*Яскевич Людмила Ивановна,*

*учитель-дефектолог*

*Треногина Елена Анатольевна,*

*музыкальный руководитель*

*Кувшинова Елена Владимировна,*

*старший воспитатель*

*МБДОУ Д/с № 34 «Лукоморье», г. Чайковский*

*alena.kuwschinova@yandex.ru*

**Опыт семейного адаптационного клуба в детском саду**

**«Малышкина школа или 1000 первых дней»**

АННОТАЦИЯ

В статье раскрывается актуальность использования нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. воспитывающих детей от 1 года до 3-х лет, которые способствует повышению эффективности взаимодействия с родителями, что в свою очередь помогает решать проблему адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Одной из таких форм сотрудничества в нашем детском саду является создание семейного адаптационного клуба «**Малышкина школа или 1000 первых дней»** для родителей и детей раннего возраста от 1 года до 3-х лет. Это развивающие занятия в которую включены разные методики для детей раннего возраста, интересные увлекательные игры, которые удивляют родителей своей простотой и эффективностью в развитии малыша. Деятельность клуба направлена в первую очередь **на развитие адаптационной способности ребенка к условиям смены социальной ситуации и повышение уровня развития ориентировочно-познавательных действий,** в которой родители являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.

Организация взаимодействия ДОУ и семей будущих воспитанников в форме адаптационного клуба «Малышкина школа или 100 первых дней» представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников, способствует успешной адаптации ребёнка к условиям детского сада.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако, эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

Истоки многих проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги (заболеваемость, сниженная познавательная активность, нарушения в общении, замкнутость и повышенная застенчивость, или напротив, агрессивность и гиперактивность детей и пр.) лежат именно в раннем детстве. (Смирнова Е.А., Алямовская В.Г. и др.)

Опыт детского сада показывает, что большинство родителей детей, поступающих в детский сад, имеют недостаточное представление об учреждении, об организации его работы, о своих детях, этапах их развития, особенностях формирования психических процессов. Психолого-педагогическая некомпетентность взрослых заключается не только в недостатке знаний и умений, связанных с организацией продуктивного, эмоционально-благополучного взаимодействия с собственными детьми, но и нередко в отсутствии соответствующих желаний. Первые трудности возникают уже в период, когда ребенок только переступает порог детского сада. Воспитатели отмечают, что растет число детей, не подготовленных к поступлению в ДОУ. По данным К.Л. Печоры, только 18,2% детей готовы к поступлению в дошкольные учреждения. У большого числа детей не сформированы элементарные культурно-гигиенические, коммуникативные, игровые навыки (не владеют предметной деятельностью), отсутствует положительная установка на детский сад, отмечается психологическая зависимость от матери и близких, имеются различные проблемы со здоровьем. Переход из домашних условий в дошкольное образовательное учреждение чаще всего способствует усугублению этих проблем, а порой и порождает новые.

Поступление ребенка в детский сад очень важный и ответственный момент не только в жизни ребенка, но и взрослых, его окружающих. Многочисленные исследования ученых (Э. Торндайк, И.П. Павловой, В. Штерн и др.) убедительно доказали, что привыкание малыша к новым для него условиям в основном зависит от того, какая предварительная работа проводилась с ним и его родителями.

Вышеперечисленные данные определяют актуальность и позволяет сформулировать проблему, заключающуюся в поиске новых средств, методов обучения и воспитания детей, основанных на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей.

Ключевой идеей деятельности клуба «**Малышкина школа или 1000 первых дней»** для родителей и детей раннего возраста от 1 года до 3-х лет, является использование современной методики раннего развития ребенка «Интоника» Михаила Львовича Лазарева, врача-педиатра, кандидата психологических наук, доктора медицинских наук, профессора Международной академии наук и искусств.

**ИНТОНИКА** (от латинского intoner - громко произносить) - это развивающие музыкально-ритмическое занятие вместе со взрослым, которое состоит из трех составляющих - образ, музыка, движения. Через восприятие музыки, движения, осязания и поддержки взрослого у ребёнка развиваются творческие способности и навыки позитивного общения с окружающими.

Цель деятельности клуба - создать благоприятные психоло-педагогические условия адаптации детей к детскому саду.

***Задачи:***

* сформировать у родителей представление об особенностях и закономерностях развития детей раннего возраста;
* снизить общую тревожность родителей в отношении поступления ребёнка в детский сад;
* выстроить взаимодействие сотрудников детского сада и родителей, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки, взаимодоверия, взаимопомощи;
* снизить эмоционального и мышечного напряжения;
* развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
* развивать внимание, восприятие, речь, воображение, чувства ритма, общую и мелкую моторику, координацию движений, игровых навыков, произвольного поведения.

Работа клуба делится на **2 блока** – *совместные занятия с детьми* и *работа с родителями.*

***Совместные занятия*** начинаются за несколько месяцев до поступления ребенка в ДОУ - с июля по август месяц, 2 раза в неделю. Представляют собой цикл встреч, проводится совместно с музыкальным руководителем и в соответствии с тематическим планом.

При проведении совместной игровой деятельности взрослые с детьми встают в круг, вместе со мной поют для своих детей. Вместе с детьми слушают музыку, изображают под музыку разных животных, действуют с предметами, играют пальчиками. Восприятие музыки подкрепляется зрительным, тактильным и двигательным сопровождениями. Такая совместная деятельность способствует сближению ребенка и родителя, умению понимать друг друга и договариваться. Мама на наших занятиях — не зритель, а важный участник процесса. Вместе с ребенком мама делает пальчиковую гимнастику, создает поделку, поет песенки, слушает сказку, выполняет физическую разминку. Чувствуя поддержку мамы и ее вовлеченность, малыш сам начинает принимать активное участие в процессе, подражает действиям мамы, при этом чувствуя себя комфортно и безопасно.

Занятия в клубе проводится в соответствии со структурой:

1. **Ритуал приветствия занятия:** «Музыка, здравствуй!», где обязательно пропеваем имя каждого ребенка и взрослого. Здесь поют мамы, сначала называя имя ребенка, а затем свое.
2. **Пение или слушание музыки.** Пение и слушание музыки сопровождается выполнением движений по тексту, действиями с предметами, что способствует снижению психоэмоционального напряжения, позитивному эмоциональному настрою. Помогают ребенку быстрее осваивать речь, расширяют кругозор и улучшают адаптацию. К любой песенке обязательно подбираем игрушки, картинки или дополнительный материал.
3. **Темпо-ритмическая разминка:** отстукивание ритма с использованием различных музыкальных и шумовых элементов. Слушаем песенку, затем интонируем, отбивая ритм. Поем мелодию, отбивая ритм в ладоши или маракасами, кастаньетами, бубном, на металофоне. Варианты исполнения: проговаривая текст, ритмично хлопать в барабан; хлопать в ладоши или по коленям, хлопать ладошками по полу; стучать палочками по полу, палочкой о палочку, менять руки с палочками на каждую фразу, ритмично ударять кулачком о кулачок; ударять пальчиком о пальчик и др.)
4. **Творческая часть** (лепка, работа с красками, аппликации из бумаги и насыпные из круп, работа с пластилином и т.д.). Ребенок рисует, что хочет и как хочет. А взрослый (педагог, родитель) в свою очередь, помогает ребенку освоить различные техники рисования. Это может быть рисование ладошками, пальчиками, кисточками, ватными палочками, губками и т.д.

* **Двигательная разминка.** Упражнения на развитие двигательной активности, крупной и мелкой моторики. Выполняем упражнения на координацию движений, на развитие физических движений. Поём-слушаем-танцуем песню. Дети поют и свободно двигаются по залу, на определенные слова подпевают и хлопают в ладоши.

6. **Сенсомоторные игры** (использование сенсорных коробок; пальчиковых игр, прищепок, Су-Джок мячиков и др.) подбираем под тематику игровой совместной деятельности.

7. **Отдых, расслабляющий массаж на ковриках.**  Включаем элементы дыхательной и звуко-дыхательной гимнастики. Метод звуковой вибрации - один из самых любимых детьми. Это связано с тем, что дети сами очень много времени уделяют звуковым имитационным упражнениям (предлагаем симитировать кого-то или что- то, сопровождая звуком: машина - «бввввв», самолет - «вввв», пчелка «жжж» и т. д.).

8**. Свободная деятельность.**

**9. Обратная связь для родителей**. В конце каждого занятия есть несколько минут, чтобы подвести итоги. Родители, вспоминая прошедшее занятие, отмечают, что получилось у ребенка во время занятия, это способствует развитию и укреплению позитивных детско-родительских отношений.

9. **Ритуал завершения занятия: «До свидания».** В конце занятия мамы вместе с малышами сидя на коврике поют песенку и выполнят определённые упражнения, помогая почувствовать и понять, что занятие закончилось, напоминая о правилах прощания.

В работе клуба используем наборы детских музыкальных инструментов: колокольчики, погремушки, барабаны, дудочки, бубенчики, палочки. С помощью игрушек и игр ребенок учится активному общению со сверстниками, взрослыми, внешней средой. При проведении занятий используется следующие вспомогательные материалы: фитнес-мячи, массажные мячи, тактильные дорожки, мягкие модули, кубики Никитина, пальчиковый театр, доски Сегена, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.

***Чему способствуют такие занятия?***

***Развитие двигательной активности.***

Упражнения на развитие общей моторики, координации движений - это комплекс упражнений, направленных на развитие основных физических движений, проводимый в игровой форме (бег, разные виды ходьбы, прыжки, наклоны, лазанья, ползание, бросание). Например: «Маленькие ножки бежали по дорожке...», «Пройди по мостику», игры с мячом, танцевальные игры и др.

Пальчиковые игры способствуют развитию мелкой моторики, активизируют речевое развитие, например: «Мы построим дом», «Мальчик-с-пальчик, где ты был», «Идет Егорка по горке» и др.

***Развитие эмоциональной сферы.***

Теплые эмоциональные отношения и контакты ребенка с родителями способствуют становлению более эффективных отношений подрастающего человека с окружающим миром, с окружающими его людьми.

Игры на руках и коленях, игровой массаж - основная задача: создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость и малышам, и родителям. Например: «Обнимашки», «По кочкам», «Часики», «Выросли, спрятались» и др.

Совместные игры с родителями и совместные занятия для малышей изобразительной деятельностью способствуют гармонизации детско-родительских отношений, что является залогом благополучного эмоционального развития малыша.

Совместные подвижные игры. Например, «Кошки - мышки», «Догоню, догоню» и др.

***Развитие социальных и коммуникативных навыков.***

На занятиях у малыша появляется возможность общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, что способствует снижению тревожности во взаимодействии с другими людьми, укрепляет инициативность общения, учит уважительному отношению к другим людям.

***Развитие основных психических процессов.***

Упражнения и игры на развитие восприятия (звукового, слухового, тактильного), мышления, памяти, внимания. Например: «Оркестр», «Тихо мы в ладошки ударим...», «Прятки», «Большой, маленький», «Строим башню», «Катя заболела» и др. Знакомство и игры на музыкальных инструментах, прослушивание песенок и разучивание танцевальных движений.

***Познание окружающего мира.***

Каждое занятие для малышей содержит сведения об окружающем мире.

***Совместные занятия изобразительной деятельностью.***

Занятия изобразительной деятельностью включают в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью и гуашью, лепку из соленого теста, пластилина, аппликацию из цветной бумаги, работу с крупами и другими материалами. Задача занятий изобразительной деятельностью - познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия. Совместные занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию и гармонизации детско-родительских отношений.

Анализируя результаты работы адаптационного семейного клуба «**Малышкина школа или 1000 первых дней»** за 2021-2022 учебный год, можно сделать вывод: что в целом процесс адаптации в группе прошел успешно, наблюдается положительная динамика: дети чувствуют себя раскованно, легко идут на контакты друг с другом и взрослыми, легко расстаются с родителями.

В сравнении с группой, где дети не посещали адаптационный клуб, получились следующие результаты:

**группа целевая:** лёгкая адаптация – 11 детей -55%, средняя адаптация – 7 детей— 35%, тяжелая адаптация – 2 ребенка— 10%,

**контрольная группа:** лёгкая адаптация – 5 детей - 25%, средняя адаптация –11 детей—55%, тяжелая адаптация – 4 ребенка— 20%.

После поступления детей в детский сад ***работа с родителями*** продолжается весь учебный год – 1 раз в месяц, включает в себя разные формы проведения встреч (информационно-консультативные, практические и др.).

**Заключение**

Работа, **проведенная с родителями** показала, что в результате организованного взаимодействия детского учреждения с родителями, посредством четко спланированной работы педагогов, позиция, как родителей, так и воспитателей становится более гибкой. **Теперь родители – не просто зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий.** Родители ощущают себя более компетентными в воспитании детей. После проведения мероприятий с родителями большинство из них с большим интересом принимают участие в жизни детского сада.

Использование нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей способствует повышению эффективности взаимодействия с родителями, что в свою очередь помогает решать проблему адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Опыт работы универсален, его могут использовать в своей работе воспитатели и специалисты ДОУ, а также педагоги дополнительного образования, родители.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. М.Л. Лазарев «Песни доктора Лазарева» (лечебный, учебный и концертный репертуар для детей дошкольного и школьного возраста от автора Сонатал-педагогики), издательство Композитор, Санкт-Петербург, 2014 г.
2. Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 .- С. 250.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - С. 236.
4. Лапина, И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. Программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. - М.: Учитель, 2015. - 733 c.
5. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» М.-Издательство Владос 2018г.
6. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» М- Издательство «ТЦ СФЕРА» - 2012г.
7. <http://sonatal.ru/>
8. <http://skengu.ru/kursi/>
9. https://vk.com/mlazarev2018