



2024  
ГОД СЕМЬИ



Министерство образования и науки Пермского края Государственное автономное учреждение дополнительного образования Пермский край «Институт развития образования Пермского края»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Волшебная сказка»



**Сборник по итогам краевого семинара  
«Межличностное взаимоотношение как  
ключевой аспект социально-  
коммуникативного развития детей  
дошкольного возраста»**

Краснокамск, 2024

### **Составители и редакторы:**

*Фадеев Сергей Борисович*, к.п.н., ведущий научный сотрудник отдела воспитания и социализации ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края».

*Мамонова Вероника Александровна*, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка» г. Краснокамск

*Шлыкова Наталья Валерьевна*, инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка» г. Краснокамск

*Межличностное взаимоотношение как ключевой аспект социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста: Сборник статей по результатам краевого семинара/ сост. и ред. Фадеев С.Б. и др.; Институт развития образования Пермского края. Пермь, ГАУ ДПО «ИРО ПК», 2024. 93 с. Текст: электронный.*

В сборнике статей «Межличностное взаимоотношение как ключевой аспект социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста» представлен опыт работы воспитателей, специалистов образовательных организаций Пермского края, реализующих программы дошкольного образования. Материалы отражают прикладной опыт реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.  
© Фадеев С.Б. и др., составление и ред., 2024

## Содержание

1. Белова Ю.А. "Формирование межличностных отношений детей дошкольного возраста в условиях семьи и дошкольной образовательной организации".	5
2. Белорусцева О.Б. "Формирование межличностных взаимоотношений старших дошкольников в художественно-творческой деятельности".	7
3. Соловарова А. Ю, Богданова А.С. "Игра, как основа межличностных отношений у детей среднего дошкольного возраста".	9
4. Вязникова Н.А., Климантова В.П. "Социо-игровые сеансы как условие для развития межличностных отношений в группе сверстников".	12
5. Габова А.А. «Использование метода «Дерево решений» при формировании нравственных ценностей у детей».	14
6. Гальянова Е.А., Малышева Н.А., Соколова Е.Л. "Система работы по развитию коммуникативной активности у детей второй младшей группы".	17
7. Дементьева В.М., Маятникова О.П., Михайлова Н.М. "Современное спортивное оборудование как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста".	18
8. Денисова М.Н., Курпачева К.В., Логинова Н.П. "Формирование межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации программы "Туристёнок - кунгурёнок".	20
9. Доронина Т.А., Дементьева В.М. Конспект логопедического досуга «НеобыЧАЙный Кунгур».	23
10. Ежова Э.Ф., Копылова А.А., Граевская Е.В. "Развитие межличностного взаимодействия детей дошкольного возраста как одного из аспектов социально-коммуникативного развития посредством мультимпликации".	28
11. Зеленина Е. А., Моленова И.А. "Использование технологии "Говорящий стенд" для развития социально-коммуникативных навыков младших дошкольников".	30
12. Золотина О.А., Филиппова Ю.В. "Проект "формирование межличностных отношений старших дошкольников с проблемами общения "Давайте дружить".	32
13. Коптелова М.В. "Роль детского сада в развитии межличностных отношений родителей и детей".	34
14. Лоншакова Т.А., Субботина Е.А. «Использование приёмов мягкой педагогики как средство развития коммуникативных навыков у детей раннего возраста».	37
15. Лопатина О.А., Ростовщикова Н.П. "Игротренинг как средство развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста".	40
16. Коротаева Л.И., Харламова Т.Г. "Использование социоигровой технологии как средство развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста".	45
17. Лукина А.В., Богомазова Л.И. "ЛЕГО конструирование как одно из средств социально-коммуникативного развития детей".	47

18. Нечаева Ю.В. "Межличностные взаимоотношения детей старшей группы компенсирующей направленности при реализации проектной деятельности "Осенний гербарий". 49
19. Никонова Е.П. "Влияние хороводных игр на развитие межличностных отношений детей дошкольного возраста". 51
20. Ножнова А.А., Банина А.А. "Упражнения на сотрудничество: как спортивные игры помогают формировать дружеские связи у старших дошкольников". 55
21. Панченко Ю.И. «Развитие навыков сотрудничества и коммуникации в рамках проектной деятельности педагога – психолога». 58
22. Прокопьева Е.Е. "Формирование межличностных отношений в детском сообществе посредством традиций, правил группы, игровых приемов". 59
23. Савельева Г.А. "Детско-взрослый проект как средство становления межличностных отношений детей и воспитывающих взрослых". 62
24. Седухина Н.В., Подгорных Ю.П. «Культурная практика «День гостей» во взаимодействии детей младшего и старшего дошкольного возраста как основа их успешной социализации». 65
25. Старкова С.М., Морозова Л.Б. "Приобщение детей старшего дошкольного возраста к элементарным правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в группе". 67
26. Суркова Н.М., Шатрова Е.В. "Сотрудничество специалистов ДОУ с семьей в рамках реализации проекта "Юные патриоты". 69
27. Хренкова И.В., Кривошекова Е.Н. "Игра - как средство межличностных взаимоотношений для дошкольного возраста". 72
28. Черемисина О.С. «Логопедическое сопровождение детей с расстройством аутистического спектра через дистанционные формы работы с родителями». 73
29. Трапезникова Т.Л. "Командная игра как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста". 75
30. Ясырева Н.И., Сулова Л.А. "Театрализованная деятельность как средство развития социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста". 77
31. Аксёнова Е.А., Лоскутова Т.В. "Особенности развития общения детей раннего возраста». 79
32. Тимченко Н.В., Мухина Т.Н. "Применение игровой технологии «Кубик дружбы» для урегулирования детских конфликтов у старших дошкольников". 81
33. Кропанцева Е.А., Мальгинова О.П. «Использование контактных игр в физическом развитии детей дошкольного возраста». 84
34. Ханнанова С.И., Бывальцева С.А. «Использование современной инновационной технологии лэпбукинг в работе с детьми дошкольного возраста по воспитанию духовно-нравственных ценностей». 86
35. Шихова Е. Р. "Музыкально-коммуникативные танцы-игры, как средство развития межличностных отношений в детском коллективе». 90
36. Ефимова А. А., Коньшева О.В. "Развитие коммуникативных навыков с использованием детско-исследовательских проектов у детей старшего дошкольного возраста». 92
37. Верещагина Ю.В. Гилева М.М., Полюхович Е.А. «Развитие навыков социальной коммуникации у детей с ОВЗ через приобщение их к трудовой деятельности» 93

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Белова Юлия Александровна, воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад № 11»*

*Пермский край, г. Краснокамск*

Значительная роль в развитии и воспитании у ребенка дошкольного возраста межличностных отношений, эмоций сопереживания и сочувствия принадлежит семье.

В условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, ценности, отношение к окружающим людям и к деятельности, поэтому и опыт дошкольника может быть очень разным. Следовательно, нам в первую очередь - нужно уделить внимание работе с семьей, чтобы скорректировать, сформировать межличностные отношения в семье. Встречаются родители, которые твердо убеждены, что в наше время – время научно-технических достижений и прогресса – многие нравственные нормы поведения не являются для детей необходимыми. В противовес доброте, чуткости, пониманию другого, у детей они нередко воспитывают умение бездумно применять силу, пренебрежительное отношение к другим людям. В воспитании эмоциональной отзывчивости ребенка в семье очень важно понимать родителям роль их собственного участия в совместной с ребенком деятельности. Распределяя с ребенком действия, чередуя их, включая его на равных в выполнении посильных дел и заданий, родители тем самым способствуют развитию его личностных качеств: внимания к другому, умения прислушиваться и понимать другого, откликаться на его просьбы и состояние.

Дети должны постоянно чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. Устойчивое внимание родителей к личностным качествам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений укрепляет в сознании дошкольников социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к другим людям. Успешность дальнейшего коммуникативного развития ребенка зависит от приобретенного опыта взаимоотношений со сверстниками в группе детского сада, а также от помощи взрослых (родителей и педагогов) в правильном построении таких отношений. Такие отношения «педагоги-дети-родители» очень хорошо видны и развиваются в детско-родительских проектах.

Вашему вниманию представляем наш проект: Детско-родительский проект «Поздравительная открытка для папы» во второй младшей группе.

Перед ребятами была поставлена проблема - Ребята, скоро мы будем отмечать очень важный праздник. Это - 23 февраля «День защитника Отечества». Вся страна поздравляет в этот день пап и дедушек, они защитники страны. Как мы сможем поздравить папу?

Обозначена педагогическая цель: Приобщать, родителей к совместной деятельности с детьми, учить родителей быть помощниками детям при творческой работе. Детская цель: Сделать открытку для папы.

Выяснили, что дети знают и не знают о празднике «23 февраля»: Знание – на празднике все веселятся. Незнание – Какой праздник отмечают 23 февраля? Почему этот праздник называется «День Защитника Отечества»? Кто такие защитники? Как мы можем поздравить наших пап и дедушек, что им подарить?

У кого узнать и получить информацию об этом празднике? (у воспитателя, родителей). Дети от воспитателя узнают, что это за праздник. О военных профессиях (моряк, танкист, летчик). О том, как можно поздравить пап, какие бывают открытки.

Родители дома рассказывают о том, кто такие защитники отечества, кто из семьи служил в армии, рассматривают альбомы. Разработали план, как сделать открытку (какую, из чего, какие инструменты понадобятся, последовательность действий, получилось или нет).

Перед этим была проведена предварительная работа с детьми (рассматривали открытки, беседовали на данную тему, читали книги).

Родителям были выданы памятки по проведению работы создания открыток:

1. Обсудить, с помощью чего Вы будите украшать открытку (Из цветной бумаги какого цвета? Как будет расположена композиция? Как будет открытка выглядеть (открываться как книга в 2 страницы или на одной), как приклеить бумажную композицию и что для этого нужно? Какие теплые слова напишите в открытке?)
2. Ребенок будет украшать открытку, а родителям нужно подготовить все необходимые элементы: вырезает детали, подготавливает клей и поверхность, на которой будет намазывать клей ребенок)
3. Распределить обязанности с ребенком.
4. Приступить к осуществлению задуманного (родители вырезают по контуру все детали, ребенок выбирает место расположения композиции, намазывает клеем и приклеивает и т.п., взрослый тем временем подсказывает ребенку, но не указывает, где и куда приклеивать). Затем вместе с ребенком записываете или приклеиваете напечатанное поздравление для папы, бабушки, дяди.
5. Уточнить с ребенком, как будет выглядеть открытка (Форма, цвет, украшения и т.п.)
6. Проверяем, получилось ли то, что хотелось изобразить. Пусть ребенок первым выскажет свое мнение.
7. Придумываем вместе с ребенком рассказ, небольшая презентация своего произведения (2-3 предложения).
8. Радуемся вместе с ребенком, поощряем, за то, что он молодец - сделал самую красивую открытку.

После этого дети вместе с мамами готовили открытки дома.

В группе прошло обсуждение и презентация «Поздравительная открытка для папы», где дети показывают и рассказывают о том, как готовили свои открытки.

Наши результаты:

Нами была проведена плодотворная работа. Родители и дети приобрели опыт сотрудничества, появился интерес к совместной деятельности.

В процессе работы ребята получили огромное удовольствие, им понравилось заниматься дома с родителями.

### Список литературы:

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу. – 3-е изд., испр. и доп. – М.,2000.
2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.. 1996.
3. Фадеева Е.М. Видеолекция «Детско-родительские проекты»
4. Фадеева Е.М. Видеолекция «Детско-взрослые проекты»
5. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет.сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; Под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Белорусцева Ольга Борисовна, воспитатель  
МАОУ «Гимназия №5» СП «Детский сад №41»  
Пермский край, г. Краснокамск*

Дошкольное детство – главный период в жизни детей, период исследований и свершений! Ребенок с радостью открывает для себя удивительный окружающий мир. Свои представления он пытается отразить в деятельности: в играх, рассказах, лепке, рисовании, экспериментировании. В этом возрасте дети активно развиваются и учатся общаться с другими людьми. Они начинают понимать свои эмоции и чувства, а также учатся выражать их словами и действиями.

В детском возрасте закладываются основы личности взрослого человека. Благодаря сформированным основам межличностной культуры, ребенок в дальнейшем лучше адаптируется к новым социальным условиям.

Понимание важности благоприятных межличностных отношений позволяет дошкольнику в будущем достигать значительных успехов в освоении окружающей действительности, творчески подходить к решению социальных задач, находить собственное место в обществе, развивать личностные, потенциально заложенные, художественные способности.

В творческой деятельности скрытые потребности, мотивы, чувства выражаются через художественный образ, который отражает эмоции ребенка в разных сферах его жизнедеятельности.

Важным является создание таких условий, при которых дошкольник чувствует себя в коллективе комфортно, тем самым реализуется его потребность в общении, в освоении художественно-творческой деятельности.

Когда ребёнок погружается в изобразительную деятельность, часто бывает, к сожалению, что ребёнок опасается, что не получится как на образце, и это становится преградой на пути к творчеству, самовыражению. Но существует специальная изобразительная методика, которая помогает снять тревожность, связанную с боязнью «плохого» результата – правополушарное рисование. В правополушарном рисовании нет четкого примера того, что должно получиться. Тем самым изначально снимается страх перед процессом рисования.

Занятия правополушарным рисованием я провожу в кружковой деятельности, в старших группах, где мы систематически учимся овладевать разнообразными изобразительными приёмами на разные темы (времена года, животные, натюрморты, задания, в соответствии с праздниками). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Суть метода правополушарного рисования заключается в том, чтобы временно отключить работу левого полушария мозга, максимально задействовав рабочие ресурсы правого. Таким образом ребёнок рисует картину интуитивно, образно, не опираясь на существующие макеты, заложенные в левой части головного мозга. Занятия не утомляют детей. У них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Помимо развития творческих способностей, рисование помогает в преодолении страхов, приобретении уверенности в себе, дети учатся в совместной деятельности взаимодействовать друг с другом, со взрослыми, а также в простых вещах и событиях видеть необычное, красивое вокруг, развивая эстетические чувства.

Метод правополушарного рисования помогает в повышении мотивации детей. При создании качественных рисунков, получении реальных результатов деятельности повышается самосознание ребенка, он начинает ощущать свою значимость в коллективе, гордится собой. Дети участвуют в конкурсах разного уровня, занимают призовые места.

Обще-групповые занятия изобразительной деятельностью содействуют воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений (обычно два ребенка пользуются одним набором гуаши, одной банкой с водой и т.д.).

Коллективные просмотры работ приучают детей быть внимательными к рисункам других ребят, справедливо и благожелательно их оценивать, радоваться не только своей, но и общей удаче.

#### **Вывод:**

- Применение техник правополушарного рисования помогает снять у детей внутреннюю напряженность, агрессию, тревожность, робость, страх.
- Интуитивное рисование одновременно и лечит, и диагностирует, и приносит удовольствие от самовыражения.
- Правополушарное рисование позволяет более полно раскрыть творческие и познавательные способности дошкольников. Являясь коллективным творчеством, рисование восстанавливает познавательные функции, улучшает эмоциональное состояние ребенка, что положительно влияет на его социализацию и межличностные отношения.
- Детское художественное творчество может носить не только профессионально-ориентированный характер, но и решать задачи социально-культурного развития личности.

#### Список литературы

1. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника. Правополушарное рисование», 1979г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М Слещова В.Ю., Смагин Т.В. «54 Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г.Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
6. Репина, Т.А. «Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования [Текст]: под ред. Т. А. Репиной. – М.: Педагогика, 2008. – 200 с.

7. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Владос, 2003. – 160 с.
8. Терещук Р. К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников Р. К. Терещук– Кишинев: Штиинца, 1989. – 190 с
9. Хухлаева О. В. «Тропинка к своему-Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников».
10. Шипицына, Л. М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, В. А. Воронова, Т. А. Нилова. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384 с.

## МАСТЕР – КЛАСС «ИГРА, КАК ОСНОВА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Соловарова Анна Юрьевна,  
Богданова Александра Сергеевна  
МАДОУ "Детский сад "Галактика", г. Пермь.*

Межличностные отношения для дошкольников — это возможность проводить время с вызывающими симпатию людьми, а также возможность научиться оценивать другого человека и составлять представления о себе на основе сравнения. А для этого партнер по общению должен вызывать интерес, определенные чувства, обладать неким опытом.

Именно в игре создаются благоприятные условия для развития межличностных взаимоотношений детей. Поскольку игра позволяет детям самостоятельно использовать разные формы общения, в игре имеющиеся у детей симпатии постепенно углубляются, перерастая во взаимную привязанность.

Работая с детьми в комбинированной группе, нами замечено, что дети с ОВЗ, у нас это не говорящие или плохо говорящие дети, не всегда включаются в сюжетно-ролевую игру. Но с удовольствием играют в игры, направленные на воспитание командного духа.

Представляем некоторые из них.

**1«Ловкие ребята»** В эту игру могут играть дети среднего дошкольного возраста, а также дети совместно с родителями.

**Оборудование:** Ограниченное пространство, его можно выделить веревкой, ковриками и др. Воздушные шарики и маленькие мячики.

**Количество** игроков: от 2 до 4 человек, одновременно могут играть несколько команд.

**Правила:** В ограниченном пространстве рассыпаны маленькие мячики, их нужно собрать в корзинку. Но одновременно нужно подбрасывать 2 воздушных шарика, чтоб шарики не коснулись пола. 2 игрока собирают мячики в корзинку, а 2 подбрасывают воздушные шарики. Задача команды: собрать все мячики, пока шарики не коснулись пола. Если шарик упал на пол,



команда проиграла. Выигрывает команда, которая быстрее соберет мячики, не уронив шарики.

## 2. Разноцветные дорожки

В эту игру могут играть дети среднего дошкольного возраста, а также дети совместно с родителями.

**Оборудование :** Поле от твистера кубик с разноцветными гранями

**Количество** игроков 4 и один ведущий, ребенок.

**Правила:**

1 вариант. На поле от твистера дети встают на разные дорожки по одному игроку. Ведущий ребенок бросает кубик. На грань какого цвета упадет кубик, тот игрок делает шаг вперед. Игра заканчивается тогда, когда ВСЕ игроки дойдут до конца.

2 вариант: Вместо кубика с разноцветными гранями, ведущий бросает кубик с цифрами от 1 до 5. Игра аналогична разноцветным дорожкам.



**3. «Попади в цель»** В эту игру могут играть дети среднего дошкольного возраста, а также дети совместно с родителями. Может играть одна пара, может играть несколько пар одновременно.

**Оборудование:** коробка на веревках с прорезью для шарика, контейнер для шариков.

**Правила:** Раскачивая коробку нужно сделать так, чтобы все шарики скатились через отверстие в цель-контейнер под коробкой. Выигрывает та пара, у которой не останется в коробке шариков.



## 4. «Дружные ребята»

В игру могут играть дети среднего дошкольного возраста, совместно с воспитателем или родителями. Количество пар может быть различным.

**Оборудование:** ленточки для завязывания рук и ног парам. Кубики, для строительства башни. Можно аналогично кубикам использовать колечки, для собирания пирамидки.



**Правила:** У каждой пары связаны правая и левая ноги и правая и левая руки. Паре нужно дойти до кубиков, взять один, перенести и поставить в заданное место. На первый кубик, аналогичным образом переносят и ставят другой и т.д. Башня может состоять из различного количества кубиков (3,5 и т.д.) Выигрывает пара, которая выполнила задание быстрее других.

## 5. «Гусеница»

В игру могут играть дети среднего дошкольного возраста, самостоятельно или с родителями. Количество игроков может быть различным.

**Оборудование:** обручи, на один больше чем игроков

**Правила:** Можно играть одной или несколькими командами.

Все игроки стоят в обручах по одному друг за другом. Получается гусеница. Последний игрок берет лишний обруч и передает впереди стоящему, и так до 1 игрока. Первый игрок кладет обруч перед собой и перешагивает в него. Следующие игроки тоже перешагивают в освободившийся обруч. Таким образом, передавая обручи друг другу, «гусеница движется». Выигрывает та команда, которая дойдет от старта до финиша первой.



## 6. «Разноцветный купол»

В игру могут играть дети среднего дошкольного возраста, совместно с воспитателем или с родителями. Количество игроков 6 -12.

**Оборудование:** «Разноцветный купол», мяч.

**Правила:**

1 вариант.

Игроки должны как можно дольше удерживать мяч на куполе.

2 вариант:

Дети держат купол, ведущий произносит инструкцию. Например:



«1,2,3, под купол зайди , тот у кого в одежде есть красный цвет и т.д.»

Задача участников –перехватить купол так, чтоб он не упал, когда часть играющих зайдет под него.

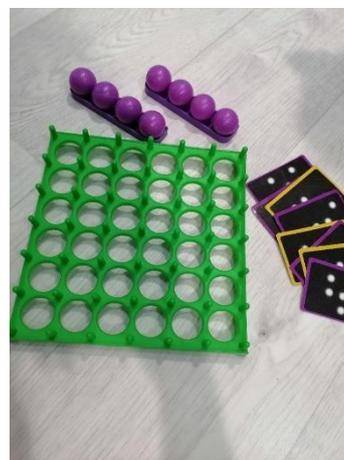


### 7. «Веселые шарики»

В игру могут играть дети среднего дошкольного возраста, совместно с воспитателем или с родителями.

**Оборудование:** Стаканчики или кружечки, для передачи шариков друг другу. Планшет и карточки. Шарик.

**Правила:** Играют две команды по 5 человек . 4человека выстроены в колонну и передают друг другу стаканчиками шарики от последнего игрока к первому. Все шарики остаются у первого игрока. Задача первого игрока выложить шарики по образцу. Образец дает воспитатель в зависимости от уровня играющих. Выигрывает та команда, которая сделает все без ошибок.



В представленные игры очень любят играть не только наши дети, но и их родители. Таким образом, мы стараемся создать благоприятные условия для развития межличностных взаимоотношений не детей, педагогов и родителей.

Во все игры мы готовы поиграть на мастер-классе.

## СОЦИО-ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ

*Вязникова Наталья Анатольевна, учитель-логопед  
Климантова Вера Павловна, педагог-психолог  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №67»  
Пермский край г. Пермь*

Проведенные исследования отечественных психологов и педагогов указывают на дошкольный возраст как на сензитивный период для развития общения. Для решения задач в области социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, обозначенных в Федеральной образовательной программе, педагоги ищут технологии и формы работы, которые были бы эффективны и актуальны в современных условиях.

В Пермском крае, под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии детства ПГГПУ, Венковой Зои Львовны, группа дошкольных образовательных организаций применяет социо-игровую технологию,

предложенную группой авторов: А.П. Ершовой, В.М. Букатовым, Е.Е.Шулешко.

В нашем детском саду в течение четырех лет творческая группа воспитателей и специалистов разрабатывает и проводит социо-игровые сеансы. Социо-игровой сеанс - это мероприятие, в ходе которого участники играют в игры, подобранные в определенной последовательности, взаимодействуют в парах, в микрогруппах, добиваясь общего результата. Такая форма организации детского взаимодействия учитывает возрастные особенности в развитии общения. Особая ценность социо-игровых сеансов заключается в том, что в структуру игр можно вложить разное содержание, это может быть итоговое занятие по изученной теме, например «Зимние забавы», «Народные промыслы», «Геометрические фигуры», погружение педагогов и родителей в тему, например, «Пространственные представления», «Загадки для детей» и т.п. Интересен опыт проведения социо-игровых сеансов в детско-родительских командах, когда ребенок тренирует навыки общения не только со сверстниками, но и с другими взрослыми.

Каждый этап социо-игрового сеанса решает определенные задачи: вначале участникам важно создать рабочий настрой, почувствовать связь и взаимозависимость. Например, такая игра, как «Ожерелье слов» способствует развитию внимания друг к другу, взаимоподдержке. На следующем этапе необходимо вызвать азарт и интерес друг к другу, это позволяют сделать такие игры, как эстафеты или сбор разрезных картинок, пазлов. Следующий этап способствует проявлению творческих способностей участников. На этом этапе участники осознают, как одно и то же игровое задание можно выполнить по-разному, подчеркивается уникальность, творческий подход команд. Затем командам предстоит решить дидактическую или методическую задачу в зависимости от аудитории. После проведения так называемой вольной игры, задача которой снять напряжение, вызвать положительные эмоции, проводится рефлексия: участники анализируют причины успеха или неуспеха. Такая последовательность игр способствует решению задач социально-коммуникативного развития детей, задач сплочения коллектива, а также развития рефлексивных умений. Игры подбираются таким образом, чтобы дети осознавали необходимость друг в друге, учились планировать совместную работу, контролировать свои желания, согласовывать с партнерами свои мнения и действия, нести ответственность за других.

Опираясь на концепцию М. И. Лисиной, в которой общение выступает как «особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений», мы считаем, что социо-игровые сеансы являются условием для установления, развития, укрепления взаимоотношений детей в группе. Общение в командах приносит положительные эмоции участникам, в ходе рефлексии после проведенного сеанса игроки благодарят друг друга, делают замечания и подчеркивают вклад каждого в победу, поддерживают в случае неудачи, проявляют эмпатию при общении. Так называемые маркеры взаимодействия детей, а именно: жесты, взгляды, внимание друг к другу, сближение с членами команды, контроль за соблюдением правил игры, указывают на произвольность в общении со сверстниками. Особое внимание заслуживает отношение детей к выбору посыльных, капитанов. Организация взаимодействия в ходе мероприятия позволяет всем детям «примерить» на себя роль капитана, почувствовать ответственность за всю команду, понять подходит ли эта роль, принять важное решение для успеха команды, пережить боль поражения в случае проигрыша. Дети проявляют заботу друг о друге, поддержку и одобрение в случае неуспеха, взаимовыручку, умение поделиться сладкими призами, переживают радость победы за всю команду. Таким образом, в условиях социо-игровых сеансов открывается возможность для нравственного воспитания дошкольников.

В течение двух лет в группе 28 детского сада регулярно проводились социо-игровые сеансы, между тем в параллельной группе 35 такая форма применялась редко. Данные социометрии (методика «Секрет» Т.А. Репиной) показывают, что коэффициент взаимности в группе 28 превышает на 18% коэффициент взаимности в группе 35 (соотношение 25% и 7 %). Эти данные подтверждают наблюдения педагогов, которые сопровождают

подготовительные группы, и отмечают благоприятный психологический микроклимат в группе.

Успешный опыт проведения социо-игровых сеансов педагоги детского сада транслируют коллегам на профессиональных встречах, на Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций в 2023 и в 2024 году, разработанные сценарии социо-игровых сеансов получают призовые места на конкурсах разного уровня.

Описанная форма работы требует от педагогов творческого отношения, качественной подготовки, сотрудничества с коллегами, диалогического общения с детьми, вместе с этим приносит радость и удивление, вдохновляет на дальнейший поиск.

#### Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
2. Букатов В.М. Секреты дидактических игр. – Спб.: Речь – 2010.
3. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. – Красноярск, 2010.
4. Лисина.М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина, СПб.: Питер, 2009.
5. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
6. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками //Учебное пособие/ Е.О. Смирнова. – М.: «Академия», 2000.
7. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.

### **МАСТЕР – КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ДЕРЕВА РЕШЕНИЙ» ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ»**

*Габова Анна Андреевна, воспитатель  
МАДОУ «ЦРР - Детский сад «Солнечный»,  
Пермский край г. Соликамск*

**Цель:** содействовать обогащению педагогических умений воспитателей по нравственному воспитанию через использование метода «Дерево решений».

Дерево принятия решений (также называют [деревом](#) классификации или регрессионным деревом) — средство поддержки [принятия решений](#), использующееся в [машинном обучении](#), [анализе данных](#) и [статистике](#) ([Википедия](#)). Если говорить простыми словами, то дерево решений представляет собой задачу с несколькими вариантами действий. На карте прорабатываются возможные результаты каждого шага, а также следующие на них реакции. Этот метод особенно актуален в тех ситуациях, в которых нужно сделать вывод о ряде последовательных решений, ведущих к оптимальному исходу.

Теория принятия решения как самостоятельное научное направление берет свое начало с работ американских ученых Дж. фон Неймана и О. Моргенштерна. Эти авторы

издали в 1944 году небольшую книгу, посвященную разработанной ими теории игр и теории полезности, предложив тем самым первые формализованные модели действия человека в процессе принятия решений.

Метод «Дерево решений» успешно адаптировала в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для обсуждения вариантов действий и выбору более правильного решения при реализации плана воспитательной работы.

**Суть метода** заключается в структуре дерева, в котором:

**Ствол** – проблема, которая требует решения;

**Ветви** – это пути решения проблемы;

**Листья** – это результаты, к которым приведут пути.

Одним из приоритетных направлений системы образования на современном этапе является решение задач по формированию духовно-нравственных ценностей у детей. Данное направление определено в рабочей программе воспитания, Федеральной образовательной программе дошкольного образования, образовательной программе нашего ДОУ.

Государство ставит перед нами задачу – формирование духовно-нравственных ценностей *(на флипчате рисуется ствол дерева)*.

- Что вы, как воспитатели делаете для формирования духовно-нравственных ценностей? Как вы решаете задачу государства? *(ответы участников, на флипчате рисуются ветви дерева с надписями форм образовательной деятельности с детьми: чтение художественной литературы, моделирование ситуаций, игры и др.)*.

- Результатом будет формирование ценностей *(на флипчате на нарисованные ветви приклеиваются листочки с надписями компетентностей детей: умение договориться, взаимопомощь, уважение к старшим, милосердие и др.)*.

Метод «Дерево решений» я использую при реализации проектной деятельности, образовательных событий, акций. Сегодня этот метод оказался эффективным в решении любых конфликтных ситуаций в группе и при планировании социальных акций.

На примере акции «Покормим птиц зимой» более подробно раскрою суть метода «Дерево решений».

Ствол – это проблема «Надо ли кормить птиц зимой?». Мы с детьми определили 2 пути решения.

Ветви (с одной стороны) – нет, не надо кормить.

Ветви (с другой стороны) – надо кормить, что нам для этого нужно. Каждая веточка – это наши запланированные действия (изготовление кормушек, приготовление корма для птиц, развешивание кормушек, наблюдения).

Листья – результат (с одной стороны – гибель птиц, плохие условия жизни (голод, и, как следствие холод; с другой стороны – зимующие птицы).

В процессе обсуждения с детьми на дерево наклеиваются заранее подготовленные воспитателем или тут же сделанные, нарисованные картинки детьми. В результате дети понимают, что они нашли единственно правильное решение. В то же время дерево служит неким планом к действию, находится в группе на видном месте до окончания акции или проекта.

При помощи метода «Дерева решений» можно разбирать различные конфликтные ситуации в группе.

### ***Практическая часть.***

Предлагаю вам использовать метод «Дерево решений» в подгруппах:

1 подгруппе – используя метод «Дерево решений» спланировать акцию «Поздравь ветерана».

2 подгруппе – используя технологию «Дерево решений» обсудить конфликтную ситуацию в группе детей «Ребенок не делится игрушками».

После того, как вы заполните дерево решений, определите, какие задачи из Федеральной образовательной программы вы решали?

- Какие ценности помогает сформировать такое обсуждение? (*список задач и ценностей на столе, участники выбирают*).

Каждая подгруппа представляет свое дерево решений.

### **Рефлексия**

- Предлагаю подвести итоги нашего мастер-класса. У вас на столах лежат листочки с незаконченными фразами, закончите их.

- Использование метода «Дерево решений» я применю при реализации следующих проектов...

- Метод «Дерево решений» поможет мне решить....

- Метод «Дерево решений» я применю при....

- Метод «Дерево решений» в следующие формы работы...

(*Участники озвучивают фразы*).

Надо не забывать о том, что в одиночку данная работа не проводится, не забывайте про родителей (законных представителей) и всегда помните, что лучший пример – это личный пример. Начни меняться сам!

### Список литературы

1. Елманова Н. Построение деревьев решений// КомпьютерПресс, № 12, 2003
2. Мясоед Т.А. «Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей» М., 2004
3. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.
4. Эддоус М, Стэнсфилд Р. Методы принятия решений. – М., ЮНИТИ, 1

### **Приложение.**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям.

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

**Ценности (из ФОП ДО)** «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Культура» и «Красота», «Здоровье», «Познание».



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**«СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ АКТИВНОСТИ**  
**У ДЕТЕЙ 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ»**

*Гальянова Елена Анатольевна, методист*  
*Мальшиева Наталья Анатольевна, педагог-психолог*  
*Соколова Елена Леонидовна, учитель-логопед*  
*МАДОУ «Детский сад «Компас», г. Пермь*

**Программа воспитания в ДОУ, являясь** компонентом основной образовательной программы дошкольного образования, нацелена на то, чтобы наши дети выходили из стен детского сада не только с определённым запасом знаний и умений, но и обладали нравственными качествами, необходимыми для взаимодействия с другими людьми.

Начальный опыт такого взаимодействия ребёнок получает в первом в его жизни коллективе – группе детского сада. И от того, как сложатся здесь взаимоотношения, во многом зависит личностное и социальное развитие ребёнка, его дальнейшая судьба.

В концепции М.И Лисиной общение выступает, как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений.

Хочется отметить, что именно младший дошкольный возраст является наиболее сложным периодом межличностных отношений. Дети в этом возрасте ещё не прислушиваются к мнению сверстников и искренне не понимают их желания и потребности. Поэтому, только путем организованного обучения и воспитания можно достичь успехов в развитии коммуникативных навыков.

Мы хотим представить вашему вниманию *Систему работы по развитию коммуникативной активности детей 2-младшей группы.*

Наиболее простой и эффективный способ развития такой активности у детей данной возрастной категории - это коммуникативные игры. Они способствуют формированию навыков конструктивного общения, умений получать радость от общения, слушать и слышать другого человека.

Особенностью нашей системы является то, что такие игры мы условно разделили по блокам. Каждый блок соответствует времени года:

***БЛОК «ОСЕНЬ» - «Будем знакомы»***

В этом блоке мы подобрали адаптационные игры, которые направлены на снижение напряжённости в процессе адаптации и на формирование позитивных эмоциональных контактов: «Ребёнок - ребёнок», «Ребёнок – взрослый». Например: *Музыкальная игра «Это кто под зонтом?»*, *«Тучка и домики»*, *«Пёсик»*, *«Платочек»*, *«Ах, какой хороший»*, *«В нашей группе, в нашей группе...»*

В осенний период на Семинаре-практикуме мы знакомим родителей с данным направлением работы, открываем электронный Журнал «Мы вместе». Журнал состоит из определённых рубрик. В течение года он наполняется видеороликами, аудиосюжетами, фотостраницами, интересными групповыми моментами, тестовыми заданиями, статьями, рекомендациями, согласно Системе нашей работы.

***БЛОК «ЗИМА» - «Познаём себя и других»***

Он направлен на формирование умения совместно со сверстниками выполнять игровые действия, способствует переходу от взаимодействия «рядом» к взаимодействию «вместе», расширяет безопасный круг общения ребёнка. Мы играем с детьми в такие игры как: *«Здравствуй, мой дружок»*, *музыкальная игра «Прилетела к нам Снежинка»*

***БЛОК «ВЕСНА» - «Играем вместе»***

В этом блоке игры направлены на знакомство с эмоциями и чувствами, на умение распознавать эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими:

*«Дрозд»*

*«Грустная птичка»*, *«Подари улыбку»*

***БЛОК «ЛЕТО» - «Дружба начинается с улыбки»***

У ребёнка младшего возраста появляются уже осознанно первые друзья. Игры, которые мы включили в этот блок, способствуют созданию предпосылок для групповой сплочённости, нравственному развитию детей путём формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи, а также умения использовать дружелюбный, спокойный тон в процессе общения. *Игра «Ёжик», игры с Солнышком.*

Таким образом, в результате данной системы работы, у детей преодолеваются трудности эмоционального состояния. Происходят существенные изменения во взаимоотношениях ребёнка со взрослыми и сверстниками. Развиваются: самостоятельность, речь, формируются коммуникативные навыки. Особо хочется отметить участие и заинтересованность родителей в работе в течение всего учебного года.

Данная методическая разработка позволяет педагогам решать задачи социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста. Она носит практико-ориентированный характер и может использоваться в повседневной работе с детьми.

Список литературы:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года – М., 2020
2. Ключева. Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению – М., 2019
3. Омарова А. Н. Развивающие игры как механизмы психологического развития личности дошкольника под влиянием игры // В сборнике: студенческая наука: проблемы, тенденции и перспективы развития, 2019
4. Петш Е.В., Зайцева А.В., Сболева Н.А. «Это – Я!» Парциальная программа социально-эмоционального развития детей раннего возраста от 2 до 3 лет с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: ЦЦЦ «Издательство «Детство-Пресс», 2024
5. Смирнова Е. О., В. М. Холмогорова. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005
6. Смирнова Е.О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте \ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов, 2023
7. 100 игр для детей 2-3 лет на развитие коммуникативных навыков: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования // сост.: Е.С. Васильева, Т.Н. Кончиц. – Мозырь: Выснова, 2022

## **СОВРЕМЕННОЕ СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Дементьева Валентина Михайловна, инструктор по физической культуре  
Маятникова Ольга Прокопьевна, воспитатель  
Михайлова Наталья Михайловна, воспитатель  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №13»,  
Пермский край, Кунгурский муниципальный округ, г. Кунгур*

Эмоциональная сторона – источник хорошего настроения современных детей. Интерес к средствам, современному оборудованию немаловажен в работе с детьми.

Наш детский сад посещают дети с ОВЗ, имеющие речевые нарушения, ЗПР, УО, РАС. Сохранение и укрепление здоровья современных детей, особенно с ОВЗ, вызывает огромную озабоченность в обществе. В настоящее время у детей наблюдается склонность к невнимательности, неуклюжести, нарушению баланса и координации движений, импульсивности и повышенной истощаемости организма. Проводимые дополнительно, правильно подобранные, систематизированные методы здоровьесбережения (например,

использование современного спортивного оборудования) является важным условием в работе с детьми для их успешного обучения, социально - коммуникативного развития, при этом способствуя укреплению нервной системы и тонуса организма. Используемое нами оборудование задействуют и развивают такие системы, как:

- моторная;
- зрительная;
- тактильная;
- слуховая;
- вестибулярная.

Нами были разработаны три инновационные программы с современным спортивным оборудованием. Первая программа была разработана три года назад. При ее реализации использовалась нейроскакалка. Упражнения на ней способствуют укреплению мышечного каркаса, улучшению координации, развитию межполушарных связей. Нами была создана система игр и упражнений.

#### *Игра «Дружные пары»*

Цель: осознание детьми необходимости договариваться друг с другом о том, кто, что и как будет делать.

Ход игры: дети бегают в рассыпную по залу, по команде - «1-2-3 пару себе найди», выбирают пару, распределяют между собой оборудование (нейроскакалка, мяч) и выполняют задание педагога;

#### *Игра «Веселая эстафета»*

Цель: позитивное отношение ребенка самому к себе и такое же отношение к другим детям. Ход игры: дети делятся на команды, участники стоят друг за другом, каждый игрок должен выполнить прыжки на нейроскакалке до ориентира и обратно, передавая эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первая справится с заданием.

Вторая инновационная программа дополняет первую. Мы продолжили работу с нейроскакалкой и добавили волчки, как одно из современных оборудований. Игра с волчком – весьма полезная. С её помощью дети учатся правильно рассчитывать силу и точность движения пальцев, осваивает принципы щипкового, пинцетного захвата. Волчок способствует развитию мелкой моторики, восприятию предмета, зрительной координации, тактильных ощущений, усидчивости, внимания, а также решаются задачи социально – коммуникативного развития. Дети посетили подготовительные группы и познакомились с разученными играми.

#### *Игра «Ты волчок заведи, и названия одежды назови»*

Цель: Закрепление умения щипкового и пинцетного захвата волчка при раскручивании и выполнении задания, расширение словарного запаса.

Ход игры: дети по очереди раскручивают волчки, пока волчок крутится, ребенок называет названия одежды.

#### *Игра «Промахнулся - не зевай, город быстро называй»*

Цель: обучение детей играм с волчком в паре, закрепление российских городов.

Ход игры: лист А4 делится чертой пополам, игроки сидят напротив друг друга, первый запускает волчок, таким образом, чтобы он оказался на стороне соперника, если не получилось, называет 3 российских города. Педагог ведет счет, сколько баллов набрал каждый игрок. Победителем становится игрок, набравший большее количество баллов.

В этом году мы разработали новую инновационную программу с использованием координационных колец. Это один из тренажеров и спортивный инвентарь для улучшения физических способностей дошкольников, речевых и социально – коммуникативных навыков.

#### *Речевая игра «Назови семью»*

Цель: закрепление названий диких животных и их детенышей, развивать у детей способность ставить себя на место другого человека: выражать сочувствие, сопереживание.

Ход игры: на полу раскладываются координационные кольца 3 штуки. Ребенок выполняет прыжки боком, называя папу, маму и детеныша дикого животного.

*Подвижная игра «Дружная команда»*

Цель: сплочение детского коллектива и развитие умений действовать сообща и в команде.

Ход игры: дети делятся на пары (тройки), между детьми 2 соединенных друг с другом координационных кольца. Задача детей пролезть под веревкой (меняя высоту), не разъединив кольца и не задев веревку.

Наш опыт работы над этой темой показал, что игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки. Важно отметить, что коммуникативная компетентность формируется исключительно в процессе реального взаимодействия, совместной деятельности со сверстниками.

#### Список литературы

1. Еромыгина М.В. «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», Санкт-Петербург, Детство – пресс, 2019г.
2. Кириллова Ю.А. «Программа дополнительного физического образования», Санкт – Петербург, 2009г.
3. Кириллова Ю. А. «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет» (методический комплект программы Н. В. Нищевой), Санкт-Петербург, 2017г.
4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию», ТЦ Сфера, 2020г,
5. Пантелеева Е.В. «Дыхательная гимнастика для детей», Москва, Человек, 2012 г.
6. Сайкина Е.Г., Фирелева Ж.Е. «Физкульт-привет минуткам и паузам!» Санкт-Петербург, Детство – пресс, 2004г.
7. Токаева Т. Э. «Будь здоров, дошкольник», Москва, Сфера, 2016г.
8. Интернет – ресурсы.

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ТУРИСТЁНОК – КУНГУРЁНОК»**

*Денисова Маргарита Николаевна, инструктор по физической культуре;*

*Курпачева Кристина Вячеславовна, воспитатель;*

*Логинова Наталия Павловна, воспитатель.*

*МАДОУ «ЦРР – детский сад №13»*

*Пермский край Кунгурский муниципальный округ*

В развитии межличностных взаимно отношений у детей нам помогает наша дополнительная программа «Туристёнок - Кунгурёнок» для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет. Которая была разработана на основе эколого-краеведческого содержания при тесной взаимосвязи с программным материалом по дошкольному образованию. В программу включены оздоровительные, экологические, нравственно-патриотические, направленности.

Для успешной реализации программы стояла задача – сплотить коллектив. Сплочение – это тот фундамент, на котором строится команда, способная решать самые сложные задачи. Оно подразумевает не только совместную работу, но и взаимопонимание, доверие между участниками, а также общее стремление к достижениям.

Ключевым шагом на пути к сплочению является создание комфортной и поддерживающей атмосферы. Важно, чтобы каждый член команды ощущал себя частью единого целого, был вовлечён в процесс и понимал свою значимость. Регулярные командные мероприятия, обсуждения и обмен мнениями помогут укрепить связи и создать среду, где каждый будет готов поддерживать друг друга.

Коммуникация детей через игру является одним из самых естественных и мощных способов взаимодействия и самовыражения. В процессе игры дети учатся не только основам социального общения, но и развивают эмоциональный интеллект. Игры позволяют им примерять на себя различные роли, что способствует пониманию точек зрения других и формированию эмпатии.

Важным аспектом является то, что через игру дети могут выразить свои мысли и чувства, которые часто трудно сформулировать словами.

Вступая в мир увлекательных экскурсий, важно заранее распределить роли среди детей, чтобы сделать их участие активным и интересным. Для начала, выбираем капитана группы — это может быть смелый и уверенный в себе ребенок, который будет направлять остальных. Этот человек возьмет на себя ответственность за организацию, чтобы все были на связи и знали свои задания. Далее, можно назначить фотографа, который запечатлеет все яркие моменты. Его задача — не упустить ни одно событие, чтобы позже дети могли пересматривать свои увлекательные приключения. Полезно также иметь "наблюдателя" — ребенка, который будет следить за тем, чтобы никто не потерялся и все оставались в пределах группы.

А теперь не забудем про исследователей — двух-трех любопытных детей, которые будут задавать вопросы. Эти роли помогут каждому почувствовать себя частью команды и сделают экскурсию более насыщенной. Работая вместе, дети смогут не только узнать много нового, но и укрепить дружеские связи, что сделает их приключение незабываемым.

Когда дети собираются вместе, они часто сталкиваются с ситуациями, которые требуют от них умения общаться, анализировать и решать возникшие проблемы. Представьте, что группа детей находит старую, запечатанную коробку. Их любопытство подстегивает желание открыть её, но внутри они обнаруживают несколько запутанных загадок и заметок, написанных таинственным шрифтом.

Ребята начинают обсуждать, как лучше всего разгадать эти загадки. Каждый из них вносит свои идеи и предположения. Один предлагает внимательно рассмотреть каждую деталь, другой настаивает на том, чтобы попробовать соединить слова и фразы в разные сочетания. Какой подход будет наиболее эффективным?

Эта ситуация становится полем для размышлений: как важно уметь слушать друг друга, уважать разные мнения и совместно анализировать информацию. Они учатся работать в

команде, развивая критическое мышление и коммуникационные навыки. Таким образом, разгадывание загадок не только развлекает, но и обогащает их внутренний мир, демонстрируя, что общение — это ключ к решению любых задач.

В теплых стенах физкультурного зала детского сада, среди спортивного инвентаря, разворачивается удивительное приключение – туристические воображаемые детские походы.

В своих руках они держат карту, на которой обозначены тайные тропы и загадочные места. Ведущий рассказывает истории о поросших мхом тропинках, которые ведут к сокровищам, спрятанным в сердцах зеленых лесов. Дети превращаются в отважных путешественников, используя веревки как канаты для переправы через бурные реки из мягких матов.

Крики радости и смех переполняют зал, когда они обнаруживают "славные горы" — горки, по которым они с алчностью скатываются, представляя, как покоряют вершины. В этих воображаемых походах каждый шаг наполнен азартом, а каждое препятствие – новым вызовом. Дети учатся сотрудничать, поддерживать друг друга и, самое главное, мечтать о будущем, где их маленькие сердца готовы исследовать этот огромный мир.

В современном мире, где информации больше, чем когда-либо, умение слушать и взаимодействовать становится неотъемлемым качеством. В процессе реализации программы мы помогаем нашим детям становиться ответственными, организованными, более уверенными и проявлять взаимопомощь.

Наблюдая за ними, мы видим, как из маленьких групп формируются коллектив, где каждый понимает свою роль и ценность.

Когда возникает необходимость решить общую задачу, наши дети объединяются, предлагая свои идеи. Их инициативность вдохновляет окружающих, побуждая действовать и находить нестандартные решения. Этот процесс сотрудничества помогает не только развивать навыки работы в команде, но и укрепляет межличностные связи.

Таким образом, создавая условия для сплочения, мы закладываем крепкий фундамент для реализации нашей программы и достижения успеха.

#### Список литературы

1. Рекомендации для родителей "Развитие детской инициативы"  
Feb 3, 2024 <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/02/03/rekomendatsii-dlya-roditeley-razvitie-detskoj>
2. Консультация для педагогов "Детская инициатива"  
Jul 4, 2018 <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2018/07/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-detskaya-initsiativa>
3. Консультация для воспитателей "общение воспитателя с родителями детей ..."  
Dec 6, 2020 <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/06/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-obshchenie-vozpitateleya-s-roditelyami>
4. Семинар-практикум Тема: « Образовательное событие - новая технология ...»  
<https://mbdou-33.ru/wp-content/uploads/2023/12/sobitij.pdf>

## КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ДОСУГА

### «НеобыЧАЙный КУНГУР»

(с чаепитием и кунгурскими пряниками  
в рамках работы логопедического клуба «Кенгуру» для родителей и детей  
старшего дошкольного возраста с нарушениями речи)

*Доронина Татьяна Анатольевна, учитель-логопед*  
*Дементьева Валентина Михайловна, инструктор по физической культуре*  
*Муниципальное автономное дошкольное учреждение*  
*«ЦРР – детский сад № 13» г. Кунгур*

#### **Пояснительная записка**

Работая с детьми, имеющими нарушения речи, необходимо использовать разные формы и методы коррекционного взаимодействия.

Логопедический досуг на основе игр по краеведению, организованный совместно с родителями - интереснейшая форма работы и мощный педагогический инструмент. Благодаря этому мероприятию, посвященному 360-летию города Кунгура, дети вместе с родителями познают свой край через словесное творчество, а доброжелательная эмоциональная обстановка вносит свой положительный вклад во взаимоотношения взрослого и ребенка.

Мероприятие организовано в рамках постоянной работы логопедического клуба для родителей и детей старшего дошкольного возраста «Кенгуру». Инновационная составляющая работы клуба – это использование на каждом мероприятии метода кейс - технологии «Кейс - стади». Родителям и детям предлагается ситуация из реальной жизни для обсуждения. Проводится анализ ситуации, предлагаются пути решения того или иного вопроса. Этот метод учит детей анализировать, рассчитывать ресурсы, принимать решения и действовать.

**Цель:** Привлечение родителей в единый коррекционный процесс. Развитие интереса и внимания к родному городу Кунгуру.

#### **Задачи:**

1. Закреплять знания детей и родителей о городе Кунгуре (достопримечательности, исторические и природные особенности города)
2. Развивать лексико-грамматическую сторону речи, словарный запас и связную речь, автоматизировать звуки с помощью игр по краеведению
3. Развивать патриотические чувства у детей и родителей
4. Способствовать эмоциональному сближению взрослых и детей.

#### **Предварительная работа:**

С детьми были проведены беседы о достопримечательностях города, растительном и животном мире, знаменитых личностях кунгурской земли. С воспитателями была проведена консультация по использованию словесных игр на тему краеведения. Родителям вместе с детьми предложили нарисовать рисунки «Кунгур глазами детей», посетить музей Купечества, посетить достопримечательности.

**Оборудование:** презентация «Кунгур- чайная столица Российской империи», картотека с играми «Играем по - кунгурски», мяч, музыкальное оформление «Песни о Кунгуре», выставка рисунков «Кунгур глазами детей», чайные принадлежности, пряники..

**Время:** 1 час (вместе с чаепитием)

**Ожидаемый результат:** Положительная динамика в развитии речи детей. Дети узнают достопримечательности нашего города, познакомились со словесным творчеством Кунгурской земли.

**Перспектива:**

Разработанные материалы могут быть интересны педагогам дошкольных образовательных учреждений и начальной школы Кунгурского городского округа. Также данные игры легко трансформировать для других регионов края, что значительно повышает их ценность.

Родителям и детям будут предложены варианты семейных туристических маршрутов по интересным местам нашей малой Родины

**Ход:**

**I. Вводная часть**

-Добрый день, уважаемые родители и дорогие наши дети!

Прежде чем начать наше мероприятие, предлагаю поиграть. Повторяйте за мной движения.

**1. Игра «Приветствие»**

Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

-Чему будет посвящено наше мероприятие? (Юбилею города Кунгур)

-Я приглашаю всех на наш логопедический досуг «НеобыЧАЙный Кунгур-360»

-Как вы думаете, почему он логопедический?

-Почему называется НеобыЧАЙный?

**2. Показ презентации «Кунгур- чайная столица Российской империи!»**

(обсуждение презентации, знакомых и любимых достопримечательностей)

**III. Основная часть.**

**1. Обсуждение реальной ситуации «Из жизни мальчика Вани...»**

-А теперь послушайте, какая ситуация произошла с нашим земляком- мальчиком Ваней.

«Жил в городе Кунгуре мальчик Ваня. Большой мальчик! Ему было целых 6 лет! Любил Ваня во дворе бегать, на велосипеде кататься, мячик пинать с мальчишками. Когда родители брали его с собой в музей или рассказывали о достопримечательностях города, Ване не было это интересно и он не слушал. Но однажды, к ним в гости из Перми приехали родственники и брат Юра. Юра рассказал, что в Перми в этом году празднуют юбилей города – 300 лет! Он показал Ване фотографии самых знаменитых достопримечательностей Перми, рассказал, где побывал на экскурсии и какие праздники посетил. Юра спросил у Вани про Юбилей

Кунгура и что ему больше всего нравится в городе. Ваня смутился и ничего не смог рассказать брату....»

Вопросы для обсуждения:

- Почему Ваня не смог ничего рассказать?
- Что человеку нужно знать о своей малой родине и для чего?
- Что нужно сделать Ване?
- Кто может ему помочь?
- Какие места для посещения мы можем порекомендовать Ване и его родителям?

Все должны знать название своего города и свой адрес. Нужно стараться узнать побольше о своем городе: почему так назван, чем знаменит, какие интересные люди здесь живут, каким город был раньше. В России, как и в любой другой стране, своя культура, свои традиции и обычаи, свои промыслы, а у детей свои игры. В Кунгуре кроме русского народа живет много других народов. У каждого из них своя культура, свой язык. Все, кто живет в Кунгуре - кунгуряки, а все мы, живущие в России, - россияне. Каждый человек любит свою Родину, гордится ею и хочет, чтобы она была лучше!

## 2. Игровая часть мероприятия

(родители - активные участники игр):

### Игра «Я шагаю по Кунгуру»

Я шагаю по Кунгуру -	<i>Идти по кругу, высоко поднимая колени.</i>
Весело тебе и мне.	<i>Руки вверх</i>
Это Сылва протекает,	<i>Руки в замке – волнистые движения руками.</i>
Собор куполом сверкает.	<i>Руки над головой соединить в виде купола.</i>
В парке там фонтан живет.	<i>Присесть, соединив ладони. Поднимаясь, развести ладони верх, изображая струю фонтана.</i>
Сердце всех прохожих ждет!	<i>Изобразить пальцами обеих рук сердце.</i>

## 3. «Кунгурские загадки»

**Задачи:** Развитие связной речи и логического мышления.

**Материал:** Разрезные картинки с видами города

**Ход игры:** Детям и родителям предлагают собрать только картинки – отгадки, объяснить свой выбор

Мешок в городе стоит,  
Очень странный он на вид.  
Всем, кто на тот мешок влезает,  
Он желанья исполняет.  
(Скульптура "Пуп земли")

Вот железный молодец,  
Всем машинам образец.  
Гусеницы оседлал,  
На войне героем стал.

*(Танк)*

Лишь изредка волнуется.  
Все на нее любят!  
Никак не остановится,  
Назад не поворачивается.  
*(Сылва)*

В центре города стоит,  
Только летом говорит.  
Он водою расцветает,  
Всех прохладой освежает *(Фонтан)*

#### **4. Игра «Любит - не любит..»**

**Задачи:** Упражнение детей в построении сложных предложений, закрепление правил поведения в городе и в природе, развитие экологических представлений.

**Оборудование:** мяч.

**Ход игры:**

Дети и родители встают в круг. Педагог по очереди бросает мяч каждому и спрашивает, в каких ситуациях, можно считать, человек любит свой город. Если ребенок считает, что человек любит город, он ловит мяч, а если нет – не ловит и объясняет почему.

*Например:*

- *Человек вернулся из парка с букетом ландышей.*
- *Человек сажает в парке возле своего дома деревья.*
- *Человек моет в Сылве свою машину.*
- *Человек выбросил мусор в канаву возле дома.*
- *После отдыха на берегу Сылвы человек собрал весь мусор и т.д.*

Затем выбирается ведущий из числа детей. Выбранный ведущий сам придумывает ситуации.

#### **5.«Продолжи фразу»**

**Задачи:** Развивать умение завершать предложения, подбирая по смыслу подходящие слова. Закреплять знания, воспитывать любовь к родному городу.

*Наш город называется...*

*Жителей нашего города называют...*

*Наш город расположен на реке...*

*Больше всего я люблю в нашем городе...*

*Я живу на улице...*

*В нашем городе есть музеи...*

*В нашем городе есть учебные заведения...*

*В нашем городе есть храмы...*

*В Сылве и Ирени водятся...*

*В лесах Кунгурского района обитают...*

*Символом города Кунгура является...*

#### **6.«Какой, какая, какие?»**

**Задачи:** Активизировать в речи детей прилагательные. Развивать память, мышление.

*Кунгур (родной, любимый, славный, красивый и др.).*

*Сылва (теплая, мелкая и др.).*

*Парк (зеленый, чистый, красивый и др.).*

*Ледяная пещера (красивая, холодная, сверкающая и др.)*

## 7. «Кунгурские считалки»

### Задачи:

- формировать умение согласовывать речь с движениями;
- актуализировать знания детей о городе

### Вариант 1

Ведущий проговаривает слова по строчкам, показывая движения, дети за ним повторяют.

### Вариант 2

Дети вместе с ведущим проговаривают слова, сопровождая их движениями

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Что про город рассказать?*

*Раз – зовется он Кунгур.*

*Два – старинный он друзья.*

*Три – стоит на Сылве он.*

*В четвёртых, все мы здесь живем!*

*Ну, а пять – ты вышел вон!*

## 8.«Кунгурские чистоговорки»

### Задачи:

- формировать умение употреблять слова в правильной грамматической форме, подбирать слова – рифмовки, чётко поговаривать звуки

### Вариант 1

Дети и родители за ведущим проговаривают слова - чистоговорки.

### Вариант 2

Ведущий начинает чистоговорку, проговаривая слога, дети подбирают рифму.

*Ре-ре-ре – я живу в Кунгуре;*

*Ур – ур – ур – древний город наш Кунгур;*

*Ра –ра – ра - Ледяная здесь гора;*

*Ас – ас – ас – памятники есть у нас;*

*Оф – оф – оф – в Кунгуре много храмов;*

*Ал – ал – ал – Ермак здесь бывал;*

*Оф – оф – оф – был здесь Пугачёв;*

*Ей – ей – ей – нужно всем сходить в музей;*

*Ке – ке – ке – древний город на реке;*

*Ка – ка – ка – Сылва-матушка-река;*

*Ур-ур - ур – приезжайте к нам в Кунгур.*

## III. Заключительная часть

### 1. Рефлексия:

- Что вы узнали о родном городе?
- Для чего эти знания нужны человеку?
- Какая игра больше понравилась?

Уважаемые родители! Играйте в эти игры дома, радуйтесь и одновременно занимайтесь вместе с детьми. Картотека игр в группе ВК.

### 2. Чаепитие с кунгурскими пряниками.

## **РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОДНОГО ИЗ АСПЕКТОВ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**

*Ежова Эльмира Фидановна, воспитатель  
Копылова Александра Андреевна, воспитатель  
Граевская Евгения Валерьевна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ «ЭКОСАД» г.Пермь*

Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения.

Основной целью данного направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основными задачами развития в сфере социальных отношений старшего дошкольника в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

1. Создание условий для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие социального и эмоционального интеллекта детей, их эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать, навыков доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

3. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

4. Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовности к совместной деятельности со сверстниками.

На сегодняшний день, мы можем сказать о том, что дети испытывают сложности при взаимодействии друг с другом, способности выражать свои чувства, имеют не развитую эмоциональную сферу, мы сталкиваемся с существенной проблемой социализации детей. Современные дошкольники не ограничивают сферу своих интересов только миром предметов и игрушек стремятся узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека, использование компьютера расширяет возможности интеллектуального развития ребёнка, создаёт условия для обогащения его кругозора. е. О. Смирнова и В. М. Холмогорова отмечают: "...Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.»... Взаимодействуя со сверстниками, ребенок более самостоятелен и независим, он начинает точно оценивать себя и других, растет его способность выстраивать совместную деятельность. Высокий уровень развития коммуникативности выступает залогом успешной адаптации ребенка в любой социальной среде, что определяет практическую значимость развития коммуникативных качеств уже в период дошкольного детства.

Поэтому использование и внедрение инновационных технологий в социально - коммуникативное развитие ребенка на данный момент является необходимым условием в системе дошкольного образования.

Исходя из этого, организуя работу по социально-коммуникативному развитию детей в нашей образовательной организации мы решили внедрить метод мультипликации.

Мультфильмы занимают центральное место в детстве каждого ребенка. Они не только передают сложившиеся в течение многих поколений представления о ценностях,

особенностях, традициях национальной культуры, но оказывают существенное влияние на формирование картины мира детей, их представлений о нравственных нормах взаимодействия. Мультфильмы зачастую имеют не только художественную, но и воспитательную ценность.

Мультфильм входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. С мультфильма начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Наш первый опыт создания мультфильма проходил в рамках городского проекта по созданию электронного журнала «В согласии с природой» о редких обитателях Пермского края. Реализация проекта была посвящена празднованию 300-летия города Пермь.

Следующей работой, которая впоследствии была отправлена на фестиваль мультэксперсий, стал мультфильм «Великие деятели Прикамья», о великих личностях в истории Перми, внесших свой неоценимый вклад в развитие города. Мультфильм создавался как итог в завершении модуля «Про Пермь» в рамках дополнительной образовательной программы «Пермячок. ru».

Съемочный процесс включал в себя несколько этапов:

Предварительный этап

Мотивационно - информационный

Освоение детьми в разных формах взаимодействия с педагогом темы будущего анимационного фильма. Подбор техник исполнения мультфильма. Подбор необходимого оборудования для работы. Создание педагогом мотивации, принятие задачи детьми. Подготовка дидактического и практического материала.

Основной этап

Совместная деятельность детей и воспитателей: разработка и создание декораций, оживление персонажей, съемка, озвучивание, монтаж мультфильмов педагогом с помощью программы Movie Maker.

Третий этап

Рефлексивно - обобщенный.

Показ результата на родительском собрании и в группе. Проведение анализа полученных результатов.

Для создания мультфильма необходимо следующее оборудование: фотоаппарат, штатив, дополнительное освещение, компьютер, анимационный короб.

В мультфильме возможно все. Когда ребенок создает мультфильм сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, такой способ способствует гармоничному включению детей в мир ценностей и человеческих отношений, дает навык совместной деятельности. Развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают свое мнение, учатся планировать свои действия. Повышается самооценка и уверенность в себе, что является немаловажным фактором построения гармоничных отношений со сверстниками.

Создание мультфильма является универсальным инструментом развития ребенка. В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная. В результате чего у воспитанников развиваются такие личностные качества, как инициативность, любознательность, активность, эмоциональная

отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т. д.

Использование анимационной деятельности также обогащает нравственное сознание, чувства и стимулирует преобразование поведения ребенка.

По итогам нами было отмечено, у детей развивалось восприятие и познание партнёра, взаимопонимание. Дети учились понимать и обсуждать возникшие разногласия, выбирать роли и функции, которые они хотели бы выполнять. В процессе совместной деятельности формировалось доброжелательное взаимодействие между сверстниками, навыки совместной творческой деятельности и т.д. что в свою очередь обеспечивало влияние на улучшение отношений в группе, на повышение результативности детской деятельности и обогащение представлений о сверстнике как партнере совместной деятельности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩИЙ СТЕНД» ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Зеленина Екатерина Александровна, педагог-психолог*

*МАОУ «Савинская средняя школа» структурное подразделение детский сад «Созвездие»,  
Пермский край д. Ванюки*

*Моленова Ирина Андреевна, воспитатель*

*МАОУ «Савинская средняя школа» структурное подразделение детский сад «Созвездие»,  
Пермский край д. Ванюки*

Главный и самый первый источник личностного развития малыша - его семья. Речь и элементарное физическое развитие, навыки культуры поведения (за столом, на улице, в общении с взрослыми) прививают малышу его папа и мама. Они постоянно контактируют с ребенком, и именно от родителей ребенок получает самое большое количество информации, эмоций, тепла и любви. Малыш 2 - 3 лет нуждается в постоянном контакте со сверстниками, он учится адекватному общению. Малыш повторяет то, что можно делать, что делают родители, он учится здороваться, делиться, меняться, слушать. Начинается период активного развития социальных навыков. Они общаются со взрослыми, заводят друзей на площадке и в детском саду. Теперь важно, чтобы коммуникативное развитие шло правильным путем. Сейчас главное - создать детям безопасное и комфортное окружение для развития и тренировки своих навыков.

Формирование коммуникативных качеств - важное условие нормального психологического развития ребенка. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, то есть группе детского сада, во многом зависит дальнейшее социальное и личностное развитие, а значит и его дальнейшая судьба. Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Имея опыт работы с детьми младшего дошкольного возраста, мы решили провести небольшое исследование - провели анкетирование родителей детей 2-3 лет, вновь поступающих в детский сад. В анкету мы включили вопросы, помогающие оценить, на

каком уровне развития находятся социально коммуникативные навыки каждого ребенка. Анализ этих анкет позволил нам сделать выводы о том, что до поступления в детский сад из 23 детей только у 5 хорошо сформированы социально коммуникативные навыки в соответствии с возрастом. Результаты данного исследования позволяют нам сделать выводы о том, что во многих семьях не создаются условия для развития социально-коммуникативной сферы детей. Данные обстоятельства натолкнули нас на идею использования технологии «Говорящий стенд».

«Говорящий стенд» помогает педагогу ненавязчиво познакомиться, изучить, закрепить и расширить полученный детьми знания и опыт; даёт возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. «Говорящий стенд» – это:– центр познавательного развития; социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития. Использование данной технологии помогает решать важные воспитательно-образовательные задачи:

- создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно-пространственную среду с учётом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

В связи с тем, что дети впервые приходили в детский сад мы выбрали соответствующую тему нашего стенда - «Здравствуй! Я пришел!». Мы решили быть оригинальными и разработали свой собственный стенд, перекликающийся с названием нашей группы. На первом этапе использования этой технологии, мы предложили детям и родителям каждое утро, приходя в группу, размещать фото ребенка на стенде. Таким образом, начинался диалог между ребенком, родителем и воспитателем, а так же создавалась атмосфера безопасности и дружелюбия. После того как дети перешли к самостоятельному исполнению данного действия-ритуала, мы предложили им добавить смайлик, изображающий настроение ребенка на данный момент. Таким образом, дети могли обозначить собственное эмоциональное состояние, а педагоги могли увидеть, кому из детей нужно помочь справиться с негативными эмоциями. После завершения адаптационного периода, стенд используется с учетом образовательной ситуации.

С помощью данного стенда дети учатся азам межличностного общения и взаимодействию с окружающими, учатся выражать свои эмоции и желания, и учитывать эмоциональное состояние других детей. Стенд служит не только средством визуальной поддержки, но и стимулом к проявлению интереса и активности у детей и даже родителей. Таким образом, стенд «Здравствуй! Я пришел!» становится не только визуально привлекательным элементом, но и важным ресурсом формирования у детей навыков развития социально-коммуникативных компетенций, что так же является основой успешной социальной адаптации.

#### Список литературы

1. Л.М. Захарова Социально коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, с.153. 2024 г.
2. Журнал «Дошкольное образование»: Назмутдинова Л.А. « Говорящие стены» 2022 г.

**«МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ  
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*Золотина Ольга Анатольевна, воспитатель  
Филиппова Юлия Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 24",  
Пермский край, Краснокамский городской округ*

**Проект «Давайте дружить».**

№ слайда	Содержание
1.	Наш проект называется - «Давайте дружить».
2.	<p>Среди условий социальной ситуации развития детей дошкольного возраста, в стандарте выделено формирование доброжелательного отношения к сверстнику. Это условие особенно актуально для нас, т.к. наш детский сад логопедический, к нам приходят дети с проблемами в речевом развитии. Они испытывают сразу несколько трудностей в установлении контактов со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приход в новый коллектив разрушает уже сложившиеся и, возможно, дружеские связи в предыдущем детском саду.</li> <li>• Новое социальное окружение диктует освоение новых форм и правил взаимодействия, вызывает потребность в установлении новых контактов, что вызывает затруднение из-за недостаточного развития речи.</li> <li>• Гипердвигательная активность часто приводит к возникновению конфликтов.</li> </ul> <p>Для решения данной проблемы был разработан проект, целью которого является</p>
3.	<p>Цель:</p> <p align="center">Формирование дружеских взаимоотношений между детьми.</p>
4.	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить слышать взрослого, сверстника,</li> <li>2. закреплять умение договариваться, уступать,</li> <li>3. учить делиться игрушками со сверстниками,</li> <li>4. воспитывать доброжелательность,</li> <li>6. обогащать словарь,</li> <li>7. формировать способность к сопереживанию.</li> </ol>
5.	Прогнозируемый результат: адекватное поведение детей в проблемных ситуациях.
6.	Предварительная работа:

	<p>Для начала работы мы выбрали:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 разные виды театров,</li> <li>2 диски с мультфильмами: «Кошкин дом», «Золотая антилопа», «Кораблик», «Кошкин дом» и др.</li> <li>3 разные материалы для рисования нетрадиционными техниками ,</li> <li>4 строительный , игровой материал.</li> </ol>
7.	<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомили родителей с целями и задачами проекта.</li> <li>➤ Предложили им список для домашнего чтения рассказов и сказок о дружбе.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Н-р: Н.Носова «На горке», В.Сутеев «Под грибом», Л.Пантелеев «Честное слово» и др.</li> <li>➤ И нацелили их на создание совместного продукта с детьми - альбом сказок.</li> </ul>
9.	<p><u>Первый этап – подготовительный .</u></p> <p>Первый этап включил в себя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение и выявление проблемных по поведению детей.</li> <li>➤ Подбор нескольких детских пар для дальнейшей работы.</li> <li>➤ Организация предметно – развивающей среды: подбор раскрасок, н-п игр , игр бродилок , строительного материала.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подбор литературы о дружбе .</li> <li>➤ Цикл этических бесед с детьми.</li> </ul>
11.	<p><u>Второй этап - основной.</u></p> <p>Свою работу мы начали с тактильных игр. Они способствуют снятию мышечного напряжения, поднятию эмоционального настроения и умению доверять другу другу.</p> <p style="text-align: center;">❖ Тактильные игры.</p> <p>1. <i>Упражнение «Массажная цепь».</i> Цель: учить доверять друг другу и снижать агрессивность некоторых детей.</p> <p>2. <i>Музыкально- тактильная игра «Весёлая гимнастика. Будем помогать. Вот так холод. Паучок. Червячки».</i> (песенки Железновой)</p> <p>Задача: доверять другу тактильно , поднимать эмоциональный настрой, уметь слушать . Формировать позитивное отношение к сверстникам.</p> <p>-Выполнять движения по тексту.</p>
12.	<p style="text-align: center;">❖ Игровая деятельность.</p> <p>В этой деятельности мы работали как индивидуально, так и парами. Учили их договариваться между собой, уметь уступать друг другу.</p>

	Также проводилась работа по книжке «Цикл этических бесед». В.И.петрова, Т.Д. Стульник.
14.	<p>❖ Театрализованная деятельность.</p> <p>Использовали эту деятельность, потому что сказки заставляют задуматься, что-то поменять в себе, учат находить выход из разных ситуаций. В сказках хорошо видно как сопоставляется добро и зло, смелость и трусость, щедрость и жадность, доброта и жестокость. Играя разные роли, дети прочувствовали на себе как быть успешным, обиженным, добрым.</p>
15.	<p>❖ Продуктивная деятельность.</p> <p>В этой деятельности работали с парами детей не принимающих друг друга. Учили их сотрудничать в достижении единого результата.</p>
	<p><u>Третий этап – заключительный.</u></p> <p>На третьем этапе работали над</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявлением динамики развития межличностных отношений у гиперактивных детей и дальнейшей её перспективой.</li> <li>➤ В процессе общей работы родителей и детей у нас появился альбом «Чему учат сказки?»</li> </ul> <p>Это альбом с рисунками по прочитанной литературе о дружбе.</p>
15.	<p>Вывод: Устанавливая доверительные отношения между детьми, мы воспитываем в них доброжелательность, умение слышать друг друга и уверенность в своих поступках.</p>

## **РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В РАЗВИТИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

*Коптелова Марина Валентиновна, старший воспитатель  
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 13»,  
Пермский край г. Кунгур*

«Сердце человека всё соткано из его отношений к другим людям». С этим высказыванием С.Л.Рубинштейна трудно не согласиться. Проблема межличностных отношений у детей дошкольного возраста привлекала и привлекает внимание исследователей у нас в стране и за рубежом. По мнению Л.М. Шипицыной, ранние формы общения во многом определяют их дальнейшее развитие и влияют на личность человека, его отношение к другим, к себе, к миру. Недостаточные способности к общению могут вызвать межличностные и внутриличностные конфликты, которые в последующие возрастные периоды разрешить будет очень сложно.

Дошкольное учреждение - первый социальный институт, с которым сталкиваются семьи с детьми, посещающими детский сад. Регулярно взаимодействуя с ними, наблюдая за родителями и детьми, мы зачастую отмечаем напряженную обстановку между ними, проявляющуюся в притязательном отношении родителей к своим детям, в непонимании чувств и настроения ребенка, в нехватке эмоциональной поддержки, в дефиците родительского внимания. Недостаток полноценного общения с детьми приводит к дисгармонии в отношении детей и родителей, а это в свою очередь, влияет на развитие отношений между детьми в группе сверстников. Детский сад для многих семей может стать помощником в процессе выстраивания межличностных отношений между родителями и детьми.

Понимая, что семья – первая и, долгое время, единственная среда, формирующая личность ребенка, его отношение к другим, к себе, к миру, считаем, что родители – это первые воспитатели. Центральное место воспитательной составляющей в семье должны занимать: формирование навыков социального взаимодействия, личностных качества ребенка, гуманности, формирование его отношений к людям, к обществу. Данные качества могут полноценно развиваться в условиях эмоционального благополучия внутри семьи. Не всегда и не все родители способны это понять.

Успешное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников возможно, и родители будут готовы к сотрудничеству с педагогами, если процесс будет им интересен, полезен, значим. При выборе форм работы с семьями, остановились на активных формах взаимодействия – детско-взрослых мероприятиях, направленных на развитие межличностных отношений педагоги-родители-дети, формирование межличностных отношений между сверстниками, способствующих осознанию ребенком собственной позиции в обществе.

К наиболее эффективным формам, отлично зарекомендовавшим себя в учреждении, относим тематические недели, объединяющие всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Тематические недели позволяют вовлечь педагогов, родителей и детей в активную деятельность, способствуют развитию базового комплекса умений и навыков у детей: сотрудничество, общение, совместная работа в небольших группах. Тематические недели приурочены к событиям, имеющим воспитательное значение, призваны вовлечь родителей в образовательное пространство, активно взаимодействовать, формировать осознанное поведение по отношению к собственному ребенку, повышать их мотивацию к взаимодействию. Такая форма работы предполагает совместную деятельность всех участников образовательного процесса для достижения определенной цели.

*«Мы ребята-эколята».* В совместных мероприятиях дети на примере родителей учились заботиться об окружающей среде, сотрудничали, выстраивали линии взаимодействия. Под руководством педагогов получали опыт позитивного поведения, решения проблем, принятия решений. Положительным результатом считаем, выстраивание линий сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса, активное общение и участие в акциях и мероприятиях недели.

- ✓ Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению кормушек «Птичий переполох»,
- ✓ Групповые акции «Синичкин день» и «Покормим птиц»,
- ✓ Создание детско-родительских авторских сказок экологической направленности «Расскажи мне сказку»,
- ✓ Коллективный сбор макулатуры,
- ✓ Конкурс поделок из бросового материала «ЭКО-невидаль»,

- ✓ Создание эко-календаря.

«Неделя добра и милосердия». Целью стала организация волонтерского движения в ДОУ, объединяющего детей и взрослых в процессе активной деятельности, направленной на формирование общечеловеческих ценностей - забота о младших, уважение к старшим, доброта, милосердие, самостоятельность. Участвуя в мероприятиях недели, дети вместе с родителями и педагогами учились преодолевать возникающие трудности, выстраивать взаимоотношения в коллективах, общаться со взрослыми и сверстниками.

- ✓ Оказание помощи приюту для бездомных животных «Оскар»,
- ✓ Сбор средств и посильной помощи детям-отказникам,
- ✓ Организация работы мобильной библиотеки «От старших - младшим».

«Неделя детской книги». Дети, педагоги и родители тесно сотрудничали с сотрудниками ЦДБ Б.С.Рябинина. Мероприятия в рамках недели были направлены на формирование у детей читательской грамотности, активное участие в социальной жизни, развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, включающих в себя навыки сотрудничества и общения.

- ✓ Организация литературных часов в группах,
- ✓ Творческие семейные отчеты о прочитанных книгах,
- ✓ Семейные выставки «Любимые сказки нашей семьи»,
- ✓ Онлайн – викторины для участия детей и родителей в домашних условиях «Угадайка», «Герои сказок».

В рамках тематической недели к юбилею детского сада «Хорошо у нас в саду», педагоги и родители поддерживали стремление детей получать информацию о жизни детского сада из разных источников, развивали познавательную активность. Мероприятия, посвященные юбилею детского сада, помогали объединить всех участников, установить теплые дружеские отношения между ними в процессе подготовки подарков для детского сада, совместных концертов и групповых досугов.

- ✓ Совместные взросло-родительские чаепития»,
- ✓ Акция «Праздничные окна»,
- ✓ Выпуск праздничных открыток «Наш любимый детский сад»

Отлично зарекомендовала себя, как активная форма взаимодействия детей, родителей и педагогов, *День открытых дверей*. Весь процесс мы строили на заинтересованности родителей, как ведут себя их дети в группе, как общаются со сверстниками и педагогами, какие у них взаимоотношения между собой. Считаем, что посещение родителями групп чрезвычайно полезно как для родителей и детей, так и для педагогов. Присутствуя в группе, родители ощущают личную причастность к педагогическому процессу и принимают на себя часть ответственности за его успех. Они больше узнают о своём ребёнке и его друзьях, получают реальное представление о работе педагога и начинают испытывать к нему большее уважение. Воспитатель получает возможность лучше узнать, как общаются родители со своим ребёнком, насколько умело помогают ему в развитии. Как итог – определить проблемные поля и выстроить пути решения проблем.

Как показала практика выстраивание межличностных отношений между родителями и детьми, работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов. Использование ряда активных форм взаимодействия с родителями и детьми, помогло педагогам найти свои пути к сотрудничеству с семьями, когда родители из зрителей и наблюдателей, стали участниками общих мероприятий, целью которых стало развитие межличностных

взаимоотношений, позитивных детско-родительских отношений, способствующих формированию межличностных отношений между сверстниками и осознанию ребенком собственной позиции в обществе.

#### Список литературы

1. Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция». Москва : ВЛАДОС, 2003 г.
2. Л.В.Михайлова-Сивирская «Работа с родителями» Москва «Просвещение», 2015 г.
3. Статья Гурьяновой Н.Г. «Повышение профессиональной компетентности педагога ДОО в организации эффективного взаимодействия участников образовательных отношений» в сборнике материалов, ориентированных на реализацию ФГОС ДО в практике ДОО, Пермь, 2015 г.
4. Е.В.Коробицына «Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия». Издательство «Учитель», 2008 г.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МЯГКОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Лоншакова Т.А., Субботина Е.А.  
педагог-психолог, воспитатель*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22» г. Перми*

В статье акцентируется внимание на значимости формирования межличностных отношений детей дошкольного возраста. Представлен практический опыт использования приемов и средств мягкой педагогики как средства развития коммуникативных навыков.

Ключевые слова: ранний возраст, межличностные отношения, дошкольный возраст, коммуникативные навыки, мягкая педагогика.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее быстро развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей [5].

Тема зарождения и становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку множество деструктивных и негативных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои зарождения в раннем и дошкольном детстве. И если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается и направляется извне – взрослым или окружающей ситуацией, то в дошкольном возрасте сам ребенок начинает определять собственное поведение [4].

Дошкольный возраст является ответственным этапом детства. Этот возрастной период определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Именно на этом этапе, в этом периоде, происходит фактическое складывание психологических механизмов личности.

Психологические свойства личности формируются в процессе взаимодействия ребенка со средой, в процессе его деятельности в ней. Непременным условием развития динамики межличностных отношений является межличностное общение. Хорошо развитые коммуникативные способности детей, позволяют им беспрепятственно организовывать совместную со сверстниками игровую деятельность. Поэтому работа по формированию межличностных отношений должна сопровождаться работой по формированию коммуникативных способностей. На динамику межличностных отношений детей в дошкольном возрасте огромное влияние оказывает уровень развития эмоционально-личностной сферы ребенка. Для развития и коррекции эмоционально-личностной сферы ребенка отлично подходят методы и приемы мягкой педагогики.

Основы «мягкой педагогики» и технологии «мягкая среда» заключены в самом значении слова «мягкий». У него есть синонимы: пластичный, податливый, пушистый, нежный, тонкий, учтивый, вежливый, благоприятный. С этими ассоциациями связаны идея и суть педагогики, которая заключена не только в стенах учреждений — институтов, школ, детских садов. Прежде всего, педагогика - это наша общая культура взаимодействия друг с другом [3, с.3].

Идеи «мягкой педагогики» основаны на желании взрослого быть с ребенком дружелюбным, быть ему товарищем по игре, весело коммуницировать и получать от игры удовольствие. Тогда ребенок обязательно откликнется на предложение взрослого поиграть, он будет расположен к общению и начнет доверять родителю и окружающим людям, а ведь самый важный базовый навык - это доверие к миру [3, с.17].

Использование приемов мягкой педагогики в работе с детьми раннего возраста способствует решению ряда задач:

- социализирующих (адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества и др.);
- воспитывающих (воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических позиций);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей и др.);
- дидактических (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.) [1, с.8-9].

Далее рассмотрим разные аспекты «мягких игр» и их влияние и пользу для формирования личности ребенка по всем направлениям, их влияние на развитие умственного и речевого потенциала, на развитие физических, познавательных, художественно-эстетических, а в большей степени - социально-коммуникативных способностей детей раннего возраста.

#### **Сенсорный аспект**

При использовании тканевых материалов ребенок приобретает сенсорный опыт. Для этого необходимо вводить в обиход большое количество разнообразных тканевых лоскутов (гладких, шершавых, натуральных, синтетических и т. п.). При игре с ними ребенок получает своеобразный опыт переживаний, развивает сенсорные навыки.

Для решения образовательных задач тканевые средства могут использоваться разнообразно. Например, ребенку можно предложить завязать определенное количество узелков, сложить из лоскута ту или иную геометрическую фигуру, подобрать одинаковые по цвету лоскуты и сделать коврик заданного цвета и т. п.

#### **Терапевтический аспект**

Если ребенок тяжело адаптируется к детскому саду, ему может помочь игра с лоскутками, которая способна переключить малыша на совместную деятельность со взрослым. Игры с легкими прозрачными тканями позволяют поднять настроение. Например, игра в прятки. Малыш прячется, надевая на голову небольшое шифоновое полотно, а взрослый его ищет, зовет по имени. Сенсорные качества полотна создают ощущение

безопасности. Легкий, мягкий, гладкий материал дает ребенку приятные ощущения «поглаживания». В ситуации расставания с мамой (например, в детском саду) это носит характер замещающего компонента.

Мягкие пушистые рукавички, надетые на руку еще малознакомому педагогу, притягивают ребенка, и он быстрее может откликнуться на предложение пойти вместе играть.

Большие тканевые лоскуты также можно применять в качестве психологически защищающих средств. Полотняные навесы дают ребенку возможность уединиться, а прозрачность полотна позволяет ощущать присутствие других. Игровое полотно, исполненное в виде «моря», «лужайки», объединяет детей в общей игре и дает чувство единения. Важно, чтобы ребенок при встрече с миром не пугался, не боялся, не впадал в различные негативные состояния. Поэтому те материалы, которые используются в играх, несут выраженный терапевтический аспект. Например, можно взять ткань и начать из нее моделировать какой-нибудь образ: мишку, куклу, домик. У ребенка за счет этих трансформационных действий внутри формируется установка, что он может влиять на мир, может им управлять. Можно взять мокрую бумагу и капать на нее краской. Такая игра вызывает у ребенка радость, потому что на его глазах реальность преобразуется и происходит что-то волшебное и непредсказуемое.

Очень хороши игры с полотнами. Например, из большого покрывала можно сделать колыбель. Педагоги держат полотенце с двух сторон, а ребенок лежит, как в колыбели. Педагоги покачивают ее из стороны в сторону и поют песню.

*Спи, Антошка, наша крошка. Покачаю я тебя. Баю-баю-баю-бай.*

*Спи, Антошка, засынай. Не хочешь спать, Антошка? Вставай!*

Данная игра, на первый взгляд, нужна для того, чтобы ребенок успокоился. Но при этом еще малыш испытывает эффект тактильно-двигательного перемещения, который дает ему, с одной стороны, понимание неустойчивости, а с другой - учит понятию равновесия. В тот момент, когда ребенка опускают на пол, он получает внутреннее переживание принятия мира, уверенности в том, что он в крепких руках, что надежные взрослые его поддерживают. Такие игры оказывают сильную психологическую поддержку.

Есть материалы, которые можно использовать для подвижных игр: мягкие вязаные мячики дают ребенку возможность выполнять разные кинезиологические упражнения, при помощи которых развивается и мелкая, и крупная моторика. Если говорить о терапевтическом эффекте, то такие игры помогают сбросить напряжение и позволяют отразить свое состояние через движение.

#### **Коммуникативный аспект**

Большие тканевые полотна хорошо использовать для развития социальных и коммуникативных умений детей. Держась за одно общее полотно, дети и взрослые объединяются. Выполняя одновременно одинаковые движения, они настраиваются друг на друга, синхронизируют свои действия, что развивает чувствительность к другому.

Много игр с элементарными правилами можно придумать с полотнами, которые используются в качестве «полянки», «моря», «огня», «ветра», «тучи» и пр. Вместе с музыкальным сопровождением взаимодействие с полотном, управляемым совместно с другими детьми и взрослыми, дает ребенку расширенный опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, согласования своих действий с действиями других, соблюдения общего игрового правила и т. д.

Для ребенка, испытывающего затруднения в коммуникативных ситуациях, можно предложить игру, в которой он будет коммуницировать посредством «цветных меховых ладошек», выстраивая сначала невербальный уровень общения. Например, взаимодействуя руками с партнером, ребенок получает эмоциональные переживания, которые может выражать любым доступным ему способом, в том числе вербально. Создав ситуацию успеха, можно предложить ребенку совместно с тем, кого он выберет, поиграть в сказку.

С разноцветными варежками можно играть в театр, можно предлагать ребенку выполнить любое поручение, но не напрямую, а давая задание рукавичке. Например: оранжевая варежка любит убирать игрушки, а розовая - наводить порядок в шкафу.

#### **Игровой аспект**

Тканевые материалы можно использовать для создания игровой ситуации и персонажей. Ткань - хорошее средство для передачи образов. Взаимодействуя с ребенком, взрослый оживляет условно выполненный персонаж (из розового лоскута: голова, туловище-платице, ручки - это девочка Машенька; из коричневого лоскута: голова с маленькими ушками, туловище, небольшие лапки - это медведь).

#### **Творческий аспект**

Сюжет и персонажей можно быстро трансформировать, при этом ребенок становится соучастником творческой деятельности взрослого. В процессе создания персонажей ребенок обучается приемам складывания, скручивания, связывания лоскутов. Это может стать базой для создания картин из ткани, веревочек, клубков или различных изделий (ковриков, украшений, в том числе интерьерных).

В самом понятии творчества заложена идея созидания - в противовес идее потребительства. Для игр можно использовать абсолютно разные материалы. В творчестве важно не выполнять по образцу и по картинке, а придумывать свое, необычное, нестандартное.

Таким образом, использование методов мягкой педагогики способствует развитию коммуникативного, сенсорного, игрового и творческого аспектов у детей раннего возраста. С помощью методов мягкой педагогики представляется возможным установить доверительные отношения между детьми, между ребенком, педагогом и родителем.

#### **Литература.**

1. Волосовец Т.В. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыкова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Цветной мир, 2019.

2. Лыкова И.А. Социокультурная образовательная среда: от анализа ключевых понятий к вариативной модели / И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова // Детский сад: теория и практика. – 2017. – №9. – С. 6–24.

3. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста: методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2019.

4. Брюхова Н. Г. Нравственное саморазвитие человека// European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2015. № 7. С. 289-301.

5. Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М., 2003. – 119 с.

### **МАСТЕР – КЛАСС**

#### **«ИГРОТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*Лопатина Оксана Александровна, методист*

*Ростовщикова Надежда Петровна, педагог-психолог*

*МАДОУ "ЦРР-детский сад № 69" г.Перми*

Современный мир бросает новые вызовы человечеству. Цифровизация все больших областей человеческой жизни, отсутствие общих нравственно-этических, ценностных установок и принципов в мире и обществе в значительной степени осложняют процесс

развития и воспитания человека, существование человека в социуме. В этих условиях особую значимость приобретает тема развития коммуникативных навыков и навыков выстраивания межличностных отношений, как способов преодоления и ослабления негативных влияний этих тенденций.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Чтобы достичь желаемого благополучия в социальном и интеллектуальном развитии ребенка, в первую очередь необходимо развивать коммуникативную компетенцию детей, их способность налаживать отношения с окружающими при помощи языковых и неречевых средств.

На наш взгляд одной из наиболее эффективных игровых технологий является проведение игровых тренингов для дошкольников.

Навыки совместной деятельности, используемые в ходе тренинга, воспитывают социальную активность и доброжелательное отношение к окружающим. Правильно подобранный речевой материал способствует усвоению дошкольниками норм и правил взаимодействия средствами вербальной коммуникации, формирует умения договариваться и согласовывать свои действия с окружающими, содействует развитию социальных норм поведения и правил во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

**Методика игротренинга** основана на системе игр и игровых упражнений, в ходе которых формируются те или иные модели поведения.

Игротренинг – процесс взаимодействия участников посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит волшебное таинство собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Это процесс совместного с ребёнком проживания и осмысления какой – либо жизненно важной ситуации, поданной в игровой форме. Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений в коммуникативной деятельности. Игровая технология предполагает гармоничное сочетание двух компонентов: четкой педагогической цели и комфортной для восприятия ребенка игровой формы.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка.

Игра в тренинге имеет ряд отличий:

Игра в тренинге – прикладной метод, тренинг – основной.

Игра в тренинге – короткая, ограниченная во времени.

Игра в тренинге направлена на решение конкретных задач (обучающих, развивающих, психологических)

Тренинг – групповой метод. Игра в тренинге предполагает групповой процесс. Игра в тренинге предполагает ведущего, его активную позицию. Отличие игры от тренингового упражнения в наличии метафоры, вымышленного сюжета.

Игра в тренинге создает легкую, безопасную атмосферу, а также ненавязчиво (благодаря вымышленному сюжету) создает условия для получения нового опыта.

Игра в тренинге – символическая деятельность, которая направлена на решение конкретных задач. Она моделирует и преобразует реальность, отличается определенной степенью спонтанности, но протекает в рамках четко заданных правил, структуры и времени под руководством ведущего.

В тренинге могут быть использованы следующие виды игр:

*Ролевая игра.* Помогает научиться общению с окружающими, наладить контакт с группой. В тренинге детям предлагается проиграть различные паттерны поведения в конкретной ситуации и т.о. приобрести новый опыт действий. В тренинге ролевая игра дает возможность обучения гибким формам поведения, использования разных вариантов поведения в одной ситуации, а также дает возможность обмениваться ролями (обиженный ребенок или обиженный родитель). Т.е. ролевая игра выступает психотерапевтическим средством, помогающим ребенку если не полностью принять проблему, то хотя бы снизить остроту переживаний.

*Пальчиковые игры* снимают напряжение, развивают пальцевые мышцы и мелкую моторику. *Психогимнастика* позволяет отслеживать и различать эмоции, помогает чувствовать эмоции другого человека, способствует раскрепощению и проявлению актерских способностей. Этот метод хорошо использовать в работе с дошкольниками, т.к. у них еще недостаточно развита способность вербализации. Умение использовать мимику и жесты помогает детям лучше понимать и поддерживать друг друга в различных жизненных ситуациях.

*Арттерапевтические игры* дают выход творческой энергии, способствуют самовыражению, развивают творческий подход к решению проблемных ситуаций.

*Релаксация* помогает детям расслабиться, снять напряжение, переключиться с активных действий и переживаний на более спокойные.

Игротренинг построен на основе следующих принципов:

**Безоценочность.** Любая оценка (независимо от ее валентности) способствует фиксации на собственных качествах, достоинствах и недостатках. Именно этим обусловлен и запрет на любое вербальное выражение отношения ребенка к сверстнику. Минимизация речевых обращений и переход к непосредственному общению (экспрессивно-мимическим или жестовым средствам) может способствовать безоценочному взаимодействию.

**Отказ от реальных предметов и игрушек.** Как показывает практика, появление в игре любого предмета отвлекает детей от непосредственного взаимодействия. Дети начинают общаться «по поводу» чего-то и само общение становится не целью, а средством взаимодействия.

**Отсутствие соревновательного момента** в играх. Поскольку фиксированность на собственных качествах и достоинствах порождает яркую демонстративность, конкурентность и ориентацию на оценку окружающих, мы исключили игры, провоцирующие детей на проявление данных реакций.

Структура занятия:

Начальная стадия - разминка. Включает игры и упражнения направленные на эмоциональное сплочение детей и взрослых.

Рабочая стадия. Реализуются основные задачи прикладного характера, т.е. игры этой стадии направлены на развитие конкретных навыков (коммуникативных, поведенческих и т.д.)

Конечная стадия. Используются игры на отработку полученного опыта, получение обратной связи, развитие у детей мотивационной потребности к дальнейшей совместной деятельности.

Игротренинг направлен на решение следующих задач:

1. Развивать коммуникативные навыки детей
  2. Способствовать сплочению детского коллектива
  3. Формировать положительное эмоциональное отношение к сверстникам.
- Занятия по «игротренингу» лучше всего проводить в любом просторном помещении (*в зале*) или в игровых комнатах.

Практикум

Приветствие «Разные приветствия». Дети свободно перемещаются по залу под музыку. Как только музыка замолкает, дети приветствуют ближайшего соседа тем способом, который озвучивает взрослый: «Поздороваться плечиками (спинками, пятками, щечками, ушками, коленями и т.д.)».

1 часть:

«*Волшебный клубочек*»

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Воспитатель передаёт клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаётся клубок следующему ребёнку

«*Зеркало*»

- Какое настроение бывает у людей? Как можно узнать, какое настроение у человека? (*по лицу*) Выражение лица – это.? (*эмоция*)

Сейчас поиграем в зеркало? Что мы видим в зеркале, когда смотримся в него? (*отражение*) Вы сейчас **будете** отражением изображения на экране.

Если на слайде выражение лица девочки, значит девочки показывают, а мальчики называют, если лица мальчиков - показывают мальчики, а девочки называют. Внимание на экран! (*смена слайдов – ответы детей*)

- Какого ребенка лучше изображать злого или доброго? (*ответы детей*) Почему, как вы думаете?

2 часть

«*Снежинки*»

Дети свободно двигаются под веселую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно названной цифре. 2 – парами; 3 – тройками; 4 – четверками; В конце игры ведущий

произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки. В этот момент ведущий берет в руки маленький фонарик или мигающую игрушку-звездочку и начинает ее передавать рядом стоящему ребенку, с пожеланием сказать друг другу добрые слова.

#### *«Без рук»*

Дети образуют круг, держась за руки. На руке одного из детей висит обруч. Задача играющих, пролезая в обруч без помощи рук, провести его по кругу. В игре можно использовать несколько обручей разного диаметра, количество зависит от количества детей

#### *«Космический мусор»*

Игроки – «космонавты» привязаны веревками за пояс к большой палке, которую держит взрослый. Их задача – выйти в открытый космос и собрать мусор вокруг своего корабля. Длина веревки - «страховочного троса» у всех разная. Рядом с «кораблем» на полу разбросаны разные мелкие предметы. По сигналу «космонавты» начинают собирать мусор в емкость, стоящую рядом с «кораблем». Брать можно только по одному предмету. При этом задача «космонавтов» не запутаться «страховочными тросами». Выигрывает так команда, которая быстрее соберет весь «космический» мусор».

#### *«Узкий мост»*

Дети делятся на две команды, каждая строится у своего конца «моста» (невысокая скамейка). По сигналу ведущего по одному участнику с каждой стороны начинают движение навстречу друг другу. Задача: разойтись на мосту, не вставая на пол. Если пара не смогла разойтись, то игра начинается заново.

3 часть

#### *«Я не должен»*

Взрослый заранее готовит сюжетные картинки, связанные с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями (в системах взрослый – ребенок, ребенок – ребенок, ребенок – окружающий мир), и шаблон «Я не должен» (например, изображение знака «-»). Дети по очереди подходят к столу, на котором лежат картинки. Ребенок берет одну картинку и кладет ее к нужному шаблону. После того, как все картинки распределены, дети проверяют правильность выполнения при помощи сверки: на обратной стороне листа с шаблоном все картинки, которые к нему относятся. Если команда допустила ошибку, то задание выполняется вновь.

#### *«Шарики»*

Все участники стоят в кругу. 6 надувных шариков удерживать в кругу, чтобы они не упали на пол, в руки при этом не брать, только отбивать.

#### *«Шоколадка»*

Команде надо съесть шоколадку (яблоко, выпить стакан воды через трубочки), передавая ее по кругу. Сделать это нужно как можно быстрее. При этом кусочек шоколада должен достаться каждому, но не обязательно они будут одинаковыми.

Прощание *«Поделись теплом»*

Дети стоят в кругу, взявшись за руки, идут к центру, сбиваясь в кучку, плотно прижавшись друг к другу, обнимают за плечи рядом стоящих. Затем рассказывают о своих ощущениях, о том, как они себя чувствуют, ощущают ли тепло и почему.

Источники

<https://moluch.ru/archive/390/86082/> Стекларь, О. Е. Межличностные отношения дошкольников / О. Е. Стекларь. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 501-502.

<https://infourok.ru/ispolzovanie-igrovogo-treninga-v-doshkolnih-obrazovatelnih-uchrezhdeniyah-2943665.html>

[https://vk.com/doc-](https://vk.com/doc-135142459_445902413?hash=e5FjNZXF30ISaZlE5dMsnbzprJJg4uitpDL6EA58&dl=AxUa)

[135142459\\_445902413?hash=e5FjNZXF30ISaZlE5dMsnbzprJJg4uitpDL6EA58&dl=AxUa](https://vk.com/doc-135142459_445902413?hash=e5FjNZXF30ISaZlE5dMsnbzprJJg4uitpDL6EA58&dl=AxUa)  
[MAHU46Kz9frVW4UmHBI7VLBSdVLFjhOnhYURbMw](https://vk.com/doc-135142459_445902413?hash=e5FjNZXF30ISaZlE5dMsnbzprJJg4uitpDL6EA58&dl=AxUa)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Кортаева Лиана Ивановна, воспитатель  
Харламова Татьяна Григорьевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка»  
Пермский край, Краснокамский городской округ*

В дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. По мере взросления ребенка все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками.

Современные дети не умеют общаться, им трудно договориться друг с другом. Трудности, которые испытывает ребенок в общении, особенно при организации совместной деятельности, сказываются на его нравственном и интеллектуальном развитии.

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. Родители и воспитатели иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам.

Все, что ребенок научился воспринимать и осознавать, возникло в общении с взрослыми и с детьми. Ребенок осваивает разные модели поведения, нормы поведения, развивает коммуникативные навыки, учится договариваться, сопереживать, сотрудничать. От того как, они складываются, зависит и эмоциональное благополучие, удовлетворенность или неудовлетворенность ребенка в группе. От этого зависит сплоченность группы, способность решать поставленные задачи.

Поэтому педагог должен быть внимательным и умело корректировать разногласия, формируя дружеские отношения между детьми.

Есть много разных форм работы по формированию дружеских отношений между детьми.

Мы выбрали одну из них, способ деления детей на группы и подгруппы.

Дети учатся налаживать связи друг с другом, работать в команде, работать на результат.

Работа в группах дает возможность показать себя не только сильным детям, но и слабым, и позволяет застенчивым, замкнутым детям, детям с заниженной самооценкой пообщаться с другими детьми и, возможно, даже подружиться с кем-то.

**1. Деление на подгруппы по предметам, объединенным одним названием (признаком).** Мы предлагаем каждому ребенку взять по одному предмету и найти себе пару, подходящий ему.

Таким образом, получают подгруппы.

**В качестве материала используем:**

- отдельные мелкие предметы, которые можно объединить по названию или какому-либо признаку в одну группу;
- геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по названию (например, 6 красных кругов, 6 кр. квадратов, 6 кр. треугольников и т.д.);
- геометрические фигуры, одинаковые по цвету, но разные по размеру (например, 6 больших красных треугольников, 6 малых кр. треугольников, 6 малых зелёных квадратов);
- мелкие игрушки или картинки с изображением животных, рыб, птиц, насекомых, транспортных средств и т.п.;
- муляжи или силуэтные изображения овощей, фруктов, деревьев;

При этом, общее количество предметов должно соответствовать числу детей в группе и подбираться так, чтобы их можно было разделить по признакам на несколько (в зависимости от количества детей) групп.

**2. Деление детей на малые группы по их желанию, сходству.** Мы предлагаем детям объединяться в малые группы по 3-6 человек по желанию (кто с кем хочет). Можно также объединяться по желанию, но при этом соблюдать некоторые условия:

- чтобы все в группе были одинакового (или разного) роста;
- одного (или разного) цвета, глаз (волос, носочков).

**Разделиться на группы можно:**

- по количеству стульев, расставленных за столом;
- по количеству наглядного материала, разложенного на столах для каждой группы.

**Собраться в группу можно:**

- со своими друзьями;
- с тем, с кем живёшь рядом;
- с кем больше всего любишь играть (лепить, рисовать, заниматься);
- по любимому цветку, цвету, игрушке, книжке и т.п.

**3. Деление на подгруппы по слову, движению, действию.** Для деления на команды по этому принципу предлагаем детям рассчитаться на 1-4 (в зависимости от нужного количества) и собрать в группы по порядковому номеру:

- назвать дни недели, части суток, месяцы, времена года и разделить на команды;
- назвать по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например: красный, синий, зеленый) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;
- назвать по цепочке 3-4 животных, растения, транспортных средств и т.п. и объединиться в соответственные группы;
- вспомнить по цепочке 3-4 разных движения (действия), повторяя их в этом же порядке.

**4. Объединение путем образования пар (троек, четверок, шестерок).** Мы предлагаем каждому ребенку какое-либо индивидуальное задание, и, после его выполнения, он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий. Затем каждая пара находит себе еще пару или две, и, таким образом, создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу. Например, каждый ребенок готовит рассказ по своей картинке и рассказывает его кому-либо из группы, выслушивая ответный рассказ. Предлагаем соединить два рассказа в один. Затем каждая пара соединяет свой рассказ еще с одной (или двумя парами) и представляет его для всех.

Возможные варианты заданий:

- составить рассказы о любимой игрушке, книге, кошке и т.п.;
- нарисовать рисунок на определенную тему (или без нее), сделать аппликацию или поделку, слепить;
- составить предложение (слово) и найти, с кем его можно объединить.

И так, способов деления на команды достаточно много. Главная их особенность в том, чтобы в течение учебного года ребенок имел возможность поработать в команде со всеми детьми.

Использование этих форм работы показывает, что межличностное взаимодействие детей происходит достаточно благополучно.

## **ЛЕГО КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

*(Из опыта работы педагогов МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС» г. Перми).*

*Лукина Анна Викторовна  
Богомазова Лилия Ильдусовна  
МАДОУ "Детский сад "ЛЕГОПОЛИС", г. Пермь*

Социализация – это многогранный процесс, в результате которого происходит усвоение человеком социального опыта, системы социальных отношений и связей, норм и форм поведения, необходимых для жизни в обществе. В этом процессе происходит освоение культуры, научение эффективному взаимодействию человека с другими субъектами окружающей действительности, овладение навыками индивидуальной и групповой работы.

Одним из основных источников социализации выступает общение и совместная деятельность людей. Через эти механизмы происходит непосредственное взаимодействие человека с окружающим миром, объединение в нем сознания и мира культуры. И чем активнее человек сам по себе, тем более полно идет процесс социально-коммуникативного развития и, соответственно, процесс социализации в целом.

Бывает, что у многих детей, имеющих трудности в межличностной коммуникации, их собственная активность снижена. Причины этого могут быть разные. Это и нарушение связи с внешним миром, и малая мобильность, и скудность контактов со сверстниками, поздний приход в детский сад, а то и непосещение его вообще. В силу данных причин возникает реальная проблема социализации детей с проблемами коммуникации. А ведь каждый ребенок имеет право на то, чтоб его услышали, право на общение со сверстниками и взрослыми. Выстраивая процесс взаимоотношений с такими детьми, нужно помнить, что каждый день они нуждаются в нас, в нашей поддержке больше, чем кто-либо, и что каждый человек ценен сам по себе, независимо от его способностей и достижений. И задача взрослых сделать все для того, чтоб этот процесс был успешным.

Если ребенок начинает адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя, выстраивать систему отношений и общения с окружающими, проявлять способность к труду и организации собственного досуга, способность к самообслуживанию и самоорганизации, кроме того, наблюдается изменчивость поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями в группе, значит работа по данному направлению выстроена верно.

Решение данной проблемы является в наши дни актуальным. Социализация детей, у которых проблемы с коммуникацией, заключается в интеграции таких детей в общество, чтобы они могли приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения необходимые для жизни в обществе, частью которого они являются.

Здесь очень важна подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь», для чего, прежде всего, необходимо создать педагогические условия в семье и образовательных организациях для социально-коммуникативного развития детей.

На наш взгляд, одним из эффективных средств социально-коммуникативного развития ребенка в детском коллективе можно назвать легоконструирование.

Данный вывод мы можем сделать, опираясь на опыт педагогического наблюдения. В одну из групп нашего детского сада (период после изоляции) была зачислена девочка малообщительная, плохо идущая на контакт. Она не с кем не общалась, подруг не было. Основными ее занятиями были самостоятельные одиночные игры: одевание кукол, рассматривание книг. Из бесед с родителями стало известно, что в садик девочка шла без особого желания.

Хочется отметить, что развивающая среда групп сформирована таким образом, чтобы охватить максимум детских интересов и возможностей. А одним из приоритетных направлений ДОО является внедрение лего-технологий в образовательный процесс. В каждой возрастной группе создано ЛЕГО-бюро, которое обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям Легоматериалами. Так, внимание ребенка привлек яркий, красочный набор Lego. Она с удовольствием стала заниматься конструированием. Одна, в стороне, но с блеском в глазах! В результате получилась очень интересная постройка. Да что там постройка...Целая история! Одним из ее любимых занятий стало легоконструирование. Постепенно истории, созданные в одиночестве, но яркие и привлекательные, обратили на себя внимание других детей. Ребята стали подходить, задавать вопросы, на которые не сразу получали ответы. Вскоре диалог состоялся и стал развиваться. Дети добавляли свои элементы в созданные истории. Ребята стали создавать постройки вместе, обыгрывать их. Необщительный, замкнутый ребенок стал полноправным участником детских взаимоотношений. Появились подружки, с которыми возникло общение на постоянной основе, совместные игры, а также желание идти в детский сад. Таким образом, ребёнок научился выстраивать взаимоотношения. И способствовал этому обычный конструктор Lego.



Опираясь на опыт, можно с уверенностью сказать, что конструирование способствует успешной социализации детей. Lego — это игра, в которой может быть успешным каждый ребенок. Кроме того, конструирование способствует формированию у детей коммуникативных навыков: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре); позволяет развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца. Играя в конструктор Lego, дети развивают мелкую моторику, что оказывает благотворное влияние как на речевое развитие, так и на умственные способности. Также они учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве, расширяют математические знания, представления об окружающем мире, развивают свою познавательную активность и творческие способности.

Речь не идет о конструировании как единственном средстве. Оно может быть одним из компонентов. Lego-яркая, интересная игра, понятная и желанная для современных детей. Поэтому, на наш взгляд, Lego станет незаменимым помощником в процессе социально-коммуникативного развития детей, а тем более детей имеющих трудности в межличностной коммуникации. И сделано это будет легко и непринужденно.



Список использованной литературы и источников:

1. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, П86 Б. Г. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Педагогика-Пресс, 1999.
2. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт. -сост. Т. В. Пятница. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер» , 2004.
3. Материалы из опыта работы.

## **МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСЕННИЙ ГЕРБАРИЙ»**

*Нечаева Юлия Владимировна  
МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 12»  
Пермский край, Краснокамский городской округ*

Реализация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста помогает развивать межличностные взаимоотношения и способствует социализации детей. Проектная деятельность позволяет детям работать в команде, делиться опытом и знаниями, а также улучшает коммуникативные навыки.

Межличностные отношения являются одним из ключевых аспектов социального коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В этом возрасте дети активно развиваются и учатся общаться с другими людьми.

Они начинают понимать свои эмоции и чувства, а также учатся выражать их словами и действиями.

В частности, проект "Осенний гербарий" может включать следующие аспекты для развития межличностных отношений:

**Коллективная работа:** Дети вместе собирают листья, цветы и другие растения для создания гербария. Это учит их взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и помогать друг другу.

**Обсуждение и планирование:** Обсуждение того, какие растения лучше всего подойдут для гербария, где их можно найти и как правильно собрать, развивает навыки совместного принятия решений и критического мышления.

**Познавательная активность:** Работа над проектом включает изучение природы, что способствует расширению кругозора и интереса к окружающему миру.

**Развитие творческих способностей:** Декорирование и оформление гербария дает возможность проявить творческие способности каждого ребенка.

**Эмоциональная поддержка:** Совместное выполнение проекта укрепляет чувство принадлежности к группе, улучшает эмоциональную связь между участниками и создает положительный опыт сотрудничества.

**Закрепление знаний.** В процессе выполнения проекта дети закрепляют знания, полученные ранее, и учатся применять их на практике.

**Презентация результатов:** Презентация готового гербария перед другими детьми или родителями помогает детям почувствовать гордость за свои достижения и получить обратную связь от аудитории.

Игры, помогающие наладить взаимоотношения детей

в процессе проектной деятельности

Идея "Кубика эмоций" представляет собой игровой инструмент, который можно использовать для развития межличностных отношений среди детей в группе. Игра помогает детям лучше понимать эмоции и учит их взаимодействию с окружающими. Вот несколько способов использования "Кубика эмоций":

Использование "Кубика эмоций" помогает детям развивать эмоциональный интеллект, улучшать коммуникативные навыки и учиться работать в команде. Такие игры способствуют созданию дружественной атмосферы в группе и учат детей конструктивному взаимодействию.

Таким образом, проект "Осенний гербарий" является отличным инструментом для развития межличностных взаимоотношений у детей старшей группы компенсирующей направленности.

## **ВЛИЯНИЕ ХОРОВОДНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Никонова Елена Петровна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка»  
Пермский край, Краснокамский городской округ*

Дошкольное детство – это начало познания жизни, когда закладываются основы межличностных отношений, а также у ребенка возникает первая система представлений об окружающем мире, своих возможностях и отношениях с окружающим. Проблема формирования межличностных отношений дошкольников весьма актуальна и является объектом исследования для многих специалистов, т.к. своеобразие их развития отражается на социальном самочувствии и социальной адаптации дошкольников. Печальная статистика обращений к психологам свидетельствует о том, что примерно треть из них связана с жалобами на замкнутость и необщительность ребенка, так как в силу своей занятости родители чаще всего детям позволяют «зависать» в различных гаджетах. Многие педагоги недооценивают воспитательного значения хороводных игр и не уделяют им достаточного внимания в ходе работы с детьми раннего возраста. Созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом, хороводные игры способствуют развитию совместной деятельности детей, облегчают адаптацию новых детей к условиям детского сада.

Нарушения в развитии межличностных отношений, имеющие место в дошкольном возрасте, с высокой долей вероятности могут в будущем проявиться в том, что человек не сможет достичь желаемого, будет конфликтовать с окружающими, не сумеет построить желаемых отношений, как дома, так и на работе. Эти нарушения могут препятствовать общению и увеличивать отстраненность и конфликтность человека.

Актуальность проблемы исследования побудило меня к поиску эффективных педагогических условий развития межличностных отношений детей. Основной деятельностью дошкольников является игра, и именно игровая деятельность является оптимальной средой для развития межличностных отношений дошкольников. Однако в последнее время педагогами и психологами все чаще отмечается отсутствие или недоразвитие игры у современных дошкольников. Играя, ребенок переживает громадную радость, проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию.

В наше время хороводные игры почти забыты. Многие воспитатели сталкиваются с тем, как тяжело организовать малышей, особенно переключить их внимание с одного вида деятельности на другой. А ведь хороводные игры - верный помощник в организации детей, они сплочивают, и объединяют их.. Хороводные игры издавна служили средством самопознания. В этих играх дети проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. Хороводные игры доступны каждому ребенку. Хороводная игра – самый «лёгкий» вид деятельности. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. По своему характеру они близки к играм-забавам. Маленький ребенок – не

значит простой ребенок. В работе с детьми раннего возраста требуется не меньше (а то и больше) выдумки и искусства, чем в работе с детьми более старшего возраста.

Хороводные игры приобщают малышей к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника. Хороводные игры помогают поддерживать в группе атмосферу радости и веселья, доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом. Часто использую хороводные игры, что помогает мне завоевать симпатию детей, их доверие и разумное послушание

**Организация игры-хоровода.** Для начала весёлой игры в хоровод недостаточно сказать: «Возьмёмся за руки и встанем в круг!» Чтобы игра оказывала развивающее и воспитательное воздействие, дети должны быть увлечены процессом. Если хоровод захватил ребят, его мелодия и движения обогатят игровой опыт участников, они будут водить его в самостоятельной деятельности.

Гипотезой моего исследования стало предположение, что свойства хороводных игр могут оказывать целостное позитивное влияние на развитие межличностных отношений детей дошкольного возраста.

Моя практика, как воспитателя, показала, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для приобщения ребёнка к народным хороводным играм, которым я уделяю особое внимание.

По содержанию все хороводные игры выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора. В народных хороводных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются весёлыми моментами, считалками. Народные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение, игровой фольклор. Зачины являются как бы игровой прелюдией и дают возможность быстро организовать игроков. В моей работе я часто использую достаточно большой игровой репертуар: «Пузырь», «Ровным кругом», «Колпачок» и др.

В русской традиции дошкольный возраст отличался большим разнообразием игрового фольклора. В этот период, с одной стороны, сохранялись еще «малышковые» потешки и «докучные» сказки, а с другой стороны, возникали игры, характерные для более старшего возраста: хороводы, салки, жмурки. Особое место занимали считалки, «заклички»

Многие детские игры проводились в хороводе, такие, как «Салки» и «Жмурки». Традиционные детские хороводные игры представляют собой единство песни, танца и драматического действия. Каждый из жанров детского фольклора обладает уникальными свойствами, однако именно хоровод способен оказывать целостное влияние на развитие межличностного развития детей.

Хороводными назывались в Великороссии игры-пляски с песнями. Это не только самый распространенный, но и самый древний вид русского танца. Не случайно основное построение хоровода – круг, его круговая композиция и движение по ходу солнца, хождение за солнцем – берут свое начало из старинных языческих обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу солнца – Ярило.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они двигаются, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Определение хоровода было бы не полным, если бы мы не сказали, что хоровод объединяет и собирает большое количество участников. В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества. Участники его, как правило, держатся за руки, иногда за платок, пояс, венок. В некоторых хороводах участники за руки не берутся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами, тройками.

Хороводная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она полюбилась детям и прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я».

Хороводные игры помогают поддерживать атмосферу радости и веселья, строить доброжелательные взаимоотношения детей со мной и друг с другом. Мне, как воспитателю, эти игры помогают завоевать симпатию детей, их доверие и разумное послушание. Стоит только предложить такую игру - забываются обиды, ссоры. Хороводная игра сплавляет, сближает детей. Хоровод "любит" дружное притопывание, хлопки в ладоши, он учит каждое отдельное, собственное движение подчинять общему настроению, он заставляет радоваться или грустить сообща. Хороводная игра помогает почувствовать детям, что каждый из них — важная часть коллектива.

В своей работе я использую различные игры, упражнения, беседы для сплочения, позитивного настроения и, конечно же, дружеских отношений между воспитанниками. И ребята с удовольствием в них участвуют. Но особенно детям нашей группы понравились хороводные подвижные игры! В них особенно весело играть как на прогулке, так и в группе. Водящего дети сами выбирают считалками, которых знают большое количество. Такие, как: «Матрёшки», «Цепочка». «Карусель», «Аленький цветочек» и др.

Ребенку нужно общество сверстников, других детей. Дети раннего возраста еще не умеют играть вместе – только рядом. Но они склонны к подражанию и способны заражать друг друга тем или иным состоянием: не только плачем или испугом, но и радостью, смехом, веселой беготней – и получают от этого несказанное удовольствие. Это и есть первый опыт коллективности, совместного действия.

Чем хороши хороводные игры? По своему характеру – это игры – забавы. Они всегда связаны с праздниками, в них царит веселье. Хороводные игры исключают конкуренцию и неуспех ребенка, способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми. Это своеобразная начальная школа по освоению межличностных отношений: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил, и способности эмоционально откликаться на состояние другого, «болеть» за партнера, формируются навыки взаимовыручки и чувства локтя. Проанализировав всё выше сказанное, я пришла к выводу, что чем раньше начну знакомство детей с хороводными играми, тем больших результатов могу добиться. Так, начиная с со второй младшей группы, мы традиционно поздравляем именинников хороводной игрой «Каравай». Любимой подвижной игрой детей является хороводная игра «Пузырь».

При выборе игры нужно обращать внимание на соответствие содержания возрасту: слова и движения должны быть доступными и интересными для малышей. Как правило, это игры, построенные на основе сочетания повторяющихся несложных движений со словами, которые дети с удовольствием выполняют: «Карусели», «Снежок, «Пузырь!»

В хороводе очень важна роль взрослого. Через него ребенком усваивается игра, причем огромное значение при этом имеет положительный эмоциональный контакт. В целом вся моя работа требует повышенной эмоциональности: и руками нужно уметь всплеснуть, и удивление изобразить, и нахмуриться.

**Хороводные игры в детском саду просто необходимы.** Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить.

Они:

- Развивают чувство ритма и музыкального слуха.
- Способствуют совершенствованию двигательных навыков (*от медленного шага до бега*)
- Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.
- Учат детей действовать вместе, сотрудничать.
- Знакомят детей с древними традициями и обычаями, культурой разных народов.

### ЗНАЧЕНИЕ ХОРОВОДНЫХ ИГР

1. Хороводные игры приобщают дошкольников к образцам народного поэтического творчества.

2. Хороводные игры обогащают коммуникативный опыт детей. Общаясь друг с другом, дети учатся выражать свои эмоции, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника. Игры помогают поддерживать атмосферу радости и веселья, строить доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом. Хороводные игры - верный помощник в организации детей. Стоит только предложить такую игру - забываются обиды, ссоры. Хоровод любит дружное притопывание, хлопки в ладоши, он учит каждое отдельное, собственное движение подчинять общему настроению, он заставляет радоваться или грустить сообща. Хоровод дает почувствовать детям, что каждый из них — важная часть коллектива.

3. Хоровод развивает чувство ритма и музыкального слуха, выразительность движений, фантазию и воображение. Выразительное, нараспев, ритмичное произнесение текста помогает найти необходимый двигательный образ, придает движениям пластичность и выразительность. Развивается звуковое восприятие и координация движений.

4. Благодаря наличию мелодического и ритмического начала в хороводных играх совершенствуются двигательные навыки: прыжки, пружинный и дробный шаг, топающий шаг, подскоки, переменный шаг, галоп, стремительный бег.

5. Хороводные игры, построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом, способствуют развитию совместной деятельности детей, облегчают адаптацию новых детей к условиям детского сада. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании.

6. Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Жизнь ребенка становится более интересной и содержательной. Используя детский фольклор, через движения мы знакомим детей с народными обычаями, традициями, используем народные игры, потешки, приговорки.

7. Велико значение хороводных игр в нравственном воспитании ребенка. Содержание хороводных песен приобщает детей к народной культуре. Ребята погружаются в напевность медленных мелодий, резвятся под потешные песни.

Целенаправленность и систематическое использование произведений фольклора позволяет формировать представления о добре, красоте и духовных ценностях. Знакомя, детей с историей русского хоровода и самим русским хороводом я преследую злободневную в наше время цель это – воспитание любви к Родине. Я хочу, чтобы впоследствии ребята с гордостью могли сказать: «Я родился в России».

Используя на занятиях, развлечениях, праздниках народные хороводные игры, я стараюсь пробудить у детей интерес, воображение и активное выполнение игровых действий. В ходе игры, привлекаю внимание ребят к её содержанию, слежу за точностью движений, поддерживаю эмоциональное настроение и взаимоотношение среди детей.

Объясняя новую хороводную игру, я не разучиваю предварительно текст, а сразу ввожу его в ход игры. Такой приём доставляет детям большое удовольствие и избавляет от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, легко запоминают текст. В народных хороводных играх, распределяя роли, помимо применения считалок, я также назначаю детей водящими в соответствии с педагогическими задачами: активизирую застенчивого ребёнка, неуверенного в себе, тем самым показывая ответственность роли водящего.

В течение года, в подготовке к праздникам, изучаем народные традиции, обряды и ребята с удовольствием принимают участие, помогая друг другу в хороводных играх.

#### **Вывод:**

Хороводных игр огромное количество и дети очень их любят, они вносят в нашу жизнь положительные эмоции, дают хороший настрой на весь день.

Хороводные игры, благодаря своим замечательным свойствам, дают возможности для накопления эмоциональных впечатлений у детей и положительно сказываются на развитии межличностных отношений детей дошкольного возраста. Кроме того, воспитание детей с использованием фольклора, народных хороводных игр,

становится благотворным началом основ подлинно национальной культуры и началом доброжелательного отношения друг к другу.

## **УПРАЖНЕНИЯ НА СОТРУДНИЧЕСТВО: КАК СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ПОМОГАЮТ ФОРМИРОВАТЬ ДРУЖЕСКИЕ СВЯЗИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ножнова Анна Анатольевна, воспитатель  
Банина Алена Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ «ЦРР-детский сад №272» г. Пермь  
Пермский край, г. Пермь*

**Цель:** применение спортивных игр на практике и их влияние на социальные взаимодействия между детьми старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- 1) Изучить теоретические основы формирования дружеских отношений у дошкольников;
- 2) Определить роль спортивных игр в развитии навыков сотрудничества и коммуникации у детей;
- 3) Разработать и апробировать комплекс упражнений на основе спортивных игр, направленных на формирование дружеских связей.

**Актуальность** работы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов формирования дружеских связей среди дошкольников. В современном обществе дети всё больше времени проводят за экранами гаджетов, что может негативно сказаться на их способности к общению и взаимодействию со сверстниками. Спортивные игры могут стать одним из инструментов для развития коммуникативных навыков и укрепления дружеских отношений.

### **Введение**

Социальное развитие ребенка дошкольного возраста – это важный аспект воспитания, который играет ключевую роль в его дальнейшей жизни. Одним из эффективных способов стимулировать социальные навыки у дошкольников является участие в спортивных играх. Такие игры не только помогают развить физические навыки, но и способствуют формированию дружеских отношений, развитию эмпатии, способности к сотрудничеству и разрешению конфликтов. Спортивные игры и упражнения помогают детям осознавать ценность командной работы, учат их договариваться, понимать эмоции и потребности других людей. В нашей работе рассмотрим ключевые упражнения на сотрудничество, которые можно применять с дошкольниками для развития их социальных навыков, а также приведем описание для практического применения игр.

### **Важность сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста**

Развитие социальных навыков у дошкольников имеет решающее значение для их успешной адаптации в обществе. Важно не только научить ребенка взаимодействовать с окружающими, но и формировать навыки разрешения конфликтов, уважение к другому мнению, способность находить компромиссы и строить доверительные отношения. Спортивные игры, где взаимодействие с партнерами и командная работа являются ключевыми элементами, способствуют формированию этих навыков.

**Ключевые аспекты, на которые направлены упражнения на сотрудничество:**

- Развитие навыков взаимодействия с другими детьми.
- Развитие умения договариваться и идти на компромисс.
- Укрепление доверия между детьми.
- Повышение уровня эмпатии.
- Формирование уверенности в себе и своей роли в коллективе.

### **Основные упражнения на сотрудничество**

#### **1. Игра «Парные гонки»**

**Описание:** В этой игре дети делятся на пары, и каждая пара выполняет задание вместе, держа друг друга за руки или связывая ноги (например, одним длинным шарфом). Задача – как можно быстрее пройти или пробежать дистанцию, сохраняя равновесие и не теряя партнера.

**Цель:** Развитие координации движений, доверия и навыков командной работы.

**Как это работает:** В процессе игры дети учатся учитывать действия и движения партнера. Им необходимо координировать свои шаги и взаимодействовать, чтобы выполнить задачу. Это способствует формированию доверительных отношений и развивает навыки общения.

#### **2. Игра «Строим вместе»**

**Описание:** Дети разбиваются на группы по 3-4 человека. Каждая команда должна построить нечто из кубиков, соблюдая определенные правила (например, строение должно быть выше полуметра и устойчиво стоять).

**Цель:** Развитие умения договариваться и распределять задачи.

**Как это работает:** В процессе игры дети сталкиваются с необходимостью договариваться, распределять роли (кто принесет кубики, кто будет строить), обсуждать идеи и идти на компромиссы. Это стимулирует развитие лидерских качеств и навыков работы в группе.

#### **3. Игра «Передача мяча»**

**Описание:** Все дети становятся в круг и передают мяч друг другу, но мяч можно передавать только после того, как назовешь имя и фамилию того, кому его передаешь.

**Цель:** Развитие внимания и укрепление дружеских связей через запоминание имен, фамилий и укрепление коммуникации.

**Как это работает:** Игра способствует развитию навыков активного слушания и уважения к каждому участнику. Дети учатся запоминать имена и фамилии друг друга, что создает условия для формирования более близких и доверительных отношений.

#### **4. Игра «Составь фигуру»**

**Описание:** Дети получают веревку или ленту и должны вместе, не разговаривая, создать из нее определенную фигуру (например, круг или квадрат).

**Цель:** Развитие невербального общения и понимания действий партнера.

**Как это работает:** В ходе игры дети учатся взаимодействовать без слов, полагаясь на движения и жесты партнера. Это помогает им лучше чувствовать друг друга и координировать свои действия, что укрепляет чувство единства в команде.

### **5. Игра «Сборщики»**

**Описание:** Масса всевозможных мелких игрушек разбросана на полу. Участники игры разбиваются на группы по 2—3 человека и берутся за руки. По сигналу ведущего двумя свободными руками каждая тройка должна собрать как можно больше предметов. После того как все предметы собраны, каждая тройка подсчитывает число имеющихся у них предметов. При сборе используется веселая, энергичная музыка.

**Цель:** Развитие невербального общения и понимания действий партнера.

**Как это работает:** В ходе этой игры могут возникнуть различные конфликтные ситуации внутри одной группы или между ними, которые можно использовать в дальнейшем для обсуждения. Это формирует умение договариваться, координировать свои действия, развивает навыки общения.

### **Преимущества игр на сотрудничество:**

1. Формирование командных навыков: В играх дети учатся работать вместе, координировать свои действия, доверять друг другу и находить общий язык. Эти навыки важны не только для спортивных занятий, но и для повседневной жизни.

2. Развитие лидерских качеств: Участие в играх способствует формированию лидерских качеств у детей, позволяет им проявить себя в роли организаторов и лидеров, но при этом также учит уважать мнение и действия других.

3. Укрепление дружеских связей: Когда дети играют вместе, они учатся лучше понимать друг друга, начинают формировать устойчивые дружеские связи, основанные на доверии и взаимной поддержке.

4. Развитие эмпатии: Игры на сотрудничество развивают у детей способность сопереживать, понимать эмоции и потребности других, что является важной составляющей в формировании дружеских отношений.

5. Улучшение коммуникации: Спортивные игры помогают детям развивать коммуникативные навыки. Через взаимодействие с партнерами по игре они учатся выражать свои мысли, обсуждать планы и слушать других.

### **Заключение**

Спортивные игры и упражнения на сотрудничество играют важную роль в социальном развитии дошкольников. Они не только способствуют физическому развитию, но и помогают детям учиться взаимодействовать с окружающими, формировать дружеские отношения и развивать навыки командной работы. Для воспитателей и родителей важно включать подобные игры в повседневную деятельность детей, чтобы создать условия для гармоничного развития их личности и формирования устойчивых дружеских связей.

### **Список литературы:**

1. Дресвянина, А. М. Игры на сплочение детского коллектива / А. М. Дресвянина, Ю. В. Хамидулина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1150-1151.

2. Свини Б. Л., Медоуз Д. Сборник игр для развития системного мышления – М.: Просвещение, 2007.

3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – М.: Генезис, 1998.

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА И КОММУНИКАЦИИ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА**

*Панченко Ю.И., педагог – психолог МАОУ «Гимназия № 5»*

*СП «Детский сад № 12»*

*Пермский край, Краснокамский городской округ*

Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество. Сотрудничество следует отличать от соучастия. При ситуативно - деловом общении дошкольники заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность своего партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие было названо сотрудничеством. Потребность в сотрудничестве сверстника становится главной для общения детей. Кроме того, в старшем дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников зависит либо от способности к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности продуктивной деятельности. Реакции детей на оценку взрослого также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи вызывают нескрываемую радость. в общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования - его желания, предпочтения, настроения.

В результате диагностики средней группы было выявлено, что большинство детей имеют трудности в заданиях на воображение, а в ходе групповой работы и наблюдений проявились сложности в построении коммуникаций, совместной работе на занятиях, игровой деятельности.

Именно эти возрастные особенности и результаты мониторингов легли в основу проекта «Фантазеры».

Цель проекта: развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:** 1. Формировать навыки сотрудничества, целевого взаимодействия в процессе совместного творчества.

2. Развивать воображение, творческие способности и коммуникативные навыки детей.

3. Воспитывать чувства товарищества, отзывчивости, доброжелательности по отношению друг к другу.

4. Активизировать поисковую деятельность, умения выходить за пределы привычных представлений об окружающем мире.

Предварительная работа велась также в форме проекта «Мульткафе», в ходе реализации которого дети просматривали и обсуждали тематические мультфильмы, которые знакомили с разными эмоциями и способами их проявления, также обговаривали правила общения и поведения на занятиях и в группе.

В ходе реализации проекта «Фантазеры» на средней группе были проведены подгрупповые занятия по тематическому плану, консультация для воспитателя, мастер – класс для родителей, организованы регулярные выставки совместных работ, фотоотчеты с занятий.

Предлагаю несколько вариантов упражнений для развития как воображения. Так навыков сотрудничества и коммуникации.

В кругу:

Игра «Хорошо-плохо»

Ведущий начинает — «А» хорошо, потому что «Б» - для детей, родителей, педагогов могут быть одинаковые или разные темы. Например, «Дождь – это хорошо, потому что...., дождь это плохо, потому что...».

«Как можно использовать этот предмет?» - из мешочка или из сумочек достаём по 1 предмету и отвечаем на поставленный вопрос. Подходит для всех.

**Упражнение в командах:**

**Рисунок из 10 слов:**

Слон, машина, кровать, кефир, ноутбук, банкомат, помидор, река, мяч, заяц.

Предлагается создать картину с названными предметами, затем составить связный рассказ по ней.

Презентация картин.

Какие навыки здесь отрабатываются?

- умение договориться, выбрать того, кто рисует либо очередность, проявлять внимательное отношение друг к другу, необходимость считаться с желаниями и интересами других услышать друг друга, создать общий рассказ.

**Игра «Найди радость»** - учит позитивному мышлению, развивает кругозор, речь, нестандартное видение ситуации. Например, предлагаем найти радость в ситуации, когда проспали на работу, в детский сад и т.д.

**Рефлексия «Благодарность»** - обучение способам поблагодарить друг друга за совместную работу, вербальным вариантам как аргументированно оценить результат, вклад партнера в общий продукт,

Сформированные на занятиях способы сотрудничества оказываются достаточно устойчивыми, так как разъяснения о правилах общения и отношения к сверстникам сразу реализовываются детьми в собственной практической деятельности. Накопленный опыт (при подкреплении педагогов) переносится в другие виды совместной деятельности (в труд, в игру), а также в повседневное общение.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ СООБЩЕСТВЕ ПОСРЕДСТВОМ ТРАДИЦИЙ, ПРАВИЛ ГРУППЫ, ИТОГОВЫХ ПРИЁМОВ.**

*Прокопьева Екатерина Евгеньевна, воспитатель  
МАДОУ «ЦРР - Детский сад «Солнечный»,  
Пермский край г. Соликамск*

**Актуальность развития межличностных отношений в дошкольном возрасте** заключается в том, что удовлетворение материальных и духовных потребностей личности ребёнка возможно только при установлении общения с окружающими. Общение является необходимым условием существования человека и одним из основных факторов его психического развития.

**Первый опыт межличностных отношений** в дошкольном возрасте — это основа, на которой формируется дальнейшее развитие личности ребёнка. В этот период закладываются основы будущей личности, зарождаются новые социальные потребности,

дети усваивают систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе.

Изучением межличностных отношений, формирующихся в объединениях детей дошкольного возраста, занимались многие российские психологи: Е.А. Аркин и А.С. Заслужный, Л.В. Артемова, Л.И. Божович, А.А. Бодалев, Л.Н. Галигузова, А.В. Киричук, Я.Л. Коломенский, М.И. Лисина, В.С. Мухина, А.В. Петровский, Т.А. Репина, А.С. Спиваковская, Г.А. Урунтаева и др.

Федеральная образовательная программа к концу дошкольного возраста предполагает решение педагогом следующих задач в социально-коммуникативной области образования в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, сознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

Решение этих задач не может ограничиваться рамками образовательной деятельности, работа в данном направлении ведется ежеминутно.

Межличностные отношения играют огромную роль в жизни каждого человека. Они влияют на наше эмоциональное состояние, поведение и успехи в обществе. Дети же особенно чувствительны к этим отношениям, так как они находятся в процессе активного познания мира и себя в нем. Именно поэтому важно создать благоприятную среду для развития здоровых межличностных отношений в дошкольном детстве.

В моей группе существуют определенные традиции. По понедельникам практикуется *традиция «Утро радостных встреч»*. Приходя в детский сад, порой не выспавшись, не в очень хорошем настроении, дети уже знают, что воспитатель и ребята встретят его с улыбкой и небольшим презентом, сделанным своими руками в выходной день. Собираясь в круг до завтрака, дети имеют возможность поделиться своими впечатлениями о проведенных выходных, чувствами и настроением.

Вечерами пятницы в нашей группе практикуется *традиция «Вечерний круг»*. После ужина мы с детьми садимся в круг на ковре, каждый ребенок имеет возможность высказаться, при желании промолчать и послушать других детей. Дети вспоминают самые яркие моменты за прошедшую неделю, делятся планами на выходные, задача воспитателя – заметить каждого ребенка, уделить внимание его чувствам, похвалить детей.

Традиции сближают детский коллектив, поддерживают положительную самооценку детей. Благодаря традициям группы ребенок осознает рост своих достижений, учится понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками.

Помимо традиций в нашей группе есть правила, в создании которых принимали активное участие сами дети. Вот некоторые из них:

- Сделал сам – помоги другому, если он нуждается в твоей помощи.
- Всегда говорим правду.
- Слушаем друг друга внимательно. Нам важно мнение каждого.

- Добрые слова – говори сразу, а злые – оставь на потом.
  - Мы вежливые дети вежливых родителей. Соблюдаем правила поведения.
- Представляю вашему вниманию приемы, которые я использую в своей практике для налаживания межличностных отношений в детском коллективе.

Для достижения положительных межличностных взаимоотношений друг с другом, умения управлять своими эмоциями я использую следующие приемы:

- «Перчатка»
- «Нарисуй эмоцию»
- «Зарисовка»
- «Сказка».

**Прием «Перчатка»** помогает обогатить эмоциональный опыт ребенка, учит распознавать свои переживания и эмоции окружающих. Ребенку предлагается описать свои чувства с помощью пяти органов чувств (5 пальцев руки) - то, что я испытываю. Какое на вкус? На слух? Чем оно пахнет? Какого оно цвета? Какое оно на ощупь?

**Прием «Нарисуй эмоцию»** помогает распознавать эмоции своих сверстников. Дети работают в парах, где один показывает эмоцию через прозрачный экран, а другой пытается считать и зарисовать ее. Особенно полезен данный прием при решении конфликтных ситуаций между поссорившимися друзьями. Зарисовываем мы с детьми не только эмоции друг друга, но и прочитанные стихотворения и произведения.

**Прием «Зарисовка»** помогает ребенку выразить суть поведения героев, свое отношение к ним, вспоминать о прочитанном, глядя на зарисовки. Чтение рассказов на нравственные темы служат отличным источником примера хорошего и плохого поведения, дает возможность обсудить эти примеры. Умение сопереживать героям развивает эмпатию у ребенка, которая важна для понимания окружающих и строительства дружеских отношений. Зарисовывают произведения дети обычно в подгруппах или парах, договариваясь, обсуждая, распределяя сюжеты.

**Прием «Сказка»** помогает детям совместно придумать сюжет на определенную тему, обычно я предлагаю нравственные темы «Дружба», «Добро», «Помоги другу». Дети старшего дошкольного возраста уже имеют определенные компетенции и способны придумывать необычные истории (сказки). Для придумывания сказок подбираются подходящие картинки. Дети совместными усилиями придумывают сказку, сохраняя ее структуру (зачин, основная часть, концовка), а затем обговаривают ее мораль.

Межличностные взаимоотношения дошкольников являются важным элементом их развития и формирования личности. Правильно организованное воспитание и обучение детей социальным навыкам помогает им успешно адаптироваться в обществе и строить здоровые отношения с окружающими. Использование данных приемов помогает успешно решать задачи социально-коммуникативного развития детей, выстроить межличностные отношения со сверстниками.

#### Список литературы

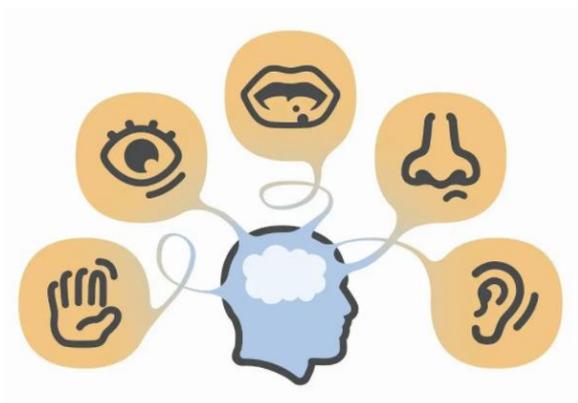
1. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио; М.: АСТ, 200. – 460 с.
2. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С.Г. Яковсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьева]. – Просвещение, 2016.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".
4. Эмоциональный интеллект ребенка. практическое руководство для родителей / Дж. Готтман, Дж. Деклер / перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2018.

*Приложение.*

**Традиции «Утро радостных встреч», «Шире круг»**



**Прием «Перчатка»**



**Прием «Сказка»**



**ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ  
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ И ВОСПИТЫВАЮЩИХ  
ВЗРОСЛЫХ  
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «1 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ СМЕХА»)**

*Савельева Галина Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 11»  
Пермский край, г. Краснокамск*

Одним из приоритетных направлений образовательного процесса в дошкольном учреждении является развитие социально-коммуникативных навыков у ребёнка, который только учится налаживать контакт с окружающими, а также с самим собой.

Активное включение воспитанников в создание тех или иных проектов дает возможность осваивать новое, не на тех знаниях, которые, когда-нибудь в будущем пригодятся, а на том, что остро необходимо ребенку сегодня, в проблемах реальной жизни. И взрослые (педагоги ДОУ, родители) выступают своеобразным проводником, обеспечивающим условия полноценного развития социально - коммуникативных навыков у детей.

Именно поэтому я в своей работе активно применяю детско-взрослые (в том числе и детско-родительские) проекты.

Например, **детско-взрослый проект «1 апреля – День смеха».**

Работу по проекту решила начать с изучения истории праздника и вариантов празднования его в разных странах. Для этого с детьми посмотрели презентацию, в которой узнали: какой праздник отмечают 1 апреля, с какого времени проводят праздник и как он называется в разных странах. Узнали какие традиции, обычаи, интересные истории и шутки существуют у разных народов. Провели цикл бесед по теме. Так у детей возникло желание провести праздник 1 апреля в детском саду.

**Проблема:** Не знаем, как можно отпраздновать День смеха в детском саду?

**Педагогическая цель:** Формирование у участников проекта (дети, родители) желания и умения взаимодействовать друг с другом в процессе интересного дела.

**Детская цель:** Провести этот день так, чтобы он запомнился.

**Столкновение знания и незнания:**

**Знание:** Какой праздник отмечают 1 апреля. Почему этот праздник называют «День смеха». На празднике все веселятся.

**Незнание:** Как этот праздник можно отметить в детском саду? Что можно делать в этот день?

**Способы получения информации:** Спросить у взрослого (педагога, родителя).

**Получение информации:** С детьми обсудили, как можно отметить День смеха в детском саду. Решили, что веселиться будут весь день. Сначала оденут одежду «шиворот – навыворот», ещё можно весь день ходить везде парой (привязанными друг к другу, даже садиться кушать), во время завтрака накормить соседа кашей, во время обеда кушать суп чайными ложками, попробовать есть стоя. Можно поиграть в разные игры: «Загадки-обманки», «Исполнить знакомую песню, как сделали бы это разные животные», «Жмурки с колокольчиком» и др.

А еще можно устроить праздник.

**Подготовка к празднику.** В ходе предварительной работы наметились разные варианты проведения праздника. Мы с детьми рассматривали и обсуждали фотографии Хенд-мейд костюмов из бросовых материалов, их элементы, материалы, из которых они изготовлены, части костюма, форму, цвет, фасон. Из предложенных вариантов проведения праздника в ДООУ дети очень заинтересовались и выбрали вариант - создать костюмы своими руками и устроить в музыкальном зале праздничное дефиле с презентацией своего костюма. На последних этапах подготовки к празднику дети заметили, что сотрудники ДООУ, которые захотят прийти посмотреть на праздничное дефиле, остались без костюмов, ведь они не знали, что можно приготовить костюм дома самостоятельно. Эту проблемную ситуацию дети предложили решить, поставив коробку - «сундук» с элементами костюмов для всех взрослых-гостей при входе в зал. Так каждый взрослый, заходя в зал, смог выбрать элемент костюма и нарядиться, чтобы вместе со всеми веселиться, радоваться, шутить и получать положительные эмоции в момент праздника.

Решили нарядить и зал. Дети предложили свою помощь: сделали детали к веселым клоунам (вырезанные ладошки вместо волос) и украсили зал бантиками и улыбками из разноцветной бумаги.

**Планирование проведения «Дня Смеха»**

1. Подготовить костюмы для дефиле.
2. Украсить зал и группу.
3. Утром, придя в детский сад, смешно одеться.
4. Позавтракать стоя, накормить друг друга кашей.
5. Переодеться к празднику.
6. Праздник «Волшебное дефиле».
7. Поиграть в веселые игры.
8. Провести день весело (выполнить все, что задумали).



**Проведение:** На празднике, который проводили веселый клоун и старик Хоттабыч мы увидели не только Дефиле участников, но и веселые игры, сюрпризы, соревнования, приготовленные педагогами. Не остались в стороне и гости праздника и взрослые. А закончился «час потехи» дискотеккой.

Веселые игры продолжались всю первую половину дня. А после полдника собрались на беседу.

**Обсуждение результатов:** Ребята, вам понравился праздник? Что особенно понравилось? Какие костюмы вам запомнились? Какие еще смешные игры вы знаете?

**Презентация результатов:** Фото с развлечения в костюмах, оформление альбома.

**Определение перспектив:** Этот праздник отмечается 1 раз в год. Вы хотели бы отмечать «День смеха» каждый год? Подумайте, как будем отмечать в следующем году.

Таким образом, в результате реализации детско-взрослых проектов у ребенка можно сформировать:

- умение взаимодействовать с детьми, родителями и другими взрослыми;
- умение ставить общую цель в совместной деятельности;
- умение добиваться результата;
- уверенность в том, что он многое может сделать самостоятельно;
- понимание, что в случае затруднения нужно обратиться к взрослому с конкретным вопросом;
- умение создавать продукт по собственному замыслу на основе предыдущего опыта;
- проявление детьми инициативы и познавательной активности;
- воспитанию доброжелательности,
- внимательному отношению к другим детям и взрослым людям.



Список литературы:

1. Кахнович С.В. Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству Владос, 2017г.
2. Порхунова А.Е., Сидоров А.Н., Ветюгова М.В. Влияние межличностных отношений в семье на формирование личности ребенка в современном мире, // Образование и проблемы развития общества, № 4 (10), 2020, с. 133
3. Фадеева Е.М Видеолекция «Детско-родительские проекты»
4. Фадеева Е.М. Видеолекция «Детско-взрослые проекты»
5. ФООП ДО: «Социально – коммуникативное развитие.»

## **КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ДЕНЬ ГОСТЕЙ» ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ.**

*Седухина Нина Владимировна и Подгорных Юлия Павловна, старшие воспитатели  
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 13»,  
Пермский край, г. Кунгур*

Культурные практики в дошкольном образовании – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, младшими или старшими детьми.

В основе социального направления воспитания детей младшего возраста лежат следующие ценности: семья, дружба, человек, сотрудничество.

Очень важной стороной работы дошкольного образовательного учреждения является успешная социализация дошкольника. Для успешного вхождения ребёнка в мир социальных отношений нужна интеграция усилий детского сада и семьи дошкольника. В детском саду созданы все условия для социализации детей в коллективе, так же воспитатели групп сотрудничают и с семьями воспитанников. Но наш мир не ограничен только семьёй и группой детского сада. А общение детей с социумом вне группы и семьи довольно ограничено. И потому мы решили расширить границы общения детей путём привлечения детей других возрастов: младшей и старшей групп воспитанников нашего детского сада.

Другая сторона проблемы нам видится в том, что прививая ребёнку культурные, социально-нравственные нормы, творческие начинания, мы опираемся на литературных героев, примеры из жизни, но практически не пользуемся тем, что свойственная ребёнку способность подражать будет проявляться интенсивнее и ярче, если пример для подражания будет рядом с ним. И мы решили, что дети нашей старшей группы могут стать таким примером для малышей и им захочется быть похожими на старших товарищей. И для старших детей это общение не пройдёт даром. Знать, что тебя ждут, что ты - пример для малышей, будет для ребёнка хорошим стимулом его нравственного и духовного роста.

Мы бы хотели вам рассказать о том, как проходит у нас совместная деятельность с детьми, при поддержке и участии родителей по социализации детей, а именно - «День гостей» с целью успешной социализации и самореализации дошкольников.

«День гостей» в нашем детском саду проходят регулярно и уже стали традицией. Для детей младшего возраста такие мероприятия проходят впервые, поэтому, согласно возрасту, малыши не ходят в гости в другие группы, ребята из старших групп приходят сами. В конце года малыши начинают ходить в гости и сами.

В «Игровой день» приходят дети из других групп, изучив совместно правила поведения, дети играют в различные игры, находящиеся в группе, малыши рассказывают и показывают свои игры и игрушки. Дети в процессе общения самостоятельно выберут вид занятий или тему игры. Задача воспитателя – подключение к этому процессу, помощь в создании игрового пространства.

1. «В гостях у сказки». Сначала малыши предложили посмотреть свою сказку, которую они приготовили совместно с воспитателями, для гостей. (Родители, также, активно участвовали в подготовке: изготовили костюмы и атрибуты к сказке). После просмотра Гости предложили придумать совместное представление, используя костюмы и имеющуюся в группе развивающую предметно-пространственную среду. В заключении, дети и воспитатели выяснили, что совместно придумывать сказки, и показывать их друг другу – это не только интересно, весело, но и познавательно.

2. День «Больницы для книжки». В этот день дошкольники старшей группы, которые объяснили ребятам, что именно они – читатели, отвечают за «здоровье» книги. Малыши должны учиться беречь книгу, беспокоиться, чтобы продлить ее жизнь –

подклеить страницы, обложку, рассказали, что наш долг относиться к книжкам с уважением и любовью. Затем ребята старшей группы предложили малышам поиграть в игру «Больница для книжки». Показали, как «лечить» книги. Ребята младшей группы с пониманием отнеслись к такой игре. Дети бережно перебирали книги, выбирали порванные и несли их к воспитателю в «Больницу», чтобы вылечить. При помощи клея, ножниц, бумаги и пластыря для книг, ребята, совместно с воспитателем приводили книги в порядок и складывали их на место. В конце встречи гости подарили им книжки-малышки, сделанные руками детей и родителей.

3. Следующий «День Гостей», на котором старшие дети показали, как хорошо быть помощниками и совершать добрые дела. В этот день, старшие наставники научили малышей накрывать на стол, при этом подарили им красивые колпаки, помогли одеться на прогулку, показали, как нужно расправлять кровати. Малыши очень заинтересовались предложенным заданием и охотно принялись помогать помощнику воспитателя.

4. «День добрых слов». Ребята из старших групп, спросили у малышей знают ли они добрые слова и предложили поиграть в игру с мячом «Добрые слова». Рассказали стихи о вежливости О.Емельяновой.

5. Ещё один стал днем «Творческая мастерская». Гости из старшей группы приготовили малышам мастер – класс по изготовлению фигурок из бумаги (оригами), работали в парах, вместе рисовали мордочки животным (лисёнок, собачка, котёнок). Поделки, которые сделаны в данном мастер-классе, можно использовать как самостоятельную игрушку, так и для совместной театрализованной игры.

6. «Парная гимнастика», в этот день дети младших и старших групп вместе делали зарядку, были подобраны упражнения которые делают в паре.

«Дней гостей» в нашем детском саду проводится множество и они разнообразны. Не только дети старших групп ходят в гости к малышам, так же практикуется День «Мы играем и поём – очень весело живём» когда дети разных групп, одного возраста приходят в гости друг к другу, это особо важно при социализации и адаптации детей в школе. Обычно дети нашего микрорайона поступают в одну школу и если в классе присутствуют дети из родного детского сада, хотя и из другой группы, дети гораздо спокойнее и увереннее себя чувствуют. Нередко в гости приходят и наши выпускники. Играют с малышами, рассказывают про школу.

После проведения культурной практики по социальному направлению «День гостей», с детьми проходит обсуждение всех дней, в которые приходили дети из других групп. Обсуждались вопросы: для чего нужны такие дни? Что интересного и доброго произошло в эти дни? В какие игры играли? Что больше всего запомнилось? С кем подружился? Каким добрым делам научились? Кого бы хотели пригласить в гости ещё и т.д.

На «рефлексивном круге» было принято решение сделать «День гостей» традиционными и приурочить их тематику, согласно темам календарно – тематического плана в соответствии с ФОП ДО.

Таким образом, в ходе проведения культурной практики «День гостей» реализовано разновозрастное взаимодействие всех воспитанников детского сада, включая детей младшего дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / - М.: Вента-Граф, 2015. – 184с.

2. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе.

3. Корепанова М.В. Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве // Детский сад: теория и практика. № 5, 2015.

4. ФООП ДО, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

5. Электронный ресурс: Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: nsportal.ru

## **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ В ГРУППЕ**

*Старкова Светлана Михайловна, воспитатель  
Морозова Лариса Борисовна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка»  
Пермский край, Краснокамский городской округ*

Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение, именно в коллективе сверстников ребенок учится слушать и понимать другого ребенка или взрослого, от этого зависит его будущий успех в личностном общении. Поэтому основной задачей воспитателя, начиная с дошкольного возраста, является формирование «групповых нравов», т.е. формирование взаимоотношений в группе, определении ее норм и правил.

Жизнь детей в детском саду во многом регламентируется правилами. Воспитание у дошкольников умения определять свой поступок, ориентируясь на имеющиеся правила, во многом организует их деятельность, отношение со сверстниками. Так, мы в старшей группе совместно с детьми создали «Правила нашей группы» на примере игры «Хорошо» - «Плохо».

Данная работа была организована в начале учебного года, когда дети вернулись из отпусков, собрались в новую группу, новый коллектив.

Правила группы, сообщаемые детям, условно объединены на следующие группы:

- правила, регулирующие отношения детей со сверстниками;
- правила, регулирующие поведение ребенка в группе, учитывающие окружение как взрослых сверстников;
- правила, направленные на обеспечение безопасности в группе.

**1 правило:** Хорошо быть вежливым – Плохо быть невежей.

С детьми мы развивали культуру речевого общения с помощью:

- Беседы на тему «Зачем быть вежливым?»;
- Чтения рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»;
- Игр «Чудесный мешочек», «Волшебные слова».

**2 правило:** Хорошо разговаривать спокойно – Плохо кричать.

Используем игровые ситуации:

- «Управление громкости».

Как только уровень шума поднимается выше нужной нам отметки, говорим

-Внимание, внимание, нажали на свои носики, это наша кнопка, чтобы убавить звук, поворачиваем налево, пробуем говорить. Так, так – еще чуть-чуть! Замечательно, постарайтесь не добавлять»

«Замри».

Говорим слово «Замри», а дальше включаем игру «Вы случайно здесь тишину не встречали, а здесь?». Детям эта игра нравится. Тишина нам обеспечена.

**3 правило:** Хорошо после игры прибирать игрушки на место – Плохо разбрасывать игрушки.

Через общение в ходе самостоятельной деятельности, вызывали стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Нам помогал Петрушка, который приходил и рассказывал, что с ним приключилось: поранил себе ногу, стукнулся, потому что не прибрал игрушки.

**4 правило:** Хорошо играть дружно – Плохо ссориться.

Для формирования дружеских взаимоотношений между детьми использовали:

- Чтение стихотворения Г Шалаевой «Умей играть самостоятельно» с обсуждением прочитанного произведения;
- Общение в ходе самостоятельной деятельности «Я поспорил с другом»
- Ситуативная беседа «Почему нельзя драться?»;
- Коврик «Примирения» и «Мирилки».

При необходимости мы возвращаемся с детьми к данным правилам (если нарушается какое-то правило) в виде напоминания: «Какое правило в группе нарушено?», «О каком правиле группы вы забыли?» и т.д. Возращение к «Правила нашей группы» происходило и тогда, когда в группу пришел ребенок, который отсутствовал. Ему о правилах группы рассказали другие дети.

Мы считаем, воспитания норм и правил поведения у детей, организует жизнь детей в группе, у них накапливается личный практический опыт

## **СОТРУДНИЧЕСТВО СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ»**

*Суркова Н.М. учитель- логопед  
Шатрова Е.В. инструктор по ФИЗО  
МБДОУ «Детский сад №4» ЗАТО Звездный  
[suna71@mail.ru](mailto:suna71@mail.ru)*

**Аннотация:** *Социокультурное и нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, согласно ФОП ДОО предусматривает организацию духовно-нравственного направления работы со всеми участниками образовательного процесса. В настоящей статье представлен опыт реализации проекта «Юные патриоты». Раскрыта деятельность всех участников образовательного процесса ДОО, современные формы работы с детьми, родителями и педагогами.*

**Ключевые слова:** *духовно-нравственное направление, создание социокультурных условий, взаимодействие всех участников образовательного процесса, современные формы работы с родителями.*

Важнейшей целью дошкольного образования является формирование высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям российского народа и освоение социокультурного опыта в творческом взаимодействии детей, родителей и педагогов. Воспитание у детей чувство патриотизма – любви к Родине, семье, родному языку, культуре, традициям, бережному отношению к природе, моральных и нравственных ценностей особенно актуально в современном мире.

В настоящее время в ЗАТО Звёздный, как и в России в целом идёт всесторонняя работа по формированию социокультурного и нравственно-патриотического воспитания молодого поколения. Мы, специалисты детского сада состоим в творческой группе по духовно-нравственному воспитанию «Мир» и реализуем 2ой год долгосрочный творческий проект «Юные патриоты». Участники проекта: дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группы, педагоги и родители. Согласно ФОП ДОО, одной из основных целей является приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитание любви к истории и культуре своей страны, малой родине и семье. И поэтому, в рамках организации творческой группы «Мир», специалисты и воспитатели объединились в совместном долгосрочном проекте «Юные патриоты».

Основная цель проекта: формирование у воспитанников ДООу гражданственности, социокультурного опыта, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации на благо малой Родины и страны в целом через вовлечение детей, родителей, социальных партнеров в активную совместную творческую деятельность.

Основными задачами данного проекта являются:

1. Формировать потребность совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

2. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому России и малой Родины.

3. Развивать речевое творчество через любовь к родному языку, культуре разных народов Пермского края.

4. Воспитывать у детей уважительное отношение к ветеранам ВОВ, истории своей страны, малой Родины.

4. Знакомить с праздниками, традициями, культурными ценностями народов Пермского края.

Содержание данного проекта реализуем в пяти блоках нравственно-патриотического и социокультурного воспитания через интеграцию всех образовательных областей.

В процессе реализации проекта используем современные формы работы с детьми, родителями и педагогами. Только в тесном едином взаимодействии, команде единомышленников, мы решаем качественно все поставленные задачи.

. Наиболее эффективными современными формами работы со всеми участниками образовательного процесса стали:

- Логомарафон;
- Квест и квест-экскурсы игры;
- Интерактивные игры;
- Конкурсы чтецов и рассказов;
- Музыкально-логопедические развлечения;

Данные формы взаимодействия позволяют всем участникам образовательного процесса работать в единой команде, проводить интегрированные мероприятия с детьми, в которых родители получают определённый объём знаний, опыт воспитания и развития детей. Совместная работа по духовно-нравственному воспитанию планируется в пяти блоках образовательного процесса.

В блоке «Моя семья, мои друзья» практикум с родителями «Русские зимние забавы» помогает воспитывать любовь к родному языку и сохранять национальные традиции через организацию совместного досуга детей и родителей. Логомарафон с Лэп-буком «Друга ищи, найдешь-береги!» помогает детям старшего возраста дружить со сверстниками, составлять творческий рассказ о своем друге, описывать его внешний вид, интересы и нравственные качества, используется прием наглядного моделирования. Речевые уголки пополняются с помощью родителей сборниками творческих рассказов о друзьях.

В блоке «Моя родина» с детьми старшего дошкольного возраста ежегодно проводится интерактивная игра «Путешествие по Звёздному» и онлайн-игра для детей и родителей «Пин-код». Данные современные формы работы позволяют знакомить детей и родителей с историей, культурой, достопримечательностями и гербом Пермского края, малой Родины – поселком Звёздный. Впервые по инициативе специалистов ДОО организовался конкурс чтецов и рассказов «Люблю тебя, мой Пермский край!». Дети всех возрастных групп приобщались к творческому и выразительному чтению стихов и творческому рассказыванию о малой Родине, городах и достопримечательностях Пермского края. Традиционное развлечение «С днем рождения, любимый Звёздный!» развивает словотворчество у детей среднего и старшего дошкольного возраста и помогает воспитывать любовь к родному Звёздному на основе детской поэзии, посвящённой дню рождения городка. Дети проявляют речевое и ручное творчество, создавая открытки-

поздравления и совместно с родителями и педагогами выпустили сборник авторских стихов «Мы тебя любим, Звёздный!».

В блоке «Природа родного края» у детей разного возраста повышается экологическая культура, воспитывается чувство любви и заботы к природе родного края (дети знают много пословиц и поговорок о природе, правила поведения в лесу). Квест-игра «Экологическая тропа» помогает детям работать в дружной команде защитников животных и растений. В летне-оздоровительном периоде работы с детьми выпустили сборник авторских стихов «О лете».

В блоке «Русская культура, родной язык, сказкотерапия» интересно проводился конкурс народных скороговорок «Чисто, чётко, внятно, каждому понятно!». У детей повышается интерес к скороговоркам, как яркой и образной форме народного творчества. В практикуме с родителями «В народные сказки играем – речь развиваем!» дети и родители знакомятся с устным народным творчеством: пословицами, поговорками, сказками, потешками. Изготовление родителями различных видов театра (на ложках, стаканчиках, прищепках) помогает развитию речи детей.

В блоке «История родного края» традиционным стало мероприятие, посвященное празднику 23 февраля - квест-экскурс «Богатыри земли русской». Проходя все испытания богатырей, у детей воспитывается гордость за свою Родину, за героев-богатырей, формируются умения выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками и родителями при составлении повествовательного монолога описания. Популярный и самый значимый конкурс чтецов и рассказов «Они защищали Родину!», посвящённый Дню Победы помогает у детей воспитывать чувство гордости, уважения к героям войны, патриотизма и любви к Родине (дети со слезами на глазах рассказывают о подвигах своих прадедов и читают стихи). Бабушки и дедушки вместе с внуками рассказывают детям об ужасах войны.

Таким образом, в результате реализации проекта «Юные патриоты»

1. Мероприятия проекта стали традиционными в ДОУ.
2. Проект объединил детей, родителей, педагогов и ежегодно просматривается увеличение активности всех участников образовательного проекта. Растет интерес со стороны социальных партнеров.
3. Интегрированный подход в реализации данного проекта способствовал расширению знаний в области духовно-нравственного воспитания и социокультурного опыта, развитию речи (формированию связной речи и развитию словотворчества), музыкальных способностей и патриотического отношения к своей Родине, семье.
4. Проект способствовал расширению исторических знаний и представлений о малой Родине и воспитанию чувства гордости и любви к своему Отечеству и родному языку. Выпущены сборники стихов с авторскими детскими стихами и рассказами о друзьях, природе родного края, героях войны.

### ***Библиографический список:***

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. М., 2003. 246 с.
2. Вакуленко Л.С. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. Сборник статей. СПб., 2012. 176 с.
3. Данилина Т.А. Интеграция работы ДОУ с семьёй. Управление ДОУ. 2002. №4.
4. О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: указ Президента РФ от 19.12.2012 N 1666 / Законодательная база.
5. «Федеральная образовательная программа дошкольного воспитания», Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

## **ИГРА - КАК СРЕДСТВО МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Хренкова Ирина Валерьевна, воспитатель  
Кривошекова Екатерина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «КАЛЕЙДОСКОП»  
г. Краснокамска, Пермский край*

На сегодняшний день, когда мир находится в постоянном информационном буме, очень важно быть мобильным и уметь быстро усваивать, анализировать и доносить до людей необходимую информацию. Проблема общения и межличностного взаимодействия очень актуальна. Всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телефон или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Дошкольный возраст выступает как период жизни, в ходе которого интенсивно формируются детские взаимоотношения. У детей появляется устойчивый интерес к совместной деятельности, повышается активность и самостоятельность.

В работе воспитателя основной задачей становится - определение эффективных путей развития коммуникативных навыков, взаимоотношений дошкольников. Именно игры являются средством развития у детей межличностных взаимоотношений. Путём ненавязчивой игры мы прививаем ребёнку все необходимые ему знания, умения, навыки, в том числе и коммуникативные навыки, умение правильно выражать свои мысли, чувства и т.д. В процессе игры дети учатся вступать в диалог, договариваться и работать в команде и в паре; учатся согласовывать свои действия.

Для сближения детей в новом для них коллективе, в том числе и разновозрастном, мы выбрали ряд игр на снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата, формирование общего командного духа.

Игра «Мы играем, не скучаем...» не только характеризуется точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами, но и активизирует речь детей, вызывает положительные эмоции, развивает тормозные процессы. В процессе игры дети повторяют слова и согласовывают с ними движения: «Мы играем, не скучаем и за мною повторяем: вот такое пианино (дети показывают), это носик буратино (показ). Выстригаем мы травинки, надеваем все ботинки. По тропинке побежали и зайчишку повстречали. Вот улитка-носит домик, тихо рядом сидит гномик. Рыбка плавает бочком, мы гуляем босичком. Ели мед из толстой бочки, рядом выросли цветочки. 1,2,3,4,5, продолжаем мы играть».

Игра «Покажи и повтори» направлена на развитие внимания, формирование уверенного поведения, понимания и использование невербальных средств общения, повышения самооценки. Каждый ребёнок придумывает и показывает движения впереди стоящему игроку, тот повторяет и показывает следующему. Игра продолжается, пока движения не покажет каждый участник. Задача всех участников – повторить в точности движения без слов. Совместные действия в данной игре сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Игра на развитие саморегуляции, произвольности, внимательности, умения управлять своим поведением «Умные звоночки». Перед детьми четыре звоночка красного, желтого, синего и зеленого цветов и предметы тех же цветов. Дети, пока звучит музыка, пританцовывая, двигаются вокруг стола. Когда музыка останавливается, участники тоже

останавливаются возле звончков, берут из центра предмет, соответствующий цвету звончка, кладут его рядом и подают сигнал, нажимая на звончек. Игра продолжается до тех пор, пока все предметы не будут лежать у звончков определенного цвета. В ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. У них развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции.

Игра «Я еду, я тоже...» направлена на знакомство детей, их сближение, сплочение и формирование детского коллектива, на развитие межличностных взаимоотношений. Дети сидят по кругу, в центре стоит свободный стульчик. Один из участников пересаживается на свободный стул и говорит «Я еду». Следующий участник, по цепочке, передвигается следом и говорит «Я рядом». Следующий за ним - «А я зайцем», последний - «А я с Ваней» (называет имя любого участника). Названный ребёнок пересаживается и называет факт о себе. Таким образом, круг разрывается, место освобождается. Игра начинается с начала. Каждым раз участники пересаживаются по часовой стрелке все быстрее и быстрее, рассказывая о себе новые интересные факты.

Благодаря данным играм и многим другим, дети познакомились друг с другом, нашли себе партнёров по самостоятельной игровой деятельности, научились договариваться и согласовывать свои действия. Особенно радует, что практически нет конфликтов между детьми, преобладают положительные эмоции и позитивное общение.

Безусловно, игра – это важный фактор личностного развития ребенка и является важнейшим средством развития коммуникативных способностей. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит, и его дальнейшая судьба.

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕРЕЗ ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Черемисина О.С., учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 418» г. Перми*

### **Аннотация**

В публикации представлен опыт работы учителя-логопеда по взаимодействию с семьями детей с расстройством аутистического спектра. Автором раскрывается содержание системы логопедической коррекции речи детей с расстройством аутистического спектра в дистанционном формате.

**Ключевые слова:** дети с расстройством аутистического спектра, работа логопеда с родителями, формирование речи.

В настоящее время в современной логопедии одной из актуальных проблем является система логопедического сопровождения детей с расстройством аутистического спектра.

Признаки расстройства [проявляются уже в первые годы жизни](#) ребенка. Ребенок не осознает, что с помощью слов можно взаимодействовать с людьми, у него ограничена возможность понимания речи, чаще всего отмечается задержка речевого развития, эхолалии. Все эти проявления без коррекционной работы ведут к трудностям в дальнейшей социализации ребенка. Поэтому специалистами, с целью повышения эффективности коррекционной работы, проводится привлечение семей детей с расстройством аутистического спектра в процесс по формированию речи и используются различные формы дистанционной работы.

Дистанционные формы (электронное обучение) – “понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников” [1, ст. 16., п.1.]

Дистанционный интенсивный курс по формированию речи у детей с расстройством аутистического спектра включает в себя ежедневную совместную работу логопеда с родителями детей с РАС на различных платформах (Skype, ZOOM и др) и предполагает ежедневные встречи учителя-логопеда с родителями детей в течение 8 дней, где родители обучаются как правильно играть со своим ребёнком, используя специально подобранные игры и упражнения, цель которых – развитие речи.

Целью дистанционного интенсивного курса является привлечение родителей детей с расстройством аутистического спектра в коррекционный процесс по формированию речи.

Дистанционный интенсивный курс может состоять из нескольких этапов:

*1 этап – Подготовительный*

- Сбор и обработка необходимой информации о формировании речи у детей с расстройством аутистического спектра.
- Создание «*Банка игр*» со специально подобранными игровыми упражнениями.

*2 этап – Практический*

- Ежедневные онлайн-встречи с родителями (обучение родителей практическим приёмам и игровым упражнениям).
- Ежедневное консультирование родителей в общем чате (методическая помощь родителям в реализации развития речи).
- Обработка и анализ показателей речевого развития каждого ребёнка по результатам видеоотчётов и «календаря слов».

*3 этап – Заключительный*

- Анализ результатов и «календаря слов» каждого ребёнка учителем-логопедом.
- Родители получают необходимые педагогические знания и умения для преодоления речевых нарушений у ребёнка с расстройством аутистического спектра и активно включаются в коррекционный процесс.

Содержание работы.

Первый день.

Проводится *online* -встреча, где *логопед*:

- рассказывает об особенностях речевого развития детей с расстройством аутистического спектра;
- рассказывает о содержании и правилах проведения дистанционного интенсива по формированию речевых навыков у детей с расстройством аутистического спектра;
- предлагает 5 дидактических упражнений, направленных на формирование речи у детей с расстройством аутистического спектра.

Второй день.

В течение второго дня *родители*:

- самостоятельно «проигрывают» со своим ребёнком подготовленные учителем-логопедом дидактические игры и упражнения;
- самостоятельно заполняют календарь слов, отмечая речевые достижения своего ребёнка;
- в социальных сетях в общий чат отправляют видеоотчёты каждого выполненного задания.

*Логопед*:

- анализирует полученные результаты речевых достижений каждого ребёнка («календарь слов»);
- просматривает видеоотчеты каждого родителя в общем чате, анализирует качество выполнения заданий родителями и оценивает уровень выполнения заданий ребёнком.

#### Третий день.

Проводится *online* -встреча, где *логопед*:

- предлагает следующие 5 игровых упражнения, направленных на развитие речи у детей с расстройством аутистического спектра.

#### Четвертый день.

В течение дня *родители*:

- самостоятельно «проигрывают» новые дидактические игры и упражнения со своим ребенком;
- самостоятельно заполняют календарь слов, отмечая речевые достижения своего ребенка;
- в общий чат отправляют видеоотчёты каждого выполненного задания по развитию речи своего ребёнка.

*Логопед*:

- анализирует полученные результаты речевых достижений каждого ребёнка («календарь слов»);
- просматривает видеоотчеты каждого выполненного задания у каждого родителя в общем чате, анализирует качество выполнения заданий родителями и оценивает уровень выполнения заданий ребёнком.

Аналогично проводятся все 8 дней дистанционного интенсивного курса по формированию речи детей с расстройством аутистического спектра.

Таким образом, в результате прохождения интенсивного курса по формированию речи, родители детей с расстройством аутистического спектра осознают свою роль в процессе формирования речи ребенка и активно включаются в коррекционный процесс, что повышает эффективность работы учителя-логопеда.

## МАСТЕР – КЛАСС

### **«КОМАНДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*Трапезникова Татьяна Леонидовна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка»  
Пермский край, Краснокамский городской округ*

Дети дошкольного возраста испытывают трудности в общении со сверстниками, не могут договариваться, решать конфликты мирным путём, учитывать интересы других, уважать их выбор.

Умение общаться, выстраивать и поддерживать дружеские взаимодействия и взаимодействовать, сотрудничать является залогом успешного становления личности ребёнка. А недостаточно развитые способности к общению могут вызвать межличностные и внутриличностные конфликты.

Для развития этих способностей к общению мы используем разные формы работы, одной из них является квест-игра «**Вместе - мы сила**», с которой я сегодня вас познакомлю. Вся квест-игра – это работа над созданием позитивных межличностных отношений, которая основана на военно-патриотическом материале. **Цель**

**квест-игры:** Создание условий для обогащения межличностного опыта детей 6-7 лет.

До начала квест-игры мы разделили детей 3-х подготовительных групп на 3 команды так, чтобы дети из разных групп были в одной команде. Это сделано для того, чтобы дети взаимодействовали не только внутри ограниченного пространства одной группы. В ходе игры мы постарались сделать так, чтобы дети трёх групп на протяжении всей игры объединялись разными способами (2,3,4,малой группой и большой), договаривались и выполняли задания на 3-х станциях.

### **Мастер-класс**

А сейчас мы попробуем поиграть также, как мы играли с детьми. Для этого мне нужна команда. Посмотрите на спинку вашего стула, у кого есть белый круг – выходите, вставайте в шеренгу – **ВЫ КОМАНДА**. Играть мы будем в игру «Пограничники», но для этого необходимо разделиться на 2 малые группы с помощью счёта (на 1,2 рассчитайся). Первые номера – вы **ПОГРАНИЧНИКИ**, вторые номера- **НАРУШИТЕЛИ** (местные жители). Пограничники встают в круг, держась за руки. Правило: Если пограничники подняли руки вверх, значит граница открыта и местные жители могут забегать и выбегать в эти ворота. Как только прозвучит слово «**ПАТРУЛЬ**», пограничники опускают руки, и те, кто оказался внутри круга, будут временно задержаны. По типу игры «Мышеловка» (Музыка). Молодцы! Второе задание «Шифровка» было сложнее. Дети делились на 4 малые группы, а вы разделитесь на 3 группы по 4 человека в каждой. Для этого возьмите по одной карточке (со звёздами). Переверните её, сосчитайте сколько звёзд на вашей карточке. Найдите себе друзей с таким же количеством звезд. Вы одна команда (4 чел.)

А сейчас каждая команда разделится на пары (по симпатии - Найдите себе дружочка) с помощью слов «Давай играть вместе». У каждой пары своё задание. Но вместе Вы выполняете одно задание: одна пара из каждой малой группы (по общему сигналу) собирает разрезную картинку на столе. Другая пара стоит напротив и ждет. Как только собрали картинку говорите слово своей паре, а они ищут это слово на карточках (в парах) на полу. Слово составили и несёте его к картинке. *Задание считается выполненным если вы правильно соотнесли разрезную картинку и слово.* **Договоритесь**, какая пара собирает картинку, а какая ищет слово. Попробуем, 1-2-3-начало игры. Молодцы, присаживайтесь.

На 3 станции «Боевые машины» дети делились на 4 команды с помощью геометрических фигур из «танграма» (одинаковые фигуры – команда). Для первого задания команда делится на пары по симпатии, дети собирают подводную лодку по схеме в паре.

**ПРАВИЛО:** переходить от одного стола к другому можно только тогда, когда ваша команда 2-3 пары соберёт свою картинку. Помогать своей команде можно. Затем «собирают» технику в тройках (самолёт, вертолёт) -усложнённый частично расчленённый образец. За третьим столом вся команда конструирует по схеме одну постройку из деревянного строителя.

В ходе игры дети получали звездочки за правильно выполненные задания и прикрепили эти звездочки на орден ВОВ. Ведь это заслуга каждого ребёнка и всех вместе, потому что «**Вместе – мы сила**».

**Вывод:** Мы считаем, что в процессе реализации квест-игры «Вместе – мы сила» дети приобрели бесценный, важный опыт межличностных взаимоотношений в детском

коллективе в совместной деятельности и общении. Дети умеют договариваться, избегать конфликтов, взаимодействовать, прислушиваться к мнению других.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Ясырева Надежда Ивановна, музыкальный руководитель,  
Сулова Лариса Алексеевна, учитель-логопед  
МАОУ «Савинская средняя школа» структурное подразделение  
детский сад «Созвездие», Пермский муниципальный округ*

Театрализованная деятельность является эффективным средством социально-личностного, познавательного-речевого и художественно-эстетического развития дошкольников. В своей работе мы активно и целенаправленно применяем данный метод для решения образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей дошкольного возраста, у воспитанников формируется художественный и эстетический вкус, нравственное воспитание и развитие коммуникативных качеств, а также развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, музыкально-слуховое представление. Именно это способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности и творческого потенциала. Богатейшим полем для решения данных задач является театрализованная деятельность на материале сказок. Мы используем русские народные и авторские сказки, учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников. Сказка и музыка помогают передать характер персонажей в движении. Герои сказки вступают в диалог, общаются, помогают друг другу, маленькие артисты также взаимодействуют между собой, изображают эмоции и характер персонажей произведения.

Цель: развитие эмоциональной и речевой выразительности у детей дошкольного возраста, формирование понимания человеческих чувств, развитие коммуникативных навыков и способности к эмпатии.

Задачи:

- развитие внимания, творческого воображения, эмоционального благополучия;
- расширение представлений о русских народных и авторских сказках;
- развитие связной речи, межличностного общения;
- воспитание уважения к традициям народной культуры и нравственных качеств на основе содержания русских народных сказок;
- сплочение усилий семьи и педагогов образовательного учреждения, формирование единого социокультурного и образовательного пространства.

Организация театрализованной деятельности состоит из нескольких этапов и предназначена для воспитанников 4-7 лет, в том числе для детей с ОВЗ и детей - билингвов.

Первый этап: подготовительный. Проходит ознакомительная работа. Педагог читает выбранную сказку, после прочтения проходит беседа, где принимают участие все дети. Спрашивают, отвечают на вопросы, рассуждают.

Какие герои сказки запомнились? Почему?

Что произошло? Чем понравилась вам сказка?

Второй этап – погружение в сказку. Дети смотрят мультфильм по мотивам сказки дома совместно с родителями. Рисование героев сказки. Выбор эмоционального образа героя, подходящего характеру ребенка. Дети пересказывают сказку. Вспоминаем пословицы и поговорки о дружбе, смелости, взаимопомощи и другие, которые подходят к сюжету

произведения. Разбираем сложные слова. Как понимают эти слова дети. Например, Хорошо или плохо быть щедрым? Экономным? Жадным?

Пересказываем сказку одним ребенком и по ролям. Дети могут участвовать в пересказе в разных образах. Обращаем внимание на тембр голоса, походку, повадки животных. Дома с родителями также читаем и рассказываем сказку по ролям.

Третий, заключительный этап: театрализация сказки.

Благодаря театрализованной деятельности у воспитанников развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для развития связной речи детей. Она становится более выразительной и грамотной. Воспитанники начинают использовать новые слова, повышается самооценка, развивается внимание, память, творческое воображение.

После знакомства со сказкой дети, педагоги и родители готовят спектакль: распределяют роли, изготавливают реквизит и костюмы, репетируют. Потом в группе показывают сказку. В театрализации участвуют все дети, другие составы могут показать сказку в младших группах.

По данному алгоритму была организована работа по драматизации русских народных сказок «Три медведя», «Волк и семеро козлят». В организации и проведении спектаклей нам помогают родители, как в изготовлении реквизита, так и в исполнении ролей.

Спектакль «Три медведя» отмечен специальным дипломом на Краевом конкурсе художественного творчества для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Поверь в мечту», 2023г.

Также был подготовлен спектакль по мотивам сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Данная постановка несла большой воспитательный потенциал и была направлена на формирование здорового образа жизни у детей и семей воспитанников. Получила отклик от коллег и родителей. Принимали участие в V Открытом фестивале «Весна театральная-2023».

К юбилею А.С.Пушкина в 2024 году в детском саду был организован и проведен фестиваль «В гостях у А.С. Пушкина».

Мы Пушкину наш праздник посвятим,

Наполнив зал волшебными стихами.

О Пушкине сегодня говорим

Поэзии волшебными словами.

Дети подготовительной группы показали отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», воспитанники старших групп подготовили три чуда из сказки о царе Салтане. Младшие дети познакомились со сказкой о рыбаке и рыбке. Красивая музыка Римского-Корсакова, игры и танцы украсили наш литературный фестиваль.

При реализации данной практики используется технология сотрудничества образовательного учреждения и семьи; личностно-ориентированная технология; игровая технология и другие.

Результатом применения театрализованной деятельности как средства развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста является создание полноценного поликультурного взаимодействия, включающего всех участников образовательного процесса. Речевое и эмоциональное погружение воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-билингвов в театральную среду посредством социально-ориентированных и речевых игр, социализация и эмоциональное благополучие детей через ознакомление с русскими народными и авторскими сказками.

#### Список литературы:

1. Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» Сфера, 2009
2. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», Сфера, 2004

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

*Аксёнова Екатерина Алексеевна, воспитатель  
Лоскутова Татьяна Валерьевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка»  
Пермский край, г. Краснокамск*

«Общение – это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми и группами, порождаемый потребностями совместной деятельности» - А.В. Петровский

В раннем возрасте ребенок только начинает входить в мир социальных отношений. Через общение с мамой, папой и другими взрослыми он постепенно овладевает нормативным поведением. Но в этот период мотивы его поведения, как правило, неосознанные. Лишь постепенно внутренний мир ребенка приобретает определенности и устойчивости. И хотя этот мир формируется под влиянием взрослых, ребенок не может сразу усвоить то отношение к людям и вещам, которого от нее ожидают.

Общение в раннем возрасте состоит в постоянном обращении ребенка за помощью и в демонстрации её со стороны взрослого. Ребенок открывает для себя, что он является источником своей воли и начинает опробовать свою волю в общении со своими близкими, со взрослыми и сверстниками.

Все эти виды социальной активности занимают ребенка достаточно глубоко и являются значимыми для него.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В результате взаимодействия у детей расширяются представления о себе, своих возможностях, формируются любознательность, тяга к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности. В совместной деятельности ребенок становится равным соучастником взаимодействия, как личность.

Межличностное общение является необходимым и обязательным условием жизнедеятельности людей, без него невозможно нормальное формирование у человека психических функций, психического процесса, личности в целом. Межличностные отношения дошкольников создают условия для становления личности, для формирования нравственных качеств и самооценки.

В раннем возрасте (около 2 лет) возникает новая, чрезвычайно важная сфера межличностных отношений ребенка – со сверстниками. Если взрослый долгое время остается для малыша источником любви, защиты и главным условием его существования, то сверстник выступает как равное, но другое существо. Поэтому отношение к сверстнику как к другому открывает широкие возможности для исследования истоков нравственности.

В яслях, на детской площадке во дворе, малыши все чаще оказываются рядом друг с другом. Это помогает возникновению первых контактов между детьми, способствуют развитию интереса к другим ребятам. Но изначально дети играют не вместе, а около друг друга со своими игрушками. Часто в процессе такой игры возникает конфликт из-за

игрушки. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своем развитии путь, отличный от развития общения со взрослым.

Общение детей раннего возраста можно назвать эмоционально-практическим взаимодействием. По-видимому, такое взаимодействие дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему существом. Это переживание своей общности с другим человеком вызывает бурную радость. Общение ребенка со сверстниками, протекающее в свободной, нерегламентированной форме, создает оптимальные условия для осознания и познания самого себя. Воспринимая свое отражение в другом, малыши лучше выделяют самих себя и получают как бы еще одно подтверждение своей целостности и активности. Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку в своих играх и затеях, ребенок реализует свою самобытность и уникальность, что стимулирует инициативность малыша.

Именно родители или воспитатели делают все, чтобы детям было комфортно друг с другом. Именно взрослые учат детей совместной игре. Для всестороннего развития ребенка ему просто необходимо общение со сверстниками. Именно в таких играх дети выражают свою индивидуальность, лучше узнают себя и окружающий мир.

#### Проект «Репка»

Познакомив детей с волшебным миром сказок, мы, несомненно, прививаем дружбу, помощь друг другу и интерес к сказкам. Сказки для детей несут в себе кроме развлекательного характера, еще и познавательный, исследовательский и творческий элементы, ведь они развивают слух и произношение, способствуют развитию памяти и обогащают словарный запас. Мир сказки чудесен: он увлекателен и неповторим. Восприятие текста произведения становится более действенным, если его и прочитали, и рассмотрели иллюстрации, а также, если в сказку поиграли.

Цель: приобщение детей к межличностному отношению через знакомство со сказкой «Репка». Создание условий для развития устойчивого интереса к сказке, развитие познавательной активности.

#### «Социально-коммуникативное развитие»

1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка», показ настольного театра по сказке «Репка»; пальчиковые игры: «Хозяйка», «На ладошку села кошка», «Сорока-сорока», «Капуста», д/и: «Чудесный мешочек», «овощи» «что растет в огороде».

#### «Речевое развитие»

1. Чтение русской народной сказки «Репка».  
Драматизация русской народной сказки «Репка».

#### «Познавательное развитие»

1. Беседа «Овощи на грядке». Рассматривание муляжей овощей.  
2. Настольно – печатные игры: «Что растет на грядке»  
3. Дидактические игры: «Разложи по порядку» («Кто за кем?»)

#### «Художественно-эстетическое развитие»

1. Прослушивание аудиосказки «Репка».

#### «Физическое развитие»

1. Подвижная игра «Репка – репонька».
2. Пальчиковая гимнастика «Репка».
3. Физкультминутка «Репка».
4. Утренняя гимнастика «В огороде репка».

Взаимодействие с родителями:

Консультации и рекомендации для родителей «Почему важно читать детям книжки», Папка-передвижка «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Формирование межличностных отношений в семье»

Заключительный этап:

Стенгазета «Мы помощники в семье»

Подведение итогов реализации проекта.

Выводы: во время проведения проекта дети познакомились с русской народной сказкой, у воспитанников повысилась речевая активность, выразительность речи. Во время проведения занятий детки закрепили знания о фруктах, овощах, цвета, величине, форме предмета. Повысился уровень нравственных качеств. У родителей повысился интерес к художественному творчеству, работой совместно с детьми. Родители стали больше времени уделять чтению и трудолюбию с детьми дома и проявлять больший интерес к жизни ребенка в детском саду. В группе созданы необходимые условия приобщения детей к межличностному отношению. Считаю, что реализация проекта прошла успешно и плодотворно.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КУБИК ДРУЖБЫ» ДЛЯ УРЕГУЛИРОВАНИЯ ДЕТСКИХ КОНФЛИКТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Тимченко Надежда Владимировна, воспитатель  
Мухина Татьяна Николаевна, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад «Галактика» города Перми*

Актуальность

Дошкольный возраст является первой ступенью в становлении личности ребенка. Часто в общении ребенка со сверстниками возникают сложные взаимоотношения. Детские размолвки — явление необходимое. Так ребёнок учится общаться, строить отношения, отстаивать личные границы, а также уважать интересы и чувства другого человека. Другой вопрос, что поссориться может быть легко, а вот научиться решать конфликты и продолжать дружить бывает не так-то просто. Поэтому одна из задач в работе педагога является формирование гуманных межличностных отношений между старшими дошкольниками и установление позитивного микроклимата в группе. Для разрешения конфликтных ситуаций, развития эмпатии, снятия эмоционального напряжения, агрессии, установления положительных, уважительных взаимоотношений между детьми в группе помогут целенаправленные игры, ритуалы, пособия.

Игровая технология «Кубик дружбы» будет полезен для детей дошкольного возраста, педагогов.

Игровое пособие представляет собой картонный кубик, на гранях которого изображены способы (картинки) урегулирования ситуаций при детских конфликтах:

1. «Мирилка».
2. «Обнимашки».
3. «Ты такой(ая)...».
4. «Мудрый волшебник».
5. «Ковер мира» или «Уголок уединения».
6. «Сделайте вместе».

Игровая технология «Кубик дружбы» развивает навыки вербального и невербального общения, помогает сосредоточить внимание детей на сверстнике, настроить на совместную деятельность, самостоятельно помириться после ссоры, стимулирует создание доброжелательной атмосферы в группе. Использование «Кубика дружбы» рекомендовано в самостоятельной деятельности детей при разрешении конфликтов.

**Цель:** создание условий для развития у детей эмоциональной сферы, сохранения доброжелательного отношения детей друг к другу в течение всего дня.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- содействовать овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников.
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях.
- знакомить детей с произведениями народного творчества – мирилками.

*Развивающие:*

- развивать становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий.

*Воспитательные:*

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе.
- воспитывать доброжелательность;
- учить находить выход из конфликтных ситуаций.

**Рекомендации по работе с пособием:** Расскажите детям, что с помощью «Кубика дружбы» очень удобно (а главное весело!) можно мириться с друзьями. Для это необходимо взять кубик и бросить его, произнеся «волшебные» слова:

*«Кубик в руки мы возьмём*

*Дружбу крепкую вернём!»*

1. **«Мирилка».** Дети сцепляют мизинцы друг друга в знак примирения и ритмично вместе говорят слова «мирилки». (Выберите 3-5 мирилок, которые больше всего понравятся вам и вашим детям и выучите их).

**«Тёплый лучик»**

*Солнце выйдет из-за тучек,*

*Нас согреет тёплый лучик.*

*А ругаться нам нельзя,*

*Потому что мы друзья!*

**«Хватит сердиться»**

*Хватит нам уже сердиться,*

*Поскорей давай мириться:*

*- ты мой друг!*

*- и я твой друг!*

*Мы обиды все забудем*

*И дружить, как прежде будем!*

2. **«Обнимашки».** Воспитатель предлагает детям обнять друг друга, начать с легкого маленького объятия, и превратить это объятие в более крепкое и дружеское.

3. **«Ты такой(ая)...».** Научите детей говорить комплименты. Посадите двух поссорившихся друг напротив друга, сами расположитесь рядом. Возьмите какую – нибудь игрушку и со словами: «Ты такой добрый(ая)», – отдайте ее ребенку, который сидит рядом. Теперь его очередь сказать комплимент соседу и передать игрушку. В такой игре-мирилке дети постепенно поймут, что хороших черт у друга гораздо больше, чем плохих, и ссора забудется.

4. **«Мудрый волшебник».** Попросите одного из участников ссоры сесть и закрыть глаза. Пусть он представит себя мудрым волшебником, который даст волшебный совет для примирения. Затем место мудреца должен занять второй участник ссоры и также дать свой мудрый совет. Обсудите совместно с детьми предложения обоих мудрецов и примите окончательное решение для примирения.

5. **«Ковер мира» или «Уголок уединения».** Объясните детям, что это необычный ковер. Он помогает ребятам успокоиться и помириться, если они поссорились. Для этого расстелите ковер на полу и предложите детям сесть на него вдвоем. Теперь они могут встать только друзьями. Сходить с ковра раньше того, как дети помирились, запрещено. В то время, когда ребята сидят на ковре, они должны соблюдать следующие правила: нельзя дотрагиваться друг до друга и нельзя произносить ничего, кроме фразы "Тух-тиби-дух". При этом они могут жестикулировать сколько угодно, даже махая кулаками. Главное, не задевать ими второго ребенка.

Волшебную фразу ребенок тоже может произносить так, как ему нравится: если хочет, он может грозно выкрикивать ее, может злобно шипеть, может ворчливо бурчать. Таким образом, получается забавный диалог двоих детей, сидящих на ковре мира. Можете не сомневаться, что даже если общение на ковре мира началось с диких грозных криков и угрожающих размахиваний, то через какое-то время дети "выдохнутся" и тон "тух-тиби-духов" станет гораздо спокойнее.

Педагог все это время сидит рядом, следя за соблюдением правил, а можете давать шуточные реплики типа: "Ух ты, как грозно!" или "Ужас, даже я испугалась!" Это поможет ребятам понять, что их отрицательные эмоции достигли своей цели.

6. **«Сделайте вместе!».** Для сплочения и развития навыков коммуникации детям предлагается выполнить общее творческое задание (коллективный рисунок, общий коллаж, поделку, построить большой гараж для машин из конструктора и др.). Работа в паре (малой группе) будет способствовать развитию навыков бесконфликтного взаимодействия и умения договариваться.

## Список использованной литературы

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 2015. №10. С.12-18.
2. Бахтеева Э.И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления // Научно - методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т.11. С. 16–20. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95120.htm>
3. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду. 2016. №1. С. 3.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТАКТНЫХ ИГР В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Кропанцева Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре,  
Мальгинова Ольга Павловна, воспитатель  
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 13»,  
Пермский край, г. Кунгур*

В ФГОС предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых

Главная задача государства и общества по отношению к детям – обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям. В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышение интереса к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Наш опыт работы показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах. Проводим с дошкольниками работу по данному направлению. Мы предлагаем вам сегодня вспомнить, систематизировать знания о работе по воспитанию ребенка в мире социальных отношений.

Контактные игры – это игры ориентированные на взаимодействие друг с другом, также их можно проводить в парах родитель и ребёнок, воспитатель - ребёнок и между детьми.

Данные игры помогают научить детей:

1. устанавливать доверительный контакт между собой;
2. чувствовать состояние и настроение сверстников;
3. использовать мимику и пантомимику в общении;
4. согласовывать свои действия с партнером по общению;
5. сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации;
6. быть наблюдательным.

Социально-коммуникативное развитие является важным направлением в развитии любого ребёнка, т.к. помогает успешно адаптироваться в обществе.

Взаимодействие с окружающими формирует у ребёнка глубокое восприятие и качественное осознание происходящего.

В основе контактных игр лежат такие принципы как:

- Игры должны быть знакомы педагогу и понятны детям.
- Не предлагать то, что негативно или отрицательно влияет на ребёнка.
- Использование только тех игр, которые приносят результат.

Приоритетным в работе с детьми является использование контактных игр, потому как в игре ребёнок не только раскрепощается, но и развивает свои качества личности.

Желаем вам хорошего делового настроения.

**«Давайте поздороваемся...»**

Цель: развивать ориентировку в пространстве.

По сигналу хаотично двигаются и здороваются со всеми, кто встречается им на пути. Здороваться надо определенным образом:

один хлопок - здороваемся за руку; два - плечиками; три – спинками

**«Зеркало»**

Цель: развивать ассоциативное мышление, через физические упражнения.

Предлагается представить, что вошли в магазин зеркал. Одна половина группы - «зеркала», другая - разные «зверушки».

«Зверушки» ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы. «Зеркала» должны точно отражать движения и мимику «зверушек».

### **«Пчелкины песни»**

Цель: формирование координации движения.

Все превращаются в «пчелок», которые «летают» (бегают) с громкими песнями (ж-ж-ж). По сигналу взрослого: «Ночь!» – «пчелки» садятся, замолкают и «засыпают». По сигналу: «День!» – «пчелки» вновь «летают» и громко распевают свои песни-жужжалки.

### **«Найди друга»**

Цель: формировать эмоциональный мир и умение управлять им.

Одной половине участников завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

### **«Крокодил»**

Цель: развивать умение чувствовать и понимать другого.

Популярная даже у взрослых игра, в которую как раз можно начинать играть в этом возрасте. Минимальное число игроков – двое. Один загадывает слово (или действие) и показывает его всем остальным при помощи мимики и движений, но без слов. Задача остальных – угадать. В крокодил можно играть и на природе. Задача взрослого – направлять мысли детей в нужном направлении, помогать правильно показывать загаданное.

Дети дошкольного возраста от природы очень любознательны, открыты и быстро впитывают новую информацию. Если постепенно вводить контактные игры в повседневную жизнь, то незаметно для себя ребенок освоит социально-коммуникативные навыки для вхождения в мир добрых отношений. Главное, чтобы игры приносили радость.

Делая вывод, хочется сказать, что работая с детьми в данном направлении, мы способствуем не только раскрепощению ребёнка, развитию психических процессов, но и укреплению его физических возможностей.

### **Список литературы**

1. Бутусова Т. Ценностные ориентиры дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2019. № 10. С. 81-87.
2. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Санкт-Петербург: Речь, 2004. 272 с.
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Москва: Вентана – Граф, 2018. 184 с.
4. Щербак А.П. Технология становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. – 44 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПУКИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ВОСПИТАНИЮ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

*Ханнанова С.И., Бывальцева С.А.  
МБОУ «ВОК» СП Детский сад 2 корпус 3,  
Пермский край, Верещагинский городской округ*

А. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления,  
но прежде всего и дольше всего – люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги».

## Пояснительная записка

### Введение

Проблема духовно-нравственного воспитания является очень актуальной в современном российском обществе.

Происходящие в нашей стране глобальные социально-экономические, политические преобразования, коснувшиеся всех областей общественной жизни, наряду с положительными изменениями привели и к существенному росту негативных явлений, самыми незащищенными и неподготовленными к которым оказались дети. Это сказалось на психофизическом, *духовно-нравственном развитии* детей, обуславливая интенсивность их психосоциального развития, становления эмоционального интеллекта и социальной компетентности. Соответственно, стали меняться представления о горизонтах образовательных возможностей ребенка, возникла необходимость глубокого, тщательного и системного изучения современного ребенка и условий, влияющих на его сознание, на изменение детской картины мира, образа мира, детской субкультуры.

Традиционно важнейшими факторами растущего психологического, *духовно-нравственного* неблагополучия ребенка являются разрушение существовавших на протяжении тысячелетий естественных институтов семьи и детского сообщества, изменение нравственно-духовного психологического климата в обществе, влияние средств массовой информации и др.

В сознании подрастающего ребенка должен четко сформироваться образ *доброто* человека, сопереживающего и стоящего на стороне добра в противовес злу. Наша обязанность – учить детей и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений.

### Актуальность

Федеральная образовательная программа нацеливает нас на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей *на основе духовно-нравственных ценностей* российского народа, исторических и национально-культурных традиций. В п.14.1 ФОП ДО четко прописаны *духовно-нравственные ценности*, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, крепкая семья и другие.

Федеральная рабочая программа воспитания (п.29.1 ФОП ДО) ставит перед нами задачи на воплощение национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, *нравственное* (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная *на развитие личности*, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, *духовно-нравственных ценностей* и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности.

*К концу пятого года жизни у детей* в области социально-коммуникативного развития в сфере социальных отношений должна быть сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, самостоятельность; развита эмоциональная отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, доброе отношение к животным и растениям; развито позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; доброжелательное отношение ко взрослым и детям; культура общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развито стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности (п. 18.5.1. ФОП ДО).

Поэтому, мной была определена *проблема*: у детей не сформированы духовно-нравственные ценности и принципы, не все дети знают нормы и правила поведения в обществе.

Тогда я решила создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе *социокультурных, духовно-нравственных ценностей*. Мной был создан лэпбук «Я люблю доброту». Каждая игра – это загадка для детей. Они не знают, какое будет задание, поэтому ждут с нетерпением следующей игры. Варианты игр зависят от возраста детей, задач игр, индивидуальной работы. Развивающий лэпбук «Я люблю доброту» ориентирован на детей 4 – 5 лет.

*Новизной данного материала является:* сочетание традиционных подходов и использование самодельной игры, которая позволит заниматься воспитанием духовно-нравственных ценностей с детьми дошкольного возраста. Лэпбук прост в разработке, быстро и легко меняется и дополняется необходимым материалом. Игры увлекательные, красочные благодаря ярким картинкам. Трансформируемый (можно перенести, все кармашки крепятся на двухсторонней ленте липучке, которые можно открепить и работать с детьми индивидуально, парами, подгруппой или самостоятельно в любом удобном месте), прочный (нечему ломаться).

**Цель:** воспитание духовно- нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством использования наглядного развивающего пособия – лэпбука.

**Задачи:**

- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.
- Способствовать усвоению определённых норм и общечеловеческих ценностей.
- Формировать у детей представления о доброте, как о ценном качестве человека. Побуждать детей к добрым делам и поступкам.
- Развивать умения размышлять над нравственной сутью поступков сверстников, сказочных героев, высказывать суждения, делать нравственный выбор.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Формировать умение детей играть с соблюдением элементарных правил: соблюдать очередность выполнения действий, внимательно слушать взрослого, спокойное общение (без крика), умение пользоваться играми вместе, помогать друг другу.
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.
- Формировать трудовые и нравственные качества: доброта, трудолюбие, заботливость, доброжелательное отношение друг к другу.

**Описание дидактического пособия:**

Лэпбукинг (изготовление лэпбуков) признан инновационной технологией, имеющей множество достоинств.

Изготовив лэпбук в виде книжки, подобрала по теме и содержанию интересные элементы - задания, которые входят в лэпбук: тематические папки с кармашками, увлекательные вертушки (вращающиеся по кругу), развивающие игры и задания, кармашки с тематическими картинками, картинки животных, изготовила Матрешку - мирилку (изготовленная способом плетения из ниток на железной круглой основе), подобрала фольклорные формы по тематике лэпбука. Все картинки, карточки распечатаны на цветном принтере и заламинированы.

Формы работы: рассматривание сюжетных картинок, беседы по содержанию, чтение и заучивание устного народного творчества, стихотворений, пословиц и поговорок, развивающие и дидактические игры и задания, пальчиковая гимнастика, игрушка - мирилка.

Использование в совместной деятельности: это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагогов и ребенка, а так же родителей и ребенка. Выбор заданий под силу каждого.

Использование в самостоятельной деятельности: повторение пройденного материала; переключать, доставать, складывать, как ему захочется, собирать и организовывать игру по выбору и интересу. Способствует формированию самостоятельного поиска информации, пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме.

#### **Варианты игр с пособием:**

На первой (титульной) части лэбука находится название «Я люблю доброту». А также Матрешка –мирилка. Здесь же расположен кармашек с мирилками.

На второй части лэбука подобраны фольклорные формы по тематике. Кармашек со стихами о доброте и дружбе для чтения и заучивания с детьми. Кармашек с пословицами и поговорками о дружбе и доброте. Кармашек с пальчиковой гимнастикой для игр с детьми. Кармашек - «Копилка вежливых слов» (свинка) + кармашек с монетками. Опуская кружок – монетку в копилку, ребёнок называет вежливые слова. Также, на второй части лэбука сделан вращающийся «Цветик – семи цветик». Раскрывая – вращая лепестки, ребёнок называет добрые и вежливые слова, дела и поступки.

На третьей части лэбука сделаны развивающие игры. Игра «Хорошо или плохо». Дети размышляют и называют, какие добрые, хорошие или плохие, отрицательные дела, поступки изображены на карточке. Игра «Добрый или злой» по сказкам, поступкам сказочных героев. Раскладывают картинки с героями из сказок по кармашкам – хорошо, плохо, добрый, злой.

На четвертой части лэбука сделана игра «Найди детеныша». Изготовлен кармашек с основой, на которой изображены животные и кармашек с животными – детенышами. Дети помогают животным и птицам (детёнышам) найти свою маму.

Здесь же расположен кармашек с сюжетными картинками, на которых изображены добрые, хорошие дела. Дети размышляют, рассказывают, называют какие добрые дела, поступки изображены на картинках, какие они сами могут совершить в детском саду, дома, по отношению к миру животных и растений, в общественных местах.

#### **Результативность используемого материала**

В результате использования данной методической разработки дети стали активнее взаимодействовать друг с другом и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Возрос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность, инициативность. Дети применяют в повседневной жизни уроки вежливости и доброты.

Таким образом, воспитание духовно- нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством использования наглядного развивающего пособия – лэбука является эффективным средством.

Воспитательное влияние развивающего дидактического пособия заключается в том, что лэбук способствует развитию самостоятельности детей. Следовательно, значение дидактических и развивающих игр и заданий определяется тем, что они создают условия для разностороннего и морального развития детей: игровой опыт, применение в повседневной жизни игровых умений и навыков, проявление инициативности, организаторские способности, коммуникабельность. *Это можно отследить в самостоятельной деятельности детей и в режимных моментах.*

*«Добрые чувства  
должны уходить корнями в детство.  
Если добрые чувства не воспитаны в детстве,  
их никогда не воспитаешь, потому что подлинно  
человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших  
истин...В детстве человек должен пройти эмоциональную  
школу – школу воспитания добрых чувств».*

*В.А.Сухомлинский*

#### **Список использованной литературы**

1. ФГОС от 17 октября 2013 г. N 1155

2. ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
3. Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома от 4 лет до 5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
4. Интернет – источники: [https://vk.com/wall-191943327\\_2421](https://vk.com/wall-191943327_2421)(сюжетные картинки), <https://detskiy-sad.com/igra-najdi-mamu> (картинки к игре «Найди маму»), Яндекс-картинки.

## ***МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ – ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ***

*Шихова Елена Равилевна, музыкальный руководитель,  
МАДОУ «Уральские Самоцветы» города Перми,  
Пермский городской округ*

Педагоги все чаще сталкиваются с нарушениями в сфере общения и недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы у детей. Влияние современного мира на коммуникативное развитие детей, к сожалению, не всегда позитивно. Активное вторжение компьютерных технологий и телевидения часто лишает детей возможности полноценного взаимодействия со сверстниками.

Дети, поступающие в детский сад, обладают различным уровнем коммуникативной подготовки. Некоторые из них не имеют опыта общения со сверстниками, у других, несмотря на наличие такого опыта, могут присутствовать элементы эгоцентризма, что затрудняет их включение в процесс общения. Возникают трудности и при взаимодействии мальчиков и девочек – многие неохотно встают в пару друг с другом. В связи с этим, в своей педагогической практике я активно использую коммуникативные танцы и игры.

Что же тогда такое - коммуникативные танцы? Это танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания (кто лучше пляшет) и т. д. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям и очень похожи на музыкальные игры. В этих танцах, как правило, есть сюжеты, что еще более облегчает их запоминание.

Коммуникативный танец - это эффективный инструмент для решения проблемы взаимопонимания у старших дошкольников. В процессе танца каждый ребенок становится партнером для другого, что способствует формированию позитивного отношения к себе и окружающим, укреплению уверенности в собственных силах и стимулирует активность и самостоятельность на основе ярких эстетических переживаний.

Значимость коммуникативных танцев также заключается в том, что они способствуют повышению самооценки у детей, испытывающих неуверенность в детском коллективе. Поскольку такие танцы основаны на жестах и движениях, выражающих дружелюбие и открытость, они способствуют созданию позитивной и радостной эмоциональной атмосферы, а тактильный контакт, дополнительно способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и нормализации социального микроклимата в группе.

В коммуникативных танцах развиваются динамические стороны общения – легкость вступления в контакт, инициативность, готовность к взаимодействию. Они также способствуют развитию эмпатии и сочувствия к партнеру, обогащают эмоциональную выразительность невербальных средств общения.

Компоненты коммуникативного танца просты и доступны: шаг, бег, скольжение, подпрыгивание, кружение. В процессе танца дети прислушиваются к музыкальной структуре, легко осознают ее форму и предвидят каждую новую или повторяющуюся фразу. Взаимодействие с другими детьми помогают ребенку ориентироваться в пространстве и выстраивать интересные геометрические образования: движения по кругу вперед или боком, параллельные линии, «мельницу», квадраты, «змейки». Для исполнения коммуникативного танца не требуется специальной хореографической подготовки, что делает его доступным для любого ребенка в рамках музыкально-ритмической деятельности.

Коммуникативные танцы-игры можно организовать как:

- **танец-игра «Приглашение»** (начиная с одного ребёнка или пары, все по очереди приглашают друг друга, пока все дети не включатся в общий танец.) Этот танец хорошо использовать в начале учебного года, когда дети приходят после летних каникул, когда в группе много новеньких ребят или группа сформирована только-только, как это бывает в логопедических группах, когда приходит много детей из разных детских садов;
- **«Зеркало»** - на определённую часть музыки дети повторяют движения, которые показывает ведущий ( «Давайте всё делать, как я», «Если весело живётся, делай так» );
- **«Смена партнёра»** - эта модель одна из самых распространённых. Она хороша, когда в группе много мальчиков и мало девочек: как правило, на вторую часть музыки или определённую фразу девочки перебегают к другим партнёрам ( «Найди себе пару», «Мы хотели танцевать», «Раз-два-три, на носочки» ) и тогда у каждого мальчика появляется возможность потанцевать с девочкой;
- **«Обыгрывание предмета»** - это тоже распространённая и любимая детьми и педагогами модель, где под музыку дети передают (чаще по кругу) платочек, колокольчик, бубен, цветочек, яблоко и др. И тот ребёнок, в руках которого оказывается предмет, выходит в середину круга и пляшет. Бывают варианты с усложнением – нужно пропеть своё имя, имя соседа, спеть частушку либо повторить ритмический рисунок в хлопках, притопах, звучащих жестах, либо при помощи шумового инструмента;
- **хоровод** (танец) - конечно, это все русские народные хороводные песни, любимый всеми «Ручеёк», «Плетень», «Кадриль», современные варианты коммуникативных танцев типа «Весёлые путешественники», «Вперёд четыре шага», «Мы теперь пойдём налево», «Новогодняя лавата».

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Использовать их можно в самых разнообразных формах работы с детьми на занятиях, в свободной деятельности и на развлечениях, для совместных игр-танцев детей с родителями или детей разного возраста на праздниках и развлечениях.

#### **Литература:**

- Буренина А.И. Коммуникативные танцы для детей. СПб: Музыкальная палитра, 2004
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей СПб:Питер. 2000
- Волков Б.С. Детская психология, М; Педагогическое общество России-2000
- Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка. М: Просвещение- 1968
- Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. М.Музыка,1972

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕТСКО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ефимова Я.А., Коньшева О.В.  
МАДОУ «Детский сад № 1»  
Пермский край, г. Краснокамск*

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими людьми — необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования — потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию?

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование.

Он включает:

обоснование актуальности избранной темы

обозначение задач исследования

обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой

обсуждение полученных результатов.

Различаются по тематике и способам реализации результатов:

творческие - после воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника;

исследовательские - дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок;

игровые - это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи;

информационные - дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.), на практике часто эти проекты смешиваются и носят, например, информационно-творческий характер или творчески- игровой

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

Развитие познавательных способностей;

Развитие творческого воображения;  
Развитие творческого мышления;  
Развитие коммуникативных умений.

В проектной деятельности создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных умений детей, поскольку в ней присутствует ключевой признак - самостоятельный выбор. Развитие коммуникативных умений и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования совместной деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: ребенок стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор.

Метод проектирования - одна из эффективных форм детско-взрослой деятельности, способствующая формированию коммуникативных умений детей. Но чтобы такой вид детско-взрослой деятельности как проектирование создавал благоприятную почву для формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо соблюдение ряда условий: объединять в себе информационно-коммуникативные, регуляционно - коммуникативные, аффективно-коммуникативные умения и умения ориентироваться в условиях внешней ситуации общения, планировать содержание акта общения, реализовывать задуманное, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать результативность общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения. Реализация проекта по формированию коммуникативных умений будет реализовываться по этапам, включающим: создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений; ознакомление со средствами и способами общения и формирование коммуникативных умений в репродуктивной деятельности; творческое применение коммуникативных умений; -предметно-развивающая среда будет обеспечивать единство социальных и предметных средств и функционально моделировать содержание формируемых у дошкольников коммуникативных умений.

В современном дошкольном образовательном учреждении проектная деятельность - это новый виток развития коммуникативных умений детей в условиях более высоких технологий, которых не было ранее. В настоящее время у детей практически неограниченные возможности в получении информации из областей культуры и науки.

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Верещагина Юлия Владимировна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР - детский сад №13»,  
Гилева Мария Михайловна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР - детский сад №13»,  
Полухович Елена Александровна, учитель-логопед, МАДОУ «ЦРР - детский сад №13»  
Пермский край г. Кунгур.*

Уже с первых дней жизни ребёнок является социальным существом. Усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме.

Трудовое воспитание является важнейшей частью воспитания детей с особыми образовательными потребностями, базой для развития их личности, социализации в современном обществе, важнейшим средством формирования культуры поведения и отношения к окружающему миру. Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которые осуществляются в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, и направлено на достижение ощущения социального комфорта и равноправия в обществе. Развитие трудовых навыков и умений обеспечивает наиболее полную интеграцию детей в общество, способствует улучшению их морально-психологического состояния и предоставляет им возможность наряду со всеми членами общества жить полноценной активной жизнью.

Труд имеет важное значение в формировании межличностных взаимоотношений дошкольников. В процессе выполнения различных задач и обязанностей детям нужно научиться договариваться, работать сообща, беречь и ценить работу товарища, помогать другу, приучиться к самостоятельности. Дети с ОВЗ имеют свои особенности: эмоциональная лабильность, тревожность, обидчивость, речевая неполноценность ребенка отстраняет его от детского коллектива. Этот факт с возрастом действует все более травмирующе на его психику и характеризуется несформированностью форм коммуникации, незаинтересованностью в контакте, неумением ориентироваться в ситуации общения, негативизмом. Дети старшего дошкольного возраста начинают стесняться своего речевого дефекта, появляются комплексы.

Перед нами стояла задача выбрать наиболее эффективные методы и приёмы руководства трудовой деятельностью дошкольников для воспитания у детей трудолюбия и развития коммуникации.

Следует отметить, что у детей с ОВЗ явно выражена задержка речевого развития, снижено понимание речевой инструкции. Поэтому мы решили выстроить работу совместно с учителем-логопедом.

Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя помогает одновременно осуществлять коррекционную и воспитательную работу.

Приемы взаимосвязи работы учителя-логопеда и воспитателя в процессе организации детского труда.

Воспитатель	Учитель-логопед
Уборка прогулочного участка от листьев, снега, мусора	Составление рассказа об уборке по опорным картинкам: веник, метла, совок, листья, снег, мусор, лопата, грабли.
Уборка урожая в огороде детского сада	Разучивание стихотворения по мнемотаблицам.
Помощь детям младшего возраста.	Беседа «Как мы помогали малышам».
Разновозрастной труд, например: обучение вышиванию.	Предварительная работа «Как научить вышивать».
Проблемные ситуации: кто управляет тележкой первым.	Образец показа. Чтение воспитательных сказок и обсуждение.
Подарок сотрудникам к праздникам.	Беседы о праздниках.

Мытье игрушек.	Беседа, составление плана работы.
Подготовка к занятиям (помочь раздать пособия к занятию).	Подгрупповые занятия с пособиями.
Встреча с интересным человеком (папа показывает и рассказывает, как можно сделать кормушку).	Дидактическая игра «Собери кормушку и расскажи» (вдвоем и подгруппой).
Украшение группы к празднику детьми и родителями.	Занятие о традициях праздников (осенний праздник, Новый год).
Лепка пирожков к празднику «День матери».	Праздник «День матери».
Оформление тематической выставки «Что умеет делать папа», «Что умеет делать мама», «Как я помогаю дома».	Презентация ребенком своей странички.
Приготовление винегрета и фруктового салата.	Обговаривание последовательности действий и составление плана.
Интегрированные занятия «Бабушкины помощники», «Копилочка добрых дел», «Подарок для Деда Мороза» и др.	Совершенствование разговорной речи, обогащению словарного запаса, формирование коммуникативной функции речи, успешная социализация детей.
Сюжетно-ролевые игры.	Знакомство с профессиями.

Наблюдая за детьми нашей группы, пришли к выводу, что часто у детей сравнительно легко вызвать желание трудиться, но это желание не всегда бывает устойчивым. Как известно, третьими участниками образовательного процесса являются родители, без их активного участия невозможно планировать работу по развитию трудолюбия и развитию социально-коммуникативных навыков. Поэтому родители активно вовлекаются в данную работу: приглашаются на совместные мероприятия, участвуют в оформлении тематических выставок, для них разработаны рекомендации по приобщению к труду через выполнение детьми постоянного трудового поручения дома (мытьё посуды, уборка игрушек, протирание пыли и др.). В совместной деятельности ребенок быстрее овладевает трудовыми навыками, перенимает рациональные приемы работы. Труд вместе с родителями доставляет ребенку радость.

Таким образом, предложенные и апробированные нами формы работы с детьми, основанные на интеграции деятельности учителя-логопеда и воспитателя, помогают вовлечь детей в трудовую деятельность и развивать навыки социальной коммуникации, повышая качество коррекционно-развивающего воздействия.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности / Л. С. Выготский // Вопросы воспитания слепых, глухонемых и умственно отсталых детей: сб. статистики / под ред. Л. С. Выготского. - М., 2013.

2. Кавокин С. Н. Профессиональная реабилитация и занятость инвалидов / С. Н. Кавокин. - М., 2014.
3. Казакова Е. П. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике / Е. П. Казакова // Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка. - СПб., 2014.
4. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / Под ред. В.В. Воронковой – М.: Школа-Пресс, 1994.