

Кушель Наталья Викторовна
Учитель-дефектолог МАОУ «Школа №7»
г. Березники, Пермский край

Мастер-класс

«Нетипичные игры и игрушки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Нейропсихологические игры и упражнения с цветными карандашами в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога с обучающимися по 2 варианту АООП НОО УО(ИН)

Добрый день, уважаемые коллеги! Представляю вам мастер-класс на тему «Нетипичные игры и игрушки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Как вы видите, тема моего мастер-класса очень обширна и о чем конкретно я хочу рассказать сегодня предлагаю вам определить из высказываний выдающихся людей:

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом». И.Кант

«...кончики пальцев рук – это второй мозг». Йосиро Цуцуми

«При любом двигательном тренинге упражняются не мышцы, а мозг». Н.А.Бернштейн

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» И.П.Павлов

Ваши предположения? Совершенно верно!

Сегодня, мы рассмотрим популярную коррекционно-развивающую технологию – нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми с проблемами в развитии.

Нейропсихология – это наука, изучающая психические процессы, происходящие в головном мозге.

Нейропсихологическая игра - это комплекс приемов и упражнений, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга посредством выполнения физических движений.

Нейроигры – являются доступным средством позволяющим улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику ребенка, то есть это инструмент, помогающий скорректировать психические дисфункции у детей, которые возникают вследствие недостаточного развития межполушарных связей. Обладают оздоравливающим и антистрессовым эффектом.

Для нейроигр используют разнообразные обычные и необычные игрушки, атрибуты и предметы. А что использую я, догадайтесь, разгадав ребус.

Таким образом, мой мастер-класс посвящен использованию нейропсихологических игр и упражнений с цветными карандашами в коррекционно-развивающей работе с обучающимися по 2 варианту АООП НОО УО.

У игр с карандашами большой развивающий потенциал. Это не только инструмент в развитии мелкой моторики. Игры с карандашами могут быть направлены на развитие: разных видов восприятия, внимания, памяти, формирование пространственных представлений, умение прогнозировать свои результаты и многое другое.

Используемые мною игры с можно разделить на два блока:

1. Кинезиологические игры и упражнения
2. Развивающие игры и упражнения

1 блок - Кинезиологические игры и упражнения

Одним из составляющих элементов игр с карандашами является кинезиология - развитие умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

Массаж и самомассаж шестигранным карандашом

В первую очередь это массажные упражнения с проговариванием коротких рифмовок. С помощью карандаша массируем ладони, пальцы, запястья, кисти рук, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Для этого лучше взять карандаш с гранёной поверхностью: его легче удерживать, а грани значительно усиливают массажный эффект.

Нейродинамические игры и упражнения с карандашами

Так же это непосредственно нейродинамические игры и упражнения с карандашами, которые позволяют развивать межполушарное взаимодействие, улучшают и синхронизируют совместную работу двух полушарий головного мозга.

Рекомендации к проведению данного вида массажа

1. ***Сначала все упражнения выполняются медленно, постепенно увеличивая скорость. Важно, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите или научите его помогать себе второй рукой.***
2. ***Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем - другой, после этого - двумя одновременно.***
3. ***Упражнения проводятся в течение 30-40 секунд, повторение 3-4 раза.***
4. ***Каждому упражнению соответствует рифмовка. Если ребенок выполняет упражнения, сопровождая их короткими рифмованными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой и усилится контроль за тем, как выполняются заданные движения.***

5. Предлагаемые упражнения с помощью карандашей можно использовать как динамическую паузу, отдельную игровую деятельность с ребёнком.

Ввиду ограниченности времени упражнения будем делать быстро без подробных пояснений. Внимательно смотрите и повторяйте за мной.

Практика 1

1. «Утюжок» (горизонтальный)

Зажать карандаш между ладонями. Пальцы выпрямлены и направлены вперед. Прокатывать карандаш вперед-назад, перемещая его вдоль мягкой части ладошек.

Вот какой послушный наш славный добрый карандаш.

Я его в руках качу: вперед, назад, куда хочу!

2. «Утюжок» (вертикальный)

Повернуть правую ладонь вертикально пальцами вверх, левую – горизонтально к себе. Прокатывать карандаш влево-вправо по ладони от запястья до кончиков пальцев.

Влево-вправо, влево-вправо карандаш качу упрямо.

Поменять положение рук - левую ладонь вертикально пальцами вверх, правую – горизонтально к себе. Прокатывать карандаш влево-вправо по ладони от запястья до кончиков пальцев.

А потом другой рукой, вправо - влево, и домой.

3. «Лесенка»

Зажать карандаш вертикально между основанием большого пальца и ладонью. Перехватывать карандаш вверх другой рукой на счет три, затем вниз.

В наш красивый новый дом мы по лесенке зайдем

Этаж первый – раз, два, три (вверх),

Зажать карандаш вертикально между основанием указательного пальца и среднего. Перехватывать карандаш вверх другой рукой на счет три, затем вниз.

На второй этаж пошли - раз, два, три (вверх),

Зажать карандаш вертикально между основанием среднего пальца и безымянного. Перехватывать карандаш вверх другой рукой на счет три, затем вниз.

И на третий заглянули - раз, два, три (вверх),

Зажать карандаш вертикально между основанием безымянного пальца и мизинца. Перехватывать карандаш вверх другой рукой на счет три.

На четвертом вдруг уснули

4. «Бодрые пальчики»

Зажать карандаш между подушечками указательного и большого пальца. Сделать несколько перетирающих движений между пальцами вперед-назад. Далее выполнить упражнение другими пальцами поочередно (между большим и средним, между большим и безымянным, между большим и мизинцем) в прямом и обратном порядке. Использовать два карандаша. Сначала выполнять одной рукой, потом второй, затем двумя одновременно.

Снова друг карандаш каждый пальчик будет наш.

Первый пальчик, и второй, третий и четвертый.

А потом наоборот – каждый станет бодрым.

Ходит в гости карандаш: каждый пальчик будит наш!

Первый пальчик, и второй, третий и четвертый.

А потом наоборот – каждый станет бодрым.

А теперь пойдем гулять с карандашиком опять

Нам не далеко идти, кого же встретим на пути? (Насекомые – картинки)

5. «Муравей»

Зажать тупой конец карандаша между указательным и средним пальцем, сделать несколько шагающих движений вперед. Далее выполнить упражнением, зажимая карандаш между средним и безымянным, между безымянным и мизинцем. Использовать два карандаша. Сначала выполнять одной рукой, потом второй, затем двумя одновременно.

Посмотрите поскорей как малютка муравей

Ловко карандаш зажал, по дорожке побежал.

Ну и ты вот так зажми, и по тропочке пройди.

6. «Бабочка»

Зажать карандаш в горизонтальном положении большим и указательным пальцем, сделать покачивающиеся движения карандашом. Далее выполнить упражнение зажимая карандаш между большим и средним, большим и безымянным пальцем, большим и мизинцем. Использовать два карандаша. Сначала выполнять одной рукой, потом второй, затем двумя одновременно.

Бабочкой стал карандашик, ловко крылышками машет

7. «Гусеница»

Зажать вверх карандаша (тупой конец) четырьмя пальчиками, большой отвести в сторону. Перебирая пальцами поднимать карандаш вверх. После того как карандаш поднялся, спустить его нажатием большого пальца вниз. Использовать два карандаша. Сначала выполнять одной рукой, потом второй, затем двумя одновременно.

Вот ползет торопится по веточке гусеница

По одной и по другой, она торопится домой.

8. «Стрекоза»

Удерживать карандаш указательным и большим пальцем. Вращать карандаш с помощью указательного, большого и среднего пальца по часовой стрелке и против часовой стрелки. Использовать два карандаша. Сначала выполнять одной рукой, потом второй, затем двумя одновременно.

Сильно выпучив глаза затрещала стрекоза

И отправилась в полет как веселый вертолет

Крутит «винт» назад – вперед и ничуть не устает.

С карандашиком гуляли? А кого мы повстречали (муравья, бабочку, стрекозу и гусеницу). Все ли нам знакомые? Кто это одним словом? Это – насекомые.

И представления об окружающем мире повторили.

2 блок - Развивающие нейроигры с цветными карандашами

Моей задачей, как учителя-дефектолога, является не только развитие ручной умелости, ловкости и координации движений. Основное направление моей деятельности – это коррекция психических функций у обучающихся с ОВЗ. *Логической памяти, целенаправленного мышления, творческого воображения, произвольных действий, речи, письма, счета, движений, процессов восприятия.*

Разнообразие нейроигр с цветными карандашами позволяет развивать и усовершенствовать не только психические процессы, но и благодаря интеграции в разные образовательные области закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному окружению и другие.

Блиц-обзор развивающих нейропсихологических игр и упражнений с цветными карандашами

Игры и упражнения на развитие цветовосприятия

В первую очередь это игры на развитие цветовосприятия.

От самых простых: «Найди такой же карандаш», «Найди и назови», «Найди одинаковые», «Сортировщик» до более сложных.

«**Не зевай – карандаш выбирай**» - упражнение на выделение заданного цвета из множества других цветов. Можно предложить игроку правой рукой брать только красные, а левой только зеленые карандаши.

«**Радуга**» - знакомство с радужной последовательностью цветов.

«**Цвета и оттенки**» - развитие умения группировать карандаши по одному цветовому тону, теплые и холодные, светлые и темные оттенки.

«**Цветик-семицветик**» - выкладывание по образцу, используя как основные цвета, так и оттенки.

Игры и упражнения на закрепление понятий о длине.

Следующие игры и упражнения позволяют закреплять представления о понятиях «длинный», «короткий». Учить группировать, дифференцировать предметы по длине, составлять сериационный ряд «от самого длинного до самого короткого» и наоборот. «**Сортировка длинный - короткий**», «**Расставь по порядку**», «**Подбери по длине**».

Игры и упражнения на закрепление геометрических представлений, зрительно-пространственной ориентировки, конструктивного праксиса.

Широко используются цветные карандаши в играх и упражнениях на закрепление геометрических представлений, зрительно-пространственной ориентировки, конструктивного праксиса. «**Строим фигуры, буквы и слова**».

«**Повтори узор**» - выкладывание узоров по предложенному образцу.

«**Стрелочки**» - закрепляет понятия вверх, вниз, вправо, влево, сверху, снизу.

«**Зеркало**» - игровая задача: достроить зеркальное изображение предложенной схемы.

Игры и упражнения на формирование математических представлений.

Цветные карандаши – прекрасный **счетный материал**. Игры на закрепление представлений о цифрах и числах, соотнесение цифры и количества предметов,

закрепление состава числа, арифметических действий и т.п. **«Считаем – играем»**

Игры с использованием карточек **«Столько – сколько»**. **«Стаканчик с карандашами»**, где предлагается внимательно рассмотреть картинку, пересчитать количество карандашей и взять столько же и такого же цвета, или поставить в стаканчик.

Игры на развитие творческого мышления, воображения

Интересны детям игры на развитие творческого мышления и воображения. **«Узоры»** - выкладывание разнообразных узоров из цветных карандашей по образцу и по замыслу. **«Творческое конструирование»**..

Игры и упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления.

Важным компонентом моей коррекционной работы являются игры и упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления.

Развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие, произвольную зрительную память позволяет игра **«Разноцветные заборчики»**, где необходимо выложить ряд карандашей в соответствии с образцом, соблюдая очередность цветов. Популярны игры **«Продолжи ряд – логические цепочки»**, **«Что изменилось?»**, **«Чего не стало?»**. В игре **«Художник Карандаш»** ребенку дается задание посмотреть на картинку и запомнить, какими цветами она раскрашена. Затем выбрать карандаши нужного цвета. Проверить свой выбор на обратной стороне карточки. Расположить карандаши в указанном направлении.

Несмотря на то, что игры сгруппированы в соответствии с основной целью, они легко интегрируются в любой раздел. То есть развивающий потенциал каждой игры достаточно широк.

Практика 2

«Что какого цвета?»

Предлагаю вам игру **«Что какого цвета?»** основная цель, которой - развитие образной памяти. Возьмите набор карандашей.

1 вариант – я показываю карточку с изображением предмета, вы перед собой выкладываете карандаш соответствующего цвета. (10 картинок). А) нажимая указательным пальцем поочередно на каждый карандаш назови предмет. Б) нажимая средним пальцем поочередно на каждый карандаш скажи словосочетание – что и какого цвета. Уберите карандаши в сторону.

2 вариант – я показываю картинки, а вы только запоминаете. Выложите карандаши в соответствии с цветом предмета. А) назовите предметы. Поменяйте местами карандаши. Б) назовите, используя словосочетания. Уберите карандаши в сторону.

3 вариант – я показываю картинки в черно-белом варианте, вы сами определяет цвет предмета, и выкладываете соответствующий карандаш. (10 картинок). А) назовите предметы по порядку.

«Радуга-ладошка»

Цвет карандаша также можно связать с движением. Следующая игра **«Радуга-ладошка»** способствует развитию не только внимания, памяти, но и развитию межполушарного взаимодействия. Нам понадобится набор цветных карандашей цветов радуги (7 штук). Кто не помнит – вот подсказка.

1 вариант - выложите карандаши в радужной последовательности. Пальцами одной руки поочередно поднимаем карандаши, а другой рукой изображаем пальчиковую позу. Меняем руки.

2 вариант – поменяйте местами карандаши. Повторите упражнение. Упражнение можно выполнять двумя руками одновременно.

Спасибо!

Я думаю, что представленная мной педагогическая идея использования цветных карандашей как инструмента коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ вызвала у вас хоть капельку интереса.

И в качестве подведения итогов моего мастер класса прошу вас составить синквейн, первой строчкой которого будет рассмотренная тема «Цветные карандаши».

Правила построения синквейна

- Первая строчка — это тема. Представлена одним словом и обязательно существительным.
- Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это прилагательные. Допускается использование причастий.
- В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- Четвертая строка — фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть предложение в контексте раскрываемой темы.
- Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.