

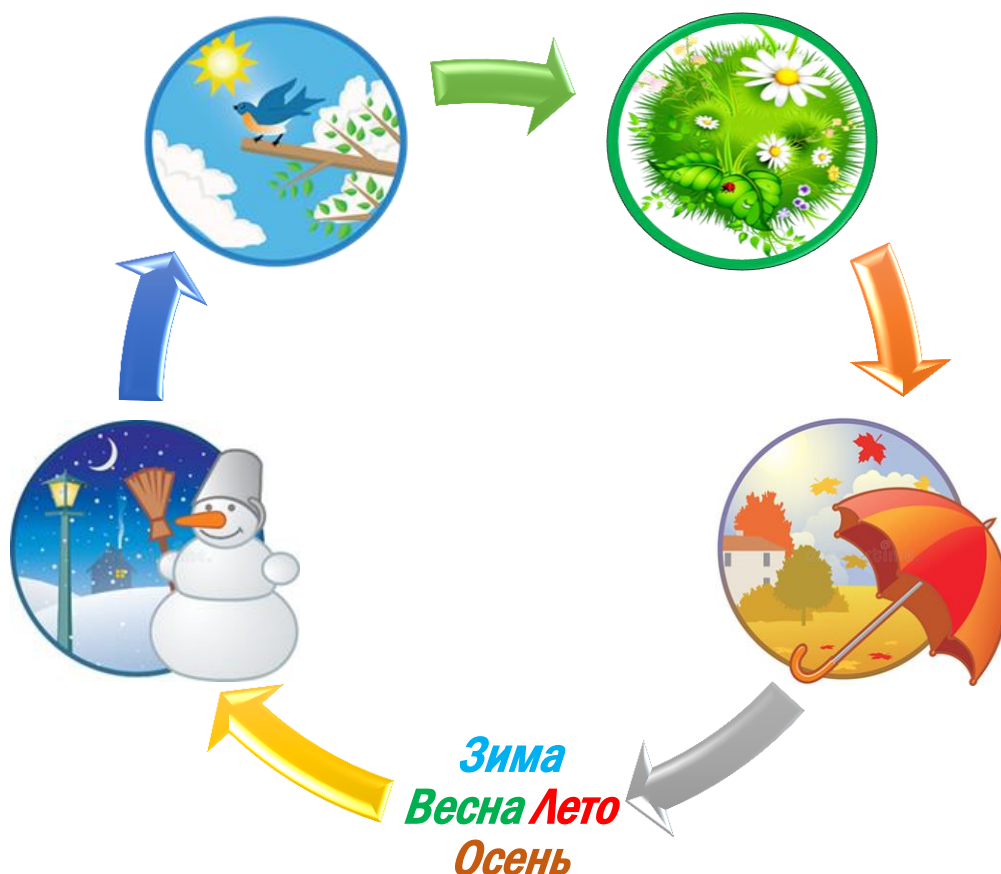


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «**Центр развития речи - ДЕТСКИЙ САД №13 «Солнечный»** (компенсирующий)

Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений

«Карусель игр «Круглый год»»

(для детей раннего возраста с 2 до 3 лет)



Аннотация

Методическое пособие «Карусель игр «Круглый год» посвящено вопросам сенсомоторного и речевого развития детей раннего возраста средствами игры, с использованием нетрадиционных материалов. В работе описаны игры, в которые можно играть как в детском саду, так и дома. Методическое пособие «Карусель игр «Круглый год» состоит из четырех разделов: зима, весна, лето, осень.

Все изменения, происходящие в природе, называются явлениями природы. А маленькому ребенку, который только знакомится с окружающим миром: щупает, топает по лужам, смотрит, нюхает, кувыркается, конечно же легче ощущать и воспринимать сезонность именно через игру, через систему перцептивных действий. Чем больше малыши познают, тем богаче будет их речевой и сенсорный опыт, тем легче им будет развивать крупную и мелкую моторику.

К каждой игре прилагается подробная речевая инструкция для взрослого. Данное пособие можно использовать как в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, так и с нормотипичными малышами. Материал данного пособия может быть полезен и интересен воспитателям групп раннего возраста, педагогам-психологам, родителям: он будет способствовать формированию у них практических знаний, умений и навыков, необходимых для организации развития сенсомоторного и речевого развития у детей раннего возраста.

Методические рекомендации перед началом занимательной игры

Сенсомоторное воспитание ребенка раннего возраста определяет путь его дальнейшего развития. Научные исследования А. В. Запорожца, Л. А. Венгер, Н. С. Жуковой, М. М. Кольцовой, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и других авторов показывают, что движения играют важную роль в психическом развитии ребенка с первых месяцев жизни. По мнению М.М. Кольцовой, при тренировке тонких движений пальцев рук, голосовые реакции ребенка становятся более совершенными. Из методических источников мы видим, что получение различной информации от всех органов чувств, является базой для развития речи, словарного запаса и будущей письменной речи. Недостаток же стимулирующего воздействия взрослого на малыша в этом возрасте, может привести к необратимым последствиям в развитии тех умений, на которых в дальнейшем строится вся его психическая деятельность. Поэтому сенсомоторное развитие считается основой психического и речевого развития ребенка раннего возраста.

Актуальность

Ребенок в 2-3 года должен проговаривать вслух мысли, а значит говорить предложениями, выражая то, что думает. По наблюдениям практиков, с каждым годом, увеличивается количество «неговорящих» детей раннего возраста. Раньше родители и педагоги считали, если у ребенка нет активной речи до 3 лет, малыш пойдет в детский сад и обязательно заговорит. Научные исследования в области педагогики подтверждают, что если речь отсутствует, то имеются трудности в нервно-психическом развитии ребенка и необходимо вовремя организовать психолого-педагогическое сопровождение. Важно помнить, что после 3 лет уже поздно, развитие компенсаторных функций будет проходить намного сложнее, так как сензитивный период развития будет упущен. Поэтому, современной тенденцией образования является раннее выявление детей с трудностями в развитии и своевременная их коррекция.

Чем раньше начата активная работа по развитию сенсомоторных навыков и параллельное подключение проговаривания стихов, потешек, пение песенок, тем выше будет обучающий эффект.

С целью предупреждения сенсомоторных трудностей и активизации речи детей раннего возраста, было разработано методическое пособие «Карусель игр «Круглый год». Материал был реализован и апробирован с детьми раннего возраста с 2 до 3 лет на базе МАДОУ – ЦРР «Детский сад №13 «Солнечный», Соликамского городского округа.

В работах Н. М. Аксариной, Н. М. Щелованова, Е. Н. Винарской, Л. С. Выготского, Н. И. Жинкина, А. В. Запорожца, М. И. Лисиной, Е. И. Тихеевой, Д. Б. Эльконина, раскрывается значимость взрослых в процессе формирования психики и речи ребенка раннего возраста.

Поэтому, новизна данной разработки заключается во взаимодействии с родителями, которые организуют психотерапию в домашних условиях: игры с водой, песком, крупами, снегом, камешками, предметами и делаются играми, изготовленными руками, вносят новые идеи по пополнению развивающей предметно-пространственной среды в группе: изготавливают коллекцию сенсорных альбомов и лэпбуков, коробочек по интересам.

Почему мы берем за основу игр - нетрадиционные техники?

Игры с крупами, прищепки, использование фольги, сухого бассейна – все материалы знакомы детям, они часто взаимодействуют с ними дома, в быту. Кроме этого, мы считаем, что работа с нетрадиционными средствами, это развитие предпосылок творческого воображения, креативного мышления будущего дошкольника. Все игры носят подражательный характер, так как именно подражание взрослому стимулирует интерес к деятельности и влияет на речевую активность ребенка.

Как играть в детском саду?

Каждую игру мы проводим в течение 1 недели, с постепенным добавлением следующей игры. Таким образом, в течении месяца проигрываем все 5 игр по сезону. Затем, каждую игру вносим в развивающую предметно-пространственную среду данной группы и по мере появления интереса у ребенка, вновь возвращаемся к ее использованию.

Тематический план игровой деятельности

Время года	Зима	Весна	Лето	Осень
Игры и упражнения	«Парочки»	«Весенний дождик»	«Солнышко»	«Листочки»
	«Снежинки»	«Тучка»	«Разноцветные цветочки»	«Разноцветные листочки»
	«Падает снежок»	«Птички прилетели»	«Шарики»	«Соберем грибочки для белочки»
	«Шагаем по сугробам»	«Построим кораблик»	«Коврик для пикника»	«Прятки с листочками»
	«Зимняя картинка»	«Мишка проснулся»	«Сухой бассейн для рук»	«Осеннее дерево»

РАЗДЕЛ «ЗИМА»



❖ Игра «Парочки»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие тактильных ощущений, развитие внимательности.

Игровая задача:

Подобрать два одинаковых предмета.

Ход игры:

Предметы из природного материала лежат вперемешку на столе. Взрослый берет в руки один предмет и просит ребенка найти такой же. Малыш находит такой же предмет и выкладывает на столе «парочками» оба предмета.



***МЫ КАТАЕМ ШИШЕЧКУ
МЕЖДУ ДВУХ ЛАДОШЕК.
ВОТ КАКИЕ ШИШЕЧКИ
ЕСТЬ У НАШИХ КРОШЕК***

(отрывок из стихотворения «Шишка», автор Н.Ю. Сизова)



Подсказка для взрослого

Начинаем всегда с одного предмета, затем уже рассматриваем и обговариваем два, три и более. Сначала учим ребенка узнавать по названию, показывать пальчиком, после просим назвать самостоятельно (по мере возможности).

РАЗДЕЛ «ЗИМА»



❖ Игра «Снежинки»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие зрительного восприятия, развитие представлений о внешних свойствах предметов – величине.

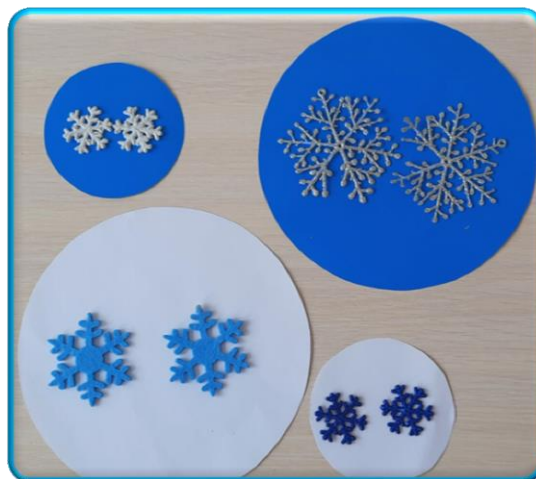
Игровая задача:

Рассортировать снежинки: большие разложить - на большой ком снега, а маленькие – на маленький комочек.

Ход игры:

Рассмотреть с ребенком снежинку. Обратит внимание на цвет, величину снежинки. На столе лежат картинки с изображением снежинок разного размера. Взрослый показывает большой круг - «ком снега» и показывает, как большая снежинка нашла свой «домик».

Просит собрать все большие снежинки в свой «домик». Затем, показывает маленький круг – «ком снега» и показывает, как маленькая снежинка нашла свой домик. Просит собрать все маленькие снежинки в свой «домик».



**НА ПОЛЯНКУ, НА ЛУЖОК
ТИХО ПАДАЕТ СНЕЖОК
УЛЕГЛИСЬ СНЕЖИНКИ
БЕЛЫЕ ПУШИНКИ**

(отрывок из стихотворения «Снежок», автор И. Винокуров)



Подсказка для взрослого

Когда берем в руки снежинку большого размера – выделяем громко голосом слово - «Большая», а когда берем в руки маленькую снежинку, выделяем тихо голосом слово - «Маленькая».

РАЗДЕЛ «ЗИМА»



❖ Игра «Падает снежок»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие мелкой моторики, выполнять точные действия с ложкой.

Игровая задача:

Пересыпать манную крупу из одной ёмкости в другую

Ход игры:

Напомнить малышу о вашей уличной прогулке, рассказать о снеге, который вы видели. Рассмотреть с ребенком стаканчики с манной крупой. Сказать, что крупа такая же белая, как «снег». Затем показать, как пересыпать манку «снежок» при помощи ложки из одного стаканчика в другой, проговаривая: «падает снежок». Перед ребенком два стакана: один пустой, а второй - с манной крупой «снежком». Большая (маленькая) ложка для пересыпания крупы. Взрослый предлагает набрать «снежок» в ложку и пересыпать в другой стакан



**СНЕГ, СНЕГ КРУЖИТСЯ,
БЕЛАЯ ВСЯ УЛИЦА.
СОБРАЛИСЯ МЫ В КРУЖОК!
ЗАВЕРТЕЛИСЬ КАК СНЕЖОК...**
(стихотворение «Снег», автор А. Барто)



Подсказка для взрослого

Наблюдая за ребенком во время игры, обратите внимание, как он держит ложку. Если держит правильно - похвалите ребенка.

РАЗДЕЛ «ЗИМА»



❖ Игра «Шагаем по сугробам»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие крупной моторики, тренировка мышц ног.

Игровая задача:

Шагать по подушкам, поднимая ноги.

Ход игры:

Обратить внимание ребенка на подушки, лежащие в ряд на полу. Дать ему полежать на подушках, почувствовать какие они мягкие, как «снег».

Взрослый предлагает шагать по подушкам «сугробам», поднимая ноги, проговаривая: «топ-топ».



Физкультурная минутка
МЫ ШАГАЕМ ПО СУГРОБАМ,
ПО СУГРОБАМ КРУТОЛОБЫМ.
ПОДНИМАЙ ПОВЫШЕ НОГИ,
ПРОЛОЖИ ДРУГИМ ДОРОГУ



Подсказка для взрослого

Во время игры взрослый при необходимости поддерживает ребенка, наблюдая за его движениями и координацией.

РАЗДЕЛ «ЗИМА»



❖ Игра «Зимняя картинка»

Цель:

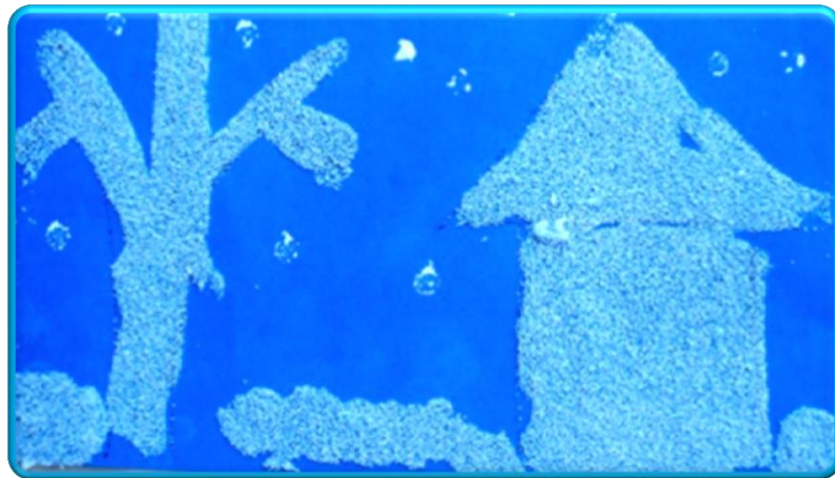
Активизировать речь детей. Развитие тактильных ощущений. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие представлений о положении предметов в пространстве.

Игровая задача:

Рисовать ватными палочками способом «тычком»; набирать в кулачок манную крупу и сыпать на рисунок.

Ход игры:

Взрослый предлагает рассмотреть пустой лист бумаги без изображения и говорит, что «картинка спряталась». Вместе с ребенком набирает манную крупу в кулачок и начинает сыпать ее на картинку (заранее смазанную клеем ПВА, или клеем-карандашом изображений домика и дерева). Обратить внимание, какая «зимняя» картинка у вас получилась. Затем, взрослый показывает, как нарисовать снежок, при помощи ватной палочки. Ребенок берет в руки ватную палочку и обмакивая её в белую краску, рисует методом «тычком» - снежок.



СНЕГ ЛОЖИТСЯ НА ДОМА К НАМ ОПЯТЬ ПРИШЛА ЗИМА!

(отрывок из стихотворения «Снег ложится на дома», автор М. Дружинина)



Подсказка для взрослого

Для игры необходимо, использовать поднос. Взять руку ребенка в свою и вместе насыпать на лист манную крупу.

РАЗДЕЛ «ВЕСНА»



❖ Игра «Весенний дождик»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие слухового восприятия и тактильных ощущений.

Игровая задача:

«Простучать» ритм дождя с помощью музыкальных (или бытовых) инструментов.

Ход игры:

Рассмотреть с ребенком музыкальный (или бытовой) инструмент. Обратит внимание на то, что «палочка» умеет стучать, как дождик: «кап-кап». Предложить послушать, как «поет» большой дождь (взрослый громко стучит палочкой по столу). И послушать, как «поет» маленький дождик (взрослый тихо стучит палочкой по столу). Затем, ребенок сам имитирует звуки «дождя» при помощи музыкальных (или бытовых) инструментов.



**ДОЖДИК, ДОЖДИК, КАП ДА КАП!
ТЫ НЕ КАПАЙ ГРОМКО ТАК!
К НАМ В ОКОШКО НЕ СТУЧИ!
ЛУЧШЕ ТРАВКУ НАМОЧИ!
КАП – КАП – КАП – КАП!**

(произведение детского фольклора - потешка «Про дождик»)



Подсказка для взрослого

Сначала вместе с ребенком «рука в руке» отстукивать разный ритм: «громко-тихо».

РАЗДЕЛ «ВЕСНА»

❖ Игра «Тучка»



Цель:

Способствовать активизации речи детей, развитие мелкой моторики.

Игровая задача:

Взять «бахилы для обуви» синего цвета и смять в кулачке. Восковыми мелками нарисовать линии.

Ход игры:

Напомнить малышу о вашей уличной прогулке, рассказать о дождике, который вы видели. Взрослый предлагает сделать тучку из синих «бахил» и показывает, как их смять в ладошке. Ребенок вместе со взрослым сминает «бахилы» и приклеивают все «тучки» на заготовленный лист. Ой, пошёл весенний дождик из тучки! Малыш рисует «дождь» при помощи восковых карандашей.



**КАП-КАП, ТУК-ТУК-ТУК
ДОЖДИК ПО ДОРОЖКЕ.
ЛОВЯТ ДЕТИ КАПЛИ ЭТИ,
ВЫСТАВИВ ЛАДОШКИ.**

(русский народный фольклор потешка «Про дождик»)



Подсказка для взрослого

Вместе с ребенком «рука в руке» рисовать прямые линии, затем, предложить самому нарисовать «дождь» восковыми карандашами.

РАЗДЕЛ «ВЕСНА»



❖ Игра «Птички прилетели»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие мелкой моторики.

Игровая задача:

Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу.

Ход игры:

Напомнить малышу о вашей уличной прогулке, рассказать о птичке, которую вы видели. Наступила весна, птички к нам прилетели. Предложить ребенку покормить птичек «зернышками». Взрослый показывает, как методом соединения, приложить и несильно прижать детали друг к другу – макароны «зернышки» соединить с пластилином, помогая указательным пальчиком. Ребенок подражает действиям взрослого. После выполнения, ребенок берет игрушку «птичку» и имитирует, как птичка «клюет зернышки».



***СЕЛА ПТИЧКА НА ЛАДОШКУ.
ПОСИДИ У НАС НЕМНОЖКО!
ПОДОЖДИ, НЕ УЛЕТАЙ.
УЛЕТАЕТ ПТИЧКА...АЙ!***

(стихотворение «Птичка», автор А. Барто)



Подсказка для взрослого

Соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

РАЗДЕЛ «ВЕСНА»

❖ Игра «Построим кораблик»

Цель:

Активизировать речь ребенка, развитие мелкой моторики. Упражнять в умении узнавать форму: кирпичик и кубик.

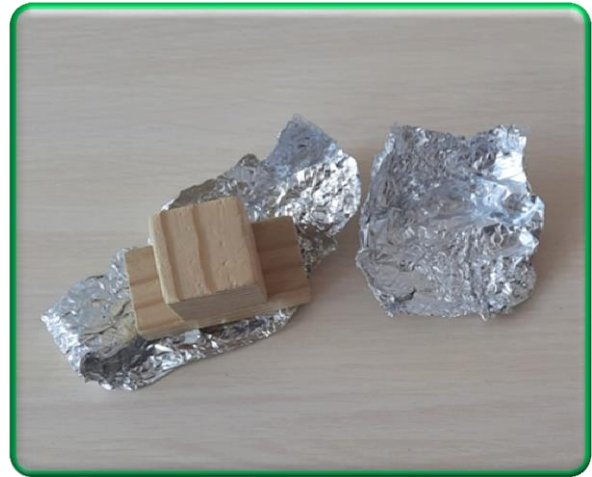
Игровая задача:

Раскрыть завернутые в фольгу детали конструктора: кирпичик и кубик. Построить вместе со взрослым кораблик.

Ход игры:

Взрослый достаёт из «волшебного мешочка» завернутые в фольгу детали конструктора. Просит ребенка развернуть фольгу и узнать, что это за форма? Показывает, как построить кораблик – кладем кирпичик на стол, а сверху на него кубик. Получился кораблик!

Обыгрывание - наш кораблик плывёт по речке (имитирует движение).



***Я КОРАБЛИК СМАСТЕРИЛ,
ПО ВОДЕ ЕГО ПУСТИЛ.
ТЫ ПЛЫВИ, КОРАБЛИК МОЙ,
А ПОТОМ ВЕРНИСЬ ДОМОЙ!***

(стихотворение «Я кораблик смастерил», автор Р. Бикметова)



Подсказка для взрослого

В раннем возрасте, существует прямая взаимосвязь между развитием мелких движений рук и развитием речи.

РАЗДЕЛ «ВЕСНА»

❖ Игра «Мишка проснулся»

Цель:

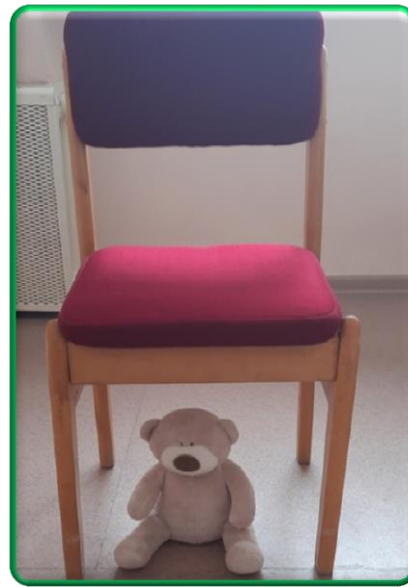
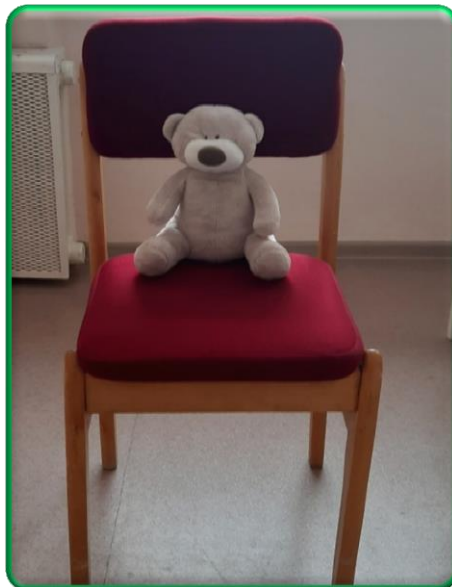
Активизировать речь ребенка, развитие двигательной координации; развитие крупной моторики.

Игровая задача:

Проползти по полу на четвереньках под большим стулом.

Ход игры:

Взрослый показывает прием «ползание на четвереньках» и приглашает ребенка присоединиться к нему. Построив туннель из большого стула и просит ребенка «медвежонок» проползти под стулом - изобразить, как «медведь проснулся и выходит из берлоги». Ребенок, ползая, опирается на вытянутые руки и согнутые колени.



**МЕДВЕЖОНОК КОСОЛАПЫЙ
ПРОСОСАЛ ВСЮ ЗИМУ ЛАПУ
ПРОСЫПАЙСЯ ПОСКОРЕЙ
ВЫХОДИ-КА ИЗ ДВЕРЕЙ,
ХВАТИТ СПАТЬ ТЕБЕ В БЕРЛОГЕ,
ГЛЯНЬ, ВЕСНА УЖ НА ПОРОГЕ**

(стихотворение «Медвежонок косолапый», автор Л. Луканова)



Подсказка для взрослого

Обратить внимание на координацию и согласованность движений ребенка, чем лучше малыш может контролировать и управлять своим телом, тем проще ему познавать окружающий мир и осваивать новые виды деятельности.

РАЗДЕЛ «ЛЕТО»

❖ Игра «Солнышко»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие зрительного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук, согласованию движений, развитие представлений о внешних свойствах предметов – форме, цвете.

Игровая задача:

Закрепить прищепку на круг.

Ход игры:

Взрослый предлагает вспомнить, что, гуляя на прогулке видели солнышко. Обратит внимание на заготовку – круг желтого цвета. Попробовать покатаить круг по столу – катится! Спросить ребенка: на что похож желтый круг? (на солнышко). Предложить сделать солнышку лучики при помощи желтых прищепок. Откроем двумя пальчиками (большим и указательным) прищепку и закрепим её на круг. Красивое солнышко получилось, лучистое! Ребенок подражает действиям взрослого.



**СМОТРИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО,
СВЕТИТ В НАШУ КОМНАТУ.
МЫ ЗАХЛОПАЕМ В ЛАДОШКИ -
ОЧЕНЬ РАДЫ СОЛНЫШКУ.**

(произведение детского фольклора - потешка «Солнышко»)



Подсказка для взрослого

Во время игры поощрять манипуляции с предметами, так ребенок узнает окружающий мир.

РАЗДЕЛ «ЛЕТО»



❖ Игра «Разноцветные цветы»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие зрительного восприятия, развитие представлений о внешних свойствах предметов – цвете.

Игровая задача:

Нарисовать ладошкой цветы: красный, жёлтый, зелёный.

Ход игры:

На белом ватмане дети рассматривают готовые отпечатки ладоней, изображающие цветы. Взрослый предлагает малышам так же, нарисовать на заготовленных стебельках - бутоны цветов. Раскрашивает детские ладошки, выбранным ребенком цветом. Дети прикладывают ладони к стебелькам и прижимают их, оставляя отпечаток. Какие красивые цветы получились!



Пальчиковая гимнастика «Цветок»

НАШИ КРАСНЫЕ ЦВЕТКИ,

- сжимают и разжимают кулачки

РАСПУСКАЮТ ЛЕПЕСТКИ

ВЕТЕРОК ЧУТЬ ДЫШИТ

- делают движение ладонью из стороны в сторону

ЛЕПЕСТКИ КОЛЫШЕТ!



Подсказка для взрослого

Данная технология (ТРИЗ) дает возможность проявить ребенку индивидуальность, учит изобретательности. Помогает сделать общение взрослого и ребенка более интересным.

РАЗДЕЛ «ЛЕТО»

❖ Игра «Шарики»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие зрительного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие представлений о внешних свойствах предметов – цвете.

Игровая задача:

Подобрать к каждому шарик, такого же цвета ленту (шнурок). Нанизывать ленту в отверстие.

Ход игры:

Взрослый предлагает посмотреть на разноцветные шарики. Для каждого шарика есть своя ленточка. К каждой ленте нужно подобрать воздушный шарик такого же цвета и «привязать» его к ленточке. К красной ленте привяжем красный шарик...Посмотри, как это я делаю. Ребенок подбирает остальные ленты к шарикам.



Пальчиковая игра «Шарик»

НАДУВАЕМ БЫСТРО ШАРИК (все пальцы обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками)

ОН СТАНОВИТСЯ БОЛЬШОЙ (дуем на пальцы, и он принимает форму шара)
ВДРУГ ШАР ЛОПНУЛ (воздух выходит, и пальцы принимают исходное положение)

ВОЗДУХ ВЫШЕЛ – СТАЛ ОН ТОНКИЙ И ХУДОЙ.



Подсказка для взрослого

Для закрепления эталонов цвета, можно использовать прием «намеренной» ошибки. Привязать к зеленому шарик, ленту желтого цвета и спросить: правильно ли подобран цвет? Похожи цвета? Взрослый объясняет ребенку, что эти шары привязывать нельзя, так как они не подходят, друг другу по цвету.

РАЗДЕЛ «ЛЕТО»



❖ Игра «Коврик для пикника»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие тактильных ощущений, совершенствование движений пальчиков рук. Снятие мышечного напряжения.

Игровая задача:

Подобрать к каждому квадрату крупу (макароны) и заполнить пустое место в кружочке. Предусмотрено несколько вариантов игры: перекладывать крупу руками, пинцетом; крышечку поместить на коврик.

Ход игры:

Взрослый предлагает «починить» коврик, при помощи «необычных ниток» (крупа, макароны). Показывает образец, как подобрать такую же крупу и заполняет пустой кружочек в рамочке. Если ребенок правильно подобрал крупу, значит, «починил» коврик и можно отправляться отдыхать на природу!



Пальчиковая игра «Поход»

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ (сгибать пальцы по порядку)

МЫ ИДЕМ В ПОХОД ОПЯТЬ (двумя пальцами: указательным и средним имитировать движение по столу)

ТАК И ТЯНЕТ НАС НА ВОЛЮ, (зацепить указательные пальцы обеих рук и потянуть)

ПОИГРАТЬ! (вынести большой палец вверх)



Подсказка для взрослого

Во время игр на развитие мелкой моторики рук, взрослым нельзя забывать о технике безопасности. Не оставлять ребенка одного с мелкими игрушками и предметами.

РАЗДЕЛ «ЛЕТО»

❖ **Игра «Сухой бассейн для рук»** (фасоль, бобы).

Цель:

Активизировать речь детей, развитие тактильных ощущений, развитие мелкой моторики пальцев рук. Снятие мышечного напряжения.

Игровая задача:

Спрятать руки в «сухом бассейне» и достать на поверхность. Выполнять разные предметно-орудийные действия с содержимым «сухого бассейна».

Ход игры:

Взрослый обращает внимание на необычный бассейн – вместо воды, он наполнен фасолью и бобами. Предлагает спрятать руки в «сухом бассейне» и достать их на поверхность. Игровые ситуации: «сортировка бобов и фасоли», «норка для мышки», «найди клад», «месим тесто», «лодочка», «варим кашу».



Пальчиковая игра «Жму кулачок»

**КУЛАЧОК, КАК КОЛОБОК.
МЫ СОЖМЕМ ЕГО РАЗОК
КУЛАЧКИ СЖИМАЕМ,
КУЛАЧКАМИ МЫ ИГРАЕМ.**

(сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне»)



Подсказка для взрослого

Пальцы левой и правой руки следует нагружать равномерно.

РАЗДЕЛ «ОСЕНЬ»



❖ Игра «Листочки»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие зрительного восприятия, развитие представлений о внешних свойствах предметов – величине. Группировать объекты по размеру, словесно выразить различие.

Игровая задача:

Правильно распределить листочки в соответствии с размером.

Ход игры:

Напомнить малышу о вашей уличной прогулке, вспомнить, какие красивые листочки видели на дереве. На столе разложены картинки с изображением листьев разного размера и стоят две корзинки: большая и маленькая.

Обращает внимание на то, что все большие листья будем класть в большую корзину, а маленькие листочки – в маленькую. Взрослый комментирует действия ребенка: большой лист поместили в большую корзину, маленький – в маленькую корзинку.



**ЛИСТОПАД, ЛИСТОПАД,
НЕ КРУЖИ ТЫ НЕВПОПАД,
С МАМОЙ МЫ ГУЛЯТЬ ИДЁМ,
ВСЕ ЛИСТОЧКИ СОБЕРЁМ!**

(стихотворение «Листопад», автор В. Леонов)



Подсказка для взрослого

Оба понятия «большой» и «маленький» можно выделять голосом и жестами.

РАЗДЕЛ «ОСЕНЬ»



❖ Игра «Разноцветные листочки»

Цель:

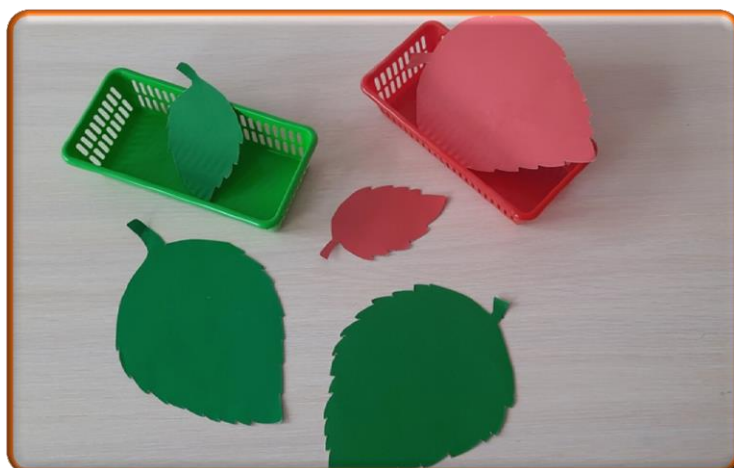
Активизировать речь детей, развитие зрительного восприятия, развитие представлений о внешних свойствах предметов – цвете. Группировать объекты по цвету, словесно выражать различие.

Игровая задача:

Правильно распределить листочки в соответствии с цветом.

Ход игры:

Напомнить малышу о вашей уличной прогулке, вспомнить, какие красивые листочки видели на дереве. На столе разложены картинки с изображением листьев разного цвета и стоят две коробочки: красная и желтая. Взрослый обращает внимание на то, что все красные листья будем класть в красную коробочку, а зеленые листочки – в зеленую. Взрослый комментирует действия ребенка: красный лист поместили в красную коробочку, зеленый лист – в зеленую.



**ЖЕЛТЫЙ, КРАСНЫЙ ЛИСТОПАД –
ЛИСТЬЯ ПО ВЕТРУ ЛЕТЯТ.
ЧТО СЛУЧИТСЯ С НАШИМ САДОМ,
ЕСЛИ ЛИСТЬЯ ОБЛЕТЯТ?**

(стихотворение «Листопад», автор Ф. Грубин)



Подсказка для взрослого

Не начинайте изучать новый цвет, пока малыш не запомнил предыдущий.

РАЗДЕЛ «ОСЕНЬ»



❖ Игра «Соберём грибочки для белочки»

Цель:

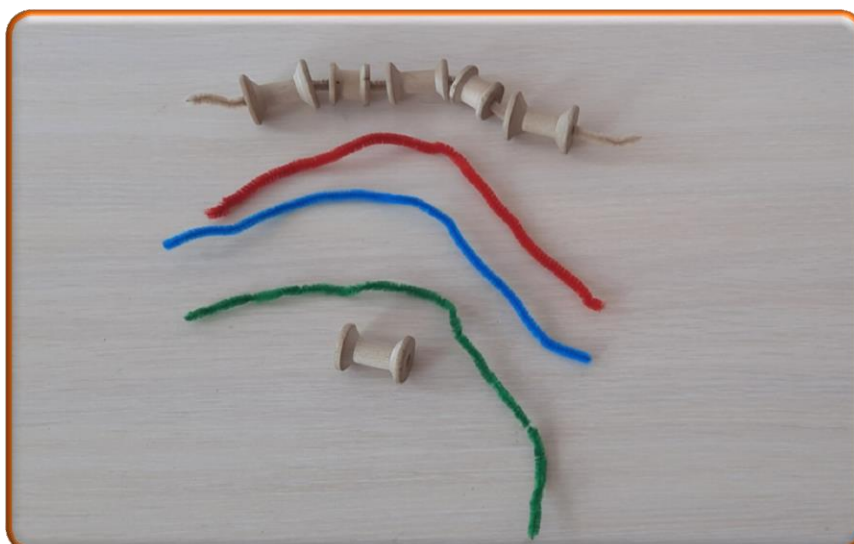
Активизировать речь детей, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровая задача:

Надевать катушку для ниток на мягкую проволоку.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку помочь белочке собрать «грибы» на зиму. С помощью мягкой проволоки показывает, как просунуть ее в отверстие катушки. Комментирует действия: получилось, как будто «грибочки на веточке». Малыш подражает действиям взрослого.



***СУШИТ БЕЛОЧКА НА ВЕТКЕ
ГРИБ СЕБЕ И ГРИБ СОСЕДКЕ.
А СОСЕДКА ИЩЕТ ШИШКИ
ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ СЫНИШКИ.
А ПОДРУЖКЕ ДАСТ ОРЕХ –
ХВАТИТ ЛАКОМСТВА НА ВСЕХ!***

(стихотворение «Сушит белочка на ветке», автор О. Киселева)



Подсказка для взрослого:

При игре с бросовым материалом необходимо соблюдать следующее правило: бросовый материал должен быть чистым и безопасным.

РАЗДЕЛ «ОСЕНЬ»



❖ Игра «Прятки с листочками»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие внимательности.

Игровая задача: найти все спрятанные листья в групповой комнате (дома).

Ход игры:

Взрослый предлагает поиграть с листочками в прятки, заранее разложив их по всей группе (комнате). Часть листьев разложены на видном месте, а часть спрятаны, но так, чтобы малыш смог их найти.



Считалка «Прятки»

**РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ
БУДЕМ В ПРЯТКИ МЫ ИГРАТЬ!
ЛИСТИК, ЛИСТИК ПОКАЖИСЬ...
ПОСКОРЕЕ ТЫ НАЙДИСЬ!**



Подсказка для взрослого

Игра в «прятки» развивает эмоциональную сферу ребенка. Малышей прятки учат понимать, что, если кто-то спрятался — это не навсегда. Потерял игрушку — обязательно найдется. Ушла мама — обязательно вернется. Малыш учится осознавать, что, если что-то скрылось из виду — это не значит, что оно исчезло навсегда.

РАЗДЕЛ «ОСЕНЬ»



❖ Игра «Осеннее дерево»

Цель:

Активизировать речь детей, развитие тактильных ощущений. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие представлений о положении предметов в пространстве.

Игровая задача:

Скатывать из мягкого пластилина комочек и прикладывать его прижимая к листу бумаги.

Ход игры:

Напомнить малышу о вашей уличной прогулке, рассказать об осеннем дереве, которое вы видели. Наступила осень, листочки на дереве стали разноцветными: красными, желтыми. Предложить ребенку «украсить» осеннее дерево. Взрослый показывает, как скатать маленький кусочек мягкого пластилина в шарик – получился «листочек». Затем, методом соединения, приложить и прижать комочек пластилина «листочек» к «дереву». Ребенок подражает действиям взрослого.



ОСЕНЬ, ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ!

(отрывок из стихотворения И. Сурикова «Осень»)



Подсказка для взрослого

Для игры следует использовать мягкое, теплое тесто или мягкий пластилин хорошего качества.

Сайт-источники:

1. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/nejropsixologicheskie_osnovyi_razvitiya_rechi_rebenka/ Дата обращения: 10.04.23 г.

2. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sensitivnyie_periodyi/ Дата обращения: 10.04.23 г.

Список литературы:

1. О.В. Закревская «Развивайся, малыш!» система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008г.

2. Токарева, Е. А. Аспекты изучения психолого-педагогических нарушений речевого развития у детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Токарева, А. А. Токарев. — Текст: непосредственный // Современная психология: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2014 г.). — Т. 0. — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 45-50. — URL:



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «**Центр развития речи - ДЕТСКИЙ САД №13 «Солнечный»** (компенсирующий)

Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений

«Карусель игр «Круглый год»»

(для детей раннего возраста с 2 до 3 лет)

РАЗРАБОТАЛИ:

- ❖ *Кропачева Юлия Михайловна, старший воспитатель, высшей квалификационной категории*
 - ❖ *Стерлингова Светлана Петровна, педагог – психолог, высшей квалификационной категории*
- МАДОУ «Центр развития речи – детский сад №13 «Солнечный», город Соликамск, Пермский край*
