

Тема. Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся

Учитель русского языка и литературы Атнагулова Л.Ф.

Я хочу начать своё выступление с того, что «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д.Дидро)

Почему я выбрала эту тему? Потому что в современном мире существуют проблемы:

- несовершеннолетние читают мало;
- если читают, то неосмысленно;
- запоминают мало информации;
- не могут грамотно составить полный ответ на вопрос.

Поэтому на каждом уроке чтения я ставлю перед собой главную цель:

учить обучающихся с ОВЗ читать осознанно, грамотно, используя разные эффективные приёмы и способы чтения на уроке

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности и участвовать в социальной жизни.

Хочу выделить три уровня читательской грамотности:

- Находить и извлекать информацию из текста;
- Интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;
- Осмысливать и оценивать прочитанное.

Технология работы с текстом

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения

Существует много **приёмов** работы с текстом, которые способствуют формированию читательской грамотности. Вот некоторые из них:

- ✓ Простое воспроизводство
- ✓ Деление текста на смысловые блоки
- ✓ Составление плана по тексту
- ✓ Выборочное чтение текста
- ✓ Составление опорного конспекта
- ✓ Нахождение в тексте ответов на вопросы
- ✓ Изучение приведённых в тексте примеров и придумывание своих
- ✓ Взаимоопрос
- ✓ Нахождение в тексте информации для решения проблемных вопросов
- ✓ Иллюстративное изображение
- ✓ Перепутанные логические цепочки

✓ Комплексный анализ текста

Нельзя забывать и про **учёт индивидуальных особенностей детей**. Так как мы работаем с детьми с ОВЗ. Некоторые ученики могут испытывать трудности с восприятием информации, и для них следует использовать более доступные тексты или визуальные материалы. Сегодня я хочу показать один из приёмов – составление словарного плана по тексту и пересказ

Далее **практическая часть**. (тема « Страницы жизни и творчества писателя)

- 1) Сейчас мы вместе составим план урока литературного чтения. Я предлагаю вам пункты урока. Нужно распределить их в нужной вам последовательности.
 - Чтение по предложению с выделением главного (составление словарного плана на доске)
 - Найти предложение с выбранным словом в тексте
 - Взаимоопрос.
 - Пересказать по данному плану
 - Рефлексия
 - 2) Чтение по предложению с выделением главного (составление словарного плана на доске)
 - 3) Найти предложение с выбранным словом в тексте
 - 4) Взаимоопрос. Например, в каком году родился писатель? И т. д.
 - 5) Пересказать по данному плану
 - 6) Рефлексия
- Вопросы:
- Что – то Вы для себя взяли с мастер – класса для своей работы?
 - Что Вы узнали нового сегодня на моём мастер - классе?
 - Будете ли Вы использовать какие – нибудь сегодняшние приёмы на своих уроках?
 - Необходимо ли использовать данные приёмы на уроках в современной школе.

Вывод. Работа с текстом не только способствует развитию функциональной грамотности, но и формирует у учащихся интерес к чтению и обучению в целом. Эффективность работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Текст

Михаил Михайлович Зощенко

(1894 – 1958)

Михаил Михайлович Зощенко родился в 1894 году в Петербурге. Мать была писательницей и актрисой, отец художником. Картины отца и сейчас выставляются в музеях. Мальчик рано остался сиротой. Учился М. М. Зощенко сначала в гимназии, потом в университете, но закончить его не удалось: не было денег для оплаты обучения.

В Первую мировую войну М.М. Зощенко ушёл на фронт, командовал батальоном. В одном из сражений был ранен и отравлен газом. Долго болел.

В 1918 году добровольцем пошёл в Красную армию. После окончания Гражданской войны сменил много профессий. Работал сапожником, столяром, помощником бухгалтера. Там, в конторе бухгалтерии, М.М. Зощенко и написал свои первые рассказы. Он писал о смешных случаях в жизни, о незадачливых людях и об их чудных поступках.

Писал М.М. Зощенко и для детей. В этих рассказах писатель вспоминал своё детство и те смешные события, которые происходили тогда с ним и его сестрой. Весь сборник рассказов имеет общее заглавие «Лёля и Минька». Так звали их в детстве.

В апреле 1946 года М.М. Зощенко был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».