**Фильм «Чудо»: диалог с детьми и родителями о проблемах**

**принятия тех, кто отличается от нас внешне, о понимании переживаний других (близких) людей и настоящем чуде.**

Разработку подготовила

**Аликина Яна Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №8 г.Краснокамск**

**Продолжительность фильма -** 113 минут.
**Вопросы для беседы:**

- Сегодня люди не только не готовы, но и просто не хотят принимать тех, кто чем-то отличается от них.

- Что о себе постоянно говорил главный герой в начале фильма? *(Я не такой как все дети. Мне страшно от того, что меня ждёт).*

- Почему ему было страшно? Чего он боялся в свои 10 лет? *(Предстояло пойти в школу. «С детьми сложнее, чем со взрослыми. Вначале у всех одинаковое выражение лица, но дети хуже это скрывают. Поэтому я всегда опускаю глаза»).*

- Что заставляло Августа опускать глаза? *(Его переживания, страдания).*

- Как складывались отношения с одноклассниками сначала? *(Тяжело).*

- Как это переживал Огги? *(Делал вид, что ничего страшного, притворялся, что это неважно).*

- После очередного ужина в семейном кругу состоялся разговор Огги с мамой, где он говорит о том, что для него на самом деле очень важно то, что с ним никто не разговаривает. Мать соглашается с ним.

- Была ли мать честна с сыном? *(Да. Огги спрашивает: «Так всегда будет?» И мать отвечает: «Не знаю»).*

- Какие важные слова сказала мама сыну? «*(Ты не уродец. И тот, кто захочет это увидеть, это увидит»).*

- Какие ещё важные слова были сказаны матерью? *(У всех на лице свои следы, шрамы. А в груди компас, показывающий путь. Лицо - карта пройденного пути. И в этом нет никакого уродства).*

- Какое первое наставление было написано на доске учителя и почему именно такое? *(«Если тебе надо выбирать между правотой и добротой, выбирай доброту». Учитель знал, что в школу придёт такой мальчик, хотел настроить учеников класса на то, чтобы они проявляли прежде всего доброту друг к другу).*

- Почему отец даёт совет Огги «Поднимать руку только один раз?» *(Чтобы Огги мог найти товарищей, не выглядел в глазах одноклассников выскочкой).*

- Огги очень похож на других мальчиков. Он любит свою семью, любит «Звездные войны» и ему нравится узнавать новое о космосе. Единственное его отличие от сверстников – это его лицо. Но разве его новые одноклассники видят, что он такой же как они? *(Нет, они смотрят только на его лицо).*

- Почему так происходит? Почему одноклассники и другие люди в первую очередь видят уродливое лицо Огги? *(на самом деле так происходит не со всеми людьми. Надо воспитывать своё сердце, чтобы помнить о внутреннем мире другого человека. Родители в семье должны прививать ребёнку умение чувствовать другого человек.*

*-*Как называется чувство, когда человек чутко относится к чувствам другого человека*? (Тактичность, чувство такта).*

*-* Как это чувство воспитывается в вашей семье? Как проявляется друг к другу?

- Огги не любил игру «вышибалы». Но больше всего он не любил школьный двор. Почему? *(Дети бывают жестокими, им тяжело принять того, кто отличается. Они будто не причиняют вреда Огги, а просто смотрят на него с испугом, презрением, с осуждением, просто СМОТРЯТ, буравят взглядом. От этого ему очень больно, больнее, чем от слов, потому что их взгляд также выразителен и говорящ, как слова. Так же жесток).*

- Джек первый открывает Огги мир дружбы. Почему он присоединяется в частной беседе к насмешкам над другом? *(Не выдерживает давления большинства. Но за этот проступок потом ему становится стыдно и горько).*

- Какой опыт получает Джек в ситуации, когда предает Огги? *(Возможно, Джек впервые открыл в себе трусость и малодушие. Это стало потрясением. Он искренне переживал и раскаялся в своем предательстве. Это помогло Огги его простить).*

*-* Смог ли Огги простить Джеку предательство? Почему? *(Джек искренне раскаялся).*

- Постепенно, день за днём, очень медленно Огги смог завоевать сердца многих своих одноклассников. Даже Джулиана. Как это отражено в фильме? *(Он перестал чувствовать себя уродцем, ведь ребята захотели увидеть в нём обычного мальчишку, одноклассника и друга. Он забыл про свой шлем космонавта, который спрятал отец).*

- Жестокость и непонимание живут вокруг нас. Людям, которые чем-то отличаются от других, всегда будет сложно в обществе. Какие слова директора школы указывают нам верный путь при встрече с такими людьми, как Огги? *(«Огги не может изменить внешность, значит, нужно изменить наше отношение»).*

- Огги сохранил доброту в своём сердце, не озлобился – это тоже чудо. Чья доброта помогла ему в этом? *(Доброта матери, доброта семьи в целом, доброта друзей и педагогов).*

- Сестра Вия. Она переживает в своей личной жизни не лучший период. Какое её главное желание в трудный момент жизни? *(«У моей мамы талант понимать людей, видеть их. Вот бы однажды использовала свой дар и увидела меня).*

- Почему мама её не видит? (*Потому что у мамы ребёнок, который занимает большую часть любви и заботы, брат Вии).*

- Почему Вия не сердится на маму, она не стала озлобленной эгоисткой? (*Она подобно родителям заботится об Августе, любит его от всего сердца, держится рядом, в трудных ситуациях она является для брата не столько сестрой, сколько другом).*

- Что помогает Вии быть доброй? *(Образ её родителей, знание того, что её любила бабушка, и мысли о том, что бабушка «и оттуда её видит»).*

- Почему Миранда, будучи в лагере «надела» на себя жизнь подруги? *(Жизнь и поступки Вии, её семья достойны уважения).*

- «Увидит» ли мама сою дочь? *(Да, в первый раз, предложив провести весь день вдвоём. Во второй раз во время спектакля мама не только увидит дочь, но и поймёт саму себя, осознает своё отношение к дочери. Ведь
к ней приходят воспоминания о первом ребёнке десятилетней давности. Мы видим слёзы матери о времени, которое она не могла найти для старшего ребёнка. А дочь просто была где-то рядом).*

- Отец семьи: всегда в прекрасном настроении, дом полон его шуток. О чём он плачет ночью? *(Он устал. Нет края и конца его усталости. Но не показывает это никому, даже когда Огги утешает отца).*

 *-* Как родители воспитывали сына? *(Предъявляли к нему требования, объясняли, что хорошо, а что плохо, воспитывали в нём уважение к людям. «Если хочешь сказать – скажи». «Никогда не бойся и пробуй новое». Каждый вечер за ужином делились друг с другом своими проживаниями и достижениями за прошедший день).*

- Чему мы можем научиться у этой семьи? *(Образ дружной семьи, когда все объединяются вместе, любят и берегут друг друга).*

- Одна и та же ситуация в фильме последовательно рассматривается с разных точек зрения (разных героев). Зачем нам предоставлена эта возможность? *(Чтобы мы поняли, как по–разному каждый человек переживает одинаковые события и как индивидуально он поступает, что внутри каждого из героев идёт душевная работа через душевные страдания. Чтобы мы задумались и учились не осуждать, а старались понять те или иные поступки и чувства человека. Будь это мама или папа, друг или подруга).*

- Понимал ли Огги почему именно ему и за что вручается медаль по окончании учебного года? *(Нет. Но он объяснил это тем, что каждый из нас необычный. «И мы все заслуживаем аплодисментов хотя бы раз в жизни»).*

*-* За что директор вручил награду Огги? *(Своим терпением, миролюбием, увлеченностью, смелостью, благородными представлениями о дружбе Огги смог изменить ребят, повлиять на их представления о другом человеке, помог понять, что душевные качества человека важнее его внешнего вида).*

- Какое было последнее наставление учителя? *(Будь добрым. Ведь все мы ведём тяжёлую битву. Если хочешь узнать людей получше, нужно всего лишь взглянуть»).*

- Почему фильм называется «Чудо»?*(Каждый зритель вправе дать свой ответ на этот вопрос. Чудо в том, что Огги смог найти друзей, например. Родители понимают ситуацию и могут вовремя отпустить ребёнка в жизнь вне дома. Сам Огги - чудо. Наблюдать, как раскрываются сердца – это тоже чудо. Главное чудо – это чудо преображения сердец детей от встречи с настоящей добротой и человечностью, искренностью и прощением).*

**Основные смыслы**:

семья; образ родителя; отношения родителей и детей;

доброта; воспитание;

принятие не таких, как ты;

внутренняя красота (красота души);

внутренний мир человека;

сострадание, сочувствие;

дружба;

поступок;

человека может обидеть не только слово, но и обычный взгляд.

**Выводы**:

Развивайте свой внутренний мир, храните своё богатство в душе и старайтесь нести свет несмотря ни на что.

«Памятник человеку - его дела. Это означает, что нас будут помнить за то, что мы делаем. То, что мы делаем, - самое важное на свете. Важнее слов и важнее внешности. Наши поступки - как памятники... не из камня, а из воспоминаний».  Р. Дж. Паласио

«Величие лежит не в силе, а в том, чтобы верно её применить. Велик тот человек, чья сила своими поступками вдохновила больше сердец». – Тихая сила вдохновила множество сердец.

Кто знает, в чём состоит чудо? Быть добрым в злом мире — это ли не чудо?