**Фестиваль «Твои возможности» как одно из средств выстраивания индивидуального маршрута профессионального развития учителей и развития личностных компетенций**

**обучающихся с ОВЗ**

В.М. Дурмашева,

МБОУ ДПО «Берёзовский информационно-методический центр», Пермский край

val2479105@ya.ru

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальная проблема методического сопровождения учителей в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ОВЗ, приводится пример одной из инновационных форм сопровождения - реализации методического проекта «Фестиваль «Твои возможности».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ставит перед педагогами задачу собственного профессионального развития и качественной организации образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивной школы.

Так, в текущем учебном году для решения данной задачи был разработан и реализуется муниципальный методический проект «Фестиваль «Твои возможности» для обучающихся с ОВЗ и учителей, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Целью проведения фестиваля является создание благоприятных условий для личностного развития детей с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей; стимулирование, развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья как средства их реабилитации и социальной адаптации; повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС ОВЗ.

Фестиваль «Твои возможности» реализуется через четыре направления (маршрута): интеллектуальное, нравственно-эстетическое, социально-личностное, физическое развитие.

Фестиваль проводится в несколько этапов: **1 этап - подготовительный.** На вводном семинаре педагоги определяют содержание направлений. Каждый педагог выбирает для освоения одно или несколько направлений для профессионального развития, проектируя индивидуальный образовательный маршрут педагога (ИОМ П). Педагогу предлагается проанализировать свои ресурсы и выявить профессиональные дефициты, а затем сделать выбор форм и средств для самообразования. Свои первоначальные намерения педагоги заносят в таблицу, которая затем найдет свое воплощение в ИОМ П. Форму ИОМ педагог выбирает самостоятельно, ИОМ педагог презентует коллегам, вносит, при необходимости, коррективы.

Затем в школах по данной модели проводится встреча с детьми, на которой осуществляется выбор детьми соответствующих направлений. Таким образом, совместно с педагогом проектируется индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ (ИОМ Р). ИОМ Р определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося. Педагоги осуществляют сопровождение ученика в рамках ИОМ Р: консультируют, готовят учащихся к участию в мероприятии по выбранному направлению с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей, проводят рефлексию на основе обратной связи. К реализации ИОМ Р привлекаются при необходимости дети «норма» в качестве помощников, консультантов, ведущих мероприятий и др., а также родители обучающихся.

Методисты информационно-методического центра проводят необходимые консультации и семинары для педагогов.

**2 этап – основной** (практический, муниципальный уровень): проведение мероприятий с учетом возрастных и психо-физиологических особенностей на муниципальном уровне.

**3 этап – рефлексивный.** Проведение рефлексивно-аналитических семинаров с педагогами и детьми.

С началом работы фестиваля по каждому из направлений формируется проектная группа. В её состав входят специалисты и педагоги образовательных организаций. Одновременно с освоением содержания по каждому из направлений, проектная группа также является и координирующим органом по подготовке, организации и проведению фестиваля; составляет программу проведения фестиваля, обеспечивает ее реализацию; утверждает состав экспертов-жюри; ведет необходимую документацию по организации и проведению фестиваля; готовит площадки для проведения конкурсных мероприятий и разрабатывает сценарии; подводит итоги и награждает призеров фестиваля; готовит аналитические материалы для экспертного заключения по итогам соответствующего этапа фестиваля.

Таким образом, каждое из четырех направлений фестиваля методически подкреплено районными проектными группами. Деятельность каждой из 4-х проектных групп является кратковременной (3 методических семинара-практикума+рефлексивно-методический семинар) и продукт ориентированной.

**Интеллектуальное направление** включает участие обучающихся с интеллектуальными нарушениями в конкурсах: обучающиеся 2-4 классах – дистанционный конкурс «Китендо», 5-8 классы – интегрированная работа (математика, русский язык, чтение, история, география). Конкурс способствует развитию познавательного интереса и интеллекта детей, предоставляет участникам возможность соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.

**Нравственно-эстетическое направление** представлено смотром разновозрастных вокальных коллективом школьников с ОВЗ с разнообразной тематикой (например, «Давайте дружбой дорожить») и формой (например, инсценирование песни), способствующим коррекции эмоционально-волевой сферы. Смотр проводится с целью содействия развитию детского вокально-хорового искусства и повышения профессионального уровня руководителей детских вокально-хоровых коллективов. Ежегодно ребята приятно удивляют зрителей своей выдержанностью, сценической культурой и ответственным отношением к действу.

**Социально-личностное направление** предполагает проведение конкурса «Лучший читатель книг». Форматы ежегодно обновляются: проектирование и разработка лэпбуков, изготовление и презентация литературного героя, книжки-малышки и др. Цель, которую ставят перед собой организаторы, как правила, достигнута: ребята прочитали книги и подружились с героями произведений Ю. Яковлева, В. Драгунского, В. Воробьева, Р. Погодина, С. Маршака, Т. Крюковой, В. Осеевой, проектировали и конструировали совместно с взрослыми лэпбуки, публично представили свои работы, отвечали на вопросы членов жюри и просто… общались! Не эти ли умения пригодятся им в жизни? С данными работами дети ежегодно становятся призерами краевой практической конференции для детей с ограниченными возможностями интеллектуального развития «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ» в г. Перми.

**Физическое направление** было реализовано через смотр танцевальных коллективов «Черлидинг» как результата коррекционно-развивающего курса «Ритмика», танцевального флеш-моба.

Данные формы максимально позволяют решить задачи смотра: развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей; содействовать развитию музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Кроме того, диагностированы следующие результаты проекта в отношении педагогов:

* Разработано 8 индивидуальных программ профессионального развития педагогов (ИППР), что составляет 40% от общего количества участвующих в проекте педагогов.
* Скорректированы рабочие программы по ритмике, музыке. Повысилось качество учебного занятия «Ритмика», урока музыки.
* В рабочие программы учителей русского языка и литературы включены уроки-исследования, проектная деятельность.
* Обновилась внеурочная деятельность: ведение танцевальных и вокальных программ дополнительного образования.
* Активизировалась деятельность школьных библиотекарей.

Фестиваль «Твои возможности» доказывает, что КАЖДЫЙ ребенок индивидуален, уникален, способен к развитию. Только для этого нужны соответствующие условия и желание взрослых!

Таким образом, фестиваль стал хорошим стимулом для профессионального развития учителей и эффективным средством развития личностных и предметных компетенций обучающихся с ОВЗ.

**Список литературы**

1. Введенский В. Моделирование профессиональной компетентности педагога// Педагогика,2003, №10
2. Модель развития кадрового потенциала муниципальной системы образования в условиях введения ФГОС общего образования / Под общ. ред. Н.П. Недопасовой. – М.: АПКиППРО, 2012. – 56 с.