Управление образования администрации

Ильинского городского округа Пермского края

**«День, полный событий»**

интегрированное внеурочное мероприятие

для обучающихся 2 – 4 классов

Захарова Ольга Владимировна,

учитель физической культуры

МБОУ «Ильинская СОШ №1»;

Попонина Ольга Владимировна,

учитель музыки и МХК

МБОУ «Ильинская СОШ №1»

**Пояснительная записка**

Проблемы сохранения здоровья обучающихся и привитие навыков здорового образа жизни сегодня очень актуальны.

**«День, полный событий»** - это внеурочное интегрированное мероприятие, объединяющее музыку «Детского альбома» П.И. Чайковского и элементы гимнастики. Его авторами и ведущими являются учитель музыки и учитель физической культуры.

«День, полный событий» - это один день из жизни маленького мальчика, живущего в 19 веке, день, наполненный событиями, впечатлениями и эмоциями.

Детям предлагается обыграть сюжет музыкального произведения, сочетая ранее изученные темы по предметам «Музыка» («Детский альбом» Чайковского) и «Физическая культура» (блок – гимнастика).

Гимнастические упражнения, выполняемые под классическую музыку и образность восприятия, позволяют стимулировать интеллектуальную деятельность учащихся и формировать пластичность центральной нервной системы. Музыкальное сопровождение активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых физических упражнений. На протяжении всего мероприятия звучат пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского в «живом» исполнении учителя музыки на фортепиано. Действие сопровождается слайдами, иллюстрирующими происходящие события.

Мероприятие проводится в конце второй четверти, носит обобщающий и закрепляющий характер.

Цель - создание условий для гармоничного развития детей через повышение двигательной и музыкальной культуры.

Задачи:

* учить детей слушать музыку и согласовывать движения с её характером;
* способствовать развитию чувства ритма, координации движений, равновесию, расслаблению;
* вызвать чувство отзывчивости, чуткости, уважения, гуманного отношения друг к другу;
* обобщить знания о музыке П.И. Чайковского из «Детского альбома» и совершенствовать навыки выполнения гимнастических упражнений.

Необходимое оборудование: спортивно-гимнастический инвентарь (гимнастические палки, коврики, бревно), мультимедийный проектор, музыкальная аппаратура, пианино.

**Ход занятия**

**ВСТУПЛЕНИЕ**

Под звуки «Вальса» дети красивым шагом заходят в зал в сопровождении учителя физической культуры.

Все приветствуют друг друга хлопками по показу учителя музыки.

(Звучит в записи «Неаполитанская песенка»)

**Учитель музыки:**

– Добрый день, ребята! Вы узнали, музыка какого композитора сейчас звучала?

(ответы детей)

- Совершенно верно. Эту музыку написал П.И.Чайковский. Посвятил он её своему племяннику Володе, который жил 200 лет назад. Предлагаю представить и «прожить» вместе с этим мальчиком один день, наполненный разными событиями и впечатлениями. Занятие необычное, музыкально-спортивное, поэтому наша задача заключается в том, чтобы внимательно слушать музыку и красиво двигаться под неё.

**ЧАСТЬ 1 – «УТРО»**

**Учитель музыки**:

-Как и у всех детей, день мальчика начался с пробуждения. Он выглянул в окно и удивился: оказывается ночью выпал снег, белый и пушистый…

*(слайд №1 «Падающий снег», звучит фрагмент пьесы «Зимнее утро»)*

- Утреннее пробуждение должно происходить в радостной и спокойной атмосфере – это залог хорошего настроения в течение дня.

**Учитель физкультуры:**

- Для этого нужно сделать утреннюю гимнастику.

*Дети по показу учителя выполняют разминку, звучит «Сладкая грёза»*

*(приложение 1)*

**Учитель музыки:**

- Настроение отличное! Молодцы, ребята! Самое время навестить свою любимую армию!

**Учитель физкультуры**:

- Давайте и мы с вами тоже поиграем в солдатиков!

*Звучит «Марш деревянных солдатиков», дети маршируют под музыку 1 и 3 части, на музыку 2 части выполняют повороты на месте, подражая деревянным солдатикам*.

*(приложение 2)*

**Учитель музыки:**

**-** Интересно, а где же мама? Нужно поскорее запрячь своего любимого коня и мчаться во всю прыть по дому!

**Учитель физкультуры:**

- Приготовьтесь, ребята, сейчас мы быстро поскачем, как лошадки.

*Дети выполняют прыжки по показу учителя. Звучит пьеса «Игра в лошадки»*

*(приложение 3)*

**Учитель музыки:**

- А вот и мама! Как хорошо рядом с ней!

*Звучит пьеса «Мама», дети восстанавливают дыхание*

**ЧАСТЬ 2 –«ДЕНЬ»**

**Учитель музыки**:

- Настал день. Пора заниматься. Мама достала альбом с фотографиями, которые ей присылал брат Пётр Ильич из разных стран. Какая же эта страна? *(на слайде крутящийся глобус, останавливается на Франции)*

(ответы детей)

- Правильно, это столица Франции – Париж. Там Чайковский увидел красивый старинный мост и под впечатлением сочинил музыку.

**Учитель физкультуры:**

- Ребята, приглашаю вас в Париж, прогуляемся по старинному мосту!

*Дети выполняют гимнастическую комбинацию на бревне. Звучит «Старинная французская песенка»*

*(приложение 4)*

**Учитель музыки:**

- Следующая страна… (крутится глобус, на слайде Венеция) – Италия! Перед нами чудесный город. Он стоит на воде. Вместо привычных дорог – каналы с водой, по которым разъезжают гондольеры на лодках, распевая красивые песни. Такое можно увидеть только в Венеции!

**Учитель физкультуры:**

- Ребята, представьте, что мы в Венеции, наши коврики превратились в лодочки, а гимнастические палки в вёсла. Поехали?!

*Дети по показу учителя выполняют гимнастический этюд. Звучит «Итальянская песенка».*

*(приложение 5)*

**Учитель музыки:**

- А теперь мы попали (крутится глобус) в Чехию! Однажды Пётр Ильич, гуляя по столице Чехии Праге, увидел на площади танцующих в парах людей. Весёлый танец покорил его своей лёгкостью и изяществом. Это была полька. Полька – это чешский танец!

**Учитель физкультуры:**

- Ребята, предлагаю разучить польку к Новому году! Вставайте в пары.

*Дети по предварительному показу исполняют элементы польки. Звучит «Полька».*

*(приложение 6)*

**ЧАСТЬ 3 – «ВЕЧЕР»**

**Учитель музыки:**

**-** И вот наступил вечер… В доме стало тихо, все улеглись спать.

*Звучит фрагмент пьесы «Нянина сказка». Учитель физкультуры предлагает детям лечь на коврики, будто в кроватки.*

- Няня, как всегда, начала рассказывать мальчику сказку.

А какую сказку рассказывала няня – послушайте и скажите сами.

*Звучит «Баба Яга»*

(ответы детей)

*Сюрпризный момент: на экране появляется фрагмент мультфильма «Детский альбом» (режиссёр Инесса Ковалевская, 1976 год) про Бабу Ягу.*

**Учитель музыки:**

- Мальчик уснул и приснился ему сладкий сон…

*Учитель физкультуры проводит дыхательную гимнастику. Звучит «Сладкая грёза»*

- К ясным звёздам любят дети

В разноцветных снах лететь…

Всё сбывается на свете,

Если очень захотеть.

(приложение 7)

**Учитель физкультуры:**

- Ну, а теперь попрошу всех встать. Наш день, полный событий, подошёл к концу.

**Рефлексия**

- Ребята, скажите, удобно ли вам было выполнять физические упражнения под музыку?

- Что вы чувствовали, слушая классические произведения?

- Какие произведения, звучавшие сегодня, вы запомнили?

*Звучит «Вальс» и ребята выходят из зала.*

**Приложение 1**

**Разминка**

(«Сладкая грёза», музыкальный размер ¾)

1-8 такты: И.п.- основная стойка,руки на пояс

1 такт -подняться на носки

2 такт -вернуться в И.п.

Повторить 4 раза

9-16 такты: И.п.- осн. стойка, руки вниз.

9 такт - подъем правой руки в сторону вверх

10 такт - вернуться в И.п.

11такт - подъём левой руки в сторону вверх

12 такт - вернуться в И.п.

13такт - подъём правой руки в сторону вверх

14 такт - И.п.

15 такт - подъем обеих рук вверх

16 такт - И.п.

17-24 такты И.п. - осн. стойка, руки на пояс

17 такт - полуприседание

18 такт - И.п.

Повторить 4 раза

25-32 такты И. п.- осн. стойка, руки на пояс

25-26 такты – отведение правой прямой ноги вперед, в сторону,

назад, И. п.

27-28 такты – отведение левой ноги вперед, в сторону, назад,

И.п.

Повторить 2 раза

33-38 такты И.п. - широкая стойка, руки вниз

33-34 такты - наклон туловища за правой рукой через верх

35-36 такты - наклон туловища за левой рукой через верх

Повторить

39-42 такты И.п. – основ. стойка, руки на пояс

39-40 такты - поворот туловища в правую сторону

41-42 такты - поворот туловища в левую сторону

43-46 такты И.п.- ноги на ширине плеч, руки внизу

43-44 такты - руки вверх, правая нога назад, прогнуться в спине

45-46 такты - И.п.

47-48 такты - руки вверх, левая нога назад, прогнуться в спине

**Приложение 2**

**Марш с поворотами на месте**

(«Марш деревянных солдатиков», музыкальный размер 2/4)

1-16 такты – И.п.- осн. стойка, руки вниз

Марш на месте

17-30 такты - И.п.- осн. стойка, руки вниз

повороты на месте

31-46 такты - И.п. осн. стойка, руки вниз

Марш на месте

**Приложение 3**

**Прыжки на месте**

(«Игра в лошадки», музыкальный размер 3/8)

И.п.- осн. стойка, руки на пояс

Прыжки на месте.

**Приложение 4**

**Гимнастическая комбинация на бревне**

(«Старинная французская песенка», музыкальный размер 2 /4)

И.п.- осн. стойка, руки вниз передвижение по бревну

приставными шагами с поворотом.

**Приложение 5**

**Упражнения на гимнастическом коврике с гимнастической палкой**

(«Итальянская песенка», музыкальный размер 3/8)

И.п.- сидя, ноги врозь

1-16 такты - наклоны вперёд

17-32 такты - повороты туловища вправо, влево

33-49 такты - И.п. – осн. стойка, выполнение «гребков»

**Приложение 6**

**Упражнения в паре**

(«Полька», музыкальный размер 2/4

И.п.- осн. стойка, руки на пояс

1-16такты – шаг польки

17-30 такты – подскоки

31-38 такты - И.п.-стойка, руки «лодочкой», боковой галоп

**Приложение 7**

**Дыхательная гимнастика**

(«Сладкая грёза», музыкальный размер ¾)

И. п.- лёжа на спине, дыхательные упражнения