

Управление образования администрации Соликамского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

**Обучение дошкольников 4-7 лет составлению загадок с использованием
приемов ТРИЗ в системе работы по развитию речевого творчества
(из опыта работы)**

Автор:
Колышева Н.М., воспитатель
МАОУ «СОШ №14»,
Соликамский городской округ
Пермского края
natalakolyseva89@gmail.com

Соликамск, 2024

В практике своей деятельности я обнаружила, что с каждым годом острее становится проблема речевого развития детей. Возрастает информированность современного ребенка, но его способность самостоятельного мышления и воображения уменьшается. Ребенок много времени проводит за компьютером, телефоном, планшетом, получая зрительную информацию, поэтому страдает его речевая деятельность. Речь детей очень скудная: она ограничивается восклицаниями, отдельными фразами героев любимых персонажей, блогеров. Дети испытывают трудности в общении со сверстниками, с родителями, педагогами, теряют эмоциональность, непосредственность в речи. А ведь в повседневной жизни каждому человеку приходится общаться с другими людьми, и он должен уметь ясно выражать свои мысли и правильно понимать других.

Диагностика показала проблемы в речевом развитии детей моей группы. Необходимостью стала организация целенаправленной работы с детьми по речевому развитию. Я поставила перед собой задачу: сделать процесс «говорения» для детей интересным, жизненно необходимым, приятным и привычным делом, чтобы речь детей стала более образной, богатой синонимами и описаниями.

Для решения этой проблемы в своей работе я решила более широко использовать прием обучения детей составлению загадок. Загадка - это экспромт, сотворчество педагога и ребенка, это игра. Это те составляющие, которые помогают успешному обучению детей связной речи, культуре речи и общению.

Задачи, которые решаются при обучении детей составлению загадок:

- развитие мышления, памяти, внимания, воображения;
- обогащение активного словаря;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие связной, грамматически правильной речи;
- установление элементарных связей и зависимостей между предметами, объектами окружающего мира.

Загадка. Казалось бы, все предельно ясно и понятно: описал предмет и готово. На деле оказалось, что сочинение загадок — не простая, а даже очень сложная задача для детей. Детям необходимо научиться кратко описывать предметы, явления, находить и выделять в них наиболее значимые качества, свойства, признаки.

Необходимо выстроить четкий алгоритм составления загадок. В этом мне помогли методы ТРИЗ, а именно составление загадок по моделям. Данный метод показался мне очень интересным и действенным, так как при составлении загадки дети опираются на определенную модель.

Работу по подготовке к обучению составлению загадок я начинаю с детьми среднего возраста. Объектами для составления загадок служат предметы, с которыми дети чаще всего сталкиваются дома, в детском саду, на улице и которые оказывают на них эмоциональное воздействие: игрушки, домашние животные, герои знакомых мультфильмов, сказок, предметы домашнего обихода и т.д.

Работу по обучению детей составлению загадок я выстраиваю в несколько этапов. Первоначально я формирую у них умение выделять основные признаки

предмета, для этого я предлагаю детям назвать яркие, характерные признаки внешнего вида предмета (цвет, форма, величина), отметить те качества и свойства, которые им хорошо известны. Этот прием мы используем в течение разных режимных моментов: и во время прогулки, и во время приема детей, занятия, бесед и т.д. Дети даже самостоятельно, без напоминания начинают определять характерные признаки того или иного предмета, описывая его.

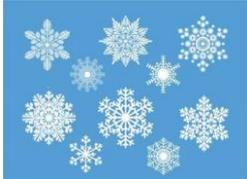
Также в рамках предварительной работы через игровые упражнения я учу детей сравнивать предметы «На что похоже?». Чтобы детям было легко и интересно находить и сравнивать, я подготовила компьютерные презентации, интерактивные игры, картинки, которые помогают детям, не имеющим опыта в представлении образов, справиться с поставленной задачей - находить простейшие сходства. Работая с презентацией, ребенку недостаточно просто выбрать подходящую картинку, он должен объяснить, доказать, аргументировать свой выбор. Работа по сравнению каких-либо предметов аналогично проводится во все режимные моменты. Далее, когда ребенок уже имеет достаточный опыт в сравнении предметов от простого, расширяю поле их деятельности, предлагая картинки, предметы, на которых изображены различные объекты, где ребенок должен самостоятельно, без опоры находить сходства. Тем самым у детей закрепляется умение сравнивать предметы, аргументировать свой выбор.

У старших дошкольников кругозор уже существенно расширен. Следовательно, и тематика для составления загадок становится разнообразнее. Мы с детьми составили загадки о насекомых, рыбах, животных, современной технике, мебели, героях мультфильмов. Детям очень нравится предлагать и свои варианты.

После того, как дети научились определять и называть характерные признаки предмета, явления, научились их сравнивать, мы переходим непосредственно к составлению загадок по моделям.

Используя первую модель, мы учимся составлению загадок по принципу: «Какой? Что бывает таким же?». Я предлагаю детям совместно заполнить таблицу на большом листе бумаги, закрепленном на мольберте. Для составления загадки детям предлагаю самостоятельно выбрать объект. Далее они составляют образную характеристику (цвет, форма, действия, качества), которую я записываю в левой части таблицы. Я аккуратно записываю слова, четко выделяя первую букву, это позволяет тренировать детскую память, так как дети еще не умеют читать, но запоминают первые буквы и воспроизводят целое слово. Правый столбец дети заполняют самостоятельно в виде рисунка, обговорив его содержание с педагогом. После заполнения таблицы я предлагаю детям прочитать полученную загадку, с условием, что между строчками правого и левого столбцов мы используем слова-связки КАК или НО НЕ.

Например: загадка про мороженое

Какое?	Что бывает таким же?
Холодное	

Сладкое	
Шоколадное	

КАКОЙ? КАКОЕ?	ЧТО БЫВАЕТ ТАКИМ ЖЕ?
ХОЛОДНОЕ	
СЛАДКОЕ	
ШОКОЛАДНОЕ	

Загадка:

Холодное, но не снег

Сладкое, но не чупа-чупс

Шоколадное, но не конфета?

Этот прием детям очень нравится, они предлагают массу своих вариантов, они учатся аргументировать, рассуждать, доказывать.

Далее мы усложняем работу: когда дети уже свободно могут подбирать существительные для сравнения, мы начинаем обогащать речь детей прилагательными.

Например: загадка про лампочку

Какая?	Что бывает таким же?
Яркая	Лучистое солнце
Прозрачная	Стеклянный стакан
Большая	Спелая груша

Загадка: *Яркая, как лучистое солнце*

Прозрачная, как стеклянный стакан

Большая, как спелая груша?

После того, как дети научились работать с первой моделью, мы переходим к следующей модели составления загадок. Она аналогична работе с первой моделью, только загадки составляются по принципу: Кто делает, Кто (что) делает так же?

Например, загадка про комара. Подбирая действия характерные для комара, я записываю ответы детей, а они определяют Кто (что) делает так же? и зарисовывают. Вот что у нас получается:

Что делает?	Кто (что) делает так же?
Летает	
Пищит	
Кусается	

ЧТО ДЕЛАЕТ?	ЧТО (КТО) ДЕЛАЕТ ТАК ЖЕ?
ЛЕТАЕТ	
ПИЩИТ	
КУСАЕТ	

В этом случае мы аналогично для составления загадки используем словасвязки КАК или НО НЕ.

Получилась загадка: *Летает, но не самолет*

Пищит, но не мышшь

Кусает, но не собака?

Далее аналогично первой модели переходим к обогащению речи детей прилагательными:

Летает, как быстрый самолет

Пищит, как серая мышшь

Кусается, как злая собака?

И последним этапом становится знакомство детей с третьей моделью составления загадок, которая строится по принципу: *На что похоже? Что имеет? Чем отличается?* Методика работы аналогична работе с предыдущими моделями, особенностью является то, что совместно с ребенком определяем, на что похож объект или какая часть одинаковая, ребенок

зарисовывает. Затем обговариваем, чем предмет отличается от задуманного, педагог записывает.

Например, загадка про велосипед:

На что похоже? Что имеет?	Чем отличается?
	Не заводится
	Не лошадь
	Не будильник

Загадка: *Похож на мотоцикл, но не заводится
Есть седло, но не конь
Есть звонок, но не будильник?*

Обучение детей составлению загадок, используя данный метод, проводит детей от совместного с педагогом составления загадки до самостоятельного. Ребенок упражняется, и уже сам может проделать все этапы самостоятельно, выбирая при этом любую модель. При этом ребенок может пользоваться и смешанной моделью.

К данной работе я активно привлекала родителей. С целью улучшения качества работы организовывала и проводила для них мастер-классы по составлению загадок. Давала рекомендации использования данной методики в домашних условиях. Мы создали мини-библиотеку книг-загадок, составленных совместно родителями и детьми в домашних условиях, составленных в детском саду. Организовывала семейные вечера «В стране загадок».

Результаты внутреннего мониторинга показали, что за время проделанной работы (2022-2024 уч. г) у детей увеличился словарный запас за счет того, что дети определяют одинаковые признаки предметов, сравнивают их, учатся аргументировать, используют в речи прилагательные, обозначающие признаки, качества, свойства предметов, явлений, речь детей стала более образной, богатой синонимами и описанием. У моих воспитанников активизировалась познавательная деятельность, повысился уровень речевой инициативы, дети научились использовать образные характеристики объектов и явлений в общении со сверстниками и взрослыми не только в дошкольном учреждении, но и в повседневной жизни.

Составление загадок с использованием элементов ТРИЗ способствовало психологическому раскрепощению детей, устранению боязни неправильного высказывания, дети научились обосновывать, доказывать, аргументировать. Диагностика показала, что 92 % детей умеют самостоятельно работать по моделям для составления загадок. Детям очень интересна эта форма работы,

они самостоятельно придумывают огромное количество загадок, они делятся своими новыми загадками с ребятами в группе, с педагогами.

Список литературы:

1. С.И. Гин, Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск: ИВЦ Минфина, 2008
2. Ю. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», М.: «Просвещение», 1985
3. Т. А. Сидорчук, «Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи», Ульяновск, 1996
4. А. Нестеренко, «Страна загадок». Ростов – на – Дону, 1993
5. А. Страунинг, «Методы активации творческого мышления», ж. «Дошкольное воспитание» № 4/1997
6. Путешествие по Стране Загадок/Сост.: Шайдурова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000.