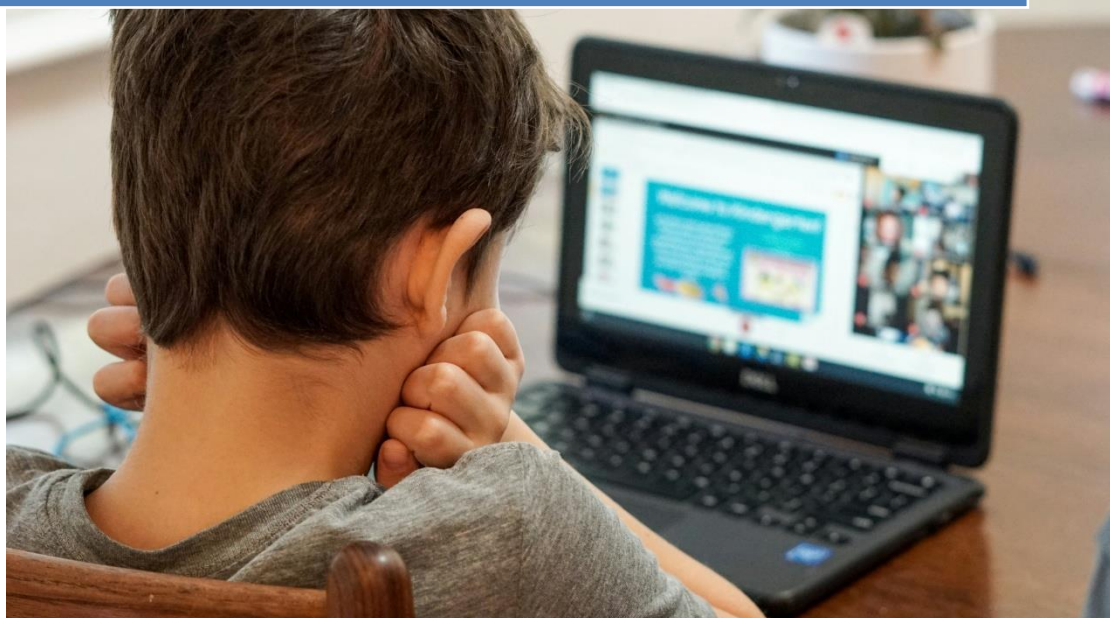


Сборник материалов семинара для педагогов Чайковского  
муниципального района «Развитие глобальных  
компетенций обучающихся по программам общего  
образования в условиях переизбытка информации и  
клипового мышления» (г. Чайковский, 13 марта 2024 г.)



под ред. Е.А. Смердовой

Пермь 2024

УДК 37.031.2  
ББК 74.267

Сборник материалов семинара для педагогов Чайковского муниципального района «Развитие глобальных компетенций обучающихся по программам общего образования в условиях переизбытка информации и клипового мышления» (г. Чайковский, 13 марта 2024 г.), Пермь, ЦНППМПР ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» / под ред. Е.А. Смердовой ; ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края». – Пермь, 2024. – 35 с. – Текст. Изображение (визуальный) : непосредственный.

Сборник материалов семинара для педагогов Чайковского муниципального района «Развитие глобальных компетенций обучающихся по программам общего образования в условиях переизбытка информации и клипового мышления» (г. Чайковский, 13 марта 2024 г.), подготовленный в рамках реализации мероприятий ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» по научно-методическому сопровождению педагогических работников Пермского края. Целью проведения семинара являлось повышение профессиональной компетентности педагогов в области приоритетных направлений формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего общего образования, выявление и распространение лучших практик в данном направлении педагогической деятельности.

Издание рекомендуется педагогическим работникам и методистам, работающим по программам общего образования.

УДК 37.031.2  
ББК 74.267

© Смердова Е.А., 2024  
© ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Богомолова Н.А., Бутер Н.К.**

Проектная задача как способ формирования самостоятельной учебной деятельности школьников.....4

### **Гудкова С.Н.**

Приёмы обучения исследовательской деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в условиях переизбытка информации.....11

### **Кайзер О.В.**

Игры на межполушарное развитие (нейроигры) на уроках английского языка.....14

### **Кокоулина А.С.**

Приёмы обучения проектной деятельности на уроках иностранного языка и во внеучебной деятельности.....17

### **Леконцева О.И.**

Языковое портфолио на уроках английского языка.....21

### **Смердова Е.А.**

Визуализация актов понимания и мышления как компонент эвристического обучения на уроке английского языка.....24

### **Чаадаева Л.Г., Кулагина А.А.**

Игровые приёмы для запоминания лексики на уроках английского языка.....29

### **Широких Л.Л.**

Приемы развития умений креативного письма на образовательной платформе «pic-lits» в урочной и внеурочной деятельности.....31

***Богомолова Наталья Александровна,***

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 7, г. Чайковский

***Бутер Наталья Константиновна,***

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 7, г. Чайковский

## **ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

*То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет  
сделать самостоятельно.*

*Л. Выготский*

Выделяя основные тенденции в современном образова4бо можно отметить: «Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. В системе образования превалируют методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно - ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения»<sup>1</sup>.

Одной из форм проектной деятельности является ***проектная задача***.

**Проектная задача** - задача, в которой через систему или набор заданий целеноправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в

---

<sup>1</sup> Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли. Пособие для учителя/ Под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2008.

практике ребёнка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

В ходе решения системы проектных задач, у школьников **могут быть сформированы следующие способности:**

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки)
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели)
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или ~~5~~отклонять точки зрения других).

**Примером использования такой формы проектной деятельности на уроках русского является** проектная задача «По следам Робинзона», которая проводится в 5 классе в рамках модуля по теме «Культура речевого общения».

**Цель** проектной задачи – комплексное использование предметных знаний и способов действий в модельной ситуации; развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах.

Задачи:

1. Развитие умений опознавать орфограмму, применять правило, объяснять лексическое значение слова, составлять словарную статью.
2. Диагностика уровня сформированности и развитие навыков смыслового чтения (умения обрабатывать и преобразовывать информацию).

3. Диагностика и формирование коммуникативной грамотности учащихся.

В проектной задаче «По следам Робинзона» описывается модельная ситуация, максимально приближенная к реальным условиям, – оказание помощи Робинзону найти общий язык с племенем Тумба – Юмба. Данная проектная задача состоит из четырех заданий, связанных единой сюжетной линией. Каждое из заданий проверяет уровень сформированности основных знаний, метапредметных умений и навыков.

**1 задание:**

- Умение видеть орфограмму;
- Умение применять правило;
- Умение объяснять лексическое значение слова;
- Умение составлять словарную статью.

**2 задание:**

- Умение выделить нужную информацию для решения практических целей;
- Умение упорядочить информацию по заданному основанию.

**3 задание:**

- Умение составлять вторичный текст на основе выделения, обобщения и использования нужной информации первичного текста;
- Умение составлять текст по известной модели на основе выделения нужной информации из первичного текста.

**4 задание:**

- Умение соблюдать основные элементы речевой ситуации;
- Грамотность речи;
- Умение использовать в речи этикетные слова;
- Умение оригинально и творчески выполнять задания.

Учащимся необходимо договориться в группе о ходе работы, порядке выполнения заданий.

На решение проектной задачи отводится 90 минут. За работой групп ведут наблюдение эксперты, которые оценивают коммуникативную грамотность учащихся при решении проектной задачи по следующим критериям:

- Готовность действовать совместно с другими;
- Готовность к координации разных точек зрения.

Результат коллективной работы групп (сценка) оценивается жюри по заданным критериям и объявляется в конце действия.

### **Проектная задача «По следам Робинзона»**

#### **Запуск проектной задачи.**

Однажды на острове в Тихом океане археологи нашли ветхое жилище моряка – отшельника. Специалисты хотят верить, что этим отшельником был прототип главного героя романа Даниеля Дефо Робинзон Крузо. На берегу океана они обнаружили бутылку, в которой были отрывки из дневника Робинзона. Вот один из них.

*«Я, несчастный Робинзон, вот уже несколько лет живу на необитаемом острове. Сначала я проклинал свою судьбу, но потом смирился с этим и понял, что нужно как-то выжить на этом острове. Я не сидел сложа руки, многого добился. Но однажды я узнал, что на соседнем острове живет племя Тумба – Юмба. Вот бы мне установить с ними торговые связи. Я бы им хлеб продавал. Я пытался это сделать, но у меня ничего не вышло. Помогите...»*

На этом дневник обрывается. Ребята, давайте поможем нашему Робинзону найти общий язык с племенем Тумба – Юмба. А для этого вам предстоит решить несколько заданий.

Внимательно прочитайте задания, договоритесь в группе о ходе выполнения работы. Итогом вашей работы будет придуманная и разыгранная сценка «Робинзон в гостях у племени Тумба – Юмба».

*Дорогие ребята, помогите Робинзону встретиться с племенем Тумба – Юмба.*

*Для этого выполните задания № 1-3, договорившись в группе о ходе работы, порядке выполнения заданий. Возможно, вы в группе распределите задания.*

*После выполнения заданий 1-3 приступите к выполнению последнего задания.*

*Не забывайте, что конечным продуктом вашей работы будет сценка «Робинзон в гостях у племени «Тумба – Юмба».*

*После окончания работы проведите взаимоконтроль выполненных заданий, оцените работу каждого члена группы.*

### **Задание 1.**

Робинзон за время пребывания на острове очень многого достиг. Об этом он хотел рассказать вождю племени, поделиться с ним своими открытиями. Чтобы ничего не забыть, Робинзон все аккуратно записывал в дневник. Однажды он вел свои записи и ненадолго отлучился, забыв о них. А Пятница решил помочь Робинзону дописать начатое. Но оказался неграмотным и допустил много ошибок в тексте. Помогите найти ошибки и исправить их, пока не вернулся Робинзон.

**Найдите в тексте 10 орфографических ошибок, исправьте их. В тексте встретятся непонятные вам слова, объясните значения их, составив словарную статью.**

Теперь надо было подумать о том, как я буду печ свои хлеба, когда приготовлю муку. Я наконец нашел выход. Я вылепил из глины несколько больших круглых пасудин, очень широких, но мелких, а именно: около двух футов в диаметре, и не более девяти дюймов



глубиной; блюда эти я хорошенько обжек на огне и спрятал в кладовую. Когда пришла пора печь хлеб, я развел большой огонь на очаге, который выложил четырехугольными, хорошо 9божженными плитами также моего собственного приготовления. Дождавшись, чтобы дрова прогарели, я разгреб уголя по всему очагу и дал им полежать несколько времени, пока очаг не раскалился. Тогда я отгреп весь жар к сторонке, поместив на очаге свои хлебы, накрыл их глиняным блюдом, опрокинув его кверху дном, и завалил горячими угольями. Мои хлебы испеклись как в самой лучшей печке. Я научился печь из риса лепешки и пудинги и стал хорошим пекарем.

### **Задание 2.**

Вы заметили, что Робинзон стал хорошим пекарем. Только пироги он не пек, потому что, кроме козлятины да птичьего мяса, нечем их было начинять. Но однажды на острове он обнаружил бананы и решил испечь пирог и преподнести его вождю племени, ведь в гости принято ходить с подарком. Он вспомнил, что у него был записан рецепт бананового пирога. Но его постигла опять неудача: все странички рассыпались. Помогите Робинзону восстановить последовательность действий, необходимых для выпечки пирога.

**Наклейте странички из кулинарной книги в нужной последовательности так, чтобы у вас получился текст.**

*Таблица 1*

*Иллюстративный материал для Задания № 2.*

Посолить и поперчить начинку	Добавить в сковороду масло	Накалить сковороду	Смешать муку, яйца, сметану и соль	Очистить бананы
Замесить тесто	Слепить пирожки	Замочить крупу	Пожарить пирожки	Полить кетчупом
Раскатать тесто	Нарезать мелко бананы	Добавить в начинку сахар	Нарезать капусту	Рецепт пирожков

### **Задание 3.**

Робинзон решил отправить племени Тумба – Юмба телеграмму, известив их о своем приезде. Жители этого острова говорят на арабском языке. Напишите текст телеграммы на языке жителей племени. Телеграмма должна включать одно предложение, должна быть написана русскими буквами, но с правилами письма для арабского языка.

**Прочитайте текст. Сформулируйте и запишите три правила для арабского языка. Напишите текст телеграммы, используя правила письма для арабского языка.**

**Правила письма для арабского языка.** На арабском языке пишут справа налево. Причем, в арабском языке нет заглавных букв, поэтому имена собственные пишутся, как любое другое слово, также пишется и первое слово в предложении. Знаки препинания пишутся в перевернутом виде, то есть слева направо.

Вместо подчеркивания арабы обычно пользуются надчеркиванием. Дробный перенос слова на другую строку не допускается. Пустое пространство в строке устраняется растяжением буквы.

#### **Правила:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Телеграмма** \_\_\_\_\_

### **Задание 4.**

Итак, Робинзон готов встретиться с племенем.

1. Придумайте и разыграйте сценку «Встреча Робинзона с племенем Тумба – Юмба (**оценивается оригинальность и творческий подход**).

2. Продумайте речевую ситуацию (**в этом вам поможет схема**).

3. Сценку постройте по всем правилам речевого этикета.

4. При общении соблюдайте нормы современного русского языка.

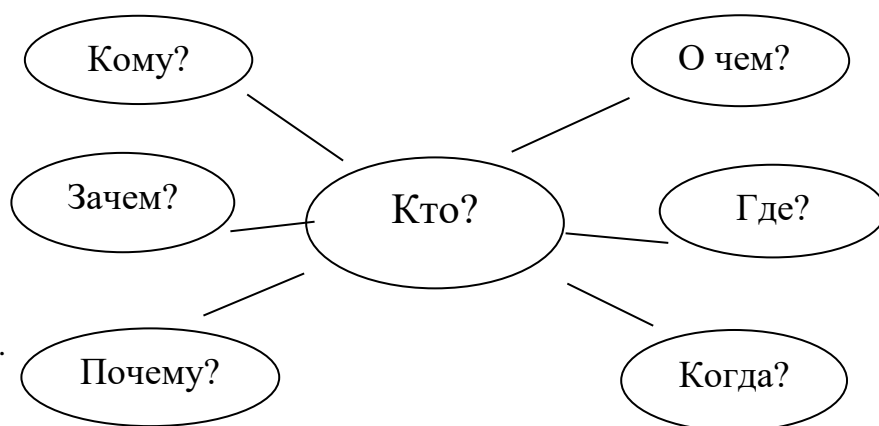


Рис. 1. Иллюстративный материал для Задания № 4.

Комплексное использование предметных знаний и способов действий в модельной ситуации позволяет формировать новые качества личности школьника.

*Гудкова Снежана Николаевна,*

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 7, г. Чайковский

## **ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕИЗБЫТКА ИНФОРМАЦИИ**

Одним из метапредметных результатов, достижению которых придаётся большое значение в ФГОС НОО, является формирование у младших школьников таких универсальных познавательных действий, как базовые исследовательские умения, обеспечивающие способность учиться путём сознательного и активного присвоения социального опыта.

Любое исследование начинается с вопроса. Ещё в раннем дошкольном возрасте дети задают множество вопросов, не меньше их и у первоклассников. В условиях переизбытка информации важно научить ребят находить ответы на вопросы самостоятельно. Для этого организовую работу с вопросами уже на этапе «Введения в школьную жизнь» в начале 1 класса – ищем способы нахождения

ответов, а далее учимся ставить исследовательские вопросы, формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, составлять план работы, вести наблюдения, планировать и проводить несложные опыты для получения необходимой информации и проверки гипотез, выделять существенную информацию из разных источников, систематизировать информацию и представлять результаты работы.

Что делает ребёнок, чтобы получить ответ на вопрос: «Где живёт слон?». В первую очередь спрашивает у взрослого человека (родитель, воспитатель в ДОУ, учитель в школе) – мы обозначаем с ребятами такой способ получения информации как «спросить у знающего человека». В ходе работы с такими вопросами ребята выясняют, что знать может не только взрослый человек, но и одноклассник. Так начинается обучение взаимному консультированию.

На вопрос «Почему у жареной картошки есть корочка, а у варёной нет?» не каждый взрослый знает ответ, поэтому ищем ответ в книге – организуем работу со справочниками, энциклопедиями, словарями.

Основываясь на детском опыте, определяем: Есть вопросы, на которые может дать ответ компетентный человек; а есть вопросы, ответы на которые найдём в информационных источниках.

Далее моей задачей становится расширить способы нахождения ответов на вопросы.

Каким образом найти ответ на вопрос «Как спит кошка?». Ребята уверенно сообщают, что можно посмотреть на домашнюю кошку, когда она спит. Так в нашей копилочке способов получения информации появляется ещё один – наблюдение.

Специально организуем действия учащихся по формированию умения наблюдать: учу составлять план наблюдения (например, за окраской оперения синицы) и в ходе экскурсии в парк делать пометки в блокнотах в соответствии с планом наблюдения. После экскурсии дети работают с раскраской – раскрашивают птицу, а потом идёт взаимопроверка правильности раскраски. Таким образом в первом классе проводится цикл экскурсий, в ходе которых

ребята учатся в коллективной работе составлять план наблюдения, наблюдать, представлять результаты.

Во втором классе усложняем работу. Как найти ответ на вопрос: «Почему закрываются шишки?». Сначала ребята выдвигают предположения, спорят... Так появляется ещё один способ получения информации – проверка предположения (гипотезы). Проводим эксперимент – помещаем шишки в разные условия, наблюдаем и фиксируем результаты в блокнотах. Далее на уроках окружающего мира идёт целенаправленная работа по развитию умения проводить простейшие эксперименты, для которых необходимо умение задавать вопрос; понимать, что такое гипотеза; уметь определять условия эксперимента; делать вывод на основе полученных результатов.

Следующим этапом становится работа по формированию информационной компетентности – умение работать с текстом. Тексты подбираются и художественные, и научно-познавательные. На этом этапе перекликается работа на уроках и на занятиях внеурочной деятельности «Функциональная грамотность».

Важно вести работу по обучению младших школьников базовым исследовательским действиям планомерно и систематически. Ещё в первом классе дети формулируют правило: Каков вопрос – таков ответ. Это правило подтверждается на различных уроках (например, на математике при решении задач, или на литературном чтении при поиске предложения в тексте, подтверждающего определённое мнение). Кроме того, показываю ребятам взаимосвязь учебных предметов – на уроке окружающего мира наблюдали за синицей, а на уроке изобразительного искусства – работали с раскраской «Синица»; на уроке литературного чтения научились правильно формулировать ответы на вопросы, а на уроке математики применили это умение, формулируя ответ на вопрос задачи; на уроках русского языка изучили правила письма, которые помогают грамотно изложить свои мысли не только на уроках, но во внешкольной жизни.

*Кайзер Ольга Валерьевна,*

учитель английского и немецкого языков

МБОУ СОШ № 7, г. Чайковский

## **ИГРЫ НА МЕЖПОЛУШАРНОЕ РАЗВИТИЕ (НЕЙРОИГРЫ) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно и речевого аппарата, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук, согласованность движений глаз, закрепление языкового материала.

Игры на межполушарное развитие – нейроигры – здоровьесберегающая технология. Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Нейроигры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным, так как именно игра является одним из сильных мотивов при обучении иностранному языку.

Использование нейропсихологических игр на уроке иностранного языка способствует:

- овладению языком в занимательной форме
- развивает память
- внимание
- сообразительность

- поддерживает интерес к иностранному языку.

### **Пальчиковые» упражнения:**

Игры на моторику помогают формировать новые нейронные связи и запоминать или повторять языковой материал.

#### **«The Spider»**

Упражнение можно выполнять и сидя, и стоя. Указательный палец левой руки и большой палец правой руки, начинают движение вверх, имитируя шаги. Затем указательный палец правой – большой палец левой руки продолжают движение. Во время движения можно повторять любой языковой материал (мы повторяем счет, алфавит, названия месяцев – туда и обратно).

#### **«The Boxer»**

Помещаем ладонь правой руки под подбородок, а ладонь левой руки сжимаем в кулак и вытягиваем перед собой на уровне груди, имитируем удар. Одновременно, по команде учителя меняем положение обеих рук. Заранее проговариваем детям о соблюдении правил безопасного поведения. Во время смены рук можно повторять как лексические единицы, так и грамматические правила (это ученикам нравится особенно – мы «даем» сдачу «сложной» грамматике☺).

#### **«Matches»**

Руки на уровне груди. Сжимаем пальцы рук в кулак, оставляя на левой руке вытянутым мизинец, а на правой руке – указательный палец, тем самым образуя две параллельные линии. Затем по хлопку меняем положение пальцев. Во время смены положения пальцев повторяем три формы неправильных глаголов. Хлопнуть в ладоши и сменить положение пальцев может тот ученик, кто правильно назвал три формы глагола. Играем на выбывание. Победитель получает «бонус».

#### **«Frogs»**

Руки лежат на столе. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола ладонью вниз. Одновременно по хлопку меняем положение

рук. Во время смены положения рук повторяем языковой материал. Движения постепенно ускоряются.

**Упражнения-игры на развитие «медленного» интеллекта:**

**«Coloured numbers»**

**Задание:** назови по-английски название всех чисел красного цвета; назови все числа синего цвета и т.д. Цвет и расположение чисел можно менять по мере привыкания детей к их расположению.

0	4	6		5	9	0	3		7
1	0		2	5	6	4	8	0	2
0		7	8	3	8	8		4	4
2	4	9		2	1	6	5	0	0
8	1	4	1	2		6	9	0	7
5	7	5	2	9	1	8	1	3	2
7	9	3	3		3	3	1	6	
6	4	7	5	1	9	6	8	9	7

Рис. 1. Раздаточный материал для игры «Coloured numbers».

**«Colours»**

**Задание:** назови по-английски цвет написанного слова.





Рис. 2. Раздаточный материал для игры «Colours».

### Список литературы

1. Кисиль И.А. Нейропсихологические упражнения, помогающие в преподавании иностранного языка. [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/699293> (дата обращения: 21.03.2024).
2. Романенко А. Нейропсихологические игры на уроках английского языка в начальной школе на русском языке. [Электронный ресурс]. URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2020/08/neuro-psychological-games-in-english-lessons-in-primary-school/> (дата обращения: 21.03.2024).
3. Центр образовательных технологий Advance. [Электронный ресурс]. URL: <https://advance-club.ru/> (дата обращения: 21.03.2024).

*Кокоулина Алевтина Сергеевна,*  
учитель иностранного языка,  
МБОУ СОШ №7, г. Чайковский

## ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной

жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность учащемуся проявлять самостоятельно в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Метод проектов позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе её изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечёт за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по иностранному языку (просто выполнив очередное упражнение), или почитать другую литературу. Однако, зачастую ребята обращаются к дополнительным источникам информации, анализируют, сравнивают, оставляя самое важное и интересное.

Творческий, нестандартный подход учителя к проведению уроков ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи, что помогает осуществлять более индивидуальный подход к ребенку.

Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся.

Метод проектов таким образом:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;

- развивает творческие способности и самостоятельность;

- ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;

- творческий по самой своей сути, т.к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;

- при работе над проектом в центре внимания находится мысль, а язык выступает в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей;

- в большей степени, по сравнению со стандартными методами обучения, знакомит школьников со страноведческой тематикой, включает учащихся в активный диалог культур;

- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

С помощью метода проектов возможно обучить: выявлять и формулировать проблемы; проводить их анализ; находить пути их решения; работать с информацией; находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации; применять полученную информацию для решения поставленных задач.

Основная идея подобного подхода к изучению иностранного языка – перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами.

- Метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия, где самым главным условием выступает требование к наглядному изображению конкретного

результата. Форма презентации такого материала тоже может быть различной:

- Игровые проекты – ролевые проекты, например, разыгрывание фрагментов урока в школе, драматизация пьесы
- Информативно-исследовательские, например, «Путеводитель по стране изучаемого языка»
- сценарные проекты – сценарии внеклассных мероприятий для школьников. Например, праздник «Посвящение в кадеты».
- творческие работы – свободное литературное сочинение, литературный перевод на родной язык, творческое размышление на тему.
- издательские проекты – стенгазеты, материалы для стендов.

Чтобы быть на одной ноге со временем, в последнее время все чаще используются проекты, связанные с применением ИКТ технологий, сетевые проекты или проекты, где необходимо дополнить информацию одноклассника, создав свою страничку в общей презентации по теме. Учащиеся набирают тексты проектов на компьютерах в программе Microsoft Office Word, осваивают использование электронных версий словарей, создают презентации в Power Point, используют возможности Интернет, в том числе осуществляют поиск информации на сайтах стран изучаемого языка, подбирают иллюстрации, фотографии в сети Интернет, используют знания и навыки, полученные на уроках информатики. Во внеклассной работе метод проектов играет важную роль при изучении иностранного языка:

- Создание учащимися исследовательских и творческих проектов, участие в конкурсах разного уровня
- участие в конкурсах переводчиков
- участие в городском конкурсе чтецов на иностранных языках «В волшебном мире поэзии»
- работа над проектами и представление результатов деятельности в различных формах

Если говорить о конкретных результатах использования метода проектов, то в первую очередь нужно назвать конкурсы чтецов на иностранном языке «В волшебном мире поэзии» (Чайковский городской округ) и «Мир вокруг нас» (Удмуртская Республика). Исследовательская работа «Вклад русских немцев в развитие города Чайковского» Корнилова Льва и защита работы на городской научно-практической конференции. Представление проектов на различных уровнях находят своё отражение и в конкурсах, которые проводятся региональной ассоциацией «Содружество».

*Леконцева Ольга Ивановна,*  
учитель английского языка,  
МБОУ СОШ №7, г. Чайковский

## **ЯЗЫКОВОЕ ПОРТФОЛИО НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Одной из основных задач современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться. Вектор развития образовательных технологий сегодня — саморазвитие и самосовершенствование ученика через сознательное, активное и осмысленное усвоение нового социального опыта. Одной из возможностей такого усвоения выступает создание учащимся «Языкового портфеля». В современной методологии языковой портфель (от фр. *porter* – носить + *feuille* – лист) определяют, как «пакет рабочих материалов, которые представляют опыт учебной деятельности учащегося по овладению иностранным языком. Такой пакет материалов дает учащимся и преподавателю возможность самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем работы и характер достижений в области изучения языка и культуры, динамику овладения изучаемым языком».

Цели создания «Языкового портфеля учащегося» – отмечать способности, умения, навыки и личный опыт учащегося на уровне самооценки, взаимооценки и оценки взрослыми; – исследовать собственное развитие в

течение определённого времени; – ставить реальные учебные цели на ближайшее будущее; – развивать у учащихся навык рефлексии. Задачи «Языкового портфеля учащегося» – отмечать языковые способности, умения, навыки учащегося; – отслеживать опыт межкультурного общения учащегося; – исследовать развитие учащегося в течение определённого времени; – изучить особенности себя как личности и развивать самоуверенность; – развивать письменные навыки; – обеспечивать преемственность в процессе обучения (при переходе в другое учебное заведение, изучение языков на протяжении всей жизни); – проводить систематическую подготовку к поступлению в среднее/ высшее учебное заведение и на работу. 4 Принципы технологии «Языковой портфель» – самооценка результатов (промежуточных и итоговых) овладения всеми составляющими коммуникативной компетенции, видами речевой деятельности, общеучебными и компенсаторными умениями, а также овладение умением принимать самостоятельные решения в процессе индивидуальной и групповой деятельности, прогнозировать последствия принимаемых решений; – систематичность и регулярность самомониторинга, что означает последовательное отслеживание собственных успехов в области овладения иностранным языком, отбор наиболее интересных работ, их анализ и коррекция, а также краткая самооценка достижений; – структуризация материалов «портфеля ученика», логичность, лаконичность всех письменных пояснений; – аккуратность и эстетичность оформления «портфеля ученика»; – целостность, тематическая завершенность представленных в «портфеле ученика» материалов; – наглядность и обоснованность презентации «портфеля ученика».

Языковое портфолио на уроках английского языка для учеников 5-6 классов может включать следующие элементы:

1. Проекты: Ученики могут создавать проекты на определенную тему, например, о своих семьях, любимых животных или странах, изучаемых на уроке. В проектах они могут использовать языковые навыки, такие как говорение, письмо и чтение, а также использовать визуальные материалы, такие как фотографии или рисунки.

2. Письма: Ученики могут писать письма на английском языке своим одноклассникам из других стран или школ, с которыми учебное заведение имеет партнерство. В письмах они могут рассказывать о своей жизни, узнавать о жизни других людей и практиковать письменную коммуникацию на английском языке.

3. Дневники: Ученики могут вести дневники, где они будут записывать свои мысли, чувства и впечатления на английском языке. Это поможет им не только развивать навыки письма, но и выражать свои идеи и креативность на иностранном языке.

4. Аудиозаписи: Ученики могут делать аудиозаписи себя, рассказывая истории или выразительно читая стихи на английском языке. Это поможет им развить навыки произношения, интонации и выразительного чтения.

5. Видеозаписи: Ученики могут снимать короткие видео, где они будут рассказывать о своих увлечениях, путешествиях или представлять вымышленные персонажи на английском языке. Это поможет им развивать навыки говорения, выразительности и использования телесного языка.

6. Тесты и квесты: Ученики могут создавать и проходить тесты и квесты на английском языке, чтобы проверить свои знания и навыки. Это поможет им самостоятельно оценивать свой прогресс и мотивировать себя на дальнейшее изучение.

Все эти элементы языкового портфолио помогут ученикам развивать все аспекты языка – говорение, письмо, чтение и слушание, а также стимулировать их интерес к изучению английского языка.

*Смердова Екатерина Андреевна,*

канд. филол. н., доцент кафедры

общего образования,

Центр непрерывного повышения

профессионального мастерства, г. Пермь

## **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АКТОВ ПОНИМАНИЯ И МЫШЛЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В условиях переизбытка информации, поступающей из различных источников, обучающиеся сталкиваются с затруднениями в интерпретации текстов на уроках. Одной из причин низких образовательных результатов по читательской грамотности современные исследователи видят клиповое мышление. Клиповое мышление – это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между клипами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира (Семеновских, 2014). Отсутствие контекста потребляемых фрагментов информации не позволяет обучающемуся составить целостную картину мира, сформировать собственную точку зрения на причинно-следственные связи явлений, о которых ребята узнают из средств массовой информации, блогов, новостных лент и т.д. Как пишет А.Б. Фельдман, клиповое мышление является приобретенным видом мышления, при котором человек оперирует только смыслами фиксированной длины и не может работать с семиотическими структурами произвольной сложности. Внешне это проявляется в том, что человек не может длительное время



сосредотачиваться на какой-либо информации, и у него снижена способность к анализу (Там же). Таким образом, затруднения читателя в установлении логических связей в тексте приводят к неспособности эффективно интерпретировать текст, устанавливать смыслы, передаваемые текстом. В свою очередь, подобное затруднение играет решающую роль в развитии у обучающегося способности выражать и аргументировать собственное мнение, а эта способность становится едва ли не главным объектом проверки при итоговой аттестации (задания с развернутым ответом ОГЭ, ЕГЭ).

Среди способов преодоления клипового мышления можно выделить следующие:

- **Метод парадоксов.** Для каждого явления или исторического события можно найти два взаимоисключающих тезиса и попробовать проанализировать каждый из них. К примеру, Бетховен был гениальным композитором, будучи глухим.
- **Чтение книг – художественных и публицистических.** Не обязательно сразу браться за многотомную классику – можно начать с более современных авторов, уделяя чтению сначала по 10, затем – по 20 и 30 минут в день. Для дополнительной мотивации поищите интересные разборы, обсуждения или экранизации книги, которую собираетесь читать.
- **Изложение или сочинение.** Постарайтесь написать краткий анализ своих впечатлений от увиденного фильма, прочитанной книги или статьи. Честно отразите отрицательные и положительные моменты, аргументируя свое мнение.
- **Участие в дискуссиях.** Участвуя в спорах по актуальным темам, ищите в качестве аргументов статистические исследования, публикации в авторитетных источниках и подкрепляйте каждое свое высказывание. Но самое главное – внимательно выслушивайте контраргументы или даже сами их приводите, привыкая к объективному взгляду на все.

- Цифровой детокс. Время от времени устраивайте себе отдых от гаджетов, мессенджеров и соцсетей. Проводите время за рисованием, чтением книг, прогулками, общением с близкими.

В образовательном процессе одним из наиболее эффективных способов преодоления клипового мышления мы можем назвать эвристическое обучение. Как указывает А.В. Хуторской: «Под эвристическим обучением мы понимаем обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания» (Хуторской, 2003, с. 12). Иными словами, совершаемое учеником совместно с учителем «педагогическое открытие» позволяет обучающемуся установить алгоритм размышления, логического доказательства, аргументации и т.д. через наглядный образ, трансляцию мыслительной деятельности педагогом во время урока. К таким способам визуализации актов понимания и мышления на уроках английского языка мы относим *guided discovery*, *transmedia storytelling* и проектное обучение.

### **Guided discovery.**

Прием используется преимущественно при изучении грамматических тем и представляет собой применение рабочих листов (Рис. 1) с вопросами на понимание грамматического явления, способа его формирования, условий изменения грамматических форм, а также с заданиями на проверку первичного усвоения и применение изученного материала при решении жизненных задач.

## GUIDED DISCOVERY. UNIT 3

### 3.1. PRESENT CONTINUOUS



*(1) They are making a salad now.*

**Task 1. Look at sentence (1) and answer the questions below.**

- 1) How many people are doing this action?
- 2) When are they doing it?
- 3) Do they do it every day?

Рис. 1. Пример рабочего листа в форме guided discovery.

### **Transmedia storytelling.**

Термин «трансмедиа сторителлинг» происходит из маркетинговых приемов увеличения охвата аудитории продаваемого продукта. Автором термина применительно к объектам культуры является Г. Дженкинс (2003), который указывает, что для трансмедийности нужно, чтобы каждая платформа делала для истории уникальный вклад, учитывая собственные возможности. Трансмедийное повествование устроено так, что связанные между собой элементы истории распределены среди разных медиа-каналов для того, чтобы создать единое и программируемое переживание истории. На уроке трансмедиа сторителлинг представляет собой прием развития читательской грамотности, основанный на анализе фрагментов информации из нескольких источников на одну и ту же тему. Например, при изучении в 11 классе темы «Heredity» из тематического блока «Вселенная и человек» мы предлагаем обратиться к нескольким источникам (к/ф «Гаттака», видео-выступление Э. Йоргенсен о

лабораториях для генетического анализа для широкого круга граждан, заметка Associated Press об успешной генной модификации плода в США и т.д.) Урок, построенный на принципах трансмедиа сторителлинга, рассчитан на развитие у обучающихся навыка интерпретации текстов различных форм представления и жанров, а также на умение аргументировать собственное мнение и умение находить контраргументы для мнения собеседника.

### **Проектное обучение.**

Проектное обучение на уроке английского языка имеет практикоориентированный характер и направлено на оценку возможностей обучающегося применить изученный языковой материал при решении жизненных задач. Особенности проектной деятельности являются:

- возможность обучающихся выбрать тему проекта самостоятельно;
- необходимость самостоятельного планирования деятельности по достижению цели проекта, а также определения рисков и способов их преодоления;
- способность оценки успешности собственной проектной деятельности обучающимися;
- способность обучающихся представить результаты своей проектной деятельности.

Эвристическое обучение на уроках английского языка способствует развитию мышления, воображения, памяти и внимания обучающихся. Ученики получают возможность не только глубже изучить понравившуюся им тему, но и обменяться своим мнением с учителем и одноклассниками, выразить свое мнение и подкрепить его аргументами, а главное – не бояться допустить ошибку, быть не услышанным или непонятым.

### **Список литературы**

1. Семеновских Татьяна Викторовна Феномен «Клипового мышления» в образовательной вузовской среде // Вестник евразийской науки. 2014. №5

- (24). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-klipovogo-myshleniya-v-obrazovatelnoy-vuzovskoy-srede> (дата обращения: 11.04.2024).
2. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003 - 416 с.
3. Что такое клиповое мышление и как извлечь из него пользу. [Электронный ресурс]. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/60dad2ce9a794760a59e66f5?from=copy> (дата обращения: 11.04.2024).

*Чаадаева Любовь Геннадьевна,*  
учитель английского языка,  
МБОУ СОШ №7, г. Чайковский  
*Кулагина Анастасия Андреевна,*  
учитель английского языка,  
МБОУ СОШ №7, г. Чайковский

## **ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В современном мире дети и взрослые копят информацию в гаджетах.

Возникает проблема, что ученики не желают прилагать усилий что-либо осмысленно учить и запоминать.

Зачастую они идут на хитрости: списывание слов во время диктантов и контрольных работ, попытки узнать заранее ответы у других классов, уже выполнивших работу.

Таким образом, когда ситуация накалилась и роль надзирателя не устраивала, мы решили, что нужно войти в понятное для подростков пространство и использовать для обучения игры.

**Цель** – продемонстрировать использование игровых технологий в урочной

системе в общеобразовательной школе, показать, что их применение важно для учащихся, способствует развитию памяти, воображения, творческого мышления детей, расширяет их словарный запас, прививает интерес к английскому языку и культуре англоязычных стран.

Нам помогли такие цифровые платформы как:

- [quizlet.com](https://quizlet.com)
- [wordwall](https://www.wordwall.net)
- [British council](https://www.britishcouncil.org)

При более детальном рассмотрении игровых сервисов для работы наиболее удобным оказался сервис wordwall.

Wordwall используется для разнообразных активностей в дистанционном и смешанном обучении. Сервис зарубежный, но его интерфейс полностью переведен на русский язык. Здесь есть коллекция различных шаблонов для интерактивных упражнений — от кроссвордов и викторин до флеш-карточек, от заполнения пробелов и до заданий типа

«Найди пару». У Wordwall имеется активное сообщество пользователей, создавших библиотеку готовых упражнений по разным предметам (есть на русском, есть на иностранных языках). Их можно использовать со своими учениками сразу же или после редактирования.

Базовый тариф сервиса доступен полностью бесплатно. Кроме того, не заводя аккаунт, можно перейти на страницу «Сообщество», выбрать подходящее упражнение среди созданных другими пользователями, скопировать ссылку на него и дать своим ученикам.

Чтобы редактировать чужие задания и создавать свои, необходима регистрация. Если имеется аккаунт в Google, это можно сделать всего одним кликом. Если не имеется, необходимо вводить адрес электронной почты и придумывать пароль.

Отработка лексики не всегда бывает интересна, но она очень важна. Именно поэтому мы взяли эту тему. Данные сервисы удобно использовать для всей параллели, изменяя интерфейс и оставляя одинаковое наполнение заданий.

## Список литературы

1. Как создавать интерактивные упражнения в Wordwall. URL: <https://skillbox.ru/media/education/kak-sozdavat-interaktivnye-uprazhneniya-v-wordwall/> (дата обращения: 21.03.2024)
2. Крупская Н.К. О преподавании иностранного языка. Собр. Соч. Т. 3. М., 2009. С. 70.
3. British Council Kids. URL: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/> (дата обращения: 21.03.2024)
4. British Council Teens. URL: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/> (дата обращения: 21.03.2024)
5. British Council. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/> (дата обращения: 21.03.2024)
6. Quizlet. URL: <https://quizlet.com/ru> (дата обращения: 21.03.2024)
7. Wordwall. URL: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения: 21.03.2024)

*Широких Любовь Леонидовна,*  
учитель английского языка,  
МБОУ СОШ №7, г. Чайковский

## **ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ «PIC-LITS» В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Tell me and I will forget;  
Show me and I might remember;  
Involve me and I will understand.*

«PIC-LITS» это веб-сайт электронного обучения, который использует фотографии и банки слов (ключевые слова) для улучшения навыков грамотности посредством письма. Это обучающий ИНСТРУМЕНТ и платформа для обучения, которая не только развивает письмо, но и помогает улучшить

навыки чтения. При акценте на ВИЗУАЛЬНОМ обучении пользователь занимается «деланием».

#### Актуальность использования PIC-LITS:

- развитие креативного письма;
- мотивация к обучению и расширению кругозора;
- самовыражение;
- развитие критического мышления
- Развитие воображения.

«PIC-LITS» - это сочетание изображения, на котором пользователь может расположить собственное словосочетание, предложение, цитату, строчки из песен, целую историю, стихотворение и многое другое.

1. Зайти по ссылке
2. Зарегистрироваться (можно не регистрироваться)
3. Выбрать фотографию
4. Можно выбрать темы картинок

5. Первый способ - пользователь заходит в «банк слов» - это приложение Drag-n-Drop (в правом верхнем углу). Выбираем слова или фразы, которые соответствуют картинке, а затем перетаскиваем их на картинку и отпускаем, слово можно изменить, нажав на него.

6. Можно выбрать другую форму работы в приложении – Freestyle (в правом в верхнем углу). Этот вариант работы позволяет пользователям самостоятельно осуществить набор текста на изображении. Учащиеся могут делать скрины своих работ и отправлять учителю

#### Плюсы данного приложения:

-при помощи визуализации учащиеся запоминают написание слов, могут тренировать изученные грамматические конструкции, составляя целые истории и рассказы.

- дает простор для фантазии и творчества учащихся
- отработка лексических, орфографических, пунктуационных навыков



-написание поздравлений, личных писем, составление плана, тезисов устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### Техническая сторона использования PIC-LITS

Положительные моменты:

- Сайт работает на всех мобильных устройствах, а также может использоваться в классе с досками SMART на проекторах и в компьютерных классах

- Использование PIC-LITS не требует создания внешнего учета записи или дополнительного входа в систему

- После того, как вы написали PIC-LITS, вы можете поделиться им со своими друзьями по электронной почте, соц сети

Отрицательный момент:

- Инструмент не поддерживает сбор аналитики обучения

### Возможные направления работы с платформой PIC-LITS :

- Дополнительные задания на уроке, в качестве домашнего задания

- Факультативный курс

- Поэтические проекты

- Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ

Материал для учащихся:

1. Пройти по ссылке <https://piclits.com/piclit/18/>

1. Заходим в «банк слов» выбираем слова или фразы, составляем вопросы

2. Переходим в другую форму работы в приложении – Freestyle. Описать картинку.



## Сборник материалов

под ред. Смердовой Екатерины Андреевны

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ СЕМИНАРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ЧАЙКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «РАЗВИТИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕИЗБЫТКА ИНФОРМАЦИИ И  
КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ» (Г. ЧАЙКОВСКИЙ, 13 МАРТА 2024 Г.)

*В тексте использованы иллюстрации  
из открытых интернет-источников.*

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства  
педагогических работников

ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»

614021, г. Пермь ул. Бородинская, 35а, Тел. (342) 223-33-87  
e-mail: sea-cub@iro.perm.ru