

Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт развития образования Пермского края»



## **«Диалог поколений в этнокультурных практиках образования Пермского края»**

сборник методических материалов Межрегиональной научно-  
практической конференции «Диалог культур – ценность  
гражданско-патриотического воспитания»

г. Пермь,  
17 февраля 2022 года



Направление «Этнокультурное воспитание и диалог культур» представлено в региональной программе воспитания как одно из содержательных направлений кластера «Гражданственность и патриотизм».

Реализация направления предполагает решение задач воспитания с использованием потенциала культурного наследия и современных достижений народов Пермского края, России и мира. Его содержание способствует расширению и обогащению гражданско-патриотического воспитания, а также может быть значимым компонентом в работе с талантливыми детьми и в семейном воспитании. Данное направление способствует пониманию и освоению базовых ценностей, развитию межкультурной компетенции.

Методические материалы сборника, направленные на решение важной задачи: межпоколенческое взаимодействие семьи и образовательной организации в сохранении родного языка, национальных традиций и ремесел, были представлены авторами на межрегиональной научно-практической конференции «Диалог культур - ценность гражданско-патриотического воспитания».

Эффективными формами работы с этнокультурным содержанием являются проектная и исследовательская деятельность, театральная и музейная педагогика, календарные праздники, мастер-классы, профильные детские лагеря. Среди современных форм в сборнике представлены такие, как интерактивный плакат «Коми-пермяцкая усадьба», проектная задача «Помоги Пере-богатырю прогнать водяного с Камы», сторителлинг, буктрейлер. Все материалы представлены в виде описания и имеют активные ссылки на сценарии, видео, презентации и др.

Сборник этнокультурных практик и диалога поколений образовательных организаций Пермского края.: эл. сб. ст. по мат. Межрегиональной научно-практической конференции «Диалог культур – ценность гражданско-патриотического воспитания» (17 февраля 2022 г., Пермь, Россия) / Под ред. Э.С. Копысовой, И. А. Дреминой – Пермь: ГАУ ДПО ИРО ПК – 2022. – 21 с.

## Проект «Культурный код России»

**Авторы:** педагоги МБОУ «Очерская средняя общеобразовательная школа №1» Очерский городской округ

*Чадова Оксана Алексеевна*, заместитель директора по УВР;

*Звездина Елена Петровна*, педагог-организатор;

*Лобода Ольга Андреевна*, педагог – организатор.

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Общешкольный проект «Культурный КОД России» как этнокультурная образовательная практика школьников. Презентация <a href="https://disk.yandex.ru/d/1XOh8rt99TV96Q">https://disk.yandex.ru/d/1XOh8rt99TV96Q</a>
Актуальность проекта	<p>Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами. Синтез культур малых народов является базовой основой российской идентичности и фундаментом для многогранного культурного развития страны. Не случайно, 2022год посвящен культурному наследию народов России, что следует из Указа Президента №745 от 30.12.2021 года.</p> <p>«Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей»,— говорится в документе.</p> <p>«Образовательные учреждения в связи с этим должны стать инициаторами рождения интересных этнокультурных образовательных практик, объединяющих педагогов, детей и родителей, а также ресурсы социума».</p>
Идея проекта	На основе изучения своей родословной и национальной составляющей, найти элементы национальной культуры в привычных событиях и явлениях, самим попробовать воспроизвести некоторые традиции и познакомить с ними других.
Проблема, решаемая в проекте	<p>Поиск мотивационных механизмов для того, чтобы молодое поколение (обучающихся, а зачастую, и их родителей) через собственное участие в конкурсах и тематических неделях проекта задумались об истории своей семьи, о своих национальных корнях, осознали, какие традиции продолжают жить в семьях, в обществе.</p> <p>Узнали, осознали, приняли и взяли на себя ответственность за сохранение этой истории.</p>
Цель, задачи	<p><b>Цель:</b> популяризация народного искусства через приобщение детей к истокам традиционных ценностей своей семьи.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Организовать семейную исследовательскую и поисковую деятельность обучающихся и педагогов школы по изучению</li></ol>

	<p>семейных традиций и преданий и национальных культур, с которыми они связаны.</p> <p>2. Оформить результаты исследований в виде выставки и экспозиции школьного музея.</p> <p>3. Организовать активные этнокультурные практики</p> <p>4. Провести фестиваль детского творчества в рамках сетевого проекта Университетского округа НИУ ВШЭ по теме «Мир национальных культур».</p> <p>5. Распространить положительный опыт в социально-культурной среде школы.</p>
Сроки реализации	14.10.2021- 28.12.2021
Участники проекта	Педагоги, родители, обучающиеся 1-11 классов МБОУ «Очерская СОШ №1»
Результаты проекта и целевые показатели	<p>1. В реализацию проекта вовлечены не менее 70% обучающихся и их семей.</p> <p>2. Создана выставка индивидуальных и классных газет «Моя многонациональная Россия»</p> <p>3. Создано в классах 26 мини-экспозиций «Музей национальной культуры»</p> <p>4. Проведен сетевой фестиваль детского творчества в рамках Университетского округа НИУ ВШЭ по теме «Мир национальных культур России»</p> <p>5. Проведена научно-практическая конференция по представлению исследований в Центральной городской библиотеке г. Очеры.</p> <p>6. Реализованы экскурсии в рамках школьного туризма (Удмуртия: поездка к Тол Бабаю» посещение Кудымкарского театра и музея; участие в мастер-классах по национальной игре в г. Пермь, в кафе национальной кухни)</p>
Мультипликативность проекта	<p>Наш проект может послужить площадкой для реализации новых идей обучающихся и педагогов.</p> <p>Идеи данного проекта могут быть в основе получения грантов для масштабирования технологии в межмуниципальном и межрегиональном сотрудничестве</p>



## Школьный проект «Связь поколений»

**Автор-разработчик проекта:** педагогические работники МБОУ «Вильвенская средняя общеобразовательная школа» Добрянский городской округ:  
*Кучумова Ирина Викторовна*, учитель русского языка и литературы;  
*Ганина Марина Леонидовна*, директор школы, учитель географии;  
*Чиждова Нина Николаевна*, учитель технологии;  
*Шилкова Светлана Николаевна*, заместитель директора по УВР, учитель  
*Ганина Надежда Валериановна*, учитель математики

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Актуальность проекта	В современном мире, насыщенном информационными технологиями, снижается интерес молодёжи к культурному общению со старшими, народным традициям предков. Происходит переоценка ценностей, поэтому важную роль в укреплении связей между поколениями, воспитании духовно-нравственных ценностей и проявлении гражданских инициатив играет взаимодействие между молодежью и пожилыми людьми, носителями лучших народных традиций. Возникает необходимость в передаче этих традиций от одного поколения другому.
Идея проекта	В проекте представлено описание механизмов организации работы со школьниками по постоянному поддержанию духовной связи со старшим поколением. Данный проект является важной составляющей частью всей воспитательной программы школы.
Решаемая проблема	Поиск мотивационных механизмов для того, чтобы поддерживать постоянную межпоколенческую связь, так как она способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, формированию гражданской позиции у подростков, уважению к людям старшего поколения и сохранению преемственности лучших традиций.
	<i>Цель:</i> организация диалога между представителями разных поколений как условия формирования у подрастающего поколения гражданской ответственности, уважения к старшим и передача лучших традиций от старшего поколения молодым людям. <i>Задачи проекта:</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. изучить историю малой родины через судьбы членов семьи участников проекта;</li><li>2. реализовать совместные трудовые дела и проекты;</li><li>3. помочь пожилым людям повысить социальную активность;</li></ol>
Сроки реализации	проект бессрочный, начало реализации проекта – сентябрь 2019 года.
Участник	Педагоги, обучающиеся 1-11 классов МБОУ «Вильвенская

и проекта	СОШ», родители, волонтеры, представители ТОСа, Совета Ветеранов, работники социального кинозала, жители Вильвенского сельского поселения.
Целевая аудитория	Обучающиеся 1-11 классов МБОУ «Вильвенская СОШ»
Этапы	<p style="text-align: center;"><i>Подготовительный этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический совет «Связь поколений: вовлечение старшего поколения в духовно-нравственное воспитание школьников»;</li> <li>- создание координационного центра;</li> <li>- публикация в школьной газете «Школьные вести» статьи «Связь поколений».</li> <li>- подготовить пресс-релиз для СМИ о содержании проекта и возможности участия, привлечения социальных партнеров через создание группы в социальных сетях;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Основной этап</i></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://cloud.mail.ru/stock/navE7L6UNkG4eH3Fem9UnJNP">https://cloud.mail.ru/stock/navE7L6UNkG4eH3Fem9UnJNP</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация межпоселенческих концертов, праздничных мероприятий к торжественным датам и праздникам;</li> <li>- открытие новых экспозиций о подвигах земляков в годы Великой Отечественной войны в школьном краеведческом музее;</li> <li>- 22 июня возложение цветов к памятнику воинам, встреча с ветеранами;</li> <li>- организация творческой мастерской «Мастерицы – рукодельницы»;</li> <li>- квест – игра «Связь поколений» в школьном краеведческом музее</li> <li>- организация передвижных выставок краеведческого музея для школ г. Добрянка;</li> <li>- совместные субботники и мероприятия по облагораживанию территории посёлка; совместные творческие дела, новогоднее оформление села;</li> <li>- конкурс «Профессионалы современного производства на базе предприятий Вильвенского сельского поселения»;</li> <li>- встречи с писателями и поэтами родного края в «Литературной гостиной»;</li> <li>- защита исследовательских работ «Моя семья – частица России»;</li> <li>- активное участие в мероприятиях, проводимых организацией «Фонд Мира» («Открытка для героя», «Кто, если не ты и т.д.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Рефлексивный этап:</i> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/522787">https://urok.1sept.ru/articles/522787</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освещение результатов и итогов в СМИ;</li> <li>- обобщение положительного опыта для возможного использования другими образовательными организациями.</li> </ul>
Результаты	1. Ребята приобретут опыт общения со старшим поколением; 2. Приобретут опыт организации и проведения мероприятий

проекта и целевые показатели	совместно со старшим поколением; 3. Общение вызовет интерес к событиям ВОВ, народным традициям, историческому прошлому посёлка и всей страны в целом, желание узнать ещё больше; 4. Увеличится количество участников концертов и творческих мероприятий для участников Вов и жителей посёлка до 50 чел.; 4. Увеличится количество волонтеров до 20 чел.; 5. Школьники помогут пожилым людям повысить социальную активность.
Мультипликативность проекта	Наш проект может послужить площадкой для реализации новых идей каждого из участников проекта.

## 2. Критерии результативности и эффективности проекта:

Критерии эффективности	Показатели результативности
Количество участников проекта	60 обучающихся 1-11 классов
Количество родителей, волонтеров, представителей ТОС и Совета Ветеранов, участников объединения «Литературная гостиная», принимающих активное участие в проекте	Не менее 100 человек

## 3. Риски проекта.

Риски	Методы предотвращения
Отсутствие интереса к проекту	Информирование через социальные сети
Ограничения по COVID-19	Общение через социальные сети



## Организация работы по этнокультурному образованию в МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа №1» (из опыта работы начальной школы)

**Авторский коллектив:** педагогические работники МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа №1» Ильинский городской округ  
*Захарова Ольга Владимировна*, учитель физической культуры;  
*Краснова Светлана Леонидовна*, методист, учитель начальных классов;  
*Кузьминых Любовь Ивановна*, учитель начальных классов;  
*Нечаева Татьяна Анатольевна*, учитель начальных классов;  
*Попова Елена Юрьевна*, учитель начальных классов;  
*Попонина Ольга Владимировна*, учитель музыки;  
*Тетенова Надежда Михайловна*, учитель начальных классов;  
*Трушниковая Наталья Алексеевна*, учитель начальных классов;  
*Фалина Галина Михайловна*, учитель начальных классов;  
*Шадрина Надежда Николаевна*, учитель начальных классов;  
*Шохирева Елена Вячеславовна*, учитель начальных классов.

**Актуальность.** Этнокультурное образование младших школьников – это залог успеха в формировании развитой личности современного и будущего общества нашего государства. Знание народной культуры, следование традициям, забота об их сохранении и развитии, участие в создании новых традиций позволяет формировать в детях лучшие нравственные качества: деликатность, внимательность, заботливость, добросердечность, искренность, терпимость, уважение к окружающим; предоставляет каждому возможность выбирать правила и нормы, образ жизни. А потенциал этнокультурного наследия неисчерпаем, надо только умело его использовать

### 5 шагов для реализации события в практической деятельности

Шаг 1. Выявление проблемы	Недостаток знаний обучающихся о культуре, традициях и обычаях народов малой родины.
Шаг 2. Формулировка темы, цели и задач по этнокультурному образованию	<b>Цель:</b> приобщение младших школьников к возрождению духовной культуры, воспитание бережного отношения к национальным традициям. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Внедрить этнокультурный компонент в урочную и внеурочную деятельность;</li></ul> Содействовать развитию познавательного интереса к истории, традициям, культуре народов населяющих малую родину. Активизировать участие детей в конкурсах разного уровня по этнокультурному образованию; Взаимодействовать с социальными партнерами;
Шаг 3. Составление	<b>Мероприятия внеурочной деятельности</b>



<p>плана работы по этнокультурному образованию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогический проект «Путь к гармонии»</li> <li>-Интеллектуально-спортивная игра «Рождественская ярмарка»</li> <li>- Курс «Краеведение»</li> <li>- Хор «Бравые мальчишки»</li> <li>- Секция «Краеведческие подвижные игры»</li> <li>- Кружок «Шахматы»</li> <li>- Курс «Этика»</li> <li>- Участие в конкурсах</li> </ul> <p><b>Организация работы с социальными партнёрами</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- МБУ «Ильинская районная библиотека им. А.Е. Теплоухова»</li> <li>- МБУК «Ильинский районный краеведческий музей»</li> <li>- МБУ «Ильинский районный Дом культуры»</li> <li>- этнографический музей под открытым небом «Хохловка»</li> <li>- краеведческий музей г. Чермоза, г. Кудымкара</li> <li>- «Музей ложки в г. Нытва</li> <li>- ЧУ «Начальная общеобразовательная школа – Учительский дом в деревне Кекур»</li> </ul>
<p>Шаг 4. Реализация плана</p>	<p>Участие в мероприятиях в соответствии с планом работы на год.</p>
<p>Шаг 5. Подведение итогов</p>	<p>Мониторинг достижения результатов по этно – культурному образованию, обобщение и представление положительного опыта в системе повышения квалификации.</p>

Ссылка на материалы по обобщению положительного опыта в реализации этно-культурного компонента в начальных классах МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа №1»: <https://disk.yandex.ru/d/ECuK13bLbs8i8Q>



# Проектная задача «Помоги Пере-богатырю прогнать водяного с Камы»

**Авторы:** Тылибцева Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы, Кучевасова Валентина Васильевна, учитель географии МБОУ «Кочёвская средняя общеобразовательная школа».

**Тип проектной задачи** - межпредметная, междисциплинарная.

**Интеграция** – литература, коми-пермяцкая литература, география, математика, коми-пермяцкий язык.

**Целевая аудитория:** 5-7 класс

**Планируемый педагогический результат:**

1. приобщение через национальную культуру к русской культуре;
2. применение предметных знаний, умений во внеурочной деятельности: в чтении коми- пермяцкой легенды о Пере и выполнении к ней заданий;
3. умение, работая в малой группе, создавать конечный «продукт»;
4. формирование исследовательских и проектных умений;
5. умение работать с информацией.

**Оборудование и материалы:** <https://disk.yandex.ru/i/kvi4tWCHjxzjbg>

Приложение 1. Текст легенды «Пера и водяной» на коми- пермяцком и русском языках.

Приложение 2. Дидактические задания для учащихся.

Приложение 3. приложения к заданиям.

Приложение 4. Карточка – памятка с заданиями.

Приложение 5. Инструкция по изготовлению оберега с использованием пасов.

**1. Замысел проектной задачи:** Дорогие ребята! Согласно коми- пермяцкой легенде, в наших родных местах жило чудище. Мешало оно нашим далёким предкам ловить рыбу. Обратились наши предки к защитнику этих мест. Ваша задача – помочь вместе с защитником прогнать это чудище. Перед вами два текста легенды. Один - на коми - пермяцком языке, другой – перевод на русском языке. (Приложение 1). Если вы выполните все задания, значит, вы сможете побороть чудище. Инструкции – как делиться классу на группы, как работать в группе, какие правила соблюдать в группе, где защищать свой «продукт» после каждого задания, как оценивается работа команды в приложении 2.

**2. Группы получают задания, приложения к заданиям и тексты**

**Задание 1.** Знаете ли вы коми- пермяцких богатырей и героев коми- пермяцких сказок и легенд. Сопоставьте описания героев и иллюстраций.

( при затруднении используйте «Мифологическую карту Коми- Пермьского округа», приложение 3)

**Задание 2.** Вы уже познакомились с героями сказок и легенд. Найдите в тексте и узнайте, как звали героев этой легенды, прочитав первые 3 абзаца легенды на коми- пермяцком и русском языках и заполните таблицу.

	На коми- пермяцком языке	В переводе на русский
Как звали чудище		
Как звали защитника		

**Задание 3.** Прочитайте текст легенды до конца. Вспомните, в каких русских сказках герои помогали победить чудищ и что общего есть в сюжете русских и коми - пермяцких сказок и легенд.

**Задание 4.** Переведите слова из коми- пермяцкой легенды на русский язык. При затруднении используйте перевод легенды. К каким частям речи относятся эти слова, кого они характеризуют и каким перед нами предстаёт герой?

<i>Коми- пермяцкое слово</i>	<i>Слово на русском языке</i>
вынсӧ	
паныт шуӧ	
вачкасӧ оча ки	
ёна борскас- ботайтас	
мездас	
дорйисьӧн	

**Задание 5.** Найдите в легенде названия природных объектов и составьте план местности обитания героев легенды. Обратите внимание на условные знаки в приложении 4.

**Задание 6.** Используя коми-пермяцкие символы, сделайте оберег, который помогал нашим предкам при встрече с нечистыми силами. Приложение 5.

### **3. Подведение итогов**

Восстанови основные этапы работы твоей группы в ходе урока;

Укажи свой личный вклад в работу группы;

Что у тебя лучше всего получалось при выполнении своих обязанностей в группе? Над чем можно еще поработать?

Что нового ты узнал в ходе решения этой задачи?

Чему новому научился?



## Интерактивный плакат «Коми-пермяцкая усадьба»

**Автор:** *Поспелова Елена Николаевна*, воспитатель МБДОУ Детский сад № 19 «Родничок» Кудымкарский муниципальный округ.

**Новизной** представленного методического материала явилось использование современных технологий музейной педагогики, ресурсов интернета. Созданный автором интерактивный плакат включает: 3 видеофрагмента, компьютерную игру, познавательный мультфильм, иллюстрации и рассказ. Ссылка на презентацию обобщения опыта: <https://disk.yandex.ru/d/JR9qPdt9QiDCBA>

**Целевая аудитория:** дети старшего и подготовительного возраста.

**Цель:** изучение устройства коми-пермяцкой усадьбы, внутреннего убранства избы, многообразия и назначения надворных построек и т.д.

**Описание:** Достичь данных задач помогает информация, скрытая под электронными ссылками, например, посмотрев видеофильм «Баня по-черному», дети узнают, как она выглядела, какие особенности этой бани, чем она полезна, чем отличается от современной. Узнать о таком сооружении, как колодец, для чего он нужен и как выглядит вблизи, поможет иллюстрация «Колодец-журавль» и увлекательный мультфильм про Лунтика «Колодец».

Чтобы заглянуть вовнутрь коми-пермяцкой избы и узнать ее особенности внутреннего обустройства, достаточно посмотреть познавательный фильм «Устройство коми-пермяцкой избы». А о таком интересном сооружении, как «Гу» - ледник, детям помогут рассказать старинные фотографии и поучительный рассказ. И, конечно, любой коми-пермяк в усадьбе имел скотный двор. Детям достаточно открыть фото с его изображением, а также поиграть в компьютерную игру «Дикие и домашние животные», чтобы узнать каких животных держал пермяк. Видеофильм «Сенокос» расскажет как заготавливали в старину сено для животных.

**Рекомендация:** на сайте <https://www.thinglink.com>, вы найдете интерактивные плакаты по разным темам, которые сможете использовать в своей педагогической практике, тем самым радуя своих воспитанников, *детей поколения Z*, со своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающим. Все диагностические задания созданы в программе <https://learningapps.org/createApp.php>. На сайте вы так же можете создать свои упражнения для детей по любой тематике и найти уже готовые.

**Ссылка на плакат** <https://www.thinglink.com/scene/931953263966683138>



## Проект «Школьный театр «Сказки Г.Тукая»

**Автор:** Муталлапова Ильзира Асхатовна, учитель начальных классов  
МАОУ «Бардымская средняя общеобразовательная школа № 2» Бардымский  
муниципальный округ.

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Краткая аннотация	<p>В проекте представлено описание механизмов организации работы с младшими школьниками по исследованию творчества татарского поэта Г.Тукая через организацию театра. Расширить представление о творчестве нашего земляка, поэта Габдуллы Тукая, познакомить детей с народным театром Бардымского района. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение речевой и сценической культуры, культуры поведения, – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе</p>
Сроки реализации	Сентябрь 2020- май 2021
Целевая аудитория	Обучающиеся, родители 3 в класса МАОУ «Бардымская СОШ №2», классный руководитель
Проблемы, решаемые в проекте	<p>Проблема использования театральной деятельности в реализации этнокультурного воспитания недостаточно разработана в современных психолого-педагогических исследованиях.</p> <p>Большинство учащихся свободное время проводят перед компьютерами, телевизорами, не посещают культурные мероприятия, проводимые в нашем культурно-досуговом центре. Как повысить интерес детей к искусству, как расширить их кругозор, как побудить через театральную деятельность потребность познания истории своей малой родины?</p>
Актуальность проекта	<p>Воспитание детей на основе лучших народных традиций и народного художественного творчества рассматривается как фактор сохранения культурной самобытности, национальных ценностей народа. Но при этом особую роль играет технология этнокультурного воспитания. Решение проблемы предполагает, глубокое знание традиции и обычаев, активизация педагогической деятельности по приобщению младших школьников к культуре этноса.</p>
Цель, задачи	<p><i>Цель:</i> создание школьного театра с этнокультурным компонентом на основе произведений Габдуллы Тукая, способствующего формированию ценностного отношения к культурно-национальному наследию народа своего края.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучить творчество Бардымского народного театра.</li><li>2. Изучить творчество и отбор произведений</li></ol>

	<p>Габдуллы Тукая с последующей постановкой на сцене.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Создать школьный театр в рамках класса.</li> <li>4. Участвовать в смотрах школьных театров, фестивалях детского творчества.</li> </ol>
Опыт и этапы реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Организационно – информационный этап</i> Организация экскурсий в парк имени Г.Тукая (приложение 4), посещение музея Г.Тукая (приложение 5)</li> <li>2. <i>Организационно-практический этап</i> Чтение сказок Г.Тукая (приложение 6), Конкурс рисунков и поделок по произведению Г.Тукая «Водяная» («Су анасы») Номинации: Лучший костюм для персонажа, красочная декорация, самая содержательная афиша. (Приложение 7). Работа над постановкой спектакля Г.Тукая «Водяная».</li> <li>3. <i>Обобщающий этап</i> Проведение тематического вечера «Сказки Габдуллы Тукая». Премьера спектакля в школе, в детском саду и в Бардымском центре культуры и досуга. (Приложение 8)</li> </ol>
Результаты проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающиеся получили знания о театральном искусстве Бардымского района.</li> <li>2. Расширили знания о творчестве Габдуллы Тукая.</li> <li>3. Создали школьный театр в рамках класса.</li> <li>4. Активное участие в различных смотрах и фестивалях детского творчества</li> </ol>
Мультиплика тивность проекта	<p>Методические разработки данного проекта могут использоваться при организации и проведении как целого проекта, так и отдельно взятых событий в любой образовательной организации;</p>
Приложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Результаты анкетирования обучающихся и родителей.</li> <li>2. Разработка классного часа «Час театрального мастерства»</li> <li>3-8. Фотоматериалы.</li> </ol> <p>Ссылка: <a href="https://cloud.mail.ru/stock/3PzkCbVgMjCzvQ9TnzPvV53Q">https://cloud.mail.ru/stock/3PzkCbVgMjCzvQ9TnzPvV53Q</a></p>

### Библиографический список

1. Н.Н. Бахтин. Воспитательное значение театра. Сборник педагогических статей. СПб, 1907
2. С. П. Казачкова, М. С. Умнова. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. ООО «Планета», 2012
3. Ю. В. Колчеев, Н.М. Колчеева. Театрализованные игры в школе. Москва «Школьная Пресса», 2000
4. С. М. Никульшин, А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова. Организация проектной деятельности в свете требований ФГОС. Томск, 2012

## Курс внеурочной деятельности этнокультурной направленности «Хозяюшка»

**Автор:** Чугайнова Лариса Валерьевна, учитель технологии, МБОУ «Кочевская средняя общеобразовательная школа» Кочевский муниципальный округ, <https://vk.com/id341876098>, [chugainova.72@mail.ru](mailto:chugainova.72@mail.ru)

**Целевая аудитория:** обучающихся в возрасте 12-13 лет.

**Цель:** Приобщение к национальной культуре, языку и кулинарным традициям коми – пермяков, формирование необходимых знаний, умений и навыков по приготовлению вкусной и здоровой пищи.

**Задачи:** познакомить с технологией приготовления национальных блюд на коми-пермяцком языке; создавать на занятиях атмосферу доброжелательности, сотрудничества; прививать культурно-гигиенические навыки; формировать профессиональный интерес к приготовлению пищи; способствовать развитию творческих способностей учащихся в кулинарии.

**Актуальность:** Система народных традиций, обычаев является одним из эффективных средств воспитания, так как осуществляет механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому.

Традиции, обычаи, обряды, праздники, содержащие в себе надежно проверенные временем и историческим отбором знаний, умений и навыков человечества, представляют для дополнительного образования предмет социальной востребованности и актуальности.

Питание — неотъемлемая составная часть жизни. Зачем нужна пища, знает каждый, о хлебе насущном человек думает в течение всей своей жизни, каким бы трудом он ни занимался. Еда — топливо, на котором работает организм, и знать это топливо, уметь грамотно его использовать должен любой человек.

Ссылка на программу, тематическое планирование, описание содержания:  
<https://disk.yandex.ru/i/W69XqltGW5kOpg>

### Источники информации

1. Кулинария. Ермакова В.И., М: Просвещение. 1983
2. Коми-пермяцкая кухня: Ок. 470 рецептов блюд на русск. и коми-перм. языках / Сост. А. Долдина. - Кудымкар:Коми-Перм.изд-во, 1998.-512 с.
3. [http://prm.ru/perm/2013/03/29/permskaya\\_kukhnya\\_gotovim\\_po\\_starinnyam\\_r\\_etseptam\\_permyakov/](http://prm.ru/perm/2013/03/29/permskaya_kukhnya_gotovim_po_starinnyam_r_etseptam_permyakov/)

## Сторителлинг как средство приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре коми-пермяцкого народа

**Автор:** Вилесова Людмила Николаевна, воспитатель МБОУ «Детский сад № 19 «Родничок» г. Кудымкара.

**Цель:** сформировать представления детей о прошлом и настоящем коми-пермяцкого народа с помощью сторителлинга.

Сторителлинг - это умение правильно и красиво рассказывать истории, которые будут цеплять чувства слушателей, захватывать их внимание и воздействовать на чувства и эмоции. Сочиненные рассказы являются как бы окном в прошлое, позволяют лучше понять и запомнить исторические события и факты, сформировать представление о персонажах легенд и преданий и отношение детей к ним. Ссылка на презентацию представления опыта: [https://disk.yandex.ru/i/VwN3TN0KmgT\\_6A](https://disk.yandex.ru/i/VwN3TN0KmgT_6A).

**Дидактика:** для пересказа коми-пермяцких сказок хорошим пособием являются *иллюстрации*, разработанные сотрудниками Коми-Пермяцкого института повышения квалификации работников образования; *пособие «Мияннебытсёрни»*. Мнемодорожка к сказке «Марышка», мнемосхема к «Легенде о древнем жителе» и *коллажи* помогут детям осваивать содержание сказок и легенд, запоминать последовательность действий, формулировать предложения.

Разработанные педагогами детского сада *карточки и органайзеры* – помощники в сочинении разных историй. Игра «Играя, изучаем язык» представляет собой картинки-поля, изображающие место действия, и карточки – мелкие картинки, которые дети используют при сочинении сказки.

Главными персонажами сказок и легенд являются коми-пермяцкие богатыри и бумажные фигурки людей. Такие куклы имеются в игре «Бабушкин сундук», *пособии «Мияннебытсёрни»*. Все картинки сгруппировали по темам: место действия, время года, персонажи (люди и животные), действия, предметы (инструменты, одежда, обувь, овощи и ягоды и т.д.).

Традиционными техниками в сторителлинге является игра «Кубики историй». В игре дети по очереди берут кубики и в зависимости от выпавшей картинки рассказывают историю, не теряя нить рассказа. *Конверт-доска* предназначена для совместной работы с детьми. Сочиняя историю, можно изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки.

Ссылка на видео: <https://disk.yandex.ru/i/ds-oTGRL0BKgUA>



## Игровая программа «Эх, лапти мои!»

**Автор:** *Минина Мария Юрьевна*, учитель начальных классов МБОУ «Кочёвская средняя общеобразовательная школа».

**Целевая аудитория:** обучающиеся начальных классов.

**Цель:** обучение коми-пермяцким играм с лаптями, как средству приобщения к национальной культуре, традициям, обычаям.

**Задачи:** выявить знания о лаптях; вызвать интерес к коми-пермяцким играм с использованием лаптей и научить самостоятельно их использовать; воспитывать чувство товарищества, желание играть вместе, дружно

**Дидактика:** [https://disk.yandex.ru/i/VwN3TN0KmgT\\_6A](https://disk.yandex.ru/i/VwN3TN0KmgT_6A) - ссылка на технологическую карту занятия. <https://disk.yandex.ru/i/opu86ee3vMS7ug> - ссылка на презентацию к играм.

Автором представлены подборка игр:

*игры-забавы* «Сплели лапти?», «Найди для себя лапоть»,

*подвижные игры* «Вокруг лаптя», «Догонялки с лаптями», «Держи лапоть»;

*спортивные конкурсы* «Кто быстрее?», «Лапотная эстафета», «Лапотная мера», «Перетягивание каната»;

*викторина* «Лучший знаток коми-пермяцкого языка».

**Ожидаемый результат:** обучающиеся научатся самостоятельно использовать коми-пермяцкие игры с использованием лаптей на переменах, во дворе, дома.



## Буктрейлер – новая форма продвижения коми-пермяцкой литературы

**Автор:** Рачева Алёна Витальевна, директор, учитель русского языка и литературы МБОУ «Больше-Кочинская средняя общеобразовательная школа» Кочевский муниципальный округ.

**Краткая аннотация.** Буктрейлер - это короткий видеоролик, который включает в себя особенно яркие и узнаваемые моменты книги. Видеороликов, созданных по мотивам книг, всё больше и больше в Интернете. Яркие зрительные образы, быстрота смены картинки, краткость. И все это в итоге выглядит так заманчиво, что сразу хочется бросить все и бежать за книгой.

**Проблема.** А как же быть коми-пермяцкой литературе?! книгам, захватывающим сюжетам сказок, романов, поэм. Как разбудить у детей интерес к коми-пермяцким время остро стоит вопрос по возрождению интереса не только к коми-пермяцкой культуре, но и к литературе в целом.

**Актуальность.** Коми-пермяцкий язык и литература как учебные предметы в Кочевском муниципальном округе изучается только в Больше-Кочинской средней общеобразовательной и Сепольской общеобразовательной школах. В остальных образовательных учреждениях ведётся факультативно. Соцопрос показал, что как дети, так и взрослые не знают таких коми-пермяцких героев, как Ульян баб, Ёгаша, Дёма. Поэтому, считаем, нужно внедрять новые технологии для популяризации коми-пермяцкой литературы.

**Содержание.** Работая над проектами, мы смогли ответить на вопрос: «Зачем нужен буктрейлер?» Главное его назначение - привлечь подрастающее и русскоязычное поколение к чтению коми-пермяцких произведений и популяризовать книги с помощью современных образовательных технологий.

«Буктрейлер по сборнику С. И. Караваева»

<https://www.youtube.com/watch?v=9RBmJ6Lr1CM>

«Буктрейлер по сборнику А. Н. Зубов. Избранное»

<https://www.youtube.com/watch?v=UfL16ex2AQM>

«Буктрейлер по журналу «Сизимок»»

<https://www.youtube.com/watch?v=3aJUzJyO78U>

**Возможности.** Буктрейлеры можно рекламировать в Интернете: в блогах, на форумах, в популярных социальных сетях («Вконтакте», Facebook, Twitterи др.). Участвовать в конкурсах буктрейлеров.

## Мини-музей «Русская изба»

**Автор:** Мерзлякова Светлана Юрьевна, музыкальный руководитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Прикамский» (дошкольные группы с. Сосново) Чайковский городской округ.

Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы её работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно - речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в детском, далее в человеческом обществе.

**Цель** создания мини-музея в детском саду: развитие представлений детей о традициях и быте русского народа.

20-летняя история работы мини-музей «Русская изба» позволила педагогическому коллективу решить следующие **задачи**:

- формировать нравственные качества дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей русской народной культуры;
- расширять словарный запас *архаизмов* (слов, вышедших из употребления, вытесненных современными синонимами), *историзмов* (слов, которые обозначают существовавшие ранее, но исчезнувшие в настоящее время предметы, явления): изба, кровля, сруб, ухват, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук и др.;
- изучать малые фольклорные формы (сказки, песенки, потешки, пословицы);
- знакомить с русскими народными хороводными играми;
- вызывать положительные эмоции, интерес к русской народной культуре;
- воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

«Русская изба» - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Особенность нашего мини-музея - его интерактивность. Здесь дети могут примерить лапти, посидеть за прялкой, покачать куклу в люльке, попить чай из самовара, рассмотреть другие предметы быта, при этом почувствовать себя причастными к процессу и начать интересоваться историей создания экспоната.

Наши традиционные **формы воспитательной деятельности**:

- *фольклорные и календарные праздники*: «Покров», «Троица», «Масленица», «Пасха», «Рождество»;
- *межпоколенческое взаимодействие семей воспитанников*: создание альбомов «История села Сосново», «Книга Памяти», в которой были размещены фотографии наших прадедов, бабушек и дедушек не только участников войны, но и тружеников тыла.
- *проектная и исследовательская деятельность*: создание сборника «Словарь устаревших слов русского языка» сотрудниками и родителями воспитанников.

Для того, чтобы провести какое-либо мероприятие, занятие, развлечение, организовать выставку в мини-музее необходимо:

1. Определить тематику и интерактивную форму образовательного события.
2. Определить для себя цель и задачи, оцифровать результаты.
3. Организовать подготовительную работу к мероприятию, событию на основе деятельностного подхода. В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. На данном этапе ребята знакомятся с каким-либо материалом, разучивают песни, потешки, игры, проводятся беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми и т.д. Важно на данном этапе вовлечь в процесс подготовки всех участников образовательной деятельности и партнеров.
4. Организовать и провести образовательное событие. Это самый долгожданный и радостный момент не только для детей, но и всех заинтересованных лиц и сторон.
5. Подведение итогов (демонстрация продуктов деятельности, организация выставок, размещение информации в социальных сетях, на сайте, представление положительного опыта в системе повышения квалификации отрасли образования и др.)

Результатами системной работы педагогического коллектива являются участие детей в муниципальных и краевых конкурсах: «Колыбельная моей семьи», конкурс проектов «Экоша», посвященный юбилею г. Чайковский и прилегающей территории, фестиваль «Чайковский зажигает звезды», выступление на фольклорных праздниках в сельском доме культуры.



## Проект «Удмуртские национальные игры»

**Автор:** *Гафетдинова Светлана Галинуровна*, учитель начальных классов МБОУ «Большегондырская средняя общеобразовательная школа» Куединский муниципальный округ.

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Вид проекта	Творческий
Актуальность проекта	Движение – это жизнь. Подвижные народные игры развивают ловкость, смекалку, сообразительность, подвижность и умение быстро реагировать на изменяющиеся условия. Для детей подвижные игры полезны, в первую очередь, тем, что они, способствуют физическому развитию. Они вызывают положительные эмоции, приобщают нас к культуре и традициям нашего народа. Они сближают нас, вызывают командный дух, помогают быть более открытыми в проявлении своих чувств и эмоций. А также прекрасно снимают усталость и умственное напряжение.
Цель проекта	Подбор удмуртских народных подвижных игр для создания брошюры «Удмуртские народные подвижные игры».
Задачи	1. Узнать историю возникновения народных игр. 2. Изучить многообразие удмуртских народных игр и их правила игры. 3. Проявлять интерес и любовь к удмуртским народным играм и с удовольствием использовать их в организации собственного досуга. 4. Создание брошюры «Удмуртские народные игры».
Ресурсное обеспечение	Интернет, книги, респонденты с. Большой Гондыр.
Продукт проекта	Брошюра «Удмуртские национальные игры наших бабушек и прабабушек»

Брошюра «Удмуртские национальные игры»:

<https://disk.yandex.ru/d/5hftH3UiTsV-NQ>

Полный текст проекта: <https://disk.yandex.ru/i/1X6nyGUCIIxwIQ>

