

*«Фестиваль личностных практик –
инновационный формат образовательного события»*

Расторгуев М. В., заместитель директора
МАОУ «Дуплекс» г. Перми,
учитель музыки и искусства

Не секрет, что потребность учиться – одна из самых важных потребностей человека. В последние годы все чаще звучит мысль о том, что система школьного образования должна быть направлена, в первую очередь, не на достижение учебных результатов, а на развитие субъектности ребенка, на создание соответствующих условий для его самоопределения и самореализации.

Тем не менее, реальная педагогическая деятельность свидетельствует о том, что далеко не все ученики воспринимают себя субъектами своего образования. И проблема, конечно, не только в них самих. Это комплексный вопрос, касающийся традиций и особенностей воспитания в семье, конкретного внутреннего уклада отдельной школы, а также системы образования в целом. На выходе из школы мы обнаруживаем, что лишь малая часть учеников действительно учится: творит, думает, анализирует, выстраивает коммуникацию, предъявляет собственные замыслы. Большинство же просто исполняют заданное, занимаются имитацией и манипуляцией. Мы наблюдаем картину отчужденности и практически полное отсутствие желания что-либо изменить в своей образовательной траектории. Причем это характерно не только для детей, но и для других участников образовательного процесса – родителей, учителей. Особенно ярко это проявляется в основной школе, где желание учиться у недавно активных учеников начальных классов угасает «на глазах». Возникает «феномен отчуждения» человека от собственного образования.

Это, действительно, одна из самых острых проблем современной школы – отчуждение человека от образования, которое предлагается ему существующей системой. Результат такого отчуждения – подавление субъектных начал личности – целеполагания, самовыражения, самореализации, творческих устремлений.

Проблема отчуждения человека – философская. Её исследованием занимались Г. Гегель, Л. Фейербах, К. Маркс, Э. Фромм, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр и др. С точки зрения педагогики, проблема отчуждения человека от образования выражается в чрезмерной формализации системы образования, преобладании внешних требований над внутренними, пренебрежении личными интересами и мотивами учеников. В таких условиях на первый план выходят не потребности ученика, а интересы людей, отвечающих за планирование, целеполагание и контроль качества учебной деятельности. Вместо того, чтобы продуцировать знания, ученику приходится усваивать предлагаемую информацию о чужих знаниях. Результат такого подхода – скука, лицемерие, списывание, учёба ради формальной оценки и сдачи экзаменов. Главная причина отчуждения в образовании – лишение ученика личностных смыслов, утрата субъектности. Отчужденный от образования человек не видит смысла в том, что он делает, не имеет личной заинтересованности в обучении.

Проблема отчуждения напрямую связана с низким уровнем субъектности и осознанности ученика. Как же практически на эти вызовы отвечает современная школа? Стоит заметить, что в последние годы в нашей стране все чаще появляются и заявляют о себе образовательные организации, которые в качестве ключевых результатов рассматривают, в первую очередь, не учебные достижения, а личностные результаты: «Феникс», «Президент», «Новая школа», Школа самоопределения Тубельского, Школа Ямбурга, «Эврика» и некоторые другие. Решение проблем низкой сопричастности и вовлеченности в учебную деятельность – одна из главных задач развития этих школ. И в каждой из них пытаются решить эту задачу по-своему.

Наш проектный замысел – «Фестиваль личностных практик» – поддерживает этот тренд в российском образовании, предлагая один из возможных способов решения проблемы низкой учебной мотивации и повышения осознанности учеников основной и старшей школы. Кроме того, реализация проектного замысла направлена на повышение уровня социальной и коммуникативной компетентности педагогов школ города и края, так как именно они обеспечивают образовательный процесс и осуществляют непосредственное взаимодействие с обучающимися.

Идея «Фестиваля личностных практик» появилась 2 года назад параллельно с процессом разработки новой программы развития МАОУ «Дуплекс» г. Перми, ключевой идеей которой является создание «Школы авторов».

В новой программе развития одним из главных механизмов формирования личностных результатов будет являться *личностная практика*

(где личность понимается как набор психофизических особенностей человека, определяющих его повседневное поведение и связь с обществом и природой, а «праксис» – деятельность).

Идея личностных практик стала основой для **Фестиваля** как инновационного формата образовательного события.

Что же понимается под «личностной практикой»? Ее отличительными особенностями являются: *совместная деятельность по интерпретации различных текстов культуры* (в широком смысле слова); наличие *сформулированного замысла*; лучшее *понимание себя* как один из возможных результатов.

Примерами личностных практик могут являться эссе, в котором ученик выражает собственное отношение к произведению литературы, или создание собственного арт-объекта после посещения выставки в музее, или серия фотографий после просмотра фильма. На первое место в такой практике выходит момент рефлексии, в ходе которой участники начинают рассуждать о себе, о своих личностных установках и ценностях.

Участники личностных практик развивают навыки рефлексии и способность к самоопределению через *интерпретацию* различных видов текстов, в том числе, художественных (картина, фильм, театральная постановка, арт-объект и т.д.). В данной концепции текст рассматривается как последовательность символов, образующих законченное сообщение. Личностные практики предполагают обращение к «тексту», погружение в «текст». Они носят рефлексивный характер. Для того, чтобы участники практики начали говорить о себе, ведущий использует различные техники расспрашивания. В связи с тем, что обращение к личности человека зачастую связано с некоторыми непростыми психологическими аспектами, важно, чтобы во время проведения личностной практики была создана атмосфера психологической безопасности. Исходя из этого, практики носят элективный, факультативный характер. Кроме того, в процессе проведения ведущий задает нормы и правила общения, приемлемые для всех участников.

По итогам проведения личностной практики могут формироваться следующие *личностные результаты*: самоопределение; способность к рефлексии, умение говорить о себе; умение интерпретировать тексты (интерпретация предполагает субъективный, личный взгляд, оперирование личным опытом); умение создавать и предъявлять «своё».

В сентябре 2022 г. проектная командой МАОУ «Дуплекс» г. Перми был реализован проект Фестиваля личностных практик. Авторами и ведущими практик выступили учителя-предметники МАОУ «Дуплекс» г. Перми; педагоги-психологи МАОУ «Дуплекс» г. Перми и МАОУ «СОШ

«Мастерград» г. Перми; участники «Мастерской по созданию личностных практик» Обшарова К.И. (в рамках деятельности Инновационно-методической Сети S-S-S); а также представители культурных институций города (музейные педагоги Пермской государственной художественной).

В событии приняли участие более 100 педагогов г. Перми и Пермского края, а также ученики 9-х классов МАОУ «Дуплексе» г. Перми. Все 10 включенных в программу Фестиваля практики прошли предварительную апробацию и супервизию.

Говоря о достигнутых результатах, стоит отметить, что проведение Фестиваля личностных практик было призвано, в первую очередь, обеспечить достижение некоторых личностных образовательных результатов.

В ходе участия в апробации Фестиваля подростки и педагоги отмечали (в различных рефлексивных форматах) ряд переживаний, связанных с психологическим облегчением и разгрузкой. Как известно, эффективное образование невозможно в условиях стресса и психологического дискомфорта. Личностные практики позволяют отойти от чрезмерно формализованных отношений «ученик – учитель», «учитель – учитель». В процессе их проведения участники выходили на новый уровень искренности и доверия, открыто говорили о себе и своих трудностях и дефицитах, что свидетельствует о преодолении замкнутости и отчужденности. Рефлексивные отзывы гостей Фестиваля, собранные уже после реализации проекта, также подтверждают данный образовательный результат.

Однако преодоление отчужденности эмоциональной – лишь первый шаг. Многие участники смогли перейти на следующий уровень. В ходе рефлексии они заявляли о важности подобных практик в привычном для них образовательном процессе. О том, как полезны были бы похожие личностные практики в их ученическом и личностном становлении. Многие отмечали возросший интерес к предметному содержанию отдельных практик: например, к геральдике (практика «Покажи мне свой герб»), поэзии (практика «Поэзия в тебе») или барочному натюрморту («Какой ты... Натюрморт»). Именно так приходит осознание себя субъектом собственного образования – через глубокое предметное содержание и неравнодушную подачу материала, когда учитывается субъектность ученика. Именно так образование становится личностнозначимым.

Стоит отметить еще один важный образовательный результат проекта. О нем говорили многие педагоги, ставшие гостями Фестиваля. Речь о появлении энергии для действия (образа действия) по реализации подобных практик в собственных образовательных организациях. Около 10 учителей-

предметников и педагогов-психологов из школ города и края высказали интерес и желание проектировать личностные практики с автором идеи – Обшаровым К.И.

Наконец, главным образовательным результатом проекта следует отметить формирование у участников образа внутреннего человека, способного менять самого себя (по результатам рефлексивной сессии, проведенной после завершения личностных практик Фестиваля).

Таким образом, проведенное инновационное образовательное событие доказало свою эффективность в преодолении некоторых отрицательных последствий «феномена отчужденности от собственного образования». Безусловно, дальнейшая апробация Фестиваля позволит четче определить и осмыслить позитивные эффекты от применения личностных практик в системе образования города и региона.