

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Мастерград» г. Перми

**Творческая работа**  
**«История Успеха»**  
**«Научить детей счастьем»**

**Автор-разработчик:**  
Денис Олегович Кашин  
заместитель директора по  
инновациям  
2769474@mail.ru

Пермь, 2019

Моя история будет построена в форме интервью в 3м лице.

Сколько шуток и анекдотов придумали про трудовиков в прежние времена – невозможно подсчитать. И образ создали этим учителям соответствующий. Сейчас и предмет называется по-другому – технология, и педагоги успешно развенчивают печальный стереотип.

Пермский педагог Денис Кашин больше похож на молодого бизнесмена, чем на учителя. Бизнес у него и правда был, но он его продал и через некоторое время ушёл в сферу образования. За несколько лет преподавания технологии в школе дизайна «Точка» ему удалось увлечь ребят цифрового поколения изготовлением предметов из дерева. Его ученики научились собирать самые разные вещи. И это не только привычные всем табуретки (хотя и их ребята делали), но и самые настоящие велосипеды.

Кому пришла мысль изготовить на уроках велосипед?

Денис Кашин: Это была идея учеников. Когда только начинал работать в школе, спросил ребят, что бы они хотели собрать из дерева. Они предложили несколько вариантов. А выбрали именно велосипед. Делали мы его около месяца, в итоге собрали первую модель. Затем собрали второй велосипед. Сейчас готов уже третий вариант, причём для него мы даже заказывали железные детали на одном из пермских предприятий. На этом велосипеде можно кататься.

Знаете, что для детей самое интересное? Видеть, как из непонятных деталей получается один большой предмет. Ребятам нужен результат своей работы. На уроках я всегда старался делать так, чтобы каждую неделю дети уносили домой какое-нибудь изделие, сделанное своими руками, и показывали его родителям. Это очень важно, так как ребёнку необходимо получать одобрение не только от учителя, но также от мамы и папы. Даже если дети сделали что-то не совсем идеально - это их усилия, которые они приложили. На моих уроках ребята всегда делали предметы, которыми пользуются в жизни. Чаще всего изготавливали карандашницы и подставки для мобильных телефонов.

– Трудно ли было заинтересовать детей цифровой эпохи вашим предметом?

– Наверное, мне было проще, чем другим учителям. Деревообработка всё-таки предполагает больше разнообразной деятельности на уроках, чем, например, математика и русский язык. Я довольно быстро наладил контакт с детьми. Думаю, потому что предложил им что-то новое. У современных детей многое есть, и заинтересовать их может то, чем они прежде не занимались. У меня на уроках они как раз и начали заниматься чем-то для себя новым – работать руками. К слову, от компьютеров мы тоже не отказываемся. С их помощью ребята делают чертежи деталей для станков с ЧПУ.

– Мы привыкли, что уроки труда для мальчиков и девочек отличаются: первые работают на станках, вторые - готовят и шьют. У вас же занимаются все. Не устарело ли деление по признаку пола?

– Когда я учился в школе, мы на уроках труда вместе с девочками вышивали крестиком. Почему бы и нет? Мне кажется, что принятое прежде деление на чисто мальчишеские и девичьи уроки труда, конечно, устарело. И сейчас у школьников есть возможность заниматься тем, чем они хотят, даже если формальное разделение в школе присутствует. Да и результаты обучения в смешанных группах лучше: и мальчики, и девочки стараются показать себя с самой выгодной стороны.

– Вас не назовёшь обычным трудовиком. Вы – единственный в Перми учитель-мейкер. Что это такое?

– Я учу детей не просто изготавливать предметы, но обучаю всему, что связано с дизайном и производством. Можно сказать, воспитываю будущих предпринимателей, так как на уроках дети в команде двигаются от идеи к её воплощению. Для ребят я, скорее, наставник. На своём опыте могу рассказать и показать, как можно идею превратить в своё дело.

– Как вы начали работать с деревом? И почему ваш бизнес был связан именно с деревообработкой?

– С детства любил работать руками, мастерить что-то. А учил меня всему папа. Под его руководством сначала делал кормушки, скворечники, скамейки. Но профессионально занялся деревообработкой не сразу. Мой первый бизнес – это велосервис. Когда мне было 14 лет, мы с товарищем расклеивали объявления по району, предлагая услуги веломехаников. В этом возрасте у меня появились первые деньги. У друга теперь свой велосервис - он до сих пор работает в этой сфере. А я в 19 лет открыл столярный бизнес. Получил на него субсидию от центра занятости, арендовал помещение, купил оборудование, нанял на работу столяров. И уже у них начал серьёзно учиться деревообработке. Кстати, именно мы делали знаменитых «Красных человечков». А также, что важнее, деревянные тренажёры для лечения детей с ДЦП. Потом бизнес продал, пошёл на государственную службу, но надолго там не задержался. Меня пригласили провести занятия по деревообработке в школе «Точка». Через месяц пришёл туда работать учителем. Сейчас мне предложили занять должность заместителя директора по инновациям школы «Мастерград».

– Почему решили остаться в образовании?

– Во-первых, мне нравится, что школы сейчас готовы применять новые, современные методы. Например, когда ребёнка учат мыслить глобально и понимать, как его знания можно применить на практике. Сейчас это очень важно. Современные дети очень практичные, им нужно понимать, для чего они учат тот или иной предмет. Я был в Финляндии. Их система образования

считается самой лучшей. Считаю, что наша не хуже, только менее «раскручена» (тем более, что финны сами признаются – за основу взяли нашу систему). У нас в школах сейчас применяют такие же подходы: это касается проектной деятельности и ориентирования на практику.

Во-вторых, занимаясь образованием детей, я вношу свой вклад в будущее. Стараюсь давать на уроках знания, которые смогут пригодиться детям и через много лет. Когда дети закончат обучение, они будут жить совсем в другом мире. И школа должна их к этому подготовить. Думаю, что сейчас учителя должны научить детей критически мыслить и искать информацию. Такие навыки наиболее востребованы. Не помню, кто сказал, что главная компетенция 21 века – это научиться быть счастливыми. Вот и я хочу научить детей быть счастливыми.