

2022

КРАЕВЕДЕНИЕ

для детей и подростков

Сборник материалов онлайн-конференции
«Краеведение для детей и подростков: книги,
иллюстрация, проекты библиотек»



7-10
ИЮНЯ



родителям • библиотекарям • авторам и иллюстраторам • специалистам в области чтения

Электронный журнал «Чтение детям»

Санкт-Петербургское бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
<i>Ануфриева Н. В., Гордеева Н. Г., Комиссарова И. Ю., Комлев О. В., Цынбусова Т. В.</i> Живые родники	5
<i>Баркова И. В.</i> Библиотечное веб-краеведение как способ приобщения детей к культуре, истории и природе родного края	7
<i>Бозорова Е. И., Фионова В. И.</i> Знай и люби родной край	10
<i>Болдырева А. В.</i> «Окольцованные блокадой»: опыт создания книжки-альбома для семейного чтения	12
<i>Бурова Н. Г., Ефимова С. А.</i> «Играй и читай - познавай свой край»: краеведческие игротеки для детей	14
<i>Виноградова Е. А.</i> Литературный проект «Один город – Одна история – Одна книга»	17
<i>Воробьева Н. Н., Карелина И. В.</i> «Ярославская Барто: музей в библиотеке»: Социокультурный проект детской библиотеки № 11 города Ярославля	19
<i>Душкина О. И.</i> Проект библиотеки «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны»	22
<i>Затонских Г. В.</i> Краеведческий рюкзак. Виртуальные игровые путешествия по Липецкой области	25
<i>Зыкова Т. А.</i> Опыт реализации проекта видео-прогулок «В контакте с городом» совместно с челлендж-проектом «Другие миры»: задачи, проблемы, планирование	28



родителям • библиотекарям • читателям • иллюстраторам • специалистам в области чтения

Карпущина Л. А. Эколого-краеведческий проект «Водоемы и реки нашего края»	32
Карпущина Л. А., Сауляк С. Ю. Краеведческий информационно- познавательный проект «Родной мой край – мой город родной»	34
Копаницкая Н. И. Информационно-библиографический и краеведческий проект для детей «Барс БЦОшка – добрый друг детей»	36
Кузнецова К. Н. Эколого-краеведческий проект «Путешествие по стране мраморных гор»	39
Куракина С. В. Литературно-краеведческий проект «Коми писатели – детям»	41
Макеева А. Н. Уникальный образ Кузбасса в краеведческих проектах библиотек Кемеровского муниципального округа	44
Рыбак С. В. Лучшие краеведческие проекты библиотек Ростовской области: опыт реализации, итоги и перспективы	47
Степичева Т. В. «С востока на запад» - игра по одноимённой книге Марины Бабанской	52
Столова И. В. Социально-просветительский проект «Фольклор. Традиции. Экология: старые сказки на эко лад»	54
Шуняева О. Н. Краеведческая деятельность библиотеки-филиала № 23	57



ПРЕДИСЛОВИЕ

С 7 по 10 июня 2022 года в онлайн-формате прошла конференция «Краеведение для детей и подростков: книги, иллюстрация, проекты библиотек». Организаторами конференции выступили электронный журнал «Чтение детям» и СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина». Визуальные материалы к конференции подготовила замечательная художница, иллюстратор Оля Пташник.

Организаторы конференции убеждены, что знание истории края, в котором живут дети и подростки, и, как следствие, любовь к своей малой родине, — очень важная часть их взросления. Однако, к сожалению, многие краеведческие проекты библиотек и школ очень формализованы. И мы поставили себе целью найти оригинальные, яркие проекты библиотек, издательств, писателей и иллюстраторов книг и рассказать о них на нашей конференции. Надеемся, у нас это получилось.

Данный сборник является дополнением к прошедшей конференции. В него вошли 20 текстов. Это тезисы выступлений спикеров конференции, тезисы коллег, представивших стендовые доклады для участия в конференции и описания библиотечных проектов, не вошедших в основную программу конференции по тем или иным причинам, но показавшихся организаторам заслуживающими внимания.

В сборник включены как описания масштабных проектов межрегионального уровня («Уникальный образ Кузбасса в краеведческих проектах библиотек Кемеровского муниципального округа», «Лучшие краеведческие проекты библиотек Ростовской области: опыт реализации, итоги и перспективы» и др.), проектов, популяризирующих языки и культуры коренных народов края («Живые родники»), так и локальных проектов библиотек («Краеведческая деятельность библиотеки-филиала № 23», «“Окольцованные блокадой”»: опыт создания книги-альбома для семейного чтения» и др.). В сборник также включены два проекта наших коллег из муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 454 (г. Екатеринбург).

Надеемся, материалы сборника будут полезны в вашей работе и послужат источником для новых идей.

Сотрудники отдела библиотечных инноваций и методической работы
СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина»



родителям • библиотекарям • детям • иллюстраторам • специалистам в области чтения

Живые родники

Ануфриева Н. В., заведующая отделом аналитики и инноваций,
Гордеева Н. Г., главный библиотекарь отдела краеведения,
Комиссарова И. Ю., заместитель директора, **Комлев О. В.**, инженер-программист,
Цынбусова Т. В., художник

*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл
«Республиканская детско-юношеская библиотека им. В.Х.Колумба», г. Йошкар-Ола
rdub_columba@mail.ru*

Аннотация

Проект Республиканской детско-юношеской библиотеки им. В.Х.Колумба «Живые родники» (2021–2022 гг.) направлен на продвижение в социальных медиа чтения сказок народов Марий Эл и народов финно-угорской языковой группы, а также марийской детской литературы путем создания позитивного контента для семейной аудитории на основе песочной и пластилиновой анимации.

Отсутствие у детей и подростков четких представлений о культурных традициях и обычаях родного народа затрудняет формирование национальной идентичности, вызывает ценностную дезориентацию подрастающего поколения. В связи с этим привлечение внимания подрастающего поколения к нематериальному культурному наследию народов России, в особенности к устному народному творчеству и национальной литературе, где в образной форме транслируются традиционные ценности, в настоящее время особенно актуально.

Применяя различные формы популяризации фольклора и краеведческой литературы, детские и детско-юношеские библиотеки России ведут работу по этнокультурному просвещению подрастающего поколения. Как показывают исследования чтения и читательского поведения, современные дети доверяют преимущественно интернет-источникам информации, предпочитают находить нужные сведения в цифровой среде. В связи с этим особую социальную значимость приобретают проекты, разработанные на основе синтеза гуманитарных и информационно-коммуникационных технологий и представляющие качественный контент, необходимый для развития личности.

Проект «Живые родники» Республиканской детско-юношеской библиотеки им. В.Х. Колумба в цифровом формате знакомит детей и родителей с народными сказками и авторскими литературно-художественными произведениями, способствует развитию мотивации к семейному чтению.



родители • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам • области чтения

Проект разработан в преддверии Года культурного наследия народов России, поэтому акцентируется внимание на фольклоре наиболее многочисленных национальных групп региона, таких как мари, татары, чуваша, и финно-угорских народов, родственных народу мари.

Цель проекта – продвижение в социальных медиа чтения сказок народов Марий Эл и финно-угорских народов, а также марийской детской литературы путем создания позитивного контента для семейной аудитории на основе песочной и пластилиновой анимации.

На сайте библиотеки предоставлен доступ к просмотру видеороликов с творческим прочтением карельской, коми народной, мансийской, мордовской, нганасанской сказок. Марийские народные сказки представлены как на русском, так и на марийском языке, с субтитрами. Уникальной особенностью прочтения сказок является иллюстрирование их способом песочной анимации. Действие, в котором художник библиотеки с помощью светового стола и горстей тончайшего песка создает живые, меняющиеся за секунды картины, развивает воображение. Такой способ рисования позволяет привлечь внимание детей и родителей к художественному миру народной сказки, познакомить детей с красотой образного слова, сокровищами народной мудрости, традициями и обычаями, которые живут в веках (https://rubcolumba.ru/?page_id=60220).

Аналитика просмотров показывает, что эти ролики аудитория смотрит чаще других на канале, а отзывы на сайте библиотеки говорят о востребованности этой формы работы.

В 2021 году библиотека приняла участие во Всероссийском онлайн фестивале семейного чтения #ЧитайФестФольклор, организатором которого является Российская государственная детская библиотека. Песочная анимация по мотивам марийской народной сказки «Белая лебедушка» по решению экспертного совета включена в состав электронной коллекции «Карусель народных сказок» (<https://chitajfest.rgdb.ru/events/1651-marijskaya-narodnaya-skazka-belaya-lebedushka-2>).

В библиотеке действует обновленная в 2021 году студия любителей мультипликации «Колумб Pictures». Мультипликация – это эффективная форма продвижения родного языка, книги и чтения в библиотеке, развития творческих способностей детей. Пример творческого знакомства с марийским языком – создание совместно с детьми мультфильма «Изучаем марийский язык. Новый год»

(https://www.youtube.com/playlist?list=PLyxHljGdo48CuvXaeata5V8mg8AJnEz_o)
Продвижению марийской детской литературы способствует получивший высокую оценку общественности мультипликационный ролик по мотивам стихотворения Татьяны Иштриковой «Волшебник»



родитель • библиотекарь • автор • иллюстратор • специалист • область чтения

(https://www.youtube.com/watch?v=c_e4hKlf1Bw&list=PLyxHljGdo48BB2pT1A474jCoqRMoFU-SV&index=3).

Применение технологии песочной анимации для создания видеороликов с прочтением сказок народов Марий Эл – одно из перспективных направлений реализации проекта «Живые родники». В 2022 году библиотека проведет межрегиональную акцию с одноименным названием, в результате которой будет создана электронная коллекция сказок, отражающая самобытность и общность народов России. С помощью мультипликационных роликов на основе пластилиновой анимации в рамках проекта будет продолжена работа по популяризации марийского языка.

Библиотечное веб-краеведение как способ приобщения детей к культуре, истории и природе родного края

Баркова Ирина Вениаминовна,
главный библиограф по информационному развитию читателей-детей
Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана МБУ «МИБС»
г. Новокузнецка-Кузбасс, dcbs_bibliog@bk.ru

Программа посвящена 300-летию юбилею Кузбасса, нацелена на создание и продвижение новых электронных краеведческих ресурсов для детей и подростков.

Пояснительная записка

Использование в библиотеках новых информационных технологий позволяет облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации с наибольшей полнотой и удобством.

Разнообразный спектр краеведческих запросов юных читателей предопределяет темы, создаваемых ресурсов – наш край, его культура, история, достопримечательности. Недостаточное финансирование не позволяет библиотекам на сегодняшний день выпускать разнообразные печатные краеведческие издания для детей.

Цели программы: создание краеведческих ресурсов помощью современных информационных технологий, содействие воспитанию любви к Малой Родине через краеведческое знание.

Задачи программы:

- компенсировать недостаток качественной краеведческой литературы в фондах библиотек;
- обеспечить доступ к информации для удалённых пользователей, расширить границы библиотеки;



- освоить пространство Интернета, наполнить его полезным и интересным контентом;
- расширить кругозор ребёнка через знакомство с новыми краеведческими ресурсами;
- развивать творческие и интеллектуальные способности детей через активное участие в игровом процессе;
- приобщить детей к современным цифровым технологиям и повысить их информационную культуру.

Сроки реализации проекта: январь 2021- июнь 2022 гг.

Целевая аудитория: дети младшего и среднего школьного возраста, руководители детского чтения.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- пополнение раздела сайта МБУ «МИБС» «Для детей и не только...» далее «Край мой – гордость моя!», «Занимательная игротека» новыми электронными краеведческими ресурсами.
- привлечение читателей и онлайн пользователей;
- знакомство детей младшего, среднего школьного возраста и руководителей детского чтения с новыми краеведческими ресурсами;
- активизация творческой и познавательной деятельности;
- продвижение краеведческих ресурсов в круг чтения детей;
- формирование информационной культуры юных пользователей;
- увеличение количества посещений веб-сайта МБУ «МИБС».

Реализация проекта:

За прошедший период времени было создано десять краеведческих ресурсов разнообразных по форме и содержанию.

Виртуальная энциклопедия для младших школьников «Наша Родина – Кузбасс» позволила привести краеведческие знания в систему, понятную детям. Справочная информация изложена просто и доступно от А до Я. Каждая буква (раздел) интерактивна, делится на главы. 1800 гиперссылок связывают 280 глав между собой и помогают легко ориентироваться. Полнота информации, современная, привлекательная для младшего школьного возраста форма, делают виртуальную энциклопедию о крае незаменимым помощником в учебной, познавательной и досуговой деятельности. Издание богато иллюстрировано, содержит около 500 рисунков и фотографий.

В справочнике «Имена кузбассовцев на карте звездного неба» собрана информация, знакомящая не только с небесными телами, но и с великими людьми, пусть небольшое время, но жившими в нашем крае. Объекты в виде небесных тел расположены на главной странице. Каждое небесное имя содержит информацию о человеке, географическом объекте или учреждении, в честь которого названо.



Выставка-досье «Шахтёр - профессия сильных» знакомит с одной из самых сложных и важных профессий Кузбасса, с шахтёрскими буднями и традициями, подвигом, который каждый день совершают простые и скромные люди, живущие рядом с нами. Возможности виртуальной выставки позволяют кроме фактографической текстовой, использовать графическую информацию, фотографии, видеопродукцию, интерактивные задания, а чёткая структура – легко ориентироваться.

Литературная прогулка «Волшебница-зима». Экскурсоводы - новокузнецкие писатели Э. Гольцман, Т. Яковлева, С. Долгов и другие. Представлены произведения авторов, посвящённых этому времени года. Путеводитель «Развлечения детского Новокузнецка» собрал всё самое интересное, волшебное и весёлое, что только есть в нашем городе. В нём отражено более 100 мест, куда можно и нужно сходить детям и с детьми, весело и с пользой провести время. Основная информация в путеводителе расположена в алфавитном порядке, имеются адреса и часы работы учреждений.

На интерактивной карте «Народные промыслы Кузбасса», обозначены более десятка ремёсел, которыми славится Кузбасс. Все изображения народных ремёсел – интерактивны. О каждом - интересный рассказ и знакомство с шестьюдесятью народными умельцами и их творениями.

Участникам веб-квеста «Не затерянный в России, а известный и родной» предложено пройти четыре этапа, выполнить задания и закрепить имеющиеся знания. 68 онлайн-участников, прошедшие квест до 31 июля 2021 года получили сертификат. Среди них были не только кузбассовцы, но и онлайн-пользователи из других уголков России.

Знания элементов содержания герба позволяют познакомиться с любым городом. Предлагаем сделать это в увлекательной и занимательной форме – собрать интерактивные пазлы «Гербы городов Кузбасса».

Игра-бродилка «И это всё в Кузбассе!» знакомит с невероятными и удивительными животными, растениями, необычными природными явлениями, интересными экологическими событиями, а игра-бродилка «Откройте с нами «зелёный» Новокузнецк» - с садами и парками Новокузнецка.

Продвижение краеведческих сетевых ресурсов:

- библиотечные занятия: урок-навигация «Новокузнецк в виртуальном мире», веб-прогулка «Интернет-страна по имени «Кузбасс»;
- индивидуальное консультирование «Новокузнецк в Интернете: что и как искать» и другие;
- группа ЦДБ им. Э. Д. Гольцмана «ВКонтакте»;
- обзоры детских краеведческих ресурсов на сайте «МИБС» г. Новокузнецка перед педагогами и родителями;



- распространение информации о работе в проекте в профессиональном сообществе (публикации, выступления).

Наглядное приложение к программе

Знай и люби родной край

**Бозорова Екатерина Ивановна, библиотекарь,
Фионова Валентина Ивановна, заведующий**

*Киватская модельная библиотека им. А.Ф. Юртова, Ульяновская область
kivat.sbibl@mail.ru*

*Чувство Родины нужно заботливо возвращать,
прививать духовную оседлость.
Если не будет корней в родной местности,
в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение
перекати - поле.
Лихачев Д. С*

В 2022 году, объявленном годом культурного наследия народов России важно по-новому, с позиций реалий современной жизни, осмыслить и оценить огромное культурное наследие, накопленное человечеством, сформировать потребность в общении с ним, его постижении, сохранении и приумножении. Эти функции и выполняют библиотеки. Краеведческая работа является частью деятельности нашей модельной библиотеки им. А.Ф. Юртова.

Авксентий Филиппович Юртов - первый мордовский просветитель, автор первого эрзянского букваря. В 2019 году библиотеке присвоено его имя, и это обязывает нас проводить большую работу вокруг почетного имени и сохранению уникального национального наследия мордовского народа. С 2020 года в нашей библиотеке действует проект «И будем имя его прославлять». Основными мероприятиями его стали ежегодный межрегиональный конкурс «Наследие А.Ф. Юртова» и региональная конференция «Храним наследие России», на которой подводятся его итоги.

Конкурс проводится по пяти номинациям: Исследовательские работы и творческие проекты «Национальные просветители земли нашей» и «Для будущего: память о прошлом и настоящем»; Рисунки «Души моей отрада»; Фотографии «Места родные, милые места»; Стихи «Милый сердцу уголок». Третий год, реализуя данный проект, мы видим как расширяется география конкурса и увеличивается число участников конкурса. Конкурс позволяет сохранить для потомков не только имя А.Ф. Юртова, но и имена других



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • спонсорам • области чтения

просветителей, стихи и песни, традиции и обычаи не только мордовского, но и других народов России.

В 2021 году библиотекой разработан и реализован проект «Знай и люби родной край!». Наше родное село – село Кивать в центре Ульяновской области – это мордовское село. И мы считаем главной задачей библиотеки в краеведческой деятельности – сохранить культуру мордовского народа: традиции, обычаи, родной мордовский язык и фольклор.

Настоящий проект направлен на укрепление принципов взаимопонимания и добрососедства между народами, проживающими в Ульяновской области, воспитание культуры межнационального общения, продвижение национальной книги, изучение и сохранение родного языка. Цель проекта: формирование чувства гордости, уважения и любви к родному краю и культуре мордовского народа через знакомство с историей нашего села и Симбирско-Ульяновского края. Задачами проекта являются: Создание условий для формирования историко-краеведческих знаний о малой Родине; приобщение читателей к истокам мордовской народной культуры, к духовным и культурным ценностям своего народа; популяризация литературы на нравственно-патриотическую тематику по краеведению. Целевая аудитория проекта: учащиеся среднего школьного возраста и члены клуба «Юный краевед», действующего при библиотеке. География проекта: территория села Кивать. Время реализации проекта: 2021-2022 гг.

Вся работа по проекту была организована в следующих направлениях: встречи с жителями села, работа с архивными материалами библиотеки и школьного музея, организация выставок и экспозиций. Много времени уделялось поисково-исследовательской работе с членами клуба «Юный краевед». Результатом этой деятельности стало оформление и пополнение альбома, а впоследствии и книги «Я помню! Я горжусь!», которую авторский коллектив в составе Бозоровой Е.И., Левшановой Н.В. и Фионовой Т.Н. подготовил и издал в 2020 году к 75-летию Победы. В 2021 году издание было дополнено и переиздано. В сборнике представлена информация о 437 жителях села, участниках Великой Отечественной войны, уроженцев села Кивать и родственниках жителей села, проживающих в настоящее время в селе. Члены клуба участвуют в различных конкурсах и занимают призовые места, выступают со своими исследованиями на научно-практических конференциях и их работы публикуют в сборниках конференций.

Так членами авторского коллектива «Симбирско-Ульяновской флотской энциклопедии», выпущенной ФНПЦ АО «НПО «Марс» стали библиотекарь Бозорова Е.И. и Кузнецов С.И. со статьей об Иване Александровиче Данькине, участнике первого похода на атомной подводной лодке «К-3» подо льдами Северного полюса. Данная энциклопедия стала Книгой года в XIX региональной выставке-конкурсе «Симбирская книга-2021». Также работники



библиотеки стали соавторами еще одной книги, представленной на данной выставке Ульяновской областной специальной библиотекой для слепых - Сборник работ VIII областного конкурса аудиоработ краеведческого характера «Моя малая Родина: Доблесть и слава». Приятным сюрпризом для нас самих, работников библиотеки, стало и участие в подготовке материалов еще в одном издании - областной книге (энциклопедии) «Жизнь замечательных семей Ульяновской области», подготовленной Министерством семейной, демографической политики и социального благополучия Ульяновской области.

В эту книгу вошла статья о семье Почаниных, в подготовке которой приняли участие и библиотекари. Достоинные издания в сохранении памяти для будущих поколений. Все представленные книги остались в фонде Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина. А значит, память о наших земляках будет вечна! Информационными партнёрами проекта выступают печатные издания: газеты: «Ялгат», «Кузоватовские вести» (районное издание), журналы: «Чилисема» и «Сятко». В итоге работы над данными проектами улучшились количественные показатели: проведено 14 мероприятий, которые посетило 268 пользователей, книговыдача составила 738 единиц, число новых пользователей составило – 98. Кроме того, библиотека стала центром изучения родной земли, мордовской национальной и патриотической книги, местом возрождения народных традиций, обычаев, площадкой для общения и творческого досуга жителей села и района.

Вся краеведческая деятельность Киватской модельной библиотеки им. А.Ф. Юртова освещается на сайте библиотеки <https://kivat-sbibl.moy.su> и странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/id246425761>

«Окольцованные блокадой»: опыт создания книги-альбома для семейного чтения

Болдырева Алёна Валерьевна,
заведующий сектором краеведческих проектов библиотеки «Ржевская»
СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района»,
г. Санкт-Петербург, gevorkeyan_87@mail.ru

Аннотация

Иллюстрированная книга-альбом «Окольцованные блокадой» посвящена животным, в годы блокады оставшимся в Ленинграде. В книге представлены исторические фотографии, рассказы о животных и уникальный авторский орнамент, объединивший самые значимые блокадные символы. Книга-альбом востребована у читателей библиотек и педагогов, которые высоко оценивают



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам в области чтения

возможности использовать издание для проведения школьных мероприятий и патриотического воспитания.

Идею проекта по созданию книги-альбома «Окольцованные блокадой» возникла в связи с 80-й годовщиной начала блокады Ленинграда 8 сентября 2021 года. На сегодняшний день выпущено множество книг и статей, презентаций и материалов, посвященных этой странице истории города, однако, большая часть из них не предназначена для детской аудитории. Кроме того, существуют темы, которые затронуты очень поверхностно, например, выбранная сотрудниками библиотек Красногвардейского района тема – судьбы животных, оставшихся в городе.

На первом этапе подготовки издания основная роль была отведена информационно-библиографическому отделу. Библиографы составили полный список изданий по теме, собрали статьи и публикации в прессе и периодических изданиях, фотоматериалы. Задачи сбора архивных материалов выполнялись сотрудниками краеведческого сектора библиотеки «Ржевская».

Отдельно при подготовке издания рассматривался вопрос о целевой аудитории проекта. Кто является читателем? Чем альбом должен его заинтересовать?

Поскольку большинство современных библиотек сегодня становятся универсальными, т.е. ориентированными на семейную аудиторию и совместное посещение взрослыми и детьми, то и альбом «Окольцованные блокадой» был определен как книга для семейного чтения.

При формировании разделов книги за основу была взята хронологическая последовательность и тематические направления. Так, первый раздел посвящен эвакуации животных, второй – судьбе обитателей Ленинградского зоопарка, третий – театру зверей. Далее представлены наиболее распространенные виды животных – кошки, собаки, лошади. Заключительный раздел рассказывает о лабораторных животных. Таким образом, содержание книги дает полное и разностороннее представление о роли животных в обороне Ленинграда, их участии в повседневной жизни людей. Многие животные стали символами блокады.

Одной из задач издания стала визуализация символики блокады. Художником библиотечного центра общения «Современник» был разработан уникальный авторский орнамент, состоящий из самых значимых символов блокады – метронома, хлебной карточки, буржуйки, трамвая, санок и др. Этот орнамент сопровождает истории, придавая им дополнительную выразительность.

Книга-альбом была издана тиражом 500 экземпляров и зарегистрирована как книжное издание в 2021 году. Книги поступили в библиотеки



Красногвардейского района и были включены в фонд. Также экземпляры издания вошли в состав фондов ряда школьных библиотек.

В 2022 году книга-альбом «Окольцованные блокадой» стала активно использоваться педагогами как пособие для организации уроков и внеклассных мероприятий, знакомящих школьников с историей блокады Ленинграда. Централизованная библиотечная система Красногвардейского района получила множество положительных отзывов от школ. Продолжением этой деятельности для библиотек стала организации встреч и выездных мероприятий для детей и подростков по теме «Животные в годы блокады».

«Играй и читай - познавай свой край»: краеведческие игротеки для детей

Бурова Н. Г.,

заведующий отделом информационно-коммуникационных технологий

ЦГБ МАУК «ЦБС» г. Пскова, admin@bibliopskov.ru

Ефимова С. А., заместитель директора

МАУК «ЦБС» г. Пскова, deti@bibliopskov.ru, psko-cbs@bibliopskov.ru

Аннотация

Интернет-проект «Играй и читай - познавай свой край: краеведческие игротеки для детей» размещен на детском краеведческом сайте «Познай свой край родной» http://www.pskovkid.ru/2014/04/blog-post_195.html, созданном сотрудниками библиотек г. Пскова. Содержание проекта – авторские игровые краеведческие задания по истории, легендам, обычаям и традициям народов Псковщины, созданные с помощью онлайн-сервисов («Ганзейский Псков», «Петр I и Псковщина», «А. Невскому – 800!», «Путешествие на землю Сетомаа» и другие).

Описание проекта:

В городских библиотеках Пскова вопрос краеведческой работы с детьми всегда занимал важное место. Библиотечное краеведение нередко становится единственным эффективным способом получить или расширить свои знания о родном городе и крае (причем с самого раннего возраста). Разнообразные краеведческие проекты библиотек города Пскова нацелены на систематическую компенсацию нехватки краеведческих знаний, получаемых ребятами в образовательных учреждениях.

Одним из таких крупных образовательных краеведческих интернет-проектов для детей является созданный сотрудниками библиотек г. Пскова



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам • области чтения

детский краеведческий сайт «Познай свой край родной» www.pskovkid.ru, представляющий собой адаптированные для ребенка материалы виртуальных путешествий по Пскову и Псковскому краю, в ходе которых происходит увлекательное знакомство с историей города и края, его официальными символами, флорой и фауной, известными личностями, достопримечательностями, памятными и заповедными местами, бытом и традициями народов, проживающих на Псковщине.

Информация на сайте представлена в виде небольших, легко читаемых статей – рассказов, сопровождаемых иллюстрациями, видеоматериалом, тематическими загадками, поговорками, стихотворениями. С целью привлечения ребят к публикуемому краеведческому контенту, а также с целью его закрепления, в 2021 году был запущен интернет-проект «Играй и читай – познавай свой край», представляющий собой виртуальную краеведческую игротеку, создаваемую сотрудниками библиотек Пскова с помощью онлайн-сервисов.

Рассмотрим наиболее крупные и интересные блоки игровых заданий.

Игротека «Ганзейский Псков» - <http://www.pskovkid.ru/2019/04/blog-post.html> создана к XXXIX Международным Ганзейским дням и включает в себя виртуальную экскурсию по Средневековому Ганзейскому Пскову и ряд увлекательных заданий, которые помогут ребятам узнать и запомнить, как выглядел Псков в Средние века, где находились главные места торговли, чем и с кем торговали псковские купцы. В помощь – небольшая интерактивная карта Пскова: при наведении курсора на определенный рисунок или текст всплывает окошко с информацией о псковских и ганзейских купцах, местах их размещения в средневековом городе, о специфике торговых рядов и предметах купли-продажи.

Наша краеведческая игротека дает возможность в увлекательной форме познакомить ребят с этим сложным историческим материалом и закрепить его, выполнив игровые задания.

Игротека к 800-летию А. Невского по 9 книгам для детей о жизни и деятельности князя и полководца (В. В. Владимирова, О. В. Колпаковой, Ю. А. Крутогорова, В. С. Сергеевой, О. Н. Тихомировой, В. М. Воскобойникова, А. Н. Сахарова, А. Б. Ткаченко, Б. А. Алмазова) включает в себя более 40 игровых заданий, позволяющих, к примеру, установить очередность событий и битв в жизни князя, визуально воспроизвести самые значимые сражения Александра Невского (в том числе и Ледовое побоище), познакомить с бытом Руси XIII века и закрепить полученные знания с помощью викторин и кроссвордов.

За выполнение ряда викторин по прочитанным книгам можно получить электронный сертификат участника исторического квеста. За 2021 год



к викторинам обратились более 2 000 раз, к игровым заданиям – более 12 000 раз.

Игротека к 350-летию Петра I создана аналогичным образом и состоит из 22 игровых заданий по 7 книгам.

После виртуальной экскурсии, рассказывающей о пребывании Петра I на псковской земле, игровые задания помогут закрепить информацию о том, какие земляные укрепления были построены в Пскове в годы Северной войны и что осталось от них сейчас, где останавливался Петр I и в какую сохранившуюся до сих пор церковь он ходил, как увековечена память о российском императоре в Пскове и других городах Псковского края. На начало мая 2022 года к игротекам обратились порядка 600 раз.

Игротека к Году культурного наследия народов России включает в себя игровые задания, посвященные псковским ремеслам, легендам и обычаям, костюмам, а также псковскому фольклору.

Хотелось бы особо отметить игротеку, посвященную малочисленному народу сето, проживающему в Печорском районе Псковской области. После виртуального путешествия на землю Сетомаа, ребята смогут закрепить свои знания, пройдя игровые задания на знание верований и примет народности сето, культа бога Пеко, своеобразии национального костюма, фольклора и народной кухни сето.

До конца года в рамках данного цикла у нас запланировано создание игротек по псковским легендам, сказкам, пословицам, поговоркам и другим жанрам фольклора.

Интернет-проект включает также в себя ряд игротек под общим названием «Псков в живописи», в форме пазлов знакомящий с изображением Пскова и других городов Псковского края на картинах художников XIX-XX веков и современности. Собрав пазлы, ребята увидят родной город глазами известных художников – В. М. Васнецова, И. Бродского, К. Горбатова.

В ближайшее время мы планируем разработать цикл онлайн-игротек, посвященных особенностям флоры и фауны Псковского края с акцентом на редкие и исчезающие виды.

Игровой краеведческий контент – хорошее подспорье для проведения мероприятий, занимательного закрепления или даже знакомства с Псковским краем. Среди заданий есть простые, которые рассчитаны на внимательность и смекалку и не требуют глубоких теоретических знаний, а есть и упражнения для пытливого ума, решить которые можно только обладая необходимой информацией по теме.

Целевая аудитория краеведческих игротек, несмотря на изначальную ориентированность на детей, с течением времени стала достаточно широкой. Наши викторины, пазлы, филворды, кроссворды и другие игровые задания могут быть интересны не только ребятам, но полезны тем, кто работает



с детьми и краеведческим контентом – воспитателям, учителям, педагогам, библиотекарям.

Литературный проект «Один город – Одна история – Одна книга»

Виноградова Елена Анатольевна, заместитель директора
МБУ «Централизованная библиотечная система Энгельсского муниципального района»,
г. Энгельс, elenavinogradova050@gmail.com

Проект стал воплощением литературного путешествия по местам из книги Льва Абрамовича Кассиля на карте Покровска – Энгельса, в котором приняли участие читатели библиотеки. С помощью проекта стало возможным перенестись в славное прошлое Энгельса.

Библиотечный проект — хорошая возможность реализовать свои лучшие идеи, продвинуть книгу в разные читательские аудитории, вырасти в глазах своих пользователей, стать площадкой для реализации их человеческих и творческих амбиций, пополнить материально-техническую базу библиотеки. Хочу познакомить с нашим проектом «Один город – Одна история – Одна книга», который посвящен книге Л.А. Кассиля «Кондуит и Швамбрания».

Социальной значимостью данного проекта является углубленное познание истории своего родного города, как через художественную литературу, так и посредством внедрения нового формата работы библиотеки

Проект рассчитан на самые разные категории пользователей: от детей младшего школьного возраста и юношества до людей старшего поколения.

Игровая программа «Прогулка от “Покровска до Драндзонска”» - для младшего школьного возраста.

Центральная библиотека для детей и юношества имени Л. А. Кассиля провела для юных жителей города игровую программу. Участники путешествовали по Драндзонску. Отгадывали шахматные загадки, проверяли свои лингвистические способности и играли в игру «Лапки-тяпки», в которую играл сам Лелька Кассиль. Юные читатели узнали много необычных, интересных фактов биографии и творческого пути детского писателя-земляка, познакомились с удивительными книгами Льва Абрамовича, с памятными местами родного города, связанными с его именем.

Задача библиотекарей состояла в том, чтобы рассказать о писателе – земляке, познакомить с его творчеством через книгу.



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам • области чтения

Литературный урок «Путешествие по Швамбрании» - для среднего школьного возраста.

Для среднего возраста библиотекари провели литературный урок «Путешествие по Швамбрании».

И юные читатели получили возможность с помощью этой книги и фотографий совершить путешествие, делая остановки в местах, которые помогали автору сотворить удивительный мир фантазии. Тема мероприятия направлена на то, чтобы заинтересовать и побудить ребят к прочтению повести.

Квест «Покровский лабиринт» рассчитан на юношескую аудиторию. Участники путешествуют по старому Покровску с книгой Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания», выполняя задания. Каждое выполненное задание дает право двигаться дальше.

Участники квеста не только показали свои знания о малой родине, но и узнали интересные факты, связанные с Кассилем и его книгой.

Интерес к данному проекту огромен. Участники заинтересовались творчеством писателя, особенно автобиографической повестью «Кондуит и Швамбрания».

География проекта расширяется. Так, например, проект принял участие во **II Межрегиональной акции «Лев Кассиль – писатель доброй мечты»**. Акция была посвящена 116-летию со дня рождения писателя-земляка. Она проходила с 1 июля по 10 июля 2021 года, с целью приобщения подрастающего поколения к литературному наследию Л. А. Кассиля. В акции приняли участие двадцать районов Саратовской области, а также библиотеки, работающие с детьми, Пензенской и Воронежской областей и библиотека городского округа Ступино Московской области. В рамках акции было проведено 101 мероприятие.

Мы отдаем себе отчет в том, что работа над проектом – это этапы роста библиотеки в глазах местного населения и культурного сообщества. Она позволяет сделать библиотеку привлекательной, комфортной. Кроме того, создание и реализация библиотечного проекта дают возможности для профессионального роста сотрудников библиотеки, наполняют их деятельность новым смыслом.

Время реализации проекта – январь 2021 года – январь 2022 года.

Целевая аудитория проекта - проект рассчитан на самые разные категории пользователей: от детей младшего школьного возраста и юношества до людей старшего поколения.

Показаны количественные и качественные показатели проекта – проведено более 100 мероприятий. Фотовыставка с QR – кодом «Швамбрания на улицах Покровска» собрала около 8000 человек.



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам • области чтения

Наши достижения, связанные с этим проектом:

Фотовыставка с QR – кодом «Швамбрания на улицах Покровска», которая открыта для жителей города в ЦБДЮ им. Л.А. Кассиля.

Так, сотрудники Центральной библиотеки для детей и юношества им. Л.А. Кассиля в рамках празднования Дня города Энгельса в сквере имени писателя-земляка Л.А. Кассиля провели литературный квиз «Прогулка по книге «Конduit и Швамбрания» Л.А. Кассиля».

Юные жители города Энгельса через фотовыставку с QR-кодом познакомились с историей создания книги, которая посвящена детским воспоминаниям Льва Абрамовича Кассиля о городе начала XX века. Узнали по каким улицам ходил и где жил писатель. У ребят в этот день была удивительная возможность пройти по самым интересным местам, которые помогли Льву Кассилю сотворить прекрасный, сказочный мир.

С помощью современных инструментов представления информации, выставка объединила в одно целое три составляющие:

1. Книга «Конduit и Швамбрания» Л. Кассиля (Цитаты, описание).
2. Место в городе Покровске (до 1931г.) (История, фотографии, краеведческая литература).
3. Место в городе Энгельсе (фотографии, описание).

Участие во Всероссийском конкурсе «Россия. 85 приключений».

Наличие ссылок на публикацию информации о проекте в соцсетях – <http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news?p=1>

Обозначены перспективные направления в развитии проекта – в рамках этого проекта реализуется краеведческий онлайн-проект «Люди нашего города», посвященный 275-летию со дня рождения города Энгельса. А также в летнее время пройдет районный творческий конкурс «Путешествие с фотоаппаратом».

«Ярославская Барто: музей в библиотеке»: Социокультурный проект детской библиотеки № 11 города Ярославля

**Воробьева Нелли Николаевна, ведущий библиотекарь,
Карелина Ирина Владимировна, заведующая библиотекой,
Муниципальное учреждение культуры «Централизованная система детских
библиотек города Ярославля» Детская библиотека №1, Csdbf11@mail.ru**

Аннотация

История страны состоит из историй жизни отдельных людей, которые, может быть, не совершали исторических подвигов, но своим трудом



преумножили богатства родного края. Среди ярких литературных имен города Ярославля выделяется самобытный талант детской поэтессы Инны Степановны Полещук. Сотрудники детской библиотеки хотят поделиться с коллегами опытом работы по созданию мини-музея в стенах детской библиотеки.

Описание проекта.

Главной целью проекта является формирование и развитие духовно-нравственных ценностей у юных граждан Ярославля на основе сохранения и популяризации литературно-краеведческого наследия. А одной из главных задач стало сохранение для жителей города Ярославля памяти о земляке - ярославской детской писательнице Инне Степановне Полещук, путем создания в детской библиотеке мини-музея, посвященного поэтессе и ее времени.

В рамках проекта сотрудники библиотеки разрабатывают и реализовывают систему мероприятий, направленных на повышение уровня знаний жителей города Ярославля и гостей города о ярославских писателях и поэтах «эпохи ярославской Барто»: 50х-60х-70х годов двадцатого века. Приобщают школьников и молодежь города Ярославля к изучению жизни и деятельности земляков, внесших значительный вклад в развитие культуры родного города. Популяризируют сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей, уроженцев ярославского края. На основе собранных материалов, архивов, переданных детской библиотеке семьей Полещук, создают информационно-краеведческие ресурсы, новую библиографическую продукцию, связанную с именем поэтессы и другими земляками-деятелями культуры ярославского края. Созданные библиотекой новые информационно-краеведческие продукты передаются для использования в работе в школы города Ярославля педагогам-литераторам. (<https://bit.ly/3wdap1B>)

Сотрудниками библиотеки постоянно ведется поиск родных и близких Инны Степановны Полещук, коллег по работе и творчеству, друзей поэтессы. Вместе с этим пополняется коллекция уникальных вещей и документов, имеющих отношение к ярославской поэтессе, ее творчеству и времени.

Силами работников библиотеки, с привлечением родных и близких поэтессы на абонементе оформлена мобильная мини-экспозиция «Ярославская Барто», состоящая из трех переносных стендов, которая знакомит читателей с биографией поэтессы и рассказывает об основных этапах ее жизненного и творческого пути. (<https://bit.ly/3FL6zA0>)

Библиотекой планируется приобретение и оформление витрин для экспонирования документов и личных вещей детской поэтессы.



Связь с родными поэтессы позволила пополнить книжную коллекцию библиотеки семейными реликвиями: фотографиями, личными письмами, документами.

С родными Инны Степановны Полещук у детской библиотеки установились крепкие дружественные связи. Олег Николаевич Полещук, сын поэтессы, известный ярославский фотохудожник, предоставил библиотеке для экспонирования свои работы. Их можно увидеть в читальном зале на фотовыставке «Родниковая сторона». (<https://bit.ly/38n1JwL>)

На базе детской библиотеки проходят творческие встречи и мастер-классы О.Н. Полещука для ребят увлекающихся фотографией, например, из фотоклуба «Снимай!» Детского Юношеского Центра «Ярославич». (<https://bit.ly/3MjcFu2>)

Ценителям декоративно-прикладного искусства, как и всем остальным будет интересна выставка «Русские ремесла», развернутая также в читальном зале детской библиотеки, на которой представлены работы Татьяны Николаевны Полещук, жены Олега Николаевича (<https://bit.ly/3PpidFk>).

Она как педагог и мастер-умелец по народным промыслам много лет проводила занятия по своей авторской методике для «трудных» подростков.

На базе детской библиотеки №11 для детей с участием Т.Н. Полещук проходят мастер-классы по народному декоративному творчеству. (<https://bit.ly/3sC9S7n>)

С февраля 2017 года Вечера памяти, посвященные дню рождения поэтессы, Инне Степановне Полещук, библиотека проводит ежегодно.

На эти мероприятия собираются благодарные ученики-выпускники школы 37, в которой Инна Степановна много лет проработала учителем русского языка и литературы, учителя - коллеги по педагогическому труду, собратья по перу - члены Ярославского союза писателей, родные и близкие – дети, внуки и правнуки поэтессы, и много-много друзей и поклонников ее таланта (<https://bit.ly/3FKеQUM>).

Сотрудники библиотеки активно принимают участие во многих конференциях и семинарах, рассказывая о работе над проектом «ярославская Барто». Например, в марте 2020 года доклад, посвященный творчеству «ярославской Барто» прозвучал в Белоруссии в Полоцкой Центральной районной библиотеке им. Ф. Скорины на Международной конференции «Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия» (<https://bit.ly/39nVWqw>).

А одно из последних выступлений состоялось в апреле 2022 года на межрегиональном семинаре в г. Липецке «Библиотека как хранитель наследия региона...» в дистанционном формате (<https://bit.ly/3wfyXHy>).

С краеведческими проектами и исследовательскими работами посвященными И.С. Полещук, читатели, становятся участниками



и победителями краеведческих мероприятий и конкурсов. Например, таких, как ежегодный конкурс Музея истории города Ярославля «Дорогие мои земляки» (<https://bit.ly/37MRvW6>).

В 2022 году для жителей и гостей города сотрудниками библиотеки разработана и проводится пешеходная экскурсия по исторической части города по местам, связанным с именем поэтессы (<https://bit.ly/3FKSORS>).

Ежегодно в библиотеке посещаемость массовых мероприятий, посвященных Инне Степановне Полещук и ее творчеству составляет более 500 человек.

С 2020 года в связи с пандемией и ограниченным доступом в детские библиотеки посетителей, работа по популяризации наследия поэтессы не прекращалась, мероприятия проводились дистанционно и в сети Интернет. Был создан ряд новых электронных продуктов. Например, видеофильм «Ярославская Барто: портрет на фоне истории». Он передан в школы города для использования в работе (<https://bit.ly/3LljkUj>).

Основная целевая аудитория проекта: Дети от 10 до 15 лет – учащиеся школ города.

Ожидаемые результаты проекта можно разделить на две группы:

Качественные - это сохранение исторической памяти о ярославских писателях и поэтах, путем создания музейного пространства в библиотеке для проведения экскурсий, расширение сферы дополнительных услуг библиотеки и укрепление сотрудничества с образовательными и культурными учреждениями города Ярославля. И, следовательно, повышение имиджа библиотеки в местном сообществе.

К количественным результатам можно отнести увеличение числа пользователей библиотеки, повышение посещаемости и книговыдачи, создание новых информационно-краеведческих ресурсов в библиотеке.

Дополнительные материалы: «Отчет о проделанной работе»: о проекте «Ярославская Барто» <https://bit.ly/3oVoL7H>

Проект библиотеки «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны»

Душкина Ольга Ивановна, заведующий библиотекой
Библиотека № 3 им. В. Гордейчева МБУК «ЦБС» г. Воронежа, biblio3vrn@list.ru

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу –



сохранение культурной памяти. Библиотека транслирует культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные ценности. Тем самым библиотечный институт обеспечивает культурную преемственность поколений, сберегает память о прошлом и сохраняет его лучшие традиции.

Деятельность именных библиотек становится сегодня все более актуальной. Имя библиотеки представляет собой содержательную характеристику. Но самое главное - имя во многом предопределяет просветительские традиции библиотеки, характер диалога с публикой, неповторимую атмосферу культа Книги, Знания, Читателя.

Работники нашей библиотеки им. В. Гордейчева большое внимание уделяют проектной деятельности библиотеки. За последнее время нами были написаны стратегические программы работы библиотеки:

- «Нравственное становление современного подростка посредством литературы»,
- «Толерантность – искусство жить вместе».

В своем выступлении хотелось бы остановиться на проекте «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны», написанный библиотекарем 1 категории Душкиным Сергеем Анатольевичем.

Цель проекта: Посредством литературы помочь современному подростку сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей семьи и своего региона. Через книгу, содействовать духовно-нравственному, патриотическому воспитанию молодёжи. Развить у подростка интерес к краеведению, к своей родословной, формирование чувства гордости за свою малую родину. Вовлечение молодёжи в диалог о прошлом и настоящем с людьми пожилого возраста для переосмысления автобиографических историй своей семьи, края, страны.

Задача проекта – воспитать личность современного подростка, которой интересна история своей семье, история предков.

Научить подростков работе с электронными базами данных Российской Федерации (ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» и другие) с целью наиболее полно определить родственников, воевавших в Великой Отечественной войне и увековечить имена героев на таких ресурсах, как «Дорога памяти», «Бессмертный полк». Помочь им вести самостоятельную работу дома, в семье, с родственниками, чтобы восстановить забытое и наиболее полно зафиксировать факты каждой биографии героев.

Целевая аудитория: пользователи библиотеки:

- подростки;
- руководители детским чтением: родители, преподаватели школ, библиотекари;



родителям • библиотекарям • детям • иллюстраторам • создателям • области чтения

Ожидаемые результаты:

- Усиление информационной, культурно-нравственной, просветительской и социальной функции библиотеки.
- Повышение у современного подростка мотивации к чтению, информационным ресурсам.
- Умение работать с архивными материалами.
- Обучение навыкам поисковой и исследовательской работы.
- Создание комфортных условий пользователям электронных и традиционных ресурсов.
- Увеличение числа подростков, посещающих библиотеку с 20% до 35%.
- Увеличение % систематически читающих подростков с 40% до 50%

Увеличение числа подростков, посещающих массовые мероприятия с диалоговыми формами работы с 20% до 30%.

Краеведение – одно из приоритетных направлений деятельности библиотек. Знание края, где родился и живешь, прививает людям любовь к Родине, уважение к ее истории, формирует мировоззрение патриота и гражданина.

В обслуживании читателей библиотека руководствуется следующими крупными комплексными мероприятиями и циклами:

- «Пока мы помним – мы живем!»;
- «Библиотека – в помощь учебному процессу»;
- «Возрождение памяти воронежских писателей и поэтов и их роль в духовно-патриотическом становлении личности современного подростка» и другие.

Формы подачи мероприятий разнообразны. Используются инновационные методы в работе с пользователями. Библиотека содействует повышению духовно-нравственного и культурно-эстетического уровня всех групп пользователей. Начиная с 2020 года, библиотека активно развивает свой опыт по проведению мероприятий он-лайн, работая на площадках в Контакте в группах: «Библиотека им. В. Гордейчева», «Библиотека Гордейчева», «Библиотеки Воронежа».

Участвующие в проекте подростки пропустят через себя информацию, полученную из интернета (базы данных), с сохранившимся в их семьях (воспоминания родных, письма, документы, награды, фотографии) и уже эти, глубоко ими осознанные, имена будут увековечены и пополнят существующие базы.

Главными партнёрами по реализации программы являются: Воронежское генеалогическое общество, Архивные организации, Совет ветеранов Советского района г. Воронежа, военные комиссариаты города и др. Большое внимание уделяется вопросам кооперации и координации с различными



подразделениями МУК «ЦБС» г. Воронежа, а также осуществляется сотрудничество с учреждениями культуры, образования города, СМИ.

Проект предусматривает участие библиотеки в проектах ЦБС:

- День освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.
- День Защитников Отечества.
- День Победы.
- Всероссийская акция «Бессмертный полк»
- Программа летнего чтения

Проведение циклов мероприятий:

- Уроки мира и толерантности «Детям своим расскажите о них...»,
- Дни призывника «Молодое поколение новой России»,
- Комплекс онлайн мероприятий на площадках «Библиотека им. В. Гордейчева», «Библиотеки Воронежа»,
- Конкурсы на лучшее знание своей родословной «Листая страницы старого альбома», на лучшее сочинение «Моя родословная».
- Выставки семейных реликвий (старинные игрушки, вышивки, украшения, салфетки), семейного архива (детские рисунки, письма, первые школьные тетрадки, билетки, открытки и т.п.).

Этот проект стимулирует в молодом поколении через историю своей семьи интерес к истории Отечества, к её наиболее значимым, героическим страницам, развивает патриотическое отношение к Родине.

Краеведческий рюкзак. Виртуальные игровые путешествия по Липецкой области

Затонских Галина Викторовна,
главный библиотекарь отдела творческого развития читателей
филиал «Липецкая областная детская библиотека»
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»,
galazaton@gmail.com

Аннотация

В увлекательной игровой форме проект знакомит читателей-детей с туристическим потенциалом местности, его брендами. Тематика путешествий (6 маршрутов) учитывает разнообразные туристические направления. В основе проекта — интерактивная краеведческая игра, которая позволяет вовлечь участников в процесс познания и изучения родного края через театрализованные и игровые элементы и творчество.



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам • области чтения

Туристические ресурсы каждого региона нашей страны поистине безграничны, у каждого есть свои «изюминки», которые делают их особенными, своеобразными и неповторимыми. Сегодня краеведческий туризм становится всё более популярным как вид отдыха в выходные и праздничные дни. При этом он очень интегрирован, так как объединяет географию, биологию, историю, топонимику, этнографию, литературу и даже искусствоведение — своеобразный микс, в котором каждый может найти свою грань.

Особая роль в продвижении туристического потенциала региона отводится библиотекам, в том числе и детским, как важным центрам информационного и культурного обслуживания.

«Люди по-настоящему ценят и берегут только то, что знают» — эта истина лежит в основе краеведческой работы любой библиотеки. А для детей это познание нужно сделать ещё и увлекательным. Что же может быть увлекательнее, чем игра? Мы предложили нашим читателям — детям младшего школьного возраста и их родителям — виртуальные игровые путешествия.

Так родился проект «Краеведческий рюкзак», реализация которого была начата в стенах библиотеки в юбилейном (65 лет) для нашей области 2019 году. Его цель — способствовать развитию познавательного интереса через занимательные факты, использование книг, медиаресурсов и игровых технологий, театрализованных элементов, а также привлечению внимания к туристическим объектам Липецкой области для семейного посещения.

Проектные занятия проводятся в выходные дни по предварительной записи. Информирование происходит через объявления на сайте библиотеки, страничке в Контакте, СМИ:

<https://www.culture.ru/events/414212/proekt-kraevedcheskii-ryukzak>

<https://kultura48.ru/ru/media/news/arkhiv-novostey/kraevedcheskiy-ryukzak-v-lipetskoy-oblastnoy-detskoy-biblioteke-startuet-novyy-igrovoy-proekt-4873/>

<https://lipeck.bezformata.com/listnews/lipetckoj-oblastnoj-detskoj-biblioteke/72908494/>

<https://lipkult.ru/biblioteki/lounb/afisha/igrovoe-puteshestvie-po-lipetskoy-oblasti-arkhitekturnaya-skazka-v-ramkakh-proekta-kraevedcheskij-ryukzak>

Длительность каждого занятия — 60 минут. Количество участников в группе — 15–20 человек.

Липецкий край — удивительная земля с красивой природой, богатой историей и интересными традициями. Шаг за шагом, район за районом мы открывали для себя «интересности» и «знаменитости» нашего края. Из этих маленьких и больших находок со временем складывается некая краеведческая мозаика, собрав которую можно приподнять завесу тайн родного края, показать людям, живущим вокруг, всю красоту и богатство его природы и истории. А в путешествии, как известно, удобнее всего отправляться именно с рюкзаком,



который выручит в любую минуту, — достать что-то нужное, положить что-то интересное.

При проведении проектных занятий использовали хорошо зарекомендовавший себя метод Storysack или «Мешок историй», только немного трансформированный, потому как в нашем случае мы ничего не достаём из «краеведческого» рюкзака, а наоборот — собираем. Складываем в рюкзак книги и знаковые символы интересных и памятных мест нашего края, которыми, естественно, можно воспользоваться, собираясь в настоящее путешествие.

В рамках проекта читателям было предложено шесть тематических маршрутов.

Маршрут № 1 «Зелёный край Липецкий» познакомил участников путешествия с флорой и фауной, а также природными достопримечательностями нашего края. <https://childbook.lib48.ru/news/zelyonyiy-kray-lipetskiy-2/>

Маршрут № 2 «И я там был...» прошёл в формате литературного чаепития. Ребят и их родителей пригласили на чашку чая, чтение книг и театрализованное знакомство с писателями, чьи имена связаны с Липецким краем. <https://childbook.lib48.ru/news/literaturnoe-chaepitie-i-ya-tam-buil/>

Маршрут № 3 «Стоят на ветру обелиски» — это познавательное знакомство с героями-земляками и историей Липецкой земли во время Великой Отечественной войны.

<https://childbook.lib48.ru/news/po-mestam-boevoy-slavyi/>

Маршрут № 4 «Ремесло пить-есть не просит, а радость приносит» поведал о народных промыслах Липецкого края и познакомил с их особенностями и историей возникновения.

<https://childbook.lib48.ru/news/remeslo-pit-est-ne-prosit-a-radost-prinosit-2/>

Маршрут № 5 «Архитектурная сказка» — погружение в мир старинных усадеб и знакомство с именами их владельцев, а также храмами Липецкого края. <https://childbook.lib48.ru/news/arhitekturnaya-skazka/>

Маршрут № 6 «Не красна изба углами, а красна пирогами» — это театрализованное знакомство с традициями русской кухни и самыми «вкусными» фестивалями Липецкого края.

<https://childbook.lib48.ru/news/ne-krasna-izba-uglami-a-krasna-pirogami-2/>

Ежемесячно по виртуальному маршруту могут «пройтись» до 80 человек.

Постоянной спутницей наших маршрутов стала Пеппи Длинныйчулок — заядлая путешественница, которая с удовольствием поменяла свой чемодан на наш «краеведческий» рюкзак, чтобы познакомиться с достопримечательностями Липецкого края. Она живо всем интересовалась и не стеснялась задавать свои вопросы. А ведущему и, что очень важно, ребятам, приходилось ей во всём помогать и всё объяснять. Так, благодаря



использованию различных видов игровых технологий (игр, заданий, театрализации), юмору литературного героя и ведущего путешествия приобретали яркую эмоциональную окраску.

Согласитесь, для любого путешествия нужна карта — её-то и создавали мы вместе с нашими читателями. Это стало творческой составляющей проекта. Как известно, всё новое — хорошо забытое старое. Вот и мы решили собрать Липецкую область по кусочкам, используя принцип картографических пазлов.

После прохождения каждого маршрута маленькие краеведы получают фрагмент карты Липецкой области, для которой изготавливают стилизованные значки-символы объектов, с которыми они познакомились на маршруте. Определённой техники в поделках не было: использовали картон, пластилин, солёное тесто, гофрированную бумагу, фетр и даже макароны. Главное, чтобы получилось похоже и символично!

Таким образом, по окончании проекта каждый путешественник собрал свою карту Липецкой области с изображениями самых интересных мест нашего края. Творческий продукт (изготовленная карта) позволяет вновь и вновь обращаться к пройденной теме, делясь впечатлениями от услышанного и увиденного. А самое главное, что библиотечные виртуальные путешествия способствуют активному познанию своего региона.

Вот и получается, что совсем не обязательно лететь на край земли: у нас прямо под рукой есть свой «край» — наш, родной, единственный!

Опыт реализации проекта видео-прогулок «В контакте с городом» совместно с челлендж-проектом «Другие миры»: задачи, проблемы, планирование

Зыкова Тамара Александровна, ведущий библиотекарь
Центральная детская библиотека «КиТ»
СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система
Красногвардейского района», г. Санкт-Петербург, tara-laeda@mail.ru

Проект «Другие миры» - это культурно-досуговый краеведческий онлайн проект 2021 года, направленный на расширение познаний о своей стране и воспитание патриотизма для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Аудитория: подписчики групп библиотек-партнеров VK, организованные и неорганизованные группы школьников. Форма реализации работы – видеоэкскурсии для детей от 6 лет, включающие в себя информацию по истории области, города, района



родитель • библиотекарь • автор • иллюстратор • специалист в области чтения

и экскурсию по библиотеке. Ссылка на видео проекта:
https://vk.com/video/playlist/-25821446_14

Проект «В контакте с городом» - это культурно-досуговый краеведческий проект 2021- 2022 года, направленный на расширение познаний о своем крае и воспитание патриотизма для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Форма реализации работы онлайн – видео-прогулки для детей от 6 лет, включающие в себя информацию по истории города, района и библиотеки. Контент размещается в группе библиотеки в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на видео проекта: https://vk.com/video/playlist/-25821446_12

Описание проекта

В онлайн-пространстве Центральной детской библиотеки «КиТ» в январе 2021 года стартовал новый необычный челлендж-проект «Другие миры». У читателей и подписчиков группы библиотек ВКонтакте появилась возможность стать настоящими исследователями библиотечной жизни России: виртуально побывать в различных городах и селах, а также познакомиться с региональными библиотеками через видеоэкскурсии. А через проект «В контакте с городом», читатели библиотек-партнеров смогли познакомиться с необычной историей Санкт-Петербурга.

В январе 2021 года наша библиотека открыла проект вместе с библиотекой – Центром общения и информации им. И.Н. Григорьева из города Пскова. В видеоэкскурсии библиотекари поделились интересными фактами о своём городе, рассказали о богатой 75-летней истории библиотеки, познакомили со своим символом - барсом БЦОшкой. Библиотека «КиТ», в свою очередь, совершила путешествие по «Дороге Жизни» и рассказала читателям из Пскова о страшных днях блокады Ленинграда. Видео-экскурсию можно посмотреть не только на нашей страничке ВКонтакте, но и на страничке БЦО им. И.Н. Григорьева.

В феврале на страничке нашей библиотеки, вышло видео из города Верхняя Салда. Настоящую экскурсию подготовили юные читатели Детской библиотекой МБУК ЦБС. Читателям библиотеки «КиТ» рассказали не только об истории города, но и подготовили необычные книжные советы от знаменитых писателей, приоткрыли дверь таинственной комнаты – «Книгохранение» и рассказали, почему библиотека летом «выходит из берегов», как настоящая река. А библиотека «КиТ» рассказала читателям из Верхней Салды о Пушкинском Санкт-Петербурге. Библиотека-партнер приурочила показ видео ко Дню памяти Пушкина 10 февраля.

В марте библиотека «КиТ» познакомилась с Костромой и Исторической библиотекой дома Романовых. Как оказалось, эта библиотека и по сей день таит в себе множество потрясающих историй. Конечно же, читателей познакомили с необычными фактами о городе.



А ещё с симпатичным питомцем библиотеки, сомом Самсоном. Библиотека «КиТ» же, в свою очередь, рассказала костромичам об истории Санкт-Петербурга. Съёмки попали на один из самых холодных дней февраля и этот факт определил формат видео. Оно получилось более «живое», в стиле влога.

В апреле библиотека «КиТ» ненадолго перенеслась в Мурманскую область, ЗАТО Александровск. Городская детская библиотека представила видео, в котором рассказала про морошку, про северное сияние, про настоящих героев и, конечно, про море. На своей страничке VK библиотека показала уже снятое библиотекой «КиТ» в феврале видео об истории Санкт-Петербурга.

С приближением лета и отпусков библиотеки-партнеры взяли небольшой перерыв. Поэтому в летний период библиотека «КиТ» проводила важные съёмки для проекта «В контакте с городом». Так были подготовлены видео про Петра I и снят специальный выпуск с крупного фестиваля. Эти видео, как и все остальные, были использованы в работе с организованными группами школьников и неорганизованными группами дошкольников на тематических краеведческих занятиях в 2021 и 2022 годах.

Август. В библиотеке «КиТ», вышло видео, пересёкшее для этого расстояние в 7 тысяч километров. Камчатская краевая детская библиотека им. В. Кручины показала читателям «КиТа» вулканы, «Камчатские джунгли» и совсем непростых библиотекарей. Библиотека «КиТ» в ответ рассказала читателям Камчатки про «Кошачий Петербург».

«КиТ» виртуально посетил столицу Республики Коми - город Сыктывкар в октябре. Новый участник проекта «Другие миры» - Центральная городская детская библиотека МБУК ЦБС города Сыктывкар рассказала о самых знаменитых памятниках города Сыктывкар, о необычном фасаде библиотеки, а интересную экскурсию по библиотеке провели юные читатели. Библиотека «КиТ» отсняла для читателей библиотеки из Сыктывкара видео, посвященное Дню памяти благоверного великого князя Александра Невского. Проект «В контакте с городом», как всегда, совершил небольшое путешествие по городу.

Ноябрь. Библиотека «КиТ» представила последнего участника проекта «Другие миры» в 2021 году: ГБУК Республики Марий Эл «Республиканскую детско-юношескую библиотеку им. В.Х. Колумба». Настоящий Карлсон провел веселую экскурсию по Йошкар-Оле и библиотеке, показав интересное театрализованное выступление. А проект «В контакте с городом» отснял путешествие в Царское Село, приуроченное ко Дню Царскосельского Лицея.



В настоящее время просмотры проекта в социальных сетях составили более 20 000. Многие видео были использованы в офлайн-работе с организованными и неорганизованными группами, как часть комплексного краеведческого мероприятия. Посещаемость мероприятий составила более 300 человек. Для подготовки видео были организованы выездные съемки и использованы материалы с сайта интерактивной карты Красногвардейского района: krasnakarta.ru, так как многие прогулки библиотеки «КиТ» включают в себя информацию о Красногвардейском районе, в котором расположена библиотека.

Были проведены исследования статистики групп ВКонтакте, и цифры показали, что подобные видеопроекты, даже при хороших просмотрах, имеют очень слабый отклик от юных читателей. Поэтому проект, изначально рассчитанный только на онлайн, перешел в комбинированный формат: были проведены викторины и краеведческие занятия с использованием видео.

Таким образом, по итогам проекта, для оценки результатов был проведен ещё и ряд краеведческих викторин и тестов, среди которых есть даже краеведческое интервью «Дети против библиотекарей», приуроченное ко Дню Рождения района. Ссылка на видео: https://vk.com/video/playlist/-25821446_20?section=playlist_20&z=video-25821446_456239493%2Fclub25821446%2Fpl_-25821446_20

В результате реализации проектов в комплексном формате, у читателей библиотеки «КиТ» наблюдается рост заинтересованности к историко-культурному наследию России, заметно увеличение интереса читателей к географии страны. Поэтому дальнейшая реализация проектов запланирована в подобном смешанном формате. Первый опыт объединения видеопрогулки и викторины был реализован в 2022 году в видеовикторине «Прятки в Красногвардейском»:

(https://vk.com/video/@biblioteka_kit?z=video-25821446_456239494%2Fclub25821446%2Fpl_-25821446_-2).

Этот формат показал, что геймификация – идеальный способ подачи краеведческой информации детям. Поэтому в планах библиотеки на базе проекта «Другие миры» на период 2022-2023 года запланирована серия соревновательных детских краеведческих игр с библиотеками партнерами в режиме телемоста. А на базе проекта «В контакте с городом» в 2022 и 2023 году пройдут весёлые видео-интервью «Дети против библиотекарей» на краеведческую тематику и планируется создание интерактивной настольной краеведческой игры-квеста.



Эколого-краеведческий проект «Водоемы и реки нашего края»

Карпухина Людмила Анатольевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 454, г. Екатеринбург, karpukhina.l@list.ru

Аннотация

Любой край неповторим. Свердловская область – это сказочные пейзажи, множество рек, озёр и заповедных лесов. Знакомство дошкольников с природой ближайшего окружения позволяет успешно формировать эмоционально-ценностное отношение к своей малой родине к её истории и культуре. В процессе эколого-краеведческой работы у детей развивается познавательный интерес, любознательность, творческая активность, то есть личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Паспорт проекта

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, педагоги, родители.

Сроки реализации: 2 недели.

Тип, вид проекта: информационно-исследовательский.

Актуальность: Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Поэтому, если говорить о задачах, стоящих перед воспитателем, знакомящим детей с природой, то первой среди них будет формирование у детей элементарной системы знаний о природе родного края.

Краеведение невозможно без экологического воспитания. Главная цель краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

Проблема: в результате беседы с детьми, было выявлено, что у ребят слабо сформированы знания о водоемах и реках нашей области.

С целью воспитания эколого-краеведческой грамотности у детей через знакомство с водоемами нашего края было решено разработать проект на тему «Водоемы и реки нашего края».

Основные задачи проекта:

- воспитание патриотизма, любви к своей малой родине;



- воспитание осознанно-бережного отношения к водным объектам;
- формировать познавательный интерес, систематизировать знания о водоемах, познакомить с их историей; помочь детям увидеть, как прекрасна природа там, где есть вода;
- формировать умение понимать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы в экосистеме водоемов.

Предполагаемый результат:

- ребенок проявит познавательный интерес;
- овладеет знаниями о водоемах и реках нашего края;
- будет более осознанно и бережно относиться к водоемам.

Роль родителей в реализации проекта:

- помощь в организации целевых прогулок к водоемам и рекам;
- помощь в изготовлении альбома «Водоемы и реки нашего края»;
- участие в оформлении творческих работ;
- памятки на тему: «Безопасное поведение на водных объектах».

Продукты проектной деятельности: альбом «Водоемы и реки нашего края»; картотека «Эксперименты и опыты с водой»; выставка работ детей «Красота водоемов»; мультимедийные презентации: «Водоемы и реки нашего края», «Растительный и животный мир водоемов», «Охрана водоемов», «Правила безопасного поведения детей на водоемах в летний период»; памятки для родителей; конспекты образовательной деятельности.

Проект реализуется в три этапа. На подготовительном этапе осуществляется анализ информационных ресурсов и подбор художественной литературы, разрабатывается содержание проекта.

Процесс практического этапа включает в себя проведение образовательной деятельности с использованием мультимедийного оборудования «Неповторимое ожерелье Урала», «Водоёмы нашего края», «В гости в подводное царство»; беседы «Правила поведения на речках и водоемах», «Что мы знаем о прудах и озёрах»; «Значение воды в нашей жизни». Чтение художественной литературы Н.А. Рыжова «Жила была речка», Н.А. Рыкова «Как люди обидели реку». Организация опытов и экспериментов с водой. Оформление альбома «Водоёмы и реки нашего края». Проведение изобразительной деятельности «Самые красивые речки», «Лягушки на болоте», «Рыбки». Организация экскурсий на речки «Исеть» и «Патрушиха».

На заключительном этапе представлены продукты деятельности проекта на сайте детского сада <https://dou454.caduk.ru/> и опубликован опыт работы на образовательном портале <https://www.maam.ru/detskijasad/yekologo-kraevedcheskii-proekt-vodoyomy-i-reki-nashego-kraja.html>.



Краеведческий информационно-познавательный проект «Родной мой край – мой город родной»

Карпухина Людмила Анатольевна, Сауляк Светлана Юрьевна,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 454, г. Екатеринбург, s7vet3@yandex.ru

Аннотация

Данный проект направлен на то, чтобы привить детям любовь к малой Родине посредством краеведения. Он познакомит детей с прошлым, и настоящим города Екатеринбурга, о его улицах и достопримечательностях.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники: педагоги группы, дети подготовительных к школе групп, родители воспитанников.

Актуальность проекта: Изучение родного края, патриотическое воспитание детей является одной из важных задач дошкольной организации. Это и любовь к родному краю, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранять приумножать богатство своей страны.

Известно, что полюбить можно то, что знаешь. Если не рассказывать дошкольникам о своём городе, его истории, достопримечательностях, трудно воспитать в них чувство любви и уважения к своему народу, городу, в котором он живёт.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально и чувство уважения к своему народу у него проявляется в восхищении им. Именно это чувство необходимо вызывать в процессе работы по ознакомлению дошкольников с родным городом и страной.

Цель проекта: формировать у детей любовь к родному городу и его истории.

Задачи:

- дать детям представление об истории, достопримечательностях, символике города;
- развивать познавательный интерес детей к поиску совместно с родителями информации о своем городе, формировать навыки коммуникативной культуры;
- формировать умение строить содержательное и связное суждение, умозаключение;
- приобщать к элементарным и общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать представления о профессиях людей, работающих в нашем городе.



Участие родителей в реализации проекта: - подбор открыток, фотографий для оформления альбома; - прогулки с ребенком по городу, осмотр достопримечательностей; - посещение музеев, театров, выставок; помощь в оформлении фотовыставки «Где я побывал в городе», совместные рисунки детей и родителей на темы: «Улица, на которой я живу», «По дороге в детский сад».

Предварительная работа:

- выявление интереса детей к истории родного города и формирование данного интереса у воспитанников группы;
 - создание предметно-развивающей среды, связанной с краеведением: книги, альбомы, журналы о родном городе, открытки, фотографии;
 - карта страны, области, города.
 - заучивание пословиц, поговорок, стихов о Родине, о труде.
- Перспективный план работы по проекту «Родной мой край – мой город родной»

Рассматривание картин, книг и открыток о родном городе.

Просмотр презентации «Достопримечательности, памятники, театры, музеи, улицы города Екатеринбурга»

Разработка экскурсионно-туристических маршрутов по городу.
Изготовление схем: «Уктусский лесопарк»

Беседы:

«Славное прошлое города Екатеринбурга».

«Кем работают наши мамы и папы».

«Улицы, по которым мы ходим».

«Екатеринбург в будущем».

Образовательная деятельность

Познавательные занятия «Что мы знаем о родном городе», «Город, что сердцу дорог», «Кто трудится в нашем городе»; «Екатеринбург сегодня».

Викторина «Мой родной город»

Клуб знатоков города. Игра «Что? Где? Когда?»

Дидактические игры: «Путешествие по городу», «Собери флаг и герб», «Кто первый найдёт дорогу к детскому саду», «Кто, где работает», «Что где находится» (схемы, карты), «Собери из частей целое».

Чтение художественной литературы:

Н.Г. Зеленова «Мы живем в России»

И.Я. Мурзина «Мир родного Урала»

А.И. Долгушина «Традиции земли уральской»

Аникин В.П «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор»

«Литературное творчество народов Урала» под ред. Толстиковой О.В.

Оформление альбома: «История города Екатеринбурга»

Использование компьютерных технологий:



Создание презентаций и видеороликов «Памятники Екатеринбурга, посвященные героям ВОВ», «Улицы нашего города», «Достопримечательности города»

Художественная деятельность детей:

Апликация «Улица, на которой я живу», Лепка «Дома города»,
Изготовление макета «Екатеринбург заводской»

Конструирование «Изба», «Город будущего»

Сюжетно-ролевые игры:

«В магазине», «Машина времени» (путешествие в прошлое и будущее)

Конкурсы, выставки:

Выставка детских работ «Любимое место в родном городе»

Конкурс фотоколлажей «Где я побывал этим летом».

Публикация проекта

<https://dou454.caduk.ru/DswMedia/proektrodnoymoykray-dlyasayta.docx>

Информационно-библиографический и краеведческий проект для детей «Барс БЦОшка – добрый друг детей»

**Копаницкая Н.И., заведующий Библиотекой-Центром общения
и информации им. И.Н. Григорьева**

МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова, bco@bibliopskov.ru

Маленькие дети, которые недавно научились говорить и активно осваивают окружающий мир постоянно задают своим родителям разные вопросы!

Примечательно, что в половине случаев родители не могут дать ответ по самым разным причинам. Известно, что 48% родителей тратят время на то, чтобы отыскать ответы на эти вопросы вместе с детьми, а 26 % утверждают, что «проявляют креативность», сообщая детям правду.

Иногда малыши ставят своих родителей в тупик, когда задают им научные вопросы. Например, о том, почему небо является голубым, или сколько именно звезд находится на небе.

Сотрудники Библиотеки-Центра общения и информации им. И.Н. Григорьева придумали, как помочь родителям маленьких «почемучек»!

В ноябре 2016 года для маленьких читателей старше 3 лет в библиотеке стартовал **информационно-библиографический и краеведческий проект «Барс БЦОшка – добрый друг детей»**. Проект реализуется на младшем



родитель • библиотекарь • автор • иллюстратор • специалист • область чтения

абонементе библиотеки, который имеет светлое помещение, хороший книжный фонд для выполнения запросов пользователей и опыт информационно-библиографического обслуживания.

Для чего мы разработали этот проект?

Этот проект разработан для того, чтобы:

- создать запоминающийся образ - бренд, который у маленьких пользователей будет ассоциироваться с Библиотекой;
- познакомить детей с фондом библиотеки, новыми книгами и книгами-юбилеями;
- продвигать краеведческую информацию об истории Псковской области и города Пскова;
- сформировать у детей навыки делового письма через написание писем по разработанной библиотекарями форме почтовой открытки.

Сначала мы провели среди детей опрос, какое животное будет брендом нашей библиотеки, белка, соенок, барс или рысь.

После подведения итогов голосования победителем оказался – барс.

Нас (библиотекарей) это очень порадовало, потому что на гербе и флаге города Пскова тоже изображен барс.

Имя для нашего барса нашлось очень быстро – БЦОшка, от сокращенного названия библиотеки, где он живет.

Затем нашего барса необходимо было поселить, поскольку в естественной среде обитания они любят забираться на деревья, мы решили поселить его на дерево.

Поэтому на одной из пустых стен младшего абонеента появилось нарисованное дерево, на ветвях которого разместились полки для тематических выставок книг и поселился наш барс БЦОшка.

В настоящее время культура написания обычных писем и почтовых открыток почти полностью вытеснена электронными письмами и SMS– и Интернет-общением.

В рамках нашего проекта мы учим малышей правилам написания обычных писем, с соблюдением культуры деловой переписки: обязательно приветствие, четкая формулировка вопроса, прощание и подпись адресата.

Всем знакома виртуальная услуга многих библиотек «Задать вопрос библиотекарю», которая позволяет любому пользователю виртуально задать интересующие вопросы через сайт, и получить ответ библиотекаря.

Наш проект предполагает предоставление подобной услуги для детей не виртуально, а реально.

Для этого на младшем абонементе появился яркий синий ящик для писем.



О том, что происходит дальше, расскажет видео-ролик «Письмо для БЦОшки» -

https://vk.com/videos-78900225?z=video-78900225_456239020%2Fclub78900225%2Fp1_-78900225_-2

У нашего барса БЦОшки много обязанностей, например:

- **«БЦОшка рекомендует»** - знакомить детей с новыми книгами и устраивать тематические выставки, например, книжные выставки для детей на абонементе «Читаем о природе с БЦОшкой» и «Секреты и тайны жизни сов, или БЦОшка рекомендует» и другие.
- **«БЦОшка рассказывает»** - участвовать в проведении мероприятий для маленьких читателей, например при проведении экскурсий по библиотеке для дошкольников и учащихся 1-4-х классов;
- **«БЦОшка путешествует»** - рассказывать о различных местах города Пскова и Псковской области), В 2017 году в рамках проекта было создано 13 роликов, а в 2018 году – 12.

В 2017 году в рамках проекта было создано 13 роликов, в 2018 году – 12, в 2019 году - 10, в 2020 г. – 9, а в 2021 – 11 информационных видеороликов.

Общее количество просмотров роликов БЦОшки более 18690 просмотров показывает, что пользователям интересны путешествия БЦОшки и способ подачи краеведческой информации.

- **«БЦОшка пишет, или Почта БЦОшки»** - отвечать на письма детей с вопросами и предлагать им книги и журналы по теме вопроса.

Проект продолжается и его **результаты** заметны:

- удалось обновить библиотечное пространство младшего абонемента библиотеки (появилось дерево для выставки книг, которое одновременно является и местом жительства барса БЦОшки);
- создан бренд младшего абонемента – барс БЦОшка, который интересен как детям, так и взрослым;
- барс БЦОшка уже ответил более чем на **177** вопросов маленьких читателей библиотеки, например, существуют ли русалки; какие растения в Псковской области занесены в Красную книгу; почему у сороконожки 40 лап; в каких странах есть монархи; откуда столько книг в библиотеке; как русские победили немцев в Великой Отечественной войне; делают ли что-то из растения борщевика; почему зимой идет снег и многие другие.

С 2022 года в группе нашей библиотеки в ВК ведётся рубрика «Вопросы-ответы с барсом БЦОшкой». Мы публикуем архивные ответы на



наиболее интересные вопросы, которые дети задают нашему маленькому барсу. Все посты можно найти по хештэгу – #вопросы_ответы_с_барсом_БЦОшкой.

- дети, которые задавали вопросы, вместе с ответами на свои письма по рекомендации барса БЦОшки получили на дом более **140** книг и журналов;
- регулярно создаются краеведческие информационные ресурсы и виртуальные книжные выставки для широкого круга пользователей;
- все видеоролики, созданные в рамках данного проекта, размещены в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/videos-78900225> и на сайте МАУК «ЦБС» г. Пскова - <http://bibliopskov.ru/4children/barsbco.htm>.

Статьи об этом проекте напечатаны в региональном сборнике и российском журнале:

1. Копаницкая, Н. И. Барс БЦОшка – добрый друг детей: информационнобиблиографический краеведческий проект / Н. Копаницкая // II Региональные библиотековедческие чтения, посвященные 155-летию Н. А. Рубакина : сб. материалов / Псков. обл. науч. б-ка ; [сост. И. С. Королева ; гл. ред. В. И. Павлова]. – Псков : Псков. обл. науч. б-ка, 2017. – С. 33-34.
2. Копаницкая, Н. И. Отправь конверт лесному зверю / Н. Копаницкая // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 47-49.

Впереди наш проект ждут новые этапы, и мы надеемся, что интерес наших пользователей к нему не уменьшится!

Эколого-краеведческий проект «Путешествие по стране мраморных гор»

Кузнецова Ксения Николаевна,
главный библиотекарь по методической работе,
Детская библиотека МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека
Слюдянского района», Иркутская область, ksekuz84@mail.ru

Аннотация

Проект «Путешествие по стране мраморных гор» реализован при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, посвящен 85-летию города Слюдянки, и приурочен к году озера Байкал.



Цель проекта – формирование системы знаний об истории и культурном наследии города Слюдянки, об озере Байкал через вовлечение в игровую деятельность подростков 10-14 лет, развитие мотивации к дальнейшему изучению родного края. Идея проекта заключается в создании настольной игры-бродилки, информационным наполнением которой являются интерактивные задания, связанные и с географией, историей и экологией Южного Прибайкалья. Участники игры - младшие школьники и подростки 10-14 лет, а так же дети с ограниченными возможностями здоровья.

Наш проект - это, в первую очередь, вовлечение детей в изучение родного края через игру. Мы хотим показать в каком красивом и уникальном месте мы живем, и в результате, сформировать у подрастающего поколения систему ценностей по сохранению исторического, культурного и природного наследия.

Реализация проекта началась в октябре 2021 г. Командой проекта создан макет настольной и настольной карты, интерактивное наполнение игры. https://vk.com/detskaya_biblioteka_sludyanka?w=wall456112699_1313%2Fall
Проведена презентация проекта среди партнеров и участников, разработан логотип игры и сувенирной продукции, составлен график игр на территории Слюдянского района.

С января 2022 г. стартовал этап игр. Принцип игры знаком всем - игра-бродилка и простые правила перемещения по карте. Ученики пяти школ города Слюдянки и шести школ Слюдянского района (всего 430 детей) уже совершили увлекательное путешествие по стране мраморных гор:

https://vk.com/detskaya_biblioteka_sludyanka?w=wall456112699_1414%2Fall

https://vk.com/detskaya_biblioteka_sludyanka?w=wall456112699_1434%2Fall

Ребята познакомились с мраморными карьерами, которые расположены на территории Слюдянского района, выяснили, на каком из них до сих пор ведется добыча белого и голубого мрамора.

Узнали новые факты из истории появления достопримечательностей родного города. По какой причине железнодорожный вокзал станции Слюдянка уникален? Почему городской памятник «Медведь и обезьяна», посвященный басне Ивана Андреевича Крылова «Зеркало и обезьяна», считается одним из самых необычных памятников России? Когда зимний сказочный волшебник, Байкальский Дед Мороз, представляющий наш город и Южное Прибайкалье на «Сказочной карте России», празднует день рождения? Когда был открыт первый в России частный музей минералов В.А. Жигалова? Кто из животных является символом популярной туристической тропы «Слюдянка-пик Черского», которая проходит через Слюдянку по горному хребту Хамар-Дабан?

Также участники игры узнали много новых и интересных фактов о животном и растительном мире озера Байкал, обитателях заповедников и национальных парков, побывали на острове Ольхон, Кругобайкальской железной дороге, слушали пение птиц, искали лиственные деревья в Кабанском



и Фролихинском заказнике, познакомились с рекой Верхняя Ангара на самом севере Байкала, повторили правила поведения при встрече с медведем, узнали кто такой Ян Дементьевич Черский, почему деревья бухты Песчаной называют ходульными. Для детей с ограниченными возможностями здоровья разработан отдельный сценарий игры с преобладанием аудио- и видеоматериалов (звуки природы, голоса эндемиков и животных и другое). Все участники игры-бродилки получили грамоты, дипломы, а также сувениры с символикой игры.

Реализация проекта способствовала формированию новых знаний у всех участников игры в области краеведения и экологии. Заинтересованность участников проекта в дальнейшем изучении родного края подтверждает возникший интерес и повышенное внимание участников игры к истории возникновения памятников архитектуры и добыче природных ископаемых Слюдянского района. <https://www.ogirk.ru/2022/04/13/v-strane-mramornyh-gor/>

Для участников игры с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации проекта созданы условия для удовлетворения и развития духовных и познавательных потребностей, предоставлена возможность общения со сверстниками. У организаторов проекта и сотрудников Центра помощи детям Слюдянского района появилась возможность реализовать новые формы и методы в работе с «особыми детьми» и их семьями.

Проект «Путешествие по стране мраморных гор» рассчитан на определенную возрастную категорию, которая ежегодно обновляется школьниками, переходящими в старший класс. Краеведение - благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родным местам и Отечеству в целом. А значит, работа проекта будет всегда востребована и актуальна.

В дальнейшем планируется составление ежегодного плана проведения игр среди школьников города Слюдянки (не менее 1 игры в месяц). Также продолжится работа с социальными партнерами проекта, отработаны навыки организации и проведения выездных мероприятий.

Литературно-краеведческий проект «Коми писатели – детям»

Куракина Светлана Васильевна,

*Койгородская Межпоселенческая центральная библиотека МБУК
«Койгородская МЦБС», Республика Коми, kurakina_bib@mail.ru*

Аннотация

Литературно-краеведческий проект «Коми писатели – детям» разработан для детей дошкольного возраста, его цель – сформировать у них



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам • области чтения

комплекс знаний об истории, природе, культуре Республики Коми посредством чтения художественных произведений местных писателей. Он имеет учебно-познавательную направленность и ориентирован на культурное, эстетическое и творческое развитие детей. Данный проект является проектом открытого типа: он предусматривает возможности для расширения круга рассматриваемых тем и произведений, внесения изменений с учетом конкретных задач и запросов участников. Проект работает уже не один год и показал свою состоятельность, он очень востребован и перспективен. Он может быть реализован и в других регионах: достаточно лишь заменить коми писателей на местных, сохранив при этом логику проекта и решая задачи, поставленные в проекте.

Проект «Коми писатели – детям»

Целью литературно-краеведческого проекта является формирование комплекса знаний детей дошкольного возраста об истории, природе, культуре родного Коми края, где они живут, ведь очень важно уже с раннего возраста прививать детям любовь к родному языку, к литературе. Благодаря чтению краеведческой литературы у детей формируется общее представление о Коми Республике, ее своеобразии, поскольку именно писатели, проживающие в республике, отражают в своем творчестве природные, этнические, культурные особенности края.

Койгородская Центральная библиотека работает с разными категориями пользователей, в том числе и с детьми дошкольного возраста, именно с ними была организована работа по данному проекту. Литературно-краеведческий проект «Коми писатели - детям» был разработан в 2019 году, и с тех пор стал нашим традиционным проектом, который реализуется из года в год. И нынешний 2021-2022 учебный год не стал исключением. Партнерами проекта в упомянутый период стали детские сады села Койгородок Койгородского района: МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» (средняя и старшая группы) и МБДОУ «Детский сад №2 общеразвивающего вида» (подготовительная группа).

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с писателями и поэтами Коми Республики;
2. Развить творческие способности детей;
3. Расширить словарный запас детей.

За основу занятий был взят сезонно-временной признак – это значит, что произведения подбирались по теме того времени года, которое было на календаре в момент проведения мероприятия.

Формы мероприятий в рамках проекта: беседы, громкие чтения (на русском и коми языке), способствующие развитию связной речи дошкольников и позволяющие всем участникам активно включиться в образовательный



процесс, игровая деятельность (на русском и коми языке), творческие занятия. Знакомство с творчеством авторов сопровождается иллюстративным материалом, в занятия умело вплетаются пальчиковые и подвижные игры, благодаря чему процесс чтения становится увлекательной игрой, а игра – неотъемлемой частью творчества. Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию проекта, являются доброжелательный психологический климат на занятиях, личностный подход к организации процесса, оптимальное сочетание разнообразных форм деятельности.

В информационных уголках родители могли познакомиться с буклетами о писателях Республики Коми и творческими работами детей по теме занятий.

Периодичность занятий: 2 раза в месяц. Период реализации: 2021-2022 учебный год. Далее на конкретных примерах расскажем о некоторых занятиях.

В 2021 учебном году октябрь стал отправной точкой проекта, и в этом месяце были проведены занятия по творчеству коми писателя и поэта Пантелеймона Александровича Образцова. Дошкольники слушали красивые стихотворения об осени этого автора из его сборника «Мы растем». В них дошкольники увидели живописное описание этой чудесной поры, когда деревья надевают разноцветные, праздничные наряды. Дети с удовольствием отгадывали загадки о лесных обитателях, называли приметы осени. Ребята проявили свое творчество - раскрасили веточку рябины, а ягоды сделали из пластилина в технике пластилинографии. Ссылка на публикацию о мероприятии – <https://bibl-koi.komi.muzkult.ru/news/72180866>.

У Пантелеймона Образцова много замечательных стихов и рассказов, поэтому мы решили продолжить работу по его книге «Мы растем». Занятия с ноября 2021 года по январь 2022 года были организованы на основе произведений данной книги и были посвящены следующим темам: любимому занятию детей – рисованию (<https://bibl-koi.komi.muzkult.ru/news/72837924>), четвероногим друзьям человека – домашним питомцам (https://vk.com/club47192039?w=wall-47192039_4048), и, конечно, любимому детскому празднику – Новому году (статья об этом мероприятии опубликована в районной газете «Новая жизнь»: Куракина С. В ожидании новогодних чудес / Новая жизнь. 2021. №52. С. 10).

В январе на примере зимних стихотворений Пантелеймона Образцова участники проекта закрепили свои знания о характерных признаках и приметах зимы и сделали иллюстрацию к стихотворению «Куда снежинка пропала?» в технике пластилинографии (<https://bibl-koi.komi.muzkult.ru/news/75226499>). Пластилинография – интересная и несложная техника творчества, привлекает тем, что картинка получается выпуклой, рельефной.

В феврале в детских садах звучали веселые стихи другого известного коми поэта – Александра Константиновича Журавлева. Дети узнали о жизни птиц, обитающих в тундре, слушали и отгадывали их голоса. Рассуждали, чем малица



отличается от куртки, гадали, что такое хорей и с чем пирог кулебяка. В конце занятия, используя разноцветный пластилин, дети изобразили иллюстрацию к книжке Александра Журавлева «Что такое Заполярье».

Весну проект встретил творчеством Ивана Васильевича Коданева. Прослушав его рассказ «Всю ночь кричал заяц» из книги «Безымянные ручьи», дети расширили свои знания о повадках и образе жизни этого длинноухого зверька и смастерили забавных зайчат:

(<https://bibl-koi.komi.muzkult.ru/news/77762681>).

В ходе проекта участники также открыли для себя таких коми писателей, как Валентина Ивановна Лызлова:

(https://vk.com/club47192039?w=wall-47192039_4264),

Елена Волохова: (<https://bibl-koi.komi.muzkult.ru/news/79205519>),

Виктор Иванович Демидов:

(https://vk.com/club47192039?w=wall-47192039_4334).

В рамках проекта были выпущены буклеты о писателях Республики Коми, с творчеством которых участники познакомились на занятиях. В результате проекта дети расширили свои знания о животном и растительном мире коми края, узнали о культурных традициях коми народа, обогатили свой словарный запас. Занятия способствовали развитию зрительного и слухового внимания дошкольников, их логического мышления.

В заключение приведем несколько цифр. Всего в ходе проекта участники познакомились с шестью писателями Республики Коми, было прочитано 29 произведений. Всего в проекте участвовало 57 человек. Данный проект очень удобен для работы: дети меняются, занятия можно варьировать – добавлять новые литературные имена, творческие техники, игры. При этом суть его останется неизменной – через литературу познакомить детей с историческими, природными, культурными особенностями родного Коми края.

Уникальный образ Кузбасса в краеведческих проектах библиотек Кемеровского муниципального округа

Макеева Анна Николаевна, методист по работе с детьми,
*Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система
Кемеровского муниципального округа», cbisi@mail.ru*

Аннотация

Краеведческие проекты помогают понять подрастающему поколению неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей нашей



родителям • библиотекарям • авторам • иллюстраторам • специалистам • области чтения

страны, почувствовать причастность к ней каждой семье и вдохновить на создание своей творческой работы или сохранение исторических предметов.

В 2021 году Кемеровская область-Кузбасс отметила 300-летие со дня начала промышленного освоения. К этой знаменательной дате в библиотеках Кемеровского муниципального округа были реализованы краеведческие проекты «Люби и знай свой край», «Регион-42». Основной целью проектов было рассказать школьникам об историческом прошлом Кузбасса и познакомить с литературными талантами родного края.

В рамках литературно-краеведческого проекта «Люби и знай свой край» в библиотеках Кемеровского муниципального округа проходили офлайн и онлайн-мероприятия, направленные в первую очередь на поиск детских авторов, которые пишут о родном крае, раскрывают особенности и красоту родной природы, топонимику и историю становления городов и предприятий.

Интересная встреча «Книга - окно в мир» с писателем, поэтом, краеведом Тюшиной Екатериной Ивановной прошла в модельной библиотеке п. Новостройка. Екатерина Ивановна рассказала о своих книгах для детей: «Лесной народ», «Журавли - журавлики», «Агези – снежный человек», «Венька – друг Лёшки, Лёшка – друг Веньки», о повести «Секретный код Горелой горы», в которой в увлекательной форме рассказывается об истории города Кемерово. Автор прочитала стихи и поделилась творческими планами: скоро выходит фантастическая книга «В логове угольного шайтана» о том, как Михайло Волков оказывается в современном Кемерово. Ребята с интересом слушали гостью библиотеки, задавали вопросы о книгах и творчестве. И с нетерпением ожидают презентацию новой книги.

Но не только известные авторы посещали библиотеки. Самобытные авторы, местные писатели и поэты также делились своим творчеством с детьми: читали стихи, рассказы, зачитывали отрывки из очерков, посвященных событиям, которые происходили в селе или регионе. Лучшие работы местных авторов ребята могут прочесть в сборниках, которые выпускают библиотекари. А желающие могут стать иллюстраторами или фотоиллюстраторами издаваемых брошюр.

Центральная библиотека п. Ясногорский с целью привлечь внимание к творчеству кузбасских поэтов, известных и неизвестных, провела сетевую акцию «В стихах о крае родном». Для участия необходимо было записать видео с прочтением произведения любого кузбасского поэта или своего собственного сочинения о родных местах и опубликовывать его на своей странице в социальных сетях с хэштегом #встихахокраеродном. В акции приняли участие около 100 читателей разного возраста.



Цикл встреч с писателями Кузбасса позволил молодому поколению узнать интересные факты не только из жизни замечательных талантливых людей Кемеровской области, но и в доступной форме рассказать о Кузбассе.

В рамках познавательного проекта «Регион–42» особой популярностью у детей и подростков пользовались игровые формы работы: краеведческие турниры, брейн-ринги, игровые программы, игры-викторины, краеведческая мозаика и эко-лото. В сельских библиотеках прошла игра-эстафета «Краеведческая шкатулка». Переходя от станции к станции, старшеклассники отвечали на вопросы о природе родного края, его достопримечательностях, знаменитых земляках и истории. В финальной части игры ребята нарисовали поздравительный плакат «Кузбасс – наша гордость». Каждая сельская территория представила свой плакат. Победителей выбирали онлайн-голосованием и библиотека-победитель получила книги в подарок.

В летнем туристическом квесте п. Ясногорский в рамках Всекузбасской акции «Прошагай Кузбасс Юбилейный» приняли участие 2 команды «Следопыты» и «Ночной дозор», для которых было представлено 2 пеших маршрута, состоящих из 6 пунктов. Участники не только интересно провели время и узнали много нового об истории своего поселка, но и нанесли на google-карты новые объекты, дополнив их фотографиями и информацией.

Виртуальные экскурсии, заочные путешествия, видеогиды по интересным местам Кузбасса, интерактивные плакаты и онлайн-обзоры краеведческих изданий сопровождали мероприятия проекта «Регион 42»:

<https://cbs-kem.ru/news/dfgvndghdfndfd.html>,
<https://cbs-kem.ru/news/jhfrjktgjkkyhilyhh.html>,
<https://cbs-kem.ru/news/rfgdthgfhghfgh.html>,
<https://cbs-kem.ru/news/ghghfghfghgh.html>.

Кроме этого библиотекари были участниками и организаторами различных тематических площадок в рамках муниципальных праздников и фестивалей. Сотрудники Центральной библиотеки приняли участие в муниципальном празднике «Слався, родной Кузбасс», посвященном юбилею Кузбасса. Библиотекари провели мастер-класс «Юбилейная открытка», игровую программу для детей и продемонстрировали в конкурсе «Наш талисман» костюмы-символы, связанные с достопримечательностями Кузбасса и Кемеровского округа. Молодежь принимала активное участие в конкурсе плакатов-лозунгов «Кузбасс- юбилейный».

В рамках отборочного тура регионального фестиваля казачьей песни библиотека п. Щегловский провела в сельском доме культуры фольклорный час «Слава казачья, ты вновь зазвучала» с рассказом о традициях, зарождении и развитии казачества в Кузбассе, обзором выставки «История Российского казачества» и игровой программой.



Краеведческая работа библиотекарей проводится в тесном контакте друг с другом, педагогами школ, а также со специалистами музеев и краеведами-любителями по исследованию и раскрытию сведений об истории и культуре родного края, по пропаганде краеведческих знаний библиотечными средствами, в том числе и создавая электронные ресурсы.

В краеведческих проектах библиотек приняли участие более 3000 человек. Дети узнали, какой уникальный вклад вносит Кузбасс в развитие страны, как наш край приобрел известность по всей России и стал промышленным и культурным центром Сибири.

Лучшие краеведческие проекты библиотек Ростовской области: опыт реализации, итоги и перспективы

**Рыбак Светлана Викторовна, заведующий отделом методической работы
ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»,
rodbv-rnd@yandex.ru**

Межрегиональные краеведческие чтения «Память книга оживит»

В последние годы в детских библиотеках России появилась тенденция проводить различные сетевые акции. Сетевая акция/проект – совместная деятельность участников, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение определенного результата.

Изучив опыт коллег по организации и проведению акций в поддержку книги и чтения, я разработала проект «Межрегиональные краеведческие чтения «Память книга оживит».

В 2020 году состоялись межрегиональные краеведческие чтения «Память книга оживит», посвящённые Году памяти и славы. Для чтений отобрали произведения донских авторов о Великой Отечественной войне, пригласив к участию учреждения, общественные организации, творческие объединения, работающие с детьми и подростками 10-14 лет.

Главными целями Чтений являются организация комплекса мероприятий в поддержку чтения, популяризация краеведческих знаний, создание положительного имиджа человека читающего и детской библиотеки как современного информационно - культурного центра патриотической информации для читателей и сотрудников библиотек.

Задачами Чтений являются совершенствование познавательной, творческой, коммуникативной и литературной деятельности детей и подростков;



повышение читательской активности, обеспечение доступности к информации, культурным ценностям, услугам учреждений культуры.

Партнёрами библиотеки по реализации данного проекта стали:

- ростовская региональная общественная организация «Центр содействия развитию гражданского общества и общественной дипломатии»;
- муниципальные библиотеки Ростовской области,
- общеобразовательные школы г. Ростова-на-Дону и Ростовской области,
- социально-реабилитационные центры Ростовской области.

На каждом этапе чтений для участников разрабатывался сертификат.

Для межрегиональных краеведческих чтений «Память книга оживит» дизайнер Кирилл Токарев создал уникальный логотип, который размещён на всех материалах.

Чтения проводились в четыре этапа, каждый из которых был посвящён творчеству одного из донских авторов: Ивана Василенко (январь); Натальи Сухановой (июнь); Аркадия Агафонова (август) и Инны Калабуховой (октябрь). Для удобства проведения мероприятий на сайте библиотеки в разделе «Проекты, конкурсы, акции» опубликовали презентации о жизни писателей, о выбранных произведениях, отрывок для чтения и вопросы для обсуждения. https://www.rodb-v.ru/nashi_proekty/mezhregionalnye-kraevedcheskie-chteniya/chteniya-2020/

Когда разрабатывался проект, библиотеки работали в привычном очном формате. Первый этап чтений прошёл в формате «живого» чтения». Но затем библиотекари работали в удалённом режиме. Поэтому сотрудникам было предложено провести чтение детям и подросткам вслух дистанционно на любой из площадок для проведения видеоконференций, снять видеоролик чтения для размещения на сайте или провести прямые трансляции чтения в аккаунтах библиотеки в социальных сетях.

В 2020 году во всех этапах чтений «Память книга оживит» приняли участие более 83 000 подростков.

Чтения произведений донских авторов прошли в 50 территориях Ростовской области – 40 муниципальных районах и 10 городах. Библиотекарей Ростовской области наиболее активно поддерживали коллеги из Чувашии. Также в чтениях приняли участие специалисты из Башкирии, Бурятии, Татарстана, Ставропольского, Хабаровского и Краснодарского краёв, Воронежской, Липецкой, Самарской, Нижегородской, Саратовской и Тульской областей. Кроме того, к чтениям присоединились библиотекари и педагоги школ и социально-реабилитационных центров. Участвовать желающие могли как в одном, так и во всех этапах.



Реализация сетевого проекта «Память книга оживит» позволила:

- объединить библиотеки разных типов (ведомственные и общедоступные) и уровней (федеральные, региональные, муниципальные);
- разорвать круг профессионального библиотечного общения и привлечь социальных партнеров других профессий (педагогов общего и дополнительного образования, СМИ);
- наглядным примером показать пересечения реальной и виртуальной жизни библиотек, подтверждающим, что работа в Сети может способствовать развитию профессионального мастерства и продвижению библиотеки, книги и чтения.

При введении поискового запроса «межрегиональные краеведческие чтения «Память книга оживит» в поисковой сети Яндекс дало 10 млн. результатов, информация о чтениях и видеоролики чтения отрывков есть в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники.

Анонсы и итоги каждого этапа межрегиональных краеведческих чтений «Память книга оживит» были опубликована на портале Культура.РФ, на сайтах министерства культуры Российской Федерации, Российской государственной детской библиотеки, в аккаунтах министерства культуры Ростовской области в социальных сетях.

«Уверена, что подобные мероприятия позволят сберечь лучшие традиции русской литературы, укрепить её авторитет и влияние на подрастающее поколение», - отметила министр культуры Ростовской области Анна Дмитриева. – «Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нацию, как народ, как страну».

Проведение межрегиональных чтений с помощью интернет-сервисов доказало свою эффективность. Кроме того, что ребята могли посмотреть ролики в период проведения акции, библиотекари и педагоги могут использовать их в дальнейшей работе.

Интерес к межрегиональным краеведческим чтениям был велик, было принято решение продолжить их в следующем году.

Темы дальнейших чтений сложились сами собой, ведь столько интересных книг написаны донскими авторами, многие книги незаслуженно забыты:

2021 год — природа донского края.

2022 год – древняя история донского края (Танаис),

2023 год – к 80-летию со дня освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков,

2024 год – Александр Сергеевич Пушкин на Дону к 225-летию со дня рождения поэта,

2025 год – к 80-летию со Дня Победы.



Межрегиональная акция «Читаем книги Нины Павловой»

Ежегодно, начиная с 2017 года в первой декаде февраля проходит Межрегиональная акция «Читаем книги Нины Павловой».

Цель акции – популяризация творчества детской писательницы Нины Михайловны Павловой, уроженки п. Сулин (ныне г. Красный Сулин Ростовской области), привлечение детей к чтению, экологическое воспитание и просвещение подрастающего поколения на примере книг Н. М. Павловой.

В Акции могут принять участие различные организации и учреждения, творческие объединения, а также частные лица, поддерживающие цели и задачи данной Акции. Участники акции могут заказать отдельные произведения Н. М. Павловой из сборников, воспользовавшись услугой электронной доставки документов (ЭДД). Для выполнения заказа можно отправить запрос на электронный адрес: sulinlib.ibo@mail.ru с пометкой в теме «Электронная доставка».

Координатор акции - заведующая Детским отделением Межпоселенческой центральной библиотеки Красносулинского района Парапонова Виктория Леонидовна.

В 2022 году с творчеством Н.М. Павловой познакомилось 15950 детей из 71 субъекта РФ, от Калининградской области до Камчатского края.

Среди наиболее активных регионов-участников проекта можно отметить Республику Татарстан, Республику Чувашия, Республику Башкортостан, Самарскую, Омскую, Нижегородскую, Курганскую, Свердловскую области. Самыми же активными участниками Акции в 2022 году стали читатели Ростовской области. Маленькие жители 38 районов и 9 городов читали произведения Павловой.

В акции приняли участие 1240 учреждений. Это библиотеки разных типов и видов: специализированные детские, сельские, школьные, центральные, областные, городские, поселковые. Кроме библиотек в акции приняли участие дошкольные и общеобразовательные учреждения, специализированные учебные заведения, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних.

Поскольку эпидемиологическая обстановка во многих регионах не позволила проводить традиционные встречи в библиотеках, библиотекари и педагоги записывали видеоролики с чтением произведений Павловой, а также помогали записывать такие видеоролики своим маленьким читателям. Эти материалы выкладывались в группах «Читаем книги Нины Павловой» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club190637765> и «Фейсбуке» <https://www.facebook.com/groups/274501253228857> и теперь доступны всем желающим для просмотра.

Организаторы Акции получили более 150 таких видеороликов от руководителей детским чтением и более 240 от юных читателей.



Мероприятия проводились в традиционном и онлайн-форматах: громкие чтения с обсуждением прочитанного, литературные праздники и утренники, познавательные часы, игровые программы, онлайн-викторины, онлайн-гостиные, мини-спектакли, конкурсы рисунков. Всего о проведении мероприятий в онлайн-формате отчиталось более 430 учреждений-участников.

Участники Акции активно пользовались методико-библиографическими материалами, разработанными в помощь проведению Акции в Детском отделении МБУК Красносулинского района «МЦБ». В частности, очень популярным оказался проект #ЧИТАЙ_ДОНСКОЕ, размещенный на платформе сайта Красносулинской МЦБ. В архиве этой коллекции размещено пять произведений Н.М. Павловой. За время проведения Акции страницу проекта посетили около 200 пользователей.

Все читатели, учреждения, указанные в отчетах, а также педагоги и библиотекари, получили по электронной почте Диплом участника.

XV Международный Чеховский книжный фестиваль г. Таганрог, Ростовской области 20-22 мая 2022 года

Международный Чеховский книжный фестиваль проводится Администрацией города Таганрога, Управлением культуры г. Таганрога, Централизованной библиотечной системой г. Таганрога при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Фестиваль проводится ежегодно с 2007 года. С 2019 года – в третьей декаде, с 20 по 22 мая пройдет 15-й раз.

Фестиваль приглашает на творческие встречи, лекции, семинары, акции, открытые уроки, мастер-классы, «завтраки с поэтами» и «ужины с писателями», литературные пикники, викторины, конкурсы, концерты, спектакли, театрализованные представления, фотовыставки, презентации, экскурсии, стрит-арты, флэшмобы, перформансы, исторические реконструкции и другие мероприятия.

За 15 лет на фестивале побывало более 250 именитых гостей.

Город Таганрог, в котором творил, по выражению Д. Драгунского, «гениальный детский писатель Иван Василенко», ежегодно открывает детям и их родителям ярчайшие таланты современных российских детских авторов.

С 20 по 22 мая в Таганроге состоялся юбилейный XV Чеховский книжный фестиваль. Литературный уикенд был масштабным и увлекательным: на городских площадках прошли более 60 мероприятий для детей и взрослых. В их числе: презентации новых книг и проектов, мастер-классы, публичные лекции, концерты, выставки, ярмарки книжной и сувенирной продукции и творческие встречи.

В этом году фестиваль приурочен к трем юбилеям: 135-летию рассказа «Каштанка» Антона Павловича Чехова, 100-летию издательства «Молодая гвардия» и 100-летию пионерского движения.



Каждый год фестиваль «привозит» в Таганрог интересных гостей. В этот раз в программе - встречи с писателями Юрием Поляковым, Павлом Басинским, Андреем Геласимовым, Дмитрием Лихановым, Екатериной Барбанягой, Анной Игнатовой, Натальей Карповой, Максимом Макарычевым, Александром Кушниром и другими. Также из Москвы приедут внук и правнук одного из знаменитых таганрожцев - поэта и переводчика, музыканта, танцора и хореографа, пионера советского джаза Валентина Парнаха.

Чеховский книжный фестиваль в Таганроге стал обладателем 2 места регионального этапа (г. Севастополь) и финалистом всероссийского этапа (г. Ярославль) Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры».

«С востока на запад» - игра по одноимённой книге Марины Бабанской

Степичева Татьяна Викторовна, заведующий,
Детская библиотека истории и культуры Петербурга - филиал №2
СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»,
e-mail: marata72@mail.ru

Аннотация:

Индивидуальная игра для детей 9-12 лет по 18 регионам России. Задания основаны на тексте книги Марины Бабанской «С востока на запад», познавательных и художественных книгах, посвящённых каждому региону, аудио- и видеофрагментах, народных играх. Играть можно самостоятельно или вместе со взрослым (родителем или библиотекарем). В конце игры листы с заданиями сшиваются в книжку в технике восточного переплёта.

Описание игры:

Авторами игры являются: Степичева Татьяна Викторовна, заведующий филиалом, Артюхова Светлана Дмитриевна, главный библиотекарь.

Игра по книге Марины Бабанской «С востока на запад» родилась из желания познакомить детей 9-12 лет с нашей страной, показать её географическое разнообразие, познакомить с удивительными по красоте местами, особенностями и бытом народов, которые её населяют. Игра была впервые представлена в Неделю детской книги 2021 года, в доработанном виде проводилась в рамках параллельной программы XVII музейного фестиваля «Детские дни в Петербурге» в 2021 году. На сегодняшний день проведено



79 сеансов, в том числе 3 онлайн, в которых приняли участие 321 ребёнок и 41 взрослый.

Игра создавалась в период пандемии, поэтому задумывалась как индивидуальная семейная игра с самостоятельным прохождением игрового маршрута. Проводилась по записи через социальную сеть ВКонтакте.

В книге Марины Бабанской дано описание восемнадцати регионов России, для каждого региона был создан свой маршрутный лист с заданиями. Задания предполагали работу с книгами, аудио- и видеоматериалами, а также рисование, оригами, игры. За каждое выполненное задание ребёнок получал рецепт сладости, характерной для каждого региона. В конце игры собиралась коллекция вкусных рецептов, а готовые маршрутные листы можно было сшить в книжечку в технике «восточного переплёта».

В книге «С востока на запад» рассказ о каждом регионе предваряет большое письмо, написанное от лица ребёнка 10-12 лет. Поэтому на обложку маршрутного листа мы поместили конверт с адресом тех мест на карте, о которых шла речь в книге, и с именем автора письма. Художественный рисунок и марка на конверте также отражали географические объекты на территории каждого региона. В конверт вкладывался листок с фрагментом письма. Фрагменты были тщательно отобраны из основного текста каждого письма с тем, чтобы через живой рассказ показать участникам игры особенность каждого региона. Тематика заданий была посвящена как географическим сведениям, так и истории региона, культурным и религиозным особенностям, народному фольклору и играм. Дети знакомились с навыками выживания и рыцарским кодексом, особенностями народных говоров и составом семьи, осваивали игру на ловкость и складывали фигурку в технике оригами. Текст заданий отсылал игроков к реалиям жизни их сверстников в разных концах России. Поскольку игра проводилась в Петербурге, в тех заданиях, где это было возможно, прослеживались параллели с нашим городом. При подготовке и проведении игры был максимально задействован фонд библиотеки, дети работали как с известными книгами и авторами («Транссиб. Поезд отправляется» Александры Литвиной, «Московские высотки» Наталии и Виктора Волковых, «Сказки» Степана Писахова и других), так и с книгами, которые давно не переиздавались («По морям вокруг земли» Святослава Сахарнова, «Море синее Байкал» - Марка Сергеева и других).

Игра не заканчивалась после того, как дети с родителями покидали библиотеку. Наши участники готовили сладости по заработанным рецептам, делились полученными знаниями и впечатлениями с домашними, обсуждали детали, обращались за дополнительной информацией в интернет и к книгам, брали в библиотеках как саму книгу «С востока на запад», так и другие приглянувшиеся во время выполнения заданий книги, отправлялись в путешествие, чтобы своими глазами увидеть то, о чём узнали во время игры.



Многие дети возвращались в библиотеку не по одному разу, чтобы пройти все маршрутные листы и сделать свою книжку.

Для нас как разработчиков особенно важной была возможность личного подхода к теме, которую давал материал и формат подачи материала в книге Марины Бабанской. Книга написана по личным впечатлениям автора о путешествиях по России. Письма созданы на основе рассказов реальных детей, с которыми автор в основном лично встречалась. На игре у каждого ребёнка была возможность выбрать регион, согласно своим представлениям или исходя из фрагмента письма в маршрутном листе. Для родителей совместное выполнение заданий стало прекрасной возможностью вспомнить семейные истории, связанные с тем или иным регионом. Это подтверждают и отзывы участников игры, например, такой:

«Сегодня были в вашей библиотеке первый раз, приехали на игру «С востока на запад». И наши девочки, и мы сами включились по полной программе. Было очень интересно! Столько новой информации о нашей стране, новых слов и вместе с тем поводов поговорить и поделиться воспоминаниями о своей семье, родственниках и исторических перипетиях. Вспомнились и наши самые разные предки и знакомые: и корейцы из Приморья, и родственники с Камчатки, и подруга, чья мама выросла в Якутии, и прабабушка-поморка из-под Архангельска, и наши путешествия по северу страны, и голубятня прадеда на Каменном острове в Ленинграде... Огромное спасибо за эти поводы поговорить и вспомнить!».

Страничка филиала на сайте ЦГДБ <https://pushkinlib.spb.ru/about/biblioteka-istorii-i-kultury-peterburga/>.

Страничка игры «С востока на запад» в ВКонтakte <https://vk.com/club203296744>.

Страничка игры «С востока на запад» на сайте фестиваля «Детские дни» <https://www.museum12345.ru/adresa-chasy-raboty-telefony-muzeev/biblioteka-istorii-i-kultury/vladivistok-spb/>.

Социально-просветительский проект «Фольклор. Традиции. Экология: старые сказки на эко лад»

Столова Ирина Владимировна, заведующий сектором маркетинга,
Детская экологическая библиотека «Радуга»
МАУК «ЦБС» г. Пскова, irina.stolova@mail.ru

Аннотация

Одной из приоритетных задач в современном обществе является воспитание экологически грамотного человека. Проект «Фольклор. Традиции.



родителям • библиотекарям • читателям • иллюстраторам • специалистам в области чтения

Экология: старые сказки на эко лад» реализуется в рамках Года культурного наследия народов России и направлен на формирования у читателей-детей представлений об экологической культуре, правилах и нормах поведения человека в мире, через знакомство с фольклором, традициями и обычаями своего края.

Славянские мифы, легенды и сказки учат любить и понимать окружающий нас мир, а значит любить Родину. В основу проекта положено изучение экологии читателями-детьми различного возраста посредством знакомства со сказками и другими фольклорными формами, а также традициями и обычаями своего народа, через игровую и исследовательскую деятельности, при организации мероприятий экологической направленности. Особое внимание уделяется региональному компоненту, местному фольклору, природным особенностям региона. Целевая аудитория проекта – дети до 14 лет.

В течение долгого времени люди жили в гармонии с природой. Бережное и уважительное отношение к природе было связано с надеждой на то, что она будет также добра к человеку, даст пропитание и кров. Чем старше становилось человечество, тем активнее оно стремилось покорить природу, взять у нее как можно больше богатств. Человек стал считать себя – царем природы, вершиной эволюционной цепочки. Потребительское отношение сменило уважение.

Сегодня у многих детей и взрослых сложился стереотип по отношению к окружающей среде: человек «властелин и хозяин» природы, имеющий право изменять ее по своему усмотрению. Такое отношение привело ко множеству природных катастроф, исчезновению некоторых видов животных и растений и даже изменению климата. Пришло время менять стереотипы. Помочь в этом могут сказки, легенды и мифы, которые являются исторической памятью народа. Они наполнены глубоким содержанием, отражающим всю размеренную жизнь людей в древности, текущую по обычаям и обрядам, связанным с трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

Цель проекта: Формирование у читателей-детей представлений об экологической культуре, о правилах и нормах поведения человека в мире через изучение фольклора, народного искусства, обычаев и традиций предков.

Задачи проекта:

1. Проследить отношение наших предков к природе через изучение фольклора, народных обычаев и традиций, в том числе Псковского края.
2. Показать экологический смысл, заложенный в фольклоре, природу «вчера» и «сегодня», через сотворчество приобщить детей к народной культуре и искусству.
3. Воспитать осознанное, ответственное отношение к природе, основанное на опыте прошлых поколений.



4. Повысить интерес к книге и чтению и ввести в повседневный обиход экопривычки предков.
5. Развивать познавательный интерес, память, внимание, воображение, речь, расширить кругозор детей, способствовать развитию умения сравнивать, анализировать, делать выводы.
6. Рассмотреть возможности презентации участниками проекта своих творческих работ в области фольклора и экологии.

Участники проекта.

1. Руководители проекта: заведующая библиотекой Незнанова О.В., Заведующая сектором маркетинга библиотечно-информационных услуг Столова И.В.

2. Партнеры: художественная студия «Полосатый кот»; ГБПОУ «Псковский политехнический колледж», отделение «Дизайн в области культуры и искусства»; Псковский Областной Колледж Искусств им. Н.А. Римского-Корсакова; проект «Псковские сказки детям»; Музейный Образовательный Центр Псковского музея-заповедника; Музей льна и конопли «Льняная губерния»; мастерская «Бумажная мельница в Тайлово»; потомственная сказочница Евгения Буйко; ансамбль «Фолк-Феникс» (ТК Феникс, г. Печоры); Псковский завод «Титан-Полимер».

Ожидаемые результаты

- Увеличение интереса к фольклорным произведениям, народным традициям и обычаям и возвращение экологически осознанного поколения детей.
- Обобщение опыта участников проекта с историей взаимоотношений человека и природы, введение в повседневный обиход народных экопривычек.
- Материальным, осязаемым результатом проекта, можно считать издание информационно-библиографического пособия, обобщающего накопленный опыт работы.
- Расширение партнерских связей.

На сегодняшний день в рамках проекта уже состоялось 6 мероприятий, которые посетили более 600 детей. Это расследование «Тайна снегурочки»; выставка шрифтовых иллюстраций, посвященная древним профессиям «Славный город Букваринск»; день народного творчества «Мастерство за плечами не носить...»; Презентация сборника «Псковские сказки»; выставка художественных работ, выполненных в традиционных народных техниках «Сохраняя традиции»; экскурс в историю хозяйственной деятельности предков к Всемирному дню Матери-Земли «Как на Руси природу берегли».

В ходе реализации проекта его участники научились делать традиционные-куклы обереги из вторсырья и бумагу из ветоши, узнали почему Псковскую область издавна называли Льняной губернией и о том, в чем отличительная особенность псковских сказок от общероссийских, попытались



найти ответ на вопрос о том, какое отчество у Снегурочки и познакомились с народными играми и обрядами. И это далеко не все...

Впереди у нас еще много интересных встреч, выставок и мастер-классов. Одной из «фишек» проекта станет конкурс экофанфиков на русские народные (в том числе Псковские) сказки. Участникам конкурса предстоит найти в народных сказках экологические мотивы и развить их в контексте фанфика. Работы победителей будут изданы при поддержке партнера библиотеки - Псковского завода «Титан-полимер».

На сегодняшний день проект получил много положительных откликов не только среди наших читателей, реализацию проекта активно поддерживают местные СМИ. За время реализации проекта было опубликовано более 10 статей, отдельный сюжет посвятило ГТРК Псков Дню народного творчества.

Краеведческая деятельность библиотеки-филиала № 23

Шуняева Олеся Николаевна, заведующий библиотекой-филиалом № 23

Муниципального бюджетного учреждения

«Централизованная библиотечная система» г. Ижевска, bibfil23@gmail.com

Краеведческая деятельность библиотек города Ижевска является одной из основных. В каждой республике, в любом регионе – своя любимая малая Родина. Работа библиотеки пронизана любовью к своему краю, к людям, живущим по соседству, гордостью за народ и регион. Заинтересованность прошлым своих корней и изучение истории обеспечивает непрерывную связь поколений.

В городе Ижевске ежегодно в конце октября – начале ноября проводятся **Недели краеведения**. В этот период в библиотеках проходят мероприятия, посвященные культуре и традициям народов, проживающих в республике: лекции, краеведческие уроки, обзоры литературы, встречи с писателями, презентации книг, мастер-классы, театрализованные представления, интерактивные игры, квесты и др.

Ежегодно проходит Международная просветительская акция «**Большой этнографический диктант**» с целью оценки уровня этнографической грамотности населения, его знаний о народах России.

Библиотека-филиал №23 активно развивает краеведческое направление работы. Среди мероприятий, продиктованных новыми запросами «Ижевск необычный» и «По Ижевску с улыбкой» - виртуальные экскурсии, где ребята знакомятся с необычными местами и арт-объектами нашего города.



Считаем, что разработка проектов и их реализация по краеведению – одна из наших задач.

Напольная игра

В 2021 году библиотека приняла участие в профессиональном конкурсе **«Яркий город: интеллектуальные истории»**.

Основной задачей конкурса была разработка комплекса игровых активностей (игрового оборудования) для организации игровых площадок от библиотек на городских мероприятиях и праздниках.

Результатом конкурса стала **напольная игра–бродилка «Пешком по ИжСІТУ»**. Внешне игра представляет собой игровое поле размером 4Х4 м. Материал – полотно для баннеров. На поле изображены достопримечательности города – «Памятники оружейникам», «Пельменю», «Ижевскому крокодилу», монумент «Навеки с Россией», парк им. Кирова, Главный корпус ижевского оружейного завода и пр., а также логотип библиотеки № 23 и телефон для аренды игры. https://vk.com/biblioteka23?w=wall-36835014_8640

В центр карты ведут 4 дороги (круги разного цвета – синий, красный, желтый и зеленый) из разных углов.

Цель игры: дойти до центра или пройти иной оговорённый маршрут. Количество игроков от 1 до 8. С помощью большого кубика определяется количество ходов, которое может сделать игрок. Но право бросить кубик игрок получает лишь после правильного ответа на вопрос, который задает ведущий об Ижевске. Если игрок не знает верного ответа, то ход переходит к следующему.

Эта игра пользуется большой популярностью и используется не только в библиотеке, но и на крупных мероприятиях, таких как: День города, День двора, День района, фестивале «Читай Ижевск», на площадке сквера Чош. Плюс этого игрового поля в том, что мы можем подобрать вопросы любой тематики, любой сложности и игра будет звучать каждый раз по-новому. Кроме того, такой формат больше привлекает детей и подростков, чем статическое сидение за столами.

#Библиотекарь_на_удалёнке Год села

Глава Удмуртской Республики Александр Бречалов объявил **2021 год Годом села**. Для подростков и молодежи оформили «говорящую» выставку **«Исчезнувшие сёла и деревни - сколько их...»**. Юным читателям было интересно узнать разные сведения о забытых и исчезнувших поселениях. Читатели же старшего поколения пополняли информацию на стенде о деревнях и селах, в которых прошло их детство.

Сельской тематике посвящен «Альманах «Тихая Родина моя» в рамках онлайн проекта #Библиотекарь_на_удалёнке, публикуемый в группе ВКонтакте и на канале YouTube. В выпусках рассказывается о достопримечательностях



и известных людях района. Всего было выпущено 12 альманахов (Красногорский район, Киясовский район, Кизнерский район, Кезский район, Каракулинский район, Игринский район, Завьяловский район, Дебёсский район, Вавожский район, Граховский район, Балезинский район, Алнашский район).

В Удмуртии 5 городов, 25 районов. Мы продолжим готовить новые видео о районах нашей малой Родины.

Литературная карта в комиксах

Библиотека-филиал №23 г. Ижевска уже много лет особое внимание уделяет работе с комиксами и графическими романами. Летом 2021 года мы присоединились к Всероссийскому челлендж-проекту «Литературная карта России в комиксах», проводимому Центром рисованных историй РГБМ, и стали библиотекой-куратором этого проекта в Удмуртской Республике.

Настоящий Проект посвящён осмыслению и воплощению творческой молодёжью в формате рисованных историй (комиксов) литературного наследия регионов России. Темами конкурса могли быть эпизоды из жизни знаменитых местных литераторов, адаптации литературных произведений известных местных авторов, фантазии на тему литературных произведений местных авторов или с участием этих авторов в качестве героев (в любом жанре), рассказы о местах с литературной славой, местные истории, легшие в основу рассказов и повестей.

Библиотекарями было разработано Положение регионального конкурса в Удмуртии по отбору работ художников. Предварительно, для желающих принять участие в проекте подростков были проведены индивидуальные консультации по особенностям рисования графических историй, обсуждались темы, предлагалась литература для ознакомления.

Всего в проекте от нашей республики приняли участие 19 человек – подростки и молодежь, в основном г. Ижевск и г. Глазов. Жюри, в лице библиотекарей и художников, выбрало 16 лучших работ, которые соответствовали требованиям проекта.

В течение всего периода с июля по ноябрь на странице <https://vk.com/biblioteka23> еженедельно выставлялись работы художников, которые прошли отбор в конкурс.

По итогам регионального конкурса из 19 работ, на награждение и вручение призов в рамках книжного фестиваля «Читай, Ижевск!» были приглашены 14 художников – комиксистов. Все ребята получили призы от спонсора - ИЦАЭ Ижевска: https://vk.com/biblioteka23?w=wall-36835014_7718 16 работ были отправлены в Москву на заключительный этап конкурса. Информация о челлендж-проекте по Удмуртии представлялась в социальной сети «VK» на страничке библиотеки-филиала №23, «Читай, Ижевск», на сайте администрации города Ижевска izh.ru: <https://sad276.izh.ru/i/promo/view/obj/69991/photoarh/1>



На канале YouTube представлены презентации работ и сами комиксы региональных победителей и участников:

https://studio.youtube.com/channel/UCo9ZsI6_mRGViNQutk_dnRg/videos/upload?filter=%5B%5D&sort=%7B%22columnType%22%3A%22date%22%2C%22sortOrder%22%3A%22DESCENDING%22%7D

На сайте Литературной карты России в комиксах: <https://izotext.rgub.ru/izh/> победители: Виктория Бабинцева «Ядыгар», Лидия Волкова «Чирдэм и Зарни», Ольга Козлова «Мардан атай и Тутой», Мария Медведева «Звёзды».

Проект «Литературная карта России в комиксах» в 2022 году планируется продолжить выездными выставками работ победителей 29 регионов участников конкурса, а также встречами со спикерами проекта и выпуск печатного издания сборника комиксов «Литературная карта России в комиксах».

Сквер Чош

В 2020 году молодыми библиотекарями было решено участвовать в региональном конкурсе проектов молодежного инициативного бюджетирования Удмуртской Республики «Атмосфера» с проектом «Сквер Чош». Данная инициатива была поддержана и на месте старого, заросшего пустыря на площадке перед библиотекой №23 установлены: беседка, сцена, скамейки урны и стойка для догпакетов, клумбы: <https://www.izh.ru/i/promo/66062.html>

В сквере Чош библиотекарями для жителей города организуются ежемесячно различные мероприятия, например, ко Всемирному Дню пельменя, Масленицы, летним мероприятиям. Активно привлекаются партнеры. Благодаря совместной деятельности с ДШИ №8, Депутатами Гос.совета, местными сообществами были проведены концерты ко Дню Победы с вручением подарков пенсионерам и ветеранам. Так же, организуются квесты, громкие чтения, конкурсы, проводятся Дни двора, Дни района и Дни города и др. праздники.

Сквер Чош как общественное пространство призван объединить жителей микрорайона на городской площадке. А библиотекари, здесь не только рассказывают о родном крае, но и делают его историю, сохраняя и приумножая лучшее в практике своей работы.

