

# **«Методическая копилка по аттестации-2024»**

## **Номинация 2 высшая квалификационная категория должность «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»**

Князькова Марина Владимировна  
преподаватель  
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный  
Городской округ ЗАТО Звёздный

Пермь, 2024



## **Князькова Марина Владимировна**

**Место работы:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств ЗАТО Звёздный»

**Должность:** преподаватель фортепиано и ударных инструментов, концертмейстер;  
руководитель Образцового детского коллектива Ансамбль барабанщиц «DrumLine»

**Квалификация:** высшая квалификационная категория

**Образование:** Чайковское музыкальное училище (Диплом с отличием, 1983). Квалификация: преподаватель МШ, концертмейстер по специальности фортепиано.

**Стаж педагогической деятельности:** 41 год

**Стаж работы в данном учреждении:** 19 лет

**Профессиональная переподготовка:** ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Диплом с отличием, 2018). Квалификация: артист ансамбля, артист оркестра по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

### **Повышение квалификации:**

- 2023 г. – «Универсальный концертмейстер», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ПГИК (72 ч)
- 2021 г. – «Методика обучения игре на фортепиано: академические традиции, новые подходы», ПГИК (72 ч)
- 2020 г. – «Дистанционные технологии в музыкальном образовании», ПГИК (72 ч)

### **Награды:**

- Благодарственное письмо Министерства образования и науки Пермского края (2020);
- Благодарственное письмо главы ЗАТО Звёздный.

# Достижение обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

## Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»

### Вид мониторинга образовательных достижений обучающихся

Мониторинг текущей успеваемости – ежемесячно при проверке журналов

Мониторинг промежуточной аттестации – при сдаче технических зачетов и академических концертах

Мониторинг итоговой аттестации – при исполнении выпускной программы

Мониторинг обученности – по триместрам, при заполнении сводной ведомости оценок

Мониторинг участия в конкурсной деятельности – ежемесячно по результативности участия

Мониторинг концертной деятельности – по триместрам и по итогам года

Учебный год	ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	ПО.01.УП.02. Ансамбль	ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс	Фортепиано
2020-2021 учебный год	100% успеваемости/ 4,75 средний бал	100% успеваемости/ 4,9 средний бал	100% успеваемости/ 5,0 средний бал	100% успеваемости/ 4,7 средний бал
2021-2022 учебный год	100% успеваемости/ 4,85 средний бал	100% успеваемости/ 5,0 средний бал	100% успеваемости/ 5,0 средний бал	100% успеваемости/ 4,8 средний бал
2022-2023 учебный год	100% успеваемости/ 4,9 средний бал	100% успеваемости/ 5,0 средний бал	100% успеваемости/ 5,0 средний бал	100% успеваемости/ 4,9 средний бал



# Выявление и развитие способностей обучающихся в научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях



2022-2023 учебный год	Региональный уровень
общее количество обучающихся у педагога - 28 чел.	
XV фестиваль искусств детей и юношества имени Д. Кабалевского "Наш Пермский край"	
Количество участников	26
Доля участников (%) от общего количества обучающихся	89,7
Результативность: участие (чел.)/призеры (чел.)	26 чел. – лауреат 1,2,3 степени, золотая, серебряная и бронзовая медали



2020-2021 учебный год	Всероссийский уровень
общее количество обучающихся у педагога - 29 чел.	
Всероссийский фестиваль военных и духовых оркестров «Фанфары Победы»	
Количество участников	18
Доля участников (%) от общего количества обучающихся	60
Результативность: участие (чел.)/призеры (чел.)	18 чел. - диплом



2021-2022 учебный год	Всероссийский уровень
общее количество обучающихся у педагога - 30 чел.	
Всероссийский фестиваль военных и духовых оркестров «Фанфары Прикамья» в рамках 300-летия Перми и Петровских музыкальных ассамблей	
Количество участников	26
Доля участников (%) от общего количества обучающихся	86,7
Результативность: участие (чел.)/призеры (чел.)	26 чел. - диплом



2022-2023 учебный год	Региональный уровень
общее количество обучающихся у педагога - 5 чел.	
V Пермский краевой детский фестиваль «Автомат и Гитара ЮНИОР»	
Количество участников	1
Доля участников (%) от общего количества обучающихся	20
Результативность: участие (чел.)/призеры (чел.)	1 чел. - лауреат 2 степени

В аттестационный период обучающиеся участвовали в конкурсах, фестивалях различного уровня более 60 раз, среди них:

- XI Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина;
- X Международный музыкальный фестиваль исполнителей на ударных инструментах и перкуссионистов «Ударная волна»;
- II Международный музыкальный фестиваль имени В. Халилова;
- Всероссийского джазового фестиваля-конкурса «Свежий ветер»;
- Краевой открытый конкурс «Ансамбли без границ» и многие-многие другие.

Опираясь на результаты обучающихся в конкурсной деятельности, можно сделать вывод, что работа была успешной, по всем направлениям прослеживается динамика развития творческих способностей обучающихся. Активизация детей на рейтинговых конкурсах различных уровней позволяет держать на уровне профессиональное исполнительское мастерство. На основании показателей результативности можно сделать вывод о правильности выбранной методической темы.

# Личный вклад в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, и продуктивного использования новых образовательных технологий

С 2021 года являюсь заведующим фортепианного отделения. Основными формами моей деятельности в качестве заведующего отделением являются:

обсуждение и оценка разделов образовательных программ, учебных пособий

методические семинары (доклады, сообщения), семинары-практикумы, мастер-классы для педагогов

обсуждение и оценка методов диагностики развития обучающихся

отчеты по самообразованию (доклады, рефераты, разработки занятий, изготовление дидактических и наглядных пособий)

обсуждение и оценка результативного педагогического опыта и рекомендации к его распространению и внедрению

обсуждение и оценка открытых уроков, взаимопосещенных занятий, мероприятий, или их цикла

Участвуя в методических объединениях, семинарах, конференциях и иных мероприятиях, постоянно изучая методическую литературу и богатый опыт работы ведущих преподавателей Пермского края и Российской Федерации, позиционируя личный профессиональный опыт на уровне школы, муниципалитета, края, считаю необходимым использовать в своей работе следующие технологии:

## ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ

•Применяются для разучивания новых музыкальных произведений – это помогает обучающемуся познакомиться с биографией и творчеством композитора, найти необходимый материал (аудио, видеоматериалы, картины, литературные произведения) для успешной работы над раскрытием художественного образа данного произведения. Также использую для тематических бесед с родителями на собраниях для показа презентаций, выступлениях на методических объединениях, в проектной деятельности.

## ПРОБЛЕМНО РАЗВИВАЮЩИЕ

•Данные технологии способствуют тесному сотрудничеству обучающегося и преподавателя, развитию творческой самостоятельности, формированию мышления обучающегося, умений и навыков активного речевого общения, формирует положительные эмоции на уроке и во внеурочной деятельности.

## ИГРОВЫЕ

•Игра – один из приемов преодоления пассивности обучающихся, при этом соревнование в игре способствует усилению работоспособности у обучающихся.

## ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ УРОКОВ

•Технологии эффективных уроков (интегрированные уроки), основанные на межпредметных связях (сольфеджио, музыкальная литература) позволяют обучающимся свободно транспонировать, музицировать, исследовать и проводить устное рецензирование своей творческой деятельности.

## УРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

•Использование данной технологии создает условия для максимального развития обучающихся с разным уровнем способностей: для стимулирования отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением.



# Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА

«Активное включение обучающихся в социально-значимую деятельность (конкурсы, фестивали, проекты, концерты) как средство формирования творческой личности успешной личности»

Учебный год/ параметры представления информации	2020-2021 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022-2023 уч.г.
проведение открытых уроков (занятий)	- организация и проведение межмуниципального конкурса юных пианистов «FortePiano-2021»; - открытый урок с по предмету «Фортепиано» обучающейся IV класса	- организация и проведение межмуниципального конкурса юных пианистов «FortePiano-2022»; - организация и проведение на фортепианном отделении конкурса «PRESTO» на лучшее исполнение этюда; -открытый урок с обучающимися подготовительного класса фортепианного отделения; - открытый урок по предмету «Фортепиано» с обучающейся подготовительного класса	- организация и проведение межмуниципального конкурса юных пианистов «FortePiano-2023»; - организация и проведение на фортепианном отделении конкурса «PRESTO» на лучшее исполнение этюда; - открытое экспресс-занятие «Упражнение для развития технических навыков обучающихся класса специального фортепиано на начальном этапе обучения».
проведение мастер-классов	- проведение мастер-класса для преподавателей ударных инструментов Фроловского СДК	- слушатель мастер-класса доцента кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки им. Гнесиных П.А. Домбровского	- серия мастер-классов выпускницы ДШИ ЗАТО Звёздный по предмету «Ударные инструменты» для Образцового детского коллектива Ансамбль барабанщиц «DrumLine»
выступления на семинарах	-	-	-методический семинар для преподавателей по классу фортепиано ДМШ и ДШИ г. Перми и Пермского района «Развивающее обучение детей игре на фортепиано: из опыта экспериментальной работы»; -участник методической лаборатории, слушатель мастер-класса в рамках VIII краевого конкурса юных пианистов «Чайковский приглашает друзей».
выступления на НПК	-	- конференция работников культуры «Перспективы развития и основные задачи отрасли культуры», тема доклада «Взаимосвязь художественно-эстетического и патриотического воспитания (опыт работы в Образцовом детском коллективе Ансамбль барабанщиц «DrumLine»)	- I Открытый региональный педагогический форум «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива, тема доклада «Взаимосвязь художественно-эстетического и патриотического воспитания (из опыта работы)»
выступления на курсах повышения квалификации	-	-	-
публикации печатных и электронных проф.периодических изданиях	- официальный сайт МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный и социальной сети ВКонтакте	- официальный сайт МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный и социальной сети ВКонтакте	- официальный сайт МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный и социальной сети ВКонтакте; - сайт infourok.ru Авторская методическая разработка «Тамбурмажор и его назначение».
публикации в сборниках материалов конференций	-	- публикация в сборнике муниципальных практик по патриотическому воспитанию	-

В межаттестационный период транслировался педагогический опыт как преподавателя фортепианного отделения, так и руководителя Образцового детского коллектива. Трансляция опыта носила систематический и адресный характер. При трансляции опыта возникли идеи для новых проектов, новых выступлений. Работа над методической темой и трансляция опыта будут продолжены.

# Экспериментальная и инновационная деятельность педагога, в т.ч. разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

Приоритетными задачами качества учебного процесса в своей профессиональной деятельности считаю: повышение эффективности образования обучающихся, воспитание у них любви к музыкальному искусству, создание условий для индивидуального роста и развития с учетом личных достижений обучающихся, реализации их способностей и интересов.

Моя деятельность направлена на разработку проблемных вопросов совершенствования образования, таких как:

- постановка отдельных методических экспериментов и поисковых работ в области методики преподавания и различных форм проведения учебных занятий с целью повышения эффективности обучения;
- выполнение плановых и инициативных научно-исследовательских работ по проблемам образования;
- внедрение в учебный процесс наукоемких и информационных технологий.

Хочу отметить, что одной из важных составляющих инновационной деятельности является активное взаимодействие с другими образовательными организациями. За межаттестационный период я тесно сотрудничала с преподавателями ДШИ им. М.Розен г. Кунгур, ДМШ № 1 г. Чайковский, Пермским губернским оркестром и др.

Итогом моей деятельности можно считать получение обучающимися знака «Гордость Пермского края», муниципальных стипендий одаренным детям и победы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

## Авторский проект "Я сумею, я смогу!" (2021-2022)

По окончании проекта в школьных конкурсах и концертах приняло участие более 60% обучающихся фортепианного отделения, 100% родителей приняли участие в качестве зрителей, увеличилось на 20% количество поступающих на фортепианное отделение в мае-августе 2022 года. Изменилось качество репертуара обучающихся за счёт новых произведений, дети научились справляться со сценическим волнением.

Активное участие в разработке Фонда оценочных средств по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» по предметам:

- ПО.01.УП. «Специальность и чтение с листа»;
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»;
- ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс».

Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Духовые и ударные инструменты (флейта)», «Народные инструменты», «Струнные инструменты (скрипка)» по предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано».

## Долгосрочный авторский проект «Учат в школе» (с 2020 года)

Цель проекта - сохранение количества обучающихся музыкального отделения МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный. В ходе реализации проекта запланированы лекции, концерты, интерактивные игры, мастер-классы ведущих преподавателей школы.

Методическая разработка  
«Транспонирование,  
музицирование и импровизация  
на уроках фортепиано»

Методическая разработка  
«Индивидуальный  
образовательный маршрут в  
работе с одарёнными детьми»

## Авторский проект «В каждом звуке - целый мир!» (2022-2023 учебный год)

За учебный год обучающаяся по индивидуальному маршруту одаренного ребенка поучаствовала во всех запланированных школьных, межмуниципальных, краевых и международных конкурсах, став обладательницей серебряной и бронзовой медалей в XV фестивале искусств детей и юношества имени Д. Кабалевского, лауреатом различных степеней в рейтинговых конкурсах. Проект завершился сольным афишным концертом «В каждом звуке - целый мир!»

Научный руководитель исследовательской разработки обучающихся «Фортепиано и его популярность» в номинации «Музыка в культурном пространстве» школьной научно-практической конференции "Музыка: от изучения к исследованию"

## Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации

-член аттестационной комиссии по итоговой аттестации по ДПОП «Фортепиано»;

-член комиссии по итоговой аттестации по ДПОП «Фортепиано» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты (флейта)»;

-заместитель председателя комиссии для индивидуального отбора поступающих на музыкальное отделение по ДПОП;

-председатель апелляционной комиссии по организации приёма и отбора детей на обучение по ДПОП

- методическое объединение преподавателей фортепианного отделения: выступления с докладами по методической теме, обсуждение и практическое решение вопросов, связанных с деятельностью МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный и фортепианного отделения в частности.

- систематическая работа в летнем лагере дневного пребывания организована для обучающихся ДШИ – это дает возможность не только повышать эффективность оздоровительного процесса, но и достигать максимально возможных успехов в воспитательной и творческой деятельности с помощью активного включения детей в социально-значимые мероприятия.

Работа в комиссиях

Работа в методических объединениях

Работа в лагере дневного пребывания

Руководство творческими группами

Рабочие группы

С 2018 года являюсь заведующим фортепианного отделения МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный

Перечисленные виды работ в межаттестационный период носили системный и результативный характер

-член рабочей группы для проведения самообследования ДШИ и подготовки отчета по его итогам;

- член рабочей группы по подготовке Публичного доклада ДШИ.

-руководитель тв. группы по подготовке и проведению муниципального этапа детей и юношества имени Д.Б. Кабалевского «Наш Пермский край»;

-руководитель тв. группы по подготовке и проведению мероприятий VI регионального патриотического форума «Звёздный»;

-руководитель тв. группы по подготовке и проведению школьного конкурса этюдов «PRESTO».

### Программно-методическое сопровождение образовательного процесса

Разработка основных образовательных программ (в том числе учебных планов, рабочих дисциплин) и их актуализация с учетом требований законодательства, проектирование и изготовление наглядных средств обучения (макетов, моделей, демонстрационных стендов и др.), внедрение в учебный процесс активных и интерактивных методов обучения, рецензирование программ других преподавателей – это лишь небольшая часть моей работы как заведующего фортепианного отделения в сопровождении образовательного процесса как с моими обучающимися, так и для детской школы искусств в целом.

Ежегодно я работаю экспертом по рецензированию рабочих программ, являюсь разработчиком собственных школьных и межмуниципальных конкурсов, председателем и членом жюри различных конкурсных испытаний, определяю регламент и порядок проведения конкурсов и фестивалей.

«Навык чтения с листа, его значение и методы развития на начальном этапе обучения», «Значение конкурса профессионального мастерства в формировании профессиональной компетентности преподавателя», «Методика построения индивидуального образовательного маршрута», «Работа над гаммами в классе фортепиано» - вот лишь несколько тем, актуальность и востребованность которых для результативного образовательного процесса освещены мной на методических объединениях педагогических работников.

## Участие в профессиональных конкурсах

Учебный год/ параметры представления информации	2020-2021 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022-2023 уч.г.
<b>Название профессионального конкурса</b>	Муниципальный этап всероссийского конкурса «Учитель года – 2021»	Краевой конкурс творчества ветеранов «Радуга талантов – 2022» ассоциация «Согласие» Пермского края	Краевой открытый конкурс «Ансамбли без границ»
<b>Уровень профессионального конкурса</b> (муниципальный, региональный, выше регионального)	муниципальный	региональный	региональный
<b>Форма участия</b> (заочный (дистанционный) этап, очный этап)	очно	очно	очно
<b>Результативность участия</b> (победитель, призёр, участник)	победитель	участник	победитель

№	Название конкурса	Уровень мероприятия (образовательная организация, район, город, край и т.д.)	Учебный год
	Муниципальный этап всероссийского конкурса «Учитель года - 2021» (номинация «Педагог дополнительного образования»)	муниципальный	2020-2021
	Краевой открытый конкурс «Ансамбли без границ» (номинация «преподаватели ДМШ и ДШИ»)	краевой	2022-2023
	Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта» (номинация «Инструментальное исполнительство»)	международный	2022-2023
	Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта» (номинация «Фортепианный дуэт»)	международный	2022-2023
	XXII Международный конкурс-фестиваль «АКВА-ТЕМР»	международный	2022-2023
	Многожанровый фестиваль-конкурс талантов «Открытая сцена»	муниципальный	2022-2023
	Краевой конкурс творчества ветеранов «Радуга талантов-2022» среди ветеранских организаций ассоциации «Согласие» Пермского края	краевой	2021-2022
	Большой этнографический диктант 2022	всероссийский	2022-2023
	«Диктант Победы»	международный	2022-2023



В межатгестационный период активно принимала участие в конкурсах, организуемых различными организациями, в качестве исполнителя.

Участие в конкурсах профессионального мастерства носит системный характер, охватывает разные сферы моей деятельности.

Участие в Большом этнографическом диктанте, Диктанте Победы и т.п. совместно с обучающимися несет большую воспитательную функцию и помогает мне, как педагогу, в патриотическом воспитании моих учеников.

## Краткий вывод

Результатом своей работы считаю формирование устойчивой мотивации обучающихся к изучению преподаваемых мною предметов, их активное включение в социально-значимую деятельность (конкурсы, фестивали, проекты, концерты), а также высокое качество успеваемости обучающихся моего класса, которое на протяжении многих лет составляет 92-99%.

Систематизировав и проанализировав свою работу за межаттестационный период, увидев личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, способы преодоления трудностей и пути достижения более высоких результатов обучающихся, их воспитания и развития, считаю мой вклад как педагога в системе образования детской школы искусств весомым.

PORTFOLIOEDU 24.11.2023 18:11:56  
a80m25e22a7e6170d2e683e2e64aac



### Экспертное заключение

на соответствие материалов PORTFOLIOEDU требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории

Экспертное заключение работница: Князкова Марина Владимировна  
Должность: Преподаватель ДМШ (ДШИ) музыкального инструмента (специальные дисциплины)  
Место работы: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств ЗАТО Звёздный"  
Территория Пермского края: ЗАТО Звездный

Анализ материалов в электронном виде привел к следующим выводам:

#### 1. Портрет

Вывод: Князкова Марина Владимировна - преподаватель МБУ ДО "Детская школа искусств ЗАТО Звёздный" музыкальных инструментов (ударные музыкальные инструменты, фортепиано), образование - среднее специальное, стаж работы - 41 год, квалификационная категория - высшая. Прохождение курсовой подготовки по программам повышения квалификации - в соответствии с существующими требованиями. Методическая тема: "Активное включение обучающихся в социально-значимую деятельность (конкурсы, фестивали, проекты, концерты) как средство формирования творческой успешности личности"

#### 2. Методическая работа и трансляция педагогического опыта

2.1. Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, проблемных групп, временных творческих коллективов и др.: 9 (баллов)  
Комментарий: Преподаватель активно участвует в работе методического объединения преподавателей фортепианного отделения. Темы ее выступлений: "Навык чтения с листа, его значение и методы развития на начальном этапе обучения", "Значение конкурса профессионального мастера в формировании профессиональной компетентности преподавателя", "Методика построения индивидуального образовательного маршрута" (выступление по работе с одаренными детьми), "Работа над гаммами в классе фортепиано".  
Работа в проблемных группах по организации мероприятий и конкурсов, апелляционных комиссиях подтверждает профессиональный уровень преподавателя как организатора и эксперта.

2.2. Выступления на конференциях, семинарах, мероприятиях, проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков (занятий, мероприятий), публикации: 8 (баллов)  
Комментарий: Преподаватель ведет активную работу по организации детских творческих конкурсов, в том числе межмуниципальных, публикует информационные заметки на сайте образовательной организации, дает открытые занятия для педагогов и родителей. Отзывы о проведенных занятиях положительные. Занятия признаны результативными.

2.3. Экспертная деятельность педагога (работа в качестве эксперта, члена жюри конкурсов, олимпиад, соревнований; рецензирование и др.): 9 (баллов)  
Комментарий: Марина Владимировна является профессиональным экспертом в сфере реализации программы художественного образования. Ее деятельность эксперта распространяется на работу в качестве члена жюри детских и профессиональных конкурсов, работу в институциональной аттестационной комиссии подтверждения на соответствие занимаемой должности. Ее рецензии на дополнительные образовательные программы в сфере искусства ("Вокал. Академическое пение", "Аксордон", "Флейта") логически структурированы, отражают основные качественные характеристики программного документа.

2.4. Результаты участия в конкурсах профессионального мастера (для высшей категории): 8 (баллов)  
Комментарий: Участвуя в профессиональных педагогических и особенно исполнительских конкурсах различного уровня, Марина Владимировна демонстрирует высокие результаты. Опыт, знания, дают возможность быть в лидерах соревнований.

2.5. Экспериментальная и инновационная деятельность педагога, в том числе разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса (для высшей категории): 9 (баллов)

PORTFOLIOEDU 24.11.2023 18:11:56  
a80m25e22a7e6170d2e683e2e64aac



Комментарий: Значительная часть работы преподавателя - руководство Образованным детским коллективом Ансамблем барабанищи. Организационная, обучающая и творческая деятельность педагога по руководству коллективом значима как для каждого из воспитанников, так и для широкой аудитории слушателей и зрителей выступлений коллектива. Особенность творческой работы коллектива соотносится с методической темой педагога, ее разработкой и реализацией на практике.

2.6. Организация предметно-развивающей среды (для работников ДОО, УДО, ОО для обучающихся с ОВЗ, ДМШ, ДШИ, педагогов-психологов, преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин учреждений СПО): 8 (баллов)

Комментарий: В качестве материалов по развитию предметно-развивающей среды представлены методические разработки: "Влияние барабанных ритмов на организм человека", "Принципы и методы работы с ансамблем барабанищи при подготовке к сценическому выступлению", "История появления барабана и барабанистов в России", "Тамбуражор и его назначение", набор карточек "Элементы музыкальной грамоты", Дидактические пособия для пианистов.

3. Руководство проектной деятельностью, разработка и реализация собственных проектов; участие в проектах, социально-образовательных инициативах

3.1. Руководство проектной деятельностью, разработка и реализация собственных проектов; участие в проектах, социально-образовательных инициативах: 9 (баллов)

Комментарий: Проекты, в которых участвовали обучающиеся Марины Владимировны, являются значимым содержанием образовательного процесса, расширяющим возможности развития и воспитания каждого ребенка.

4. Результаты воспитательной работы с обучающимися

4.1. Результаты воспитательной работы с обучающимися: 10 (баллов)

Комментарий: Обширная работа по организации и участию детей в многочисленных мероприятиях убедительно демонстрирует наличие системы воспитания и обучения детей педагогом.

5. Результаты образовательной деятельности обучающихся

5.1.1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений по итогам мониторингов, проводимых организацией (за период не менее 3 и не более 5 лет): 10 (баллов)

5.2. Развитие у обучающихся способностей к творческой, физкультурно-спортивной деятельности (результаты участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях): 10 (баллов)

Комментарий: Результаты участия обучающихся в конкурсах различного уровня свидетельствуют о качестве образовательного процесса.

Итоговая оценка: 90 (баллов) - 90 %

Эксперт: Семакина Елена Геннадьевна

24.11.2023

Итоговая оценка аттестационных материалов положительная.

