

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №47»

Номинация:
«Образовательная организация – центр родительского просвещения»

Методическая разработка
«Педагогический проект ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИЙ
«EVENT» - КЛУБ «Вместе жизнь ярче!!!»

Авторы – разработчики:
Боронина Лариса Александровна
Педагог-психолог
Останина Ольга Александровна
Учитель-логопед
Larochka1415@mail.ru
ostanina71@lisn.ru

Пермь, 2020

Оглавление

1. Аналитическая справка по реализации проекта.
2. Педагогический проект детско-родительский клуб «EVENT» клуб «Вместе жизнь ярче!!!»
3. Тематические встречи с родителями.
 - Тематическая встреча 1: «Семья – место, где ценят, любят, берегут».
 - Презентация.
 - Памятка для родителей
 - КОП «Юный адвокат».
 - Детско-родительская выставка: «Семейное дерево».
 - Тематическая встреча 2: «Семейные традиции и праздники».
 - Презентация.
 - Памятка для родителей
 - КОП: «Чудесная сумочка для мамы».
 - Выставка коллажей: «Семейный праздник».
 - Тематическая встреча 3: «Народная кукла как средство приобщения семьи к воспитанию и сохранению духовно-нравственных ценностей в условиях ФГОС».
 - Презентация.
 - Памятка для родителей
 - КОП: «Старинная игрушка «Куколка -закрутка».
 - Выставка- конкурс: «Кукла своими руками».
 - Тематическая встреча 4: «Сказка из тестосольки».
 - Презентация.
 - Памятка для родителей.
 - КОП: «Колобок».
 - Конкурс –выставка «Сказки из тестосольки».
 - Тематическая встреча 5: «Необычными вещами рисовать умеем сами».
 - Презентация.
 - Памятка для родителей.
 - КОП: «Цап-царапки».
 - Конкурс –выставка «Необычными вещами рисовать умеем сами».
 - Тематическая встреча 6: «Step by step» в развитии речевых, интеллектуальных и творческих способностей ребенка».
 - Презентация.
 - Памятка для родителей.
 - КОП: «Домик для пальчиков».
 - Конкурс–выставка «Ум на кончиках пальцев».
4. Список литературы.

Аналитическая справка по реализации проекта:
детско-родительский «EVENT» клуб
«Вместе жизнь ярче!!!»

Актуальность нашего проекта заключается в том, что в настоящее время в России происходит изменение социальной политики, законодательства, отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, создаются условия для реализации их прав на образование, достойную жизнь, интеграцию в обществе. Поэтому особую значимость приобретает внедрение в систему образования эффективных методов и форм работы с родителями, имеющими детей с ОВЗ, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания и обучения.

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но очень часто не всегда хватает взаимопонимания и терпения между родителями и педагогами.

Традиционно проблемы семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, рассматривались исключительно через призму проблем самого ребенка. Работа с родителями такого ребенка в большинстве случаев ограничивалась консультациями по вопросам его обучения и воспитания, но при этом упускался из внимания очень серьезный аспект — эмоциональное состояние самих родителей и его влияние на ребенка с особенностями развития.

Поэтому у нас возникла мысль, организовать родительский клуб, отличительной особенностью и достоинством которого, будет не только ориентация на ребенка, но, в первую очередь на их родителей, которым необходимо постоянно поддерживать собственные внутренние ресурсы.

А как же теперь реализовать задуманное? Как привлечь родителей к тесному взаимодействию в рамках клуба?

Ответ возник сам собой: надо сделать так, чтобы родители самостоятельно проявили инициативу к совместному сотрудничеству, захотели быть активными участниками и помощниками.

Мы прибегли к маленькой «хитрости»...Начало учебного года....В вайбере групп детей старшего дошкольного возраста, мы послали сигнал о помощи: « **SOS!!! Родители, помогите нам!!!**», что привлекло внимание большого количества участников групп. В выходной день была назначена встреча для подготовки групп в начале учебного года. Папы регулировали столы и стулья, переставляли мебель, а мамы занялись эстетической стороной. При чем, делалось все это не только по указке педагогов, но с учетом пожеланий родителей. Так как это был выходной день, большинство родителей пришли с детьми. Тогда часть педагогов и родителей, взяли на себя роль «выходных аниматоров», чтобы дети не были предоставлены сами

себе. Родителям задумка очень понравилась, так как это натолкнуло их на воспоминания из собственного детства: вспомнились игры, в которые они играли; кричалки, которыми зазывали на игры; и многое другое...

В конце работы, педагоги предложили всем вместе собраться за большим, дружным столом и отпраздновать этот день совместным чаепитием.

Эта встреча вызвала положительный отклик у родителей и массу приятных эмоций. Чаепитие проходило непринужденно, весело, с шутками и предложениями от родителей продолжить эту традицию.

Это и был первый шаг к дальнейшему тесному сотрудничеству.

Приятным продолжением было то, что родители, по собственной инициативе, начали выкладывать фотографии с нашей встречи, что вызвало интерес и у тех, кто не отозвался...

Тем самым, было положено начало рождения нашего клуба, и образовался костяк из 5 семей инициативных родителей.

На начальном этапе численность нашего клуба насчитывала 21 человек: педагоги, дети и родители.

За счет интересных, актуальных для детей и родителей мероприятий, в непринужденной обстановке, направленных на раскрытие творческого потенциала и внутренний ресурс родителей, нацеленных на интересы и потребности ребенка, анонсирования жизни нашего клуба в соц. сетях ДООУ, на данный момент численность нашего клуба выросла до 65 человек (24 ребенка, 35 родителей, 6 педагогов), которые, непосредственно являются активными и постоянными участниками наших встреч.

Нельзя не отметить, что на наши встречи приходят не только непосредственные участники клуба, но и другие родители и дети.

Еще одним интересным фактом, предложенным самими родителями, является посвящение в члены клуба, проходящее в шуточной форме, с выдачей отличительного знака и зачитыванием клятвы, оно проходит в конце каждого мероприятия.

Учитывая запросы современного общества дошкольному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Таким образом, актуальным стал вопрос привлечения социальных институтов, с которыми ДООУ могло осуществлять взаимодействие. Именно сотрудничество с социальными партнерами позволит создать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

Социальных партнеров мы привлекали не только со стороны, но и задействовали ресурсы родителей.

Таким образом, были организованы и проведены интересные и познавательные встречи:

- со строительным колледжем, с которым у нас сложились устойчивые связи, и сотрудничество продолжается по сей день;
 - был приглашен детский клуб робототехники и научно-технического творчества «Кибертроник», которые организовали проведение мероприятия на базе ДООУ для детей и родителей: «Космические приключения Зюзика, Юзи и роботов»;
 - в развлекательном комплексе АМАКС прошли ЛЕГО-ПОСИДЕЛКИ, Педагоги учебного центра «Las LEGOs» провели для нас мастер-класс и представили свои замечательные конструкторы!
- И другие замечательные мероприятия.

На данный момент, подводя промежуточные итоги встреч, мы видим горящие глаза родителей и детей, неустанный интерес и инициативу, а самое главное, мы видим, что наши родители стали другими: раскрепощенными, компетентно подкованными в вопросах развития и воспитания детей с ОВЗ, отзывчивыми и просто нашими партнерами. Мы убеждены, что именно такая форма работы позволяет сближать родителей и педагогов и идти в одном направлении.

Действительно: «Вместе жизнь ярче!!!».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИЙ «EVENT» - КЛУБ «Вместе жизнь ярче!!!»



Разработчики:
педагог-психолог
Боронина Лариса Александровна
учитель-логопед
Останина Ольга Александровна

г.Пермь – 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Актуальность проблемы	4
II. Цели, задачи и этапы проекта	5
III. Описание проекта, ожидаемые результаты, стратегия и механизмы достижения поставленных целей	9
IV. Список литературы	14

ВВЕДЕНИЕ

*«Семья и детский сад – это берег и море.
На берегу, ребенок делает свои первые шаги, получает
первые уроки жизни, а потом перед ним открывается
необозримое море знаний и курс в этом море прокладывает детский сад.
Но это не значит, что он должен совсем оторваться от берега...»
Л. А. Кассиль*

В настоящее время в России происходит изменение социальной политики, законодательства, отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, создаются условия для реализации их прав на образование, достойную жизнь, интеграцию в обществе.

Работа с родителями является самым приоритетным направлением в политике государства в области дошкольного образования. Эта позиция отражена в Федеральном законе об образовании в Российской Федерации.

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но очень часто не всегда хватает взаимопонимания и терпения между родителями и педагогами.

Традиционно проблемы семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, рассматривались исключительно через призму проблем самого ребенка. Работа с родителями такого ребенка в большинстве случаев ограничивалась консультациями по вопросам его обучения и воспитания, но при этом упускался из внимания очень серьезный аспект — эмоциональное состояние самих родителей и его влияние на ребенка с особенностями развития.

Практика показывает, что в различных профессиональных сферах, в том числе и образовании, успешно работают именно те, кто позитивно оценивают личностные качества друг друга, симпатизируют друг другу, общаются во вне рабочее время.

Следовательно, построение неформальных отношений между участниками образовательного процесса важно не столько для организации культурного отдыха и совместных развлечений, сколько для укрепления между ними содержательных контактов: обмена размышлениями о жизни и воспитании детей, о самих себе и своей работе.

При создании условий, в которых люди получают возможность сбросить официальные, профессионально и социально закрепленные за ними роли родителей, педагогов, детей, и «надеть человеческие одежды», стать «просто людьми», - в этих условиях общение происходит значительно свободнее, доброжелательнее, открываются возможности для поиска новых содержательных межличностных и межпрофессиональных контактов.

«EVENT» - КЛУБ: «Вместе жизнь ярче!!!»

I. Актуальность проблемы.

Философия взаимодействия детского сада и семьи, использование новых форм работы – является решающим условием обновления системы работы ДОО с семьей.

Для того чтобы оказать максимальную поддержку ребенку с особыми потребностями, родителям необходимо постоянно поддерживать

собственные внутренние ресурсы. Становясь родителем, человек не перестает быть личностью, которая нуждается в поддержке и развитии, отдыхе, собственном пространстве и не перестает быть мужчиной или женщиной. Хобби, увлечения, занятия спортом, забота о себе и общение с друзьями могут обеспечить необходимый уровень жизненной активности, повысить реабилитационный потенциал родителей.

Поэтому особую значимость приобретает внедрение в систему образования эффективных методов и форм работы с родителями, имеющими детей с ОВЗ, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания и обучения.

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями мы считаем – родительский клуб.

Почему именно клуб? Потому что мы видим ряд преимуществ клубной организации:

- В клубе появляется возможность развивать и укреплять неформальные взаимоотношения между людьми. Этому способствует спокойная, доброжелательная обстановка, условие свободного участия без принуждения, и наконец традиционные клубные формы общения – чаепития, празднование дней рождений...
- Обмен родительским опытом – за счет эмоционально-доброжелательной атмосферы, обмен опытом, мнениями происходит более открыто и без опасений за возможные социальные и профессиональные последствия.
- Ориентация на ресурсы родителей – в клубной атмосфере появляется возможность не учить родителей, а транслировать необходимый материал в том ритме и содержании, к которым готовы члены клуба и сам организатор.
- Гибкая программа занятий - заранее подготовленная программа занятий клуба может меняться полностью или создаваться пошагово в процессе работы клуба. В этом случае после каждого занятия слушатели могут решать, с учетом общих интересов, какая тема наиболее актуальна для них на данный момент. Эта тема и станет основой для обсуждения на следующей встрече.
- Форма клубной работы как нельзя лучше способствует усвоению и впитыванию знаний, которые впоследствии можно применить на практике, в проблемной ситуации, дает возможность использовать активные формы восприятия и закрепления информации, привлекая к работе не только когнитивную сферу, но и всю личность. Ведь если личность активна, если в работу включены и её интеллект, и эмоции, то усвоение и осмысление информации происходит более осознанно и глубоко. И тогда информация становится знанием, а знание – убеждением.

А самое важное – это установление доверительных отношений между родителями и дошкольным образовательным учреждением; выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания.

Исходя из выше сказанного сформировались **функции «родительского клуба».**

- Познавательная функция. Получение знаний становится инициативой самого человека, упор делается на самообразование.
- Коммуникативная функция - это общение в клубе. Доброжелательная среда формируется добровольным объединением по интересам.
- Преобразовательная функция клуба - это творческий подход в решении проблемы.

II. Цели, задачи и этапы проекта

Цель проекта: разработка и реализация системы взаимодействия детского сада и семьи по созданию оптимальных условий для развития детей с ОВЗ.

Задачи проекта:

- Отобрать наиболее эффективные формы и методы работы с семьей в рамках клуба (по установлению партнерских отношений между педагогами, родителями и детьми, по привлечению внимания родителей к интересам и потребностям ребенка с ОВЗ).
- Расширение и углубление знаний родителей в области дошкольной психологии и педагогики.
- Развитие:
 - рефлексивной культуры родителей;
 - умения осуществлять контроль за собственными эмоциональными проявлениями при общении с ребенком.
- Формирование у родителей адекватных представлений о возможностях своего ребенка, обусловленных возрастом, половыми и индивидуальными особенностями.
- Формирование единого пространства семьи и дошкольного учреждения в воспитании и развитии воспитанников.

Участники проекта:

- Дети
- Родители
- Педагоги
- Привлечение социальных партнеров.

Сроки реализации проекта:

Долгосрочный проект: с октября 2018 года по ноябрь 2019г.

Этапы проекта:

Для решения поставленных задач в рамках проекта были определены основные этапы его реализации: организационный, технологический, основной и итоговый.

1 этап – организационный, включает в себя:

- анализ ситуации;
- анкетирование участников проекта;
- разработка плана реализации проекта.

2 этап – технологический:

- разработка информационно-практического материала;
- создание среды, способствующей комфортному проведению встреч в рамках клуба.

3 этап - реализация проекта;

- разработка сценариев встреч;
- проведение встреч в соответствии со ступенями проекта;
- привлечение социальных партнеров.

4 этап – итоговый:

- анализ и обобщение материалов, составление аналитической справки;
- участие в конкурсах, конференциях, публикации на сайте ДОУ.

Согласно этапам проекта разработан план мероприятий реализации проекта.

План реализации проекта

Этапы работ	№	Предполагаемые ключевые мероприятия	Срок	Документы, подтверждающие выполнение работ	Категория участников
Организационный этап	1.	Анализ ситуации. Разработка анкет для родителей (<u>приложение 1</u>).	Октябрь 2018год.	- Анкеты	Педагог-психолог, Учитель-логопед
	2.	Анкетирование родителей (см.анкеты)			Родители воспитанников
	3.	Разработка стратегии	Октябрь 2018г.	Графическое планирование	Разработчики проекта
Технологический этап	1.	Разработка информационно-практического материала (<u>приложение 2</u>)	Октябрь 2018г.	Разработанные материалы	Разработчики проекта
	2.	Создание среды, способствующей комфортному проведению встреч Подготовка необходимого оборудования для занятий (магнитофон, smart – оборудование, аудио-записи, коврики, атрибуты).	Октябрь 2018г.	Оборудованный кабинет, оснащение для занятий	Разработчики проекта
Основной этап –	1.	1-ая ступень: Разработка и проведение встреч /запись видео интервью с детьми/ Тематическая встреча 1: «Мы вместе?!».	Ноябрь 2018г.	- Разработанное приложение - Презентация -Видео интервью с детьми	-Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников

2.		Тематическая встреча 2: «Семья – место, где ценят, любят, берегут».	Декабрь 2018г.	- Презентация. -Памятка для родителей - КОП «Юный адвокат». -Детско-родительская выставка: «Семейное дерево».	-Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников
3.		Тематическая встреча 3: «Семейные традиции и праздники».	Январь 2019г.	-Презентация. -Памятка для родителей - КОП: «Чудесная сумочка для мамы». -Выставка коллажей: «Семейный праздник».	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников
4.	2-ая ступенька: «НАУЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	Тематическая встреча 4: «Step by step» в развитии речевых, интеллектуальных и творческих способностей ребенка».	Февраль 2019г.	-Презентация. -Памятка для родителей. -КОП: «Домик для пальчиков». -Положение о конкурсе и выставке. -Конкурс: «Расскажи стихи руками». -Выставка творческих работ: «Моя любимая буква»	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников -Дети
5.		Тематическая встреча 5: «Арттерапия, как средство сохранения здоровья ребенка»	Март 2019г.	- Разработка встречи -Презентация -Памятка для родителей	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников -Дети
6.	3-ая ступенька: «Мы исследователи»	Тематическая встреча 6: Ток – шоу: «Воспитание без наказания».	Апрель 2019г.	-Презентация -Сценарий встречи	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители
7		Тематическая встреча 7: ««Я и мой ребенок: поиск взаимопонимания»	Май 2019г.	-Презентация -Сценарий встречи	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители

И т	8.	4-ая ступенька: «Академия творчества»	Тематическая встреча 8: «Народная кукла как средство приобщения семьи к воспитанию и сохранению духовно-нравственных ценностей».	Июнь 2019г.	- Презентация. -Памятка для родителей -КОП: «Старинная игрушка «Куколка - закрутка». - Выставка-конкурс:«Кукла своими руками».	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников -Дети
	9.		Тематическая встреча 9: «Необычными вещами рисовать умеем сами».	Июль 2019г.	- Презентация. -Памятка для родителей. -КОП: «Цап-царапки». -Конкурс – выставка «Необычными вещами рисовать умеем сами».	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников -Дети
	10		Тематическая встреча 10: «Родительский маркет»	Август 2019г.	-Фото отчет -Видео ролик мероприятия -Конкурс творческих работ: «Очумелые ручки?»	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников -Дети
	11	4-ая ступенька: «Кафедра социального партнерства»	Тематическая встреча 11: «Космические приключения Зюзика, Юзи и роботов».	Сентябрь 2019г.	-Договор о сотрудничестве с детским клубом робототехники и научно-технического творчества «Кибертроник» -Сценарий мероприятия -Фото и видео отчет на сайте ДОУ	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников -Дети
	12		Тематическая встреча 12: «Детско-родительские робототехнические соревнования» - детский сад №47 и начальная школа №3.	Октябрь 2019г.	- Договор о сотрудничестве со школой №3 - Сценарий соревнований -Фото и видео отчет на сайте ДОУ	Педагог-психолог, -Учитель-логопед -Родители воспитанников -Дети
	1		1.Подведение итогов проекта	Ноябрь	-Аналитическая	Педагог-

	2.Планирование перспектив.	2019г.	справка -Перспективы развития	психолог, -Учитель- логопед
2	Участие в конкурсе в рамках проекта «Родительские университеты»	Ноябрь 2019г.	-Разработанный и реализованный проект	Педагог-психолог, -Учитель-логопед
3	Участие в научно-практической конференции «Развитие воспитательного потенциала семьи в открытом образовательном пространстве Пермского края»	Ноябрь 2019г.	-Презентация проекта -Материал выступления	Педагог-психолог, -Учитель-логопед

III. Описание проекта, результаты, стратегия и механизмы достижения поставленных целей

1 этап – организационный

1.Анализ ситуации.

На сегодняшний день известно много методов и форм работы с родителями, но перед нами встала проблема: найти именно ту форму работы, при которой родители стали бы активными участниками воспитания детей не только в семье, но и в стенах детского учреждения. Где у родителей появилось бы желание расширить свои педагогические знания, а так же поделиться своим опытом в воспитании и развитии ребенка с педагогами и другими родителями.

2. В поиске необходимой формы по выстраиванию взаимодействия, мы решили оттолкнуться от желаний и потребностей самих родителей и провели анкетирование, которое позволило сделать следующие выводы:

- для родителей важным фактором является наличие свободного времени, которое, как правило, является достаточным в вечернее время и в выходные дни;
- важна тематика встреч, а значит необходимо ориентироваться на ресурсы и запросы родителей;
- а так же важно общение в доброжелательной обстановке, в приемлемом для них темпе, без принуждения.

На основании полученных мнений после анкетирования, мы пришли к выводу, что наиболее эффективной формой взаимодействия с родителями, может являться, родительский клуб.

А как же теперь реализовать все задуманное? Как привлечь большее количество родителей к тесному взаимодействию в рамках клуба?

Ответ возник сам собой: надо сделать так, чтобы родители сами проявили инициативу к совместному сотрудничеству, захотели быть активными участниками и помощниками.

Мы прибегли к маленькой «хитрости».....

Начало учебного года.....В вайбере групп детей старшего дошкольного возраста, мы послали сигнал о помощи: « **SOS!!! Родители, помогите нам!!**», что привлекло внимание большего количества участников групп. В выходной день была назначена встреча для подготовки групп в начале учебного года. Папы регулировали столы и стулья, переставляли мебель, а мамы занялись эстетической стороной. При чем, делалось все это не только по указке педагогов, но с учетом пожеланий родителей. Так как это был выходной день, большинство родителей пришли с детьми. Тогда часть педагогов и родителей, взяли на себя роль «выходных аниматоров», чтобы дети не были предоставлены сами себе. Родителям задумка очень понравилась, так как это натолкнуло их на воспоминания из собственного детства: вспомнились игры, в которые они играли; кричалки, которыми зазывали на игры; и многое другое...

В конце работы, педагоги предложили всем вместе собраться за большим, дружным столом и отпраздновать этот день совместным чаепитием.

Эта встреча вызвала положительный отклик у родителей и массу приятных эмоций. Чаепитие проходило непринужденно, весело, с шутками и предложениями от родителей продолжить эту традицию.

Это и был первый шаг к дальнейшему тесному сотрудничеству.

Приятным продолжением было то, что родители, по собственной инициативе, начали выкладывать фотографии с нашей встречи, что вызвало интерес и у тех, кто не отозвался...

Тем самым было положено начало рождения нашего клуба и образовался костяк из инициативных родителей.

2 этап – технологический

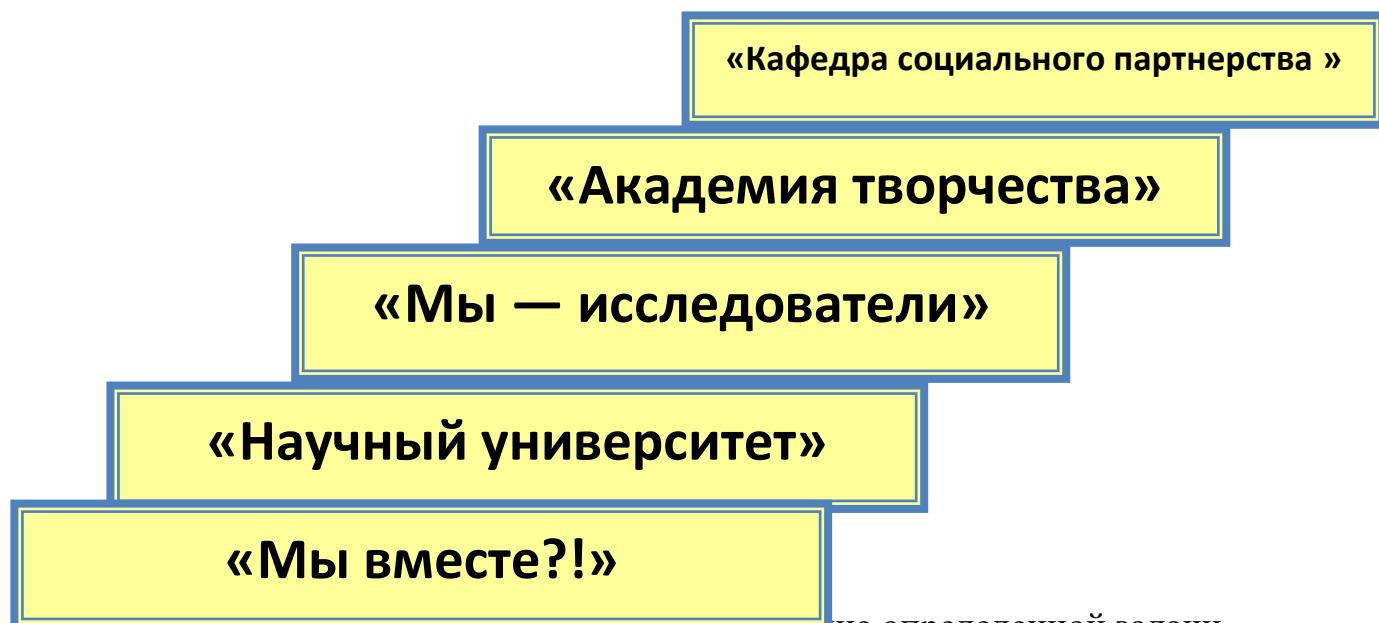
Технологический этап включает в себя:

- создание среды способствующей комфортному проведению встреч в рамках клуба;
- разработка информационно-практического материала (приложение).

3 этап- реализация проекта

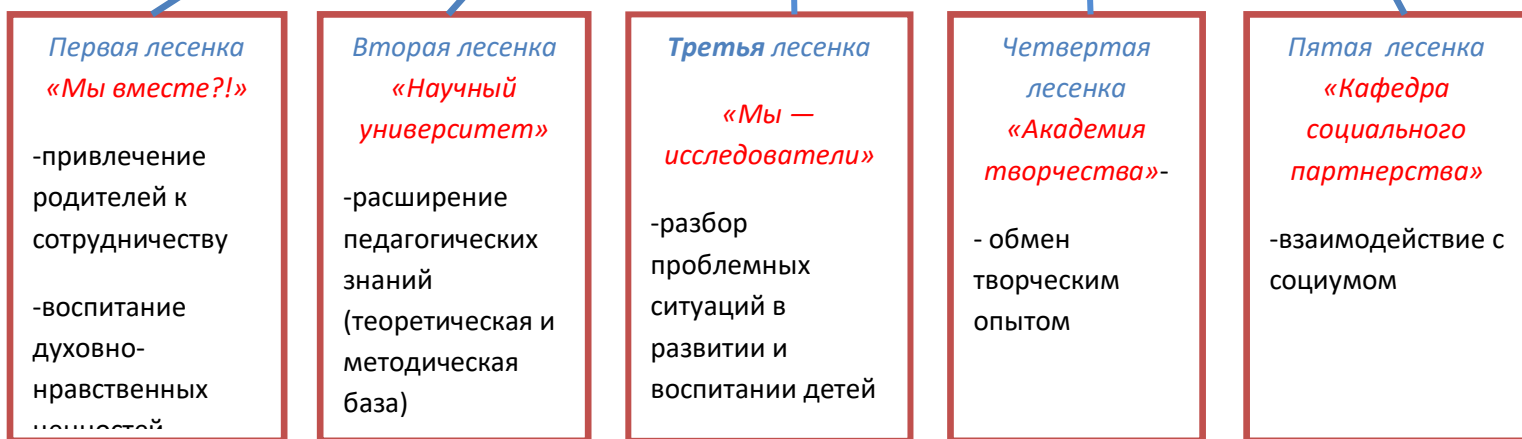
Наша система встреч основана на модифицированной модели, предложенной Н.М.Крыловой «Лесенка успеха», где каждая ступенька наполнена определенным содержанием и ориентирована на создание комфортных условий для родителей.

«ЛЕСЕНКА УСПЕХА»



Каждая ступенька ориентирована на решение определенной задачи.

5 ступеней



Работа клуба строится с учетом определенных принципов:

1.Принцип добровольного участия, предполагает, что каждый участник клуба осознанно, по собственному желанию принимает участие в его работе, согласуя свою потребность в той или иной информации с тематикой заседаний.

2.Принцип активности. Человек, желающий получить определенную информацию и для этого по собственной воле пришедший на заседание клуба, не может оставаться пассивным в процессе восприятия данной

информации. Активная творческая позиция аудитории обеспечивается путем вовлечения её в разнообразную деятельность по освоению информации.

3. Принцип адресности предполагает ориентировку на конкретную аудиторию с учетом культурного уровня участников и степени их заинтересованности.

4. Принцип системности и регулярности закрепляет логичность и последовательность содержательной линии цикла и его временную периодичность. Соблюдение данного принципа обеспечивает интерес родителей к циклу и лучшее усвоение материала.

Периодичность встреч клуба – один раз в месяц, а в последствии зависит от потребности и инициативы родителей воспитанников и педагогов. Всего предлагается запланированных 12 заседаний в год по наиболее значимым и актуальным вопросам для родителей, определяемых в ходе анкетирования, интервьюирования, бесед.

Встречи проводятся: с родителями детей старшего дошкольного возраста.

Численность: от 50 человек (родители, дети и педагоги).

Продолжительность встреч – 1 - 1,5 часа. Каждая встреча посвящена работе над определенной тематикой. В зависимости от которой, а так же наличия свободного времени, приходит либо один из родителей, либо совместно (тогда количество участников, увеличивается).

Каждое занятие имеет общую структуру:

1. Обозначение темы и обоснование её актуальности.
2. Теоретическая часть (основная - углубление в суть вопроса).
3. Игры, либо другие формы усвоения темы.
4. Рефлексия (подведение итогов).
5. Практическое задание.
6. Практический материал для родителей.

1.Приветствие.

На этом этапе участники подготавливаются к совместной работе. Для этой цели используются игры, некоторые из них выполняются на каждой встрече и становятся своеобразным **ритуалом группы**, что способствует ее сплочению, созданию рабочей атмосферы и благоприятного психологического климата.

2.Основная часть.

Дискуссии, разыгрывание ролевых ситуаций, игровые упражнения и т.д.

3. Подведение итогов.

Во время проведения процедуры обратной связи в конце занятия можно использовать следующие методы:

- 1.Письменная форма (каждый участник отвечает на вопросы письменно)
 - чем полезна именно для вас данная встреча?
 - ваши пожелания на следующее занятие... и др.
- 2.Устная форма (продолжи фразу: «Работая с группой я понял, что.....» или по кругу передается мяч и участники поочередно отвечают на вопросы тренера).

Возможны другие варианты:

На этом этапе возможно получение домашнего задания:

- продумать свою позицию или поведение по какому-либо вопросу;
- проанализировать свою жизненную ситуацию подобную предложенной;
- вести дневник своих ощущений.

На встречах клуба мы используем и дополнительные средства :

- видеозапись различных режимных моментов, в которые вовлечены дети;
- цитаты высказываний детей на заданную тему;
- фотоматериалы;
- выставки творческих работ;
- всех участников обеспечиваем раздаточным материалом (памятки или, так называемые, «шпаргалки» для родителей);
- наличие Smart оборудования.

На данный момент, по имеющимся предварительным итогам, предложенная система работы с родителями является эффективной, т.к. способствует личностному росту родителей и профессиональному росту педагогов.

Перспективу дальнейшей работы в этом направлении мы видим в применении циклической формы работы, например, создание в образовательном учреждении, постоянно действующего клуба для родителей. Где по мере возникновения проблемных ситуаций можно было бы находить наиболее конструктивные пути выхода из этих ситуаций. Состав членов клуба может варьироваться в зависимости от актуальности проблемы для тех или иных родителей.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ С РОДИТЕЛЯМИ

Тематическая встреча 1: «Семья – место, где ценят, любят, берегут».



Ход мероприятия:

Ведущий: Добрый вечер, дорогие гости! Мы рады видеть вас в нашем «EVENT» - клубе «МЫ ВМЕСТЕ».

Тема нашей сегодняшней встречи — «Семья – место, где ценят, любят, берегут».

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Семья даёт первые уроки любви, понимания, доверия, веры. Влияние родителей на развитие ребенка очень велико. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей в социуме, общением со сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов.

Для маленького ребёнка семья - это целый мир, в котором он живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Будучи её членом, ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребёнок растёт либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, грубым, лицемерным, лживым.

Да, тема семьи волновала людей во все времена. Каждая семья сама решает, как воспитывать своего ребенка. Единого мнения в этом вопросе нет. Каждый взрослый может сыграть огромную роль в жизни ребенка – созидательную или разрушительную.

Детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. В детстве закладываются основы, создаются предпосылки гармоничной личности.

Ведущий: Только в семье человек может почувствовать себя личностью, получить подтверждения своей значимости и уникальности.

А, что такое семья? Об этом расскажут ваши дети (*интервью детей, как они думают что такое семья*)..

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Ведущий: Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Ведущий: Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните.

Ведущий: Хочу, чтоб про Вас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

Ведущий: Предлагаем всем провести небольшую разминку: «**Великолепная семерка**» (*разминка*)..

На все вопросы нужно отвечать быстро и правильно. Все вопросы связаны с цифрой «семь».

- Назовите седьмой месяц года (июль).
- Назовите седьмую букву алфавита (Е).
- Какой праздник мы отмечаем седьмого января? (Рождество Христово).
- Название, каких дней недели состоят из семи букв? (вторник, четверг, пятница, суббота).
- Сколько будет семью семь? (49).
- Какое действие нужно совершать семь раз, чтобы потом один раз отрезать? (отмерить).
- В какой сказке принцессу оберегают семеро сказочных человечков? («Белоснежка и семь гномов»).
- Как правильно пожелать счастливого плавания, используя цифру «семь»? (семь футов под килем).
- Как называется ансамбль из семи исполнителей? (Септет).
- Как можно охарактеризовать умного человека, используя цифру «семь»? (семь пядей во лбу).
- Как в народе говорят об очень дальних родственниках с использованием цифры «семь»? (седьмая вода на киселе).

Ведущий: Итак, продолжаем нашу встречу. (*Объявляет первое задание.*)
Предлагаем выполнить несколько заданий!

1 задание «Узнай по голосу» (*для пап*).

Ведущий знакомит с правилами первого задания: родители должны по голосу ребенка определить своего дитя.

Дети находятся за ширмой. Им предлагается произнести фразы для своих родителей. По окончании «произнесенной фразы» родители выбирают «своего ребенка».

2 задание «Как ответит Ваш ребенок».

Ведущий: знакомит с правилами второго задания: предварительно ребенку – участнику были заданы вопросы, которые сейчас услышат и родители. Дети

уже ответили на них. Вам нужно ответить так, чтобы Ваш ответ совпал с ответом Вашего ребенка.

Каждой семье предлагает выбрать ответ из трех вариантов (мама, папа, я) на вопросы:

- Кто больше работает (мама, папа, я)?
- Кто больше спит?
- Кто с тобой играет в игры?
- Кто в семье главный?
- Что ты больше любишь:
 - Отдыхать с родителями на природе или ходить в гости;
 - Кататься на велосипеде или кататься на санках;
 - молоко или сок;
 - сладости;
 - суп или второе;
 - смотреть телевизор или играть в компьютер.

3 задание «Выбери своего ребенка»

Ведущий: объявляет правило третьего задания. Перед вами ширма, из которой видны только руки детей. Вам необходимо выбрать своего ребенка.

Ведущий: Семья начинается с любви, доброты, заботы друг о друге, и конечно, с дома. А вы знаете пословицы о доме, семье, дружбе?

4 задание пословиц и поговорок.

Я буду начинать, а Вы должны будете продолжить:

- Куда мать - туда и ... (дитя).
- Отца с матерью почитать - (горя не знать).
- У кого есть бабушка и дед, тот не ведает..(бед).
- У сына болит пальчик, а у матери (сердце).
- Ребенок без отца, что дом без.... (крыши).
- Всякая мать считает своего гусенка.... (лебедем).
- При солнышке тепло, а при матери.... (добро).
- В прилежном доме густо, а в ленивом.. (пусто).

Ведущий: Вот так, воспитываясь на народной мудрости, мы учимся ценить свою семью, близких и друзей.

А еще на Руси говорят: дерево держится корнями, а человек(семьей). Человек без семьи, что деревобез плодов. У каждой семьи есть свои традиции, песни...

Ведущий: Дерево всегда было символом крепкой семьи, богатого дома, целого мира. Семья, как и дерево, имеет корни, ветви и, конечно, плоды.

6 задание – «Древо моей семьи».

Дорогие участники, вы прошли много испытаний, предложенные нами, и вы выдержали их. Ваши семьи самые крепкие, а судя по вашим детям – самые счастливые. Создание композиции «древо моей семьи». Для этого нарисуйте свою «лист - ладошку».

Семьям раздаются листы бумаги, фломастеры, ножницы, клей. Каждая из семей обводит ладошку ребенка, мамы, папы. Вырезают готовые «листья-ладошки» и приклеивают на нарисованное дерево. Звучит песня «Три желания».

Сегодня мы для вас приготовили притчу, которая соединяет в себе

мудрость и простоту, учит нас думать и находить решения проблем, развивает мышление, интуицию и воображение.

История про всего один купленный час

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задёрванный, и увидел, что в дверях его ждёт пятилетний сын

– Папа, можно у тебя кое-что спросить?

– Конечно, что случилось?

– Пап, а сколько ты получаешь?

– Это не твоё дело! – возмутился отец. – И потом, зачем это тебе?

– Просто хочу знать. – Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?

– Ну, вообще-то, 500. – А что?

– Пап... – сын посмотрел на него снизу вверх очень серьёзными глазами. – Пап, ты можешь занять мне 300?

– Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку!? – закричал тот. – Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать! – Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Мальш тихо ушёл к себе в комнату и закрыл за собой дверь. А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. «Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег!?»

Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: «Может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да прах с ними, с этими тремя сотнями, он ведь ещё вообще ни разу у меня не просил денег».

Когда он вошёл в детскую, его сын уже был в постели.

– Ты не спишь, сынок? – спросил он.

– Нет, папа. Просто лежу, – ответил мальчик.

– Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, – сказал отец. – У меня был тяжёлый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

– Ой, папка, спасибо! – радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал ещё несколько смятых банкнот. Его отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А мальш сложил все деньги вместе, и тщательно пересчитал купюры, и затем снова посмотрел на отца.

– Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть – проворчал тот.

– Потому что у меня было недостаточно, но теперь мне как раз хватит, – ответил ребенок.

– Папа, здесь ровно пятьсот. – Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу, чтобы ты поужинал вместе с нами.

(Совместное размышление с родителями)

Вывод: Эта притча о воспитании детей родителями помогает нам, взрослым, понять, что никакие деньги мира не заменят времени, проведенного с нашими малышами. Но, конечно же, ребенок не должен покупать внимание мамы и папы.

Ведущий: Хочется закончить нашу встречу такими словами:

Берегите друг друга!
Добротой согревайте!
Берегите друг друга!
Обижать не давайте!

Ведущий: Берегите друг друга!

Суету позабудьте.

И в минуту досуга

Рядом вместе побудьте!

Любви, здоровья, счастья, взаимопонимания в ваших семьях.

Рефлексия

- Что полезного почерпнули Вы для себя сегодня?

- Какие вопросы, пожелания возникли в ходе сегодняшней встречи?

На этом наше **мероприятие** можно считать закрытым. Спасибо за внимание. Успехов и удачи Вам в **воспитании Ваших детей**.

Приглашаем Вас принять участие в общей детсадовской выставке:
«Дерево моей семьи».

Памятка для родителей.

- ✓ Общение с детьми должно быть не меньше 3 часов в сутки.
- ✓ Уважаемые родители, не кричите на детей и Вы убедитесь, что ребенок научился Вас слышать.
- ✓ Воспитание - это передача детям Вашего жизненного опыта. Будьте милосердны.
- ✓ Помните от того, как Вы разбудите вашего ребенка, зависит его психологический настрой на весь день.\
- ✓ Радуйтесь успехам ребенка. Не раздражайтесь в момент его временных неудач.
- ✓ Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни.
- ✓ Ребенок должен чувствовать, что он любим. Необходимо исключить из общения окрики, грубые интонации, создайте в семье атмосферу радости, любви и уважения.
- ✓ Старайтесь говорить со своим ребенком открыто и откровенно на самые деликатные темы.
- ✓ Рассказывайте о своих переживаниях в том возрасте, в котором сейчас ваш ребенок.
- ✓ Если у родителей есть возможность дойти до школы вместе с ребенком, не упускайте её. Совместная дорога - это совместное общение, ненавязчивые советы.
- ✓ В период полового созревания мальчикам важно получать поддержку и одобрение со стороны мам, а девочкам - со стороны пап.
- ✓ Будьте особенно внимательны и наблюдательны, обращайтесь внимание на любые изменения в поведении вашего ребенка.
- ✓ Старайтесь защитить своего ребенка всеми возможными средствами, если он в этом нуждается.
- ✓ Ваши показательные вежливость и чуткость ребенок легко распознает – подражая, он очень скоро вернет их вам.
- Не грубите и не сквернословьте: ваши привычки станут привычками ребенка.
- Не говорите о людях неуважительно, плохо – ребенок станет отзываться так и о вас.
- Поступайте с другими тактично – это будет для вашего ребенка уроком доброты и человечности.
- Проявляйте благородство при любых обстоятельствах. Помните, поведение ребенка – нравственное мерило человека. Будьте эталоном для своего ребенка.

**Краткосрочная образовательная практика по выбору для детей
дошкольного возраста
«Юный адвокат».**

Цель: Развитие у детей коммуникативных навыков, учение рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, приходить к правильному логическому выводу.

Задачи:

- Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
- Повышение самооценки детей уверенности в себе.
- Обучение рассуждать, приходить к правильному логическому заключению.
- Обучение рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

1 Занятие. «Клад»

Цель:

- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
- Повышение самооценки детей уверенности в себе.

Оборудование: «Сундучок с кладом»

Ход занятия:

1. Беседа о положительных (ценных) качествах человека.
2. Игра «Найди в себе клад».
3. Игра «Комплименты».

1. Беседа о положительных ценных качествах человека.

- Педагог спрашивает у детей, что такое клад и где его ищут.

Воспитатель сообщает детям, что в каждом человеке есть клад, это его положительные ценные качества и умения: доброта, сочувствие, желание помогать другим в трудностях, трудолюбие, умение красиво рисовать, вкусно готовить, шить одежду, заботиться о членах своей семьи и др.

Клад в себе и других людях нужно ценить, любить и уважать людей за их клад.

2. Игра «Найди в себе клад».

Педагог предлагает найти в себе положительные, ценные качества «Клад».

Каждый ребёнок подумав называет свои положительные качества.

3. Игра «Комплименты».

Воспитатель предлагает похвалить найденные, перечислить положительные, ценные качества в своём соседе.

Дома детям предлагается найти «клад» в членах своей семьи.

2 Занятие. «Репейник»

Цель:

- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Учить рассуждать, приходить к правильному логическому заключению.

Оборудование: Клубок, картинка репейника, картинки Бабы Яги, Кощея.

Ход занятия:

- 1.Ритуал «Клубок»
- 2.Игра – перевоплощение «Репейник»
- 3.Игра « Почему он такой».

Ход занятия:

- 1.Ритуал «Клубок»

Дети встают в круг, первый ребёнок начинает скручивать клубок и рассказывать(называть положительные качества)о своем товарище стоящем рядом, затем передаёт клубок стоящему рядом, ритуал продолжается.

- 2.Игра – перевоплощение «Репейник»

2.Беседа «Репейник»

-Воспитатель рассказывает. На обочине дороги рос репейник, пробежали мимо него животные он цеплялся за их шерсть, проходили люди репейник цеплялся за их одежду. И так он всем надоел, что все животные и люди стали обходить репейник другой дорогой. Рос репейник на дороге в одиночестве и даже насекомые мимо него не пролетали, потому что когда садились на него укалывались об его колючки. Скучно, горько и обидно было репейнику, потому что во круг него никого не было.

-Воспитатель спрашивает детей, хотел бы они общаться с этим репейником и почему? Можно, назвать репейником кого то из людей, детей? Какие они люди – репейники? Как вы думаете, почему некоторые из людей становятся репейниками? Если все с таким человеком перестанут общаться, будут избегать его, обижать, он станет ещё колючей и будет совершать нехорошие , злые поступки. Как вы думаете, если бы к репейнику опять прилетали бабочки, заползали на него жуки, проходили мимо люди, подходили животные, стал бы он добрей?

- 3.Игра « Почему он такой».

Воспитатель предлагает подумать и оправдать поступки Бабы Яги и Кощея. Почему они стали такими, что нужно сделать , что бы они стали добрыми, заботливыми, положительными персонажами.

Например:

Баба Яга злая и вредная , потому что живёт одна в лесу , ей грустно одной, скучно, люди с ней не хотят общаться , бояться её, поэтому она вредничает. Если бы люди не боялись Бабы Яги, приглашали её к себе в гости, на праздники, приходили бы к ней в гости, то она могла быть доброй, отзывчивой, заботливой. Лечила бы людей разными лесными травками, угощала грибами и ягодами.

3.Занятие «Юные адвокаты»

Цель:

- Формировать навык общения.
- Учить рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.
- Побуждать проявлять инициативу и самостоятельность.

Оборудование: Картинки с изображением: злой цепной собаки, мальчишки драчуна, Фрекен Бок, Шапокляк.

Ход занятия:

- 1.Ритуал « Клубок».
- 2.Игра «Юные адвокаты».

Ход занятия:

1.Ритуал « Клубок». Дети встают в круг и по очереди, наматывая нитку, проговаривают добрые слова в адрес своих товарищей.

2.Игра «Юные адвокаты».

Воспитатель предлагает всем детям выбрать себе подзащитного. (злая цепная собаки, мальчишки драчуна, Фрекен Бок, Шапокляк) Ребёнок – адвокат , должен защитить своего подзащитного, рассказав почему он стал отрицательным героем, и какие положительные качества у него есть или могут быть, что нужно для этого сделать.

Тематическая встреча 2: «Семейные традиции и праздники».



Уважаемые родители и дети, приветствуем вас в нашем эвент -клубе.

«Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения».

Септ-Экзюпери

Умеем ли мы пользоваться этой роскошью в своих семьях, в кругу друзей, учим ли мы этому своих детей? Сегодня мы поговорим о семейных традициях.

Основа традиций – ценность семьи, определяющая смысл традиционного поведения. Например, традиция гостеприимства, которой придерживаются многие семьи, воплощаются по-разному. Кто-то делает акцент на угощении, а для других – общение с гостями.

Семейные традиции — это не только праздники, хотя именно о них мы будем говорить больше всего, но и традиционный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе.

- Нужно ли организовывать праздники для семьи?

- Могут ли они помочь в воспитании положительных черт характера у ребенка? (*Обмен мнениями*).

Прослушивание магнитофонной записи ответов детей на вопросы (сделанной заранее):

-Вы любите праздники?

-Какие праздники бывают у вас дома? и т. п.

Ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух. И наоборот, «...тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросили праздники», — писал К. Д. Ушинский.

Помогают ли праздники в воспитании детей? Загадки, викторины, познавательные игры развивают ум ребенка.

В доме праздник — нужно подготовить подарки, убрать и украсить квартиру. Так совместный труд входит в жизнь ребенка. Когда мы рисуем, поем, читаем стихи, танцуем, слушаем музыку, разве не воспитываем мы своих детей эстетически?

Какой праздник проходит без веселых, подвижных игр? Ловкость и сообразительность способствуют здоровому росту ребенка. И еще семья — это коллектив. В праздничных заботах ярко проявляется воспитательное богатство коллективной работы.

Вопросы родителям для обсуждения:

-Можно ли посадить за один стол со взрослыми детей?

-В каких случаях да, в каких — нет? (*Обмен мнениями*).

Прослушивание магнитофонной записи ответов детей на вопросы:

-Приходилось ли вам отмечать праздники вместе со взрослыми, сидеть с ними за одним праздничным столом?

-Что на таком празднике вам больше всего понравилось(запомнилось)?

Как ни странно, но и детские праздники, взрослые бывает, устраивают для самих себя. У взрослых свои интересы, разговоры, и детям на таких праздниках скучно. Часто на взрослых праздниках ребенок оказывается в центре внимания, что развивает в нем нескромность и развязность. О таком празднике рассказывает С. В. Михалков в стихотворении «Бедный Костя» (чтение С. В. Михалкова «Бедный Костя».)

Если вдруг приходят гости
В дом, на праздничный пирог,
Папа с мамой просят Костю:
– Спой, пожалуйста, сынок!
Начинает Костя мяться,
Дуться, хныкать и сопеть,
И нетрудно догадаться:
Мальчуган не хочет петь!
– Пой! – настаивает мама.—
Только стой на стуле прямо!
Папа шепчет: – Константин,
Спой куплетик! Хоть один!
От досады и от злости
Всё кипит в груди у Кости,
Он кряхтя на стул встаёт,
С отворачиванием поёт.
А поёт он, как ни странно,
Серенаду Дон-Жуана,
Что запомнилась ему
Неизвестно почему.
Гости хлопают в ладоши:
– Ах, певец какой хороший!
Кто-то просит: – Ты, малыш,
Лучше спой «Шумел камыш...»!
За столом смеются гости,
И никто не скажет: «Бросьте!
Перестаньте приставать!
Малышу пора в кровать!».

- А как, по- вашему, нужно ли украшать квартиру к празднику? Для чего? Как? (*Обмен мнениями*).

От этого во многом зависит настроение гостей, а мы, увлекая детей общим делом, развиваем их творческие способности. В праздники мы дарим своим

детям подарки, они любят и всегда с нетерпением ждут. Какие подарки вы предпочитаете дарить детям? (*Ответы родителей*).

Если вы дарите игрушки, то она должна развивать мышление, внимание, память ребенка. Не забудьте о мячах, скакалках, альбомах для рисования, фломастерах, книгах, кассетах с записями сказок и детских песен. Мальчикам можно подарить самый простой набор инструментов: молоток, клещи, плоскозубцы, отвертку небольших размеров. Конечно, подарки детям отнюдь не баловство, но именно подарками легко избаловать детей

- Как вы считаете, умеет ли ваш ребенок принимать подарки?

- Обращаете ли вы на это внимание? (*Ответы родителей*).

Прослушивание магнитофонной записи ответов детей на вопросы:

- Любите ли вы подарки?

- К вам пришли гости, вручите подарки, нужно ли их тут же разворачивать?

- Что вы скажите, если вам подарили такую же книжку, игрушку, которая у вас уже есть?

Музыкальная пауза, подготовленная детьми.

В каждой семье праздники проходят по-своему.

- Как отметить день рождения ребенка или Новый год, 8 Марта, чтобы было интересно, запомнилось надолго?

- Какие традиции есть в вашей семье? (*Обмен опытом*).

Вопросы «острого блюда». Под музыку ведущая раздает родителям открытки с вопросами «острого блюда»:

1. Вы приглашены в гости. О каких правилах и в какой форме напомним о них ребенку?

2. Вы ждете гостей — друзей вашего ребенка. О чем напомним ему до их прихода?

3. Чем будете удивлять гостей?

4. Дети, пришедшие в гости, разбросали игрушки. Как поступить хозяевам?

5. Гость разбил один из предметов чайной посуды. Ваши действия? (*Обсуждение*).

Благодаря традициям, существующим в наших семьях, мы учимся любить, уважать, доверять, ценить минуты общения с родными людьми, помогать друг другу. Очень важно следовать семейным традициям, чтить их, хранить, передавать из поколения в поколение. Главное, они нужны, чтобы укреплять семью.

Спасибо всем за внимание!

Приглашаем Вас принять участие в общесадовской выставке коллажей: «Семейный праздник».

Памятка для родителей.
КАК СОЗДАТЬ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ.

Семейные традиции и обычаи приносят огромную пользу: они укрепляют ваши семейные узы, делают жизнь в кругу родных насыщенной и интересной, украшают детство и создают прекрасные воспоминания на долгие годы.

Предлагаем вам несколько примеров семейных традиций, которые вы можете использовать в своей семье или на их основе создать собственные.

Повседневные традиции.

Какие бывают семейные традиции? Это небольшие действия, которые создают ощущение единства в семье, чувство, что родные рядом и всегда поддержат друг друга. Сейчас очень сложно приобщить детей и подростков проводить время в домашнем кругу, когда есть интернет, компьютер, смартфон. Повседневные действия этой категории призваны собирать членов семьи вместе на короткий момент, обновляя родственные связи ежедневно.

«СЕКРЕТНОЕ РУКОПОЖАТИЕ» Так издавна узнавали друг друга члены общин, организаций или кланов. Семейное рукопожатие гораздо важнее, чем просто знак того, что вы, например, «из семьи Петровых». Это осязаемое доказательство поддержки и тепла близких людей. Сложить палец к пальцу, тряхнуть руками три раза, прихлопнуть ладонями... Такое секретное рукопожатие придаст уверенность во время ответственного шага, когда близость родителей особенно важна — на свадебной церемонии, получения диплома и даже в трудные минуты жизни.

«КУШАЕМ ВМЕСТЕ» В семейной традиции русского народа принято кушать вместе: это и обычай большого обеденного стола, и особая посуда для взрослых и детей, и семейная супница, из которой мама насыпает порцию любимого блюда. Необязательно каждый раз садиться есть всем одновременно, но один из приёмов пищи должен быть совместным. Решите, как будет удобней в вашем случае — это будет завтрак, обед или ужин, перекус на кухне или полноценное застолье в гостиной. Введите правила: никаких мобильных, телевизора, возможно, вы захотите наложить табу на некоторые темы за столом. Хорошие привычки легко закрепить, если их будут выполнять все без исключения: мыть руки перед едой; опрятно одеваться к столу; ухаживать за столом за бабушкой и дедушкой; соблюдать этикет; помогать маме убирать посуду. Взрослые, разумеется, подают пример детям, старшие — младшим. За едой обычно рассказывают хорошие новости, обсуждают планы на будущее и делятся впечатлениями о произошедшем за день. Похвала и благодарность тому, кто приготовил вкусную еду, тоже может стать обязательным пунктом обеда. В некоторых семьях принято молиться перед едой — короткую молитву произносит вслух глава, чаще всего отец, но может быть старший сын, мать.

«СЕМЕЙНЫЕ ОБЪЯТИЯ» Психологи советуют родителям почаще обнимать своих детей, чтобы те росли спокойные и уверенные в собственных силах. По мере взросления, особенно в подростковом возрасте, дети начинают тяготиться «телячьими нежностями» заботливой матери или

сестры, но если превратить объятия в традицию, то это станет ещё одним источником внутренней силы и поддержки. Вместо обычной ласки можно обняться и сказать что-нибудь вроде «Раз! Два! Три! Мы вместе!». Сначала это звучит натянуто, но если с детства приучить детей к таким проявлениям единства, это будет воспринято на ура и в старшем возрасте.

«СКАЗКА НА НОЧЬ» Некоторые традиции семейного воспитания важны для развития личности ребёнка. Дети, чьи родители баловали их чтением на ночь, более успешны в учёбе и лучше заводят друзей в школе, чем их сверстники, лишённые этой чудесной традиции. Подбирайте сказочные истории по возрасту, садитесь на постель к малышу и с душой читайте ему по несколько страниц каждый вечер. Слушание развивает внимание, успокаивает нервную систему и вселяет умиротворение в детские сердца. Прекрасные воспоминания о сказке на ночь заставляют многих взрослых возвращаться к этому обычаю, когда они создают свои семьи, так что это по-настоящему действенный способ создать связь поколений.

«ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА» В некоторых семьях есть возможность спокойно прогуляться перед сном, чтобы выбросить из головы все проблемы, накопившиеся за день, и подготовиться к ночному отдыху. Это очень здоровая привычка, которую можно воспитывать с детства. Удобная одежда и обувь, пять минут на сборы — и вы уже ведёте неторопливую беседу на свежем воздухе.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

Целью может быть провести вместе немного больше времени, чем обычно, чтобы поддержать в доме атмосферу любви и тепла. Откажитесь от соблазна устраивать разбор полётов — критика и тон инспектора тут неуместны.

«ВОСКРЕСНЫЙ ЗАВТРАК» Что делает его особенным? Другая, более нарядная посуда, блюда, любимые вашими домочадцами и требующие больше времени на приготовления, долгожданные новости и важные решения, которых с нетерпением ждут дети. Например, за воскресным завтраком можно объявить, куда семья отправится отдыхать в этом году, кого из родственников будут принимать в доме на Новый год и прочие, обязательно хорошие новости.

«ПОХОД ЗА ПОКУПКАМИ» Всем известно, что делать закупки на неделю непросто, поэтому мама может подключить к этому процессу всех домашних. Это и помощь, и возможность принять участие в выборе меню на следующую неделю, и отличная практика для детей, которым нужно понемногу учиться вести хозяйство и рассчитывать бюджет. Если у ребёнка есть собственные наличные деньги, помогите им выбрать покупку, но не давите психологически — свободный выбор всё же за ним.

«ДЕНЬ ФУТБОЛА» Или другого вида спорта. Детям легче будет определиться с выбором спортивных увлечений, если они с детства занимались с родителями на регулярной основе. Ожидание выходных и обязательного похода на футбольное поле, беговую дорожку или теннисный корт заставляет малышей и подростков сосредоточиться на семье вместо сомнительных занятий на улице в подворотне. Простые спортивные костюмы, кроссовки и инвентарь (мяч, секундомер, ракетки и т.п.) — это всё, что нужно для семейного мероприятия.

ДРУГИЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ

Подумайте, как семья может проявить участие в школьных делах, успехах в карьере, особенных днях и праздничных датах каждого члена семьи.

«СЕМЕЙНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ» Возможно, вы не задумывались, но у нашего, русского народа, особенно принято фотографироваться на память. Приложите усилия, чтобы оформить и сохранить приятные моменты жизни:

- фото в первый день в школе;
- фото с родственниками из других городов, которые приехали в гости;
- групповое фото всей семьёй, где у каждого члена есть своё особое место;
- снимки с соревнований, конкурсов, наградений;
- старые фотографии поколения дедушек и бабушек.

«МАЛЕНЬКИЕ ПРАЗДНИКИ» Вечеринки по поводу событий, определяющих будущее кого-то из членов семьи, очень важны. Устраивайте небольшие праздники с простым угощением, обязательно собирайте всех вместе, без отговорок, когда случается нечто замечательное: поступление в институт, назначение на работе, победа на конкурсе, сдача экзаменов, помолвка и т.п.

«ВМЕСТЕ ВНЕ ДОМА» Отличной традицией могут быть семейные походы по родным местам, совместное наблюдение грандиозных явлений — затмения или звездопада. Местные празднества многие семьи любят посещать всем составом (парад, городская или сельская ярмарка, народное гуляние).

«Подарок своими руками» Хорошая традиция, сплачивающая семью изготовление подарков к праздникам, дню рождения и др.

Подарки можно изготавливать членам семьи, родственникам или друзьям. Это могут быть всевозможные картины, бусы, сундучки и многое другое. Существует большое количество техник выполнения таких подарков как традиционных так и техник выполнения работ из разных материалов.

Прежде чем начать воплощать идеи, прочтите несколько советов, которые помогут вам успешно создать новые семейные традиции:

-Пройдясь по списку идей, не пугайтесь, что должны воплотить их все. В этом деле качество важнее количества, и если вам удастся завести по одной традиции из каждой категории, считайте, что вы достигли цели;

-Не спешите отбрасывать некоторые идеи под тем предлогом, что «это глупо» или «это не сработает». Некоторые идеи, которые не слишком привлекательны для взрослых, понравятся детям, сделайте скидку на возраст и детские интересы. Подберите примеры, которые хотите использовать, в соответствии со своими предпочтениями — составом семьи, бытовыми условиями, верованиями и пр. И помните: чтобы какое-то действие стало традицией, его нужно повторять регулярно. Очень легко позабыть о принятом решении из-за стресса на работе ил усталости. Прилагайте все усилия, тогда традиция окрепнет и сможет поддерживать вас долгие годы.

Программа краткосрочной образовательной практики для детей старшего дошкольного возраста прикладной направленности

Поделка - подарок из цветного картона: «Сумочка для мамы».

Возрастная группа: 5-7 лет

Содержание:

Аннотация для родителей	Из цветного картона ребёнок смоделирует и изготовит подарок «Сумочка для мамы»
Цель КОП, в том числе ТН	Создание ребёнком из цветного картона поделки «Сумочка для мамы».
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Вызвать у детей желание изготовить поделку - подарок• Знакомство с техникой выполнения поделки «Сумочка для мамы»
Количество часов	Две встречи
Максимально количество участников	5- 10 детей
Перечень материалов и оборудования для проведения КОП, в том числе ТН	<ul style="list-style-type: none">• Готовый образец поделки «Сумочка для мамы»• Цветной картон• Клей, ножницы• Трафарет сумочки, трафареты цветочков для оформления• Самоклеющиеся стразы.
Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт)	<ul style="list-style-type: none">• Дети самостоятельно изготавливают по трафарету форму сумочки и декора.• Собирают из заготовок поделку.• Украшают декором сумочку. <p>Созданный продукт: авторская поделка –подарок «Сумочка для мамы» , которая может быть использована:</p> <ul style="list-style-type: none">- как подарок- как атрибут в сюжетно ролевых играх-как сумочка для складывания мелких предметов-как объект для полочки любования.

Тематический план.

Встреча №1.

Тема: Знакомство с техникой выполнения поделки «Сумочка для мамы»

Задачи:

1. Познакомить с разными видами картонных сумочек.
2. Рассмотреть детали, части строения сумочки.
3. Изготовить детали для сумочки.

Предполагаемый результат.

Дети познакомились с техникой выполнения сумочки.

Ход встречи.

1. Педагог интересуется у детей, кто дарил своей маме, бабушке или сестре подарки. Если дарили, то какие. Предлагает изготовить своими руками и подарить своей маме в подарок красивую сумочку. Показ разных видов сумочек. Обговаривание, что можно хранить в картонной сумочке. (Заколки, бигуди, косметику, лекарства, украшения и др.)
2. Педагог с детьми рассматривает сумочку, которую дети будут изготавливать. Рассматривают детали сумочки: форма, размер, выбор цвета, выбор предметов украшения.
3. Педагог показывает технику изготовления с помощью трафаретов самой сумочки и деталей украшения. Дети самостоятельно изготавливают с помощью трафаретов заготовку формы сумочки и детали украшения.

Встреча №2.

Тема: Изготовление из цветного картона поделки «Сумочка для мамы»

Задачи:

1. Познакомить детей с алгоритмом сборки поделки.
2. Научить собирать поделку, опираясь на алгоритм сборки, украшать сумочку.

Предполагаемый результат.

Дети самостоятельно собирают сумочку и украшают её.

Ход встречи:

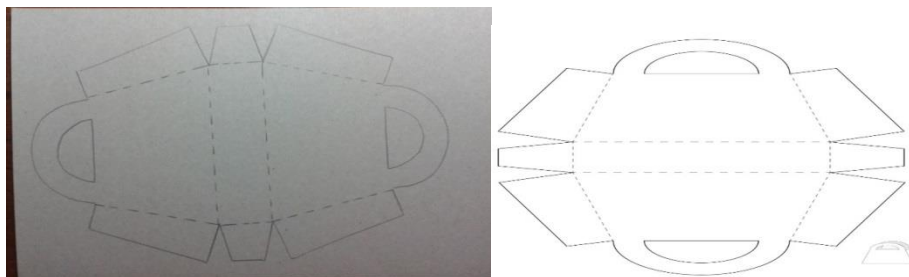
1. Педагог с детьми рассматривают детали для своих поделок. Додумывают украшения.
2. Педагог знакомит детей с алгоритмом сборки сумочки. Показывает сборку сумочки.
 - Вырезаем заготовленную форму сумочки.
 - Проводим ножницами по разметке, для того, чтобы легче согнуть детали.
 - Сгибаем детали.
 - Собираем сумочку и украшаем.
3. Дети самостоятельно, опираясь на алгоритм изготавливают сумочку и украшают. Рассказывают, кому подарят сумочку и что можно в неё складывать.



Алгоритм выполнения сумочки.

1. Выбираем цветной картон, кладём шаблон сумочки, обводим, делаем разметку.

2. И вырезаем:



3. Проводим ножницами по разметке, для того, чтобы легче согнуть детали:

4. Сгибаем детали.



5. Собираем сумочку и украшаем.



2.3. Тематическая встреча 3: «Народная кукла как средство приобщения семьи, воспитывающей детей с ограниченными возможностями здоровья, к сохранению духовно-нравственных ценностей в условиях ФГОС».



Ход мероприятия

Первая часть. Здравствуйте! Мы видим, что вы сегодня пришли с хорошим настроением. И это радует. Происходящие в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений образовательных учреждений и семьи.

Будем верить, что своевременный проект ФГОС способствует реализации самых лучших побуждений по взаимодействию системы образования с родителями. Так как в документе подчеркнуто, что одним из принципов образования является сотрудничество образовательных организации с семьей, а ФГОС - является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Среди задач, решаемых ФГОС – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Фундамент формирования и развития любого общества, государства – Семья. Разрушение семьи всегда ведет к гибели нравственности, культуры, личности, нации, народа, страны. Современные проблемы семьи обусловлены не только экономическими трудностями, но прежде всего, духовной деградацией. Каждый из нас, являясь человеком, постоянно живет в потребности любить и быть любимым. Первое место, где у нас есть возможность узнать и почувствовать любовь, - наш дом, наша семья. Наши навыки общения с родными, приобретаемые в семье, ложатся в основу наших будущих отношений с другими людьми, в основу нашего мировоззрения.

Поэтому мы можем назвать семью школой формирования духовно-нравственных ценностей.

А как мы можем в семье способствовать формированию духовно-нравственных ценностей у ребенка? (ответы родителей)

А теперь давайте вернемся к нашим стандартам, о чем они нам еще говорят?....

О самооценности детства.....А что такое детство, детство – это игра...В игре ребенок развивается, обучается играя в реальную жизнь.

Как вы думаете, какая игрушка может быть для ребенка другом, собеседником, помощником и проводником?

Это - кукла. Для современного ребенка кукла – прежде всего милая игрушка, которую можно превратить в некоего символического партнера для игры. Взрослый учит ребенка воспринимать куклу как объект для эмоционального общения. Играя с куклой, малыш учится рефлексии, эмоциональному отождествлению. Кукла имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития детей.

“Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла для человека в детстве не обязательно “дочка” или “сыночек”, она – партнер в общении во всех его проявлениях”. Роль куклы видится в диалоге, в котором происходит “замена” реального контакта с человеком, опосредованным через куклу, а иногда сама кукла выступает в роли персонифицированного персонажа или субъекта.

Она учит воспроизводить стереотипы женского поведения: уход за ребенком, его кормление, укладывание спать и другие действия, которые в обычной жизни направлены на самого малыша. В играх с куклами отрабатываются и нравственные модели поведения: куклы вежливо знакомятся друг с другом или дерутся, куклу может быть жалко, она может плохо себя вести и т.п.

К тому же игра в куклы - сильнейшее средство психологической поддержки для детей. Вместе с куклой малыш проживает свои радости и горести, ссоры и обиды, проигрывает ситуации и меняет их финал на позитивный

Может ли мальчик играть в куклы?

Не просто может, очень желательно, чтобы он играл в них, не встречая негативной реакции родителей. К сожалению, заинтересовавшись «девчачьей игрушкой», кроха мужского пола очень быстро смекнет, что взрослым это не очень нравится – и полностью переключится на пистолеты, машинки и конструкторы. Меж тем, куклы нужны и мальчикам, и девочкам буквально с младенчества. Сначала – неваляшки и матрешки, потом пупсы, о которых нужно заботиться, попутно осваивая навыки одевания, вырабатывая ритуалы кормления и укладывания спать.

И именно кукла несет память культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка (глиняная либо деревянная). Условная человекоподобная фигурка когда-то выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуальных событиях круга жизни земной, отмечая рождение, свадьбу, уход к предкам.

Сегодня мы хотели бы вам предложить изготовить тряпичную куклу, которая обладает ценными воспитательными качествами в практической работе с детьми.

Эта универсальная игрушка имеет духовное наполнение – здесь кроется притягательность лоскутной куклы. Кукольный народец хранит в себе мастерство и искусство своих создателей, труд собирателей, коллекционеров и ученых. В кукольной хронике высвечивается жизнь российской культуры, негаснущая народная память. И у каждого, кто делает тряпичные куклы, получается своя “лоскутная история”.

Просмотр презентация: «История куклы..»

Рассматривание готовых образцов разных видов тряпичных кукол.

Вторая часть. Практическая. Совместная деятельность: изготовление тряпичных кукол детьми и их родителями. (см.презентацию)

Третья часть. Рефлексия (цветик-семицветик)

Ведущий: А теперь обратите внимание на этот красочный цветок. Отметьте, какое у вас сегодня было настроение. Дети и родители выбирают из множества лепестков, лежащих на столе нужный. (Каждого цвета по 6-8 штук). Ведущие отмечают для себя выбор и делают выводы.

Разговор на бумаге.

Фиолетовый лепесток – приподнятое настроение; красный – восторженное настроение; оранжевый – бодрое настроение; жёлтый – приятное настроение; зелёный – спокойное настроение; голубой – грустное настроение; чёрный – унылое настроение.

Из выбранных лепестков собираем в цветок наше общее настроение.

Ведущий: Мы сегодня отлично провели наш совместный досуг, узнали много нового и интересного об истории кукол, изготовили замечательные игрушки.

М.А.Пожарова

Мы – куклы. Берите. И в дом свой несите.

И пусть на столе, на стене, на диване

Мы вам улыбнемся, когда захотите

И, может, теплее кому-нибудь станет.

А если кому-то однажды взгрустнется-

Откройте нам то, что гнетет вашу душу.

И кукла поймет, и щекой к вам прижмется,

И, может быть, круг ваш печальный разрушит.

Но не обижайте, в нас спрятана сказка...

В нас столько тепла и доверия к людям.

И, может быть, кукла – всего только маска

Мечты, о когда-то несбывшемся чуде..

Итоговым мероприятием является детско –родительская выставка работ, изготовленных руками детей и их родителями, организованная внутри ДОУ «Такие разные куклы».

Памятка для родителей по духовно-нравственному воспитанию.

- ✚ От повторяющихся знаков приветствия, одобрения, любви и принятия у ребёнка складывается ощущение: «со мной всё в порядке», «я-хороший». От сигналов осуждения, недовольства, критики появляется ощущение: «со мной что-то не так», «я-плохой».
- ✚ Душевная копилка ребёнка работает день и ночь. Её ценность зависит от того, что мы туда бросаем.
- ✚ Даже требования, которые вы предъявляете, должны быть наполнены любовью и надеждой.
- ✚ Научитесь слушать своего ребёнка и в радости и в горести.
- ✚ Наказывая своего ребёнка, оставайтесь рядом с ним, не избегайте общения с ним.
- ✚ Станьте для своего ребёнка примером для подражания в проявлении положительных эмоций по отношению к членам семьи и другим людям.
- ✚ Обнимайте и целуйте своего ребёнка в любом возрасте.
- ✚ Не разговаривайте со своим ребёнком с равнодушным и безразличным лицом.
- ✚ Заведите свои красивые, добрые и светлые ритуалы общения, которые сделают вашу жизнь и жизнь вашего ребёнка теплее и радостнее.



Ритуалы, которые нравятся детям

- ☉ Перед уходом в школу получить объятие родителей и напутственное слово или жест.
- ☉ Придя из школы, рассказать о своих неудачах и проблемах и получить слова поддержки и участия за чашкой чая.
- ☉ Посидеть в сумерках при свечах рядом с папой и мамой.
- ☉ На ночь послушать сказку и быть заботливо укрытым.
- ☉ В свой день рождения получать сюрпризы и устраивать их для других членов семьи.
- ☉ Вместе с мамой готовиться к празднику и печь красивый торт.
- ☉ Посидеть с мамой и папой, взявшись за руки, во время своей болезни и попросить у них любимое лакомство или что-то такое, чего очень давно хотелось.

**Краткосрочная образовательная практика по выбору детей
дошкольного возраста:
«Старинная игрушка «Куколка -закрутка»**

Программа краткосрочной образовательной практики для детей старшего
дошкольного возраста технической направленности
(две встречи)

Содержание:

Аннотация для родителей	Используя лоскуты ткани и нитки ребенок научится делать старинную тряпичную игрушку «Куколку –закрутку»
Цель КОП, в том числе ТН	Создание ребёнком старинной русской тряпичной игрушки – оберега «Куколки – закутки»
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с историей русской тряпичной куклы.• Вызвать у детей желание изготовить тряпичную куклу.• Научить делать куколку – закутку.
Количество часов	Две встречи
Максимально количество участников	8-10 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения КОП, в том числе ТН	<ul style="list-style-type: none">• Лоскуты круглые разного диаметра и цвета по 4 шт. на каждого ребенка• Белые толстые нитки• Вата или синтепон• Колокольчики маленькие• Презентация «Русская народная тряпичная кукла»• Алгоритмом изготовления куклы закутки
Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт)	<ul style="list-style-type: none">• Дети самостоятельно изготавливают куколку – закутку.• Рассказывают об игрушках – оберегах, используемых в Древней Руси. <p>Созданный продукт: «Куколка – закутка» – может быть использована:</p> <ul style="list-style-type: none">- как игрушка – оберег;- как атрибут в сюжетно – ролевых играх;- как сувенир подарок близким и друзьям.

Тематический план:

1 встреча. Тема: «Игрушки наших предков»

Цель: Знакомство детей историей тряпичной куклы, её назначением .

Задачи:

- Познакомить с историей русской тряпичной куклы.
- Вызвать у детей желание изготовить тряпичную куклу.
- Познакомить с алгоритмом изготовления куклы –закрутки.
- Подготовить материалы для изготовления куколки.

Предполагаемый результат:

Дети познакомились с историей русской тряпичной куклы, её видами.

Освоили алгоритм изготовления.

Ход:

1. Демонстрация презентации «Русская народная тряпичная кукла».

Беседа по теме:

- Вам понравились тряпичные куклы?
- Какие вам особенно понравились куклы?
- У вас есть желание самим изготовить тряпичную куклу?
- Мы научимся делать куколку- закрутку. Девочки начинали их мастерить уже с 5 лет. Куколка – закрутка была в каждом крестьянском доме. Делали кукол без лица, безликими, считалось, что кукла с лицом может навредить ребенку.

2. Демонстрация презентации по изготовлению куколки- закрутки.

-Давайте посмотрим, какие материалы нам необходимы, для того, чтобы изготовить тряпичную куклу. (Презентация) А теперь возьмите материал, который вам нравится для изготовления вашей куклы. На следующей встрече мы с вами из этих материалов изготовим куклу.

2 встреча. Тема: Тряпичная кукла « Куколка - закрутка».

Цель: Создание игрушки «Куколка -закрутка».

Задачи:

- Научить детей делать куколку – закрутку опираясь на алгоритм.
- Дать практический навык моделирования старинной игрушки.
- Вызвать желание изготавливать другие виды тряпичных кукол.

Предполагаемый результат:

Тряпичная кукла «Куколка – закрутка»

Ход:

1. Объяснение и пошаговый показ изготовления куклы.
2. Практическая деятельность детей – создание куколки- закрутки. Куколка – закрутка готова. Ее можно использовать в играх и как подарок близким и друзьям.
3. Презентация детьми своих тряпичных кукол.

Алгоритм изготовления «куклы-закрутки».



4. Белый лоскут для лица складываем противоположными углами к центру.



Тематическая встреча 4: «Сказка из тестосольки».



Ход мероприятия:

Считаем, что в настоящее время нужны более привлекательные, интересные формы активизации и образования родителей, которые были бы для них привлекательными и востребованными.

Пояснительная записка.

*"Сказка будит и пленяет мечту.
Она дает ребенку первое чувство героического,
она учит его мужеству и верности ;
она учит его созерцать человеческую судьбу,
сложность мира, отличие "правды от кривды."*

И. А. Ильин

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, т.к. в сказке отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Сказка открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказка развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

Народные сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Пришло время, и эти сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас почти без изменений, а некоторые прошли литературную обработку и стали понятнее и доступнее. Но самое главное, что все эти сказки выдержали испытание временем в силу своих высокохудожественных качеств.

Психологи отмечают, что для лучшего понимания детям необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение. Зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий. Такими опорами могут быть, как хорошо иллюстрированные детские книжки, так и действие, разыгранное по сказке с помощью кукол.

Большой ценностью будет являться совместное с детьми обыгрывание сказок, фигурки персонажей которых изготовлены своими руками. Фигурки целесообразно изготавливать используя народные промыслы: резьба по дереву, тряпичные куклы, лепка из глины и теста.

В дошкольном учреждении и в домашних условиях самый доступный промысел это лепка из солёного теста.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в воспитании нравственных качеств дошкольников путём введения их в культурную традицию русской народной сказки, используя и знакомя детей с народными промыслами на сказочные сюжеты.

Ход мероприятия.

Ведущие: Здравствуйте родители, здравствуйте дети! Мы рады приветствовать вас в нашем эвент - клубе.

Ведущий 1: - Ах, какой прекрасный день! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Как горят глазки наших детей! А почему? Да от радости, потому что родители оставили свои домашние заботы и пришли к нам вместе со своими детьми

Ведущий 2. А чтобы у нас с вами всегда было хорошее настроение нужно поприветствовать друг друга. Я предлагаю всем встать в круг.

(Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу)

Здравствуй, Небо! *(Руки поднять вверх)*

Здравствуй, Солнце! *(Руками над головой описать большой круг)*

Здравствуй, Земля! *(Плавное согнуться и опустить руки на ковер)*

Здравствуй, планета Земля! *(Описать большой круг над головой)*

Здравствуй, наша большая семья!
(Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)
Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!
(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

У нас сегодня будет гость . А кто это угадайте:

Из муки он был печён, на сметане был мешен.
На окошке он студился, по дорожке он катился.
Был он весел, был он смел и в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка, серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу встретил рыжую лису,
От неё уйти не смог. Что за сказка?. («КО Л О Б О К»)

(Ведущий достает фигурку колобка слепленного из солёного теста).
Правильно! Это колобок.

Колобок. Здравствуйте, ребята и их родители!

Вы все знаете мою сказку? (Конечно, знаем!)

Ведущий: Для чего нужны сказки? Зачем они нам, может быть мы и без них обойдёмся? (Ответы детей и родителей.)

Ведущий: Сказка учит жить. А иначе, зачем бы наши предки тратили драгоценное время на них? Зачем бы посвящали вечерние часы сказкам да отнимали детское внимание? И разве только дети были слушателями бабушки-сказительницы в семье? С не меньшим удовольствием и волнением погружались в мир волшебства и чудес взрослые члены семьи! Да и где еще можно почувствовать себя вдали от житейской суеты и трудностей, как не в хорошей сказке?

Сказка позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровне осознать что такое «хорошо», и что такое «плохо», примерить на себя роль обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерить роль родителя, оценить свой поступок со стороны, а также позволяет ребенку иными глазами взглянуть на окружающий мир, близких людей. Черствость и невнимание ребенка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой черствостью в характере самого ребенка, а с отсутствием опыта сопереживания, с неумением вслушиваться в слова тех, кто его окружает.

Сегодня мы вам предлагаем своими руками создать сказку и обыграть её.

Пальчиковая гимнастика «Испеки нам Колобок, бабушка Маруся».

1. Испеки нам пироги - «лепим пироги», показываем большой палец

Милая бабуся,

Испеки нам пироги,

Бабушка Маруся.

Проигрыш: ля-ля... - «месим тесто»

Припев: Положили два яйца – верху показываем пальчиками «колечко», вниз опускаем, стукнув по полу – «разбили»

И налили молока – «наливаем сверху вниз»
А теперь - муки – пальчики сложим в щепотку «сыпем»
Будут пироги! – раскрыли ручки, ладошками вверх

2. Испеки нам куличи - «лепим куличи»

Милая бабуся,
Испеки нам куличи
Бабушка Маруся.

Проигрыш: ля-ля - раскатываем тесто
припев повторяется, изменяется только последние слова «Будут куличи»

3. Испеки - нам пирожки - «лепим пирожки», показываем маленькие пирожки

Милая бабуся,
Испеки нам пирожки
Бабушка Маруся.

Проигрыш: ля-ля - делаем прищипывающие движения - как лепим пирожок.

припев повторяется, изменяется только последние слова «Будут пирожки»

4. Испеки нам колобок - «лепим круговыми движениями шарик», показываем ладошками «мячик» (Берём солёное тесто)

Милая бабуся,
Испеки нам колобок
Бабушка Маруся.

Припев: Положили два яйца,
Молока чуток – пальчиками показали «чуть-чуть»
Соли, масла, и муки - поочередно загибаем пальчики.

Здравствуй, колобок!

Ведущий. Замечательные Колобки получились. Да как много...

А знаете ли вы, кого встречал Колобок на своем пути? Сейчас я вам загадаю загадки, а вы скажите мне отгадки.

Загадки от Колобка

Лапу он свою сосёт,

Спит всю зиму напролёт.

А вот, как придёт весна,

Пробуждается от сна

И давай в лесу реветь ...

Все зовут его... (Медведь)

Ведущий: Давайте посмотрим на слайд презентации, как правильно слепить из теста медведя.

(Дети вместе со своими родителями лепят медведя)

Колобок хвалит детей и родителей загадывает следующую загадку.

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

Ведущий: Давайте посмотрим на слайд презентации, как правильно слепить из теста зайца.

(Дети вместе со своими родителями лепят зайца)

Колобок хвалит детей и родителей загадывает следующую загадку.

*Кто зимой холодной,
В лесу ходит злой и голодный? (Волк)*

Ведущий: Давайте посмотрим на слайд презентации, как правильно слепить из теста волка.

(Дети вместе со своими родителями лепят зайца)

Колобок хвалит детей и родителей загадывает следующую загадку.

*Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее -. (Лиса)*

Ведущий: Давайте посмотрим на слайд презентации, как правильно слепить из теста лису.

(Дети вместе со своими родителями лепят лису)

Колобок. Молодцы! А теперь покажите, какие сказки у вас получились!?.
Давайте обыграем мою сказку.

Желающие дети берут по одному герою, которого хотят обыграть и выходят к специально оборудованному месту для обыгрывания сказки. (Обыгрывают по ролям сказку)

Ведущая : У нас с вами получился настоящий театр. Мы предлагаем вам дома слепить из солёного теста героев из других сказок .

А еще мы предлагаем принять участие в конкурсе –выставке «Сказки из тестосольки». Будем ждать готовых работ!!!

Памятка для родителей.

Как приготовить соленое тесто

Взять два стакана муки, один стакан мелкой соли, хорошо размешать, добавить 2/3 стакана воды, 0,5 стакана клея ПВА, десертную ложку растительного масла, вымесить до эластичного состояния (как пельменное тесто). Хранить в полиэтилене в холодильнике (или в пластиковых контейнерах с крышкой).

Как окрасить соленое тесто

1-й способ: для окраски предварительно равномерно разделить ингредиенты будущего теста по площадкам, добавить экологически чистый краситель (гуашь, пищевая краска), размешать с мукой, а затем уже добавлять воду.

2-й способ: окрашивать готовые фигуры гуашью после их полного высыхания.

Сушка поделок из соленого теста

1-й способ: сушить соленое тесто при обычной температуре или на батарее.

2-й способ: сушить в духовке при температуре 60-80 градусов в течение часа, если поделка объемная.

Совет: поделку рекомендуется лепить сразу на подставке, на которой потом будет сушиться работа ребенка; если сушка предполагается в духовке, то можно использовать в качестве подставки железные подносы небольшого размера или картон, завёрнутый в пищевую фольгу.

Оборудование рабочего места

1. Пластиковые контейнеры с легко открывающейся крышкой, так как поверхность теста на воздухе сохнет и покрывается трещинами. Во время работы из контейнера берется нужное количество теста определенного цвета, остальное хранится под закрытой крышкой.

2. Плошка, в которой лежит смоченная в растительном масле тряпочка, которой можно смазывать руки, протирать инструменты, чтобы к ним не прилипло тесто. Если в тесто добавляется растительное масло, то, как правило, можно обойтись и без «масляной» салфетки. Второй способ избежать прилипания теста — использовать муку для рук, скалки, дощечки.

3. Доска, маленькие скалки (изготовление пластин), корпус от маркера, фломастера (прокатывание ленты).

4. Стеки (есть в наборе с пластилином), ими можно вырезать фигуры, наносить рельеф на поделку.

5. Ткань с выраженной фактурой — для придания рельефности поделки (гипюр, жатые ткани).

6. Набор красивых бусин, пуговиц, стекляруса, тесьмы для впечатывания в тесто, а также выполнения объемных украшений (не сушить поделку в духовке с украшениями из искусственных материалов в целях безопасности).

7. Кисточка, вода для склеивания отдельных деталей, а также починки сломавшейся поделки.

8. Материал для изготовления каркаса: баночки, коробочки, фольга, которую можно смять в определенную форму, мотки проволоки и др.

«Тестосолька»

Программа краткосрочной образовательной практики для детей старшего дошкольного возраста прикладной направленности
(две встречи)

Содержание:

Аннотация для родителей	Из солёного теста ребёнок научится лепить героев сказки «Колобок»
Цель КОП, в том числе ТН	Создание ребёнком фигурок героев сказки «Колобок»
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с качествами солёного теста.• Вызвать у детей желание слепить фигурки героев сказки.• Научить лепить из солёного теста фигурки животных.
Количество часов	Три встречи
Максимально количество участников	8-10 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения КОП, в том числе ТН	<ul style="list-style-type: none">• Куски солёного теста жёлтого, белого, серого, чёрного, коричневого цветов.• Доска, маленькие скалки• Стеки• Ткань с выраженной фактурой — для придания рельефности поделки (гипюр, жатые ткани).• Набор красивых бусин, пуговиц, стекляруса, тесьмы для впячивания в тесто, а также выполнения объемных• Кисточка, вода для склеивания отдельных деталей, а также починки сломавшейся поделки.• Алгоритмы лепки фигурок животных.
Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт)	<ul style="list-style-type: none">• Дети самостоятельно лепят героев сказки «Колобок». Обыгрывают сказку. <p>Созданный продукт: Фигурки героев сказки «Колобок» могут быть использованы:</p> <ul style="list-style-type: none">- в театрализованной деятельности;- как подарок друзьям.

Тематический план:

1 встреча. Тема: «Свойства солёного теста»

Цель: Знакомство детей со свойствами солёного теста

Задачи:

- Познакомить с солёным тестом и его свойствами.
- Вызвать у детей желание слепить героев любимой сказки.
- Познакомить с алгоритмом лепки фигурок животных.
- Научить лепить из солёного теста опираясь на алгоритм фигурки «Заяц», «Волк».

Предполагаемый результат:

Дети познакомились со свойствами солёного теста. Освоили алгоритм лепки.

Ход:

1.К нам пришёл сегодня колобок. Давайте поздороваемся с ним. Дети как вы думаете, из чего слеплен колобок? (Предположения детей) Давайте вспомним сказку «Колобок», из чего бабка слепила колобка? По сусекам поскребла, по амбарам подмела, намела немного муки, замесила тесто и испекла деду колобок. И наш колобок слеплен из теста из солёного теста. Из солёного теста можно слепить любые фигурки. Тесто не портится т.к. в нём очень много соли. Тесто можно окрасить в любой цвет или наоборот сначала из белого теста вылепить фигурку, высушить её в печке, а потом раскрасить красками.

2.Наш колобок заскучал без своих друзей из сказки и просит нас слепить из солёного теста его друзей. Поможем колобку?!

Давайте вспомним, кого он встретил в лесу, когда убежал от бабушки и дедушки? (Дети вспоминают героев сказки «Колобок») Показ иллюстраций к сказке «Колобок».

3.Рассматривание алгоритма лепки фигурок животных.

4.У нас тесто уже окрашенное в светло –серый и тёмно –серый цвета. Из какого теста будем лепить зайца? Правильно из светло –серого. Дети опираясь на алгоритм лепят фигурку «Заяц» используют фурнитуру для оформления фигурки, мелкие бусины –глаза, рельефная ткань –шерсть.

А теперь из тёмно –серого цвета вылепим фигурку «Волк».

Посмотрите, какие замечательные фигурки животных у вас получились. Дети рассматривают, любуются своими фигурками.

На следующем занятии мы вылепим остальных героев сказки.

2 встреча. Тема: Друзья для колобка.

Цель «Создание из солёного теста героев сказки «Колобок»».

Задачи:

- Вспомнить алгоритм лепки животных.
- Научить лепить из солёного теста опираясь на алгоритм фигурки «Медведь», «Лиса».
- Вызвать желание обыграть по ролям сказку «Колобок».

Предполагаемый результат:

Фигурки животных из сказки «Колобок»

Ход:

1. Колобок нас уже заждался, он ждёт остальных своих друзей. Давайте вспомним, как правильно слепить фигурки «Медведь», «Лиса».

2. Из какого теста мы будем лепить медведя? Правильно из коричневого. Дети, опираясь на алгоритм, лепят фигурку «Медведь». (Используют фурнитуру для оформления) Дети, опираясь на алгоритм, лепят фигурку «Лиса».

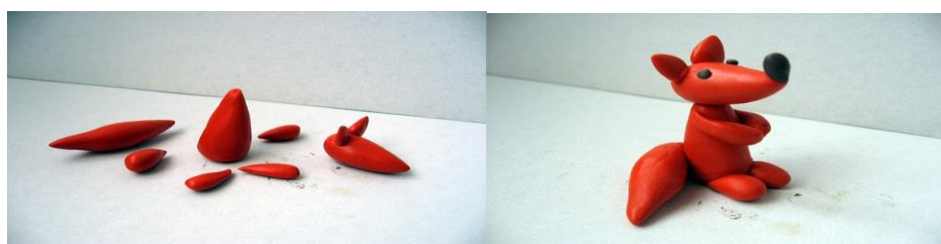
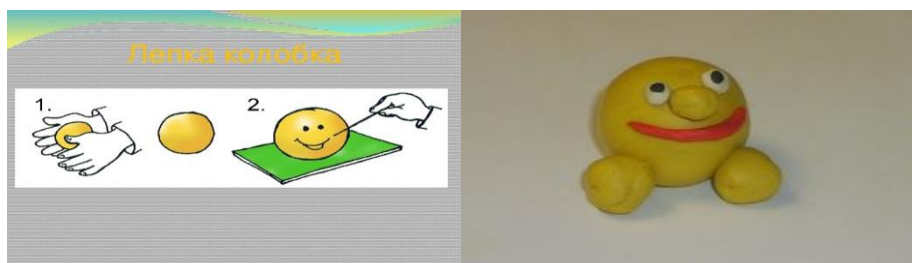
Посмотрите, какие замечательные друзья колобка у нас получились!

3. У нас получился целый театр. Давайте вспомним сказку «Колобок».

Дети обыгрывают сказку.

Я вам предлагаю, дома самим или вместе с родителями слепить колобка, бабушку и дедушку к вашей сказке и тогда вы сможете показать сказку «Колобок» своим друзьям или близким.

Приложение





Тематическая встреча 5: «Необычными вещами рисовать умеем сами».



Вступительное слово

Здравствуйте !

Сегодня наша встреча необычна! Мы собрались сегодня в нашем эвент - клубе, для того чтобы проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Что бы нам было комфортнее работать, давайте поиграем.

Коммуникативная игра «Давайте познакомимся», а поможет нам волшебная кисточка. Мы будем передавать кисточку друг другу, представляться и называть по одному но как вам кажется самому важному и ценному своему качеству.

Несколько слов о развитии творческих способностей у наших детей.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.

Творчество – это одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих людей.

Главный мотив детского творчества - это стремление выразить свои впечатления, переживания, осваивать их в деятельности.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. А именно в рисовании.

Это правда! Ну чего же тут скрывать.

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне.

Э.Успенский.

Как же достичь положительных результатов в освоении изобразительных навыков, умений, чтобы в каждой детской работе чувствовалась оригинальность и творчество? На наш взгляд, с помощью нетрадиционных способов рисования можно незаметно для ребенка развивать его воображение и творческие способности. Даже малоактивный ребенок, проникаясь интересным и новым занятием, делает свои первые успехи.

(Показ презентации «Нетрадиционные способы и приемы рисования».)

Слайд. Кляксография.

Отличная тренировка воображения. На ее примере так же можно наглядно и весело объяснить ребенку понятие симметрии.

Итак, берем плотный лист бумаги. Делаем на нем кляксу. Мы для этого использовали цветную тушь и гуашь. Потом складываем лист пополам. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Слайд. Рисунки в технике – кляксография.

Слайд. Воскография.

Покройте лист плотной бумаги или белого картона воском. Для этого просто натрите его свечкой. Затем нанесите на воск слой черной краски - лучше всего подойдет гуашь. Теперь дайте ребенку авторучку с пустым стержнем или деревянную палочку с заточенным концом. Пусть он выцарапает на воске любое изображение. В результате получится картинка, очень похожая на гравюру (рисунки в технике воскография).

Слайд. Граттаж.

Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники - техника царапания. Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом — скребком, ножом, вязальной спицей, пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем рисунок.

Слайд. Рисунки в технике граттаж.

Слайд. Рисование штрихом.

Позволяет развить у ребенка чувство ритма, равновесия, симметрии, дает возможность передать пушистость, легкость, может рассказать о характере предмета, о свойствах материала, передать не только легкость, мягкость, плавность, но и тяжесть, мрачность, остроту, агрессивность и, самое главное, раскрыть образ героя, его отношение к окружающему.

Слайд. Рисунки в технике штриховка.

Слайд. Рисование пластилином.

Это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры.

Рисование пластилином, особенно детское, в принципе не отличается по характеру этих приёмов – только детали укладываются на поверхность картины из пластилина, и далее им придается желаемая форма и рельеф

поверхности. Кроме того, материал можно поместить в одноразовый шприц и, подогрев его, выдавить поршнем идеально ровную «нить» – так на картину из пластилина можно наносить стебли, ветки и другие линейные детали.

Слайд. Рисунки в технике пластилинографии.

Слайд. Рисование мыльными пузырями.

В небольшое количество воды добавляем немного детского шампуня и затем этот мыльный раствор разлила по нескольким баночкам, в которые уже добавляла гуашь. Гуаши добавлять не очень мало, чтобы получился насыщенный цвет. Затем трубочку опускаем в жидкость и дуем, чтобы пена стала «убегать» из емкостей. Затем быстро, пока пена не опустилась, опускаем листочек на пену. На листочке остаются следы. Повторить несколько раз. Рисование мыльными пузырями способствует развитию пространственного мышления, фантазии, зрительной памяти, пробуждает в ребенке интерес к творчеству.

Слайд. Рисунки, сделанные с помощью мыльных пузырей.

Слайд. Печатание.

Соберем различные опавшие листья, намажем каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Прижмем лист закрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимем его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим еще один отпечаток.

Очень интересно и удобно создавать орнаментальный узор с помощью штампа. В качестве штампа можно использовать как готовые предметы с определенной поверхностью, так и сделанные из подручного материала. Такими узорами можно украсить бумажные салфетки и скатерти, платочки и фартуки.

Слайд. Рисунки в технике печатание.

Слайд. Рисование на мятой бумаге.

Лист бумаги осторожно смять, что бы нарушить структуру бумаги. Расправить бумагу и намочить ее водой. Рисуем способом по сырому фону задуманный образ. Раскрывается творческий потенциал ребенка, моторика рук, воображение.

Слайд. Рисунки на мятой бумаге.

Слайд. Рисование углем.

Уголь позволяет получить линию бархатистого чёрного цвета или чёткие глубоко чёрные линии.

Слайд. Рисунки, сделанные углем.

Слайд. Рисование воском и акварелью.

Способ рисования – нарисовать свечой задуманное изображение на листе бумаге, нанести сверху акварель, в один или несколько цветов. Линии нарисованные свечой останутся белыми.

Слайд. Рисунки, сделанные свечой и акварелью.

Слайд. Рисование губной косметикой.

Губная помада, обладающая яркостью, легкостью нанесения, разнообразием оттенков, является чудесным изобразительным средством.

Слайд. Рисунки, сделанные губной помадой.

Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми - нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать. Дети очень любят рисовать нетрадиционными техниками потому, что работы получаются очень интересные, яркие и они нравятся не только самим детям, но и находят отклики на конкурсах разного уровня. Эти работы украсят и детскую комнату, и вестибюль детского сада.

Практическая часть.

(Дать родителям возможность самим попробовать порисовать нетрадиционными способами.)

- А вот и гости к нам пришли. Встречайте, это ваши детки. Они хотят вам прочесть стихотворения.

1 ребенок.

Мы хотим вам рассказать
Как мы любим рисовать.
Для занятия готова кисть, бумага и гуашь.
Что там нового такого педагог придумал наш?
Получается не сразу. Не у всех. И не всегда.
Необычными вещами
Мы рисуем без труда.

2 ребенок.

А петух и осьминожка
Получаются ладошкой.
Лес осеннюю порою
Напечатаем листвою.
А космический пейзаж
Сделан в технике граттаж.

3 ребенок.

Если кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком,
То получится мурлыка
С мягким плюшевым хвостом.
Нарисуем, все отмоем
И ладошки ототрем.
И рисунками своими
Полюбуемся потом.

4 ребенок.

Вы на доску посмотрите,

И рисунки оцените!

Разрешите нам откланяться:

Мы не будем вам мешать!

Если вам у нас понравится,

Приходите к нам опять!

(Голос на магнитофоне.)

Живу я в черно-белом царстве,

Где нет ни красок, ни цветов.

В моем великом государстве

Не слышно детских голосов.

Здесь не найдете вы полянок

С зелено - желтою травой,

И не увидите деревьев

С багряно- красною листвою.

Где я живу - сплошная скука.

Мой друг - великий Бяка - Бука.

Зовут меня Кощей Бесцветное величество

И делаю я гадостей несчетное количество.

Сегодня с вами, милые ребятки,

Хочу немного поиграть я в прятки.

Карандаши и краски я спрятал, не ищите,

Подумайте, что делать и время не ведите.

Посмотрим, как вы сможете художниками стать

Без кисточек и красок пейзаж нарисовать.

Ха – ха - ха

- Уважаемые родители, подумайте, подскажите нам с ребятами, чем же мы сможем нарисовать пейзаж?

(Родители предлагают свои варианты.)

Ведущие предлагают коробку с нетрадиционными изобразительными материалами и средствами, и предлагает попробовать порисовать теми, которые им больше понравились. Дети вместе с родителями выбирают себе материал и рисуют. Затем общие рисунки вывешиваются на стенд в вестибюле детского сада.)

- Уважаемые родители! Наша встреча подошла к концу. Мы видим замечательные работы в необычных техниках.

**Ждём ваши совместные с детьми работы для выставки рисунков:
«Необычными вещами рисовать умеем сами».**

Спасибо всем за внимание!

Памятка для родителей.

Предлагаем Вам познакомиться с необычными техниками рисования.

Ваш ребенок получит массу удовольствия и расширит свои возможности, если вы будете предлагать ему новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества.

➤ **Веселые брызги**

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек... Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или раскрасить.

➤ **Отпечатки листьев...**

На прогулке соберите вместе с ребенком листья самых разнообразных форм. Дома разведите в бумажных стаканчиках краски так, чтобы они были достаточной густоты. Покрывайте поверхность листа краской и прижимайте его окрашенной стороной к бумаге. Сверху положите другой лист бумаги и разгладьте рукой или скалкой. Снимите верхнюю бумагу и посмотрите, что получилось. Может быть, придется сначала немного потренироваться, а потом ребенок сможет составить целую композицию из отпечатков листьев.

➤ **...И отпечатки пальцев**

Очень интересные эффекты получаются, если создавать изображение с помощью отпечатков собственных пальцев или ладошек. Конечно, краску нужно взять легко смывающуюся, например гуашь. С акварелью узоры из отпечатков получатся не такими контрастными и выразительными. Начать можно с простых изображений - цветов, кисть винограда... А необходимые детали можно потом дорисовать карандашом.

➤ **Каракули**

Вместе с ребенком по очереди рисуйте на листке бумаги прямые и кривые линии, пересекающие друг друга. Затем можно закрасить участки, ограниченные этими линиями, карандашами или фломастерами разного цвета, заполнить их штрихами, крапинками, клеточками.

➤ **Картофельные штампы**

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, рыбку, звездочку... Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать отпечатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью создавать даже сюжетные картинки

или изготовить прекрасную оберточную бумагу для подарка. Это занятие - хороший предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д.

➤ **Рисование губкой**

Вам понадобится несколько губок - для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе легкими прикосновениями. Освойте новую технику сами - научите малыша.

➤ **«Близнецы»**

Этим вы, конечно, сами не раз занимались в детстве. Остается только показать своему малышу, как это делается. Лист бумаги складываем пополам, на одной стороне листа рисуем красками или просто наносим пятна, кляксы, затем накрываем рисунок второй половиной листа, слегка проводим сверху рукой. Можно использовать несколько цветов, можно добавить немного блесток. Раскрываем - что получилось: бабочка, диковинный цветок. Прекрасное занятие для развития воображения.

➤ **Закрашивание рельефов**

Берем лист бумаги, подкладываем под него монетку, закрашиваем сверху мягким карандашом или восковым мелком. На бумаге проявляется рельеф. Можно найти любые другие твердые поверхности с интересной фактурой: листья с толстыми прожилками, кора деревьев, вышитая крестом скатерть, металлический значок... - просто посмотрите вокруг. Это не только увлечет ребенка, но и поможет развить его тонкие ручные навыки.

➤ **Мечта дизайнера**

Найдите старую одноцветную простыню по размеру кровати ребенка. Приготовьте несмывающиеся маркеры разных цветов - и ваш художник готов будет приступить к воплощению своих великих замыслов. Пусть он разукрасит простыню, как ему хочется: изобразит самого себя спящего, сценку из жизни джунглей или что-то другое из своих фантазий. Не менее интересно расписать простыню собственным именем или буквами алфавита. В другой раз можно в том же стиле расписать наволочку или пододеяльник.

➤ **Мелом на асфальте**

Прекрасное занятие для солнечного летнего дня. Разумеется, рисовать веселее в компании других ребятшек. Например, во дворе на асфальтовых дорожках. Для нескольких художников можно расчертить асфальт на квадраты.

➤ **Рисование на природе**

Детям, которые любят рисовать, может понравиться идея заняться живописью на природе. Неважно при этом, создаст ли ваш ребенок шедевр. Главное - пробудить в нем умение наблюдать, соотносить размеры предметов, подмечать оттенки цвета (например, зеленого), замечать, как падают тени, и т. д.

«Цап - царпки»

Программа краткосрочной образовательной практики для детей старшего дошкольного возраста прикладной направленности
(две встречи)

Содержание:

Аннотация для родителей	Дети научатся создавать картину «Волшебное дерево» в технике «Граттаж»
Цель КОП, в том числе ТН	Создание ребёнком картины «Волшебное дерево» в технике граттаж.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с понятием «Граттаж».• Вызвать у детей желание изготовить картину в технике граттаж.• Научить создавать художественные картины в технике граттаж.
Количество часов	Три встречи
Максимально количество участников	8-10 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения КОП, в том числе ТН	1.Картон 2.Пастель масляная 3.Гуашь 4.Зубочистка 5.Кисть 6.Баночка для воды •
Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт)	<ul style="list-style-type: none">• Дети самостоятельно создают картину «Волшебное дерево» в технике граттаж. Презентация своих работ. Созданный продукт: Картина «Волшебное дерево» может быть использована : <ul style="list-style-type: none">- в центре изобразительно деятельности;- как подарок близким и друзьям.

Тематический план:

1 встреча. Тема: «Цап -царапки»

Цель: Знакомство детей с техникой «Граттаж»

Задачи:

- Познакомить с техникой «Граттаж» с различными видами рисунков в данной технике.
- Вызвать у детей желание создать картину в технике «Граттаж».
- Познакомить с алгоритмом создания картины.
- Научить изготавливать основу для картины.

Предполагаемый результат:

Дети познакомились с техникой «Граттаж», изготовили основу для создания картины «Волшебное дерево желаний».

Ход:

1. Демонстрация различных картин выполненных в технике граттаж.

Беседа по теме:

- Вам понравились картины? Посмотрите какие они необычные. Есть чёрно – белые изображения , а есть разноцветные. Посмотрите внимательно, как вы думаете чем они нарисованы? Картины нацарапаны зубочисткой! Называется это рисование «Граттаж». Слово “граттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Эту технику рисования ещё называют «Царапки».

- Какие вам особенно понравились картины?

Посмотрите, какое красивое, необычное, красочное дерево. Это волшебное дерево исполняющее все желания. Я вам предлагаю создать вам самим своё волшебное дерево желаний.

Для того чтобы нам создать такую картину необходимо подготовить основу для картины. Давайте, опираясь на алгоритм, изготовим основы для картин.

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. К следующей встрече краска на картоне высохнет и мы сможем создать свои волшебные деревья.

2 Встреча. «Волшебное дерево».

Цель: Создание картины в технике граттаж «Волшебное дерево желаний».

Задачи:

- Научить создавать картину в технике граттаж.

Предполагаемый результат:

Дети создали картину в технике граттаж «Волшебное дерево желаний».

Ход:

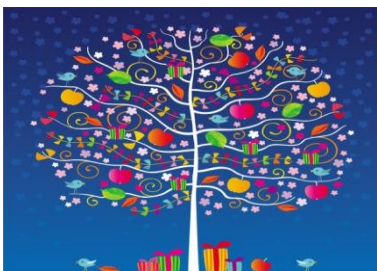
На прошлой встрече мы с вами подготовили основу для картины. Давайте посмотрим на свои основы, хорошо ли они получились.

Теперь нам на образце внимательно нужно рассмотреть дерево: ствол, ветки, листочки. Можно скопировать волшебное дерево, а можно создать своё неповторимое волшебное дерево.

*Дерево желаний в небесах растёт,
К дереву тропинка
змейкою ведёт.*

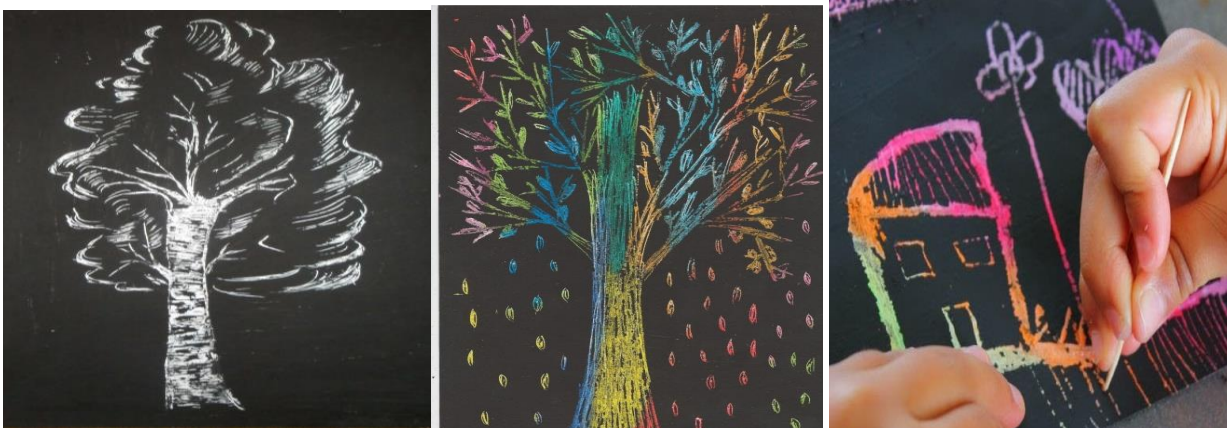
*Исполняло людям все оно мечты,
Было несравненной,
яркой красоты.*

*О, дерево волшебное,
Смотри, как возвышается!
О, таинство заветное,
Что в даре том скрывается!
Вкушу твой плод неведомый,
В тени твоей укроюсь я,
О, дерево волшебное,
Ты - тайна сокровенная!*



Острым предметом (зубочистка) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи. Презентация детьми своих волшебных деревьев желаний. (Где растут какие и для кого желания исполняют)

Приложение 1



Приложение 2

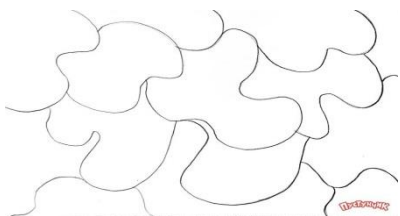
Для работы понадобятся:

- белый картон — он будет полотном для будущей работы
- карандаш;
- ручка, которая уже перестала писать;
- набор гуаши;

- кисточка;
- черная тушь или черная гуашь;
- свеча.



1. Возьми толстый лист бумаги (или белый картон) и обозначь на нем хаотичными плоскостями места, которые потом мы закрасим в разные цвета. Плоскости могут быть любых форм: в виде пятен, как у меня, или же в виде кругов, полосок. Могут иметь четкие контуры, или плавно перетекать из одного цвета в другой. Все зависит от твоей фантазии.



2. Когда плоскости будут обозначены, разрисуй их в различные цвета. Цветовую гамму подбирай самостоятельно. Это могут быть только теплые, или только холодные цвета, или все цвета радуги, как у меня. Когда вся бумага будет раскрашена, оставь ее до полного высыхания.

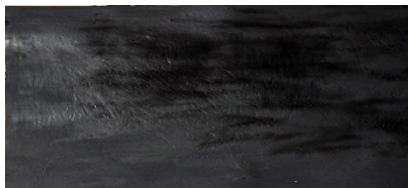


Маленький совет: используй больше светлых и ярких цветов, они делают хороший контраст с черным цветом.

3. Если краска высохла, можно смело переходить к натиранию бумаги. Возьми любую ненужную свечу и щедро натрай ней бумагу. Важно, чтобы слой воска был толстым, тогда царапать рисунок будет на много легче. Если у Тебя образовался белый налет, как на фото — тогда все хорошо. Но перед тем, как переходить к следующему этапу, проверь, все ли плоскости хорошо натерты воском.



4. На этом этапе покроем бумагу черной тушью или гуашь. Бумагу закрашиваем плотно, не оставляя белых пятен и разводов. Оставляем до полного высыхания, а сами в то время приступаем к следующему этапу.

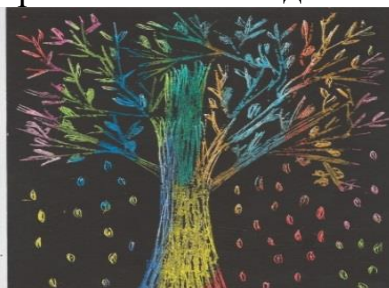


5. Тонкой, заострённой палочкой нацарапай рисунок



Полученные контуры начинай царапать ручкой, которая не пишет, или острой палочкой. Если слой воска под краской будет толстым, то Ты убедишься, как легко и приятно царапается рисунок. Создавая рисунок в технике граттаж, Ты убедишься, насколько интересно наблюдать, как под краской появляются различные цвета, и цветок получает сказочную окраску.

6. Процарапай все контуры до самого конца. Тогда у Тебя получится такой рисунок, как у меня. Можно оставить его так, он уже замечательный. А можно еще добавить различных орнаментов и штриховок для более оригинального вида.



11. На этом этапе добавь рисунку уникальности с помощью различных штриховок, орнаментов. Некоторые части можно полностью процарапать. По желанию, добавь травку и некоторые элементы фона. Все зависит от твоей фантазии. Можно делать и черно-белые рисунки граттаж. В таком случае лист бумаги не покрывается красками, а сразу натирается свечой, а затем — черной тушью или гуашью. Черно-белые граттажи похожи на гравюры и выглядят просто невероятно. Не бойся фантазировать и экспериментировать.

Тематическая встреча 6: «Step by step» в развитии речевых, интеллектуальных и творческих способностей ребенка».



Ход мероприятия.

Ведущий: здравствуйте!

Мы рады видеть вас на сегодняшней нашей встрече в эвент –клубе.

Позади рабочий день, все устали, мы предлагаем вам немножко отдохнуть.

Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще у реки стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: прошёл дождь, пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами на протяжении всей нашей встречи. А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем нашу встречу «Step by step».

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека – до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, и, особенно, речь.

Великий физиолог Николай Александрович Бернштейн говорил: «Представление, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов». А высказывание Иммануила Канта, что рука является вышедшим наружу головным мозгом, прозвучало еще задолго до того, как была доказана значимость развития тонкой моторики рук.

Ещё раз можно убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учёными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: “Сорока-белобока”, “Ладушки-ладушки” и т.д.

Действительно, развитие мелкой моторики рук ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь ребёнка. Ведь моторика рук, уровень развития речи и всех психических процессов находятся в прямой зависимости друг от друга. Следовательно, чтобы речь ребёнка была

в норме, нужно вести целенаправленную работу в данном направлении. Ведь хорошая речь – это важнейшее условие полноценного развития ребёнка. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее отношения со сверстниками и взрослыми. Другими словами, хорошо говорящий ребёнок – это успешный ребёнок.

Нам бы хотелось сегодня поближе познакомить вас с такими методами как биоэнергопластика, кинезиология и Су-Джок терапия.

Что же такое биоэнергопластика?

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био – человек, энергия – сила, пластика- движение. Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

Практическая часть.

Предлагаем выполнить упражнение на развитие биоэнергопластики:

«Дятел»

Тук-тук-тук,

Тук-тук-тук,

Раздаётся чей-то стук.

На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой, на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, отчётливо произнося звук «д-д-д-д»

Это дятел на сосне.

Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д-д»

Долбит клювом по коре.

Спасибо, молодцы, у вас замечательно получилось. На примере данного упражнения мы увидели, как происходит соединение артикуляционного аппарата с движениями рук.

Следующий метод, Су — Джок терапия.

Су — Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Су Джок –терапия оказывает воздействие на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Стимуляция точек соответствия, массаж кистей рук способствуют созреванию нервных клеток и активному функционированию коры головного мозга, что в свою очередь, активно развивает речь.

Практическая часть.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су-Джок» он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Если у вас под рукой не окажется шарика, можно сделать его самим из бумаги.

«Колючий ёжик»

Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями).

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

(движения по пальцам).

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)

Спасибо, молодцы, у вас получилось. Цель массажа: воздействовать на биологически активные точки по системе Су — Джок, стимулируя речевые зоны коры головного мозга.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!

Предлагаем еще одну методику, которая позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга - **кинезиология**.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Как справедливо заметил Мишель де Монтель мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный.

Истоки кинезиологии как науки следует искать почти во всех известных философских системах древности. Например секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии. Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу.

Выполняя кинезиологические упражнения у ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного

мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т.е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить её движением руки, тела, взглядом.

Практическая часть.

Сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.

Если пальчики грустят –
Доброты они хотят.
пальцы плотно прижимаем к ладони
Если пальчики заплачут –
Их обидел кто-то значит.
трясем кистями
Наши пальцы пожалеем –
Добротой своей согреем.
«моем» руки, дышим на них
К себе ладошки мы прижмем,
поочередно, 1 вверху, 1 внизу.
Гладить ласково начнем.
гладим ладонь другой ладонью
Пусть обнимутся ладошки,
Поиграют пусть немножко.
скрестить пальцы, ладони прижать
пальцы двух рук быстро легко стучат
Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать.
каждый палец зажимаем в кулачке
Молодцы.

Вывод. Это упражнение способствует синхронизации работы полушарий головного мозга, что позволяет более эффективно корректировать отклонения в развитии речи детей.

Конечно, вышеперечисленные методы нетрудно найти в литературе. Но можно и самим придумывать движения под содержание знакомого стихотворения.

Для выполнения следующего задания мне нужны помощники, пожалуйста, выйдите три помощника со своими детьми.

Задание следующее: Нужно за 1,5 минуты придумать под готовые стишки гимнастику с элементами кинезиологии, биоэнергопластики, Су-Джок терапии и затем выполнить её вместе со своим ребёнком и залом.

А теперь давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается

в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на нашу встречу: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку — то, что получили нового. И давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

А нам остаётся только поблагодарить вас за внимание и за работу.
Творческих всем успехов!

Памятка для родителей.

Гимнастика для мозга

Есть такая наука – **кинезиология**. Это наука о развитии головного мозга через движение.

Головной мозг состоит из двух полушарий. Развитие головного мозга ребёнка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

По исследованиям физиологов **правое полушарие головного мозга** – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. **Левое полушарие головного мозга** – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Кинезиологические упражнения активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью.

- **Упражнения необходимо проводить ежедневно.**
 - Сначала начинают с пальчиковых игр. После того, как ребёнок научился выполнять пальчиковые игры, с пяти лет даётся комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений. Ребёнок выполняет их вместе со взрослыми, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.
 - Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребёнку помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя.
- “Колечко”. Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.
 - “Кулак – ребро – ладонь”. На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.
 - “Лезгинка” Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой.

После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6-8 раз.

- “Зеркальное рисование”. Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (гриб под елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.
- “Ухо – нос”.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук “с точностью до наоборот”.
- “Дирижер”. Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка). Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком. Пусть, в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твое тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.
- “Путешествие на облаке”. Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь наблюдайте, как оно медленно

растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь, и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.



**Краткосрочная образовательная практика по выбору для детей
дошкольного возраста**

«Домик для пальчиков»

Содержание:

Цель	Создание ребёнком «Домик для пальчиков» из цветного картона методом «Оригами»
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Вызвать желание сложить из цветного картона «Домик для пальчиков»• Познакомить с алгоритмом складывания домика• Научить складывать опираясь на алгоритм домика• Научить играм домика
Количество часов	1 час
Количество участников	5 -10
Материал	<ul style="list-style-type: none">• Алгоритм создания домика• Готовый образец• Ножницы• Карандаши или фломастеры• Цветной картон• Клей• Картинки с изображением кинезиологических упражнений в виде окон для домика
Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт)	Дети самостоятельно складывают и украшают «Домик для пальчиков» Дети самостоятельно играют в игры для пальчиков

Тематический план

Встреча №1.

Тема: «Домик для пальчиков».

Задачи:

1. Вызвать у детей желание изготовить «Домик для пальчиков»
2. Познакомить с алгоритмом складывания домика.
3. Научить складывать домик опираясь на алгоритм.

Содержание встречи.

1. Сегодня я вам принесла домик, но не простой домик, это «Домик для пальчиков». Посмотрите внимательно в этом домике живут игры для пальчиков. В каждом окошке по игре. Кто знает зачем нам нужны игры для пальчиков? Играя пальчиками мы развиваем мозг, а значит вы будете хорошо говорить, мыслить, у вас будет отличная память, ну и конечно хорошее настроение.

Я вам предлагаю изготовить «Домики для пальчиков», вы будите сами играть и научите своих братьев , сестёр и своих друзей.

2. Педагог с детьми детально рассматривают готовый образец. Рассматривают алгоритм изготовления. Складывают и украшают «Домики для пальчиков».

Какие замечательные домики у вас получились. Окна с играми мы с вами приклеим на следующей встрече и научимся играть в игры для пальчиков.

Встреча №2

Тема: Пальчиками играем –мозг развиваем.

Задачи:

1. Изготовить «Домик для пальчиков».
2. Научить играть в пальчиковые игры.

Содержание встречи.

1. Педагог предлагает приклеить окошки с пальчиковыми играми к домику. Наши домики готовы, давайте ими полюбуемся. У нас получился целый городок.

2. А теперь давайте познакомимся с играми. Педагог знакомит и учит детей играм из каждого окошка домика.

Теперь вы дома самостоятельно можете играть с вашими домиками.

Приложения:





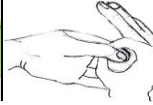
Упражнение: "Зайчик-колечко-петушка"



Зайчик

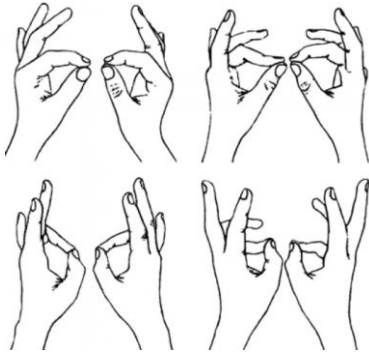


Колечко
Указательный и большой пальцы соединяются.
Средний, безымянный, мизинец выгнуто
вперед.



Петушка.
Палец соединяется большой палец с
указательным, со средним и т.д. и через
них попеременно "пропускаем"
"колечки" на пальчиках другой руки.

Упражнение: "Ножницы-собака-лошадка"



Собака.
Ладони встать на ребро, большой
палец выпрямить и поднять вверх.
Средние пальцы сомкнуть.
Указательный палец согнуть.



Лошадка.
Большой палец правой руки
поднять вверх, сверху обхватить
эту ладонь другой ладонью под
указом, образуя пальцами кольцо.
Большой палец левой руки
поднять вверх.

Упражнение: "Зайчик-колечко-петушка"



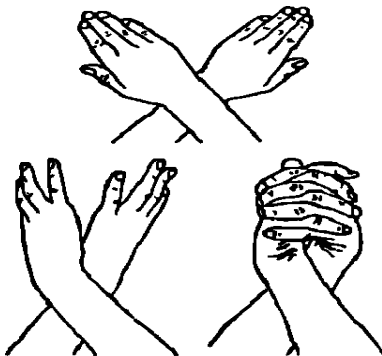
Зайчик



Колечко
Указательный и большой пальцы соединяются.
Средний, безымянный, мизинец выгнуто
вперед.



Петушка.
Палец соединяется большой палец с
указательным, со средним и т.д. и через
них попеременно "пропускаем"
"колечки" на пальчиках другой руки.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Г.М. Психология социального познания. – М., 1997.
2. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1982.
3. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения / Григорьева Т.Г., Л.В. Линская, Т.П. Усольцева. – Новосибирск, 1999.
4. Демина Л.Д. Психологическая культура личности: проблема становления и развития / Л.Д. Демина, Н.А. Лужбина // Сибирский социологический вестник. – 2003. – №1. – С. 153-160
5. Демина Л.Д. О психологической культуре педагога-профессионала / Л.Д. Демина, Н.А. Лужбина, И.А. Ральникова // Педагогическое образование в современном классическом университете России: Сборник материалов летней педагогической школы Алтайского государственного университета / под ред. Ю.В. Сенько, Г.А. Спицкой. – Барнаул, 2003. – С.34-65.
6. Емельянов Ю.И. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. – М., 1985.
7. Куницына В.Н. Межличностное общение : учебник для вузов / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб., 2001.
8. Крылова Н.М. «Детский сад - Дом радости» (Программа целостного комплексного, интегрированного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности). Пермь, 2005 г.
9. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Под ред. Савиной Е.А., Максименко О.В. – М.: ВЛАДОС, 2008.
10. Партнерство дошкольной организации и семьи/ Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
11. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)