

РИТУАЛЫ ДНЯ

в группах детей дошкольного возраста

Файзуллаева Елена Дмитриевна

кандидат психологических наук, доцент, заведующая НИ лаборатории раннего и дошкольного возраста «Моделирование социокультурной образовательной среды»

Фицнер Татьяна Дмитриевна,

магистр педагогики, научный сотрудник НИ лаборатории раннего и дошкольного возраста «Моделирование социокультурной образовательной среды»







Что это означает для нашей профессиональной деятельности?

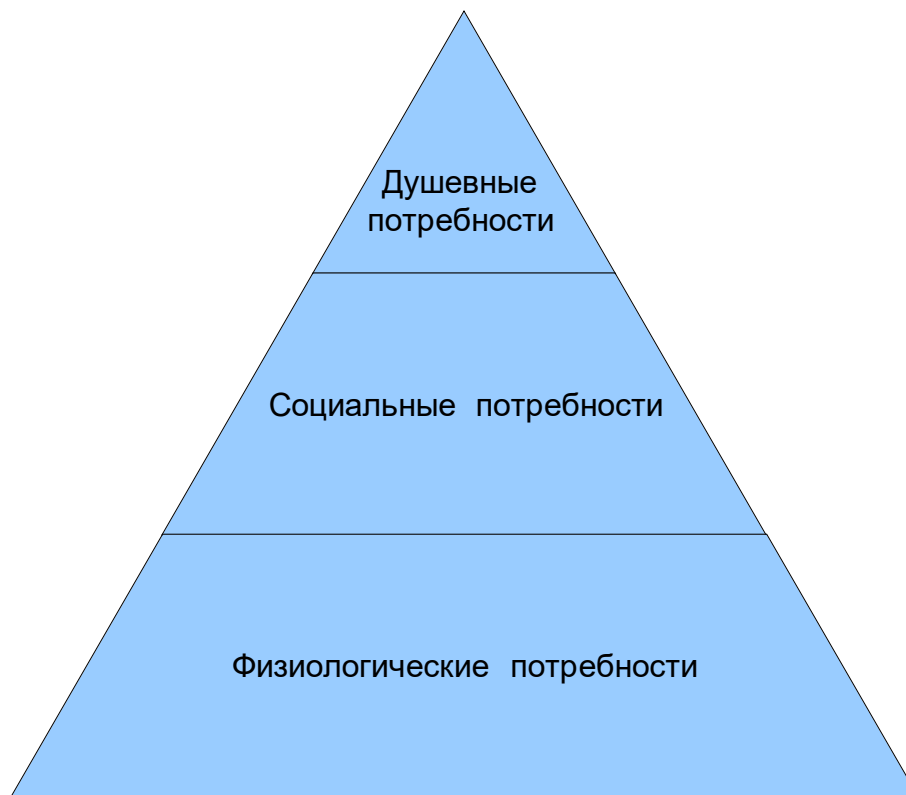
- Волновая природа восприятия
- Волновая природа деятельности
- Волновая природа состояний
- Волновая природа отношений

Качественная «мягкая среда» даёт:

- возможности удовлетворения витальных потребностей человека
- безопасность и комфорт
- любовь, принятие, аффилиативное общение
- возможности самореализации
- условия для развития и совершенствования.

Сочетание этих критериев даст высокий уровень качества жизни отдельного человека, включенного в образовательную среду.

Пирамида потребностей



Социальная потребность ребёнка в любви, признании

- Организация персонализированных мест, где ребёнок может почувствовать проявленное к нему внимание (например, свой шкафчик, полка, где он может разместить свои игрушки, поделки и т.п.).
- Учет индивидуальных особенностей, привычек ребёнка при организации и реализации режимных моментов.
- Предоставление ребенку выбора игрушек, мест для свободной самостоятельной деятельности.
- *Потребность ребенка в любви, признании* педагог может удовлетворять такими способами, как:
 - – обращение по имени;
 - – прямой открытый взгляд;
 - – чередование мимических выражений: доброжелательное, спокойное выражение лица в обычном режиме общения, приветливое – при приближении к ребенку или когда он приближается; задумчивое выражение, выражение недоумения – в случае его «неправильного» поведения;
 - – чередование обращений от уменьшительно-ласкательного до нейтрально-делового – в зависимости от того, какую позицию ребенка педагог хочет подчеркнуть, актуализировать в данный момент общения;
 - – вариации интонаций с целью обращения внимания на разные моменты: обращение личностное – мягкая, доброжелательная интонация; обсуждение дела – спокойный деловой тон; необходимость сделать замечание – строгий, но не жесткий тон с переходом на спокойное обсуждение варианта правильного действия;
- – использование мягких жестов, открытых, поддерживающих, поглаживающих.

Социальная потребность ребёнка в физической активности

- Соблюдение режима дня, организованные прогулки.
- Организованные пространства, места для свободного передвижения, проведения подвижных игр.
- Смена видов деятельности.
- *Потребность ребенка в активности (физической, психической)* педагог может удовлетворять такими способами, как:
 - – использование побуждающих слов, действий;
 - – разумное использование слов, действий-ограничителей;
 - – создание условий для движений, двигательной активности в разных помещениях;
 - – чередование состояний покоя и активности, использование физических разминок, игровых двигательных сюжетов.

Потребность в психической активности (познавательная активность)

- Создание мест, стимулирующих познание, удовлетворяющих любознательность детей.
- Использование различных видов общения.
- Предложение детям заданий разных типов, уровней сложностей, типов восприятия.
- *Потребность ребенка во впечатлениях, познавательную активность педагог может удовлетворять такими способами, как:*
 - – показ модели, техники выполнения чего-либо с использованием деловой спокойной интонации;
 - – применение эмоциональной паузы – создание интриги при предъявлении чего-либо интересного для ребенка;
 - – проведение спокойной беседы по интересующей ребенка теме;
 - – осуществление эмоционально насыщенного контакта – проявление сопереживания, сорадования по поводу предмета интереса ребенка;
 - – использование предметов, материалов, имеющих эффект новизны для ребенка; использование способов обновления уже известных материалов (представление их в новом формате, в другом виде деятельности, с другим партнером, с изменением инструкции, заданий и пр.);
 - – использование ярких стимулов (зрительных, звуковых, движений) для активизации и организации внимания ребёнка.

Социальная потребность ребёнка в самореализации

- Предоставление детям возможностей проявить свой интерес, свои умения.
- Обогащение социального опыта ребёнка путём включения в различные виды деятельности, расширение пространства его пребывания в условиях детского сада, создание условий для деятельностных проб; фиксация успешности ребёнка в доступных и предпочитаемых видах деятельности. Приобретение опыта преодоления затруднений.
- Использование портфолио (папок с творческими работами и пояснениями к ним, документирование результатов художественной деятельности), включение занятий искусством в число средств интеллектуального, физического и социального развития дошкольника позволяют педагогу объективировать, фиксировать и анализировать процесс развития каждого конкретного ребенка.
- *Потребности ребенка в самореализации, самопрезентации* педагог может удовлетворять такими способами, как:
 - – создание ситуаций для проявления ребенком своих умений (ситуаций успеха);
 - – использование открытых, побуждающих слов, жестов, интонаций, движений;
 - – создание «кризисов компетенций» (затруднительных, проблемных ситуаций для того, чтобы ребенок смог проявить свои знания, умения, владение способами действий, коммуникации);
 - – создание «мест личного присутствия» (М. Хайдеггер) ребенка (например, наличие свободной полки, коробки в тематическом уголке (мини-музее), чтобы ребенок смог разместить там свои материалы, игрушки, фотоальбом, рисунки, поделки и т. п.);
 - – изменение позиций ребенка (использование разных предложений для ребенка в одном виде деятельности и занятие таких позиций, как «игрок – ведущий», «пользователь – помощник», «наблюдатель – активный исполнитель» и т. п.).

Социальная потребность ребёнка в общении, взаимодействии

- Расширение опыта взаимодействия с разными людьми (сверстниками, детьми старше, младше ребёнка, разными взрослыми).
- Освоение эффективных вербальных и поведенческих моделей взаимодействия.
- Создание мест для интересного совместного времяпрепровождения.
- Подбор материалов, игровых аксессуаров для реализации детской игры.
- Предоставление детям свободы для проявления инициатив в контактах, проведении своего досуга.
- *Потребность ребенка во взаимодействии, в общении с другими* педагог может удовлетворять такими способами, как:
 - – использование приглашающих, открытых жестов, поз, вариаций голоса;
 - – наличие свободного пространства между педагогом и ребенком;
 - – реагирование поворотом головы, туловища в сторону ребенка при его обращении, приближении;
 - – создание обстоятельств общения (например, положить игрушку, пособие, книгу в кабинку ребенка, чтобы он обратился с вопросом к педагогу по этому поводу и т. п.).

уклад

- Установленный или установившийся порядок в организации жизни, быта.
- Порядок — гармоничное, ожидаемое, предсказуемое состояние или расположение чего-либо.

Ребёнку важна стабильность и узнаваемость среды

УКЛАД ДНЯ

Обеспечение стабильности и узнаваемости среды
за счёт ритуалов дня:

Утро: «Утренний хоровод» (настрой «Я – в группе,
Я и другие)

День: «Тихая сказка» (настрой «Я-в-себе»)

Полдень: «Дневной хоровод» (настрой «Я – в группе,
Я и другие)

Вечер: «Колыбелька» (настрой «Я-в-себе»)



Организация круга: хоровод



Организация круга: цветок



Организация круга: единение



Организация круга: единение, устремление



Организация круга: поддержка, направленность



Организация круга: согласие



Организация круга: поддержка, совместность



Организация круга: волна, расширение, усиление



Организация круга: партнёрство



Организация круга: выбор, партнёрство, опора



Организация круга: выбор, персонификация



Поэтапное сближение детей, объединение общим предметом и деятельностью, эмоциональное сопереживание

Задачи:

- Создание ощущения совместности, «МЫ»-чувства, сонастроенности на совместное проживание дня
- Освоение «нормированности и регламентированности» процессов жизнедеятельности, восприятие «порядка»



Объединение общим делом, персонификация в коллективной деятельности

Задачи:

- Получение приятного сенсорного впечатления (чувство «принятия средой»)
- Получение опыта совместного эмоционального переживания («мы-чувство» - принятие социумом)
- Получение опыта совместной и персонифицированной творческой деятельности (самореализация, чувство признания себя умелым и успешным)



Совместное рисование
на общем «поле»
создаёт чувство
объединения «»мы-
чувство.

Исполнение «своего»
рисунка на общем
«поле» даёт чувство
«я-и-другие».

Объединение детей общим предметом, делом, персонификация

Задачи:

- Создание состояния защищённости, благополучия, комфорта, принятия, субъективной удовлетворённости
- Совместная умеренно динамичная «медитация»

Расположение в общем
пространстве (на
специальном полотне)
создаёт «мы-чувство».

Ритмизация действий,
выполняемых лично,
объединяет,
синхронизирует действия
каждого.

Персонифицированное
исполнение общего
задания в кругу создаёт
чувство коллективного
дела, проявление
чувствительности к
другому, внимательность к
товарищу.

Собственный вариант
исполнения позволяет
проявить
индивидуальность.

Исполнение в группе
подобного задания
позволяет поучиться у
товарищей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

elenfaiz@mail.ru

+7 913 874 02 07

+7 952 884 44 43

www.tafishop.ru

<https://instagram.com/tafishop.ru>

YouTube: ТАФИ развивающие игры