая сказка получилась самой лучшей?» Это переводит фокус с личного «хочу» на общее «нам нужно».

Результаты и диагностика

<i>Качественные</i>	<i>показатели</i>	<i>(наблюдение):</i>
· Дети чаще и продуктивнее работают в парах/группах.		
· Снижается количество конфликтов, дети пытаются договориться сами.		
· Появляется взаимопомощь: «Я тебе помогу надеть хвост», «Давай, я подскажу тебе слова».		
· Формируется «чувство команды»: радуются успеху друг друга.		
<i>Диагностические</i>		<i>методики:</i>
· Наблюдение за свободной и организованной деятельностью.		
· Метод проблемных ситуаций («Вам нужно вместе построить мост из одного конструктора»).		
· Социометрические игры («Секрет», «Два домика»).		
· Анализ продуктов совместной деятельности (общая поделка, спектакль).		

Театрализованная деятельность является естественной, мотивирующей и комплексной средой для формирования социально-коммуникативной компетенции. В процессе театрализации дети 5-7 лет на практике осваивают сложные навыки сотрудничества: распределение ролей, совместное планирование, взаимопомощь, ответственность перед командой. Роль педагога трансформируется из режиссёра-постановщика в фасилитатора, модератора и организатора среды, которая провоцирует детей на кооперацию. Полученные в игре навыки переносятся детьми в повседневную жизнь, что является ключевым показателем эффективности методики.

Эффективность нашей работы мы видим не только в блестящей премьере. Самые ценные результаты – в повседневном общении детей. Когда в конструкторском уголке они не отнимают детали, а начинают строить один общий город – это и есть наш главный успех. Диагностируем мы это через наблюдение и создание специальных ситуаций, требующих сотрудничества.

В заключение, хочется сказать: театр – это жизнь в миниатюре. Давая ребёнку возможность быть и актёром, и сценаристом, и декоратором в безопасной игровой ситуации, мы готовим его к большой жизни. Мы учим его не просто выступать на публике, а главному – слышать партнёра, доверять ему и вместе создавать что-то настоящее. А это и есть основа будущей успешной личности.

Список литературы

1. Зотова И. В., Фирюлина О. Г. Особенности развития социально-коммуникативной компетентности у дошкольников.
2. Зотова И. В., Крайчак А. Е. Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ
3. Менджерицкая Д. В. Воспитание детей в игре.
4. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.
5. Вьюгина Н. Опыт работы «Театрализованная деятельность как средство социально-коммуникативного развития детей».

«КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Шмырина Лидия Сахитовна, учитель – логопед

Черненко Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ (детский сад «Солнышко»)

Пермский край, Ильинский муниципальный округ, п. Ильинский

В дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет большое значение в развитии личности ребенка. Общение со сверстником – это общение с равным себе. Оно формирует у ребенка возможность изучить самого себя. Роль взаимоотношений со сверстниками велика, но разрыв этих взаимоотношений может служить критерием отклонений в психическом развитии ребенка. Развитие межличностных отношений является важным аспектом воспитания и образования дошкольников. Для эффективного формирования социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста используются коммуникативные игры. Эти игры способствуют развитию умения взаимодействовать друг с другом, выражать эмоции, развивать эмпатию и улучшать социальные навыки.

Главная задача взрослого помочь ребенку научиться взаимодействовать с окружающими и со сверстниками.

В настоящее время эта проблема приобрела особую актуальность, т.к. процесс обучения и воспитания требует постоянного совершенствования методов работы по развитию межличностных отношений у детей дошкольного возраста, которые в свою очередь способствуют общему развитию. Русские народные игры являются отличным примером коммуникативных игр, способствующих формированию положительных качеств характера и укреплению взаимоотношений среди сверстников. Они помогают детям освоить правила поведения в коллективе, развить внимание, координацию движений и способность действовать сообща. Такие игры играют важную роль в развитии ребенка, особенно в старшем дошкольном возрасте. Это период активного становления социальных навыков, эмоционального опыта и личностных качеств. А также позволяют ребенку научиться устанавливать контакты, решать конфликты мирным путем, проявлять инициативу и самостоятельность, способствует улучшению психологического климата группы, создает условия для свободного выражения эмоций и развивает навыки сотрудничества и взаимопомощи. Дети учатся понимать чувства другого человека, становятся более внимательными и чуткими к окружающим на следующих русских народных играх.

Игра «Горелки»

Цель игры: развитие внимания, быстроты реакции, умение согласовывать свои действия с действиями партнера.

Правила игры: дети встают парами лицом друг к другу, образуя круг. Один ребенок остается вне круга и становится водящим. Водящий бегает вокруг круга, пытаясь осалить кого-то из игроков. Если игрок оказывается "горелым", он выходит из игры. Последний оставшийся участник побеждает.

Эта игра помогает детям научиться быстро реагировать на изменения ситуации, формирует чувство ответственности перед партнером и учит сотрудничеству.

Игра «Мышеловка»

Цель игры: развитие двигательной активности, умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг.

Правила игры: Дети делятся на 2 неравные по составу группы. Меньшая группа, взявшись за руки, образует круг. Они изображают мышеловку. Остальные дети – мыши находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку начинают ходить по кругу, приговаривая:

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут вот напасть,
Как поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!

Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По сигналу «Хлоп» стоящие по кругу дети опускают руки, приседают – мышеловка захлопывается. Мыши, не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, мышеловка увеличивается. Когда большая часть детей будет поймана, дети меняются ролями – игра возобновляется. Игра повторяется 4-5 раз.

Это упражнение стимулирует взаимодействие между детьми, повышает уровень доверия и укрепляет дружеские отношения.

Игра «Коршун и цыплята»

Цель игры: Формирование лидерских качеств, доверительных отношений и понимания групповых ролей.

Правило игры: Избирается «коршун» и курочка-мама, остальные дети становятся цыплятами. Цыплята выстроены в линию за мамой-курицей, крепко держась за пояс впереди стоящего товарища. Задача коршуна — схватить последнего цыпленка, а задача мамы-курицы защитить своё семейство, маневрируя телом и препятствуя атаке хищника.

Игра «Ходит Ваня»

Цель игры: Развитие речи, памяти, логического мышления, обогащение словарного запаса. Правило игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Выбирается «Ваня», который становится в середину круга. Дети поют песенку-потешку и идут по кругу, а «Ваня» ходит в центре круга.

(*Дети поют*)

Ходит Ваня, ходит Ваня,
Посреди кружочка
Ищет Ваня, ищет Ваня,
Для себя дружочка
Нашел Ваня, нашел Ваня
Для себя дружочка, для себя дружочка.

По окончанию пения «Ваня», выбирает себе пару и танцует под музыку.

(*Если водящий девочка – то «Маня»*)

Ходит Маня, ходит Маня,
Посреди кружочка
Ищет Маня, ищет Маня,
Для себя дружочка
Для себя дружочка, для себя дружочка

По окончанию пения «Маня», так же выбирает себе пару и танцует под музыку

Игра требует активного взаимодействия участников друг с другом. Они учатся выражать свои мысли ясно и убедительно, выслушивать мнения других игроков и реагировать на них соответствующим образом. Это способствует развитию навыков эффективного общения.

Русские народные игры привлекают детей своей простотой, увлекательным сюжетом и дружелюбностью. Помимо веселого времяпровождения, они также формируют

позитивные качества характера, полезные навыки совместной деятельности и понимание роли коллектива.

Таким образом, использование коммуникативных игр на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста оказывает положительное влияние на процесс социализации и формирования межличностных отношений. Русские народные игры представляют собой эффективное средство развития социальной компетентности и эмоциональной устойчивости детей. Их применение позволяет создать благоприятную атмосферу для раскрытия потенциала каждого ребенка и подготовки его к успешной адаптации в обществе.

Список литературы

1. Литвинова, М.Ф. «Русские народные подвижные игры» М., Просвещение, 1988г.
2. Якуб, С.К. «Вспомним забытые игры», М., Детская литература, 1988г.
3. Кенеман, А.В. «Детские подвижные игры народов мира», М., Просвещение, 1989г.
4. Лямина, Л.А. «Народные игры в детском саду» М., 2008г.
5. Куприянова, Л.Л. «Русский фольклор», М., Мнемозина, 2002г.

STEAM-ТЕХНОЛОГИЯ «ЙОХОКУБ» КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

*Клюева Татьяна Владимировна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Галактика», г. Пермь*

Иновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческой познавательной деятельности- вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. И они легко решаемы при помощи STEAM– образования.

Одной из уникальных технологий STEAM– образования является технология Йохокуб, которая эффективно развивает умение критически мыслить, владеть навыками моделирования, исследования, коммуникации, способности к взаимодействию, креативности.

STEAM-технология «Йохокуб» представляет собой уникальный картонный конструктор, который выступает в качестве универсального инструмента для всестороннего развития детей, объединяя науку, технологии, инженерию, искусство и математику (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics).

Что такое «Йохокуб»?

«Йохокуб» — это эко-конструктор, состоящий из картонных кубиков и призм, которые легко собираются и разбираются благодаря особому способу соединения. Его ключевая особенность заключается в возможности многократного использования и декорирования (раскрашивания, наклеивания), что стимулирует творчество и интерес к конструированию.

«Йохокуб» является универсальным инструментом развития детей.

Использование «Йохокуба» в образовательном процессе способствует:

Развитию мелкой и крупной моторики: манипуляции с деталями требуют точных движений пальцев и рук, что важно для подготовки к письму и другим навыкам.

Формированию инженерного и логического мышления: дети учатся планировать, анализировать, находить решения и создавать прочные конструкции, что закладывает основы инженерных навыков.

Развитию пространственного воображения и фантазии: процесс конструирования требует визуализации конечного результата и понимания того, как отдельные части соединяются в целое.

Освоению математических и естественно-научных представлений: через игру с кубиками дети знакомятся с геометрическими формами, счетом, симметрией и базовыми физическими принципами.

Повышению усидчивости и концентрации внимания: для достижения желаемого результата требуется сосредоточенность на процессе изготовления. Конструктор «Йохокуб» также является эффективным средством для развития социальных и коммуникативных навыков:

Социализация и сотрудничество: совместные игры и проекты с использованием конструктора способствуют развитию навыков работы в команде, умению договариваться, делиться и помогать друг другу.

Развитие речи: обсуждение идей, планирование строительства и описание созданных моделей обогащают словарный запас и стимулируют речевую активность детей.

Формирование самостоятельности и уверенности в себе: возможность самостоятельно создавать, декорировать и переделывать конструкции повышает самооценку ребенка и его уверенность в своих силах.

Реализация потребности в активности: игровая форма занятий позволяет детям реализовывать свою естественную потребность в движении и активном познании мира.

Таким образом, «Йохокуб» интегрирует различные образовательные области и предоставляет широкие возможности для комплексного развития личности ребенка в рамках STEAM-подхода.

Сегодня я бы хотела рассказать об использовании конструктора Йохокуб в STEAM практике. Это наш первый проект с использованием конструктора, который называется «Игра «Цыплята и лисята» (по типу игры «Крестики – нолики»)

А начиналось всё так... Когда мы принесли новый конструктор Йохокуб в группу, то спросили у детей, что же будем из него делать? Было много предложений, но выбрали все вместе именно игру, а не модель.

Почему именно эту игру? Во – первых, это любимая игра наших детей, во – вторых наши ребята выпускались из детского сада, конечно же хотели оставить подарок от себя «новым жителям группы». Поэтому было решено, что делаем игру «Крестики – нолики», но по - своему.

Прежде чем начали конструировать игру, мы познакомились с новым конструктором Йохокуб, его возможностями. Исследовали историю игры «Крестики – нолики», закрепили игровые правила и только после этого перенесли их на новую модель игры «Цыплята и Лисята». Придумали сказку об отношениях цыплят и лисят, затем изучили электрические схемы с конструктором «Знаток» (схема «Лампочка»). И только после этого начали делать свою игру. (Показ презентации, видео).

Алгоритм составления сценария steam игры

Технология	Характеристика	На что ориентирована	Описание практики

ия			
S	Наука	Что и как исследуем? Что и как изучаем? Что и как познаем?	Исследуем игровые правила и переносим на новую модель игры "Цыплята и Лисята" Изучаем историю создания игры «Крестики - нолики», где дети изучают, закрепляют правила. Изучаем электрические схемы с конструктором «Знаток» схема «Лампочка» .
T	Технология	Какой алгоритм деятельности осваивают дети?	Проектирование и моделирование игры «Цыплята и лисята» Конструируем цыплят и лисят по словесной инструкции педагога и по замыслу детей, опираясь на ранее просмотренную презентацию. Придумываем, коллективно обсуждаем и собираем кубик – игральную кость, кубик с заданиями и сигнальные кубики.
E	Инженеринг	Какой продукт (проект) создают дети?	ИГРА «Цыплята и лисята». Дети придумали рассказ – сказку о споре и дружбе цыплят и лисят; самостоятельно создают всё необходимое для игры: игровое поле, цыплят и лисят, кубик – игральную кость, кубик с заданиями и сигнальные кубики.
A	Искусство	Какие художественно-выразительные средства искусства ребенок осваивает?	Изготовление всех составляющих для игры самостоятельно, декорирование краской, аппликацией, использование бросового и подручного материала. Техническое творчество.
M	Математика	Какие элементы математического мышления развивает ребенок (геометрическое, пространственное, алгоритмическое, временное, комбинаторика и т.п.)	Развитие пространственного, алгоритмического мышления. Создание полей для игры, развитие графических навыков, работа с линейкой. Счет кубов в процессе создания цыплят и лисят, кубика – игральной кости, кубика с заданиями и сигнальные кубики. Измерительная деятельность.
S	Сделай сам	В какой вид активности вовлечены дети (проектная, игровая, речевая, познавательная, исследовательская, элементарная инженерно-	Дети совместно с педагогом и самостоятельно создают и играют в игру «Цыплята и лисята». В процессе подготовки игры и в самой игре активизируется речевая деятельность, пополняется словарный запас по теме игры. В процессе конструирование – общение со сверстниками, ответы на вопросы, анализ игры. Вырабатывается умение работать в команде, сплоченность,

		техническая, коммуникативная и др.)	дружелюбность. Инженерно-техническая деятельность проявляется в умении верно рассчитать количество элементов для создания того или иного материала для игры, работа с переключателями.
--	--	-------------------------------------	--

Список литературы:

1. Воробьева, М. В. и Данилина, Т. А.: Методическое пособие «Клуб «Йохокуб» для дошкольного образования» (2019).
2. Официальный сайт Yohocube: Содержит PDF-файлы с авторскими методическими разработками (например, «Игровые авторские STEAM-технологии для ДОО»).

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КУБИКИ ИСТОРИЙ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

*Мусагитова Лилия Вакиловна, учитель-логопед
МАДОУ «Бардымский детский сад»
Пермский край, с. Барда*

Дети с нарушениями речи часто испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками, страдают недостатком уверенности в себе и сталкиваются с проблемами коммуникации. Эти обстоятельства негативно влияют на процессы социальной адаптации и мешают полноценному развитию личности. Именно поэтому особое внимание уделяется поиску эффективных методик, направленных на коррекцию речевых недостатков и создание условий для нормального общения детей в группе детского сада.

Современная педагогическая практика предлагает разнообразные методы коррекционно-развивающей работы, среди которых особое внимание заслуживает метод «сторителлинга», позволяющий развивать речь и воображение посредством увлекательной игры. Одним из ярких примеров реализации этой методики является игра «Кубики историй».

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». А в русском языке ему соответствуют наиболее подходящие замечательные синонимы «сказительство», «сочинительство», т. е. повествование сказок, былин, мифов. На основе данной техники, человеком далеким от педагогики Дэвидом Армстронгом была придумана игра «Кубики историй».

Что представляет из себя эта игра? Это N-ное количество кубиков, на гранях которых могут располагаться предметные или сюжетные картинки, либо символы. Количество кубиков зависит от числа играющих детей, а также от целей и задач, которые ставит педагог.

Также на гранях кубиков могут быть и сказочные герои, люди разных профессий. Учитывая программную тематику, картинки на кубиках можно менять и по каждой лексической теме, составлять новые рассказы.

В чем же состоит суть игры? В том, что, кидая кубики, дети один за другим придумывают интересную историю, сказку, объединенную единым сюжетом.

Броски кубиков определяют персонажей, события и места происходящего. Дети объединяют полученные элементы в единое повествование, развивая таким образом не только речь, но и социальную компетентность. Благодаря этому процессу дети учатся проявлять инициативу, уважительно относиться к мнению другого ребёнка, согласовывать общие цели и добиваться результата сообща.

Эту игру я использую как на индивидуальном занятии, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповом — дети придумывают одну историю на всех. Детей можно посадить в одну линию, в полукруг, или в круг. Кубики можно бросать, и какая картинка выпадет на верхней грани кубика, по ней ребенок и станет придумывать историю, а можно, дать ребенку повернуть в руках кубик и выбрать, какая картинка ему понравится, по ней он и поведет рассказ.

История может быть реальной или сказочной. Об этом мы тоже договариваемся с детьми.

В каждой истории по кубикам, должна быть структура:

1) Вступление (Вспышка) — ее цель — заинтересовать детей, захватить их внимание.

Для этого использую фразу: «однажды...», «как-то раз...» или «в некотором царстве».

2) Развитие события (раскручивание сюжета истории). Эта часть дает возможность глубже проникнуть в суть истории. Долгий путь — это возможность для героя противостоять трудностям, познавая тем самым себя и мир вокруг.

3) Кульминация (разворачиваются основные события истории).

4) Заключение (итог истории). Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ.

Как выбрать (или создать с детьми) хорошую историю?

Простота. Чтобы детей захватила история, она должна быть похожа на сказку.

Неожиданность. Ребенку становится интересно, когда он что-то не знает, но хочет это узнать.

Конкретность. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

Реалистичность. Педагог должен поддерживать составление истории так, как будто он верит в нее сам.

Эмоциональность. Очень важны убежденность, интонирование рассказчика, живой отклик детей на тот или иной поворот истории.

Преимущества данной технологии:

- повышение мотивации: дети охотно включаются в игровую деятельность, чувствуют себя комфортно и свободно;

- развитие креативности: необходимость самостоятельно создавать историю стимулирует фантазию и творческие способности;

- формирование умения слушать и слышать собеседника: коллективное создание сюжета требует внимания к мнению партнёров, развивает умение договариваться и учитывать чужое мнение;

- укрепление эмоционального контакта: совместная игровая деятельность помогает детям лучше понимать чувства и эмоции друг друга, способствует укреплению доверия и взаимопонимания.

Регулярные занятия показали значительное улучшение коммуникативных навыков детей, повысился интерес к коллективным играм, снизилась агрессия и конфликтность, увеличилось количество дружеских контактов.

При этом важно отметить, что данная игровая технология доступна каждому ребенку независимо от уровня речевого развития. Даже самые стеснительные ребята

постепенно раскрываются, становятся активными участниками процесса, осознавая свою значимость и важность своего вклада в общую деятельность.

Список литературы

1. Байкова, Ю. Д. Развитие связной речи старших дошкольников посредством игры «Кубики историй» в условиях логопункта / Ю. Д. Байкова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 10 (58). — С. 30-33.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб.: Златоуст, 1998. — 355 с.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — № 16. — С. 515–518.
4. Ульянова, И. А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях / И. А. Ульянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 136-138.