

**Государственное бюджетное учреждение культуры
«Сахалинская областная универсальная научная библиотека»
Центр информационной и цифровой культуры**

**МЕТОДИКА
РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ
ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ**

Южно-Сахалинск

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Обоснование необходимости разработки методики в области формирования информационной культуры школьников.....	3
2. Разработка и реализация просветительских программ по формированию информационной культуры школьников.....	6
2.1. Структура и содержание универсальной модели обучающих курсов	7
2.2. Структура и содержание образовательной программы «Информационная культура в изучении литературы родного края»	12
2.3. Методические рекомендации по организации учебного процесса и проведению образовательных мероприятий	21
3. Организация и проведение диагностического тестирования	33
3.1. Структура и содержание диагностических тестов	35
3.1.1. Диагностическое тестирование учащихся 9-х классов	36
3.1.2. Диагностическое тестирование учащихся 11-х классов	37
4. Перечень научно-методических материалов, ориентированных на специалистов библиотек, отвечающих за реализацию просветительских программ в области формирования информационной культуры детей среднего и старшего школьного возраста.....	38
Список использованных источников	42
Приложения	44

1. Обоснование необходимости разработки методики в области формирования информационной культуры школьников

На современном этапе общественного развития темпы модернизации технологий, создания, обработки и распространения информации значительно превышают возможности подрастающего поколения в её освоении, а смещение акцентов в восприятии окружающего мира от научного, образовательного и культурного к развлекательно-справочному привело к формированию новой модели восприятия окружающей действительности, характерной чертой которого является поверхностное восприятие информации и её обесценивание, что не только отрицательно сказывается на интеллектуально-творческом развитии человека, но и оказывает негативное влияние на процесс формирования базовых компетенций, ценностных ориентиров и мировоззрения его личности. Вместе с тем уже в школьном возрасте человеком осознаётся необходимость в приобретении знаний, умений, навыков об окружающем мире, а поток информации, которую должен воспринимать и обрабатывать школьник для этой цели, значительно возрастает. Более того, обилие информации и различных её оценочных трактовок усложняет формирование единой научной картины мира. А многообразие информации, особенно в сети Интернет, различного рода глубины, содержательности и достоверности затрудняет отбор и трансляцию значимых для развития личности и общества знаний.

Проблема формирования информационного пространства знаний на территории России прослеживается в важнейших нормативных документах федерального значения. Так, в «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» отмечается необходимость ориентации общества на реализацию образовательных и просветительских проектов, создание для граждан общедоступной системы взаимоувязанных знаний, обеспечение безопасной информационной среды для детей, а также на поддержку традиционных форм распространения знаний

[7]. Особую значимость данные векторы развития информационного общества приобретают в связи со смещением акцентов в восприятии окружающей действительности современным поколением школьников, которое становится всё более детерминированным поверхностными стандартами современной массовой культуры. Данное обстоятельство способствует обесцениванию знаний, культурных ценностей и нравственных идеалов общества и отрицательно сказывается на интеллектуальном развитии личности. Схожая позиция органов государственной власти к проблеме формирования информационного пространства знаний и сохранения традиционных культурных ценностей прослеживается и в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года». В документе отмечается, что информационная среда в пространстве страны, интегрирующая в себе многообразие печатных, электронных, цифровых СМИ, текстовых и визуальных материалов, архивов, библиотек, музейных фондов, задействована в противовес угрозам национальной безопасности. Однако деятельность, направленная на её обеспечение путём трансляции традиционных культурных ценностей, недостаточно эффективна во многом потому, что уровень знаний населения, «необходимых для получения информации, её оценки и использования, приобретаемых как в процессе обучения в профессиональных и образовательных организациях, так и вне их, остаётся невысоким» [8].

Довольно сложно представить эффективно действующие механизмы распространения знаний без становления системы ценностей, принципов, методов и технологий, обеспечивающих взаимодействие молодого человека с современной информационной средой. В связи с этим задача формирования и развития информационной культуры личности в реалиях российской действительности приобретает особую значимость.

В сложившихся условиях требуется разработка новых и совершенствование существующих методик формирования информационной культуры личности на разных этапах её становления, и в частности в среднем и старшем школьном возрасте. Несмотря на то что в федеральные

государственные образовательные стандарты основного и среднего общего образования были включены требования, связанные с освоением школьниками знаний и умений в области поиска, интерпретации, обработки, критической оценки информации [5], [6], насыщенность и интенсивность учебного процесса затрудняет внедрение разрабатываемых методик и технологий в практическую деятельность педагога. По этой причине наиболее перспективной, на наш взгляд, является организация системной деятельности в области формирования информационной культуры школьников на базе библиотек.

Как показывает практика работы специалистов ряда российских библиотек и научно-исследовательских центров, наиболее эффективным инструментом организации комплексной работы в области формирования знаний, умений, навыков и компетенций учащихся, связанных с освоением информационного пространства, является создание в общедоступных библиотеках профильных культурно-образовательных площадок, деятельность которых должна быть ориентирована на реализацию соответствующих просветительских программ и выстраивание партнёрских отношений с образовательными учреждениями.

В связи с резко возросшей необходимостью формирования информационной культуры подрастающего поколения специалисты библиотек активно включаются в работу по проектированию профильных учебных программ, созданию необходимых методик и технологий. Апробированием и проектированием учебных курсов, ориентированных на формирование медиаинформационной грамотности школьников, занимаются специалисты Кемеровского государственного института культуры (КемГИК) Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, внёвшие значительный вклад в разработку методики формирования информационной культуры детей школьного возраста [1], [2].

Методика разработки просветительских программ, подготовленная и апробированная специалистами СахОУНБ, ориентирована на формирование

информационной культуры детей среднего и старшего школьного возраста. Она предусматривает описание основных этапов реализации профильных просветительских программ; даёт представление об универсальной модели обучающих курсов; может быть использована для разработки образовательных мероприятий, выстроенных в соответствии со структурой, предусмотренной данной моделью; содержит методические рекомендации для специалистов библиотек по организации образовательного процесса, также ориентированные на оценку его результатов на основе диагностики уровня сформированности информационной культуры школьников. Методическое сопровождение внедрения просветительских программ, спроектированных на основе данной методики, осуществляется Центром информационной и цифровой культуры Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

2. Разработка и реализация просветительских программ по формированию информационной культуры школьников

В основе представленной в методике модели формирования и реализации просветительских программ, направленных на развитие у учащихся среднего и старшего звена системы взглядов, интеллектуальных способностей, прикладных умений и навыков, связанных с информационной деятельностью, заложены метапредметный и междисциплинарный подходы к формированию информационной культуры, которые открывают совершенно новые возможности в построении интегративных методик обучения и служат эффективным инструментом формирования составных компонентов информационной культуры школьников.

Просветительские программы, построенные в соответствии с вышеописанной моделью, ориентированы на формирование составных компонентов информационной культуры личности: личностно-мировоззренческого, знаниевого, деятельностно-праксеологического [4].

Формирование **лично-мировоззренческого компонента** достигается в ходе разрешения участниками образовательных мероприятий определённых проблемных ситуаций, искусственно создаваемых библиотекарем, а также в процессе обсуждения дискуссионных вопросов на уровне осознания ими необходимости осваивать те или иные действия информационного характера, расширять свои знания, связанные с пониманием процессов, протекающих в современном информационном пространстве. Формирование **знаниевого компонента** осуществляется через освоение действий информационного характера, предполагающих выполнение различных интеллектуальных операций с информацией. Формирование **деятельностно-практикологического компонента** достигается путём создания ситуаций поиска, вынуждающих участника мероприятия подвергать анализу и оценивать эффективность предпринятых им практических решений, связанных с совершением тех или иных действий информационного характера, направленных на изучение определённого процесса, события, явления, субъекта.

2.1. Структура и содержание универсальной модели обучающих курсов

В основе программы лежит разработанная модель обучающих курсов, которая является результатом проведения длительной экспериментальной работы, её структура включает семь составных блоков (этапов).

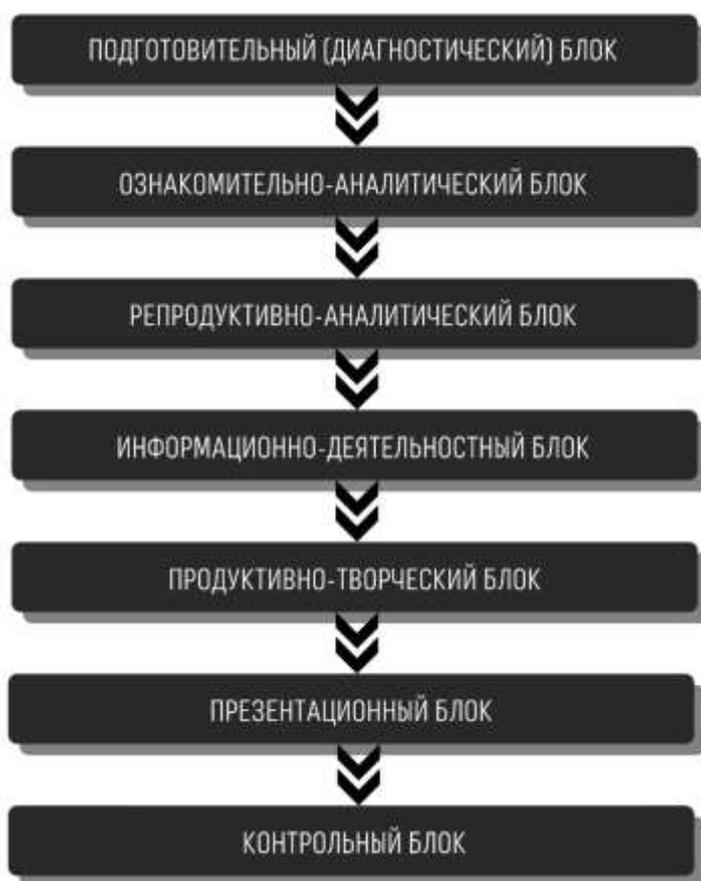


Рис. 1. Структура универсальной модели обучающего курса.

Содержание составных блоков (этапов) модели обучающего курса:

1. Диагностический блок предусматривает оценку показателей развития медийно-информационных, читательских компетенций целевой аудитории или иных индикаторов сформированности информационной культуры целевой группы в зависимости от исходного уровня их состояния.
2. Ознакомительно-аналитический блок предусматривает проведение образовательных мероприятий в рамках первого модуля программы. На этом этапе рассматриваются проблема, основные направления и история становления информационной культуры общества, цифровой культуры социума, анализируется значение традиционных и современных информационных ресурсов для развития личности, основные интеллектуальные операции с информацией, происходит знакомство

слушателей курса с базовыми понятиями из области информационной культуры, анализируется значение знаний и информации в жизни современного социума, в частности связанных с освоением медиaprостранства.

3. Репродуктивно-аналитический блок предусматривает проведение образовательных мероприятий в рамках второго модуля программы. На этом этапе рассматривается проблема достоверности информации и создаются условия для организации работы слушателей курса по поиску информации как в традиционных источниках, так и в цифровой среде для осуществления её последующего анализа и практического использования в процессе подготовки разнообразных информационных материалов. В ходе выполнения практических работ слушатели курса строго следуют рекомендациям библиотекаря.
4. Информационно-деятельностный блок предусматривает проведение образовательных мероприятий в рамках третьего модуля образовательной программы; на этом этапе осуществляется работа с текстовой информацией: слушателями курса выполняется самостоятельный анализ научно-популярных, публицистических, художественных текстов; осуществляется подготовка цифровых материалов, посвящённых определённой тематике, составление планов к тексту статей из научно-популярных изданий, художественных или публицистических произведений с целью их устного, письменного изложения; выполняется написание текстов различного уровня сложности, отражающих отношение слушателей курса к той или иной проблеме.
5. Продуктивно-творческий блок предусматривает проведение образовательных мероприятий в рамках четвёртого модуля программы. На этом этапе производится критическая оценка информации в процессе анализа медиаинформационных материалов, осуществляется работа по созданию аудиовизуальных медиатекстов, изучению основ информационной безопасности, проведению дискуссий, связанных с

формированием современной медиасреды; участники образовательных мероприятий готовят рецензии на информационные продукты, делают критический анализ материалов СМИ, представленных в цифровом пространстве, осваивают инструменты data-журналистики.

6. Презентационный блок предусматривает подготовку и презентацию индивидуальных и/или групповых исследовательских, информационно-творческих проектов слушателей курса.
7. Конкурсный блок предусматривает проведение конкурса интеллектуально-творческих работ, ориентированного на исследование конкретного тематического направления, предметной области; в нём могут принять участие учащиеся среднего и старшего звена, посещавшие мероприятия, предусмотренные программой, а также школьники в возрасте 12–17 лет, которые их не посещали.
8. Контрольный блок предусматривает проведение итоговой диагностики и выполнение сравнительного анализа показателей развития компетенций, иллюстрирующих динамику развития и позволяющих оценить уровень сформированности информационной культуры участников конкурса интеллектуально-творческих работ, как посещавших, так и не посещавших занятия [4].

Подготовительный (диагностический) и контрольный блоки программы курса предусматривают:

- 1) определение и характеристику цели проведения диагностики;
- 2) предоставление слушателям курса рекомендаций по выполнению диагностической работы;
- 3) самостоятельное выполнение теста слушателями курса;
- 4) индивидуальную работу слушателей курса по осуществлению письменного самоанализа итогов тестирования путём заполнения соответствующих карточек учёта результатов;
- 5) проведение качественного и количественного анализа результатов диагностики библиотекарем;

- б) проведение урока-обобщения, ориентированного на представление результатов тестирования, и совместный разбор тестовых заданий со слушателями курса.

Процессная организационная структура образовательных мероприятий, предусмотренных ознакомительно-аналитическим этапом, включает:

- 1) теоретический блок, предусматривающий ознакомительную характеристику объекта изучения и попытку анализа тех или иных его компонентов слушателями курса;

- 2) практический блок, ориентированный на выполнение слушателями курса заданий с целью закрепления полученных теоретических знаний;

- 2) дискуссионный блок, предусматривающий обсуждение остросоциальных вопросов, напрямую связанных с объектом изучения.

Построение образовательных мероприятий, предусмотренных репродуктивно-аналитическим блоком, который прежде всего ориентирован на освоение интеллектуальных операций с информацией, включает в себя шесть базовых этапов:

- 1) изучение технологии выполнения универсального действия информационного характера;

- 2) отработку освоенного универсального действия с использованием конкретного предметного материала;

- 3) создание проблемной ситуации, демонстрирующей необходимость грамотного применения освоенного универсального действия в ходе изучения вопросов, связанных с разными предметными областями;

- 4) применение освоенного универсального действия в ходе изучения определённого информационного объекта;

- 5) проецирование полученных об объекте знаний, связанных с одной предметной областью, на другую, соотнесение понятия или явления, изучаемого на занятии, со сведениями, полученными из различных источников информации;

б) формулировку вывода о том, что освоенное на занятии универсальное действие информационного характера можно применить в любой предметной области, а также о том, что обнаруженные в ходе анализа конкретных фактов закономерности могут связывать разные информационные объекты.

Структура образовательных мероприятий, предусмотренных информационно-деятельностным и продуктивно-творческим блоками, включает следующие этапы:

1) целеполагание, формулировку рабочей задачи и предоставление слушателям курса рекомендаций по её выполнению;

2) выполнение слушателями курса самостоятельной работы, предусмотренной тематикой мероприятия и направленной на решение поставленной задачи;

3) демонстрацию слушателями курса умений, связанных с представлением результатов интеллектуальной, информационно-творческой работы;

4) письменный самоанализ результатов выполненной работы.

Презентационный и конкурсный этапы реализуются вне учебного плана программы курса.

Разработанная модель обучающего курса и структура предусмотренных им мероприятий могут применяться библиотеками, осуществляющими проектирование образовательных программ в области информационного образования.

2.2. Структура и содержание образовательной программы

«Информационная культура в изучении литературы родного края»

Специалистами Сахалинской областной универсальной научной библиотеки была рассмотрена возможность разработки программы курса для школьников в возрасте 12–17 лет, в основе которого было бы заложено метапредметное содержание образовательной программы, направленной на

формирование информационной культуры данной целевой группы, и предметное содержание, относящееся к определённой области знаний, в качестве которой было рассмотрено литературное краеведение. Цель междисциплинарной интеграции в первую очередь направлена на формирование у детей среднего и старшего школьного возраста целостного информационного мировоззрения, которое служит основополагающим компонентом информационной культуры личности и объединяет другие элементы её структуры в комплексную динамично развивающуюся систему [3]. Разработка учебного курса, объединяющего в себе элементы информационного образования и программы по литературному краеведению, позволит эффективно развивать информационную культуру школьников, в том числе и благодаря наличию у учащихся интереса к тому, что их непосредственно окружает, – к родному городу и краю.

Цель разработки программы обучающего курса «Информационная культура в изучении литературы родного края» состоит в создании условий для развития информационной культуры и литературно-краеведческих знаний детей среднего и старшего школьного возраста. Программа курса разработана на основе представленной методики и направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий информационного характера (УУД), которые являются основой для дальнейшего формирования всех базовых компонентов информационной культуры личности.

Курс содействует развитию информационных компетенций школьников, связанных с анализом, синтезом, конкретизацией и обобщением, овладением технологией поиска, обработки, критической оценки информации и её этическим использованием.

Рабочая программа курса «Информационная культура в изучении литературы родного края» разработана с учётом требований Федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования и рассчитана на школьников в возрасте 12–17 лет, то есть на учащихся пятых – одиннадцатых классов. По согласованию библиотеки с

образовательной организацией курс может быть включён в блок внеурочной деятельности и предполагает изучение в течение одного учебного года. Внедрение данного курса может осуществляться как в форме единого курса, так и в форме отдельных модулей, часть которых может быть реализована на базе библиотеки, часть – на базе общеобразовательного учреждения.

Учитывая скорость обращения информации в современном мире и в связи с этим необходимость обеспечения универсальности просветительской деятельности библиотеки, перед программой курса стоят следующие задачи:

- 1) обеспечить учащихся сведениями об основных этапах развития информационной культуры общества на примере развития книжной культуры, современных медиа и других информационных ресурсов общества;
- 2) способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно оценивать и анализировать свои информационные потребности;
- 3) обучить методам самостоятельной работы по поиску, аналитической обработке информации в целях её эффективного использования для решения учебно-познавательных и практических задач;
- 4) содействовать освоению школьниками основных методов и технологий работы с информацией через использование технологий подготовки информационных продуктов;
- 5) развивать у учащихся навыки критического мышления и умения, необходимые для организации безопасной работы с информацией в глобальной информационной сети и в средствах массовой информации;
- 6) способствовать приобщению учащихся к книжной культуре через знакомство с изданиями краеведческой литературы, электронным краеведческим контентом и проведение образовательных мероприятий, направленных на развитие интереса к чтению традиционной книги;
- 7) формировать литературно-творческие способности учащихся.

Программа курса «Информационная культура в изучении литературы родного края» включает четыре учебных модуля (базовые элементы рабочей программы по курсу представлены в Приложении 6):

- 1) «Значение традиционных и современных информационных ресурсов общества для изучения литературы родного края».
- 2) «Поиск достоверной информации, отражающей основные вехи истории литературы Сахалина и Курильских островов».
- 3) «Текст – фундамент знаний и средство общения».
- 4) «Осмысление, личностная трактовка и критический анализ информации».

В программе учебных занятий выделены следующие краеведческие направления:

- литература Сахалина и Курильских островов в культурном пространстве России; природа и национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов;
- художественное пространство в литературных произведениях писателей Сахалина и Курильских островов и его локусы (дом, лес, море и другие);
- информационное пространство произведений писателей Сахалина и Курильских островов.

Помимо занятий в рамках курса предусмотрены различные варианты самостоятельной работы, которые позволяют учащимся решать конкретные практические задачи, используя полученные на уроках теоретические знания.

Основные элементы оформления и содержания программы курса:

- 1) титульный лист и пояснительная записка;
- 2) тематический план образовательных мероприятий, предусмотренных курсом;
- 3) тезисное содержание тем обучающего курса;
- 4) календарно-тематический план образовательных мероприятий;
- 5) ожидаемые результаты реализации программы;
- 6) приложение к программе.

В пояснительной записке указывается, кому адресована программа (целевая аудитория), представляется её основная идея, обосновываются актуальность, новизна и значимость программы, описываются цели, задачи, сроки и ожидаемые результаты её реализации. В тематический план образовательных мероприятий по программе включаются: перечень разделов и тем курса, общее количество часов, которые отводятся на изучение каждого из разделов программы, формы мероприятий (отмечается, носят ли они теоретический или практический характер). В содержании тем обучающего курса вновь перечисляются разделы программы, указывается необходимое количество часов для изучения каждого раздела и отдельно взятой темы, её содержание.

Рабочей программой курса «Информационная культура в изучении литературы родного края» предусматриваются следующие требования к результатам деятельности учащихся:

- предметные (обеспеченность сведениями, необходимыми для организации самостоятельной деятельности школьников по оценке и использованию литературно-краеведческой информации, сформированность представлений о таких предметных областях, как «Информация», «Библиотека и источники информации», «Интернет», «Документы», «Способы мыслительной деятельности», «Информационная этика», «Основы информационной деятельности, ориентированной на изучение литературы родного края»; умение осознанно воспринимать, анализировать и оценивать содержание художественных произведений писателей Сахалина и Курильских островов; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации; умение осуществлять поиск, отбор и оценку информации, содержащейся в произведениях писателей Сахалина и Курильских островов, составлять простые библиографические списки);

- личностные (осознание значимости информации для личного развития, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность у них мотивации к творческому труду, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению; развитие личной ответственности за свои поступки в процессе информационной деятельности);
- метапредметные (умение решать задачи творческого и поискового характера, использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение норм информационной избирательности; владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления аналогий и причинно-следственных связей; использование опыта, полученного учащимися в ходе изучения специфической для данной предметной области деятельности, с целью дальнейшего осмысления основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира).

При разработке рабочей программы предусматриваются следующие уровни результатов освоения курса «Информационная культура в изучении литературы родного края»:

- **приобретение и эффективное использование школьниками универсальных действий информационного характера**, а также знаний и умений, необходимых для грамотного осуществления информационной деятельности;
- **сформированность у учащихся личностного отношения к ценностным основам информационной культуры общества и современному информационному пространству** (что достигается через осознание школьниками зависимости между высоким уровнем

развития информационной культуры и успешностью учебной и повседневной деятельности личности);

- **наличие у учащихся опыта самостоятельной эффективной информационной деятельности** в разных её аспектах, приобретение которого осуществляется в процессе активного применения детьми УУД информационного характера в ходе создания различных информационных продуктов – сообщений, рефератов, докладов, электронных презентаций, информационных заметок, сочинений, подготовки публичных выступлений, посвящённых представлению творчества писателей Сахалина и Курильских островов (программой предусмотрено формирование таких УУД, как осуществление смыслового чтения, построение логических рассуждений, умозаключений и формулировка выводов на основе обнаруженных причинно-следственных связей, создание и преобразование различных форм знакового представления информации для решения познавательных задач).

К завершению обучения по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края» учащиеся **должны знать**:

- 1) основные этапы развития информационной культуры общества, основные вехи в истории развития сахалинской литературы;
- 2) базовые понятия, предусмотренные программой;
- 3) основные виды информационных ресурсов и информационного поиска;
- 4) правила безопасной работы в глобальной информационной сети;
- 5) классификацию документов по целевому назначению и информационных материалов, создаваемых в процессе учебной деятельности (сочинения, сообщения, рефераты, доклады, проекты и др.);
- 6) методы анализа, синтеза, сравнения, аналогий, обобщения, конкретизации информации;

- 7) структуру и специфику использования справочно-поискового аппарата книги;
- 8) некоторые способы введения в текст библиографических ссылок.

Учащиеся должны понимать:

- 1) какое влияние социальные медиа оказывают на современного человека и как можно их использовать в целях популяризации и изучения литературы родного края;
- 2) значение традиционных и современных информационных ресурсов для развития информационного общества; роль полученных в ходе изучения курса информационных и литературно-краеведческих знаний в решении учебных и практических задач;
- 3) значение книги для развития человечества;
- 4) какова роль библиотек как информационных, образовательных, культурно-досуговых центров;
- 5) неприемлемость плагиата и его негативные последствия.

Обучающиеся должны уметь:

- 1) вести поиск и отбор информации, содержащейся в художественных и публицистических текстах;
- 2) практически использовать алгоритмы фактографического, тематического и адресного поиска информации как в традиционной, так и в электронной среде;
- 3) применять технологии подготовки информационных и творческих продуктов – медиатекстов, рефератов, докладов, сочинений, художественных текстов, относимых к жанрам короткой прозы, поэзии;
- 4) ориентироваться среди интернет-ресурсов, рекомендованных педагогом;
- 5) защищать себя от угроз, вызываемых информационным воздействием некоторых каналов распространения информации;
- 6) самостоятельно производить поиск необходимых сведений; применять методы аналитической обработки информации; создавать и грамотно

- презентовать результаты своей творческой, исследовательской, проектной деятельности;
- 7) оформлять библиографические ссылки и составлять простые библиографические списки;
 - 8) анализировать художественные тексты разных жанров;
 - 9) интерпретировать, сравнивать и давать оценку информации, содержащейся в художественном тексте и медиатексте;
 - 10) ориентироваться среди медиаресурсов, с которыми современному школьнику приходится сталкиваться в своей учебной и повседневной деятельности;
 - 11) пользоваться информационно-библиотечными услугами, предоставляемыми современной библиотекой, в том числе её электронными ресурсами.

После представления характеристики знаний и умений учащихся в рабочей программе указываются средства её освоения, к которым относятся: электронный информационный ресурс «Литературный мир Сахалина и Курил», электронные презентации по основным темам курса; учебная, краеведческая, художественная литература, путеводитель по литературе «Писатели Сахалина», библиографические указатели и другие ресурсы библиотеки, а также информационно-поисковые системы сети Интернет.

Программа «Информационная культура в изучении литературы родного края» ориентирована на последовательную интеллектуальную работу с информационными материалами, соответствующими психофизиологическим возможностям детей среднего и старшего школьного возраста. В содержание курса рабочей программой предусматривается включение заданий, ориентированных: на синтез, анализ, обобщение информации, самостоятельное восполнение недостающих элементов текста; на использование методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; на моделирование, предусматривающее преобразование изучаемого объекта из чувственной формы в модель, где

выделены его существенные характеристики; на самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении учебных задач, ориентированных на поиск и изучение информации; на понимание и адекватную оценку языка средств массовой информации, социальных медиа (примеры некоторых заданий по курсу представлены в Приложении 7).

Формой представления результатов познавательной деятельности школьников в процессе освоения программы курса является создание коллекции индивидуальных информационно-творческих материалов – сочинений, информационных заметок, творческих отзывов, докладов, электронных презентаций и других, посвящённых творческим биографиям и произведениям писателей Сахалина и Курильских островов, а также событиям литературной жизни островной области. Содержание этой коллекции должно отражать результаты выполнения творческих заданий. Процесс её подготовки координируется библиотекарем, ответственным за реализацию образовательной программы.

2.3. Методические рекомендации по организации учебного процесса и проведению образовательных мероприятий

Осознавая, что уровень сформированности УУД информационного характера сказывается на успешности освоения всех базовых учебных дисциплин, которые учащиеся изучают в школе, библиотекарю необходимо стремиться к тому, чтобы формируемые в рамках занятий умения позволяли им эффективно решать определённые познавательные задачи, применимые к любой предметной области.

Психофизиологические особенности школьников в возрасте 12–17 лет обуславливают выбор соответствующих методов организации их деятельности. В рамках занятий по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края» предусматривается:

- объяснение учебного материала с использованием наглядных средств и оказание учащимся консультационной помощи, необходимой им для решения творческих задач;
- использование методов проблемного обучения с целью организации самостоятельной деятельности учащихся по выполнению практических заданий, направленных на усвоение метапредметных понятий и формирование универсальных действий информационного характера и базовых информационных компетенций;
- использование частично-поискового метода в ходе образовательных мероприятий с целью организации деятельности учащихся по созданию информационных групповых проектов, ориентированных на сбор сведений о каком-либо островном писателе с целью анализа основных этапов его творческой биографии с последующей презентацией выполненной работы.

При отборе методов обучения следует руководствоваться принципом сочетания словесных, наглядных и практических методов, дополняя культурно-образовательный процесс частично-поисковым методом и методом проблемного изложения.

При отборе средств обучения библиотекарь может столкнуться с дефицитом методических материалов для проведения занятий, ориентированных на развитие информационной культуры детей среднего и старшего школьного возраста, в частности посвящённых интеллектуальным приёмам работы с текстами. Для того чтобы избежать абстрактности в объяснении учебного материала, следует опираться на конкретные примеры, используя для этой цели различные литературно-краеведческие материалы. В качестве основных средств освоения программы могут использоваться: информационно-образовательный ресурс «Литературный мир Сахалина и Курил» (режим доступа: <http://litmir.libsakh.ru>), научно-популярная, краеведческая, художественная литература, журналы, библиографические

указатели, информационно-поисковые системы сети Интернет, ресурсы библиотеки.

Для реализации образовательной программы предусмотрено использование художественных текстов из области литературного краеведения с учётом возрастных особенностей детей, в частности представленных на страницах литературного путеводителя «Писатели Сахалина» и на страницах электронного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил», который был разработан специалистами СахОУНБ с целью расширения образовательного потенциала разработанной учебной программы и популяризации произведений писателей Сахалина и Курильских островов среди учащихся общеобразовательных учреждений островного региона.

Для обеспечения высокой познавательной активности и благоприятного эмоционального настроения школьников в ходе проведения образовательных мероприятий специалисту библиотеки следует уделять особое внимание использованию здоровьесберегающих технологий, созданию условий, благоприятных для формирования мотивации детей к образовательной деятельности.

К ним относятся:

- обязательное индивидуальное дозирование нагрузки;
- выполнение гигиенически-санитарных требований к занятию;
- осуществление целенаправленной работы по развитию у учащихся компетенций в области информационной безопасности, навыков защиты от угроз, вызываемых информационным воздействием различных медиаресурсов;
- планирование занятий с учётом изменения работоспособности учащихся на разных этапах занятия.

Реализация метапредметного подхода в контексте программы «Информационная культура в изучении литературы родного края» должна выражаться в выборе определённой структуры занятий. Исходя из

обобщённой структуры образовательного мероприятия, предусмотренного универсальной моделью обучающего курса, каждое занятие по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края» должно включать в себя как минимум три базовых этапа:

- освоение универсального учебного действия, связанного с информационной деятельностью (получение обобщённых представлений о методах, технологии его выполнения);
- отработка и применение освоенного учебного действия на конкретном предметном материале из области литературного краеведения с целью осуществления практической деятельности по изучению литературного пространства Сахалинской области (через знакомство с творческими биографиями и произведениями писателей Сахалина и Курильских островов, пишущих для детей: А. А. Дёшина, А. А. Василевского, Н. К. Капустюк, О. П. Кузнецова, Е. А. Машуковой, С. А. Надеина, Е. В. Намаконовой, А. М. Орлова, А. А. Пассара, И. Г. Рогожкина, Н. И. Савченко, В. М. Санги, Л. С. Сапрыгиной-Антипиной, А. С. Ткаченко, В. В. Чесалина и других);
- формулировка вывода о том, что освоенное на занятии универсальное действие информационного характера, связанное с информационной деятельностью, можно применить в любой предметной области.

Рассмотрим несколько примеров образовательных мероприятий, построенных в соответствии с данной структурой. В рамках занятия по теме «Вторичные документы и их назначение» на этапе освоения универсального действия по составлению вторичных документов (таких как аннотация, библиографическое описание) авторами программы были созданы условия для формирования у учащихся представления о документе как материальном носителе информации. Учащиеся познакомились с таким понятием, как «библиография», изучили правила составления библиографического описания, аннотации и реферата к тексту. На этапе отработки и практического применения освоенного учебного действия школьники осуществляли анализ

стихотворений «Я рисую», «В магазине», «Наш Васька», «Великан», «Интерес», «Игрушка-свистулька» Н. К. Капустюк с целью оформления поэтической подборки и написания к ней аннотации. На этапе формулировки вывода о возможности использования освоенного учебного действия в разных предметных областях учащиеся обменялись мнениями относительно того, насколько важно уметь составлять аннотацию к тексту и библиографическое описание документа. Дети осознали, что эти универсальные действия пригодятся им для написания рефератов, сообщений, исследовательских работ, при подготовке которых требуется умение вычленять из текста самую важную информацию и грамотно составлять библиографические описания документов.

В ходе занятия по теме «Текст – фундамент знаний и средство общения» на этапе освоения универсального действия библиотекарь вместе с учащимися анализировал сущность понятия «текст» и основные свойства текста. На данном этапе также были рассмотрены виды записей, которые удобно делать в процессе чтения, по мере их усложнения (выписка, цитата, план). На этапе отработки и практического применения освоенного учебного действия обучающиеся познакомились с отрывками из повести А. С. Ткаченко «Озеро беглой воды». В рамках данного этапа в ходе выполнения практической работы учащиеся осуществляли поиск информации, отражающей творческую биографию писателя, на примере его произведений рассматривали основные свойства текста, составляли записи в процессе чтения текста повести по мере их усложнения. (Описание структуры некоторых занятий по программе представлено в Приложении 7).

Через организацию информационной деятельности школьников на разных этапах занятий в соответствии с критериями и уровнями развития информационной культуры личности библиотекарь должен обеспечить учащихся необходимыми инструментами работы с информацией, предлагая школьникам к выполнению задачи, которые требуют от них:

- *осуществления комплексной работы с текстовой информацией* (с целью формирования у учащихся умений ориентироваться в содержании текста и понимать его смысл, находить в тексте необходимую информацию, решать познавательные и практические задачи, требующие критического понимания текста);
- *выполнения аналитической работы с различными источниками информации, представленными в современном коммуникативном пространстве* (с целью формирования у детей умений выявлять отражённую в них противоречивую информацию, применять опыт, полученный в ходе работы над художественным текстом для восприятия других информационных объектов);
- *осуществления оценки информации, полученной из разных источников* (с целью формирования у учащихся умения на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность медийной информации, обнаруживать недостоверность сведений, отражённых в тех или иных источниках информации, и находить пути их восполнения, а также высказывать оценочные суждения относительно представленных в тексте сведений).

Каждое занятие по программе должно быть направлено на формирование основных компонентов информационной культуры личности школьника:

- *личностно-мировоззренческого компонента* (в контексте задачи формирования данного компонента информационной культуры учащихся предусматривается проведение проблемных бесед и интерактивных игр, призванных содействовать осознанию детьми необходимости осваивать те или иные учебные действия с информацией; также все занятия должны включать мотивационную составляющую, в рамках которой библиотекарь вместе с учащимися анализирует важность освоенного на предыдущем занятии учебного действия с информацией и осуществляет проверку уровня его

сформированности путём выполнения определённого упражнения (например, если на занятии, предшествующем текущему, изучалось, как пишутся аннотации к тексту, составляется библиографическое описание к документу, то на текущем занятии внимание уделяется анализу важности данного универсального действия для решения познавательных задач, оценивается возможность его применения для изучения литературы родного края; с этой целью учащимся предлагается выполнить упражнения по составлению аннотации к тому или иному произведению писателей Сахалина и Курильских островов, расположить в правильной последовательности карточки, на которых указаны элементы библиографических описаний на книги островных литераторов);

- *знаниевого компонента* (в контексте задачи формирования данного компонента информационной культуры учащихся предусматривается их обучение методам и технологиям осуществления универсальных действий, предполагающих анализ, синтез, сравнение, конкретизацию, обобщение, критическую оценку информации. К примеру, на этапе создания проблемной ситуации дети осознают, что не могут применить определённое действие с информацией, с которым они ещё не знакомы, например, правильно разделить предложенный им текст на абзацы, написать отзыв на произведение сахалинского писателя, подготовить доклад, посвящённый его творческой биографии; после обнаружения затруднения на основе анализа, синтеза, обобщения, критической оценки и других действий с информацией они осваивают новое универсальное действие, помогающее им в решении конкретной учебно-познавательной задачи);
- *деятельностно-практического компонента* (в контексте задачи формирования данного компонента информационной культуры школьников предусматривается вовлечение учащихся в процесс практического использования освоенных ими универсальных действий

с информацией: методов фактографического, тематического, адресного поиска информации, подготовки различных информационно-творческих материалов; так, после освоения нового учебного действия с информацией школьники учатся применять его в своей практической деятельности, к примеру, приступают к составлению рецензии на литературное произведение или к подготовке доклада, посвящённого творчеству сахалинского писателя).

В контексте формирования **лично-мировоззренческого компонента** информационной культуры личности в ходе проведения обучающих занятий библиотекарь следует стремиться к формированию у школьников ценностного отношения к информации, для того чтобы они научились осознавать последствия собственного информационного поведения. С целью развития данного компонента информационной культуры личности в ходе проведения образовательных мероприятий необходимо уделить внимание применению таких методов и приёмов организации деятельности школьников, как привлечение учащихся к групповому решению задач, связанных с оценкой собственного информационного поведения, методы создания ситуаций творческого поиска и развития мотивации.

Формированию **знаниевого компонента** информационной культуры школьников будет содействовать включение в содержание обучающих занятий упражнений на использование приёмов интеллектуальной работы с текстовой информацией в процессе составления аннотаций, написания сочинений, информационных заметок, рецензий на литературные произведения.

В рамках содержания учебного занятия в целях развития знаниевого компонента информационной культуры учащихся библиотекарем должны быть предусмотрены задания, ориентированные:

- на анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизацию, проведение аналогии и совершение других мыслительных операций с информацией;
- на моделирование, предусматривающее преобразование изучаемого

объекта из чувственной формы в модель, где выделены его существенные характеристики (составление кластеров к таким метапредметным понятиям, как «информация», «текст», «информационное пространство», «медиасреда», и к другим);

- на самостоятельное определение методов и алгоритма деятельности, ориентированной на решение конкретной задачи, к примеру, на поиск информации и создание информационного продукта (в рамках программы курса «Информационная культура в изучении литературы родного края» под руководством специалиста библиотеки школьники пробуют составлять алгоритмы подготовки рецензии на литературное произведение, планы различных текстов публицистических жанров, рефератов, проектных работ);
- на понимание и адекватную оценку языка средств массовой информации (анализ медиатекстов с использованием приёма «инсерт» и других приёмов технологии критического мышления, подготовка школьниками информационных заметок с целью опровержения той или иной ложной информации).

Развитию **деятельностно-практического компонента** информационной культуры учащихся способствует работа библиотекаря, направленная на освоение основных видов информационного поиска, а также технологий подготовки различных текстовых мультимедиа- и аудиовизуальных информационных продуктов.

В рамках программы «Информационная культура в изучении литературного краеведения» в качестве дидактического материала могут использоваться тексты различных видов, в том числе и медиатексты, связанные с тематикой курса. В ходе проведения занятий библиотекарь может применять публицистические и художественные тексты, адаптированные к целям конкретной познавательной задачи. В процессе работы с текстами различных жанров необходимо обращать внимание учащихся на необходимость осуществления анализа причинно-следственных и временных

связей в изучаемом художественном произведении или научно-популярном тексте, извлекать из них необходимые сведения, объяснять, сравнивать, оценивать, обобщать полученную информацию, выстраивать цепочку своих рассуждений, заниматься поиском дополнительной информации, необходимой для решения конкретной познавательной задачи.

В связи с тем что один из разделов курса предусматривал работу с медиатекстами, особое внимание библиотекарем должно уделяться организации деятельности учащихся по анализу и критической оценке медиатекстов различных видов. В процессе работы с медиатекстами для учащихся должны быть предусмотрены задания на анализ их содержания, определение их языковых особенностей и структуры, определение роли и места видео-, звуковой и графической информации, содержащейся в медиатексте. Анализ художественных произведений и медиатекстов на уроках следует осуществлять в процессе интерактивного диалога с учащимися. После знакомства с заглавием и первым прочтением текста школьникам должны задаваться наводящие вопросы, для того чтобы выяснить, насколько медиатекст был ими понят и каковы их общие впечатления от прочитанного. В дальнейшем учащимся следует предложить поразмыслить, прослеживаются ли в предложенном текстовом материале основные признаки текста, характеризующие его стилевое, структурное и тематическое единство, поинтересоваться у них, как они поняли основную мысль текста, как, на их взгляд, она соотносится с заглавием и его тематикой. В дальнейшем обучающиеся должны самостоятельно разбить текст на структурные элементы, определить, связаны ли между собой его начало и конец, доказать или опровергнуть его достоверность.

В ходе проведения обучающих занятий библиотекарю следует обращать внимание учащихся на необходимость опираться на знания, получаемые ими в ходе изучения различных дисциплин основной образовательной программы, в частности литературы, русского языка, обществознания, истории и других. Программа курса «Информационная культура в изучении литературы родного

края» предполагает активное сотрудничество библиотекаря и педагогов-предметников, которые могли бы осуществлять проверку знаний и исследовать уровень литературно-краеведческих знаний, метапредметных умений учащихся, приобретаемых ими в ходе изучения курса. Благодаря такому интегративному подходу к организации культурно-образовательного процесса школьники смогут последовательно усвоить технологии добывания знаний и метапредметные способы деятельности, что будет эффективно содействовать формированию их информационной культуры.

Знакомясь с творчеством писателей Сахалина и Курильских островов, школьники учатся конструировать собственные тексты (творческие отзывы, аннотации, доклады, медиатексты), подбирать к ним подходящие иллюстрации, видео- и аудиофрагменты, оценивать собственные информационные сообщения с точки зрения достоверности информации, работать над подготовкой презентации результатов своей творческой и интеллектуальной деятельности с опорой на тезисы и иллюстративные материалы, представленные на слайдах электронной презентации.

Ниже представлены рекомендации, которыми следует руководствоваться при организации образовательных мероприятий, ориентированных на формирование информационной культуры детей среднего и старшего школьного возраста. Данные рекомендации могут быть полезны для специалистов библиотек, планирующих апробировать образовательную программу «Информационная культура в изучении литературы родного края» или разработать собственную программу в области формирования информационной культуры, ориентированную на учащихся в возрасте 12–17 лет:

- все мероприятия должны быть нацелены на достижение конкретного результата (освоение определённого универсального действия, междисциплинарного умения, связанного с информационной деятельностью, с целью формирования составных компонентов информационной культуры личности);

- в ходе проведения мероприятий библиотекарь должен обращать внимание пользователей на проблему интеграции элементов книжной и цифровой культуры, гуманитарных и естественнонаучных знаний (в результате у пользователя должно сформироваться представление о том, что научно-технический прогресс неотделим от гуманитарных ценностей общества и даже самые передовые информационно-коммуникативные технологии не отменяют необходимости владения умениями, связанными с освоением традиционных источников информации);
- все дидактические материалы, используемые библиотекарем в ходе проведения мероприятий, должны проходить качественную оценку с целью определения целесообразности их использования для решения конкретной познавательной задачи (в ходе каждого занятия должны использоваться лучшие произведения отечественной и мировой литературы, качественные электронные ресурсы);
- в ходе проектирования каждого культурно-образовательного мероприятия должна быть предусмотрена практическая работа, нацеленная на развитие у различных групп населения ответственного отношения к процессам поиска, интерпретации, оценки, переработки информации;
- в процессе организации и проведения мероприятий необходимо ориентироваться на личность пользователя (что подразумевает учёт интересов и потребностей пользователя, при необходимости – предварительное изучение состава аудитории, специфики развития определённых типов мышления, уровня креативности и других индивидуальных особенностей участников мероприятия);
- в ходе проведения мероприятий необходимо стремиться к осознанию пользователями определяющей роли информационного мировоззрения в формировании других компонентов информационной культуры личности (для достижения этой цели следует стремиться к развитию у

участников мероприятия личностного отношения к современному информационному пространству, ответственного отношения к процессам поиска, переработки, трактовки, оценки информации и её этическому использованию);

- с целью организации комплексной работы в области формирования информационной культуры подрастающего поколения в контексте реализуемых мероприятий необходимо активно включаться в работу по расширению содержания программ внеурочной деятельности, разрабатываемых специалистами общеобразовательных учреждений, за счёт проведения тематических круглых столов, диспутов, познавательных программ, лекций с приглашением специалистов различных областей, и в частности медиаиндустрии.

Специалисты библиотек, которые возьмут на себя ответственность включить в план своей деятельности образовательную программу «Информационная культура в изучении литературы родного края» или иную программу, ориентированную на формирование информационной культуры учащихся, должны быть психологически готовыми к необходимости непрерывного самообразования, быть интеллектуально мобильными и испытывать тягу к совершенствованию собственных метапредметных знаний, умений, навыков и компетенций. Это связано с тем, что информационная культура личности является междисциплинарной категорией и научным направлением, которое интегрирует в себе элементы как гуманитарных, так и технических предметных областей, которые подвержены динамичным изменениям.

3. Организация и проведение диагностического тестирования

Для организации эффективной просветительской деятельности, направленной на становление информационной культуры детей среднего и старшего школьного возраста, необходимо предварительно провести

комплексную диагностическую работу, ориентированную на определение наличия у учащихся знаний, прикладных умений, компетенций, характеризующих уровень её сформированности.

Тестирование можно организовать на основе уже разработанных диагностических тестов, по итогам которого определяется целесообразность реализации дополнительных просветительских программ в области формирования информационной культуры школьников за пределами учебной программы.

Задачи тестирования:

- оценить уровень сформированности основных компонентов информационной культуры учащихся;
- сделать заключение о необходимости их обучения основам информационной культуры.

Ниже представлена обобщённая характеристика уровней сформированности информационной культуры учащихся среднего и старшего звена, которая включает ряд аспектов деятельности, позволяющих оценить, насколько школьники умеют осуществлять интеллектуальные и технологические операции с информацией, осознают мировоззренческую составляющую информационной деятельности.

Уровни сформированности информационной культуры учащихся:

- низкий уровень (характеризуется непониманием основной цели формирования информационной культуры личности, невладением базовыми информационными компетенциями, выполнением информационных действий преимущественно по образцу, неумением грамотно использовать в своей практической деятельности интеллектуальные операции с информацией в ходе анализа текстов различной стилевой направленности, логично и последовательно структурировать информацию и извлекать из неё необходимые знания,

- неспособностью производить оценку информации и осуществлять её корректировку, аргументировать свои выводы и умозаключения);
- средний уровень (характеризуется тем, что школьник понимает основную цель формирования информационной культуры личности, владеет и использует в своей учебной деятельности базовые интеллектуальные операции с информацией, осуществляет информационную деятельность по определённому алгоритму, способен частично производить оценку информации, осуществлять её корректировку, аргументировать свои выводы и умозаключения);
 - высокий уровень (характеризуется тем, что школьник осознаёт цель формирования информационной культуры личности, свободно использует в своей практической деятельности интеллектуальные операции с информацией, в частности в ходе анализа текстов различной стилевой направленности, логично и последовательно структурирует информацию и извлекает из неё необходимые знания, грамотно производит оценку информации и осуществляет её корректировку, способен выделять существенные и несущественные признаки изучаемого объекта, причинно-следственные связи событий и явлений, умеет аргументировать свои выводы и умозаключения).

3.1. Структура и содержание диагностических тестов

При подборе тестовых заданий учитывались рекомендации, методические материалы теоретиков и практиков образовательной сферы. Система представленных тестовых заданий ориентирована на проверку знания понятийно-терминологического аппарата категории «информационная культура», анализ некоторых характеристик, отражающих степень сформированности информационного мировоззрения школьника, а также умений и навыков, характеризующих уровень развития его информационной компетентности. Особое внимание в ходе проведения тестирования уделяется

контролю за освоением школьниками методов аналитической работы с информацией.

В соответствии со структурой информационной культуры личности в тесты были включены задания, ориентированные на определение уровня сформированности всех её базовых компонентов. Тест включает в себя три блока заданий:

- **задания Блока А** направлены на определение уровня сформированности личностно-мировоззренческого компонента информационной культуры школьника через оценку степени понимания им значения информационной культуры для развития личности, сущности таких понятий, как «информация», «общество знаний», «информационное мировоззрение», а также на определение степени осмысления учащимися проблемы возникновения негативных последствий развития современных информационно-коммуникативных технологий;
- **задания Блока В** направлены на определение уровня сформированности знаниевого компонента информационной культуры школьника через оценку степени владения такими интеллектуальными операциями с информацией, как анализ, синтез, обобщение и другие;
- **задания Блока С** направлены на определение уровня сформированности деятельностно-праксеологического компонента информационной культуры школьника через оценку его умения осуществлять обработку информации, содержащейся в научно-популярных, публицистических и художественных текстах.

Выполнение диагностического теста осуществляется в индивидуальном порядке одновременно всеми учащимися отдельно взятой группы. В тесты включены два типа заданий:

- 1) задания с выбором правильного ответа из предложенных вариантов;
 - 2) открытые задания, требующие самостоятельного нахождения ответа.
- (Формы диагностических тестов и инструкции по оценке их результатов представлены в Приложениях 1–4).

3.1.1. Диагностическое тестирование учащихся 9-х классов

Средний школьный возраст служит определяющим этапом на пути становления информационной культуры личности, так как именно в этот период происходит интенсивное формирование познавательных умений и закладываются основы для формирования мировоззренческих установок личности. В диагностический тест, ориентированный на учащихся, завершающих обучение по программе основного образования, включено 25 заданий, на выполнение которых отводится 45 минут.

Критерии оценивания и распределение уровней сформированности информационной культуры учащихся 9-х классов (см. Приложения 1, 3)

- высокий уровень (выполнение 5–6 заданий из Блока А, 14–16 заданий – из Блока В, 3 заданий – из Блока С);
- средний уровень (выполнение 2–4 заданий из Блока А, 7–13 заданий – из Блока В, 1–2 заданий – из Блока С);
- низкий уровень (выполнение 3 и ниже заданий из Блока А, 6 и менее заданий – из Блока В).

Форма диагностического теста для учащихся 9-х классов и форма учёта его результатов представлены в Приложении 1. Инструкция по проверке результатов тестирования содержится в Приложении 3. Карточка учёта результатов теста представлена в Приложении 5.

3.1.2. Диагностическое тестирование учащихся 11-х классов

Старший школьный возраст служит важным этапом на пути дальнейшего становления информационной культуры личности, так как в этот период происходит формирование основных компетенций и ценностных ориентиров учащихся. В диагностический тест для школьников, завершающих

обучение по программе среднего общего образования, включено 27 заданий, на выполнение которых отводится 60 минут.

Критерии оценивания и распределение уровней сформированности информационной культуры учащихся 11-х классов (см. Приложения 2, 4)

- высокий уровень (выполнение 5–6 заданий из Блока А, 16–19 заданий – из Блока В, 2 задания – из Блока С);
- средний уровень (выполнение 2–4 заданий из Блока А, 10–15 заданий – из Блока В, 1 задания – из Блока С);
- низкий уровень (выполнение 1 задания из Блока А, 10 и менее заданий – из Блока В).

Форма диагностического теста для учащихся 11-х классов и форма учёта его результатов представлены в Приложении 2. Инструкция по проверке результатов тестирования содержится в Приложении 4. Карточка учёта результатов теста представлена в Приложении 5.

4. Перечень научно-методических материалов, ориентированных на специалистов библиотек, отвечающих за реализацию просветительских программ в области формирования информационной культуры детей среднего и старшего школьного возраста

1. Абдуллаева, А. Т. Библиотеки и информационная культура в контексте обучения // Гилея. – 2016. – № 106 (3). – С. 132–136.
2. Антипина, Н. Л. Исследование медийно-информационной грамотности российских подростков / Н. Л. Антипина, Г. И. Герасимова, Е. В. Мурзина // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2 (65). – С. 42–49.
3. Белякова, Е. Г. Информационная культура и информационная безопасность школьников / Е. Г. Белякова, Э. В. Загвязинская, А. И. Березенцева. – 2017. – Вып. 19. – № 8. – С. 147–162.

4. Бодюкова, М. Е. Информационная безопасность и информационная культура детства и юношества: роль библиотек // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : материалы международной электронной научно-практической конференции. – 2017. – С. 536–540.
5. Вепренцева, Т. А. Особенности формирования информационной культуры детей и подростков посредством ресурсов библиотечного фонда / Т. А. Вепренцева, А. О. Гантман // Актуальные проблемы защиты прав детей и молодежи в России и в зарубежных странах: правовые, социальные, психолого-педагогические, духовно-нравственные аспекты : материалы международного научно-практического семинара / ответственный редактор А. А. Макаеева. – 2019. – С. 107–110.
6. Вербина, О. Ю. Организация процесса формирования информационной культуры как компонента я-концепции подростка // Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2010. – № 3. – С. 71–74.
7. Воронцова, Е. С. Формирование знаний по основам информационной безопасности у школьников: диалог школа-вуз / Е. С. Воронцова, Е. П. Цацкина // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 64-4. – С. 159–162.
8. Гендина, Н. И. Основы информационной культуры школьника : учебно-методический комплекс для учащихся 5–7-х классов общеобразовательных организаций / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. – М. : РШБА, 2017. – 432 с. (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека» : Серия 1 ; вып. 2).
9. Домников, А. С. Информационная грамотность в системе воспитания подростков // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2017. – № 1 (9). – С. 44–46.
10. Ермолова, В. О. Информационная культура как условие социализации личности подростка // Дружининские чтения : сборник материалов XVI

- Всероссийской научно-практической конференции / под редакцией И. Б. Шуванова, Ю. Э. Макаревской, И. Г. Макаревской. – 2017. – С. 45–47.
11. Забокрицкая, Л. Д. Информационная культура современной молодежи: угрозы и вызовы виртуального социального пространства // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2017. – № 4. – С. 114–123.
12. Ишханова, М. Г. Формирование информационной культуры старшеклассников в контексте требований современного общества // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2015. – № 3 (21). – С. 100–105.
13. Катаева, А. Ю. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях // Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности : материалы XIV научной конференции с международным участием. – 2020. – С. 257–262.
14. Комарова, Т. С. Потенциал дополнительного образования в формировании информационной компетентности обучающихся 10–11 классов / Т. С. Комарова, А. Л. Третьяков // Вестник Московского государственного областного университета. – 2018. – № 1. – С. 56–64. – (Педагогика).
15. Кононова, П. С. Воспитание информационной культуры современного школьника в библиотеке Всероссийского детского центра «Океан» // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2012. – № 4 (8). – С. 113–116.
16. Медиа- и информационная грамотность в журналистике / Н. Муратова, Э. Гризл, Д. Мирзахмедова. – Ташкент : Vaktoria press, 2019. – 112 с.
17. Миллер, Д. А. Роль библиотеки в формировании информационной культуры личности современного подростка (на примере новосибирской областной юношеской библиотеки) // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : материалы международной электронной научно-практической конференции. – 2017. – С. 561–566.

18. Обласова, Т. В. Умение школьников работать с информацией : учебное пособие / Т. В. Обласова. – Москва : Флинта, 2018. – 216 с.
19. Олефир, С. В. Личное информационно-образовательное пространство школьника и роль библиотек в его развитии // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 6 (43). – С. 162–164.
20. Олефир, С. В. Организационно-методические основания совершенствования деятельности библиотек для детей и подростков в информационно-образовательном пространстве // Вестник культуры и искусств. – 2013. – № 3 (35). – С. 37–42.
21. Панюкова, А. А. К вопросу о формировании компетенций у школьников при работе в информационном поле / А. А. Панюкова, Дударева В. И. // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2015. – Вып. 1. – № 11. – С. 380–383.
22. Хайбулаев, М. Х. Структура и компоненты информационной культуры школьников / М. Х. Хайбулаев, И. С. Халиковна // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – 2015. – № 2 (31). – С. 68–73.

Список использованных источников

1. Гендина, Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы // Открытое образование. 2007. № 5. С. 58–69.
2. Гендина, Н. И. Продвижение идей информационной и медиаграмотности ЮНЕСКО и ИФЛА: обсуждение в столице и регионе // Библиосфера. 2012. № 2. С. 23–26.
3. Кавалерчик, Т. Б. Информационная культура в изучении литературы родного края: итоги научно-исследовательского эксперимента // Культура и наука Дальнего Востока. 2019. № 1. С. 124–131.
4. Кавалерчик, Т. Б. Информационная культура и медиаграмотность в структуре культурно-образовательной деятельности библиотеки // Библиосфера. 2020. № 1. С. 109–120.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года // Портал ГАРАНТ.РУ : [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/55170507/> (дата обращения: 11.10.2020).
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года // Портал ГАРАНТ.РУ : [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения: 11.10.2020).
7. О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы : Указ Президента Российской Федерации № 203 : [принят 9 мая 2017 года] // Портал ГАРАНТ.РУ : [сайт]. URL: <http://base.garant.ru/71670570/> (дата обращения: 12.10.2020).
8. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации № 326-р

от 29 февраля 2016 года] // Консультант Плюс : справочно-правовая система :
[сайт]. URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f6adfd17b3f90275dc
a3f42b5bb42c920d74f0a5/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f6adfd17b3f90275dc
a3f42b5bb42c920d74f0a5/) (дата обращения: 12.10.2020 г.).

Бланк диагностического теста для учащихся в возрасте 15–16 лет

Имя и фамилия _____
Возраст _____
Школа, класс _____

Задания Блока А

1. Дайте определение следующему понятию. Ответ запишите.

Информация – это...

Ответ:

2. Ответьте на поставленный вопрос. Что, на ваш взгляд, можно отнести к негативным последствиям развития современных информационно-коммуникационных технологий – социальных сетей, мессенджеров и т. д.? Ответ запишите.

Ответ:

3. Ответьте на поставленные вопросы. 1) Как Вы понимаете понятие «информационная культура личности»? 2) Для чего человеку необходимо повышать уровень собственной информационной культуры? Ответы запишите.

Ответ:

1)

2)

4. Ответьте на поставленный вопрос. Что на современном этапе развития общества считается более ценным: знания или информация? Почему? Ответ запишите.

Ответ:

5. Ответьте на поставленные вопросы. 1) В чём заключается сила знаний? 2) Как вы понимаете понятие «общество знаний»? Ответы запишите.

Ответ:

1)

2)

6. Ответьте на поставленный вопрос. Какой смысл вкладывается в понятие «информационное мировоззрение»? Ответ запишите.

Ответ:

Информационное мировоззрение – это...

Задания Блока В

7. Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, можно назвать...

Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Достоверной
- 2) Актуальной
- 3) Объективной
- 4) Полезной
- 5) Понятной

8. Ответьте на поставленный вопрос. Где можно найти наиболее достоверную информацию: в сети Интернет или в библиотеке? Почему? Ответ запишите.

Ответ:

9. Информацию, отражающую истинное положение дел, называют... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Понятной
- 2) Достоверной
- 3) Объективной
- 4) Полной
- 5) Полезной

10. Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Полезной
- 2) Актуальной
- 3) Достоверной
- 4) Объективной
- 5) Полной

11. По способу восприятия информации человеком различают следующие её виды...

Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.
- 2) Научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную и пр.
- 3) Обыденную, производственную, техническую, управленческую
- 4) Визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую
- 5) Математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

12. К аудиоинформации можно отнести информацию, которая передается посредством... *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Переноса вещества
- 2) Электромагнитных волн
- 3) Световых волн
- 4) Звуковых волн
- 5) Знаковых моделей

13. Тактильную информацию человек получает посредством... *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Специальных приборов
- 2) Термометра
- 3) Барометра
- 4) Органов осязания
- 5) Органов слуха

14. В учебнике по математике одновременно хранится информация... *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Исключительно числовая
- 2) Графическая, звуковая и числовая
- 3) Графическая, текстовая и звуковая
- 4) Только текстовая
- 5) Текстовая, графическая, числовая

15. Какое из высказываний ложно? *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Получение и обработка информации является необходимым условием жизнедеятельности любого организма.
- 2) Для обмена информацией между людьми служат языки.
- 3) Информацию условно можно разделить на виды в зависимости от формы представления.
- 4) Процесс обработки информации техническими устройствами носит осмысленный характер.
- 5) Процессы управления – это яркий пример информационных процессов, протекающих в природе, обществе, технике.

16. Примером информационных процессов могут служить... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Процессы строительства зданий и сооружений
- 2) Процессы химической и механической очистки воды
- 3) Процессы получения, поиска, хранения, передачи, обработки и использования информации
- 4) Процессы производства электроэнергии
- 5) Процессы извлечения полезных ископаемых из недр Земли.

17. В системе «Телевизионная башня – телевизор» носителем информации является... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Гравитационное поле
- 2) Звуковые волны
- 3) Электромагнитные волны
- 4) Вакуум
- 5) Вещество

18. Расследование преступления включает в себя совокупность элементарных информационных процессов... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Кодирование и защита информации
- 2) Поиск, классификация, сравнение, анализ и синтез
- 3) Хранение и передача информации
- 4) Передача и сортировка информации
- 5) Распространение и хранение информации

19. Какая из последовательностей отражает истинную хронологию? Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Почта, телеграф, телефон, телевидение, радио, компьютерные сети
- 2) Почта, радио, телеграф, телефон, телевидение, компьютерные сети
- 3) Почта, телевидение, радио, телеграф, телефон, компьютерные сети
- 4) Почта, телефон, телеграф, телевидение, радио, компьютерные сети
- 5) Почта, телеграф, телефон, радио, телевидение, компьютерные сети

20. Основным носителем информации, а также и средством её хранения в конце XX века... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Являлась бумага (изобретена в Китае во II веке нашей эры, в Европе бумага появилась в XI веке)
- 2) Являлись кино и фотоплёнка (изобретены в XIX столетии)
- 3) Являлась магнитная лента (изобретена в XX веке)
- 4) Являлись дискета, жёсткий диск (появились в 80-е годы XX века)
- 5) Являлись лазерные компакт-диски (появились в последнем десятилетии XX века)

21. Информационное общество – это общество, в котором...

- 1) Большинство работающих занято в сфере производства, хранения и обработки информации, во все сферы человеческой деятельности внедрены новые информационные и коммуникационные технологии
- 2) Человек является послушным объектом манипуляции со стороны средств массовой информации
- 3) Власть принадлежит «информационной элите», которая осуществляет жестокую эксплуатацию населения и контролирует частную жизнь граждан с помощью современных средств связи, информационных и коммуникационных технологий

- 4) Человек является «придатком» и «обслуживающим персоналом» сверхмощных компьютеров

22. Что является причиной перехода к безбумажным технологиям в информационной сфере деятельности человека?

- 1) Необоснованная политика правительств наиболее развитых стран
- 2) Объективная потребность в увеличении скорости обработки информации, рост стоимости бумаги вследствие экологического кризиса
- 3) Политика производителей компьютеров с целью подавления конкурентов
- 4) Необъективная политика правительства в сфере коммуникационных технологий

Задания Блока С

23. Прочитайте текст и выполните задания под буквами а–h.

Текст:

1. Вскоре посылка пришла в далёкую деревню. Когда дочь получила посылку, она подумала о брате. Она знала, что он находится в Ленинграде и что в этом городе голод. И она решила послать всё старшему брату в Ленинград.

2. Однажды одному инженеру прислали посылку из Москвы. Посылку привёз его друг. В посылке инженер увидел разные продукты: колбасу, масло, сахар и шоколад. Инженер сразу подумал о своей матери, которая жила в другом городе. Он знал, что там не хватает продуктов. Поэтому он решил послать половину всего, что ему прислали, матери.

3. Это произошло в Ленинграде в 1942 году. В стране уже 2 года шла война. В Ленинграде начинался голод. Люди получали только 200 граммов хлеба в день.

4. Через несколько дней посылка была в Ленинграде. Когда инженер открыл посылку, он увидел продукты, которые послал своей матери.

5. Через две недели мать получила посылку. Когда она увидела продукты, она подумала о младшей дочери. Она жила в Западной Сибири. Она в то время тяжело болела. Поэтому мать послала больной дочери все продукты.

Задания к тексту

а) Озаглавьте текст.

Ответ:

б) Расположите абзацы текста в соответствии с логикой сочинения так, чтобы текст раскрывал его тему. Запишите номера абзацев в порядке их следования.

Ответ:

1-й абзац: _____

2-й абзац: _____

3-й абзац: _____

4-й абзац: _____

5-й абзац: _____

в) Составьте план к тексту.

Ответ:

План

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

d) Как вы думаете, что самое важное в данном тексте?

Ответ:

e) В каком году произошли события?

Ответ:

f) О ком подумал инженер, когда получил посылку? Почему он решил послать половину продуктов матери?

Ответ:

g) Почему мать решила отправить продукты дочери?

Ответ:

h) О ком подумала дочь? Почему она решила отправить посылку брату?

Ответ:

24. Прочитайте текст и выполните задания под буквами а–в.

Текст:

Родившаяся полтысячи лет назад книга, предшественником которой был манускрипт, и старшие и мудрее молодой музы телевидения. Считают иногда, что в век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации оттесняют книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам – классикам. И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести.

В нашей стране пока ещё существует голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. И как ни стараются книгоиздатели во всем мире осовременить облик книги, в ней как таковой есть оттенок «ретро», чего-то старомодного, сродни веку кринолинов и сюртуков. Не близка ли смерть книги? Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. Книгу трудно заменить даже как привычный для человека источник глубокой информации. Но уж книгу художественную, литературу в высоком смысле, не вытеснить ни компакт-дисками, на видео-, стереозаписью.

У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перелистывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог. Почему диалог? Да потому что книга – хорошая, мудрая книга – требует труда мысли, сознания, воображения. Настоящая книга (не говоря уж о великих созданиях) – это огромный сгусток энергии. Но высвобождается эта духовная энергия лишь тогда, когда человек воспринимающий, читатель, обладает достаточным потенциалом культуры, делающим возможным полноценное восприятие текста. Иными словами: творят не только писатели, творит и читатель, для которого за страницами книги создается живой мир. И, как следствие всякого преодоления, как результат труда над книгой, возникает чувство наслаждения, восхищения мыслью или красотой, которые, будучи добыты некоторым усилием, надолго остаются в составе памяти, входят, возвышенно выражаясь, в душу. Нет, не думаю, что книге угрожает смерть!

(По А. Алексину)

а) Ответьте на вопрос. Каково, по мнению автора текста, главное качество книги, в отличие от современных средств информации?

Ответ:

б) Определите стиль и тип речи.

Ответ:

25. Перед вами короткие рассказы русского писателя Виктора Петровича Астафьева (1924–2001). Внимательно прочитайте рассказы и выполните задания под буквами а – ф.

Текст 1

Весенний остров
(Из книги «Затеси»)

Пароход миновал Осиновский порог, и сразу Енисей сделался шире, раздольней, а высота берегов пошла на убыль. Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирялась, катила воды без шума и суеты.

Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня. Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям. Зачем?

Пароход шел по Енисею, разрезая, как студень, реку, светлую ночь и тишину ее.

Все на пароходе спали. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал. Вахтенный матрос хотел прогнать меня с палубы, но посмотрел на меня, постоял рядом и ушел. Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил по логам и распадкам, окурил берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал. Вот-вот после короткой дремы оттолкнется солнце от острых вершин леса, взойдет над синими хребтами и спугнет туманы. Они потянутся под срез тенистых берегов, заползут в гущу леса и там падут росой на травы и листья, на пески и прибрежный камешник.

И кончится так и не начавшаяся ночь.

Утром-то, на самом взлете его, я увидел впереди остров. На острове перевалка мигала еще красным огнем. В середине острова навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес.

Берега яркие, в сочной зелени – так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье, полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются и листья на деревьях блекнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распутившийся гусятник и низенький хвоц. За ними синяя полоса, окропленная розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слезки, дикий мак. Везде по Сибири они отцвели и семя уронили, а тут...

– Весна на острове! Весна!..

Я побежал на корму парохода, я торопился. Остров все удалялся, удалялся, а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну!

Остров зарябил птичьим косяком, задрожал в солнечном блике, свалился на ребро и затонул вдали.

Я долго стоял на палубе и отыскивал глазами такой же остров. Встречалось много островов, одиноких и цепью, но весеннего больше не попадалось. Тот остров оставался долго под водою, и когда обсохли его берега, – всюду уже было лето и все отцвело, а он не мог без весны – и забушевал, зацвел яркой радугой среди реки, и ничто не могло сдержать торжества природы. Она радовалась, буйствовала, не соблюдая никаких сроков.

Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете – неважно. Главное, что она приходит.

В. П. Астафьев

Задания

а) В какое время года происходят события, описанные в рассказе? Выберите правильный вариант ответа и обведите его в кружок. Опираясь на текст, объясните свой выбор.

1) Весной

2) Летом

Объяснение: _____

б) Выпишите из текста (или подчеркните в нём) описание весны в Сибири.

Ответ:

с) Опираясь на текст, объясните, почему В. П. Астафьев решил написать про весенний остров.

Ответ:

Текст 2

Отрывок из книги «Затеси»

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пенёк. Пеньёк этот сторожили выводки опять с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пеньёка мягкой шапкой лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растёт, умирает! – таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пеньёка курить и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пеньёка. В заметно потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовалась какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял её и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!»

Эта елочка ловко устроилась на пеньёке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пеньёка. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пенёк, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пенёк корешком, пока доберётся до земли. Ещё несколько лет она будет в деревянной рубашке пеньёка, расти из самого сердца того, кто, возможно, был её родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

И когда от пеньёка останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, ещё долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошёл войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели ещё и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поест, – я думаю о елочке, которая растёт в лесу на пне.

В. П. Астафьев

d) Озаглавьте текст.

Ответ:

e) Вот два разных мнения людей, прочитавших рассказ.

Первый говорит: «Елочка погибнет».

Второй говорит: «Елочка выживет».

Опираясь на текст, приведите аргументы, которыми участники спора могли бы подтвердить свою точку зрения.

Ответ:

f) Чья точка зрения совпадает с авторской?
Ответ:

Бланк диагностического теста для учащихся в возрасте 17 лет

Имя и фамилия _____

Возраст _____

Школа, класс _____

Задания Блока А

1. Дайте определение следующему понятию. Ответ запишите.

Информация – это...

Ответ:

2. Ответьте на поставленный вопрос. Что, на ваш взгляд, можно отнести к негативным последствиям развития современных информационных и коммуникационных технологий – социальных сетей, мессенджеров и т. д.? Ответ запишите.

Ответ:

3. Ответьте на поставленный вопрос. Что на современном этапе развития общества считается более ценным: знания или информация? Ответ запишите.

Ответ:

4. Многие современные учёные отмечают, что в настоящее время формируется общество знаний. Как вы понимаете определение понятия «общество знаний»? Ответ запишите.

Общество знаний – это...

Ответ:

5. Привлекая знания обществоведческого курса, ответьте на поставленные вопросы.

1) Каковы пути формирования информационного мировоззрения? Какой из них

выбирают большинство людей? 2) Почему современный человек должен обладать информационным мировоззрением?

Ответ:

1. _____

2. _____

6. Ответьте на поставленный вопрос. Для чего человеку необходимо повышать уровень собственной информационной культуры? *Ответ запишите.*

Ответ:

Задания Блока В

7. Информационный объект, заменяющий реальный процесс, предмет или явление и созданный для понимания закономерностей объективной действительности, называют... *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Объектом
- 2) Моделью
- 3) Заменителем
- 4) Все вышеперечисленные варианты

8. Что такое информационная революция? *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Военные действия за информацию
- 2) Кардинальные изменения в обществе, связанные с появлением средств и методов работы с информацией
- 3) Изобретение и массовое внедрение компьютеров
- 4) Быстрый рост информации

9. С каким изобретением связана первая информационная революция? *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Компьютер
- 2) Калькулятор
- 3) Письменность
- 4) Книгопечатание

10. Материальный носитель с зафиксированной информацией, предназначенный для её сохранения и передачи во времени и пространстве, пригодный для использования в документационных процессах, – это... *Обведите в кружок номер правильного ответа.*

- 1) Источник информации
- 2) Издание
- 3) Документ
- 4) Публикация

11. Измерение параметров окружающей среды на метеостанции является процессом...

Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Хранения информации
- 2) Передачи информации
- 3) Защиты информации
- 4) Получения (сбора) информации

12. Обмен информацией – это... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Выполнение домашней работы по физике
- 2) Наблюдение за поведением рыб в аквариуме
- 3) Прослушивание радиопередачи
- 4) Разговор по телефону
- 5) Просмотр видеоролика на YouTube

13. Первым средством передачи информации на большие расстояния принято считать... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Радиосвязь
- 2) Электрический телеграф
- 3) Телефон
- 4) Почту
- 5) Компьютерные сети

14. Роль канала обратной связи в системе управления «водитель – автомобиль» играет... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Колеса автомобиля
- 2) Спидометр
- 3) Двигатель
- 4) Руль
- 5) Зеркало заднего обзора

15. В системе управления «директор школы – ученик» носителем информации о состоянии объекта управления (ученика) является... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Расписание занятий
- 2) Классный журнал
- 3) Штатное расписание
- 4) Образовательные стандарты
- 5) Сведения о материально-техническом оснащении школы

16. Основным носителем информации, а также и средством её хранения в конце XX века... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Являлась бумага (изобретена в Китае во II веке нашей эры, в Европе бумага появилась в XI веке)
- 2) Являлись кино и фотоплёнка (изобретены в XIX столетии)
- 3) Являлась магнитная лента (изобретена в XX веке)
- 4) Являлись дискета, жёсткий диск (появились в 80-е годы XX века)
- 5) Являлись лазерные компакт-диски (появились в последнем десятилетии XX века)

17. Ответьте на поставленный вопрос. Что является причиной перевода информационных ресурсов человечества на электронные носители? Ответ запишите.

Ответ:

18. Стремительное возрастание общего объёма информации, создаваемой в рамках какой-либо отрасли, области деятельности или общества в целом, являющееся следствием научно-технической революции, – это... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Информационный взрыв
- 2) Информационный барьер
- 3) Информационный поток
- 4) Информационный процесс

19. Расследование преступления включает в себя совокупность элементарных информационных процессов... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Кодирование и защита информации
- 2) Поиск, классификация, сравнение, анализ и синтез
- 3) Хранение и передача информации
- 4) Передача и сортировка информации
- 5) Распространение и хранение информации

20. Глобальная вычислительная сеть, объединяющая множество региональных, ведомственных, частных и иных сетей каналами связи и едиными для всех её участников правилами организации пользования и приема/передачи данных, определяемых протоколом ТСР/IP, – это... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) ИНТРАНЕТ
- 2) Сотовая сеть
- 3) ИНТЕРНЕТ
- 4) ИНТРАСЕТЬ
- 5) НЕЙРОНЕТ

21. Общество, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации, её свободой и доступностью, есть... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Общество новых информационных технологий
- 2) Информационное общество
- 3) Компьютеризированное общество
- 4) Автоматизированное общество

22. Установите соответствие между информационными революциями и изобретениями. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа (например, 1) – первая):

- 1) Книгопечатание
- 2) Микропроцессорная технология
- 3) Письменность
- 4) Электричество

Ответ: ____ — первая; ____ — вторая; ____ — третья; ____ — четвертая.

23. Что такое информационный кризис? Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Отключение электроснабжения
- 2) Невозможность воспользоваться информационным потенциалом в полной мере
- 3) Невозможность подключения к глобальной сети
- 4) Отсутствие компьютерной техники

24. Совокупность мировоззренческих установок, системы знаний, умений, навыков и компетенций, связанных с пониманием закономерностей информационных процессов и обеспечивающих целенаправленную информационную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных потребностей личности в знаниях, есть... Обведите в кружок номер правильного ответа.

- 1) Библиотечно-библиографическая культура
- 2) Компьютерная грамотность
- 3) Информационная культура личности
- 4) Информационная грамотность

25. Установите правильную последовательность действий при работе над сочинением... Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа (например, 1) – 1):

- 1) Написание черновика сочинения
- 2) Составление плана сочинения
- 3) Подбор фактов, примеров
- 4) Подбор литературы
- 5) Чтение и анализ литературы
- 6) Редактирование
- 7) Оформление сочинения

Ответ: 1) ____; 2) ____; 3) ____; 4) ____; 5) ____; 6) ____; 7) ____.

Задания Блока С

26. До сих пор никто точно не установил, каким количеством языков человек может овладеть. Но на протяжении всей человеческой истории находились люди, которые могли в разной степени разговаривать не только на родном языке, но и на иностранных языках. Прочитайте размышления известного филолога, полиглота Евгения Михайловича Чернявского. Внимательно прочитайте рассказы и выполните задания под буквами а – д.

Текст

«Вы знаете 38 языков? Видимо, у вас поразительные способности или феноменальная память. Или вам известен какой-то хитроумный приём, секрет...»

Всё это я слышу довольно часто. И на все подобные предположения отвечаю отрицательно. Должен сразу сказать, что изучение языков для меня не самоцель и даже не цель, а средство. Средство приобщения к духовным ценностям других народов, познания их культуры. Язык ради языка – это не моя стихия. Язык ради познания, язык как ключ к другим мирам и жизням – да. Ради этого имеет смысл затратить время и труд.

С точки зрения изучения языков люди распадаются на четыре типа. Первый тип (к которому отношусь и я сам) – это те, кто любит языки. Для них занятие ими – не мука, не труд даже, а радость. Ко второму типу отношу людей, которые к самим языкам относятся спокойно или даже равнодушно, но понимают, что без знания языков они не добьются поставленной цели, поэтому готовы регулярно трудиться над их изучением. Третий тип – это те, кто не прочь позаниматься языком, если только это не будет слишком обременительно, а кроме того, будет результативно. И наконец, четвёртая, к

сожалению, самая многочисленная, – необозримое море людей, которые к языкам равнодушны и палец о палец не ударят, чтобы чего-нибудь добиться.

Так вот: люди первого типа добьются успеха в изучении языков при любых обстоятельствах.

Люди четвёртого типа, наоборот, ничего не добьются ни при каких условиях. Поэтому в деловых советах, на мой взгляд, нуждаются люди второго и третьего типов. Адресуюсь главным образом к ним.

Изучить язык можно только одним способом: каждодневным трудом. С чем можно сравнить этот древний, проверенный метод? Пожалуй, с обучением игре на музыкальном инструменте. Если вы желаете стать пианистом или скрипачом, вам мало понять нотную грамоту, сольфеджио, вам недостаточно заучить систему обозначений, принятую в нотах, музыкальной литературе. Вам непременно нужно регулярно, настойчиво, ежедневно, без перерывов в течение ряда лет упражняться, играть на своём инструменте. В этом смысле овладение иностранным языком весьма похоже на процесс становления музыкантом.

И вот об этом важнейшем обстоятельстве, как ни странно, не помнят, его сбрасывают со счетов. Как же можно освоить язык, если не тренироваться, не упражняться в нём?! А на это нужно несколько лет.

Но перехожу к части более приятной, так сказать оптимистической. Начну с «закона Чернявского», простите за нескромность. Формулируется он так: каждый новый язык требует лишь половины усилий, потраченных на изучение предыдущего... Таким образом, если вы на первый язык потратили, допустим, четыре года, то соответственно четвёртым вы овладеете за полгода. Правда, всё это действует, пока мы остаёмся в пределах одной языковой группы. Но даже если брать языки не близкого родства, то всё равно следующий язык много легче предыдущего.

И ещё одно. Часто говорят: «Я очень хочу изучить такой-то язык, начал было заниматься, но времени не хватает». Я берусь утверждать, что жалоба не имеет под собой почвы. Дело не в нехватке времени, а в недостатке дисциплины. Для того чтобы изучение языков успешно продвигалось, достаточно затрачивать в день по полчаса, что, в принципе, доступно каждому. Но нужно иметь силу воли этот режим выдерживать, не уговаривать себя, что-де «с понедельника начну новую жизнь».

В заключение скажу: я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил время зря. И это с учётом того, что занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал, да ещё много чего. Вот только попусту не тратил время, не тратил его «в никуда». Это и есть мой «секрет».

Е. М. Чернявский

Задания к тексту

а) Как бы вы озаглавили текст? Выберите один из вариантов. Правильный ответ обведите в кружок.

- 1) «Талантливый человек»
- 2) «Секреты успешного овладения языками»
- 3) «Е. М. Чернявский – полиглот»
- 4) «Закон Е.М. Чернявского»

б) Е. М. Чернявский писал, что «человек проживает столько жизней, сколько знает языков». Что «толкает» автора на то, чтобы изучать много языков? Найдите в тексте ответ на этот вопрос и выпишите его.

Ответ:

с) Автор говорит о разных типах людей с точки зрения изучения языков. Используя текст, заполните данную таблицу.

Тип людей	Отношение к языкам и их изучению
Первый	
Второй	
Третий	
Четвёртый	

d)

(1) Двое учеников, прочитав этот текст, завели разговор о необходимости изучения иностранных языков. К каким типам людей вы отнесёте каждого? Ответ запишите.

1) *Первый* утверждал, что на изучение языков имеет смысл тратить время только в том случае, если они необходимы тебе для достижения поставленных в жизни целей, например, для профессионального роста, карьеры, стабильного и достойного материального положения.

2) *Второй* говорил, что язык – это удивительное средство познания мира. Через язык можно прикоснуться к жизни других народов, можно многое узнать об их культуре. А это очень интересно и увлекательно. Ради этого прежде всего стоит трудиться и изучать языки.

Ответ:

1. _____

2. _____

(2) Мнение какого из учеников совпадает с позицией автора? Ответ запишите.

Ответ:

27. В СМИ активно обсуждается вопрос о трансгенных продуктах. Что мы едим? Как меняется наша пища? Прочитайте материалы, взятые из разных средств массовой информации, и выполните задания под буквами *a – d*.

Материал № 1

Проблема недоедания в развивающихся странах могла бы быть частично решена при помощи генетически модифицированных сельскохозяйственных культур, которые обладают устойчивостью к неблагоприятным факторам, таким как недостаток влаги и вредители. С таким заявлением выступили делегаты США на Всемирном продовольственном саммите.

«Мы уже наблюдаем за созданием новых продуктов, которые помогут разрешить проблему голода в некоторых регионах», – заявила министр сельского хозяйства США Энн Венеман, имея в виду устойчивую к засухе кукурузу и рис, обогащённый витамином А.

Материал № 2

Генетически модифицированные зерновые культуры могут спасти миллионы жителей развивающихся стран, умирающих от голода. В последнем отчёте экспертов ООН подчёркивается, что необходимо значительное увеличение финансирования генетических исследований и совместная работа учёных многих стран в этом направлении.

Генные технологии позволяют повысить урожай в два раза, а созревают новые сорта на 30–50 дней раньше. Они богаче белком и более устойчивы к вредителям. Важно и то, что они хорошо растут без удобрений и гербицидов, которые зачастую слишком дороги для фермеров в бедных странах.

По мнению авторов отчёта, польза от генетически изменённых продуктов значительно перевешивает опасения по поводу их возможного вреда для здоровья.

Материал № 3

В генетически модифицированных помидорах содержится значительно большее количество бета-каротина – вещества, являющегося одним из элементов витамина А. К такому выводу пришли британские учёные после тщательного химического анализа нового сорта томатов. В работе, опубликованной в последнем номере журнала Nature Biotechnology, исследователи утверждают, что культивирование генетически модифицированных помидоров спасёт миллионы жизней.

Учёные считают, что культивирование генетически модифицированных томатов в отсталых странах позволит решить не только продовольственные, но и медицинские проблемы. За последние годы в мире от недостатка витамина А погибло 1–2 миллиона детей.

Материал № 4

Трансгенные продукты: есть или не есть? (в сокращении)

18.07.2003, АиФ-Здоровье

Автор: Юлия Борта

Когда речь заходит о генетически модифицированных продуктах, воображение тут же рисует грозных мутантов. Легенды об агрессивных, вытесняющих из природы своих сородичей трансгенных растениях, неискоренимы. Но, может быть, нам просто не хватает информации?

Что за чудо

На вид они соблазнительны и выглядят аппетитнее «натуралов». Чистенькие, мало отличающиеся друг от друга клубни картофеля, помидоры правильной формы, попкорн из калиброванных кукурузных зёрен, рис с повышенным содержанием витамина А. Мало того, новые суперпродукты часто оказываются дешевле обычных. Что же скрывается за пугающим названием «генетически модифицированные», или «трансгенные»? Это продукты, полученные из организмов, преимущественно растений, в ДНК которых введён особый, не данный им от природы ген. В процессе развития этот ген наделяет своего «хозяина» новыми свойствами. Например, выведен картофель, вредный для колорадского жука: поев его листья, тот мгновенно подыхает. Томаты или огурцы, побывавшие в руках генных инженеров, дольше хранятся и не портятся. Коровы дают молоко повышенной жирности. Свины – больше мяса и меньше жира. Суть генной инженерии

сводится к тому, что берётся ген, встраивается в клетку, которая потом размножается и распространяет внесённую информацию. Причём гены, которые вводятся в ДНК модифицируемых организмов, самые различные. Это могут быть гены других растений, животных, бактерий, вирусов и даже человека. К примеру, нужно получить растение, устойчивое к вредителям или сорнякам. Для этого в его генотип внедряется ген, отвечающий за такую устойчивость.

Почти фантастика

Возможности генной инженерии практически безграничны. При желании можно создать совершенно фантастические продукты, начиная от внешнего вида и заканчивая самыми необычными свойствами. Например, молоко, дольше не прокисающее при повышенной температуре. Или помидоры кубической формы. Последнее уже, конечно, извращение, хотя, по слухам, и такие работы в некоторых лабораториях ведутся.

Время, в которое мы живём, – это пока только первый этап развития биотехнологии, век генетически модифицированных растений с улучшенными агрономическими характеристиками. Таким «продвинутым» культурам нипочём сорняки, вредители и неблагоприятные температуры, повышенная влажность или засуха, они успешнее сопротивляются болезням и инфекциям. Использование таких растений позволяет почти полностью отказаться от химических средств защиты и удобрений – пестицидов, нитратов и т. п. Кстати, считается, что Россия – самая засорённая сорняками страна, а потери картофеля от колорадского жука составляют 40 %. Так что в этом плане трансгенные растения имеют бесспорные плюсы – они позволяют повысить урожайность. Продукты первого поколения – хлопчатник, зерновые, соя, картофель, сахарная свёкла.

Но уже надвигается вторая «волна» генномодифицированных растений. Это продукция с улучшенной пищевой ценностью: масличные культуры с повышенным содержанием и изменённым составом масел, фрукты и овощи, содержащие больше витаминов, более питательные зерновые и т. д. Одно из таких достижений учёных – «золотой рис», который содержит бета-каротин (провитамин А). Этот продукт особенно полезен людям, страдающим от дефицита витамина А, например в Юго-Восточной Азии, где рис – основная пища. Другие примеры – кукуруза с повышенным содержанием лизина, пшеница с большим количеством белка.

Несколько более отдалённое, но не менее реальное, по мнению генетиков, будущее – создание растений-вакцин, растений-лекарств. В растение введут какой-либо вирус. Потребляя это растение в пищу, человек постепенно приобретёт иммунитет к этому вирусу. Или представьте себе, например, курицу, несущую яйца с протеинами, которые способны убивать раковые клетки. Есть и первые результаты работы в этом направлении.

Преимущества использования генетически модифицированных организмов очевидны. Отдалённые последствия – менее ясны. Поэтому дискуссии вокруг трансгенов не утихают.

Задания

а) Перечислите растения, при выращивании которых применяются методы генной инженерии. Ответ запишите.

Ответ:

b) Как вы думаете, все ли существующие сейчас генетически модифицированные растения перечислены в Материале № 4? Обоснуйте и запишите ответ.

Ответ:

c) Статья называется «Трансгенные продукты: есть или не есть?». Достаточно ли в приведённом тексте информации, чтобы ответить на этот вопрос? Выберите вариант ответа и закончите фразы.

Ответ:

1) Я думаю, достаточно, потому что _____

2) Я думаю, недостаточно, потому что _____

d) В разных статьях встречаются разные определения генетически модифицированных продуктов: «суперпродукты», «трансгенные продукты», «пища Франкенштейна», «еда XXI века», «продукты-мутанты», «ГМ-продукты», «дьявольская еда», «генетически измененные продукты». Можно ли по названиям, которые употребляют авторы статей, определить, к сторонникам или к противникам генетически модифицированных продуктов они относятся? Почему? Ответ запишите.

Ответ:

**Инструкции по проверке результатов диагностического теста,
ориентированного на учащихся в возрасте 15–16 лет**

№ задания	Правильные ответы
1.	<p>Сведения об окружающем мире независимо от формы их представления.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
2.	<p>Вторжение информационных технологий в частную жизнь людей, доступность личной информации для общества и государства.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
3.	<p>1) Информационная культура личности – это система взглядов, знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную деятельность человека по оптимальному удовлетворению своих индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.</p> <p>2) Для того чтобы научиться самостоятельно добывать необходимые знания, используя для этой цели различные источники информации.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
4.	<p>Знания считаются наиболее ценными. Информация окружает нас повсюду, и лишь человек, владеющий необходимыми знаниями, сможет грамотно ею воспользоваться.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
5.	<p>1) Должны быть отмечены личностный, материальный и социальный аспект значения знаний. Например, ответ может быть сформулирован следующим образом: «Знания способствуют развитию ума. Сегодня они дают возможность создать огромные материальные богатства. Вся эволюция человечества построена на знаниях, которые постепенно совершенствовались и продолжают меняться».</p> <p>2) Общество знаний – это направление общественного развития, где доминирующей ценностью, экономической и ресурсной, становится «знание» как таковое.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл;

	<ul style="list-style-type: none"> • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
6.	<p>Информационное мировоззрение – это система взглядов человека на мир информации и место человека в нём.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
7.	<p>3)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
8.	<p>В библиотеке, потому что здесь сосредоточена достоверная информация, а в Интернете можно столкнуться как с достоверной, так и с недостоверной информацией. Не стоит распространять в сети Интернет недостоверную информацию, она может нанести непоправимый вред как обществу в целом, так и отдельно взятому человеку.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен в полном объёме, отсутствует или указан неверно – 0 баллов.
9.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
10.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
11.	<p>4)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 4) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
12.	<p>4)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 4) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
13.	<p>4)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 4) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
14.	<p>5)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 5) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
15.	<p>4)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 4) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.

16.	3) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
17.	3) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
18.	2) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
19.	5) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответ 5) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
20.	1) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответ 1) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
21.	1) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответ 1) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
22.	2) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
23.	а) Посылка. б) 1-й абзац: 3) 2-й абзац: 2) 3-й абзац: 5) 4-й абзац: 1) 5-й абзац: 4) Критерии оценивания: <ul style="list-style-type: none"> • ответы на задания а – б представлены в полном объёме – 1 балл; • ответы не представлены в полном объёме, отсутствуют или указаны неверно – 0 баллов. в) План к тексту. 1) Случай произошёл в 1942 году во время блокады Ленинграда. 2) Одному инженеру из Москвы прислали посылку с продуктами, и он решил послать её своей матери. 3) Когда мать получила посылку, она отправила её своей младшей дочери. 4) Когда дочь получила посылку, она отправила её своему брату в Ленинград. 5) Через несколько дней инженер снова получил посылку с продуктами в Ленинграде.

	<p>d) В трудную минуту люди думают о своих родных, забывая о себе и своих потребностях.</p> <p>e) В 1942 году.</p> <p>f) Инженер подумал о своей матери. Он послал ей посылку, потому что в городе, в котором она жила, не хватало продуктов.</p> <p>g) Потому что её младшая дочь жила в Западной Сибири и в то время тяжело болела.</p> <p>h) Дочь подумала о своём брате, который жил в блокадном Ленинграде. Она знала о том, что в городе царит голод и её брату приходится очень тяжело.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответы на задания с – h представлены в полном объёме – 1 балл; • ответы представлены не в полном объёме, отсутствуют или указаны неверно – 0 баллов.
24.	<p>a) Книга и в наши дни служит богатым источником знаний, информации, наслаждения и восхищения.</p> <p>b) Публицистический стиль; рассуждение.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
25.	<p>a) Правильный ответ и критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2): «Летом». В ответе содержатся ссылки на летнюю ночь, возможно цитирование: «Всюду уже было лето и все отцвело». Ответ свидетельствует о понимании того, что весна была только на острове и пришла туда с опозданием – 1 балл; • дан ответ 2), но нет объяснения, другие ответы – 0 баллов. <p>b) Правильный ответ и критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик обнаруживает умение работать с информацией, подчёркивает в тексте в 8-м абзаце предложение «Берега... цветы Сибири» (строки 1–3). Возможно дополнение: в абзаце 9 предложение «Цветут колокольчики... дикий мак» (строки 3–4) – 1 балл; • ученик подчёркивает весь абзац 8, другие абзацы – 0 баллов. <p>c) Правильный ответ и критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик объясняет решение автора тем, что остров не только удивительное явление природы, но и образ (символ, знак) судьбы человека, юности, счастья. «Судьба» острова сравнивается с судьбой человека – 2 балла; • ученик объясняет выбор автора тем, что весенний остров поразил Астафьева как удивительное явление природы, чудо. Весенний остров запомнился красотой и т. п. Остров выделялся среди других островов своей необычностью – 1 балл; • общий ответ. Например, «Астафьев любит природу, свой край». Возможна подмена ответа. Например, «Весна похожа на юность» – 0 баллов. <p>d) Задание оценивается вместе с заданием b)</p> <p>e) Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для аргументации первой точки зрения ученик выбирает материал из абзацев 1–2. Для аргументации второй точки зрения – из абзацев 5–6–7, аргументация достаточная – 2 балла; • аргументация недостаточная – 1 балл;

	<ul style="list-style-type: none">• в ответе содержится неверная аргументация (например, ученик пишет, что жить ёлочке в «деревянной рубашке пня» невозможно), при аргументации искажается смысл текста, значение написанного подменяется другим значением, не свойственным тексту, – 0 баллов. <p>f) Правильный ответ и критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none">• точка зрения <i>второго</i> совпадает с авторской – 1 балл;• другой ответ.
--	--

**Инструкции по проверке результатов диагностического теста,
ориентированного на учащихся в возрасте 17 лет**

№ задания	Правильные ответы
1.	<p>Информация – 1) сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах независимо от формы их представления; 2) сведения, уменьшающие степень неопределённости, неполноту знаний о лицах, предметах, событиях и т. д.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
2.	<p>Вторжение информационных технологий в частную жизнь людей, доступность личной информации для общества и государства.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
3.	<p>Знания считаются наиболее ценными. Информация окружает нас повсюду, и лишь человек, владеющий необходимыми знаниями, сможет извлекать из окружающего его информационного пространства необходимые сведения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
4.	<p>Общество знаний – это направление общественного развития, где доминирующей ценностью, экономической и ресурсной, становится знание как таковое.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
5.	<p>1) Есть два пути формирования информационного мировоззрения (как и любого другого) – пассивный и активный. Наиболее часто люди используют пассивный путь, на котором развиваются те стороны их личности, которые соответствуют внешним условиям (человек стремится «быть таким, как все»). Активное формирование мировоззрения, в отличие от пассивного, требует сознательных направленных усилий того человека, мировоззрение которого формируется.</p> <p>2) Человек, обладающий информационным мировоззрением, способен ощущать себя частью информационного пространства, имеет собственную систему взглядов на мир информации и место человека в нём, включающую в себя ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности.</p> <p>Критерии оценивания:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
6.	<p>Для того чтобы научиться самостоятельно добывать необходимые знания, используя для этой цели различные источники информации.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 2 балла; • ответ представлен не в полном объёме – 1 балл; • ответ не представлен или указан неверно – 0 баллов.
7.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
8.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
9.	<p>3)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
10.	<p>3)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
11.	<p>4)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 4) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
12.	<p>3)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
13.	<p>4)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 4) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
14.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
15.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
16.	<p>1)</p> <p>Критерии оценивания:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ответ 1) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
17.	<p>Потребность в увеличении скорости обработки информации, рост стоимости бумаги вследствие экологического кризиса.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 1 балл; • ответ не в полном объёме, не представлен или указан неверно – 0 баллов.
18.	<p>1)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 1) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
19.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
20.	<p>3)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
21.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
22.	<p>3) – первая; 1) – вторая; 4) – третья; 2) – четвёртая</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 1 балл; • ответ не в полном объёме, не представлен или указан неверно – 0 баллов.
23.	<p>2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
24.	<p>3)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 3) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов.
25.	<p>1) – 4; 2) – 5; 3) – 2; 4) – 3; 5) – 1; 6) – 6; 7) – 7.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ представлен в полном объёме – 1 балл; • ответ не в полном объёме, не представлен или указан неверно – 0 баллов.
26.	<p>а) – 2)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ 2) – 1 балл; • другие ответы, ответ отсутствует – 0 баллов. <p>б) В ответе содержатся следующие примеры из текста: «...изучение языков для меня не самоцель и даже не цель, а средство. Средство приобщения к</p>

духовным ценностям других народов, познания их культуры. Язык ради языка – это не моя стихия. Язык ради познания, язык как ключ к другим мирам и жизням – да».

Критерии оценивания:

- ответ представлен в полном объёме – 2 балла;
- даны ответы недостаточные, неясные, не относящиеся к вопросу, – 0 баллов.

с) В ответе-таблице приведены правильные характеристики людей разных типов. Характеристики могут быть сформулированы кратко, но эти формулировки обязательно должны соответствовать тексту.

Тип людей	Отношение к языкам и их изучению
Первый	Те, кто любит языки. Для них занятие языками – радость.
Второй	Те, которые к самим языкам относятся спокойно или даже равнодушно, но понимают, что без знания языков они не добьются поставленной цели, поэтому готовы регулярно трудиться над их изучением.
Третий	Те, кто не прочь позаниматься языком, если только это не будет слишком обременительно, а кроме того, будет результативно.
Четвёртый	Те, которые к языкам равнодушны и палец о палец не ударят, чтобы чего-нибудь добиться.

Критерии оценивания:

- ответ представлен в полном объёме – 1 балл;
- ответ представлен не в полном объёме, не представлен или указан неверно – 0 баллов.

Дополнительный балл может быть добавлен за переформулирование, «сжатие» исходного текста, если собственный вариант не искажает сути классификации, содержащейся в авторском тексте. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 2 балла.

d) (1) Первый ученик – второй тип; второй ученик – первый тип.

Критерии оценивания:

- ответ представлен в полном объёме – 1 балл;
- другие ответы – 0 баллов.

d) (2) Мнение второго ученика совпадает с авторским.

Критерии оценивания:

- ответ представлен в полном объёме – 1 балл;
- другие ответы – 0 баллов.

27.	<p>a) Задание на первый взгляд кажется простым, но, начав составлять список ГМ-растений, учащийся обнаруживает, что список этот неоднороден (включает в себя как названия конкретных растений, так и названия целых классов – «зерновые культуры», «масличные культуры», «фрукты и овощи»).</p>
-----	--

Примерный список: кукуруза, рис, помидоры, картофель, огурцы, хлопчатник, соя, сахарная свёкла, масличные культуры, фрукты и овощи, пшеница, зерновые культуры.

Подобный список оценивается в 1 балл (за поиск информации в тексте).
Дополнительным баллом оценивается попытка упорядочивания списка, его классификации.

Критерии оценивания:

- упорядоченный список, в который входят все названия упомянутых в тексте групп растений, а также не меньше 6 видов растений, – 2 балла;
- общий список, в который входит не менее 7 наименований или выписаны только названия групп растений или только названия конкретных растений, – 1 балл;
- общий список, в который входит 6 и менее наименований, – 0 баллов.

в) Ответ предполагает использование материала предыдущего задания.

Правильный ответ и критерии оценивания:

- нет, не все (в обосновании возможны ссылки на предыдущее задание; например, в статье говорится о фруктах и овощах, а названы из овощей только огурцы и помидоры, фрукты не названы совсем, отсюда понятно, что в статье не предложен полный список ГМ-продуктов; аналогичная ситуация с зерновыми культурами: из текста неясно, существуют ли генетически модифицированные зерновые, кроме пшеницы и риса, или возможны ссылки на такие выражения из текста, как «одно из таких достижений – золотой рис...», значит, есть и другие; «другие примеры – кукуруза, пшеница» – это именно примеры, а не полный список) – 2 балла;
- ответ без обоснования – 1 балл;
- да; не знаю; невозможно сказать по тексту; из текста неясно (и подобные ответы) – 0 баллов.

с) Правильный ответ и критерии оценивания:

- вариант 2 и объяснение, в котором указывается на то, что в статье в основном говорится о преимуществах ГМ-продуктов и совсем не приводятся аргументы, способные насторожить читателя, заставить его ответить на вопрос статьи отрицательно; или вариант 1 и объяснение, в котором содержатся указания на предпоследнюю фразу статьи: «Отдалённые последствия – менее ясны» – 2 балла;
- вариант 2 без аргументации – 1 балл;
- вариант 1 с указанием на преимущества ГМ-продуктов – 0 баллов.

д) Правильный ответ и критерии оценивания:

- да, можно (в объяснении содержится указание на положительную или отрицательную оценку в значении некоторых слов из списка; например, «супер» – сверх, очень хорошо, высшая оценка в современном молодёжном сленге; «XXI века» – т. е. будущего, а будущее чаще всего связывается с чем-то хорошим; «мутанты», «Франкенштейн» – вызывают ассоциации с фильмами ужасов, это страшно; «дьявольская», т. е. связанная со злом, если бы хотели сказать что-то хорошее, сказали бы «пища богов» и т. п.; делается вывод о том, что сторонники, скорее всего, используют слова с положительной оценкой, а противники – с отрицательной, при этом говорится о том, что «ГМ-продукты», «трансгенные продукты» и

	<p>«генетически измененные продукты» не содержат в себе никакой оценки, нейтральны, поэтому по использованию этих выражений трудно определить, к сторонникам или к противникам относится человек; в ответе содержится указание на оценочность слов, но говорится о том, что этого недостаточно, что слова могут быть взяты в кавычки, употреблены с иронией, процитированы с целью опровергнуть и т. п.) – 1 балл;</p> <ul style="list-style-type: none">• неразвёрнутый, неясный ответ – 0 баллов.
--	---

**Учёт результатов диагностического тестирования по определению
уровня сформированности информационной культуры школьников
среднего и старшего звена**

**Карточка учёта результатов диагностического теста по определению уровня
сформированности информационной культуры учащихся 9-х классов**

Шифр имени и фамилии _____
 Возраст _____
 Школа, класс _____
 Город _____

Результаты тестирования

№ задания	Ответы
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	

Образовательная программа
«Информационная культура в изучении литературы родного края»

Введение

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в одной отдельно взятой группе. Программа рассчитана на 34 часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (1 час в неделю). Программа состоит из четырёх разделов, каждый из которых направлен на решение определённых познавательных задач.

Основные разделы программы

№	Название раздела	Общее колич. часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеауд. занятий
1	Значение традиционных и современных информационных ресурсов общества для изучения литературы родного края.	8	6	2
1.1	Знакомство с базовыми понятиями курса. Литература Сахалина и Курильских островов в		1	

	информационном и культурном пространстве России.			
1.2	Источники информации. Информационное пространство художественных произведений островных литераторов.		1	
1.3	Основные этапы развития информационной культуры общества. Литература Сахалина и Курильских островов в разные исторические эпохи. Информационное пространство стихотворных произведений А. А. Дёшина.		1	
1.4	Вторичные документы и их назначение. Информационное пространство стихотворных произведений Н. К. Капустюк.		1	
1.5	Мыслительные операции с информацией. Информационное пространство произведений О. П. Кузнецова.		1	
1.6	Анализ информации: опорные слова. Информационное пространство произведений В. М. Матяшова.		1	
1.7	Роль библиотеки в формировании информационной культуры личности. Информационные ресурсы современных библиотек. Информационное пространство			1

	стихотворных и прозаических произведений Е. А. Машуковой.			
1.8	Сетевое информационное пространство. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Информационное пространство произведений С. А. Надеина.			1
2	Поиск достоверной информации, отражающей основные вехи истории литературы Сахалина и Курильских островов.	9	5	4
2.1	Фактографический поиск информации. Поиск информации, отражающей факты из творческой биографии Е. В. Намаконовой.		1	1
2.2	Тематический поиск информации. Природа в литературе Сахалина и Курильских островов. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. М. Орлова. Образ леса в рассказах А. М. Орлова.		1	1
2.3	Адресный поиск информации. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. А. Пассара.		1	1
2.4	Инструменты эффективного поиска информации в Интернете. Поиск		1	1

	информации в сети Интернет, отражающей творческую биографию писателей Сахалина и Курильских островов.			
2.5	Структура и справочно-поисковый аппарат художественной книги. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Анализ справочно-поискового аппарата и структурных элементов книги сахалинского писателя В. М. Санги.		1	
3	Текст – фундамент знаний и средство общения.	7	4	3
3.1	Текст – единица языка и речи, обладающая свойствами связности и цельности. Этапы работы над созданием текста. Информационное пространство произведений А. С. Ткаченко.			
3.2	Основные методы работы с текстом. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Информационное пространство произведений В. В. Чесалина.		1	
3.3	Составление плана к тексту художественного произведения. Подготовка плана к тексту рассказа		1	1

	«Отважный Ымхи» и других произведений В. В. Чесалина.			
3.4	Составление плана к тексту сочинения.		1	1
3.5	Подготовка текста научно-популярного стиля. Написание реферата, посвящённого биографии и творчеству одного из сахалинских писателей.		1	1
4	Осмысление, личностная трактовка и критический анализ информации.	10	7	3
4.1	Критический анализ информации. Критический анализ произведений писателей Сахалина и Курильских островов.		1	
4.2	Медиатекст как основная единица языка СМИ и его содержательная специфика.		1	
4.3	Критический анализ медиатекста, связанного с творчеством сахалинских писателей. Подготовка медиатекста, посвящённого определённому событию.		1	
4.4	Технология создания буктрейлера. Создание буктрейлера, посвящённого произведению сахалинского писателя.			1
4.5	Подготовка рецензий на литературные произведения сахалинских писателей.		1	

4.6	Подготовка рецензий на экранизации произведений сахалинских писателей на примере фильма «Только вдвоём» (1976 г.).		1	1
4.7	Презентация и защита творческой работы, посвящённой изучению творческой биографии одного из понравившихся писателей (с приложением фото- и видеоматериалов).			1
4.8	Итоговое тестирование.		1	
4.9	Анализ результатов контрольного теста.		1	
	Всего	34	22	12

Содержание занятий

Раздел 1. Значение традиционных и современных информационных ресурсов общества для изучения литературы родного края (8 ч)

1.1. Знакомство с базовыми понятиями курса. Литература Сахалина и Курильских островов в информационном и культурном пространстве России. Цель и задачи курса. Структура курса. Значимость изучения тем курса. Роль информации в развитии общества. Значение информации в жизни человека. Сущность и содержание понятия «информационная культура». Роль книги в истории человеческой цивилизации. Знакомство с книгами писателей Сахалина и Курильских островов, пишущих для детей.

1.2. Источники информации. Информационное пространство художественных произведений островных литераторов.

Понятие об информации. Значение информации для общества. Информация в жизни человека. Информация о литературе родного края. Значение литературно-краеведческой информации для жителей Сахалина и Курильских островов. Формы представления информации. Способы обработки информации. Получение, преобразование, передача, хранение информации. Кодирование и декодирование информации. Информационный поиск. Поиск литературно-краеведческой информации. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. А. Василевского. Способы хранения и передачи информации. Хранение информации в окружающем мире. Современные способы хранения информации. Информационное пространство повести А. А. Василевского «Небесный огонь». Знакомство с главой «Солнечный камень». Написание сочинения-рассуждения «Книга в моей жизни».

1.3. Основные этапы развития информационной культуры общества. Литература Сахалина и Курильских островов в разные исторические эпохи. Информационное пространство стихотворных произведений А. А. Дёшина.

Характеристика основных этапов развития информационной культуры общества. История появления основных источников информации (клинопись, папирус, пергамент, книги, электронные носители). Первые книги. Изобретение книгопечатания. Иоганн Гуттенберг. Иван Федоров и его книги. Литература Сахалина и Курильских островов в разные периоды истории. Как печатают книги сейчас. Современная литература Сахалина. Книжная культура. Понятие о первичных и вторичных документах. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. А. Дёшина. Информационное пространство стихотворных произведений писателя. Знакомство со стихотворениями «Вежливый», «Первое сентября», «Моя мама», «Цветочный мёд», «Лена и лень», «В дождь», «Бабушка и Люда», «Бычок», «Как поладить с ежом?», «Непослушный мышонок», «Воробей и утка», «Не могу понять» и с другими произведениями А. А. Дёшина.

1.4. Вторичные документы и их назначение. Информационное пространство стихотворных произведений Н. К. Капустюк.

Представление о документе как о материальном носителе информации. Первичное представление о свертывании и развертывании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации. Понятие «библиография». Библиографические списки. Аннотация как результат обработки первичного документа. Особенности сочинения и изложения как видов письменной работы. Поиск информации, отражающей творческую биографию Н. К. Капустюк. Информационное пространство стихотворных произведений писателя. Знакомство со стихотворениями «Я рисую», «В магазине», «Наш Васька», «Великан», «Интерес», «Игрушка-свистулька» и с другими произведениями Н. К. Капустюк. Написание аннотации к подборке стихотворений Н. К. Капустюк, составление библиографического списка, посвящённого произведениям Н. К. Капустюк.

1.5. Мыслительные операции с информацией. Информационное пространство произведений О. П. Кузнецова.

Рассмотрение понятий «анализ информации» и «синтез информации». Понятие «аннотация». Значение аннотации. Поиск информации, отражающей творческую биографию О. П. Кузнецова. Информационное пространство стихотворных произведений писателя. Произведения О. П. Кузнецова в литературном пространстве Сахалина и Курильских островов. Знакомство с рассказами и повестями О. П. Кузнецова «Владыкина находка», «Три сантиметра», «Эскадра адмирала Веньки», «Быль о седом калане». Составление аннотации к книге О. П. Кузнецова «Ребята, Тимка, потерялся». Написание сочинения-рассуждения «В мире литературных героев Олега Кузнецова».

1.6. Анализ информации: опорные слова. Информационное пространство произведений В. М. Матяшова.

Рассмотрение понятия «ключевое слово». Назначение ключевых слов. Приёмы выделения ключевых слов из текстов. Поиск информации, отражающей творческую биографию В. М. Матяшова. Поиск ответа на вопрос: «Почему информация о творчестве сахалинских писателей недостаточно представлена в литературном пространстве России?». Информационное пространство произведений В. М. Матяшова. Знакомство с книгой «Маленькие сказки» В. М. Матяшова. Выполнение заданий по поиску ключевых слов в сказках В. М. Матяшова «Яблоко», «Апельсин», «Гуси-лебеди», «О времени», «Заколдованная девочка», «Про ветер», «Про пистолеты и конфеты», «Про бультышку», «День и ночь», «О звёздах». Написание сочинения-повествования «В мире литературных героев Виктора Матяшова», сочинения-рассуждения «Информационное пространство произведений Виктора Матяшова». Написание своего варианта аннотации к книге сказок писателя. Написание изложения по одному из произведений Виктора Матяшова (на выбор учащегося) по плану, составленному с использованием ключевых слов текста.

1.7. Роль библиотеки в формировании информационной культуры личности. Информационные ресурсы современных библиотек. Информационное пространство стихотворных и прозаических произведений Е. А. Машуковой.

Представление о библиотеке и её роли в жизни школьника. Школьные библиотека и медиатека. Правила пользования абонементом и читальным залом. Мультимедийные ресурсы медиатеки для школьников. Детская библиотека. Основные отделы библиотеки. Организация книжного фонда на открытом доступе. Каталоги и картотеки. Библиотеки островного края. Официальные сайты детских библиотек в Интернете. Библиотека как информационный, образовательный, культурно-досуговый центр и точка доступа к информационным ресурсам общества. Значение традиционных и современных информационных ресурсов для развития информационного общества. Поиск в библиотеке и в сети Интернет информации, отражающей творческую биографию Е. А. Машуковой. Поиск ответа на вопрос: «Где мне

удалось найти больше достоверной информации?» Информационное пространство стихотворных и прозаических произведений писателя. Знакомство со стихотворениями Е. А. Машуковой. Знакомство с рассказами «Очень шумный пёс» и «Левая и правая». Написание сочинения-рассуждения «В мире литературных героев Елены Машуковой».

1.8. Сетевое информационное пространство. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Информационное пространство произведений С. А. Надеина.

Интернет как точка доступа к информационным ресурсам общества. Интернет – источник информации или дезинформации? Информационная безопасность. Правила безопасной работы в глобальной информационной сети. Поиск в сети Интернет информации, отражающей творческую биографию С. А. Надеина. Информационное пространство произведений писателя. Знакомство со сказками С. А. Надеина «Эвэкэчен и чиндэкэ», «Олоптык и карав», «Ингки», «Силавун». Написание изложения с элементами сочинения по одному из понравившихся рассказов писателя.

Раздел 2. Поиск достоверной информации, отражающей основные вехи истории литературы Сахалина и Курильских островов (7 ч)

2.1. Фактографический поиск информации. Поиск информации, отражающей факты из творческой биографии Е. А. Намаконовой.

Знакомство с основными видами информационного поиска. Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Понятие фактографической информации. Алгоритм выполнения фактографического запроса. Справочные издания как источник фактографической информации. Основные типы справочных изданий. Энциклопедические издания. Словари. Справочники. Алгоритм поиска информации в справочных изданиях. Особенности фактографического поиска в Интернете. Электронные словари и

энциклопедии в Интернете. Использование результатов фактографического поиска в познавательной деятельности. Поиск информации, отражающей творческую биографию Е. В. Намаконовой. Информационное пространство стихотворных и прозаических произведений писателя. Знакомство со стихотворениями Е. В. Намаконовой «Пираньи в ванне», «Простуженный зонтик», «Море в коридоре» и другими. Мотивы народных сказок айнов, орочей, нивхов в творчестве Елены Намаконовой. Знакомство с прозаическими произведениями Е. В. Намаконовой, вошедшими в книгу «Сказки над рекой»: «Брусничный колокольчик», «Кастрюлька и Чугунка» и другими. Фактографический поиск информации, связанной с творчеством Е. В. Намаконовой.

2.2. Тематический поиск информации. Природа в литературе Сахалина и Курильских островов Поиск информации, отражающей творческую биографию А. М. Орлова. Образ «леса» в рассказах А. М. Орлова.

Тематические запросы как выражение информационной потребности школьников при написании докладов, сочинений и т. п. Правила формулировки тематических запросов: понятие о предмете и аспекте поиска информации. Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска. Источники тематического поиска в библиотеке (систематический каталог, картотеки). Поиск информации в библиотеке и в сети Интернет, отражающей творческую биографию А. М. Орлова. Информационное пространство стихотворных и прозаических произведений писателя. Знакомство со стихотворными произведениями А. М. Орлова «Испорченное лето», «Кто как спит зимой», «После пожара», «Страхи». Знакомство с прозаическими произведениями писателя, вошедшими в книгу «Истории, которые нашептали деревья». Знакомство с книгой «Оленёнок Пим», изданной в издательстве «РОСМЭН» (г. Москва). Тематический поиск книг и литературных сборников, содержащих произведения писателей Сахалина и Курильских островов.

2.3. Адресный поиск информации. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов Поиск информации, отражающей творческую биографию А. А. Пассара.

Адресный запрос как проявление информационной потребности в определённом (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения. Основные поисковые элементы, используемые при осуществлении адресного поиска: автор, название, выходные данные. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. А. Пассара. Информационное пространство произведений писателя. Знакомство с прозаическими произведениями А. А. Пассара «Кузнец Гоко и птичка Чинда», «Мальчик Гайкоан и хитрый боб». Адресный поиск книг и литературных сборников, содержащих произведения писателей Сахалина и Курильских островов.

2.4. Инструменты эффективного поиска информации в Интернете. Поиск информации в сети Интернет, отражающей творческую биографию писателей Сахалина и Курильских островов.

Общее и различное в организации информационных библиотечных и сетевых ресурсов. Представление о сущности понятия «поисковая система». Основные поисковые возможности «Яндекса» и Google. Поиск различных видов информации с помощью «Яндекса» и Google – справочной, учебной, новостной. Особенности поиска аудиовизуальной информации (картинки, фотографии, карты). Поиск в сети Интернет информации, посвящённой произведениям писателей Сахалина и Курильских островов. Поиск информации в библиотеке и в сети Интернет, отражающей биографию Андрея Селюка. Знакомство со стихотворениями сахалинского писателя: «Бабочка», «Притворился...», «Тучки-летучки», «Синица», «Шарики воздушные».

2.5. Структура и справочно-поисковый аппарат художественной книги. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Анализ справочно-поискового аппарата и структурных элементов книги сахалинского писателя В. М. Санги.

Структура художественной книги. Справочно-поисковый аппарат художественной книги. Возможности структурных элементов художественной книги для поиска информации и понимания смысла книги. Анализ справочно-поискового аппарата и структурных элементов книги сахалинского писателя (по выбору учащегося). Поиск информации, отражающей творческую биографию В. М. Санги. Информационное пространство произведений писателя. Анализ справочно-поискового аппарата книг В. М. Санги. Знакомство с поэтическими произведениями В. М. Санги «Крыса и Жаба», «Кто старше?», «Бурундук». Знакомство с прозаическими произведениями «Кы-кык», «Мудрая нерпа», «Тюлень и камбала», «На болоте». Написание сочинения-повествования «В мире литературных героев Владимира Санги»; составление аннотации к одной из понравившихся книг Владимира Санги; составление плана, пересказ, написание изложения по одному из следующих произведений: «Кы-кык», «Мудрая нерпа», «Тюлень и камбала», «На болоте» (выполнение одного задания по выбору учащегося).

Раздел 3. Текст – фундамент знаний и средство общения (8 ч)

3.1. Текст – единица языка и речи, обладающая свойствами связности и цельности. Этапы работы над созданием текста. Информационное пространство произведений А. С. Ткаченко.

Текст как один из источников получения информации. Текст как объект аналитической обработки. Структура текста и его свойства. Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность. Основная тема и микротемы текста. Понятие о структуре текста. Структура (схема построения) текста. Понятия о целях и способах чтения художественной, научно-популярной, справочной, учебной литературы (просмотр, выборочное чтение, сплошное чтение, изучение). Значение умений вести записи при чтении текста. Виды записей по мере их усложнения: выписка, цитата, план. Оформление цитаты, алгоритм

составления плана, его оформление. Анализ и оценка полученной информации. Использование записей в практике учебной и самообразовательной деятельности. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. С. Ткаченко. Информационное пространство произведений писателя. Определение структурных элементов книги «Озеро беглой воды». Знакомство с отрывками из повести А. С. Ткаченко «Озеро беглой воды». Этапы работы над подготовкой сообщения, посвящённого творчеству А. С. Ткаченко.

3.2. Основные методы работы с текстом. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Информационное пространство произведений В. В. Чесалина.

Алгоритм интеллектуальных действий, направленных на обеспечение понимания и осмысленного чтения текста. Раскрытие связи между основными приёмами интеллектуальной работы с текстом и ответы на вопросы: «О чём говорится в тексте?» и «Что именно говорится в тексте?». Поиск информации в библиотеке и в сети Интернет, отражающей творческую биографию В. В. Чесалина. Информационное пространство произведений писателя. Определение структурных элементов книги «Отважный ымхи». Знакомство с главами из книги «Отважный ымхи» «Копьё хозяина горы», «Белая нерпа», «Рыбак из Торво», «Брат, сестра и злые вороны», «Кенвын – маленькие люди», «Олени-звёзды».

3.3. Составление плана к тексту художественного произведения. Подготовка плана к тексту рассказа «Отважный ымхи» и других произведений В. В. Чесалина.

Знакомство с приёмом анализа и осмысления заглавия текста. Приём выделения смысловых фрагментов в тексте. Приём озаглавливания смысловых фрагментов текста. Составить план к тексту одного из рассказов А. М. Орлова (из книги «Истории, которые нашептали деревья»).

3.4. Составление плана к тексту сочинения.

Рассмотрение алгоритма составления плана создаваемого текста. Составление текста по плану. Составление плана на следующие темы: «Природа Сахалина глазами островных литераторов», «Творчество Анатолия Орлова в литературном пространстве России».

3.5. Подготовка текста научно-популярного стиля. Написание реферата, предусматривающего сбор информации, посвящённой биографии и творчеству одного из сахалинских писателей.

Основные приёмы интеллектуальной работы с научно-популярными текстами. Критическая оценка информации, представленной в тексте. Анализ статьи, посвящённой творческой биографии сахалинских писателей. Написание реферата по одной из тем внеурочных занятий с привлечением сведений, полученных в ходе изучения других дисциплин (предоставить учащимся пример реферата в электронном виде).

Раздел 4. Осмысление, личностная трактовка и критический анализ информации (11 ч)

4.1. Критический анализ информации. Критический анализ произведений писателей Сахалина и Курильских островов.

Понятие «критический анализ текста». Поэтапное рассмотрение порядка проведения критического анализа текста на примере текста, связанного с творчеством писателей Сахалина и Курильских островов.

4.2. Медиа́текст как основная единица языка СМИ и его содержательная специфика. Понятие «медиа́текст». Классификация медиа́текстов средств массовой информации, посвящённых литературному пространству Сахалинской области.

4.3. Критический анализ медиа́текста, связанного с творчеством сахалинских писателей. Подготовка медиа́текста, посвящённого определённому событию.

Критический анализ медиатекста, связанного с творчеством сахалинских писателей. Анализ структуры информационной заметки и процесса её создания на примере конкретного информационного материала. Составление информационной заметки, посвящённой вымышленному событию (творческому вечеру сахалинского писателя Анатолия Орлова).

4.4. Технология создания буктрейлера. Создание буктрейлера, посвящённого произведению сахалинского писателя.

Буктрейлер как способ продвижения книги. Вилы буктрейлеров. Основные этапы работы по созданию буктрейлера на произведения сахалинского писателя.

4.5. Подготовка рецензий на литературные произведения сахалинских писателей.

Понятия «рецензия» и «рецензирование». Структура рецензии на литературное произведение. Технология подготовки рецензии на литературное произведение. Написание рецензии на произведение сахалинского писателя.

4.6. Подготовка рецензий на экранизации произведений сахалинских писателей на примере фильма «Только вдвоём» (1976 г.).

Рассмотрение структуры рецензии на кинофильм. Процесс создания рецензии на примере кинокартины «Только вдвоём» (1976 г.), созданной по мотивам повести Анатолия Тоболяка «История одной любви».

4.7. Презентация и защита творческой работы, посвящённой изучению творческой биографии одного из понравившихся писателей (с приложением фото- и видеоматериалов).

Представление результатов творческой работы учащихся.

4.8. Итоговое тестирование.

Проведение итогового тестирования.

4.9. Анализ результатов контрольного теста.

Анализ результатов контрольной работы, систематизация и обобщение знаний, полученных учащимися в ходе освоения образовательной программы.

Календарно-тематический план на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Коррек тировка
Раздел 1: Значение традиционных и современных информационных ресурсов общества для изучения литературы родного края (8 ч)				
1.1	Знакомство с базовыми понятиями курса. Литература Сахалина и Курильских островов в информационном и культурном пространстве России.	1		
1.2	Источники информации. Информационное пространство художественных произведений островных литераторов.	1		
1.3	Основные этапы развития информационной культуры общества. Литература Сахалина и Курильских островов в разные исторические эпохи. Информационное пространство стихотворных произведений А. А. Дёшина.	1		

1.4	Вторичные документы и их назначение. Информационное пространство стихотворных произведений Н. К. Капустюк.	1		
1.5	Мыслительные операции с информацией. Информационное пространство произведений О. П. Кузнецова.	1		
1.6	Анализ информации: опорные слова. Информационное пространство произведений В. М. Матяшова.	1		
1.7	Роль библиотеки в формировании информационной культуры личности. Информационные ресурсы современных библиотек. Информационное пространство стихотворных и прозаических произведений Е. А. Машуковой.	1		
1.8	Сетевое информационное пространство. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Информационное пространство произведений С. А. Надеина.	1		

Раздел 2: Поиск достоверной информации, отражающей основные вехи истории литературы Сахалина и Курильских островов (9 ч)

2.1	Фактографический поиск информации. Поиск информации, отражающей факты из творческой биографии Е. А. Намаконовой.	2		
2.2	Тематический поиск информации. Природа в литературе Сахалина и Курильских островов. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. М. Орлова. Образ леса в рассказах А. М. Орлова.	2		
2.3	Адресный поиск информации. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Поиск информации, отражающей творческую биографию А. А. Пассара.	2		
2.4	Инструменты эффективного поиска информации в Интернете. Поиск информации в сети Интернет, отражающей творческую биографию писателей	2		

	Сахалина и Курильских островов.			
2.5	Структура и справочно-поисковый аппарат художественной книги. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Анализ справочно-поискового аппарата и структурных элементов книги сахалинского писателя В. М. Санги.	1		
Раздел 3: Текст – фундамент знаний и средство общения (8 ч)				
3.1	Текст – единица языка и речи, обладающая свойствами связности и цельности. Этапы работы над созданием текста. Информационное пространство произведений А. С. Ткаченко.	1		
3.2	Основные методы работы с текстом. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Информационное пространство произведений В. В. Чесалина.	1		
3.3	Составление плана к тексту художественного	2		

	произведения. Подготовка плана к тексту рассказа «Отважный Ымхи» и других произведений В. В. Чесалина.			
3.4	Составление плана к тексту сочинения.	2		
3.5	Подготовка текста научно-популярного стиля. Написание реферата, посвящённого биографии и творчеству одного из сахалинских писателей.	2		
Раздел 4: Осмысление, личностная трактовка и критический анализ информации (9 ч)				
4.1	Критический анализ информации. Критический анализ произведений писателей Сахалина и Курильских островов.	1		
4.2	Медиатекст как основная единица языка СМИ и его содержательная специфика.	1		
4.3	Критический анализ медиатекста, связанного с творчеством сахалинских писателей. Подготовка медиатекста, посвящённого определённому событию.	1		

4.4	Технология создания буктрейлера. Создание буктрейлера, посвящённого производству сахалинского писателя.	1		
4.5	Подготовка рецензий на литературные произведения сахалинских писателей.	1		
4.6	Подготовка рецензий на экранизации произведений сахалинских писателей на примере фильма «Только вдвоём» (1976 г.).	1		
4.7	Презентация и защита творческой работы, посвящённой изучению творческой биографии одного из понравившихся писателей (с приложением фото- и видеоматериалов).	1		
4.8	Итоговое тестирование.	1		
4.9	Анализ результатов контрольного теста.	1		
Итого:		34		

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний и понимания социальной реальности в повседневной жизни):

понимание необходимости самостоятельно повышать уровень собственной

информационной культуры, использовать элементарные приёмы интерпретации, анализа, преобразования художественных, учебных текстов, медиатекстов; понимание роли осознанного восприятия и оценки содержания художественных и публицистических текстов различных жанров; приобретение учащимися знаний об основных этапах развития информационной культуры общества, литературы Сахалина и Курильских островов, знаний, связанных с базовыми метапредметными понятиями, предусмотренными программой, с видами информационного поиска, с правилами безопасной работы в глобальной информационной сети, со структурой и спецификой использования справочно-поискового аппарата книги; формирование знаний об основах интеллектуальной работы с художественными текстами и медиатекстами, о классификации документов по целевому назначению и классификации информационных материалов, создаваемых в процессе учебной деятельности; приобретение знаний о методах анализа и синтеза информации и некоторых способах введения в текст библиографических ссылок.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностного отношения учащихся к современному информационному пространству; осознание школьниками зависимости между высоким уровнем развития информационной культуры и успешностью учебной и повседневной деятельности личности, развитие у обучающихся стремления к самосовершенствованию собственных информационных знаний и умений; осмысление ими возможностей самореализации за счёт овладения универсальными учебными действиями информационного наполнения.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): наличие у учащихся опыта по созданию информационных продуктов (сообщений, рефератов, докладов, электронных презентаций, информационных заметок, сочинений), опыта публичного выступления, посвящённого представлению творчества писателей

Сахалина и Курильских островов, опыта самостоятельной информационной деятельности, приобретение которого осуществляется в процессе освоения детьми УУД информационного наполнения (в разделах программы предусмотрено формирование таких УУД, как осуществление смыслового чтения, построение логических рассуждений, умозаключений и формулировка выводов на основе обнаруженных причинно-следственных связей, создание и преобразование различных форм знакового представления информации для решения познавательных задач).

Перечень основной литературы, рекомендуемой к изучению в ходе освоения курса «Информационная культура в изучении литературы родного края»

1. Босова, Л. Л. Информатика : учебник для 5 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 184 с.
2. Босова, Л. Л. Информатика : учебник для 6 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 213 с.
3. Босова, Л. Л. Информатика : учебник для 7 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 224 с.
4. Босова, Л. Л. Информатика : учебник для 8 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 155 с.
5. Босова, Л. Л. Информатика : учебник для 9 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 184 с.
6. Босова, Л. Л. Информатика : учебник для 10 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 288 с.
7. Босова, Л. Л. Информатика : учебник для 11 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 256 с.
8. Литературный мир Сахалина и Курил : [сайт]. – Южно-Сахалинск, 2016. – URL: <http://litmir.libsakh.ru/> (дата обращения: 12.10.2020). – Текст : электронный.

9. Медиа и информационная грамотность : учебное пособие для 9–11 классов / П. В. Банников, О. Гороховский, Т. Соколова [и др.]. – Алматы : ОФ «Международный центр журналистики «MediaNet», 2019. – 152 с.
10. Поэты и прозаики островного региона // Публичная электронная библиотека : [сайт]. – Южно-Сахалинск, 2009. – . – URL: <http://peb.libsakh.ru:3783/dsweb/View/ResourceCollection-122> (дата обращения: 12.10.2020). – Текст : электронный.
11. Семакин, И. Г. Информатика. Базовый уровень : учебник для 10 класса / И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 264 с.

**Некоторые структурные элементы образовательных мероприятий
по программе «Информационная культура в изучении литературы
родного края»**

- 1) Освоение универсального действия, связанного с информационной деятельностью (получение обобщённых представлений о методах, технологии его выполнения).
- 2) Отработка и применение освоенного универсального действия информационного характера на конкретном предметном материале из области литературного краеведения с целью осуществления практической деятельности по изучению литературного пространства Сахалинской области и развитию информационных компетенций, необходимых для её осуществления.

**Занятие по теме: «Знакомство с базовыми понятиями курса
«Информационная культура в изучении литературы родного края».**

- 1) На этапе освоения универсального действия, связанного с информационной деятельностью, учащиеся учатся определять базовые понятия курса с целью раскрытия их содержания (находить существенно общие признаки, характеризующие рассматриваемые понятия). В рамках первой части занятия рассматриваются цель, задачи и структура курса, значимость его изучения, выявляются сущность и содержание понятия «информационная культура школьника». Вместе с библиотекарем учащиеся пытаются определить, какова роль книги в развитии информационной культуры личности и почему важно изучать литературу родного края.
- 2) На этапе отработки и практического применения освоенного универсального действия информационного характера учащиеся работают в

группах над написанием сообщения по теме «Книга в нашей жизни», изображают кластер понятия «информационная культура школьника».

Формируемые УУД информационного характера

Ведущее УУД: умение определять понятие.

Другие УУД: умение строить причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы.

Примеры заданий

1) Все учащиеся встают из-за парт, распределяясь по помещению, отведённому для проведения занятия. К доске вызываются пять лидеров. На доске висят конверты с заданиями для групп. Лидеры договариваются между собой и выбирают себе задание. Затем набирают группу: лидер выбирает себе партнёра, этот партнёр выбирает следующего участника группы и т. д. Задания для групп:

А) Нарисуйте кластер, отражающий смысл понятия «информационная культура школьника».

Б) Подчеркните в тексте слова, словосочетания и предложения, отражающие отношение автора к книгам, литературе Сахалина и Курильских островов. Используя данный текст и другие доступные источники информации, составьте сообщение на тему «Книга в нашей жизни».

Занятие по теме: «Источники информации. Информационное пространство художественных произведений островных литераторов».

1) В начале занятия проходит выступление учащихся с сообщениями на тему «Книга в моей жизни». На этапе освоения универсального действия, связанного с информационной деятельностью, рассматриваются понятие «информация», формы представления информации, способы обработки, преобразования, передачи и хранения информации. Вместе с библиотекарем учащиеся анализируют, каково значение информации в жизни человека.

2) На этапе отработки и практического применения освоенного универсального действия информационного характера учащиеся осуществляют поиск информации, отражающей творческую биографию А. А. Василевского, рассматривают информационное пространство повести А. А. Василевского «Небесный огонь», работают в группах над написанием сообщения по теме «Информация вокруг нас» (в ходе подготовки сообщения учащиеся учатся обрабатывать, преобразовывать, представлять информацию в текстовом и графическом виде).

Формируемые УУД информационного характера

Ведущее УУД: осуществлять обработку, преобразование информации, представлять информацию в текстовом и графическом виде.

Другие УУД: извлекать необходимую информацию из текста, определять основную и второстепенную информацию.

Примеры заданий

1) Все учащиеся встают из-за парт, распределяясь по помещению, отведённому для проведения занятия. К доске вызываются пять лидеров. На доске висят конверты с заданиями для групп. Лидеры договариваются между собой и выбирают себе задание. Затем набирают группу: лидер выбирает себе партнёра, этот партнёр выбирает следующего участника группы и т. д. Задания для групп:

А) Подготовьте сообщение на тему «Информация вокруг нас».

Б) Нарисуйте кластер, отражающий смысл понятия «информация».

В) Прочитайте отрывок из повести А. А. Василевского «Небесный огонь». Используя условные обозначения, отметьте те факты, которые были вам известны, новую информацию, которую вы для себя открыли, а также те фрагменты текста, которые вас удивили или озадачили.

Обозначения:

+ – «Было известно»;

О – «Новая информация»;

! – «Удивило»;

? – «Озадачило».

Сократи отрывок, оставив только самые важные сведения.

2) *Какую интересную информацию вы почерпнули в ходе знакомства с произведением сахалинского писателя?*

Занятие по теме: «Вторичные документы и их назначение. Информационное пространство стихотворных произведений Н. К. Капустюк».

1) На этапе освоения универсального действия информационного характера библиотекарем создаются условия для формирования у учащихся представления о документе как материальном носителе информации, о свёртывании и развёртывании информации. Обучающихся знакомят с основными видами свёртывания информации, формируют у них представления о вторичных документах, понятиях «библиографическое описание», «аннотация», о правилах составления библиографического списка, аннотации к тексту.

2) На этапе отработки и практического применения освоенного универсального действия, связанного с информационной деятельностью, учащиеся осуществляют поиск сведений, отражающих творческую биографию Н. К. Капустюк, и знакомятся с информационным пространством её произведений. Учащиеся читают и осуществляют анализ стихотворений «Я рисую», «В магазине», «Наш Васька», «Великан», «Интерес», «Игрушка-сви-стулька» и других с целью оформления поэтической подборки, написания к ней аннотации и составления её библиографического описания.

Формируемые УУД информационного характера

Ведущие УУД: создавать вторичные тексты на основе художественных (аннотации, библиографическое описание); анализировать текст и интерпретировать его смысл.

Занятие по теме: «Мыслительные операции с информацией. Информационное пространство произведений О. П. Кузнецова».

1) На этапе освоения универсального действия, связанного с информационной деятельностью, рассматриваются понятия «анализ информации», «синтез информации», «сравнение», «конкретизация», «обобщение», «аналогия» и такие виды письменной работы, как изложение, сочинение, которые выступают результатом обработки первичных документов.

2) На этапе отработки и практического применения освоенного действия учащиеся осуществляют поиск информации, отражающей творческую биографию О. П. Кузнецова, и открывают для себя информационное пространство его произведений. Школьники знакомятся с рассказами и отрывками из повестей О. П. Кузнецова «Владыкина находка», «Три сантиметра», «Эскадра адмирала Веньки», «Ребята, Тимка потерялся», «Быль о седом калане». Группа учащихся разделяется библиотекарем на команды. Каждая команда получает задание прочитать одно из произведений, проанализировать его, написать к нему аннотацию, пересказать текст и составить по нему изложение с элементами сочинения. В качестве домашнего задания школьники должны написать сочинение по теме «В мире литературных героев О. П. Кузнецова» и прочитать его на следующем занятии.

Формируемые УУД информационного характера

Ведущие УУД: создавать вторичные тексты (устные и письменные) на основе художественных (пересказ, изложение, сочинение); извлекать и перерабатывать информацию (выделять главное, осуществлять смысловую компрессию).

Занятие по теме: «Анализ и синтез информации: опорные слова. Информационное пространство произведений В. М. Матяшова».

1) На этапе освоения универсального действия, связанного с информационной деятельностью, рассматриваются приёмы выделения ключевых слов из текста.

2) На этапе отработки и практического применения освоенного универсального действия информационного характера учащиеся осуществляют поиск информации, отражающей творческую биографию В. М. Матяшова, и пытаются ответить на вопрос: «Почему информация о творчестве сахалинских писателей недостаточно представлена в глобальном информационном пространстве?» Далее учащиеся знакомятся с книгой В. М. Матяшова «Маленькие сказки». В ходе групповой работы они выполняют задание по поиску опорных слов в следующих сказках писателя: «Яблоко», «Апельсин», «Гуси-лебеди», «О времени», «Заколдованная девочка», «Про ветер», «Про пистолеты и конфеты», «День и ночь», «О звёздах». В завершение занятия школьники получают задание: предложить свой вариант одной из сказок.

Формируемые УУД информационного наполнения

Ведущее УУД: выделять в тексте опорные слова.

Занятие по теме: «Текст – единица языка и речи, этапы работы над созданием текста».

1) На этапе освоения универсального действия, связанного с информационной деятельностью, рассматриваются понятие «текст», основные свойства текста, цели и способы чтения текста (просмотр, выборочное чтение, сплошное чтение, изучение, критическое чтение). Вместе с библиотекарем школьники пытаются характеризовать значение умения вести записи при чтении текста, рассматривают виды записей по мере их усложнения (выписка, цитата, план), способы оформления цитат.

2) На этапе отработки и практического применении освоенного универсального действия информационного характера обучающиеся знакомятся с отрывками из повести А. С. Ткаченко «Озеро беглой воды». В ходе выполнения практической работы учащиеся осуществляют поиск информации, отражающей творческую биографию А. С. Ткаченко, и

рассматривают свойства текста на примере произведений А. Ткаченко и Е. Машуковой, а также выполняют задания с целью критической оценки текста.

Формируемые УУД информационного характера

Ведущее УУД: определять основные свойства текста с целью его грамотного построения.

Другие УУД: осуществлять выборочное и критическое чтение, вести записи при чтении текста и оформлять цитаты.

Примеры выполненных заданий

1) Составление кластера понятия «текст». *Отметьте на кластере понятия «текст» недостающие элементы.*

2) *Внимательно прочтите сообщение и восстановите правильный порядок предложений.*

Сообщение

1) Это день осеннего равноденствия и начало осени. 3) С этого числа ночь всё увеличивается и к 12 декабря становится втрое длиннее дня. 4) 11 сентября день снова равен ночи. 2) В это время солнце едва покажется на небе и спешит спрятаться; в 9 часов утра ещё темно; в 3 часа после обеда надобно уже зажигать свечи. 5) Уже с 9 июля начинает понемногу убавляться день и прибавляться ночь. (К. Д. Ушинский)

3) Верните тексту его важнейшее свойство – осмысленность. Устраните весёлую путаницу в стихотворении Елены Машуковой, не нарушив при этом связность текста и соблюдая заданные автором рифмы.

4) Разделите текст на абзацы и восстановите их порядок, чтобы получился текст из повести А. С. Ткаченко «Озеро беглой воды». Озаглавьте получившийся текст и определите его тему.

5) Чтение с использованием приёма «Инсерт». Прочитайте отрывок из повести А. С. Ткаченко «Озеро беглой воды». Используя условные обозначения, отметьте те факты, которые были вам известны, новую информацию, которую вы для себя открыли, а также те фрагменты текста, которые вас удивили или озадачили.

Обозначения:

+ – «Было известно»;

O – «Новая информация»;

! – «Удивило»;

? – «Озадачило».

б) Сравнительный анализ художественного и научно-популярного текстов. Заполнение сравнительной таблицы (работа в паре).

Перед вами два текста, один из них является художественным, а другой – научно-популярным. Познакомьтесь с содержанием текстов и заполните таблицу.

<i>Критерии сравнения</i>	<i>Художеств. текст (повесть А. С. Ткаченко «Озеро беглой воды»)</i>	<i>Научно-популяр. текст (статья из энциклопедии, посвящённая биографии А. С. Ткаченко)</i>
<i>Есть сюжет</i>		
<i>Используются художественно- литературные приёмы (сравнение, звукопись, олицетворение)</i>		
<i>Присутствуют справочные данные</i>		
<i>Используется научный стиль изложения</i>		
<i>Чувствуется авторская оценка и отношение автора</i>		

7. Занятие по теме: «Основные методы работы с текстом. Национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов. Информационное пространство произведений В. В. Чесалина».

1) На этапе освоения универсального действия, связанного с информационной деятельностью, рассматривается алгоритм интеллектуальных действий, направленных на понимание и осмысление текста.

2) В ходе практической деятельности учащиеся выполняют поиск информации, отражающей творческую биографию В. В. Чесалина, характеризуют основные структурные элементы книги «Отважный Ымхи». В дальнейшем в рамках занятия обучающиеся знакомятся с главами из книги «Отважный Ымхи»: «Копьё хозяина горы», «Брат, сестра и злые вороны», «Олени-звёзды». На примере произведений писателя учащиеся анализируют связи между основными приёмами интеллектуальной работы с текстом и ответами на вопросы: «О чём говорится в тексте?» и «Что именно говорится в тексте?».

Формируемые УУД информационного характера

Ведущие УУД: пользоваться приёмами интеллектуальной работы с текстом в ходе решения конкретной учебной задачи, изучать содержание текста в авторском контексте и личностном контексте понимающего.

Другие УУД: создавать собственные оценочные высказывания, рефлексивные тексты (аргументация согласия/несогласия с авторской позицией).