

Е. В. Качева

**Развитие
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ
на основе ресурсов школьных
информационно-библиотечных
центров**



Учебно-методическое пособие

Учебное электронное издание

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

Е. В. Качева

**Развитие
читательской компетентности школьников
на основе ресурсов школьных
информационно-библиотечных
центров**

Учебно-методическое пособие

Учебное электронное издание

Челябинск
ЧИППКРО
2022

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2022

ISBN 978-5-503-00485-4

УДК 371.64+028.1
ББК 74.202.6+78.371
К309

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

Рецензенты:

В. Я. Аскарлова, профессор ФГБОУ «Челябинский государственный институт культуры», доктор филологических наук, профессор
Т. В. Соловьева, заведующий кафедрой языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат филологических наук

Качева, Е. В.

К309

Развитие читательской компетентности школьников на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Качева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,36 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC от 1 ГГц; 512 Мб RAM; 2,8 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше; ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-503-00485-4

Текстовое электронное издание

В пособии рассматриваются вопросы развития читательской компетентности обучающихся на основе ресурсов школьных библиотек и информационно-библиотечных центров. В издании отражены современные подходы к определению структурных составляющих понятия и описаны способы и методы его формирования.

Пособие содержит опыт работы региональных инновационных площадок по теме «Использование ресурсов школьных информационно-библиотечных центров для достижения планируемых результатов основной образовательной программы».

Материалы пособия могут использоваться в практической деятельности педагогическими работниками общеобразовательных организаций, включая сотрудников школьных библиотек и информационно-библиотечных центров. Пособие также можно использовать в системе повышения квалификации работников общего образования.

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком. Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.

ISBN 978-5-503-00485-4

© Качева Е. В., 2022
© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2022

Учебное электронное издание

*Ответственный редактор А. Э. Санько
Редактор Е. В. Качева
Технический редактор А. Э. Санько*

Дата подписания к использованию: 11.11.2022
Объем издания: 1,36 Мб
Комплектация издания: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 10 экз. Заказ № 70

ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88
Тел. 8 (351) 263-89-35
www.ipk74.ru; e-mail: chippkro@ipk74.ru

Содержание

<i>Введение</i>	6
Подходы к формированию и развитию читательской компетентности школьников	7
Читательская компетентность: сущность, основные понятия и термины	12
Модель читательского развития: структура и компоненты	17
Методы и способы формирования и развития читательской компетентности	23
Заключение	36
Список литературы	37
Приложение 1	39
Приложение 2	44
Приложение 3	46

Введение

Основной целью общего образования в современных условиях является обеспечение индивидуального и коллективного благополучия посредством развития личного потенциала обучающихся, формирования у школьников устойчивых навыков применения полученных в школе знаний на практике, в реальных жизненных условиях. Формирование читательской грамотности и читательской компетентности входят в топ задач, стоящих перед школой для достижения цели [6].

Рассматриваемые процессы определяют необходимость изменения в работе информационно-библиотечного обслуживания школьников в системе общего образования, уточнения педагогического содержания работы школьных библиотек и информационно-библиотечных центров, использования новых форматов деятельности.

Пособие посвящено вопросам развития читательской компетентности на основе ресурсов школьных библиотек и информационно-библиотечных центров и адресовано педагогическим работникам образовательных организаций системы общего образования, включая сотрудников школьных библиотек, методистов по работе школьных библиотек. Кроме того, оно будет полезно студентам специальности «Библиотечно-информационная деятельность». Пособие рекомендуется использовать в рамках таких дополнительных профессиональных программ курсов повышения квалификации, как «Развитие школьных информационно-библиотечных центров как условие обеспечения современного качества образования» и «Социокультурное проектирование в деятельности педагога-библиотекаря», которые реализуются для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций Челябинской области.

Данный материал не претендует на полноту освещения обозначенной темы. В книге использованы опыт работы и результаты исследований, опубликованные в научной и профессиональной печати, опыт работы региональных инновационных площадок (режим доступа: <https://ikt.ipk74.ru/forum/forum106/>), а также собственные наработки автора. Кроме того, была использована справочная информация представленных электронных ресурсов.

Подходы к формированию и развитию читательской компетентности школьников

Проблема развития читательской деятельности различных категорий пользователей библиотек, особенно подрастающего поколения, в последние годы приобрела глобальный характер. Для системы общего образования особенно остро стоят вопросы формирования читательской грамотности, как основного компонента функциональной, поскольку высокий уровень последней является условием достижения современного качества образования и успешности дальнейшего развития школьника в профессиональном и социальном плане.

Актуальность вопросов формирования и развития читательской компетентности определяется и рядом государственных документов, среди которых: Национальный проект «Образование»¹, Государственная программа «Развитие образования»², приказы Минпросвещения России об утверждении государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС), Стратегия развития библиотечного дела в РФ³, профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»⁴ и другие.

Среди задач, формулируемых национальным проектом для образовательных организаций: формирование и развитие критического мышления, креативности, творческого мышления, а также базовых знаний, среди которых: навыки осмысленного чтения и письма. Последние могут рассматриваться структурными компонентами читательской компетентности. Государственная программа ставит перед российским образованием задачу войти в десятку стран мира по каче-

¹ Национальный проект «Образование» // Минпросвещения России : сайт. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 04.08.2021).

² Государственная программа «Развитие образования» : утверждена постановлением Правительства от 26.12.2017 № 1642 // Правительство России : сайт. URL: <http://government.ru/rugovclassifier/860/events/> дата обращения: 07.08.2021).

³ Стратегия развития библиотечного дела в РФ : Распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р // Правительство России : сайт. URL: <http://government.ru/docs/41743/> (дата обращения: 20.09.2022).

⁴ Приказ Минсоцразвития РФ от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» // Кодекс : сайт правовой информации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420390300> (дата обращения: 05.08.2022).

ству образования, в том числе посредством формирования читательской грамотности школьников. Формирование и развитие читательских компетенций обучающихся определены в качестве основных индикативов. Обновленные ФГОС начального общего⁵ и основного общего⁶ образования содержат требования к достижению метапредметных результатов, в том числе смысловому чтению, поиску и анализу информации, что тоже структурно входит в содержание понятия «читательская компетентность».

На региональном уровне в Челябинской области также принят ряд законодательных, нормативно-правовых и концептуальных документов, регулирующих процесс изменения содержания деятельности библиотек, в том числе по вопросам привлечения школьников к чтению. В частности, следует отметить Концепцию функционирования школьных информационно-библиотечных центров⁷ в Челябинской области, определяющую условия функционирования школьных информационно-библиотечных центров региона, в том числе создания пространства для читательской деятельности участников образовательных отношений. В документе представлены содержательные модели ИБЦ, среди которых – модель «Школьный информационно-библиотечный центр – ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр грамотности по формированию читательских навыков». Модель содержит направления деятельности библиотеки по формированию и развитию читательских компетенций всех участников образовательных отношений.

Теория и методика развития детского и юношеского чтения занимает умы многих библиотековедов, библиографоведов, педагогов, психологов, социальных технологов. С. Г. Антонова, В. Я. Аскарлова,

⁵ Приказ министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». // Кодекс : сайт правовой информации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175842> (дата обращения: 01.08.2022).

⁶ Приказ министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Кодекс : сайт правовой информации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848> (дата обращения: 01.08.2022).

⁷ Концепция функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области: приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 08.08.2019 № 2806 // ЧИППКРО : сайт. URL: <https://goo.su/1WGG> (дата обращения: 11.08.2021).

В. А. Бородина, Т. Г. Галактионова, Н. И. Гендина, Н. Е. Добрынина, Т. Д. Жукова, Г. А. Иванова, Э. И. Иванова, О. Л. Кабачек, Ю. П. Мелентьева, И. Б. Михнова, И. М. Немчина, Е. В. Полевина, Е. В. Романичева, Н. Н. Светловская, Н. Н. Сметанникова, Ю. Н. Столяров, И. И. Тихомирова, В. П. Чудинова и другие в своих трудах поднимают проблемы чтения для детей и юношества, ставят задачи совершенствования методики библиотечной работы и поиска новых форм поддержки чтения в современных условиях [3, с. 5].

Читательская компетентность – относительно новый термин, и возникает он во всех странах мира при переходе к компетентностной парадигме в образовании, отвечающей задачам и ценностям открытого информационного общества.

В последнее десятилетие в мире проводилось и проводится много исследований чтения – как среди детей, так и среди взрослых. Еще в 2000 году на Всемирном форуме образования в Дакаре была принята Программа улучшения образования в мире. ООН и ЮНЕСКО подчеркивает, что все люди имеют право на образование, поэтому был инициирован мониторинг по доступности образования в рамках поставленной глобальной цели достижения всеобщего образования – «Образование для всех». В рамках этой программы международное сообщество обязалось повысить уровень грамотности взрослого населения на 50% в период между 2000 и 2015 годом. С 2003 по 2012 год под эгидой ООН проводилось Десятилетие детства. В 2014 году ЮНЕСКО разработало новую программу оценки и мониторинга грамотности LAMP (Literacy Assessment and Monitoring Programme), который позволяет обеспечить диагностическую информацию и был предназначен для:

- обеспечения надежных данных о распространенности навыков чтения и счета у молодежи и взрослого населения;
- предоставления информации, необходимой для эффективного планирования и осуществления инициатив по повышению грамотности;
- разработки глобальной методологии – стандарта для измерения навыков чтения и счета для его использования для сравнения этих показателей в разных странах и на разных этапах их развития и в различных языковых контекстах и т. д. [21, с. 30–31].

В России понятие «читательская компетентность» появилось позже, чем в США и странах Западной Европы, однако исследования

в этом направлении велись задолго до появления данной дефиниции в научной и профессиональной литературе.

В отечественной науке содержание этого термина осмысливается и развивается на базе научной школы культурно-исторической психологии Л. С. Выготского на основе развивающего и личностно ориентированного образования, реализованного в разных системах начального литературного образования. Исследования также опираются на имеющиеся в научной среде представления о развитой, правильной, продуктивной читательской деятельности читателя. В работах М. М. Бахтина, В. А. Бородиной, П. Я. Гальперина, Т. Г. Галактионовой, Г. Г. Граник, В. В. Занкова, Н. Н. Сметанниковой и других определяются такие современные представления о компетентном читателе, как содействие герою, сотворчество – диалог с автором, продуктивное решение разнообразных проблемных текстовых ситуаций, характеризующейся такими качествами продуктивного чтения, как субъектность, диалогичность, включенность, жанровость и стратегичность.

Новые исследования дополняют эти представления. Так, педагогические исследования Т. Г. Галактионовой и Н. Е. Колгановой рассматривают содержание и условия развития основ читательской компетентности у младших школьников, разрабатывают подходы к оцениванию уровня развития читательских компетенций у старших школьников и студентов. Т. А. Рузаева и Н. М. Ложкина в своих работах определяют структурные компоненты читательской компетенции (мотивационный, когнитивный, междисциплинарный, результативно-критериальный) студентов, изучающих иностранный язык для специальных целей.

В психологических исследованиях читательская компетентность рассматривается как психологическая функциональная система (по Л. С. Выготскому), которая отвечает за реализацию культурного назначения чтения – превращение чужого опыта в собственный познавательный, смысловой и творческий опыт читателя. Психологическая реконструкция становления этой системы как системно-деятельностного объекта позволили построить ее структурно-функциональную модель и описать процесс этого становления у детей в дошкольном и младшем школьном возрасте [20, с. 320–322].

В большинстве работ рассматривается читательская компетентность детей как сформированная способность к целенаправленному

индивидуальному осмыслению книг на разных этапах своего развития. Например, для дошкольного возраста – на этапе слушания чтения книг другими, разглядывания книг; затем и самостоятельное чтение вслух. Отмечается также важность организации читательского пространства, особенно в семье; формирования различных компетенций до и после чтения книг; самоконтроля; осознания и реконструкции культурного контекста; интерпретации; комментирования текста; рефлексии [20, с. 320–322].

К сожалению, в большинстве рассматриваемых работ слабо выделяется (либо отсутствует) роль библиотеки в данном процессе. Практика же показывает, что роль библиотеки, особенно школьной, в процессе осуществления читательской деятельности школьников в целом и формирования читательской компетентности, в частности, может быть весьма существенной. Организация читательского пространства, как одно из условий развития читательской компетентности, для библиотек является одним из основных направлений работы. Правильная организация такого пространства не только в библиотеке, но и во всей школе, позволит организовать работу более эффективно.

Таким образом, формирование читательской компетентности является глобальной задачей, решение которой приводит к повышению уровня грамотности населения в целом, что рассматривается в современном информационном обществе как один из важнейших показателей конкурентоспособности страны. Эти задачи закреплены в целом для образования на законодательном уровне, рассматриваются в научной и профессиональной литературе. Библиотека образовательной организации, особенно в статусе информационно-библиотечного центра, может занять ведущую роль по организации данного процесса в школе, поскольку исторически является центром по формированию и развитию читательской грамотности и имеет для этого разноформатные ресурсы.

Вопросы для повторения материала

1. В каких документах федерального уровня определены в качестве задач современного образования формирование и развитие читательской грамотности школьников?

2. Назовите фамилии ученых, которые в своих работах определяют представления о компетентном читателе?

Читательская компетентность: сущность, основные понятия и термины

Для определения эффективных способов и методов формирования читательской компетентности необходимо определиться с самим понятием и ее сущностью. В научной и профессиональной литературе используются различные подходы к определению дефиниции «читательская компетентность». Самым распространенным подходом является отождествление понятий «компетенция» и «компетентность», что, на наш взгляд, является следствием размытости самих понятий, отсутствия в научной литературе четкого их разграничения.

Так, «компетенция» (competence) – комбинация навыков, знаний и опыта, необходимых для эффективного выполнения поставленных задач⁸. А «компетентность» (competens – подходящий, соответствующий, надлежащий, способный, знающий) – способности личности к выполнению какой-либо деятельности на основе жизненного опыта и приобретенных знаний, умений, навыков. В отличие от компетенции, которую принято рассматривать в виде знаний, умений, навыков, приобретенных в ходе обучения и образующих содержательную сторону такого обучения, компетентность означает свойства, качества личности, определяющие ее способность к выполнению деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков и умений⁹.

Следовательно, компетентность можно рассматривать как действие, которое имеет два аспекта: ресурсный и продуктивный. Ресурсный предполагает наличие соответствующих компетенций, а продуктивный – непосредственно действие. При развитии первого (ресурса, т. е. компетенций), мы можем получить продукт.

На разных этапах развития библиотковедческой науки в определение «читательской компетентности» вкладывались различные смысловые сущности. Например, Е. Л. Гончарова рассматривала читательскую компетентность как «психологическую систему, включа-

⁸ Словарь-справочник СберУниверситета // СберУниверситет : сайт. URL : <https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/> (дата обращения: 20.09.2022).

⁹ Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: Издательство ИКАР. 2009. URL: https://methodological_terms.academic.ru/692 (дата обращения: 22.09.2022).

ющую главный компонент – способность превращать содержание текста в содержание личного опыта читателя» [5]. Другой исследователь – Т. Г. Галактионова – в рассматриваемом понятии отмечает «способность к осуществлению эффективного читательского поведения при решении разного рода задач» [4].

Намного шире в своих работах представляет данную дефиницию Э. А. Орлова, которая отмечает, что «читательская компетентность – одна из составляющих общекультурной компетенции, т. е. умения свободно ориентироваться в современном социокультурном пространстве. Читательская компетентность с этой точки зрения предполагает совокупность знаний и навыков, обеспечивающих индивиду возможность без затруднений пользоваться преимуществами письменной культуры, т. е. эффективным образом выбирать, организовывать, анализировать, использовать имеющиеся в ее рамках источники, относящиеся к сложившимся стилям, жанрам, формам, релевантные решению различных классов задач, с использованием как традиционных, так и новых технологий работы с текстом [12, с. 3].

Акцент на общекультурный аспект читательской компетентности делает и Н. Н. Сметанникова. По ее мнению, это «качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии образовательной и профессиональной деятельности... Читательская компетентность является совокупным, личностным качеством, сформированным на базе его интеллектуальных (мыслительных) способностей и личностных свойств» [16, с. 57].

Близко к этому понятию подходят в своих работах Л. А. Ходякова и А. В. Супрунова, определяя читательскую компетентность как «совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих процесс чтения как вида речевой деятельности: восприятие, понимание, прогнозирование, интерпретацию, извлечение смысла информации, оценку прочитанного текста, диалог с автором, готовность использовать извлеченную информацию в собственном личном опыте, в различных социокультурных ситуациях, свободно ориентироваться в современном мире» [19, с. 88].

В Национальной программе поддержке и развития чтения в РФ читательская компетентность трактуется как совокупность знаний и навыков, позволяющих индивиду отбирать, понимать, организовыв-

вать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно использовать ее в личных или общественных целях [20].

Несколько иное понимание читательской компетентности можно наблюдать в тексте ФГОС, разработчики которого определяют данное понятие как компонент функциональной грамотности. Видимо поэтому М. Ю. Алексеева и Е. И. Матвеева, разработчики методического пособия «Измерители качества обучения по литературному чтению», определяют читательскую компетентность как функциональную грамотность в области чтения [1, с. 90].

Вышедшая в 2022 году энциклопедия «Чтение» упорядочила представления по рассматриваемой дефиниции и представляет данное понятие как способность человека к продуктивной деятельности и готовность реализовать эту способность для решения жизненных, образовательных, социальных и/или профессиональных задач; а также развивающееся в онтогенезе качество человека (competency), проявляющееся в освоении читательских компетенций (competence) – наперед заданных социальных требований (норм) к читательской подготовке человека с учетом его возрастной и социальной сертификации [20].

Анализ дефиниций показал, что все исследователи отмечают функциональный (прагматический) аспект чтения, его деятельностный характер, подчеркивают приоритет смысловой стороны над технической. Кроме того, само понятие стимулирует развитие педагогических инструментов для повышения образовательных результатов в области читательской компетентности. Исследуемое понятие предполагает знание различных способов и приемов рационального чтения, умение самостоятельной работы с информацией на основе различных текстов; наличие опыта извлечения из текстов и интерпретации заключенных в них смыслов; наличие особой культуры взаимодействия читателя с текстом. Читательская компетентность включает в себя поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретацию, а также оценку информации [20, с. 426–427].

Многие исследователи отмечают образовательную направленность процесса формирования и развития читательской компетентности у школьников. Например, И. И. Тихомирова раскрывает образовательный потенциал чтения через определение его сущностей: информационной (извлечение информации из текста), деятельностной (наличие целей, средств, операций и результатов), процессуальной (развитие, смена фаз, их последовательность, скорость чтения), ком-

муникативной (связь автора с читателем), речемыслительной, знаковой и психологической (восприятие текста) [18].

В исследованиях, посвященных читательской компетентности, обращается внимание на этапы формирования данной способности к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг. Авторы подчеркивают, что уже на ранних этапах читательского развития важно формировать компетенции, реализуемые до чтения, в процессе чтения и после прочтения книг, и отражающие понимание (общее, полное, частичное) информации; поиск конкретной информации; самоконтроль; осознание и реконструкцию культурного контекста; интерпретацию; комментирование текста; рефлексии. Дошкольный период читательского развития в зависимости от организации читательского пространства в семье заканчивается формированием определенного уровня читательской компетентности, культурой чтения в целом; характеризуется большим расслоением в читательской подготовленности к школе, слабо обеспечивающую готовность к дальнейшему формированию читательской компетентности, как основы образовательно-воспитательного процесса на всех уровнях образования; конструирование читательской лестницы восхождения к вершине в читательском развитии [20].

Для определения базовой структуры читательской компетентности важно понимать, что чтение использует личный опыт читателя, обеспечивается работой практически всех высших психологических функций и нейропсихологических структур, включает влияние техникой чтения, предполагает наличие у читателя способности трансформировать содержание «чужого» текста в свой личный смысловой и познавательный опыт. При этом подчеркивается подчинение всех структурных компонентов ее главному, системообразующему компоненту – способности превращать содержание текста в личный опыт читателя. Эта способность определяется как ядро читательской компетентности [20, с. 426–427]. Более подробно структуру читательской компетентности мы рассмотрим в рамках темы «Модель читательского развития: структура и компоненты». Но, учитывая, что понятие ядра читательской компетентности связано с определением рассматриваемой дефиниции, считаем необходимым познакомиться с определением данного термина.

Е. Л. Гончарова определяет ядро читательской компетентности как «способность превращать содержание текста в содержание личного познавательного, смыслового и творческого опыта читателя – важнейшего системообразующего компонента психологической функционирующей

системы, отвечающей за реализацию культурного назначения чтения» [20, с. 426–427]. На необходимость формирования такого ядра уже в самом раннем возрасте обращают внимание многие исследователи (Ш. Бюллер, Р. Е. Левина, Л. С. Славина). К данной деятельности следует отнести традицию чтения вслух и/или рассказывание произведений детских жанров, к которым стоит отнести все малые формы устного народного творчества (сказок, потешек, поговорок и т. д.). В данном случае происходит объединение ядра читательской компетентности взрослого и ядра простейшей читательской компетентности ребенка. С развитием последней, структура читательской компетентности перестраивается в соответствии с режимом самостоятельно чтения, уменьшая значение ядра взрослого. Отсутствие или недостаточность совместного чтения препятствует развитию читательской компетентности и способствует возникновению дисбаланса между читательским развитием и содержанием обучения чтению детей в школе.

Итак, анализ научной литературы показал различные подходы к определению дефиниции «читательская компетентность». Но можно выделить некоторые общие аспекты: деятельностный характер чтения, продуктивность чтения и образовательную направленность формирования компетентности. Поэтому далее мы будем придерживаться определения, данного авторами статьи «Читательская компетентность» (В. А. Бородина, С. М. Бородин, Е. Л. Гончарова) в энциклопедии «Чтение». *Читательская компетентность – способность человека к продуктивной деятельности и готовность реализовать эту способность для решения жизненных, образовательных, социальных и/или профессиональных задач; а также развивающееся в онтогенезе качество человека, проявляющееся в освоении читательских компетенций.* Намеренная актуализация уже перечисленных выше аспектов дает возможность сосредоточить внимание на современных деятельностных методах и способах ее формирования на основе ресурсов школьных библиотек и информационно-библиотечных центров.

Вопросы для повторения материала

1. Дайте определение понятиям «компетенция», «компетентность», «читательская компетентность» и «ядро читательской компетентности».
2. Какая деятельность формирует ядро читательской компетентности в дошкольном возрасте?

Модель читательского развития: структура и компоненты

Реализация идеи непрерывного образования в современном обществе направлена на преодоление основного противоречия системы образования – противоречия между стремительным объемом информации и ограниченными возможностями ее усвоения человеком в период обучения. Образовательное пространство стремительно расширяется, увеличивается круг источников информации. Этот разрыв, несмотря на использование новых информационных технологий, увеличивается. Это противоречие ставит перед образовательными учреждениями следующие задачи: сформировать у обучающихся умение извлекать из различных источников необходимую информацию, эффективно удовлетворять свои информационные потребности, грамотно читать.

Чтение – базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством сформированности коммуникативной и профессиональной компетенции специалиста, инструментом достижения успеха человека в жизни, базовым умением для учения. Для членов общества чтение является средством трансляции и освоения ценностей мировой культуры, подготовки к жизни в глобальном информационном обществе [10, с. 63].

Достижение вышеобозначенных задач невозможно без формирования у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления поиска, критической оценки информации, ее обработки, восприятия, понимания и использования информации в практических целях. Весь спектр обозначенных знаний и умений в настоящее время принято связывать с понятиями «читательская грамотность» и «читательская компетентность». «Новая грамотность» становится важнейшим фактором успешной профессиональной, учебной, самообразовательной и других видов деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе. Овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей обучающихся к моменту окончания школы, определяющих уровень функциональ-

ной грамотности. Обучение способам адекватного понимания текста, не только учебного, одна из актуальнейших задач [9, с. 64].

Для определения эффективных методов, способов, технологий формирования читательской компетентности необходимо сначала определиться с ее структурой и компонентами. В научной литературе есть несколько подходов к определению структуры читательской компетентности.

Наиболее популярной является модель читательского развития, представленную в работах Е. Л. Гончаровой. Обращаем внимание, что в данном случае понятия «читательское развитие» и «читательская компетентность» рассматриваются как тождественные.

Автор обращает внимание на следующие элементы модели:

- техника чтения;
- нейропсихологическое обеспечение;
- личный опыт читателя;
- опыт читательской деятельности;
- способность трансформировать содержание текста в свой личный смысловой познавательный опыт.

Техника чтения в данной модели занимает существенное, но не определяющее место в структуре рассматриваемой модели. Работа над техникой чтения – одно из направлений формирования читательской компетентности. Хорошо организованная работа над техникой и скоростью чтения, которая в первую очередь должна включать механизм перевода буквенного кода в коды устной речи при отсутствии ядра читательской компетентности, будет, по меньшей мере, не эффективна.

Напомним, что ядро читательской компетентности формируется в дошкольный период. Важнейшую роль в этом играет совместная читательская деятельность взрослых и детей: культурная традиция чтения вслух и рассказывание еще не читающим детям литературных произведений. Пространством развития ядра читательской компетентности является деятельность коллективного субъекта – читающего или пересказывающего книгу взрослому и ребенку, воспринимающего произведение литературы или фольклора на слух. Взрослый берет на себя озвучивание текста, стимулирует и поддерживает внимание ребенка, приспособливает, если в этом есть необходимость, лексику и грамматику текста к уровню его речевого развития, помогает осмыслить и связать содержание произведения с личным опытом ребенка.

Читательская компетентность этого коллективного субъекта, равно как и читательская компетентность читающего ребенку взрослого, будут представлены полной и достаточно развитой структурой, а читательская компетентность ребенка – простейшей формой ядра читательской компетентности.

Если, «присоединяясь» к структуре читательской компетентности взрослого, структура читательской компетентности ребенка функционирует продуктивно (т. е. приводит к приращению личного опыта ребенка-слушателя), то в совместной с взрослым деятельности становится возможным совершенствование структуры читательской компетентности ребенка, «дотраивание» ее до более совершенной формы, носителем которой является взрослый. В процессе совместного чтения создаются условия для развития таких составляющих ядра читательской компетентности, как содействие и сопереживание герою, способность к диалогу с автором, способность к преодолению разнообразных текстовых проблемных ситуаций. Обеспечиваются условия и для развития способности строить свое читательское поведение в соответствии с жанровыми особенностями текста (жанровая компетентность). Постепенно уменьшается посредническая роль взрослого в процессе совместного с ребенком чтения.

Итог дошкольного этапа читательского развития такого ребенка – уровень сформированности ядра читательской компетентности достаточный для обучения чтению и литературного образования школьников (Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская, В. А. Левин и др.). В младшем школьном возрасте после автоматизации навыка чтения ядро читательской компетентности перестраивается в соответствии с задачами и режимом самостоятельного чтения [20, с. 426–427].

Необходимо создание условий для формирования ядра читательской компетентности и достижения уровня для литературного образования школьников и для самостоятельного чтения произведений из доступного ребенку круга чтения. Ядро становится основой для восприятия и понимания прочитанного, и, следовательно, для развития двух следующих структурных компонентов модели – личного опыта ребенка и его читательского опыта.

Личный опыт прирастается в результате любой совместной (в том числе и читательской) деятельности. Расширение круга чтения, постепенная замена слушания на самостоятельное чтение развивает читательский опыт.

Не будем забывать, что чтение обеспечивается работой всех высших психических функций и нейропсихологических структур. Сложная взаимосвязанная система работы по отдельно взятым направлениям, содержание реализуется на специфическом предметном материале в рамках решения последовательно усложняющихся читательских задач.

Но все эти структурные элементы модели будут недостаточны для формирования и развития читательской компетентности, если не будет системообразующего элемента – способности трансформировать содержание «чужого» текста в свой личный смысловой познавательный опыт.

Следовательно, можно выделить главные тенденции в развитии читательской компетентности: смещение акцентов с проблем овладения техникой чтения на проблемы развития способностей интерпретации, рефлексии и трансформации содержания текста в содержание сознания и личного опыта читателя. На основе этих тенденций строится система коррекционно-развивающей работы по формированию компетентного читателя, включающая обобщение собственного опыта ребенка для его использования в ориентировке в новых системах смысловых связей, данных в тексте; восполнение пробелов ранних этапов читательского развития; совершенствование техники чтения, навыков перекодирования информации, данной в разных форматах.

В педагогической литературе рассматривается система уровней читательской компетентности на основе критериев литературного развития и уровней читательского восприятия [14]. Автор рассматривает читательскую компетентность как систему знаний, умений и навыков, позволяющих человеку выбирать, воспринимать, анализировать информацию, предоставленную ему в письменной или устной форме, успешно применять ее не только в личных, но и в общественных целях. Представленная система уровней читательской компетентности (приложение 1) основывается на предметных результатах освоения основной образовательной программы.

Данная позиция незначительно отходит от общекультурной позиции понятия «читательская компетентность», основывается на узкой направленности образования. Тем не менее, она может быть частично использована и в работе библиотек, особенно школьных библиотек и информационно-библиотечных центров.

Более интересной, на наш взгляд, является модель, предложенная С. В Самыкиной, в структуре которой автор выделяет три составляющие: когнитивную, мотивационную и деятельностьную [15] (табл. 1).

Таблица 1

Структура читательской компетентности

Структурные составляющие	Содержание
Когнитивная	<ul style="list-style-type: none"> – техника чтения, т. е. овладение основными качествами навыка чтения: осознанность, беглость, правильность и выразительность; – уровень восприятия художественного произведения (сфера читательских эмоций, воображение и осмысление художественного текста на уровне содержания и формы); – умение ориентироваться в круге чтения (умение выбирать книгу в соответствии с читательскими интересами, а также отличать художественный текст от научно-популярного, информационного); – речевое развитие школьников; – умение оперировать художественным текстом в нестандартных ситуациях
Мотивационная	<ul style="list-style-type: none"> – отношение ребенка к чтению, которое проявляется через интерес и понимание учеником целей обращения к художественной литературе (устойчивое желание читать литературные произведения, сведения из энциклопедий, информационные тексты); – способность рассказать о своих книжных предпочтениях; – активная читательская деятельность, особенно в отношении художественной литературе
Деятельностная	<ul style="list-style-type: none"> – вовлеченность школьников в исследовательскую, проектную, интерпретационную, творческую, игровую деятельность

Итак, все представленные модели читательской компетентности отражают различные подходы к определению структуры читательской компетентности: общекультурный и педагогический. Последняя из рассматриваемых моделей, на наш взгляд, в большей степени соотно-

сится с моделью читательского развития Е. Л. Гончаровой. Более того, она получила в модели С. В. Самыкиной значительное развитие. Структурные элементы модели Е. Л. Гончаровой (техника чтения, нейропсихологическое обеспечение, личный опыт читателя, опыт читательской деятельности) вошли в *когнитивную* составляющую представленной модели. Способность трансформировать содержание текста в свой личный смысловой познавательный опыт можно отнести к *мотивационной* составляющей. *Деятельностная* составляющая представляет собой способы и методы развития читательской компетентности, она является основой для развития мотивации к чтению и когнитивных способностей школьников. Раскрытию этой темы будет посвящен следующий раздел пособия.

Вопросы для повторения материала

1. Назовите структурные компоненты модели читательского развития?

Практическое задание

1. Изучите приложение 1, выберите один из уровней читательской компетентности. Распределите предметные результаты выбранного вами уровня в соответствии с составляющими модели читательской компетентности С. В. Самыкиной, заполнив таблицу.

Составляющие модели	Уровень	Предметные результаты ООП
Когнитивная		
Мотивирующая		
Деятельностная		

Методы и способы формирования и развития читательской компетентности

Формирование читательской компетентности остается одной из самых актуальных проблем современного общества. Но практика показывает, что в образовательных организациях этим вопросом занимаются в основном педагоги (учителя начальных классов, учителя-словесники) и большей частью в урочной деятельности (уроки литературного чтения и/или уроки литературы). Лишь некоторые школы организуют эту деятельность комплексно, с привлечением специалистов из школьных библиотек (информационно-библиотечных центров) и учителей других учебных дисциплин, педагогов дополнительного образования [7]. Наибольший результат можно получить, организовав работу как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Это могут быть программы внеурочной деятельности и/или программы дополнительного образования детей. У школьных библиотек Челябинской области есть опыт такой опыт (рис. 1).



Рис. 1. Наличие программ внеурочной деятельности и дополнительного образования детей на основе ресурсов школьных библиотек и ИБЦ

Практика показывает, что лишь малая часть ОО организует процесс формирования и развития читательской компетентности школьников посредством внеурочной деятельности или в рамках программ дополнительного образования детей (рис. 2). Существуют как объек-

тивные, так и субъективные причины этому. Но именно при такой организации процесса обучения появляется возможность получения устойчивого результата.

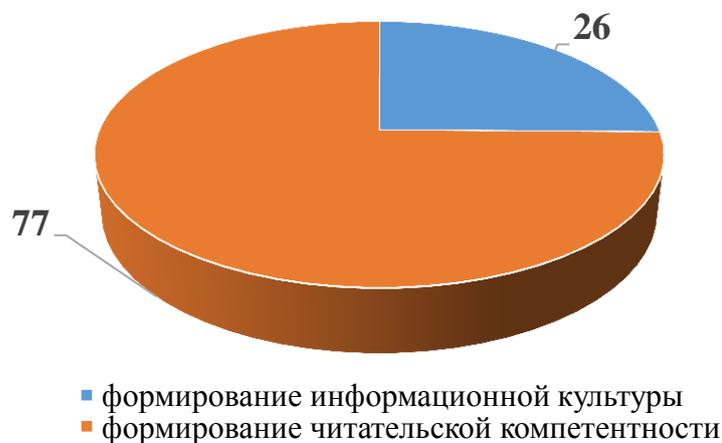


Рис. 2. Программы внеурочной деятельности и дополнительного образования по направлениям работы школьных библиотек и ИБЦ

В большинстве случаев формирование читательской компетентности происходит в рамках традиционных библиотечных мероприятий, которые обычно совмещают развитие навыков смыслового чтения с информационными компетенциями. Использование электронных ресурсов (электронных библиотек, каталогов, электронных образовательных ресурсов) помогает закрепить у обучающихся критическое мышление, поисковые навыки и т. д. Использование ресурсов электронных библиотек также позволяет нивелировать неудовлетворительное состояние фондов школьных библиотек, особенно в части современной детской художественной литературы.

Очень важной частью при организации процесса формирования и развития читательской компетентности, на наш взгляд, является создание пространства. Выше уже отмечалось значение организации пространства для развития ядра читательской компетентности в дошкольном возрасте. Но значение данного компонента важно и для последующего развития читательской компетентности. В этом смысле организация библиотечного пространства уже должна быть направлена на развитие читательской компетентности школьников.

Сегодня деятельность библиотек можно определить парадигмой со-и взаимодействия с читателями. Наиболее точно модель школьной библиотеки с многофункциональным пространством нашла воплощение

в концепции «Библиотека – третье место». Таким образом, библиотека – это пространство качественной контентной среды, которое становится для учеников еще и так называемым «третьим местом», помимо классов и дома, где он в комфортной обстановке может заниматься творчеством. Соответственно, можно констатировать, что происходит формирование новой социокультурной и пространственной модели библиотеки. Деятельность школьных информационно-библиотечных центров следует рассматривать с аналогичных позиций.

Одной из содержательных моделей школьных информационно-библиотечных центров, представленных в Концепции функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области¹⁰, является модель «Школьный информационно-библиотечный центр – ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр грамотности по формированию читательских навыков». Одной из характеристик рассматриваемой модели является подход к организации пространства, в котором библиотечные фонды, технологии, архитектурно-пространственные и дизайнерские решения, мебель, техника и иные библиотечные ресурсы должны работать на привлечение современного ребенка к чтению. Такое пространство помогает библиотечному и педагогическому сообществу в решении проблемы изоморфности (соответствия) современных практик чтения потребностям читателей. Примеров организации такого пространства не мало: МБОУ «Гимназия № 48 имени Н. Островского г. Челябинска», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 109» (г. Трехгорный), МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Валерия Некрасова» (г. Сатка), МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» (г. Бакал), МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Ю. А. Гагарина» (г. Златоуст) и другие. Первые две школы, используя подходы средового обучения, достигли наиболее интересных результатов (приложение 2). Подробнее с их опытом работы можно познакомиться на странице сети научно-прикладных проектов (<https://ikt.ipk74.ru/forum/forum106/>).

Еще одним эффективным способом организации специального читательского пространства является комната «Читающей мамы», которая функционально работает не только на формирование и развитие

¹⁰ Концепция функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области: приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 08.08.2019 № 2806 // ЧИППКРО : сайт. URL: <https://goo.su/1WGG> (дата обращения: 11.08.2021).

ядра читательской компетентности школьников, но и на создание нового комфортного пространства для развития обучающихся. Привлечение родительства (это могут быть и читающие папы, бабушки, дедушки) к развитию читательской компетентности школьников позволяет расширить инструментарий по привлечению подрастающего поколения к чтению. Мама читает школьникам выбранную совместно с библиотекарем книгу, соответствующую их возрасту, и обсуждают прочитанное. Важен и предварительный этап работы, во время которого происходит обучение родителей выбору текста, расстановке правильных акцентов при чтении, организации последующей беседы. Функционирование такой структуры в стенах библиотеки позволяет выстроить работу по сохранению традиций семейного чтения, организовать родительское волонтерство, целью которого станет совместная работа взрослого и школьников по выделению смысловых единиц в художественных текстах. Примером организацией такой работы стало открытие комнаты «Читающей мамы» в филиале п. Аэропорт МАОУ «Средняя общеобразовательной школы № 94 г. Челябинска».

Еще одной интересной формой работы, которая основана на родительском волонтерстве, может стать совместная деятельность школьников и их родителей (законных представителей) по созданию игрового информационного продукта по тексту художественного произведения. Такая форма работы была представлена коллективом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 109» (г. Трехгорный) в рамках межрегиональной конференции «Миссия школьных информационно-библиотечных центров в обеспечении современного качества образования». Ее суть – организация на базе библиотеки совместной деятельности семьи по подготовке игрового информационного продукта по одному из художественных произведений. В данном случае, этап совместного чтения может быть вынесен за рамки мероприятия и быть проведен на предварительном этапе. В библиотеке семья уже работает со смысловыми единицами выбранного ими текста, разрабатывая и подготавливая на их основе игровые продукты, по которым необходимо будет догадаться об авторе и названии художественного произведения. Мероприятие называется «Свидание вслепую» и является постоянно действующим на базе информационно-библиотечного центра.

Следовательно, привлечением родителей к формированию и развитию читательской компетентности мы решаем задачи развития ядра читательской компетентности (развитие личного опыта ребенка

и опыта его читательской деятельности), т. е. развивается когнитивная составляющая школьника, и мотивационной составляющей (меняется его отношение к чтению на положительное, школьник учится рассказывать о своих читательских предпочтениях). Деятельностная составляющая основывается на игровой и творческой деятельности ребенка, что соответствует его возрастным особенностям развития.

Поскольку привлечение к чтению школьников и развитие их читательской грамотности относится к основной цели работы школьной библиотеки, еще одним способом формирования читательской компетентности можно назвать традиционные библиотечные мероприятия, направленные на работу со справочными и литературно-художественными текстами. Использование в рамках библиотечных мероприятий стратегий текстовой деятельности и игровых технологий повышает их эффективность.

Достаточно результативными может стать и программно-проектная деятельность в школьной библиотеке или информационно-библиотечном центре. Ярким примером этому стал проект «#Читайшкола!» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Троицка Челябинской области, вдохновителем, организатором реализацией которого является педагог-библиотекарь И. Ю. Фадеева. Целью проекта является создание условий в образовательном пространстве, способствующих развитию читательской компетенции обучающихся, выявлению и развитию творческих способностей, продвижению чтения. Впечатляет эффективность реализации проекта: результаты участия в исследованиях «Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA – 2020» показали, что средний балл читательской грамотности у их учеников (528) значительно выше, чем средний балл по России (479) и стран Организации экономического сотрудничества и развития (487). Задания исследования PISA оценивают сформированность компетенций во время таких процессов, как поиск информации, понимание буквального смысла, интерпретация информации, осмысление и оценивание содержания текста, а также осмысление и оценивание формы текста.

Такая результативность объяснима особенностью проекта, который построен на взаимодействии всех участников образовательных отношений: педагог-библиотекарь, педагогический коллектив школы (педагог-организатор, руководители кружков дополнительного образования – театрального и музыкального, руководитель школьного пресс-центра «Оса», руководитель школьного методического объединения

учителей литературы и русского языка, классные руководители) учеников и их родителей законных представителей. Ученики выступают не только как объекты мероприятий, но и как соорганизаторы (представители ученического самоуправления школы участвуют в разработке программы мероприятий на год), и как волонтеры (представители психолого-педагогического класса, обучающиеся 10–11 классов, проходят своеобразную «практику», участвуя в подготовке мероприятий).

В работе применяются игровые, информационно-коммуникативные технологии, личностное обучение и воспитание, проблемные, проектные технологии (таблица 2), направленные на побуждение мотивации у обучающихся к познавательной деятельности, открывающие пространство для создания индивидуальной траектории творческого развития.

Таблица 2

Основные общешкольные мероприятия

Формы работы	Промежуточные результаты
Постоянно действующая поэтическая площадка (тематические конкурсы чтецов, создание сборника стихов обучающихся школы, акции к праздникам)	Продвижение интереса к поэзии, выявление и развитие творческих способностей школьников
Цикл «Родительские шпаргалки» (индивидуальные консультации; рекомендации; выступление на родительских собраниях педагога-библиотекаря; составление рекомендательных списков литературы; книжные обзоры)	Тесное взаимодействие семьи и школы по формированию читательской, информационной грамотности и развитию творческих способностей обучающихся
Онлайн конкурс «Читающая мама – читающая школа – читающая страна»	Продвижение семейного чтения
Проект «Школьный буккроссинг»	Развитие читательской самостоятельности
Творческий онлайн-флешмоб «Победе 75 лет!»	Формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданской активности, творческих способностей
Каникулярные проекты «Звездное лето», по сказке А. Экзюпери «Маленький принц», «Умные каникулы» по календарным датам ноября	Продвижение чтения, индивидуальная траектория развития

Отметим также важность комплексного подхода к достижению результатов через разнообразие образовательных форматов (приложение 3), обеспечивающих сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений на основе развития техники чтения, приемов понимания прочитанного и прослушанного произведения. По сути, у участников появляется возможность создания индивидуального маршрута формирования и развития читательской компетентности.

Еще одним эффективным инструментом развития читательской компетентности является метод проектов. Формирование читательской компетентности здесь можно рассматривать через достижение личностных и метапредметных результатов основной образовательной программы. Например, проект для первоклассников «Про палочку-выручалочку, мешок яблок и дружбу»¹¹ по сказкам В. Г. Сутеева призван был сформировать следующие личностные результаты участников: ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; чувство ответственности за выполнение своей работы при работе в группе. А в проекте «Недаром помнит вся Россия» для учеников 4-х классов личностными результатами проекта стали: положительное отношение к истории своей Родины и родного края; чувство гордости за свою Родину, ее победы; чувство ответственности за выполнение своей работы при работе в группе.

Кроме того, в основе большинства заданий сетевых образовательных библиотечных проектов лежит работа с текстом и книгой. Например, на всех этапах литературных библиотечных проектов «Про палочку-выручалочку, мешок яблок и дружбу», «Сокровища Каменного Великана», «Приключения любознательных» их участники работали с текстами художественных произведений одного жанра и/или одного автора: составляли ментальные карты по сказкам, разрабатывали маршруты литературных героев, интерактивные задания, интерактивные коллективные онлайн-доски или карты, сочиняли новые сказки и эссе. Столь глубокое ознакомление с наследием народной мудрости (легенды и сказы в проекте «Сокровища Каменного Великана») и лучшими произведени-

¹¹ Здесь и далее речь идет об авторских проектах Е. В. Качевой. В тех случаях, когда используются материалы других разработчиков, в скобках указываются их фамилии.

ями мировой детской литературы позволяет развить у школьников читательский вкус, сформировать читательские компетенции, повысить их культурный уровень. Все это входит в структуру читательской компетентности, а именно: расширяются личный опыт читателя опыт читательской деятельности за счет знакомства с новыми произведениями и дополнительной литературой (поиском новой информации), которые необходимы для выполнения заданий проекта; развивается способность трансформировать содержание текста в свой личный и познавательный опыт. Последнее происходит при выполнении таких заданий, как составление ментальной карты, создание буктрейлера или написание эссе (сказки, рассказа), т. к. требуется переосмысление, анализ, оценка и синтез различной информации [8].

Опосредованно библиотечные проекты могут работать и на достижение предметных результатов обучения, которые следует рассматривать в двух аспектах. Во-первых, как предметные результаты литературных или языковых проектов. Примером таких библиотечных проектов могут служить сетевые проекты «Сокровища Каменного Великана» (реализован в 2012, 2015 и 2017 году) по легендам и сказам Южного Урала для учеников 5-х классов, «Жил на свете язык» для учеников 5–7-х классов (авт. Е. Ванюхина), «Про палочку-выручалочку, мешок яблок и дружбу» – по сказкам В. Г. Сутеева для учеников 1-х классов, «О созданиях мифических, сказочных и фантастических» для учеников 7–9-х классов (авт. Е. Смутнева) [11], «Приключения любознательных» – по сказкам Р. Киплинга для учеников 3-х классов. Во всех указанных проектах в качестве основных продуктов были предусмотрены творческие письменные работы: сказки, эссе, рассказы, которые стимулировали участников к изучению русского языка и литературы, что повышало уровень владения навыками чтения и письма, умением грамотно выражать свои мысли письменным русским языком.

Участники проекта «Сокровища Каменного Великана» составляли из устаревших и диалектных слов коллективную ментальную карту «Слово из легенды». Пятиклассникам пришлось поработать с художественным текстом и словарями. Данная работа способствовала не только углублению знаний о диалектизмах и историзмах, формированию навыков работы с различными текстами, расширению словарного запаса школьников, но и способствовала развитию критического мышления, поисковых и аналитических компетенций, повысила читательскую компетентность. На каждом этапе проекта «Приключения любознатель-

ных» участники анализировали сказку, что потребовало от них не только знания текста, но и формировало навыки литературоведческого анализа, способствовало развитию навыков смыслового чтения.

Во-вторых, можно рассматривать достижение предметных результатов в сетевых проектах и по другим предметным областям. В качестве примера можно привести веб-квест «Вершины Каменного пояса» (реализован в 2015, 2016 и 2017 гг.) для учеников 6-х классов по краеведению. В ходе проекта участники разгадывали географические кроссворды, выполняли задания по топонимике, создавали интерактивную географическую карту «Горы Златоустовского Урала». Работа с информацией – изучение справочных, научно-популярных, учебных и художественных текстов – не ограничивалась поиском. Информацию необходимо было переработать, оценить, интерпретировать, выделить смыслы. Все задания были направлены на обновление и углубление географических знаний, формирование навыков их практического применения.

Актуализации географических знаний участников потребовал и литературный проект по сказкам Р. Киплинга, в ходе которого третьеклассники вместе с литературными героями «путешествовали» по географической карте, составляя маршруты героев, знакомясь с системой координат на карте, выясняя местоположение реальных и вымышленных географических объектов.

Сетевой проект «Недаром помнит вся Россия...» не только расширил знания по истории, но и позволил их серьезно углубить: выполнение итогового задания «Мой край в Отечественной войне 1812 г.» потребовало изучения музейных и архивных материалов. Проект способствовал развитию таких предметных компетенций, как умение устанавливать хронологию событий, сопоставлять имена исторических личностей с этапами истории страны и рассказывать о ключевых событиях истории страны.

На наш взгляд, развитие читательской компетентности участников проекта происходило посредством формирования/развития поисковых (выявление, отбор необходимой информации) умений, когнитивных (восприятие, интерпретация, трансляция текстов различной природы) способностей, организационных (способность упорядочить собственное чтение) навыков. Их сформированность позволяет достичь высокого уровня читательской компетентности, которая, в свою очередь, позволяет применять традиционные и инновационные практики взаимодействия с письменной и электронной информацией для достижения

самых разных целей, на протяжении всей жизни полноценно использовать чтение для личностного и профессионального роста.

Развитие читательской компетентности в проектной деятельности можно рассматривать еще и по следующим направлениям: воспитание читателя, социализация читателя и формирование читателя.

Главной задачей первого направления является привлечение к чтению. В проектной деятельности эта задача выполняется за счет выстраивания специальной системы заданий для возникновения потребности к чтению, не акцентируя внимания на этом (составить математическую задачу по сюжету книги, выстроить маршрут путешествия литературного героя или создать ролик о приключениях героя в наши дни). Это мотивирует учеников обращаться к тексту и искать дополнительную информацию. Следовательно, во время проекта происходит мотивированное включение школьника в процесс чтения.

Это направление может рассматриваться и как развитие читателя, включающее формирование его читательских предпочтений. Выбор произведения (цикла произведений) в качестве основы библиотечного проекта вводит участников в мир произведений, относящихся к лучшим произведениям мировой детской литературы или к произведениям, входящим в копилку народной мудрости. В качестве примеров можно привести проекты по сказкам В. Г. Сутеева и Р. Киплинга, а также проект, созданный на основе работы с текстами легенд и сказов Южного Урала. Литературные произведения в данном случае используются в качестве инструмента достижения целей проекта (или этапа) посредством создания на их основе текстовых материалов индивидуальных и коллективных информационных продуктов, являющихся, по сути, результатом новых знаний и умений участников. В проекте школьники общаются посредством книги и чтения, повышают свой общекультурный уровень, проявляют познавательные и творческие способности.

Использование различных стратегий чтения [17] в рамках сетевых проектов обусловлено целями и задачами каждого из проектов. Так, стратегия «Создание глоссария» необходима для понимания текста произведений. Применение данной стратегии в сетевом проекте может быть, как в традиционной форме, так и в нетрадиционной (коллективная ментальная карта «Слово из легенды» проекта «Сокровища Каменного Великана», картинный словарь военных терминов из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» в проекте «Недаром помнит вся Россия...» и т. д.).

Еще одним примером использования в проектной технологии стратегии чтения может стать стратегия «Путешествие по главе книги». В проекте «Приключения любознательных» требовалось проложить на карте маршрут путешествия одного из литературных героев сказки Р. Киплинга, а в проекте «Путешествия литературных героев» (авт. Е. Ястребцева) это задание стало итоговым для всего проекта. Создание участниками ментальных карт по сказкам в проектах «Про палочку-выручалочку, мешок яблок и дружбу» и «Приключения любознательных» также имеет в своей основе использование данной стратегии.

Наиболее часто здесь используются стратегии, связанные с трансформацией текста во внетекстовую форму: интерактивные плакаты в проекте «Сокровища Каменного Великана», буктрейлеры в проекте «Время читать!» и т. д. Для результативности чтения, развития культуры чтения авторы используют проблемные вопросы, метод трансформации содержания текста из одной знаковой системы в другую, игровую методику. Может быть также использован метод ассоциативного моделирования и т. д. Все эти методы реализуются в логике проекта. Кроме того, закладывается главный акмеологический принцип: возможность индивидуального (личностного) и профессионального (знания по изучаемому предмету) роста школьников.

Третье направление – формирование читателя, его умений работы с текстом – следует, на наш взгляд, рассматривать через формирование читательских компетенций. Проектный метод ориентирует библиотекарей на развитие у школьников высших форм умственной деятельности: анализ, синтез, оценку полученных знаний, уход от простого их накопления. Это, в свою очередь, требует развития понимания, критического мышления, умения самостоятельно добывать, оценивать информацию и использовать ее в различных видах деятельности. Соответственно, проектный метод позволяет научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, умению работать с информацией, размышлять, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения [2].

Развитие поисковых умений, входящих в читательские компетенции, является основой любого задания сетевого образовательного библиотечного проекта: составление ментальной карты, интерактивного задания, кроссворда, картинного словаря и т. д. При этом участникам предоставляется право выбора инструментов и методов поиска, руководствуясь только критериями будущего информационного про-

дукта. Когнитивная составляющая компетенций не может быть достигнута без смыслового чтения и осмысления авторской позиции.

Например, проект «Приключения любознательных» по сказкам Р. Киплинга для учеников 3-х классов полностью основан на работе с текстом сказок и был ориентирован на развитие навыков смыслового чтения. Викторина, рабочий лист по смысловому чтению позволили выявить уровень развития смыслового чтения каждого участника. Форма путешествия с континента на континент была выбрана не только в качестве игрового элемента, но и в качестве средства мотивации к изучению природных особенностей материков через тексты сказок. Учитывая, что найденную в тексте информацию необходимо было все время преобразовывать то в ментальную карту, то в маршрут литературного героя на географической карте, то в интерактивное задание, участники сформировали значимые читательские компетенции за достаточно короткое время.

В проекте «Недаром помнит вся Россия...» первый этап основывался на работе с художественным текстом, на основе которого требовалось создать картинный словарь военных терминов, кроссворд историзмов и архаизмов или ментальную карту крылатых выражений стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова. Каждое из заданий требовало критического осмысления содержания художественного текста и обращения к дополнительной литературе: справочникам, словарям и т. д. Данные задания были призваны развить у школьников основы смыслового чтения и критического мышления.

Участники литературного проекта «Сокровища Каменного Великана» (2012, 2015 и 2017 гг.) на протяжении всего проекта работали с текстами сказов и легенд Южного Урала. Перед участниками не ставилась специальная задача прочитать тексты, но на их основе нужно было создать облако слов, найти в тексте устаревшие диалектные слова и выражения, дать им объяснения и визуализацию, что без прочтения текстовых материалов сделать было невозможно. Создание на основе текстов кроссвордов, 3D-книги, презентации Prezi и коллективного продукта (googl-карта, интерактивная доска) потребовало от участников умения не только находить информацию, но и анализировать, синтезировать полученный материал.

Следовательно, использование проектного метода для формирования и развития читательской компетентности отвечает, прежде всего, деятельностной составляющей читательской компетентности: во время про-

екта они включены в читательскую деятельность посредством выполнения заданий, составленных на основе проектных и игровых технологий, а также имеющих в основе интерпретационную и творческую деятельность. Кроме того, метод проектов включает и остальные структурные составляющие читательской компетентности: когнитивную и мотивационную. Когнитивная составляющая выражается в библиотечном проекте через умение выбирать литературные, справочные и научно-популярные тексты в соответствии предложенным заданием, умением оперировать художественным текстом в нестандартных ситуациях (например, при составлении карты путешествия литературного героя). Мотивационная составляющая опирается на систему заданий проекта и выражается посредством через интерес и понимание учеником целей обращения к художественной литературе в рамках выполнения задания, способностью представлять свои книжные предпочтения посредством специально организованных форумов либо при выполнении задания проекта.

Итак, для развития читательской компетентности школьников в практике могут использоваться традиционные и инновационные способы и методы, выбор которых библиотека осуществляет в зависимости от наличия объективных условий и собственных возможностей. Повышение уровня читательской компетентности сегодня является одной из самых важных задач для достижения современного качества образования.

Вопросы для повторения материала

1. Назовите методы и способы формирования и развития читательской компетентности?

Практическое задание

1. На основе собственных мероприятий (библиотечных уроков, проектов, образовательных событий и т. д.) укажите какие структурные составляющие читательской компетентности и через какую деятельность формируются. Оформите результаты в таблицу.

Форма, название мероприятия	
Возраст учеников	
Когнитивная составляющая	
Мотивационная составляющая	
Деятельностная составляющая	

Заключение

Общественная проблема развития читательской деятельности различных категорий учащейся молодежи в последние годы остро стоит перед всем обществом. Вопросы становления личности через читательскую деятельность связаны с вопросами организации культурного посредничества между читателем и книгой, стимулирования читательской активности.

Поскольку читательская компетентность является особой формой личностного образования, отражающая систему ключевых компетенций, приобретенных ребенком в процессе обучения, она ориентирована на его успешную социализацию в обществе. В условиях кризиса чтения цифрового поколения формирование и развитие читательской компетентности принимает особую актуальность.

В решении данных задач школьная библиотека или информационно-библиотечный центр должны занять ведущую роль. Современные условия – организация особого читательского пространства, вовлечение родительства, организация читательской деятельности школьников на основе современных педагогических и библиотечных технологий – делают библиотеку центральным звеном инфраструктуры чтения школы, особенно в развитии читательской компетентности. Имеющийся опыт работы библиотек общеобразовательных организаций Челябинской области подтверждает эффективность такой работы.

Использование ресурсов школьных библиотек и информационно-библиотечных центров позволит наиболее эффективно организовать процесс развития читательской компетентности школьников. И, следовательно, получить весомый результат обучения.

Список литературы

1. Алексеева, М. Ю. Измерители качества обучения по литературному чтению. 2 класс / М. Ю. Алексеева, Е. И. Матвеева – Москва : Вита-Пресс, 2013. – 96 с.

2. Викторова, Т. А. Особенности технологии проектного обучения / Т. А. Викторова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / ИД «Первое сентября». – URL: festival.1september.ru/articles/556777/ (дата обращения: 19.09.2022).

3. Дорохина, С. В. Интернет-руководство чтением молодежи как средство развития и поддержки чтения в информационном обществе : дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Дорохина Светлана Владимировна. – Москва, 2014. – 198 с.

4. Галактионова, Т. Г. Формирование и развитие читательской компетенции / Т. Г. Галактионова. – URL: www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=25842 (дата обращения: 27.05.2022).

5. Гончарова, Е. Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса / Е. Л. Гончарова // Дефектология. – 2007. – № 1. – С. 4–11.

6. Забродина, Н. П. Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др. ; под общ. ред. Р. Ш. Мошнина. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.

7. Качева, Е. В. Реализация курсов внеурочной деятельности ресурсами школьных информационно-библиотечных центров / Е. В. Качева // Методист. – 2021. – № 5. – С. 11–15.

8. Качева, Е. В. Сетевые образовательные библиотечные проекты как инструмент активизации педагогической деятельности школьной библиотеки : дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Качева Елена Валерьевна. – Москва, 2017. – 195 с.

9. Коженязова, А. Е. Читательская компетентность / А. Е. Коженязова // Национальная ассоциация ученых. – 2016. – № 9 (25). – С. 63–65.

10. Колганова, Н. Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности младших школьников / Н. Е. Колганова // Теория и практика образования в современном мире : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – Санкт-Петербург : Реноме, 2012. – С. 5–8.

11. Косаговская, Г. А. Проект «О созданиях мифических, сказочных и фантастических» // Г. А. Косаговская, Е. Г. Смутнева // Вики-Сибиряда : портал. – URL: <https://goo.gl/48qSQ1> (дата обращения: 11.02.2016).
12. Орлова, Э. А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения / Э. А. Орлова. – Москва : МЦБС, 2008. – 72 с.
13. Профессиональный стандарт «Специалист в области образования»: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 № 10н // Кодекс : сайт. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/420390300> (дата обращения: 01.08.2022).
14. Путило, О. Методика обучения литературе : лекционный курс / Путило О. // Волгоградский государственный социально-педагогический университет : сайт. – URL: <http://lms.vspu.ru/courses/mol/> (дата обращения: 01.09.2022).
15. Самыкова, С. В. Система учебных задач по литературному чтению как средство формирования читательской компетентности учеников 2–3 классов : дис. ... канд. пед. наук / С. В. Самыкина. – Самара, 2014. – 245 с.
16. Сметанникова, Н. Н. Чтение и грамотность / Н. Н. Сметанникова. – Москва : МЦБС, 2007. – С. 53–61.
17. Сметанникова, Н. Н. Воспитание читателя в культуросозидающей модели образования / Н. Н. Сметанникова // Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества : сайт. – URL: [www.mcbs.ru/files/File/smetannikova\(1\).pdf](http://www.mcbs.ru/files/File/smetannikova(1).pdf) (дата обращения: 01.04.2017).
18. Тихомирова, И. И. Понятие «чтение» в контексте стратегий читательской деятельности / И. И. Тихомирова // Вестник библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2003. – № 2.
19. Ходякова, Л. А. Читательская компетенция как составляющая общекультурной компетентности (диагностика метапредметных умений) / Л. А. Ходякова, А. В. Супрунова // Наука и школа. – 2015. – № 6. – С. 87–94.
20. Чтение : энциклопедический словарь / под ред. чл.-корр. РАО Ю. П. Мелентьевой. – Москва : ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2021. – 448 с.
21. Чудинова, В. П. Развитие «наций» читателей в разных странах мира : исследования, стратегии, проекты, практики / В. П. Чудинова – Москва : РШБА, 2022. – 380 с.

Приложение 1

Таблица уровней читательской компетентности в соответствии с предметными результатами основной образовательной программы

Содержание уровня читательской компетентности	Предметные результаты обучения
I уровень	
5–6 классы	
<p>Определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни. Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной распаковки смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя</p>	<ul style="list-style-type: none">– определять тему и основную мысль произведения;– владеть различными видами пересказа;– характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;– находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;– определять родо-жанровую специфику художественного произведения;– выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;– выявлять, и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом*;– пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста*;– представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы*;

Содержание уровня читательской компетентности	Предметные результаты обучения
воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на вопросы «Что?», «Кто?», «Где?», «Когда?», «Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям (качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо)	<ul style="list-style-type: none"> – собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии*; – выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения*; – выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; – ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; – пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в интернете*
II уровень	
7–8 классы	
Характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; – оценивать систему персонажей; – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

Содержание уровня читательской компетентности	Предметные результаты обучения
<p>проявления авторской позиции у него пока отсутствует. У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста. Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может нахо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности языка и стиля писателя; – определять родо-жанровую специфику художественного произведения*; – объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений*; – выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; – выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; – пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста*; – представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы *; – вести учебные дискуссии; – собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/ под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии*; – выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения*; – выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению*;

Содержание уровня читательской компетентности	Предметные результаты обучения
<p>дить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой*; – пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в интернете*
<p>III уровень</p>	
<p>8–9 классы</p>	
<p>Определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности языка и стиля писателя; – определять родо-жанровую специфику художественного произведения*; – объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; – выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров; – выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения*; – пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; – представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы*; – вести учебные дискуссии; – собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания анно-

Содержание уровня читательской компетентности	Предметные результаты обучения
<p>тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?». Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами)</p>	<p>тации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии*;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения*; – выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; – ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; – пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в интернете*

* В каждом классе на своем уровне.

Приложение 2

Информационно-библиотечная среда МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 109» г. Трёхгорный





**Информационно-библиотечная среда
МБОУ «Гимназия № 48 имени Н. Островского
г. Челябинска»**



Приложение 3

Проект #Читайшкола. Основные мероприятия и планируемые результаты по возрастным категориям

1–4 классы	
Формы работы	Промежуточные результаты
Акция «Азбука литературных героев»	Формирование потребности читать, развитие творческих способностей
Клуб любителей чтения «Добру откроем сердце»	Формированием культуры чтения и литературно-критического мышления
Конкурс «Я – иллюстратор»	Развитие творческого мышления
5–8 классы	
Тематические литературные гостиные	Развитие устойчивого интереса к чтению. Выявление и развитие творческих способностей
Командные литературные игры разного формата	Умение работать в команде, развитие читательской грамотности
Школьная театральная студия	Индивидуальная траектория развития обучающихся
9–11 классы	
Конкурс «Социальная реклама по продвижению чтения в социальных сетях»	Продвижение книги, развитие интереса к чтению, творческих способностей
Создание буктрейлеров по произведениям детских писателей	Продвижение книги, развитие интереса к чтению, творческих способностей
Создание викторин, игр по литературе для младших школьников с помощью компьютерных технологий	Развитие интереса к чтению, творческих способностей

Результаты

1–4 классы

Увеличивается посещаемость школьной библиотеки. У обучающихся формируется потребность читать, выявляются творческие способности. Улучшение качества обученности к окончанию начальной школы. Результаты творческих выступлений: Муниципальный этап областного

конкурса чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений Муссы Джалиля – 3-е место (2017), 1-е место – 2 участника (2018), Городской смотр-конкурс чтецов – 3-е место (2017), 1-е место (2018 г.), Городской смотр-конкурс чтецов – 3-е место, Литературный конкурс «Габдула Тукай в наших сердцах» – 2-е место (2020).

5–8 классы

Увеличивается книговыдача в библиотеке. У обучающихся продолжает развиваться устойчивый интерес к чтению, формируется читательская культура, происходит развитие по индивидуальной траектории творческих способностей. Качество образования повышается. За период реализации проекта создан сборник стихов обучающихся «МБОУ «СОШ № 3» «Школа наш общий дом». Результаты творческих выступлений: Муниципальный этап областного конкурса чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений Муссы Джалиля – 2-е место (2017), 1-е место – 3 человека (2018), 1-е место – 1 человек (2020). Городской смотр-конкурс чтецов – 3-е место (2017), 2-е место (2019). Муниципальный этап областного конкурса юных чтецов «Живая классика» – 1-е место (2017), Областной конкурс юных чтецов «Живая классика» – 3-е место (2017), Главная детская премия в области искусства «Андрюша – 2018» – лауреат «Золотой фонд» – 1 человек (2017), Международный литературный конкурс чтецов «Джалиловские чтения» – 1-е место (2019), 2-е место (2020), Городской конкурс чтецов «Любовью продиктованные строки» – 1-е место – 2 человека (2018), Городской конкурс театральных коллективов «Признание» – лауреат 2-й степени (2018), II международный литературный конкурс Джалиловские чтения г. Казань – 3-е место (2019).

9–11 классы

Продолжается развиваться читательская компетентность, выстраивается индивидуальная траектория развития обучающихся. Составлен сборник стихов ученика 11-го класса. Результаты творческих выступлений: Городской поэтический турнир «Серебряное перышко» – 1-е и 2-е места, Городской конкурс театральных коллективов «Признание» – 2-е место (2018, 2019), Городской конкурс чтецов – 1-е и 2-е места (2018, 2020), Главная детская премия в области искусства «Андрюша-2019» – спектакль школьного коллектива два раза вошел в «Золотой фонд». Номинация «Актерское мастерство» в Главной детской премии в области искусства «Андрюша» (2018, 2019). Муниципальный этап областного конкурса «Жи-

вая классика» – 1-е место (2019). Происходит влияние на профессиональный выбор выпускников. 5 обучающихся стали заниматься в народном театре города. В 2019 году 2 человека поступили в и высшее и 1 в среднее учебное заведение, связав свою будущую профессию с творчеством. 3 выпускника выбрали педагогический вуз по специальности «Учитель русского языка и литературы».