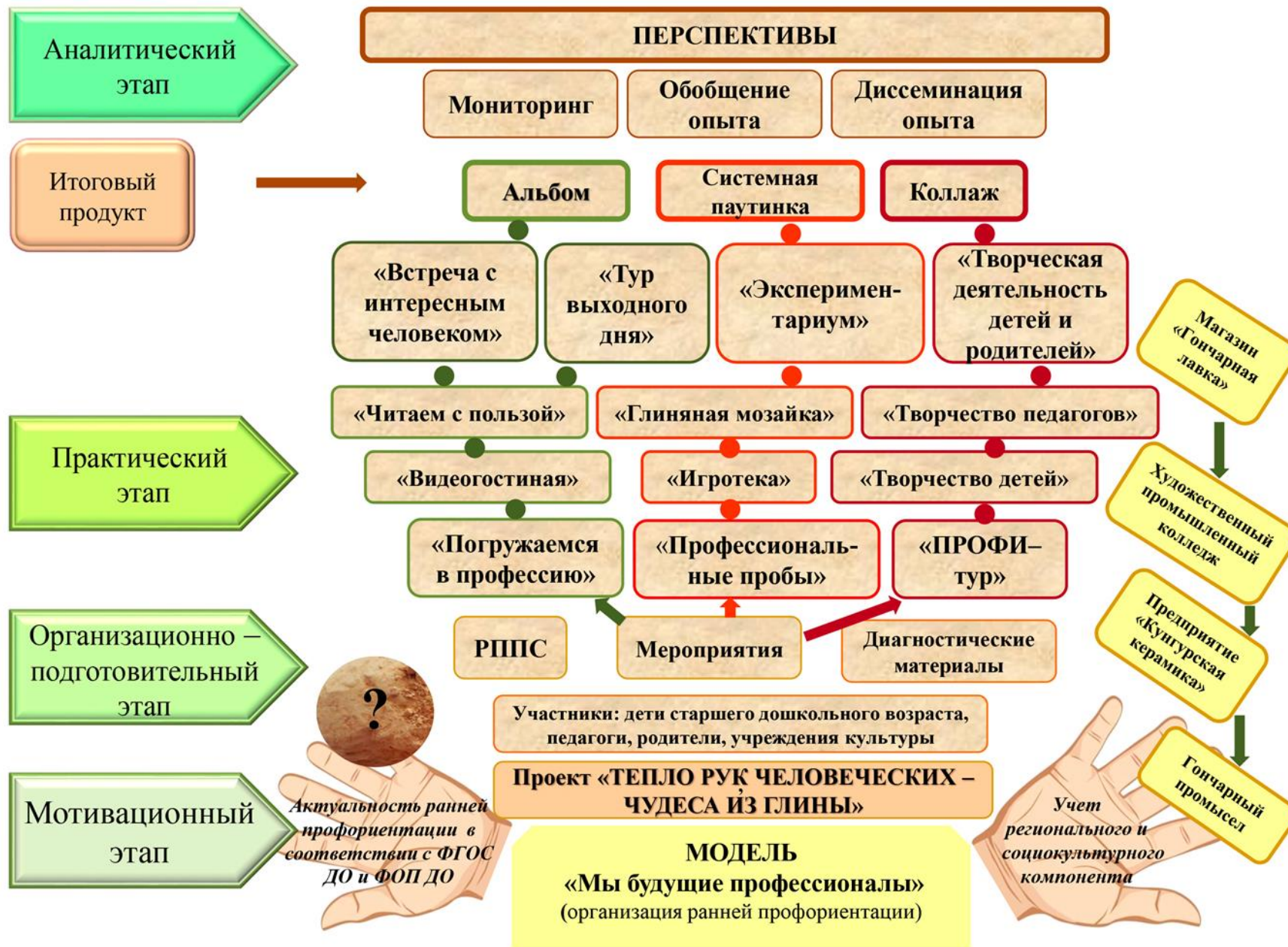


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 11», Кунгурский муниципальный округ



Образовательный проект «Тепло рук человеческих – чудеса из глины»



«Профессиональные
пробы»

«Погружаемся
в профессию»



«Профессии
г. Кунгура»



Творческий
«ПРОФИ - тур»



«Погружаемся в профессию»

Видеогостиная

«Кунгур мастеровой - гончарное производство»



«Читаем с пользой»

Былина

«Оживший кусочек глины»

Пословицы: «Глина – хлеб для гончара»

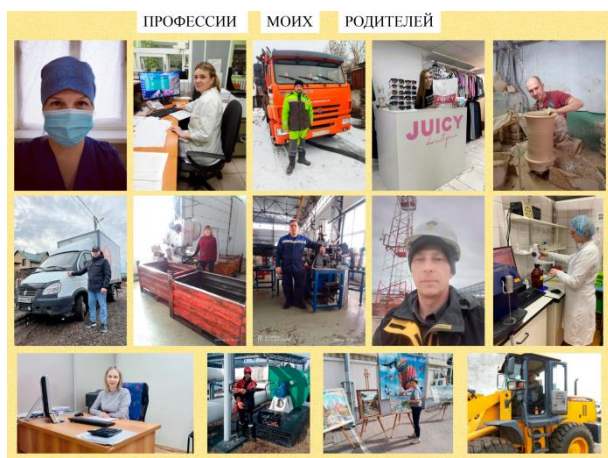
«Глину не мять – горшков не видать»



«Погружаемся в профессию»

«Добрых рук мастерство»

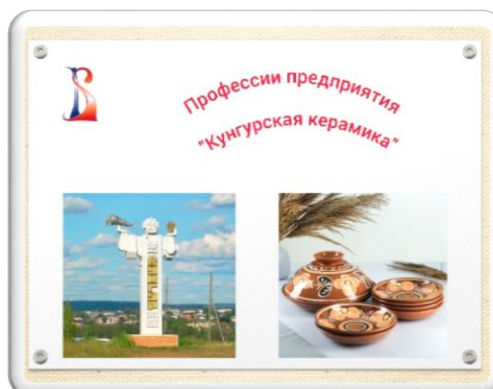
Тематическая выставка «Мои родители трудятся в Кунгуре»



«Встреча с интересным человеком - гончаром»



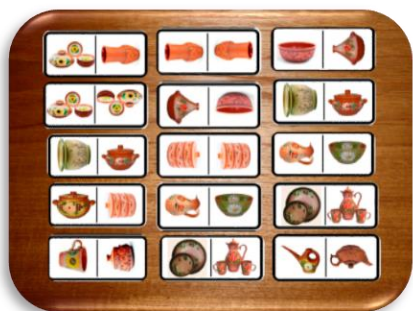
Альбом «Профессии предприятия
Кунгурская керамика»



«Профессиональные пробы»

«Креатив лаборатория» «Игротека»

Домино «Изделия из глины»



Лото «Керамика»



Доббль «Посуда из глины»



Куб – трансформер «Кубознайка»

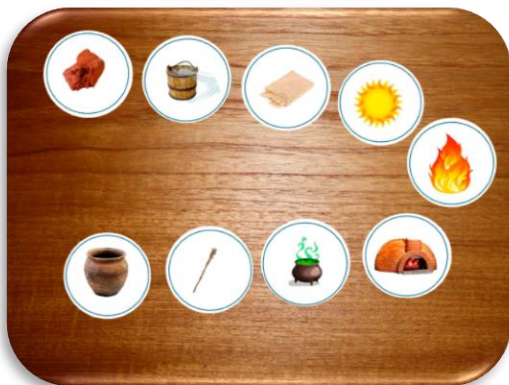




«Профессиональные пробы»

«Креатив лаборатория» «Игротека»

Логическая цепочка «Гончарное дело»



«Чашепитие»



«Составь узор»



«Профессиональные пробы»

«Креатив – лаборатория» «Глиняная мозаика»



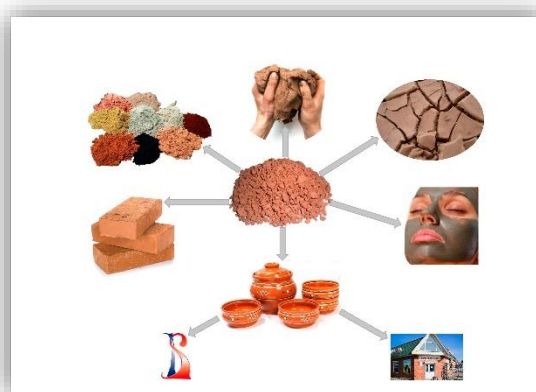
«Экспериментариум»



Исследовательская
деятельность с
природным
материалом:
глиной и песком



Системная паутинка «Гончарство»



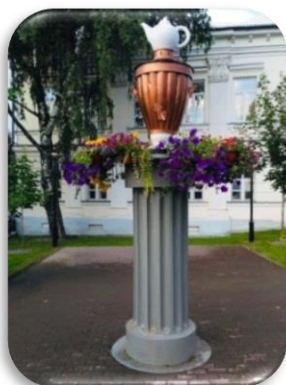
Творческий «ПРОФИ - тур»

Творческая деятельность детей

Занятие «Посуда для Федоры»



Коллективное творческое дело «Очень вкусный чай Кунгурский»



Участие во Всероссийской онлайн - викторине «Профессий много разных есть!»



Участие во Всероссийском творческом конкурсе «Все профессии важны!»



Творческий «ПРОФИ - тур» Творческая деятельность детей

Сюжетно – ролевая игра «Магазин Гончарная лавка»



Творческая деятельность педагогов

Участие в муниципальном конкурсе
«Лучшая методическая разработка урока (занятия) в аспекте ФГОС и в
сфере дополнительного образования и воспитания»



Творческая деятельность детей и родителей



Коллаж «Кунгурская эко – посуда»



Сведения об эффективности реализации образовательного проекта

У детей проявляется устойчивый интерес к труду людей, связанного с народными промыслами родного города

Проявляют эмоциональный отклик на красоту керамических изделий

82% детей имеют отчетливое представление о профессиях гончарного промысла, трудовых действий людей, правильно обосновывают значимость труда

Интерес к образовательной деятельности по ранней профориентации педагогов с детьми со стороны родителей

Сотрудничество с учреждениями культуры

Повысился уровень профессиональных компетенций педагогов, необходимых для эффективной организации работы с детьми по ранней профориентации

Опыт работы по формированию интереса у детей дошкольного возраста к народной культуре в условиях ранней профориентации представлен на Всероссийской научно – практической конференции «Современные тренды в обучении и воспитании: риски, достижения, перспективы», ФГБОУ ВО «ПГПУ» 2023г.

Повышается престиж профессий людей гончарного промысла



Перспективы развития проекта

Использование технологии трех активных направлений проектной деятельности по знакомству с другими профессиями родного города, края

Знакомство детей с профессиями гончарного дела: формовщик, оправщик, формовщик, обжигальщик, глазурищик

Знакомство дошкольников с техникой лепки изделий на гончарном круге, техникой изготовления - литье жидкой глиной

Знакомство детей подготовительной группы с Коллекцией старой керамики в музеях Кунгура

Совместное с родителями посещение мастерской художественной керамики "Горыныч", мастер класса на предприятии «Кунгурская керамика»

Диссеминация опыта проектной деятельности по ранней профориентации воспитанников среди других дошкольных образовательных учреждений города, края, России посредством участия в профессиональных конкурсах, конференциях и др.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №11»

Модель

«Мы будущие профессионалы»

(организация ранней профориентации)

Образовательный проект

«Тепло рук человеческих - чудеса из глины»



г. Кунгур, 2023г.

Образовательный проект
«Тепло рук человеческих - чудеса из глины»

Максимова Наталья Валерьевна, старший воспитатель

Кужлева Любовь Александровна, воспитатель

Вид проекта: образовательный

Тип проекта: информационный, практико – ориентированный, долгосрочный.

Срок реализации: март 2023г. – июнь2023г.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители, учреждения культуры г. Кунгура.

Актуальность проблемы.

В настоящее время перед нами, педагогами, стоит цель - ознакомление дошкольников с миром профессий, как одно из важных условий профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, положительного отношения к труду, его роли в жизни каждого человека и в обществе обоснована и задачами Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Образовательная деятельность с детьми должна осуществляться как целостный органический процесс. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Большое значение для реализации этого направления оказывает знакомство с народной культурой малой Родины, той среды, в которой они живут. Традиционные ремесла и промыслы - это живое культурное наследие, которое развивается здесь и сейчас и дает широкие возможности педагогу для решения этой задачи. Необходимо донести до воспитанников, что в родном городе существуют

профессии нужны для обеспечения жизнедеятельности людей и общества в целом.

Свыше 300 лет назад в г. Кунгур зародился гончарный промысел – «Кунгурская керамика». Сегодня предприятие «Кунгурская керамика» стала современной фабрикой, где не только сохраняют, но и возрождают старинные технологии, рецептуры, воссоздают посуду по забытым дизайнам. Керамическую посуду считают «экологичной». В ней сохраняются полезные качества продуктов питания, а напитки кажутся вкуснее. Современная Кунгурская керамика декорируется, в том числе и росписью. И сегодня это уже не просто ремесло, а настоящее искусство. На данный момент профессии гончарного промысла востребованы в г. Кунгур. На предприятии имеются вакансии таких профессий, как гончар, глазуровщик, оправщик - чистильщик, формовщик, обжигальщик, живописец. «Кунгурская керамика» примет в свою команду инициативных, творческих специалистов.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольными организациями является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка. ФГОС ДО определяет требования, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, предполагая взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, а также непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность. С родителями воспитанников был проведен экспресс - опрос «Отношение родителей к ранней профориентации дошкольников». Результаты опроса позволили выявить, что 76% родителей считают наиболее популярными в современном обществе профессии технической сферы и специальности, связанные с информационными технологиями.

Содержание ФОП ДО указывает на необходимость активного использования воспитательного потенциала семьи для решения

образовательных задач, привлекая родителей к сотрудничеству. Поэтому для эффективного приобщения воспитанников к профессиям креативных индустрий родного города, возникла необходимость разработки и реализации образовательного проекта «Тепло рук человеческих - чудеса из глины».

Цель проекта: приобщение дошкольников к профессиям народных художественных промыслов родного города, знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства как результатом трудовой деятельности людей, побуждение у детей интереса к малой Родине.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с гончарным ремеслом Кунгура, изделиями предприятия «Кунгурская керамика», с его мастерами.
2. Формировать представления о профессиях людей гончарного промысла: гончары, живописцы (художники).
3. Формировать представление о трудовом процессе гончара (для кого трудится, с какой целью, какое оборудование нужно, какие инструменты, какие трудовые действия совершает, какой результат).
4. Формировать представления у детей об этапах изготовления глиняного изделия.
5. Формировать представления детей о глиняной утвари, о свойствах и качествах керамической посуды и ее назначении.
6. Обогащать словарь словами, названиями профессий: гончар, живописец, мастер, названиями предметов и инструментов труда и названиями предприятия: Кунгурская керамика, Гончарная лавка.
7. Создать РППС, предполагающую знакомство дошкольников с профессиями людей с учетом региональных и социокультурных условий.

8. Формировать познавательный интерес к гончарному ремеслу, любознательность, чтобы освоить приемы работы с глиной, понимать ее свойства.

9. Приобщать родителей к образовательной деятельности ДОО, направленной на раннюю профориентацию дошкольников в условиях знакомства с народными промыслами родного города.

Развивающие:

1. Развивать эмоциональный отклик на эстетические качества предметов народных художественных промыслов.

2. Развивать воображение, восприятие цвета, тактильные ощущения, мелкую моторику.

3. Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, и делать выводы.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к культуре и мастеровым традициям родного города, уважительное отношение к труду людей гончарного промысла.

2. Предоставить возможность испытать детям восхищение, гордость от культурных событий прошлого и настоящего малой Родины.

Содержание образовательного проекта «Тепло рук человеческих - чуда из глины» учитывает следующие принципы:

- Принцип личностного подхода. Совместная деятельность организуется с опорой на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности ее уникальности.

- Принцип этнопедагогического подхода. Знакомство с профессиями осуществляется с опорой на народные традиции, поэтому на занятиях мы используем пословицы, былины.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности: игре, рисовании, лепке и др.

- Принцип деятельностного подхода. Взаимодействие ребенка со

взрослым реализуется в сюжетно - ролевых играх, деятельности с природным материалом, в продуктивной деятельности (лепке из глины).

- Принцип оздоровительной направленности. Лепка обеспечивает развитие мелкой моторики рук, стабилизацию психического здоровья.
- Принцип интеграции. Для решения задач и достижения качественного результата проектная деятельность осуществляется с учетом интеграции образовательных областей: «Познавательное», «Художественно – эстетическое», «Социально – коммуникативное», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
- Образовательный проект предусматривает реализацию трех активных направлений:
 - *«Погружаемся в профессию»*, предполагает знакомство с профессией, ее характерными особенностями, результатами труда.
 - *«Профессиональные пробы»* ориентируют детей на обогащение представлений о глине как материале, о керамических изделиях в условиях познавательной и творческой деятельности со специально разработанными дидактическими пособиями, экспериментирования, а также на участие детей и педагогов в конкурсах по теме проекта.
 - *«Творческий ПРОФИ – тур»* предусматривает творческую деятельность детей, отражение полученных впечатлений в разных видах деятельности: игре, общении со сверстниками, взрослыми, экспериментировании, лепке, рисовании.

Предполагаемый результат (Ребенок):

- Знаком с гончарным ремеслом Кунгура, изделиями предприятия «Кунгурская керамика», с профессиями: гончары, живописцы (художники).
- Имеет представление о трудовом процессе гончара (для кого трудится, с какой целью, какое оборудование нужно, какие инструменты, какие трудовые действия совершает, какой результат).
- Формируются представления у детей об этапах изготовления глиняного изделия.

- Имеет представления о глиняной утвари, о свойствах и качествах керамической посуды и ее назначении.
- Обогащается словарь словами, названиями профессий, названиями предметов и инструментов труда, названиями предприятий изготовления керамики и продажи.
- Проявляет интерес к деятельности с природным материалом, освоил приемы работы с глиной, имеет представления о ее свойствах.
- Положительно откликается на эстетические качества предметов народных художественных промыслов.
- Развивается восприятие цвета, тактильные ощущения, мелкая моторика.
- Проявляет способность к сравнению, обобщению, умозаключениям.
- Воспитывается интерес к культуре и мастеровым традициям родного города, уважительное отношение к труду людей гончарного промысла.
- Испытывает восхищение, гордость от культурных событий родного города.
- В ДОО создана развивающая предметно пространственная среда по ранней профориентации дошкольников с учетом региональных и социокультурных условий.

Этапы реализации проекта:

Организационно-подготовительный этап: март 2023г.

Задачи:

1. Изучить научно-теоретические, методологические, практические основы и подходы по ранней профориентации дошкольников.
2. Определить условия необходимые для полноценного социального сотрудничества всех участников образовательной деятельности.
3. Разработать мероприятия активных направлений образовательного проекта: «Погружаемся в профессию», «Профессиональные пробы», «Творческий ПРОФИ – тур».

4. Оформить развивающую предметно пространственную среду, направленную на знакомство детей с профессиями гончарного промысла.

5. Разработать диагностические материалы по выявлению уровня сформированности представлений о профессиях народных художественных промыслов родного города.

Мероприятия:

-Собеседование с педагогами по уточнению материала для разработки мероприятий и заданий активных направлений образовательного проекта.

-Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий.

-Подбор материала для разработки и оформления пособий по знакомству с профессиями гончарного ремесла.

-Практический этап: март 2023г. – июнь 2023г.

Задача: организовать реализацию мероприятий проекта по взаимодействию детей с педагогами, сверстниками и родителями.

**План реализации образовательного проекта
«Тепло рук человеческих - чудеса из глины»**

Задачи	Мероприятия
1. «Погружаемся в профессию»	
<i>Март - Апрель 2023г.</i>	
1.Приобщать детей и родителей к истории возникновения гончарного ремесла в Кунгуре, к изделиям и профессиям людей, трудящихся на предприятии «Кунгурской керамике» (знакомить с профессиями и изделиями гончарного дела в прошлом и настоящем).	<i>Видеогостиния «Кунгур мастеровой - гончарное производство»</i> - Просмотр отрывков видеороликов: «Кунгурская керамика» https://ok.ru/video/239067468068 «Кунгурские гончары» https://dzen.ru/video/watch/6220e33857c15719625d8cfb?utm_referrer=yandex.ru
2.Познакомить детей с разными видами производительного и	«Кунгурский художественный

<p>обслуживающего труда.</p> <p>3.Обогащать представления детей о том, что керамическому ремеслу можно обучиться после окончания школы в художественном промышленном колледже.</p> <p>4.Обогатить словарный запас детей словами: гончар, гончарный круг, керамика, изделие, чайная пара, чаепитие, в том числе старинными русскими словами - глинный, горшеня, горшечник.</p> <p>4.Формировать у детей понятия «трудовая деятельность», умения общаться с людьми, поддерживать беседу.</p> <p>5. Привлечь родителей к демонстрации своих профессиональных навыков гончарного ремесла и показу результатов труда - коллекции своих работ.</p> <p>6.Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.</p>	<p>промышленный колледж»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/10825826801362066468</p> <p>Просмотр мультфильма «Живая глина»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qhCDSXXyio</p> <p><i>«Читаем с пользой»</i></p> <p>- Чтение и заучивание отрывков из стихотворения С. Я. Маршака «Гончар сидит за верстаком», А. Пастернак «Глина», «Гончар и глина», отрывков из книги Е. Максимовой «Глина. Путешествие в комнатных тапочках».</p> <p>- Заучивание пословиц: «Мал горшок, да мясо варит», «Глину не мять – горшков не видать», «Глина – хлеб гончара».</p> <p><i>«Добрых рук мастерство»</i></p> <p>- Тематическая выставка «Мои родители трудятся в Кунгуре»</p> <p>- «Встреча с интересным человеком», гончаром Трясциным Д.В. (наблюдение за работой мастера по изготовлению из куска глины свистульки, показ создания глиняных игрушек).</p> <p>- Совместное посещение магазина с выставочным залом «Гончарная</p>
--	--

	лавка» предприятия «Кунгурская керамика».
Итоговое мероприятие - оформление альбома «Профессии предприятия Кунгурская керамика»	
2. «Профессиональные пробы»	
<i>Апрель - Май 2023г.</i>	
<p>1. Обогащать представления у детей об изделиях из глины, которые использовались в старину и современных изделиях.</p> <p>2. Познакомить детей с трудовым процессом создания старинных глиняных изделий и современных: ручная лепка, лепка на гончарном круге, сушка, обжиг, покрытие изделий глазурью, декорирование красками и стеклой.</p> <p>3. Знакомить детей с элементами декора Кунгурской глиняной посуды - цветы: ромашки, подсолнухи, незабудки, маки, розы; листочки и ягоды винограда, смородины, земляники, а также узоры: квадраты, кружочки, полосы.</p> <p>4. Обогащать словарь словами, названиями предметов и инструментов труда: гончарный круг, глазурь, стек, скребок и словосочетаниями глиняная посуда, керамическая посуда, гончарный промысел, гончарное</p>	<p style="text-align: center;">«Креатив – лаборатория» <i>«Игротека»</i> <i>(деятельность с кейсом авторских игр «Кунгурская керамика»):</i></p> <p>Домино «Изделия из глины» «Найди такое же изделие» «Доббль - посуда из глины» Лото «Керамика» «Четвертый лишний» Куб - трансформер «Кубознайка» Логическая цепочка «Гончарное дело» «Крестики – нолики» Пазлы «Профессии гончарного промысла» «Составь узор» «Чаяпитие» «Гончарная лавка» «Картинки – половинки» Подвижная русская народная игра «Горшки» Интерактивная игра «Секреты гончарного дела» <i>«Глиняная мозайка» (деятельность</i></p>

<p>ремесло, глиняное изделие.</p> <p>5. Развивать умение у детей выбирать оборудование для исследования свойств глины и песка.</p> <p>6. Способствовать возникновению интереса к природному материалу, развитию умения наблюдать, устанавливать причинно следственные связи, делать выводы.</p>	<p><i>в Центре ИЗО):</i></p> <p>Творческая мастерская «Дизайнеры керамики» (раскрашивание раскрасок с изображением глиняной посуды, работа с трафаретами)</p> <p><i>«Экспериментариум»</i> (<i>деятельность с природными материалами: глиной в сравнении с песком</i>):</p> <p>«Рассматривание частичек глины и песка через лупу»</p> <p>«Глина и вода» и «Песок и вода»</p> <p>«Лепка из глины» и «Лепка из песка»</p> <p>«Глина твердеет при высыхании» и «Песок рассыпается при высыхании»</p> <p>«Глина бывает разного цвета»</p>
<p>Итоговое мероприятие – оформление системной паутинки «Гончарство»</p>	
<p>3. Творческий ПРОФИ - тур"</p>	
<p><i>Май - Июнь 2023г.</i></p>	
<p>1. Расширить у детей представления о профессиях людей, осуществляющих непосредственную и косвенную деятельность в гончарном деле.</p> <p>2. Привлечь детей к подготовке глины для лепки: замешивание, разминание до мягкого, эластичного состояния.</p> <p>3. Способствовать освоению приемов лепки чашки из округлой формы путем</p>	<p><i>Творческая деятельность детей</i></p> <p>- Мастерская «Посуда для Федоры» (изготовление глиняной посуды)</p> <p>- Коллективное творческое дело «Очень вкусный чай Кунгурский» (изготовление из глины чашки с</p>

<p>вдавливания глины пальцем, ручки - путём зашипывания глины кончиками пальцев.</p> <p>4. Учить отражать выразительные решения изображений Кунгурской глиняной посуды в лепке и декорировать ее разными способами.</p> <p>5. Способствовать активизации личного опыта ребенка в продуктивной творческой деятельности.</p> <p>6. Обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p>7. Обогащать словарь прилагательными, характеризующими трудовую деятельность людей создающих керамику: трудолюбивые, аккуратные, внимательные, творческие, проявляют фантазию, мастера своего дела, «волшебники», у них «золотые руки».</p> <p>8. Формировать навыки сотрудничества, желание довести работу до завершения, интерес к творчеству.</p> <p>9. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей на совместную деятельность с педагогом.</p> <p>10. Приобщать детей к интересным культурным событиям в жизни города: встречам с художниками, студентами Кунгурского художественно-</p>	<p>блюдцем)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Магазин Гончарная лавка»</p> <p>- Выставка «Мой первый сувенир о Кунгуре»</p> <p>- Участие во Всероссийской познавательной онлайн – викторине «Профессий много разных есть!», во Всероссийском детском творческом конкурсе «Все профессии важны»</p> <p>Творческая деятельность педагогов</p> <p>- Участие в муниципальном конкурсе «Лучшая методическая разработка урока (занятия) в аспекте ФГОС и в сфере дополнительного образования и воспитания» с методической разработкой «Посуда для Федоры»</p> <p>- Представление опыта реализации проекта на Педагогическом совете ДОО</p> <p>Творческая деятельность детей и родителей</p> <p>- Совместное посещение мероприятий, посвященных 360 - летнему Юбилею города: фестиваль «ПРОКУНГУР. Мастерской», фестиваль чая «НеобыЧАЙные</p>
---	--

промышленного колледжа.	истории», выставка ярмарка «Город мастеров», мастер -классы.
Итоговое мероприятие - коллаж «Кунгурская эко – посуда»	

Аналитический этап: июнь 2023г.

Задачи:

1. Проанализировать результаты образовательного проекта «Тепло рук человеческих - чудеса из глины».
2. Оценить созданные условия для социально - коммуникативного, художественно – эстетического, познавательного развития и ранней профориентации дошкольников.

Мероприятия:

- Мониторинг уровня сформированности представлений о профессиях народных художественных промыслов родного города.
- Обобщение опыта взаимодействия с родителями, детьми по приобщению детей к профессиям гончарного промысла.
- Оформление результатов деятельности в форме презентации, модели.

Контроль и оценки планируемых результатов образовательного проекта

В ходе диагностики используются такие методы как, игровые ситуации, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, беседа с детьми. Анализ продуктов детской деятельности направлен на выявление уровней освоения ребенком представлений об окружающем мире. Беседы с детьми позволяет выявить уровень развития представлений о профессиях. В ходе бесед используются наглядные пособия в виде иллюстраций, фотографий, дидактических игр, которые помогают детям ответить на вопросы.

Диагностика уровня развития представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях народных художественных промыслов г. Кунгур.

№п/п	Вопросы	Результат
1.	Кем работают твои родители? Расскажи об их профессии.	
2.	Назови, какие профессии тебе известны.	
3.	Назови предприятие в нашем городе, на котором производят изделия из глины.	
4.	Выбери предметы, которые сделаны из глины. Подбери элементы декора Кунгурской глиняной посуды.	
5.	Какая бывает глина? (по цвету - разных цветов, по свойствам - пластичная, мягкая)	
6.	Выбери картинки на которых изображены профессии гончарного промысла, назови их.	
7.	Назовите предметы, облегчающие труд гончара.	
8.	«Что сначала, что потом?» Составь из картинок цепочку изготовления глиняной посуды в прошлом и в настоящее время.	
9.	Назови «Кто что делает? (подбор глаголов к существительным: гончар, художник, продавец)	
10.	«Как называется этот инструмент и кому он нужен в работе?» (Подбор существительных - названий орудий труда и названий профессий)	
11.	Посещал ли ты с родителями магазин «Гончарная лавка», какие изделия там продают? Что тебе больше всего понравилось?	
12.	Освоил приемы лепки посуды из глины и ее декорирования, используя стек.	
13.	Что нужно знать и уметь чтоб стать хорошим мастером - гончаром, художником по росписи посуды?	
14.	Кем ты хочешь стать, когда станешь взрослым?	
15.	Какой сувенир можно подарить родственникам, друзьям	

	о Кунгуре?	
--	------------	--

Примечание к таблице.

Освоил (3 балла) - выполняет задание, отвечает самостоятельно и правильно.

Частично освоил (2 балла) - отвечает с ошибками, справляется с заданием с небольшой помощью взрослого.

Не освоил (1 балл) - затрудняется, не правильно выполняет задание, отвечает с наводящими вопросами.

Освоил– 34 - 45 баллов

Частично освоил– 22 - 33 балл.

Не освоил – 10 - 21 баллов.

Сведения об эффективности реализации образовательного проекта

Организация деятельности по приобщению воспитанников к миру профессий гончарного промысла на основе трех активных направлений, обеспечила ее соответствие возрастным интересам детей; актуальным познавательным, творческим, игровым задачам. Использование интерактивных форм проведения мероприятий, чередование различных видов деятельности - эти и другие преимущества обуславливают проявление устойчивого интереса у дошкольников к труду людей, связанного с народными промыслами родного города.

Данные диагностики развития представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях народных художественных промыслов города позволяют сделать вывод, что 82% из них имеет отчетливое представление о профессиях гончарного промысла, трудовых действиях людей, правильно обосновывают значимость труда. Устанавливают связи между разными видами труда: производительного и обслуживающего 68%. Воспитанники проявляют эмоциональный отклик на красоту керамических изделий.

Благодаря привлечению семьи к реализации мероприятий проекта «Тепло рук человеческих - чудеса из глины» возник интерес со стороны родителей к деятельности педагогических работников с детьми.

Повысился уровень развития профессиональных компетенций педагогов, необходимых для эффективной организации работы с детьми по ранней профориентации.

Опыт работы по формированию интереса у детей дошкольного возраста к народной культуре в условиях ранней профориентации был представлен на Всероссийской научно - практической конференции «Современные тренды в обучении и воспитании: риски, достижения, перспективы», организованной ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно - педагогический университет» в 2023г.

Практическая значимость проекта:

- У детей возрастает интерес к знакомству с профессиями народных художественных промыслов родного города.
- У детей развивается чувство гордости за совместную работу, и они становятся мощным фактором воздействия на родителей, мотивируя их на участие в образовательной деятельности ДОО.
- Родители становятся активными участниками образовательного процесса, участвуют в интересных, познавательных, культурных событиях в жизни г. Кунгура.
- Повышается престиж профессий людей, связанных с гончарным промыслом. Люди, трудящиеся на предприятии «Кунгурская керамика», благодаря своим профессиональным навыкам приносят пользу и дарят радость другим, а также имеют возможность открыть собственную мастерскую, собственное производство.
- Использование материала проекта другими педагогами.

Вывод: реализация проектного замысла позволила дошкольникам не только приобщиться к миру профессий креативных индустрий родного города, но и познакомила их с его историей, традициями. Деятельность по формированию интереса у детей дошкольного возраста к профессиям народных художественных промыслов интересна и многогранна, она

послужит ступенькой к их дальнейшему профессиональному самоопределению, поможет развить не только творческую личность, но и воспитать любовь к родной культуре.

Перспектива развития проекта:

- Использование технологии трех активных направлений проектной деятельности по знакомству с другими профессиями родного города, края.
- Знакомство детей с профессиями гончарного дела: формовщик, оправщик, формовщик, обжигальщик, глазуровщик.
- Знакомство дошкольников с техникой лепки изделий на гончарном круге, техникой изготовления - литье жидкой глиной.
- Знакомство детей подготовительной группы с Коллекцией старой керамики в музеях Кунгура.
- Совместное с родителями посещение мастерской художественной керамики «Горыныч», мастер класса на предприятии «Кунгурская керамика».
- Диссеминация опыта проектной деятельности по ранней профориентации воспитанников среди других дошкольных образовательных учреждений города, края, России посредством участия в профессиональных конкурсах, конференциях и др.

Список литературы.

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии / занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет Издательство «ТЦ СФЕРА».
2. Аксенова Т. К. Народная культура в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Т. К. Аксенова, Ю. В. Исаева // Детский сад от А до Я. - 2017. - № 5. - С. 90 - 97.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст). Москва, 2002.
4. Гаранина Н. К. Роль семьи в приобщении дошкольников к народной культуре / Н. К. Гаранина // Управление ДОУ - 2014 - № 8. - С. 110 - 115.

5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.:ТЦ сфера, 2015.-160с.
6. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
7. Корнеева М. А. Народная игрушка в современном дошкольном образовании как средство развития духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста / М. А. Корнеева, Л. А. Буровкина // Искусство и образование. - 2019. - № 6. - С. 145 - 153.
8. Меньшикова Е. А. Дошкольникам и младшим школьникам - о народных промыслах / Е. А. Меньшикова // Дом культуры. - 2018. - № 8. - С. 57 - 61.
9. Пантелеева Н. Народная игровая культура в дошкольном образовании / Н. Пантелеева // Детский сад от А до Я. – 2019. – № 4. - С.40 - 48.
10. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 64с.
11. Савина И.В. // Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ, 2012. № 3.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013г. №1155).
13. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).
14. Шорыгина Т.А. // Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014.
15. Шорыгина Т.А. // Трудовые сказки. М. ТЦ Сфера, 2014