

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Пермского края»
(ГАУ ДПО «ИРО ПК»)

Конкурс «Методическая копилка по аттестации – 2025»

Номинация 3. Квалификационная категория «педагог-методист»

Должность «учитель»

Участник

Чеканова Елена Дмитриевна,
учитель музыки, искусства
МАОУ СОШ № 10
Чайковский городской округ

Пермь, 2025

Сведения, характеризующие профессиональную деятельность педагогического работника, заявившегося в аттестационную комиссию с целью установления квалификационной категории «педагог-методист»

Квалификационная категория «ПЕДАГОГ-МЕТОДИСТ» устанавливается на основе следующих показателей профессиональной деятельности:

1. Руководство методическим объединением педагогических работников образовательной организации и активное участие в методической работе образовательной организации

1.1. Одной из форм эффективной методической работы, повышающей компетентность педагогов, является участие в работе методических объединений, проблемных, рабочих и творческих групп. Принять опыт другого – это всегда открытие чего-то нового для себя. Идеями педагогического опыта охотно делюсь в профессиональном сообществе на разных уровнях и в разных формах. Представленные формы и приёмы работы универсальны и позволяют достигать личностные, предметные и метапредметные результаты при работе с обучающимися.

В образовательной организации принимаю активное участие в работе школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла. Посещаю уроки коллег, оказываю методическую помощь при подготовке к урокам, являюсь наставником молодых специалистов и студентов на педагогической практике. Это способствует совершенствованию деятельности по организации урока, содействует творческой работе начинающих педагогов и развитию мотивации в стремлении к профессиональному росту, формированию рефлексивной оценки своих достижений. Ежегодно, в рамках декады школьного методического объединения, провожу открытые уроки, внеклассные мероприятия. Со своими наработками и методическими находками выступаю на педагогических советах, семинарах, фестивалях, конференциях различного уровня.

Участвую в работе муниципальных проблемных групп по значимым для меня и профессионального сообщества города и края проблемам. Сотрудничая с коллегами, получаю стимул к саморазвитию своего педагогического мастерства, слежу за изменениями и новинками в предмете, образования в целом. Работа в педагогических сообществах помогает изучать достижения педагогической науки и практики, выявлять и обобщать педагогические находки коллег, осваивать новые технологии. Проект по самоопределению обучающихся в сотрудничестве с МФТИ, а также участие в краевом проекте «SSS» способствовали разработке идеи ранней профориентации школьников по выявлению допрофессиональных интересов. Участие в муниципальном проекте «Педагогический дайвинг» через организацию и проведение Образовательного события «Мое предназначение, или «Абонемент в профессию» позволило внедрить данную модель сопровождения обучающихся в практику городских образовательных организаций.

Актуальным направлением в работе является формирование и развитие у обучающихся навыков функциональной грамотности. При реализации муниципального проекта «Миссия выполнима: как повысить качество образования в основной и старшей школе» разрабатывала задания для педагогов ЧГО в направлении «Креативное мышление» - Образовательные события для педагогов школы и города «Пизанская прогулка», «PARK-IN». <https://disk.yandex.ru/i/jSakmQ50TujlQA>

Уч. год	Наименование возглавляемого методического объединения	Результат руководства методическим объединением	Формы личного участия в методической работе ОО
2022-2023	Куратор направления «Аттестация».	Аттестацию на установление соответствия педагогического работника занимаемой должности на основе оценки его	В качестве председателя школьной аттестационной комиссии, контролировала работу по организации и проведению аттестации педагогических работников.

		<p>профессиональной деятельности проводит сама образовательная организация. https://disk.yandex.ru/i/j1hC4rYZtpXprA</p>	<p>Осуществляла методическое сопровождение педагогов в период подготовки и прохождения аттестации на первую и высшую квалификационные категории.</p>
	<p>Куратор направления «Наставничество».</p>	<p>Разработано Положение. Выбрана форма наставничества «Учитель – учитель» и ролевая модель «Опытный учитель – молодой специалист». https://disk.yandex.ru/i/0g5IV42MQ2AsCw</p>	<p>Целью данной работы являлось методическое сопровождение деятельности молодых специалистов, развитие их профессиональных умений и навыков, повышение профессионального мастерства, формирование потребности самосовершенствования. Молодые специалисты изучили нормативные документы ОО, приобрели опыт ведения и оформления учебной документации, планирования занятий, познакомились и стали применять в работе новые технологии обучения (проектные формы работы, использование электронных средств обучения).</p>
2023-2024	<p>ГМО изобразительного искусства и МХК Чайковского городского округа. Приказы директора МАОУ СОШ № 10 03-01-201 от 01.09.2023; 03-01-258 от 02.09.2024</p>	<p>Анализ работы методического объединения учителей изобразительного искусства за 2023-2024, 2024-2025 учебные годы. https://disk.yandex.ru/d/mEaIQWTPFZrBHg</p>	<p>Организация предметных олимпиад. Участие в конкурсах профессионального мастерства. Проведение семинаров, мастер-классов, изучение документации. Транслирование передового педагогического опыта. Работа в составе ГМО учителей музыки.</p>
<p>Как руководитель методических объединений, обеспечиваю согласованность в работе педагогов, способствую росту их профессиональной компетенции, создаю условия для обмена опытом, сопровождаю при участии в конкурсах профессионального мастерства. Совместное изучение и анализ проблемных ситуаций помогает в выработке единого подхода к практическому решению проблем. Руководство сопряжено с высокой степенью ответственности, поэтому постоянно работаю над повышением уровня своей профессиональной подготовки.</p>			
<p>2. Руководство разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса, в том числе методического сопровождения реализации инновационных образовательных программ и проектов в образовательной организации</p>			
2.1.	<p>В целях инновационного обновления содержания образования в школе сформировалась ведущая идея по созданию и реализации модели внеурочного пространства, где делался акцент на существование в школе разнообразных клубов по интересам. Это позволило решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить интересы учащихся; - создать клубное пространство – сформировать разновозрастные творческие проектные группы учащихся, педагогов, родителей; - научить размышлять и действовать самостоятельно в различных проблемных ситуациях; 		

- развить навыки проектирования;
- использовать информационные ресурсы.

Для реализации практики публичного выступления (при защите учебных проектов) была разработана программа краткосрочного курса «Публичное выступление как условие развития коммуникативных навыков», руководителем которой являлась. Данный коммуникативный практикум направлен на развитие у обучающихся способности к публичному выступлению. Особенностью практики является обоснование критериев оценки публичного выступления в соответствии с коммуникативной задачей - способности удержать внимание аудитории. В этом заключается инновационная ценность представленного материала. Процедура оценивания включает таблицу критериев оценки метапредметного результата: использование приемов «захвата» и удержания внимания аудитории, временные характеристики и дополнительные характеристики объекта оценивания. В основу проведения занятий положен системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения/Приказ УО администрации ЧГО № 07-01-05-623 от 22.11.2022г./ Выступила в составе жюри метапредметной олимпиады – номинация «Публичное выступление». Данный опыт был рекомендован к распространению среди педагогов Чайковского муниципального района и Пермского края. <https://disk.yandex.ru/i/6dfGa9e9yWshQg>

Участие в региональном проекте по созданию и сопровождению инновационно-методической сети проектирования и реализации образовательных проектов soft и self-skills (умений социализации учащихся) способствовало разработке институционального проекта «Траектория самоопределения», разработанного в соавторстве с коллегами. Проект направлен на формирование у обучающихся представлений о профессиональном мире через участие в профессионально - деятельностных пробах по направлениям «биология», «математика» /в связи с открытием классов с углубленным изучением данных предметов/. Подготовлены методические рекомендации по формированию у обучающихся навыков профессионального самоопределения, разработаны технологические карты вводного и рефлексивного тьюториалов, технологические карты образовательных событий по встрече с профессионалом и мастер-классу (сроки реализации проекта: сентябрь 2021 - май 2023 года). <https://disk.yandex.ru/i/AZfz8q4WgWBMOQ>

В рамках реализации муниципального проекта «Миссия выполнима: как повысить качество образования в основной и старшей школе», в составе оргкомитета муниципального образовательного события «Пизанская прогулка» выступила в качестве разработчика заданий по определению уровня владения функциональной грамотности (креативное мышление) для педагогов Чайковского городского округа /Приказ ЦРО № 16 от 19.10.2021/ Письмо ЦРО № 88 от 15.10.2021/. Разработка заданий на креативное мышление – это новое направление и ведущий компонент в PISA-2022. Решение поставленной задачи - выявление эффективных способов и приемов решений заданий типа PISA (по международной программе оценки образовательных достижений учащихся).

Профессиональное самоопределение является одним из требований, которые предъявляются к выпускнику основной школы. С целью создания условий для выявления допрофессиональных интересов обучающихся 7-х классов разработан проект «Ранняя профилизация школьников». Опыт получил высокую оценку в муниципалитете и стал частью проекта Фонда президентских грантов «Педагогический дайвинг, или профориентационная модель сопровождения подростков, проявляющих интерес к педагогической деятельности».

Работа с обучающимися старшей школы (НОЦ – 10-11 класс) подтолкнула к разработке и проведению традиционного ежегодного молодежного Форума «ПРОНОЦ». Целью данного проекта является создание коммуникационной среды, способствующей поддержке инициатив старшеклассников, расширению возможностей самореализации, повышению уровня их компетенций и навыков, в том числе навыков инновационного проектного мышления. Технология проведения: кейс-чемпионат. <https://disk.yandex.ru/i/H-XxQ0LYED9IQw>

Изменения и преобразования в стиле мышления и в образе деятельности привели к погружению в процесс формирования функциональной грамотности обучающихся. Цель моей экспериментальной и инновационной деятельности направлена на развитие у

школьников способности к организации собственной деятельности и сотрудничества с другими при решении учебных задач. Принимаю участие в разработке образовательных событий, положений, контрольно-измерительных материалов, олимпиадных заданий институционального и муниципального уровней. На мой взгляд, без инноваций, невозможно быть успешным, поддерживать и развивать должный уровень педагогического мастерства. В моей педагогической практике инновационные процессы стали системой работы.

3. Методическая поддержка педагогических работников образовательной организации при подготовке к участию в профессиональных конкурсах

3.1. В составе рабочей группы оказываю методическую помощь педагогам, участвующим конкурсе «Учитель года».

Учебный год	2021- 2022	2022-2023	2023-2024
Название	«Учитель года-2022»	«Учитель года-2023»	«Учитель года-2024»
Уровень проведения	Муниципальный, региональный этапы	Муниципальный, региональный этапы	Муниципальный этап
Формы, способы методической поддержки	-дорожная карта; -подготовка документов для заочного этапа конкурса; -подготовка материалов для конкурсных испытаний «Методический семинар», «Видео-питч»; -разработка мастер-класса; -разработка классного часа в 7 классе, подготовка технологической карты; -анализ кейса проблемных ситуаций воспитания и развития ребенка; -подготовка к региональному этапу конкурса, доработка материалов.	-дорожная карта; -подготовка документов для заочного этапа конкурса; -подготовка материалов для конкурсного испытания «Методический семинар»; -разработка мастер-класса; -разработка урока химии в 8 классе, подготовка технологической карты; -подготовка к конкурсному испытанию «4К–компетенции современного педагога»; -подготовка к региональному этапу конкурса, доработка материалов.	-дорожная карта; -подготовка материалов к конкурсному испытанию спич «Моя профессиональная позиция»; -разработка мастер-класса; -разработка урока литературы в 8 классе, подготовка технологической карты; -разработка беседы с обучающимися 8 класса; -подготовка к финальному испытанию «Профессиональный разговор».
Результат участия	Победитель муниципального этапа в номинации «Классный руководитель» https://цпро-чайковский.рф/index/0-286 Победитель регионального этапа в номинации «Специалист в области воспитания» https://59.ru/text/education/2022/04/09/71244122/	Диплом I степени в номинации «Учитель» https://цпро-чайковский.рф/index/0-325 Диплом финалиста регионального этапа конкурса	Призер (3 место) муниципального этапа конкурса в номинации «Учитель» https://цпро-чайковский.рф/index/0-292

Сопровождение педагогов школы - участие в других конкурсах.

Учебный год	Название конкурса	Результат
2021-2022	Муниципальный конкурс методических материалов 2022г.	Представлено 7 работ от школы. Результат: 4 победителя, 3 призера. Общее количество педагогов, принявших участие в конкурсе – 23 чел.
	Краевой конкурс образовательных программ, организационно-методических материалов и разработок технической и естественнонаучной направленностей	Приняли участие 2 педагога старшей школы (НОЦ).
	Олимпиады/конкурсы различного уровня	Результативное участие показали 8 педагогов.
2022-2023	Муниципальный смотр-конкурс методических материалов 2023г.	Представлено 13 работ от школы. Результат: 3 победителя, 7 призеров. Общее количество педагогов, принявших участие в конкурсе – 24 чел.
	Краевой конкурс «Лучшие образовательные практики формирования функциональной грамотности»	Отправлено 7 работ, приняло участие 11 педагогов. Результат: 2 победителя, 2 призера, 3 участника.
2023-2024	Муниципальный смотр-конкурс методических материалов 2024г.	Представлено 5 работ от школы. Результат: 3 победителя, 1 призер, 1 участник. Общее количество педагогов, принявших участие в конкурсе – 12 чел.
		Методическое сопровождение учителей изобразительного искусства в качестве руководителя ГМО: методические разработки представили 2 педагога.

Участие в конкурсах профессионального мастерства дает возможность каждому педагогу показать результаты своей работы, позволяет обнаружить собственные затруднения, дефицит профессионализма, а также произвести переоценку накопленного опыта. В совместном процессе подготовки материалов к конкурсам происходит знакомство с современными подходами и технологиями обучения, с разработками коллег, что способствует творчеству, профессиональным находкам оригинальных, нетрадиционных подходов к обучению и воспитанию школьников. Результативное участие в конкурсах влияет на рейтинг не только отдельного педагога, но и образовательного учреждения в целом.

4. Участие в методической поддержке (сопровождении) педагогических работников образовательной организации, направленной на их профессиональное развитие, преодоление профессиональных дефицитов

- 4.1. Наиболее эффективными формами методической поддержки являются практические консультации по различным вопросам, с этой целью проводятся семинары-практикумы (изменения во ФГОС, по вопросам аттестации и др.). Для активизации имеющихся теоретических знаний, практических умений и навыков, созданию благоприятного психологического климата в коллективе практикуются такие новые формы, как выездной педсовет, образовательное путешествие.
- Одно из основных направлений методической поддержки заключается в создании условий для повышения результативности профессиональной деятельности педагога. Накопленный опыт помогает совместно преодолевать сложности.

Наименование	Характеристика	Способы и формы преодоления
предметные дефициты	не развито умение интересно и доступно объяснять материал	организация предметных недель; посещение уроков с целью выявления проблемных точек; педагогический десант – открытые уроки, обучающие семинары, образовательные курсы, изучение современных образовательных технологий; участие в работе ШМО, ГМО, проблемных, проектных групп; поддержка и распространение педагогических идей; разработка учебных программ, проектов; выбор методической темы, создание ИОМ; решение кейсов проблемных ситуаций; фестиваль школьных учителей; создание условий для развития материальной базы; создание сетевых сообществ; конкурсное движение; мотивация педагогов к активной деятельности, система поощрений
методические дефициты	слабые навыки организации учебного процесса: составление плана урока; затруднение в формулировании целеполагания; определение задач урока (этапов урока); выбор эффективных технологий, методов и форм обучения; разработка критериев оценки знаний обучающихся	
психолого-педагогические дефициты	неумение учителя находить подход к ученикам и учитывать их индивидуальные особенности	
коммуникативные дефициты	проблемы в общении педагога с учениками, родителями и коллегами	
переход на обновленные ФГОС	воспитательный аспект урока; включение заданий по функциональной грамотности в урок	
трудности в отборе содержания учебного материала	сочетание принципов научности и доступности, систематизация материала, его связь с предыдущим; поиск ценностного смысла в изучаемом материале	
затруднения в контрольно-оценочной деятельности	разработка критериев и показателей – элементы доказательной педагогики	

Особое значение имеет сопровождение педагога в период подготовки к аттестации, которое осуществляется через формы:

информационные	стенд в помощь аттестуемым, где расположена вся необходимая информация; консультирование - разъясняются основные положения и принципы организации и прохождения аттестации
методические	создан пакет документов: «В помощь аттестующемуся», «Заявление аттестующегося», «Требования к портфолио педагога»; с каждым аттестующимся педагогом проводятся индивидуальные консультации и собеседование по результатам мониторинга профессиональной деятельности, мониторинга прохождения курсов повышения квалификации, плана-графика аттестации;
организационно-содержательные	планирование аттестации; самоанализ педагогической деятельности; посещение уроков и мероприятий, проверка документации

Учителя имеют доступ к официальным сайтам, где можно получить информацию об аттестации:

<https://про-чайковский.пф/index/0-227>

<https://portfolio-edu.iro.perm.ru/documents>

Составлен перспективный план прохождения аттестации. Педагогам, желающим пройти аттестацию, оказывается помощь.

В целом, методическая поддержка организуется по различным направлениям:

- обеспечение психолого-педагогической подготовленности учителей в соответствии с современными требованиями через осмысление теоретических аспектов введения ФГОС, практическое обучение формам и педагогическим технологиям, заложенным в ФГОС; взаимные посещения уроков, обеспечение преемственности в работе по реализации требований стандарта;
- развитие, обновление и обеспечение доступности профессионально-педагогической информации для учителей через создание буклетов, памяток, обращение к официальным сайтам; создание базы лучших сценариев занятий с использованием активных методов обучения, разработку дидактических материалов, тестов, наглядных пособий; обобщение и презентацию опыта педагогической работы;
- выбор учителями актуальных тем по самообразованию и контроль над процессом их разработки через создание ИОМ, организацию работы проблемно-творческих групп.

Результат методической поддержки вижу в повышении профессиональной компетентности педагогов. Таким образом, планомерное, систематическое методическое сопровождение способствует, в том числе, достижению высоких образовательных результатов.

5. Передача опыта по применению в образовательной организации авторских учебных и (или) учебно-методических разработок

5.1. Передача опыта по применению в образовательной организации авторских учебных и (или) учебно-методических разработок осуществляется в системе, как в соавторстве с коллегами, так и индивидуально.

Вид разработки	Наименование разработки	Тема представленного опыта	Уровень и форма транслирования
2022-2023 учебный год			
Учебно-методическая разработка https://disk.yandex.ru/d/LGrRfrxuctMmlQ	Активные практики воспитания/буклет	«Привычка быть здоровыми, или «С заботой о себе»	Муниципальная методическая конференция «Компетенции настоящего для человека будущего». Презентационная площадка.
Учебная разработка https://disk.yandex.ru/d/oWS8vIcc9D2I4A	Контрольно-измерительные материалы	Разработка заданий школьного этапа ВСОШ по искусству (МХК); разработка заданий для промежуточной аттестации по предметам: музыка, изобразительное искусство, искусство	Методический совет. Заседание ГМО учителей музыки, изобразительного искусства. Выступление.
2023-2024 учебный год			
Учебно-методическая разработка https://disk.yandex.ru/d/FIMWXQZK0fpo1g	Реализация программы внеурочной деятельности	Профессии, которые выбирают меня. Первый опыт занятий «Россия – мои горизонты»	Региональный педагогический форум «Есть такая профессия – Родину защищать». Выступление.
Учебно-методическая разработка https://disk.yandex.ru/d/d3SqSpcuIqlz1Q	Духовно-нравственное воспитание	«Подвиг добродетельной жизни»	Муниципальный смотр-конкурс методических материалов.
Учебная разработка	Контрольно-	Разработка заданий школьного этапа	Методический совет.

https://disk.yandex.ru/d/TNYGy-SZ2pg44Q	измерительные материалы	ВСОШ по искусству (МХК); разработка заданий для промежуточной аттестации	Заседание ГМО учителей музыки, изобразительного искусства. Выступление.
2024-2025 учебный год			
Учебно-методическая разработка https://disk.yandex.ru/i/f8pTLsDQ61pr5Q	Применение новых образовательных технологий на уроке	«Увидеть неочевидное, или Музей как образовательная система» https://dmsh2.perm.muzkult.ru/sredn24	XI Краевая педагогическая конференция «Педагогическая инициатива. Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы». Доклад.
Методическая разработка/ буклет https://disk.yandex.ru/i/dh_TU4szBKtvsQ	Применение новых образовательных технологий на уроке	Применение новых методов и приемов обучения на уроках музыки, согласно реализации ФГОС	Межрегиональная методическая конференция «Эффективные подходы к организации образовательного процесса, или «Учимся видеть невидимое». Столы нетворкинга.
Учебная разработка https://disk.yandex.ru/d/081EfJ2SWdsY7Q	Контрольно-измерительные материалы	Разработка заданий для промежуточной аттестации по предметам: музыка, изобразительное искусство, ОДНКНР	Методический совет. Заседание ГМО учителей музыки, изобразительного искусства. Выступление.
Учебная разработка https://disk.yandex.ru/d/H6vwNz2SKnWpg	Контрольно-измерительные материалы	Разработка заданий школьного этапа ВСОШ по искусству (МХК)	Заседание ГМО учителей музыки, изобразительного искусства. Выступление.

В качестве примера рассмотрим учебно-методическую разработку урока искусства в 8 классе «Тайна «Черного ящика», или роль СИМВОЛА в искусстве», представленную на краевом конкурсе методических разработок «Лучшие практики формирования функциональной грамотности обучающихся» в Пермском крае в 2022 году. <https://disk.yandex.ru/d/jDqM9veOUFn7qg>

Актуальность обусловлена тем, что формирование функциональной грамотности обучающихся – одна из основных задач современного образования. Вашему вниманию представлена методическая разработка урока искусства. Целевая группа - обучающиеся 8-х классов. Данный урок создает условия для развития креативного мышления. Спецификой урока является формирование эстетического вкуса, позитивного отношения к духовному наследию человечества, способности анализировать через коллективную организацию учащихся (когда они приобретают опыт художественно-творческой деятельности) и рефлексивное осмысление деятельности на уроке (т.е. опыт эмоционально-ценностных отношений).

Тема урока: «Тайна «Черного ящика», или роль СИМВОЛА в искусстве». Тип урока: систематизация знаний.

Цель урока: развитие креативного мышления в метапредметном поле «Символ» через образ Птицы.

Задачи:

образовательные	развивающие	воспитательные
расширить представление о понятие «Символ» через образ Птицы	развивать навыки самостоятельного творчества/ креативного мышления; формировать умения систематизировать и анализировать материал	воздействовать на чувства и эмоции детей; побудить к творчеству на основе совокупного восприятия образов; прививать бережное отношение к культурным традициям

Планируемые образовательные результаты:

<i>предметные</i>	<i>метапредметные</i>	<i>личностные</i>
развитие художественно-образного мышления; систематизация знаний через смысловое поле «Символ»	формирование понятия «Символ» через работу в малых группах и разноуровневые задания	наличие эмоциональной отзывчивости; развитие воображения/креативного мышления; принятие цели урока

Разработка урока искусства в 8 классе «Тайна «Черного ящика», или роль СИМВОЛА в искусстве» структурирована по разделам. Аннотация дает краткое описание сути представляемой разработки. Во введении рассматриваются особенности заданий для оценки функциональной грамотности по развитию креативного мышления школьников. Основная часть описывает ход урока. В заключении делается акцент на «большую» и «малую» креативность. Далее указаны информационные источники. Приложения содержат конспект урока и примеры разноуровневых заданий для обучающихся.

Урок разработан в технологии развития критического мышления. На этапе вызова используется игровой момент при актуализации знаний: загадка «Черного ящика». Это стимулирует интерес к теме, создает атмосферу сотрудничества и психологического (эмоционального) комфорта. Результат этапа – возникновение мотива освоения учебного материала, а также соотнесение имеющихся знаний, возможно – фиксация собственных затруднений, постановка личностно-значимой цели обучения. Первоначальный интерес подкрепляется разноуровневыми заданиями, выводящими на ключевые понятия урока «Символ», «Крыло», «Искусство». Задания подобраны так, что обучающимся необходимо увидеть ассоциативные связи; провести анализ с точки зрения лингвистического смысла, когда происходит выход на общий корень в словах. Актуализация ранее изученного материала является теоретической основой, необходимой для восприятия нового. Обучающиеся развивают коммуникативные навыки и умения через обращение к их непосредственному опыту.

По замыслу урока этап целеполагания выводит обучающихся на формулирование темы. Этому помогает прием технологии развития критического мышления – заполнение кластера. Работа с текстами предваряется вопросами, поиски ответов на которые способствуют формированию и развитию креативного мышления, т.е. достижению цели урока. Результат этапа – не только формулирование темы урока в сотворчестве с детьми, но и погружение их в процесс поиска нестандартных решений. Далее следует практическая работа – изготовление птицы-оберега по предложенному алгоритму. В результате происходит переход от абстрактного образа Птицы к ее воплощению через овладение навыками моделирования из ткани. Кульминационный момент урока – соотнесение полученного продукта с ценностно-смысловыми установками обучающихся на этапе рефлексии. Высказывания обучающихся позволяют сделать вывод, что цель и результаты урока соответствуют прогнозируемым.

Данная методическая разработка содержит различные (авторские) примеры заданий по формированию креативного мышления. При составлении руководствовалась Комментариями к открытому банку заданий для формирования функциональной грамотности, где креативное мышление понимается как способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей,

направленных на получение оригинальных и эффективных решений, генерацию нового знания или создание продуктов проявления творчества и воображения. Сформированность креативного мышления определяется на основе оценки владения учащимися исследуемыми компетентностями (выдвижения, оценки и доработки идей) в четырёх тематических областях: а) письменное самовыражение, б) визуальное самовыражение, в) решение социальных проблем и г) решение естественнонаучных проблем.

Функциональная грамотность обнаруживает себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались. Данная методическая разработка рекомендована учителям предметов эстетического цикла (музыка, искусство, литература) классным руководителям для проведения занятий по внеурочной деятельности, будет интересна обучающимся и родителям, т.к. носит универсальный характер. Любое задание можно использовать отдельно, как творческое упражнение для развития умения нестандартно мыслить, находить креативное решение проблемы.

Поиск нового – увлекательный творческий процесс. Задача каждого учителя – развивать и поддерживать интерес к своему предмету, а это, в свою очередь, требует постоянного самосовершенствования. Работая в команде с единомышленниками, черпаешь вдохновение, профессионально обогащаешься и приобретаешь неоценимый опыт. Полученные знания дают возможность систематизировать и обобщить накопленный материал, публиковать и распространять свои наработки, проводя семинары, участвуя в конкурсах и конференциях.

ВЫВОДЫ:

Сочетая теоретические знания с практической деятельностью, принимаю активное участие в творческой, инновационной работе школы. Постоянно повышаю свое профессиональное мастерство путем самообразования, через курсовую подготовку. Активно транслирую свой опыт в профессиональных сообществах. Использую Интернет-ресурсы (сетевое сообщество педагогов Пермского края, официальный сайт школы, группа ВКонтакте). Участвую в методических выставках, конкурсах методических и дидактических материалов, презентациях передового педагогического опыта, научно-практических конференциях по проблемам современного образования.

В методической деятельности качественно и результативно сопровождаю педагогов по использованию современных образовательных технологий в учебном процессе, в период прохождения процедуры аттестации. Свою работу строю на деловой, конструктивной и доброжелательной основе.

Умение работать с перспективой помогает мне понять сущность инновационной деятельности, а это, в свою очередь, создает условия для профессионального роста, повышения качества образования и развития школы.