

**Номинация: методическая разработка «Система работы по адаптации детей в возрасте от 0 до 3 лет к детскому саду».**

1. Дошкольная образовательная организация (название в соответствии с Уставом)  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Симфония» г. Перми**
2. Авторы: Синюкова Светлана Александровна, заведующий  
Артемьева Яна Владиславовна, заместитель заведующего  
Снигирева Наталья Сергеевна, воспитатель  
Мельникова Надежда Аркадьевна, музыкальный руководитель  
Асадулина Наталья Валерьевна, музыкальный руководитель  
Иванова Елена Викторовна, педагог-психолог
3. Название  
**«Модель организации группы кратковременного пребывания вместе с мамой в форме семейной студии»**
4. Содержательные компоненты:
  - 4.1. Концептуальная основа

Проблема адаптации ребенка к изменившимся условиям жизни была и остаётся актуальной в наше время. Эта проблема занимает важное место в мыслях педагогов и родителей уже много лет. Особенно актуальной становится тема адаптации в раннем возрасте, когда ребенок из семейной стабильной среды переходит в другую, подчас более жесткую среду дошкольного учреждения. При поступлении ребенка в детский сад происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду, где всё так незнакомо. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. В результате нарушаются сон, аппетит, появляются различные страхи, малыш отказывается играть с другими детьми, все это сопровождается соматическими заболеваниями, подчас переходящими в хронические.

Проблему адаптации детей раннего возраста постоянно изучали и продолжают изучать многие педагоги, такие как Эльконин Д.Б., Заводчикова О.Г., Ватутина Н.Д., Аксарина Н.М. и многие другие.

Заводчикова И.А. определяет ребенка в период адаптации – как живую модель стрессового состояния. Он находится в состоянии срыва динамического стереотипа (*стереотип – система выработанных условных рефлексов*). Стрессовое напряжение связано с изменением гормональной системы организма. Кто-то бурно плачет, кто-то становится агрессивным, а кто-то сжимается и тихо страдает.

Именно поэтому, насколько быстро и менее болезненно пройдет процесс адаптации, настолько благополучным будет состояние ребенка и его здоровья.

Несмотря на трудности адаптации, запрос от родителей на посещение ребенком дошкольного учреждения становится все раньше и раньше. Поэтому, наряду с созданием новых мест в муниципальных детских садах департаментом образования администрации города Перми был запущен проект «Пермские ясли», направленный на расширение спектра услуг дошкольного образования для детей от 2 месяцев до 3 лет. Целью проекта является предоставление права родителю выбора услуги для детей ясельного возраста в вариативной форме, одной из которых является группа кратковременного пребывания вместе с мамой.

Наш детский сад «Симфония» г. Перми разработал свою модель группы кратковременного пребывания ребенка вместе с мамой и организовали ее в форме семейной студии «Малыш Плюс». Студия – группа детей и взрослых, объединенная общими интересами, задачами и деятельностью, а также особым эмоциональным общением.

Основная цель деятельности любой студии – развитие способностей, талантов детей, демонстрация достижений, поиск новых эффективных методик работы с детьми.

В нашей модели предполагается нахождение ребенка в группе не только вместе с мамой, но также с любым другим взрослым членом семьи ребенка и для этого есть несколько причин: Во-первых, это необходимо для психологического комфорта ребенка, когда и мама и папа являются для малыша главным источником любви, удовлетворения физиологических потребностей, комфорта, чувства безопасности.

Во-вторых, взрослые на занятии – не зрители, они принимают активное участие вместе с ребёнком: повторяют за педагогом пальчиковую гимнастику, делают поделки, смотрят сказку и т.д. В таком варианте организации группы кратковременного пребывания родители выступают в роли тьюторов или в роли проводников, которые помогают усвоить новую информацию и активизировать все анализаторы у ребенка. Благодаря этому, малыш наблюдает за взрослыми и подражает им, чувствует безопасность и поддержку с их стороны.

В-третьих, взрослые учатся внимательнее наблюдать за своими детьми, радоваться их успехам, а также всегда могут получить квалифицированную консультацию педагога и через некоторое время сами замечательно помогают новеньким влиться в группу, принять ее правила, освоить развивающую среду.

Группа «Вместе с мамой» является подготовительным этапом к следующей ступени развития - к группе без мамы. Когда малыш будет готов оставаться без родителей, и ему будет более 1,5 лет - мы будем ждать его в группе, которая проходит без участия мамы.

4.2. Цель реализации модели: обеспечение к маю 2024 года завершения периода адаптации к дошкольному учреждению у 80% детей с 2-х месяцев до 3 лет через создание и функционирование группы кратковременного пребывания в форме семейной студии «Малыш Плюс».

4.3. Задачи реализации

- Создавать условий для развития всестороннего развития ребенка в разных видах деятельности.
- Поощрять и инициировать развитие самостоятельности и активности детей
- Привлекать родителей и специалистов ДОУ в качестве активных и компетентных партнеров в воспитательно-образовательный процесс студии.
- Укреплять детско-родительские связи посредством студийной формы работы.
- Снижение тревожности родителей в период адаптации ребенка к ДОУ.

4.4. Планируемые результаты реализации:

Результаты реализации модели семейной студии «Малыш Плюс» у детей:

- поддерживается врожденный интерес ребенка к познанию окружающего мира с помощью разнообразных игровых технологий, основанных на взаимодействии взрослого с малышом и самих детей друг с другом;
- у малыша формируется положительный настрой к посещению детского сада, что способствует его успешной адаптации при посещении группы полного дня;
- малыш приобретает практические умения и способы действия в разных видах совместной деятельности, которые делают маленькую личность более многогранной;

**У родителей:**

- родители имеют возможность повышать свою педагогическую компетентность, так как сами становятся непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса, а также развивать навыки ответственного родительства с тем, чтобы успешно продолжать развитие ребенка в семье, за стенами детского сада;

- укрепляется эмоциональная связь мамы с малышом, они учатся лучше понимать друг друга в разных ситуациях;
- созданы условия для раннего выявления и профилактики нарушений в развитии ребенка.

#### **Для дошкольного учреждения в целом:**

- повышение престижа дошкольного учреждения в глазах родительской общественности и конкурентной способности среди других дошкольных организаций;
- сохранение стабильного контингента воспитанников;
- расширение спектра дополнительных услуг и привлечение финансирования в бюджет ДОУ;
- создание обновленной инфраструктуры ДОУ;
- наращивание опыта воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста в условиях внедрения ФОП.

#### **4.5. Предметное содержание**

##### **Для детей:**

1. Разработана и оснащена в соответствии с СанПиН, ФГОС и ФОП ДО развивающая среда. Под студию «Малыш Плюс» выделено отдельное групповое помещение площадью около 30 кв.м. Стены окрашены в спокойный светлый тон, на полу - ковер, маты, а также отдельные подушки для сидения (на каждого ребенка). В студии есть мебель для хранения игрушек и пособий, контейнеры с крышками для хранения раздаточного оборудования и для проведения занятий. Также имеются столы и стулья на каждого ребенка.
2. Разработаны и апробированы пособия, изготовленные своими руками. Одним из таких многофункциональных пособий является «Веселая полянка», которая представляет собой коврик из флиса, с нашитыми на него листочками. По краю листочки могут отгибаться, в получившееся пространство воспитатель прячет различные предметы и предлагает детям поиграть в прятки. Цель пособия: стимулировать поисковую деятельность, речевую активность и эмоциональную отзывчивость детей.
3. Для организации занятий в студии разработаны картотеки:
  - Пальчиковых игр;
  - Потешек;
  - Подвижных игр и упражнений;
  - Музыкальных и речевых игр (с аудиотекой).
4. Разработаны сценарии занятий с опорой на следующие источники: Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей», И.А.Лькова «Занятия по изобразительной деятельности», цикл занятий «Музыка с мамой» Е. и С. Железновых, игры с пальчиками и музыкой из сборника Надежды Марютиной «Птенчик».

##### **Для родителей:**

1. Организовано сетевое сообщество в мессенджере, в котором регулярно обновляется информация о развитии детей младенческого и раннего возраста в форме консультаций специалистов, мастер-классов и ссылок на интернет-источники.
2. Разработаны рекомендации специалистов детского сада «Нормы речевого развития у детей», «Вредные привычки у малышей», «Кризис трех лет» и другие.
3. Для родителей перед каждым занятием педагог проводит небольшое введение в тему, объясняет значение того или иного упражнения для ребенка.

##### **Для педагогов:**

1. Разработана Модель организации группы кратковременного пребывания вместе с мамой в форме семейной студии «Малыш Плюс».
2. Разработаны циклограммы деятельности воспитателя и музыкального руководителя студии «Малыш Плюс».

3. Пройдены курсы повышения квалификации по теме «Специфика работы педагогов ДОО с детьми от 1 года до 3 лет: особенности организации образовательной деятельности, взаимодействие с родителями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО, ФОП ДО».

4. Разработано перспективное тематическое планирование развивающих занятий в семейной студии «Малыш Плюс» на год.

4.6. Использование при реализации образовательных технологий, используемая (используемые) технологии, формы и способы применения технологии (элементов) технологии:

В организации работы семейной студии применяем как традиционные методики и технологии, так и инновационные:

- Здоровьесберегающие технологии. Применяются в качестве динамических пауз (комплексы физкультурных минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.); элементов логоритмики и массажа; хождение по коррегирующим дорожкам и включение в комплексные занятия подвижных игр.
- Личностно-ориентированные технологии, в частности технология сотрудничества, которая предусматривает партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок» (мама и ребенок).

К этому же типу технологий можно отнести и элементы реджио-педагогике: много творчества, обучение через окружающую среду и сотрудничество взрослых с детьми.

- Игровые технологии применяются в основном в качестве игровых упражнений, формирующих умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. Кроме того, все занятия объединены одной темой и одним игровым персонажем (игрушкой).
- Технология создания предметно-развивающей среды. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. В студии «Малыш Плюс» развивающая среда меняется в соответствии с задачами педагога, а также в зависимости от интересов и уровня развития детей. На каждом занятии уделяется особое внимание играм и упражнениям с применением нестандартного (авторского) оборудования или пособий.

4.7. Использование при реализации ИКТ технологий: наличие средств технического обеспечения – мультимедийное оборудование (экран, проектор), цифровое пианино, синтезатор, музыкальный центр и переносная блютуз-колонка, доступ в интернет.

4.8. Система контроля и оценки планируемых результатов.

Наиболее подходящая для нашей модели организации группы кратковременного пребывания в форме семейной студии является такая система контроля, в которой на первом месте стоит уровень благополучности и развития ребенка. Таким образом, в начале учебного года (сентябрь) мы проводим первичный мониторинг адаптации ребенка к детскому саду по методике А.С.Роньжиной. Выбор данной методики оправдан тем, что в ней нет критериев мониторинга, касающихся расставания с родителями или тех режимных моментов, которые не проводятся в нашей группе (сон, обед, прогулка). Параллельно с этим, проводился опрос родителей на выявление предполагаемых запросов к дошкольному учреждению (Приложение № 2).

Информация, полученная при анкетировании родителей помогают в выборе стратегии совместной работы – ведь родители в нашем случае, не просто социальные заказчики, они – наши партнеры в воспитании детей.

Контроль осуществляется по двум основным критериям:

1. Уровень успешности адаптации детей к дошкольному учреждению.
2. Уровень удовлетворенности родителей дошкольным учреждением.

По первому критерию мы оцениваем у детей такие позиции как:

- позитивное отношение к посещению детского сада;
- контактность, открытость к общению;
- включенность в мероприятия группы;
- узнавание и эмоциональный отклик на знакомые игры, песни;
- увеличение времени, которое ребенок проводит отдельно от мамы.

По второму критерию мы оцениваем такие позиции как:

- посещаемость группы (регулярность, стабильность, снижение заболеваемости);
- включенность взрослых в совместные игры и занятия;
- положительный отзыв о деятельности группы;
- доброжелательное отношение к педагогам и членам группы, установление дружеских связей.

#### 4.9. Использование при реализации ресурсов культурно-просветительских, научно-педагогических и иных организаций

При разработке модели организации группы кратковременного пребывания вместе с мамой в форме семейной студии, мы изучали опыт других детских садов, в частности города Екатеринбурга МАДОУ «Детский сад № 230» [«https://solnishko230.tvoyasadik.ru/?section\\_id=278&ysclid=lo47h2k8z7373057273»](https://solnishko230.tvoyasadik.ru/?section_id=278&ysclid=lo47h2k8z7373057273).

В этом дошкольном учреждении семейные студии работают как проект, направленный на объединении семьи и педагогов ДОУ в художественно-эстетическом развитии детей.

Также нам помогли разработки, посвященные адаптации детей раннего возраста, размещенные на сайте Инфоурок (<https://urok.1sept.ru/articles/685623>).

#### 5. Инновационная составляющая.

Деятельность групп кратковременного пребывания вместе с мамой продолжается в Пермских дошкольных организациях уже более трех лет, при этом большинство из них имеет структуру дошкольной группы 4 часового пребывания, в которой дети находятся вместе со взрослым.

Мы изучили опыт коллег, а также потребности и ожидания будущего контингента участников группы и создали в детском саду семейную студию «Малыш плюс».

Организация образовательного процесса в форме семейной студии предполагает непосредственное включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность с детьми на принципах партнерства и сотрудничества.

Семейная студия решает задачи совместного развития детей и родителей через интеграцию всех видов детской деятельности: игра, общение, исследование, творчество, обучение с позиции равенства всех участников студии. Студия в полной мере обеспечивает решение задачи: включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Построение образовательной деятельности в системе взаимодействия «Ребенок+ Дети+ Родитель+ Педагог+ Специалист» с использованием инновационных педагогических технологий дошкольного образования обеспечивает успешность адаптации ребенка к дошкольному учреждению.

Особенности студии «Малыш Плюс»:

1. График работы студии – 2 раза в неделю с 9.00 до 11.00 часов. Это время оптимально удобное для всех участников образовательного процесса, особенно для малышей, которые находятся на гибком графике сна и бодрствования.

2. Режим студии имеет свою особую структуру: встреча (эмоциональное общение); комплексное занятие с элементами физической активности; перерыв на гигиенические процедуры и прием пищи; самостоятельная предметная деятельность; сборы на прогулку и уход домой.
3. Содержание деятельности обусловлены возрастными особенностями детей и включает в себя разнообразные игры и упражнения с предметами (природный и бросовый материал, игрушки, музыкальные инструменты), массаж и тактильные игры, игры с водой и песком, упражнения с изобразительными материалами; фольклорное и музыкальное творчество; ритмические игры; эмоциональное общение.
4. Особую роль отводим развивающей среде – в студии каждую встречу обновляется её содержание и меняется в зависимости от тематики занятий и сезона. Для детей создано много авторских пособий, созданных руками педагогов группы. Таких элементов развивающей среды нет в магазинах и соответственно, нет дома у детей, поэтому родители с удовольствием включаются в процесс игры со своими детьми.
5. Кадровый состав студии состоит из постоянного педагога и музыкального руководителя. Детям и родителям важно привыкать к одному человеку, а не видеть постоянно меняющиеся лица. Важно, что оба специалиста студии - профессионалы своего дела, педагоги высшей квалификационной категории, имеют курсы повышения квалификации по работе с детьми раннего возраста, творческие и инициативные личности.
6. Проведение камерных музыкальных концертов для малышей «Времена года 0+ или «Трогательная» музыка».

Цель: эмоционально-личностное развитие детей раннего возраста через знакомство с исполнительской музыкой.

Задачи:

1. Познакомить детей с музыкальными инструментами, включая зрительный, слуховой и тактильный анализаторы.
2. Привлекать родителей к эмоциональному восприятию ребенком музыкальных произведений.
3. Побуждать интерес у детей к музыкальным произведениям и музыкальным инструментам.
4. Прививать детям и взрослым культуру посещения концерта живой музыки.
5. Пропагандировать национальные и духовные ценности через ознакомление детей и взрослых с шедеврами классической музыки.

Основная идея: Цикл концертов классической музыки проводится 1 раз в сезон в помещении концертного зала МАДОУ «Симфония» с участием приглашенных музыкантов-исполнителей (скрипка, виолончель, флейта, гитара, фортепиано).

Основная фишка: Структура нашего концерта, в отличие от традиционного, построена в зависимости от особенностей физиологии детей раннего возраста. Детям такого контингента свойственна подвижность, активность и эмоциональность. Ведущим видом деятельности у младенцев от 0 до 1 года является эмоциональное общение со взрослым, а у детей от 1 года до 3 лет – предметно-манипулятивная деятельность. Мы понимаем, что дети такого возраста не смогут спокойно слушать музыку, сидя на стульях, как взрослые.

На нашем концерте дети могут находиться на коленях у взрослых, ползать по ковру, манипулировать предложенными предметами и игрушками и даже спать. Именно так, опосредованно, происходит восприятие музыки, которая служит универсальным средством развития личности ребенка.

Также, в программу концерта включены вокальные партии, исполняемые профессиональными артистами, и танцевально-ритмические движения детей и родителей.

Несмотря на то, что концерт адаптирован для детской аудитории, к участию в концерте привлечены настоящие профессиональные исполнители, вокалисты и даже артисты балета.

На концерт и малыши, и взрослые приходят нарядные – ведь это не просто мероприятие, а встреча с прекрасным, которая предстоит малышам и их родителям. Во время концерта детей и их родителей снимает на фотокамеру профессиональный фотограф, что тоже является прекрасным поводом нарядиться и сделать прически. Этот, своего рода, выход в свет с малышом после нескольких месяцев домашней рутины, позволяет мамам по-новому взглянуть на себя и ребенка, отвлечься от ежедневных забот и получить истинное удовольствие от общения с музыкой.

6. Временные показатели реализации - менее одного года.

7. Сведения об эффективности реализации:

-Основанием для вывода об эффективности реализации модели организации группы кратковременного пребывания в форме семейной студии может служить тот факт, что за период с 01.09.2023 г. по 10.10.2023 г. количество желающих, посещать группу возросло с 7 до 23 человек. Есть семьи, которые перевелись из обычной группы кратковременного пребывания в студию «Малыш Плюс».

Еще один факт – это отзывы родителей о деятельности студии, которые они оставляют в соцсетях и в родительских чатах. 100% отзывов - это благодарности и добрые пожелания. У родителей складываются доверительные отношения не только с педагогом группы, но и с другими специалистами детского сада.

- показатели эффективности реализации модели – это:

- От 80 до 100% детей, прошедших адаптацию к ДОУ в легкой степени;
- высокая посещаемость группы,
- стабильный контингент,
- удовлетворенность со стороны родителей деятельностью студии.

Вывод: Организация группы кратковременного пребывания в ДОУ вместе с мамой в формате семейной студии позволяет обеспечить успешную социализацию и адаптацию детей к детскому саду, создать условия для психолого-педагогической поддержки семьи и повышения родительской компетентности в вопросах развития и образования детей.

Структура режима семейной студии «Малыш Плюс»



**Анкета для родителей**

**Уважаемые Родители! Для выявления ваших запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в дошкольном учреждении просим Вас ответить на следующие вопросы.**

1. Фамилия, имя ребенка
2. Дата рождения
3. Сведения о родителях (Ф.И.О.)  
МАТЬ  
ОТЕЦ
4. Телефон для связи
5. Как Вы оцениваете состояние здоровья Вашего ребенка
  - хорошее
  - удовлетворительное
  - есть хронические заболевания или особенности развития
6. Назовите любимые занятия Вашего ребенка \_\_\_\_\_
7. Как ребенок реагирует на расставание с Вами?
8. Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком.
9. С кем, кроме мамы и папы ребенок оставался более, чем на 2-3 часа?
10. Как Вы получаете информацию о воспитании и развитии ребенка:
  - случайно (из разговоров, объявлений, рекламы и пр.)
  - целенаправленно
  - все это мало интересует.
12. Что бы Вы хотели получить от нашего образовательного учреждения?
  - максимально полную информацию о ребенке;
  - педагогические советы по общению с ним;
  - рекомендации, как и чем лучше заниматься с ребенком дома;
  - общение с родителями других детей;
  - участие в мероприятиях, проводимых в ДООУ;
  - индивидуальную психологическую консультацию;
  - консультации других специалистов (перечислите каких)
  - другое.
13. Какие надежды по воспитанию ребенка Вы возлагаете на группу вместе с мамой «Малыш Плюс»?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
14. Кто из родителей заполнял анкету?

**Большое спасибо за помощь**

Фото и видео фрагменты деятельности студии «Малыш Плюс».





Информация о группе, а также фото и видео занятий размещены на официальной странице сообщества «Детский сад «Симфония» Вконтакте [https://vk.com/public174290036?w=wall-174290036\\_5675](https://vk.com/public174290036?w=wall-174290036_5675)