

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Суксунский детский сад «Колосок»

Методическая разработка

Сборник музыкальных спектаклей «На творческой волне»

Автор – разработчик:
Лешукова Светлана Владимировна,
Музыкальный руководитель,
leshukovasw@yandex.ru

Суксун, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	
Детский балет на музыку А. Хачатуряна «Чиполлино»	
Приложение 1	
Музыкальный спектакль – мюзикл «Приключение в страну дорожной азбуки»	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	
Конспект непосредственно – образовательной деятельности «Я живу в России»	
Приложение 5	
Музыкальный спектакль «Живи в веках, моя Россия!»	
Приложение 6	
Музыкальный спектакль «Приключения Кузнечика Кузи»	
Приложение 7	
Интегрированное развлечение «С Днем рождения, Суксун!»	
Приложение 8	
Литературно – музыкальная композиция «Цвети поселок наш, Российская глубинка!»	
Приложение 9	
Список литературы	

Пояснительная записка

В этой методической разработке я хочу поделиться своим опытом и предложить вашему вниманию авторские сценарии музыкальных спектаклей для работы с детьми дошкольного возраста и взрослыми. «Почему со взрослыми?» - спросите вы. Потому что взрослые – такие же дети. Только вместе со своими детьми мы шагаем по дороге детства, а детство – это великий дар природы человеку.

Детский сад – островок радости, это пространство, где детям предоставляются условия для развития творческого потенциала, изначально заложенного в каждом ребенке.

Большое значение в развитии у детей креативных и коммуникативных способностей имеет личность педагога. Педагог, привлекая своих воспитанников к творчеству посредством различных массовых мероприятий, использует различные имеющиеся возможности для воспитания жизнерадостной, инициативной, творческой личности. Какие они? Одним из немаловажных условий воспитательного воздействия педагога на детский коллектив является его умение, по – детски, радоваться жизни, создавать радостное настроение, желание у детей весело проводить свой досуг.

Воспитание детей – дело серьезное, но при этом необходимо всегда помнить, что дети получают радость от общения друг с другом, умеют раскованно, естественно веселиться, радоваться жизни. Озорные стихи, забавные истории, шуточные сценки, игры, развлечения позволяют не только позабавить детей, но и разбудить их фантазию, творчество, инициативу. Если следовать этому условию, наполнять разнообразным, содержательным, привлекательным для восприятия материалом музыкальные спектакли, можно успешно развивать культуру личности ребенка; интеллект, решать задачи эстетического воспитания детей, а также все это сближает родителей и сотрудников детского сада. Это одновременно и условие, и средство, так как главным фактором здесь выступает активное участие детей в самой организации и проведении музыкальных спектаклей.

Дети всегда охотно веселятся, смеются. Поэтому один из главных способов их расшевелить – это устроить веселое представление, подвигнуть их на коллективное творчество.

Музыкальные театрализованные представления формируют у детей глубокое проникновение в искусственно созданную игровую ситуацию, так как, в любом случае, в основе любых музыкальных спектаклей лежит игра актеров, в которой развивается способность к морально – эстетическим оценкам себя и других.

Главные герои моих сценариев – это воспитанники и их родители, которые с огромным удовольствием вживались в роли, совместными усилиями готовили сценические костюмы к музыкальным спектаклям.

Методическая разработка рекомендуется и будет полезна музыкальным руководителям детских садов.

ДЕТСКИЙ БАЛЕТ
на музыку
К. ХАЧАТУРЯНА «ЧИПОЛЛИНО»

Цель: Создание условий для пробуждения у детей интереса к освоению театрально – танцевального творчества.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей со спецификой балетного искусства.
2. Развивать у детей навыки пластичности, выразительности, раскрепощенности при выполнении танцевальных движений и передачи образа.
3. Развивать у детей способность к самовыражению, проявлению творческой активности.
4. Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус, чувства красоты и эмоциональной отзывчивости.

Материал: костюмы, декорации, аудиозаписи.

Предварительная работа: чтение сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино», слушание музыки К. Хачатуряна «Чиполлино», просмотр отдельных фрагментов балета (видео), разучивание сольных и массовых танцевальных композиций.

Краткое содержание балета «Чиполлино»

Площадь сказочного города. Это только кажется, что на ней стоят корзинки для овощей и ящики для фруктов. На самом деле это — большие и маленькие домики, где живут овощи и фрукты, которые так напоминают людей. На площади встречается семья Редисок с семьей Луковиц. Тут же мастер Виноградинка чинит обувь. Тыква ищет кирпичи, чтобы построить себе домик. Профессор Груша играет на скрипке, и все жители этого сказочного города танцуют. Неожиданно на площадь врывается синьор помидор и объявляет, что вскоре появится сам принц Лимон, который хочет поговорить со своим народом. Принц издал новый закон: каждый должен платить за то, что ему светит солнце, что идет дождь, дует ветер. Народ возмущен. В образовавшейся давке Чиполлино наступает Лимону на ногу. Охрана в негодовании — ведь оскорблен принц! Тыкке тоже не легко — она сама не может построить себе домик. И жители города во главе с Чиполлино помогают ей в этом. Как только закончилось строительство, снова появляется синьор Помидор. Он едва не лопнул от злости, когда увидел домик: ведь он построен на земле графинь Вишен. Никто, кроме них, не имеет права пользоваться ею. Гвардия Лимона разрушает домик Тыквы. Чиполлино решает отомстить обидчикам. Чиполлино вместе с подружкой Редисочкой идет во дворец, в пути они встречают Вишенку. Идет бал, который графини Вишни дают в честь принца Лимона. Гвардия Лимончиков всюду разыскивают Чиполлино, его окружает стража и бросает в подземелье. В замке тихо. Вишенка и красавица Магнолия разыскивают Чиполлино. Магнолия своим пьянящим ароматом усыпляет стражников, и Вишенка,

связав их, освобождает Чиполлино. Отныне все в сказочном городе будет мирно. Под теплым солнцем и синим небом вырастает новый город. Город друзей!...

Действующие лица и исполнители ролей:

Чиполлино – Паша Васильев
Сеньор Помидор – Дима Ширяев
Принц лимон – Рома Колчанов
Тыква – Катя Сирина
Редисочка – Оля Санникова
Вишенки – Вика Ерофеева, Оля Анферова
Магнолия – Влада Зинурова
Цветы – Настя Никитина, Аня Дмитриева, Таня Варнина, Альбина Мартюшева, Женя Аристова, Юля Юдина, Вика Никифорова
Мастер Виноградника - Саша Абрамов
Профессор Груша – Даниил Устюгов
Стража – Максим Матвеев, Дима Мелентьев, Миша Новожилов
Луковица – Семен Мезенцев

Комментарии к спектаклю:

В спектакле принимали участия воспитанники подготовительной группы «Почемучки». Эту замечательную сказку, ребята показали всем воспитанникам детского сада. Замечательный, весёлый, красочный спектакль, прошёл при полном аншлаге и вызвал большой восторг у детей! Безусловно, отличное детское представление! Известная сказка про отважного мальчика-луковку, который не боится говорить правду и бороться за справедливость. Дети исполнили как сольные, так и массовые танцы.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ - МЮЗИКЛ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНОЙ АЗБУКИ»
(подготовительная группа)

Содержание

I. Пояснительная записка

1. Вводная часть
2. Описание методики и опыта использования данного методического материала.
3. Заключение

I. Конспект музыкального спектакля - мюзикла

II. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Одна из важных задач, стоящих перед обществом – это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Работая музыкальным руководителем в детском саду, я стремлюсь через различные виды музыкальной деятельности создать предпосылки для развития у детей музыкальных и творческих способностей. Я стараюсь подойти творчески к развитию музыкальных способностей детей, учитываю их психофизиологические особенности, строю свои занятия на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства. Тематику, на которой формирую музыкальные навыки, умения детей, развиваю их музыкальные способности, стараюсь разнообразить.

Одной из тем моей работы с детьми, является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Проблема безопасности детского поведения на улице имеет место в современной жизни. В нашем поселке много широких, красивых улиц, по которым идет нескончаемый поток транспорта. По этим же улицам проходит тысячи пешеходов, среди них, конечно, дети. Ребенка интересует улица и все на ней происходящее. В силу своих возрастных особенностей ребенок может попасть в опасные для жизни дорожные ситуации. Избежать беды можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста безопасному поведению на улице. Я думаю, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что, чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий с детьми на проезжей части. Считаю, что обучение дошкольников

дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять через разные виды детской деятельности, в том числе и музыкальную. На музыкальных занятиях я разучиваю с детьми песни и игры по ПДД, на кружке «Грация» мы создаем с детьми танцевальные композиции и театральные постановки по правилам дорожного движения.

Понимая, что больше остается в памяти ребенка то, что производит на него яркие впечатления, что его интересует и занимает, я решила тему обучения детей подготовительной группы правилам дорожного движения реализовать через подготовку и показ музыкальных спектаклей. Мною были разработаны и поставлены с детьми старшей и подготовительной группы уже несколько таких спектаклей: «Дорога к теремку», «Волк и семеро козлят в ГИБДД», «Красная шапочка и дорожные знаки»

Эти музыкальные спектакли проходили в разных формах: драматизации и детской оперы, танцевальных импровизаций и мюзикла.

Спектакль «Путешествие в страну Дорожной азбуки» я поставила в форме детского мюзикла, то есть соединила песню, танец и актерское мастерство. Мой мюзикл направлен на формирование у детей правильного поведения на улице, выработку осознанного отношения к правилам поведения на улице, на развитие музыкального творчества дошкольников через участие в театральной постановке.

Описание методики и опыта использования данного методического материала

Данная методическая разработка адресована всем, кто занимается развитием и воспитанием детей дошкольного возраста – воспитателям, музыкальным руководителям образовательных учреждений, родителям.

Чтобы поставить спектакль – мюзикл «Путешествие в страну дорожной азбуки» необходимы определенные условия. Мы с ребятами сами сделали декорации к спектаклю, родители сшили необходимые костюмы, я сделала нужную заставку на начало спектакля. Мы наблюдали за движением машин и пешеходов, беседовали по правилам дорожного движения, рассматривали плакаты и иллюстрации по ПДД, вместе с воспитателями сходили к перекрестку и остановке, посмотрели обучающие мультфильмы.

В течение всего мюзикла я использовала необходимое оборудование: музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук. Еще я записала музыку для танцев «Лягушачий хор», «Дорожные знаки», «Пешеходный переход», подобрала музыкальные заставки.

Перед тем, как поставить этот мюзикл я познакомила детей с содержанием спектакля, рассказала о том, как должны вести себя герои, какие песни и танцы исполнять. Говорила с детьми о том, как лучше преподнести это зрителям, чтобы было понятно содержание мюзикла. Дети предлагали свои варианты поведения того или иного героя. Обсудив все, мы пришли к единому мнению.

Познакомившись с содержанием мюзикла, дети начали выбирать себе роли. В процессе репетиций было уже видно, кто лучше справляется с той или иной ролью. Некоторым детям было предложено поменяться ролями, так как в другой роли они чувствовали себя увереннее и активнее. После того, как были распределены все роли, мы с ребятами приступили к разучиванию общих песен. Песни я разучивала с детьми на музыкальных занятиях, при этом работала над дикцией, чистотой интонирования, хоровым ансамблем.

На кружке «Грация» я начала разучивать массовые танцы из мюзикла, посвятив этому несколько занятий кружка.

Разучивание сольных песенных зарисовок я проводила в утреннее и вечернее время, работала над образом того или иного героя. Индивидуальные танцы я разучивала с детьми в перерывах между занятиями, а затем они отработывались на кружке «Грация».

В работе над мюзиклом активно сотрудничала с учителем – логопедом. Анисимова Г.Т. помогала мне в работе над активизацией словаря детей, проговариванием детьми трудных слов, используемых в песнях, повторением названий дорожных знаков.

Хочу особо отметить активную работу родителей над мюзиклом. Родители дома со своим ребенком учили и повторяли слова песен, которые были использованы в мюзикле. Ими были сшиты костюмы, сделаны декорации к спектаклю.

Премьера мюзикла была показана 3 раза:

- детям и сотрудникам нашего детского сада;
- родителям наших воспитанников;
- затем мы выступили перед детьми детского сада «Колосок» и «Малышок»

Заключение

В процессе постановки мюзикла «Путешествие в страну дорожной азбуки» дети проявили эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Показ мюзикла другим детям, родителям доставляют маленьким артистам истинное удовольствие. У детей расширился кругозор, произошло обогащение музыкальными впечатлениями, сформировался устойчивый интерес к исполнительской деятельности. Нашими помощниками в первую очередь были воспитатели группы, они учили с детьми слова песен, повторяли движения к танцам. Большую помощь оказали родители, они сшили костюмы своим детям, которые мы используем и в других постановках. Фрагменты мюзикла были показаны на районном конкурсе «Музыка + я + танец», где дети детского сада «Березка» получили Диплом 1 степени. В дальнейшем я хотела бы продолжить свою работу в этом направлении, так как тема профилактики детского дорожно- транспортного травматизма всегда остается одной из самых актуальных в современном быстро движущемся мире.

КОНСПЕКТ
МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ - МЮЗИКЛА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНОЙ АЗБУКИ»
(подготовительная группа)

Цель: Развитие музыкального творчества старших дошкольников через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

- развивать у детей певческие навыки детей, танцевальные движения в работе над образами героев мюзикла;
- развивать у детей танцевальное творчество, уметь согласовывать свои действия с действиями других детей;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей;
- формировать у детей правильное осознанное поведение на улице;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе работы над мюзиклом.

Материалы: декорации, костюмы героев, макеты дорожных знаков, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук.

Ход мюзикла:

Под музыку дети заходят в зал, встают на свои места.

Дети: (поют) Девчонки и мальчишки,

А также их родители

Наш мюзикл поучительный

Увидеть не хотите ли?

В нашем городе родном

Утром, вечером и днем.

Помнить правила движенья

Все должны без исключенья.

(Забегает Незнайка)

Незнайка: Вы слышали, когда – нибудь

Про город из цветов.

Живут в нем коротышки из сказочных миров.

А я, друзья, Незнайка, узнали вы меня,

Ведь самый, самый, самый – известный – это я!

А вы кто?

Дети: Мы твои друзья коротышки

Танец: «Коротышки»

Дети: Незнайка, ты знаешь правила дорожного движения?

Тогда слушай!

Движеньем полон город

Бегут машины в ряд

Цветные светофоры и день и ночь горят.

Шагая осторожно за улицей следи.

И только там, где можно ее переходить.
И там, где днем трамваи
Спешат со всех сторон
Нельзя ходить зевая, нельзя считать ворон.
(Забегают лягушка)

Лягушка: Не хочет никто лягушку вести,
Придется пешком мне на праздник идти,
Прыг – скок, прыг – скок!
То вкривь, то вбок!
Мне мама сказала: «Машин берегись»
И вовремя в наше болото вернись!
Прыг – скок, прыг – скок!
То вкривь, то вбок!

Дети: Очень важная наука, правила движения
И должны их соблюдать все без исключения.

Танец: «Лягушачий хор»

(Заходит Светофор)

Светофор: Утром проснешься ты, выйдешь из дому,
На перекрестке твой старый знакомый
Он огоньком тебе красным мигнет
Скажет: «Опасно, закрыт переход»
Желтый зажжется, чуть – чуть подожди.
Вспыхнет зеленый – спокойно иди.

Дети: Красный – стой,
Желтый – жди,
А зеленый – проходи!

Танец: «Веселый светофор»

Выходит ребенок со знаком «Дети»

Это очень важный знак,
Он висит не просто так,
Будь внимательней, шофер!
Рядом садик, школьный двор!

Выходит ребенок со знаком «Жилая зона»

Площадка детская у дома
По правилам - жилая зона.
Подскажем знак водителю –
Во дворе будь бдительным!

Дети:

Июньскими теплыми днями, и в мае, и в сентябре.
Встречаюсь я снова с друзьями, играем мы все во дворе.
Кто с куклой, а кто с самокатом, а кто-то приносит слона,
А я вам скажу по секрету, машина – игрушка моя.

Едем, едем.

Би – би, би – би, бибика, поехали кататься.
Би – би, би – би, бибика, за нами не угнаться.

Покрашу я Бибику в любимый красный цвет.
Би – би, би – би, бибика, машины лучше нет.
По улице я не катаюсь, нельзя на дороге играть!
Опасности улицы знаю, и вы их должны тоже знать.
Дорожные правила эти, мы детям хотим рассказать,
Машины, мячи, самокаты, нельзя на дороге катать.

(Выходит ребенок «Пешеходный переход»)

На пути ребят – дорога,
Транспорт ездит быстро много.
Светофора рядом нет, знак дорожный даст совет.
Надо чуть вперед пройти, там, где зебра на пути.
Пешеходный переход, можно двигаться вперед.

Танец: «Дорожные знаки»

Незнайка: Спасибо, друзья за хороший урок.
Я думаю все мне, пойдет это впрок.

Дети:

Мораль у этой сказки, а может и не сказки,
Поймет, конечно, каждый, кто хочет долго жить.
Ведь правила движенья, достойны уваженья
Их помнить очень важно, их надо всем учить.

Комментарии к спектаклю:

В результате проведенной работы, дети получили стойкие знания о сигналах светофора и правилах дорожного движения, познакомились с указательными и запрещающими дорожными знаками, у детей повысилась культура поведения на улице и выработалась потребность в соблюдении правил дорожного движения. В группе оформлен уголок «Дорожное движение», организована выставка книг и иллюстраций по ПДД. Прошла выставка детских рисунков на темы: «Я по улице иду», «Уважаемый Светофор». На стендах и в родительском уголке размещены памятки о правилах дорожного движения.

Сведения об авторе

Лешукова Светлана Владимировна – музыкальный руководитель
 МДОУ «Суксунский детский сад «Колосок»
 Образование – среднее специальное.
 Закончила Кунгурское педагогическое училище - 1982 год.
 Специальность – воспитатель детского сада
 Стаж педагогической деятельности - 41 год
 Квалификационная категория – высшая – 2023г.

Приложение 3

МЮЗИКЛ ПО ПДД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНОЙ АЗБУКИ»

(краткое содержание)

В сказочной стране жил – был Незнайка. Однажды он отправился в путешествие в страну дорожной азбуки. По пути Незнайка встретил своих друзей Коротышек, которые рассказали ему о правилах дорожного движения. Они познакомили его со Светофором, Дорожными знаками. Незнайка узнал, что по городу нужно ходить, соблюдая правила дорожного движения. Они прокатали его на машине, познакомили с правилами поведения на улице. Рядом в болоте жила веселая лягушка, она и не подозревала, что с ней по соседству жили Светофор и дорожные знаки. Ее пригласили в город на праздник, но мама ей сказала, чтобы она вовремя возвращалась и остерегалась машин. Лягушка довольная побежала на праздник, но по пути встретила друзей Коротышек. Они крикнули ей: «Лягушка, соблюдай правила дорожного движения!» На празднике она веселилась с друзьями, они пели и танцевали, и вовремя вернулись в свое болото. На этом закончилось путешествие Незнайки и его друзей. Ради жизни на земле изучайте ПДД.

Исполнители ролей музыкального спектакля:

Незнайка – Мартюшев Сережа

Лягушка – Ипатова Маша

Светофор – Озорнина Даша

Дорожные знаки – Трегубова Полина, Трофимова Маша, Рогожникова Ульяна

Лягушки – подружки – Трофимова Маша, Ипатова Маша, Озорнина Даша, Трегубова Полина

Карасики - Власова Даша, Санникова Наташа

Коротышки – дети подготовительной группы

Фрагменты спектакля





КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

«Я ЖИВУ В РОССИИ»

Содержание:

1. Введение
2. Основная часть (конспект занятия)
3. Заключение
4. Приложение (презентация, фотографии)

Введение

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному дому, улице, городу, к родной стране. Потенциал дошкольного возраста, как периода формирования личности, уникален. И дело даже не в том, что именно в этом возрасте можно эффективнее развивать возможности личности, а в том, что в более поздний период эти возможности утрачиваются и упущенное в дошкольном детстве наверстать в школе чаще всего не удастся. А ведь именно от того, как ребенок воспримет окружающий его мир в детстве, в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем жизненные успехи взрослого человека. Данное занятие посвящено формированию у детей нравственно-патриотических чувств. Мы знакомим детей с государственной символикой России, систематизируем знания о России, воспитываем гражданина России, патриота своей родины, знающего и любящего свою страну.

Дети должны знать название своей страны, ее столицу, символику России, должны любить и гордиться своей Родиной.

Цель: Через разные виды деятельности способствовать формированию у детей представлений о своей Родине – России.

Задачи:

1. Развивать представления детей о России через рассмотрение географической карты нашей страны, чтение стихов, пение песен, исполнение танцев и игровых упражнений (ОО «Познание»)

2. Обогащать словарь детей словами: россияне, россиянка, россиянин, карта - чертеж. Развивать грамматический строй речи: «один – много». Закреплять умение детей вести диалог на определенную тему (ОО «Речевое развитие»).

3. Закреплять умение выполнять танцевально - ритмические движения согласованно, с учетом ритма. Отрабатывать навыки хорового ансамбля (ОО «Художественное творчество»).

4. Пополнять у детей опыт двигательной деятельности при выполнении физминутки и игрового упражнения «Самолет». (ОО «Физическое развитие»).

Оборудование: проектор, ноутбук, слайды, дидактическая игра «Собери картинку», атрибуты для танцев и песен., эмблемы.

Ход:

Дети входят в зал под музыку «Это моя семья»

Организационный момент: (Слайд 1)

Муз. руководитель: (поет) «Здравствуйте, ребята» (Дети поют: «здравствуйте»)

Логопед: (говорит, сопровождая движениями слова)

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое,

Здравствуй матушка земля,

Здравствуйте мои друзья.

Логопед:

Ребята мы с вами живем в большой чудесной стране.

А, как называется наша страна? (Мы живем в России.)

Если мы с вами живем в России, то, как нас с вами могут называть? (россияне).

Логопед:

Я – россиянка. А ты кто?

Логопед: У каждой страны есть своя территория. Увидеть эту территорию можно, посмотрев на карту. (Слайд 2)

Это карта нашей Родины – России. А, как вы думаете, что такое карта? Это уменьшенный чертеж местности, на которой мы живем.

И сейчас я вам предлагаю тоже собрать карту России.

Пройдите, пожалуйста, к столам в соответствии со своими эмблемами, чтобы выполнить задание.

Дидактическая игра «Собери картинку».

(Дети собирают карту России из частей) Молодцы, ребята, теперь мы с вами знаем, что такое карта. Проходите на свои места.

Муз. руководитель: (Слайд 3)

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем.

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Муз. руководитель: А сейчас споем песню о Родине.

Песня о Родине.

Логопед: (Слайд 4) Мы уже с вами сказали, что на карте все уменьшено во много – много раз. Если мы поднимемся над страной высоко - высоко, то увидим ее такой же. Как на карте. Ведь на далеком расстоянии все предметы кажутся очень маленькими. Если совсем высоко подняться, то все предметы превращаются в точки.

Я предлагаю вам отправиться в путешествие на воображаемом самолете и интересные моменты мы сфотографируем.

Вставайте рядом с нами в круг.

Чтобы хорошо все увидеть в нашем путешествии, надо потренировать глаза: сначала сильно зажмурить, а потом посмотреть вдаль. Попробуем. Итак, мы готовы.

Игра «Самолет» (Слайд 5)

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заходят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны).

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны).

Видим в лодке рыбака. («Забрасывают» удочку).

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят: «ж-жу»).

Приземляться нам пора! (Приседают на стульчики)

Логопед: «Всё приземлились? А сейчас мы с вами рассмотрим те снимки, которые сделали с высоты нашего полета»

(Просмотр снимков: полей, лесов, рек, озер, гор, морей)

Дидактическая игра: «Один – много»

Это поле – а мы видели поля. (Слайд 6)

Это лес, а мы видели - леса. (Слайд 7)

Гора – а мы видели горы. (Слайд 8)

Река – а мы видели реки. (Слайд 9)

Озеро – а мы видели озера. (Слайд 10)

Море - а мы видели моря. (Слайд 11)

Логопед: Это были наши фотографии, а сейчас снова посмотрим на карту России. (Слайд 12)

Как вы думаете, что обозначает на карте эта красная линия?

«Это граница нашей родины. У каждого государства есть границы, которые отделяют одно государство от другого»

Логопед: Кроме того, на карте мы видим кружки разного размера. Как вы думаете. Что ими обозначают? (Это города – большие и малые).

А есть на нашей карте один город, который обозначен большим красным кружком. Что это за город? (Город Москва) (Слайд 13)

Чем знаменит этот город? (Москва – столица нашей Родины. (Слайд 14) В Москве работает наше правительство, наш президент. (Слайд 15) В Москве

большие здания, театры, музеи, Красная площадь, на которой проходят

праздничные парады и демонстрации. (Слайд 16). В эти дни звучит торжественная музыка и устанавливаются флаги России. (Слайд 17,18)

Музыкальный руководитель:

Песня «Белый, синий, красный».

Логопед: (Слайд 19)

Мы на свет родились, чтобы радостно жить,
Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить,
Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,
Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.
Давайте все дружно исполним танец «Большой хоровод».

Танец «Большой хоровод»

Заключение

Рефлексия: Если вам понравилось занятие возьмите солнышко, а если нет возьмите тучки.

– Вы все молодцы! И помните, будущее нашей страны Россия во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего и полезного сможете сделать для нее, когда станете взрослыми людьми. (Слайд 20)

– Берегите Россию, нет России другой.

Берегите ее тишину и покой, это небо и солнце,
Этот хлеб на столе и родное оконце
В позабытом селе!

Спасибо за работу.

Дети под музыку уходят из зала

Комментарии к сценарию:

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Давайте вместе повторим это слово – «Россия!». А мы с вами, граждане России, - россияне! Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем, где живут наши близкие, где жили наши прабабушки и прадедушки. Родина у каждого человека одна. Послушайте стихотворение о Родине. Что мы Родиной зовем? Дом, в котором мы с тобой живем, И березки, вдоль которых. Рядом с мамой мы идем.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ЖИВИ В ВЕКАХ, МОЯ РОССИЯ!»

Цель: воспитание патриотических чувств старших дошкольников.

Задачи:

- содействовать расширению представления детей о родной стране, о ее истории;
- способствовать сохранению исторической памяти у детей, через музыкальную и художественную культуру;
- активизировать знания детей о государственном празднике День Победы;
- воспитывать в детях уважение к памяти воинов-победителей, любовь к своей Родине;
- содействовать развитию познавательной деятельности, через чтение стихов и исполнение музыкальных произведений;
- побуждать у детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны;
- воспитывать уважение к боевому прошлому нашей Родины;
- воспитывать чувство гордости за наших соотечественников;
- содействовать развитию творческой активности через чтение стихов, исполнение песен, танцев.
- побуждать детей свободно и выразительно держаться, участвуя в небольших инсценировках;
- способствовать всестороннему, в том числе художественно-эстетическому развитию;
- содействовать развитию творческих способностей воспитанников;
- совершенствовать их исполнительские умения и навыки;
- воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие и великодушие

Ведущий: Живи в веках моя Россия,
Живи и помни, что было с тобой,
Мы тебе посвящаем свое выступление.
Дети и внуки гордятся тобой.

Дети заходят в зал и поют песню «Самая любимая Родина моя»

Ведущий: Жизнь текла в 30 –х бурно,
В народе трудовой подъем,
Стахановский призыв был повсеместно:
«Как можно больше Родине даем!»

Люди не только ударно трудились на фабриках и заводах, но и отдыхали с пользой для себя, пели и танцевали.

Танцевальная композиция «Рио – Рита»

Ведущий: Молодежь на стройках и заводах,
В колхозах – передовики.
Физподготовка шла на стадионах.

Казалось, счастье будет впереди.

Танцевальная композиция «Эх, хорошо в стране советской жить»

Звучит музыка «Священная война»

Ведущий: Июньским утром мир взорвался!

Напали полчища врагов.

Коварный враг к столице рвался,

Разрушил много сел и городов.

Танцевальная композиция «Священная война», «Прощание славянки»

Ведущий: Тяжелые бои под Сталинградом.

Наступление там русских началось.

В блокаде долгой Ленинграда жертвою народной обошлось.

Танцевальная композиция «Огонек»

Ведущий: Партизаны сидят у костра.

Они мирные дни вспоминают.

На задание скоро пойдут до утра,

А вернутся ль назад? Об этом не знают.

Танцевальная композиция «Темная ночь», «В землянке»

Ведущий: Старики, женщины и дети ковали победу в тылу.

Рано дети повзрослели,

Заменяли братьев и отцов.

На ОМЗ трудились, в «Меднике» артели.

Не было ни выходных, ни отпусков.

Не стонали и не унывали,

Ночами они работали тогда,

Пели песни и плясали, сон отгоняли от себя.

Танцевальная композиция «Военный танец» (девочки)

Ведущий: Сон прошел, опять за дело,

Норму перевыполнять.

Жизнь вела к великой цели,

Врагов учила побеждать!

Танцевальная композиция «Прославлю Родину свою»

Ведущий: Долгожданная пришла победа!

Сколько пройдено пути.

Радость, ликование народа,

Сколько счастья впереди!

Танцевальная композиция «Тальяночка»

Ведущий: Ветеранов мы благодарим

За то, что мир наш отсталяли!

Врагов любых мы победим,

Чтоб люди никогда войны не знали!

Танцевальная композиция «День Победы» (поют девочки)

Ведущий: Мы хотим, чтобы солнце светило,

Чтобы были спокойными сны,

Чтобы каждому счастья хватило,

Чтобы дети не знали войны.

Танцевальная композиция «Не надо войны» (поет Вика Никифорова)

Коментарии к спектаклю:

В Пермском крае проходит конкурс «Дарования Прикамья». МДОУ «Суксунский детский сад «Колосок» корпус №2 принял активное участие в этом конкурсе. Были представлены работы в нескольких номинациях:

- «Песня народов Прикамья» - участие приняли: ансамбль «Суксунские девочки», и дуэт - Оборина Юлия и Никифорова Вика, руководитель Лешукова Светлана Владимировна, получили дипломы участников фестиваля.

- «Театральное искусство народов Прикамья» - принимала участие театральная студия «Березка», представив музыкально – литературную композицию «Живи в веках моя Россия!».

Руководители: Шуклина Светлана Геннадьевна – воспитатель, Лешукова Светлана Владимировна – музыкальный руководитель, Анисимова Галина Тихоновна – учитель – логопед.

Получили дипломы и благодарственные письма номинантов фестиваля. Музыкально - литературную композицию представили на отборочном туре в городе Кунгур в КДЦ «Мечта». Дети выступили достойно. Молодцы!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ КУЗНЕЧИКА КУЗИ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Цель: развитие личности ребёнка, привитие устойчивого интереса к музыкально-театральной деятельности.

Задачи:

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образ, побуждать их к созданию новых образов.
- Развивать индивидуальные качества детей старшего дошкольного возраста.

Ход музыкального спектакля

Композиция «Пусть дружат все дети»

Ведущий: Одуванчики – есть станция и Васильковый луг,
Жил – поживал Кузнечик Кузя, наш самый лучший друг.
Любил он путешествия повсюду и везде.
По земле родного края, по морю в корабле.
На шарике воздушном лететь на небеса,
И в космос не нарочком – вот это чудеса!

Выход Кузнечика – музыка

Кузнечик: Однажды утром солнечным Кузнечик шел гулять,
Навстречу приключениям и новый день встречать.
На лугу с девчонкой встретился, поблизости она живет,
Цветочками любит и песенки поет.

Песня девочки «Милый край родной»

Ведущий: С девчонкой попрощался он, успел закрыть глаза.

Кузнечик: В Жарафрике я оказался вдруг, где знойная жара.

Музыка «Жарафрика»

Ведущий: Колибри, попугай Эйты летают, мамонтенок Лоус там,
Кузю радостно встречают, песенки поют друзьям.

Танец «Жарафрика»

Ведущий: На корабле кузнечик Кузя по Атлантике плывет,
К берегам Америки, пеликанов он там найдет.

Пеликаны: Кто такие Пеликаны – это птицы великаны,
Пели птицы летним днем на просторе голубом.

Танец Пеликанов

Ведущий: На воздушном шарике Кузю ветром унесет,
Где холодно в Антарктике он пингвинов там найдет.

Пингвины: Весело живут пингвины,
Не страшны им холода.
В радость им большие льдины,
И холодная вода.

Танец «Пингвины»

Ведущий: Кузнечик вдруг подумал: «Вот, если бы домой вернуться на Васильковый луг. И вдруг, закрыв глаза, он тут же очутился и девочка та тут. Новость сообщила Кузнечику она, о воробыиной дискотеке поведала, друзья.

Кузнечик: Что такое дискотека, я и сам не знаю,
Спрошу я лучше у друзей, пусть мне расскажут.

Танец «Чимби – Римби»

Звук летающей тарелки

Инопланетяне: На летающей тарелке с других, иных планет инопланетяне приземлились и Кузе шлют привет.

Танец «Плутончики»

Ведущий: Обрадовался Кузя

Кузнечик: Я могу полетать и на других планетах я могу побывать.

Ведущий: Инопланетяне сообщили не радостную весть

Пираты: Звездные пираты захватили Онееллу Фею, такого горя и не счесть.

Танец Пиратов с феей

Ведущий: Кузнечик рассердился, его уж не унять.

Он тут же снарядился Онееллу выручать.

Кузнечик идет освобождает фею – музыка

Кузнечик: Хранительницу Фею из плена я освободил,

Счастливую Онееллу на луг я возвратил

Фея Онеелла: Чтоб жили люди дружно, и в мирном мире жить,

Для этого всем нужно Родину любить.

Песня «Ты лети мой голубок»

Ведущий: Любите природу России, заветные ее уголки,

Леса, перелески, долины, красивей нигде не найти.

Уральские горы седые, заросшие лесом и мхом,

Поляны, луга заливные покрыты цветочным ковром.

Цветы: Цветы охапками не рвите, всем на радость пусть они цветут, такую красоту вы все храните, они Вам счастье принесут.

Все: Люди, Вы сохраняйте первозданной природы красу,

В наследство потомкам отдайте цветущей планету свою.

Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели»

Комментарии к спектаклю:

Этот спектакль взят в репертуар нашей театральной студии «Березка» и вот уже второй сезон мы выходим с ним на сцену. Изначально эта пьеса писалась мной для детей одной из подготовительных групп (это возраст 6-7 лет). Но в прошедшем театральном сезоне я рискнула и взяла ее в работу с самыми маленькими актерами нашего театра, детками 5 лет. И эксперимент удался! Ребята с огромным интересом взяли материал и показали прекрасный спектакль, выступили на одном дыхании.



Отзывы родителей:

Прекрасный детский мюзикл, все ребята очень старались играть свои роли, пели красиво, танцевали, молодцы! Мне все понравилось. *Семья Власовых.*

Музыкальному руководителю Лешуковой С.В., воспитателю Шуклиной С.Г. большое спасибо за такой чудесный мюзикл, время пролетело незаметно, потому что дети выступали на одном дыхании, такие все молодцы, нужно продолжить постановку мюзиклов. *Семья Изгагиных.*

ИНТЕГРИРОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ
«С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СУКСУН!»
(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Цель: Создание яркой, творческой атмосферы для развития исполнительской и познавательной активности детей.

Задачи:

- Продолжать развивать музыкально-танцевальные, певческие способности детей.
- Способствовать накоплению у детей старшего возраста представлений о своей малой родине, как месте, где человек родился и живет
- Знакомить детей с авторами музыкальных и поэтических произведений на региональном уровне
- Развивать интонационную выразительность речи детей, умение слушать других детей и общаться с ними
- Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту родной природы, прививать любовь к родному краю

Дети заходят в зал под музыку «Суксунский вальс»

Ребенок: У Суксуна день рождения!

Суксуну исполнилось 370 лет!

Танец «Суксунский вальс»

Ведущий: Когда говорят о России,

Я вижу свой синий Урал.

Как девочки, сосны босые

Сбегают с подоблачных скал.

В лугах, на ковровых просторах,

Среди плодородных полей,

Лежат голубые озера

Осколками древних морей.

Танец «Суксунская кадрили»

Ведущий: Родина наша очень большая страна, а наш поселок Суксун является лишь небольшой ее частичкой. Мы любим свой поселок, гордимся им. Богата и разнообразна природа Суксуна. На его территории много хвойных и смешанных лесов, так же и водоемов. В центре Суксуна находится большой пруд. Он дополняет поселок своей красотой и величием. Наш район издавна славится минеральными источниками и целебными грязями Суксунского пруда

Ребенок: Алые зори над прудом встают,

Белых чаек не слышится крик,

Сопки пред утренний сон стерегут.

Даже ветер вздремнул на коротенький миг.

Ведущий: Река Сылва является украшением нашего района. Есть в Суксуне и небольшая речка с ласковым названием Суксунчик.

Ребенок: Суксунчик просто благозвучно,

Любовно речку так зовут.

Стирать, купаться здесь сподручно.
И отдыхать сюда идут.

Игра «Суксунский ручеек»

Ведущий: Уникальным памятником природы нашего района является водопад Плакун с его чистой, священной водой. Падая с 7-метровой высоты, вода разбивается на тысячи брызг – слез, блестящих на солнце, как алмазы. Другой памятник природы – Серый камень. Здесь, как в предгорьях Кавказа, каждую весну расцветают голубые ромашки.

Песня «Русочка» поет Маша Бонина

Ведущий: Суксунцы любят свою малую Родину – Суксунский край. Много талантливых людей на Суксунской земле, среди них поэты – самородки, которые воспевают в своих стихах родной край. Это Сергей Джемилев, Лилия Аристова, Владимир Озорнин, Лидия Вичужанина, Любовь Игошева, Виктор Беляевских, Сергей Подборнов, Марина Рожкова, Раиса Лешукова. Сегодня хочется прочитать одно из стихотворений Раисы Лешуковой, которое она написала о нашем детском саде.

Есть в Суксуне теремок, он не низок, не высок.
Сюда приходят дети лучшие на свете!
Здесь танцуют и поют, на прогулку ходят тут.
Наши воспитатели за детьми следят внимательно.
Детский сад сегодня детям огоньком задорным светит!

Танец «Детский сад»

Комментарии к спектаклю:

С этим спектаклем дети группы «Почемучки» выступили перед музыкальными руководителями района. Спектакль всем понравился, дети молодцы! Пели, танцевали и читали стихи великолепно. Они гордятся своей малой Родиной, где живут и растут.



Отзывы: Мероприятие прошло интересно, познавательно. Очень много нового материала о нашем поселке Суксун. Дети красиво танцевали, пели песни о поселке Суксун. Прозвучали авторские песни Суксунских композиторов: Сергея Подборнова, Марины Рожковой. Этот увлекательный праздник запомнится всем надолго. *Семьи: Пролубниковых, Ивановых, Абрамовых*

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СУКСУН!

«ЦВЕТИ ПОСЕЛОК НАШ, РОССИЙСКАЯ ГЛУБИНКА!» – ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

Цель: Ознакомление дошкольников с достопримечательностями п. Суксун

Стихи написаны музыкальным руководителем Лешуковой С. В.

1. Родина наша – Россия,
А Суксун лишь частичка ее.
Люблю я просторы родные,
Это гордость и счастье мое.

2. Родились мы все в Суксуне,
Подрастает с каждым днем
И сейчас мы вам расскажем,
Как мы дружно все живем.

3. Суксун наш очень красивый.
В зелени он утопает,
Ельником, бором сосновым,
Чистым воздухом всех восхищает.

Песня «Суксун – родная сторона»

4. Люблю я природу Суксуна
Заветные его уголки,
Леса, перелески, долины,
Красивей нигде не найти.

5. В Суксуне есть прекрасный пруд
Там грязи летом достают
Увозят грязь людей лечить,
Вот бы нам курорт открыть?
Вокруг пруда бьют ключи,
Словно жемчуга ручьи
Они алмазной чистотой,
В пруд спешат, как в дом родной.

6. Сылва – река.
Мчится, мчится старая река.
Словно узник из своих оков
Вырывается она из берегов.
Сылва – красавица плещет волной,
Край мой присылвенский,
Край мой родной.

7. Водопад у нас священный,
Плакуном зовется он,
А вода его целебна,
Все болезни выйдут вон.

Водопад с крутой горы стекает
И всех приезжих удивляет.
Воду в нем берут всегда,
Говорят, полезная она.

8. Наш заветный Серый камень
Красотою восхитит,
Вид чудесной панорамы
Очарует и пленит.

9. Кто у нас спешит на завод,
Кто у нас в учрежденья идет,
Работающий народ
Здесь в Суксуне живет.

10. Суксун – завод наш очень старый,
Ему триста с лишним лет,
У нас такие самовары,
Равных в целом мире нет.

Песня «Самовар»

11. Завод РОСОМЗ надежный самый
Известный в мире он не раз
Его защитную продукцию
Мы демонстрируем сейчас.

Песня «Гимн РОСОМЗ» - Написана Подборновым Сергеем

12. Хорошо нам жить в Суксуне
Будем вместе подрастать
И везде своим талантом
Всех мы будем удивлять.

13. Суксун родной, любимый край,
Как сад весенний расцветай
Пусть будет светлою всегда
Твоя холодная вода.

14. Люди, прошу, сохраняйте,
Суксунской земли вы красу,
В наследство потомкам отдайте.
Цветущей планету свою!

Песня: «С Днем рождения, Суксун!» - Подборнова Сергея

Комментарии к композиции:

Эту литературно – музыкальную композицию мы показали всем детям и сотрудникам ДОУ. Записали видео, участвовали в 4 конкурсах и имеем дипломы лауреатов 1 и 2 степени. Дети отлично выступали и получили заслуженные награды, молодцы!



Литература:

- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. 2004г.
Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников»;
Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
М. Мозаика-Синтез 2012 г.;
- Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателя детского сада. – М: Просвещение, 1980 г.;
- Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры учеб. – метод. пособие – СПб: 1998 г.;
- Меркурьева А. «Дорожные знаки для детей»;
«Музыкальный руководитель», Журнал № 6, 8, 10, 2022 год;
- Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду;
- Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М., Изд. «Л. -Пресс», 2003г.;
- Пименова Л.В. Патриотическое воспитание Дошкольное воспитание. 2005г. № 1. – С.5-9;
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»;
- Шалаева Г.П. Школа раннего развития. «Мои друзья – дорожные знаки

«Сборник музыкальных спектаклей «На творческой волне»
Лещукова Светлана Владимировна,
музыкальный руководитель МДОУ «Суксунский детский сад «Колосок»