

Мастер – класс по теме:
«Айрис – фолдинг» - технология творчества»
учитель технологии и рисования
МБОУ «Школа № 154 для обучающихся с ОВЗ» г. Перми
Анастасия Владимировна Алина

Цель: - распространение опыта работы в нетрадиционной технике «Айрис – фолдинг» с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

(слайд 2)

Задачи:

- дать теоретические, практические знания о работе в технике «Айрис – фолдинг»;
- показать практическую значимость применения техники «Айрис – фолдинг».

Оборудование:

- проектор, доска, презентация, алгоритмы работы айрис – фолдинг, заготовки для открытки, клей-карандаш, подложки.

Одной из главных задач в работе с детьми с ОВЗ является их успешная социализация. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – это кропотливая работа, результат которой полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Эти дети не самостоятельны, у них отсутствует мотивация к различным видам деятельности и приобретения новых навыков. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем – это страх, тревожность и т. д. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

И здесь приходит на помощь творческая деятельность в предметной области «Технология» и во внеурочной деятельности. (Слайд 3)

Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, пробуждает инициативу и уверенность в себе. Решение этой задачи помогает более успешному вхождению в социум обучающихся с ОВЗ, помогает им в выборе профессии.

Поэтому в основе моей работы лежит развитие творческих способностей учащихся, через гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Предметная область «Технология» включает в себя блок работа с бумагой и картоном, так как бумага является замечательным и доступным материалом для детского творчества. (Слайд 4)

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Особенности данного компонента являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их всестороннее развитие. (Слайд 5)

Внеурочная деятельность по общекультурному направлению в нашем учебном заведении реализуется через программу «Конструирование», где учащиеся занимаются различными видами работы с бумагой. Содержание уроков и внеурочных занятий усложняются из класса в класс. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. (Слайд 6)

В своей работе я использую следующие методы и формы:

- познавательные беседы, провожу с целью ознакомления детей с новым материалом;
- словесные, дидактические игры, организую с целью закрепления знаний и как элемент занятия;
- малоподвижные игры, играем для смены деятельности на занятиях;
- вопросы проблемного и исследовательского характера, использую для развития мышления, ведения наблюдения, размышления;
- моделирование, развиваю умение работать по образцу.

Для раскрытия творческих способностей учащихся на уроках и во внеурочной деятельности я использую достаточно большой спектр нетрадиционных техник: декупаж, изонить, пластилинография, различные вытанки, бумажные тоннели, а также техника «Айрис - фолдинг».

Сегодня хочу поделиться с вами опытом работы с интересной нетрадиционной техникой - «Айрис - фолдинг», которая позволяет создавать необычайно яркие и жизнерадостные композиции с эффектом объемного изображения. (Слайд 7)

Эта техника родилась в Голландии и в переводе обозначает – «радужное складывание глаза». Суть работы сводится к подбору нескольких гармонично сочетающихся цветов бумаги и выкладке их под углом в последовательности, соответствующей шаблону.

Техника «Айрис - фолдинг», не смотря на свою сложность, становится проста и доступна для учащихся с ОВЗ, что гарантирует положительный результат, независимо от уровня творческих способностей ребенка. Задания понятны для восприятия и занимательны. (Слайд 8)

Для работы в этой технике используются стандартные материалы - это цветная бумага, цветной картон, клей или скотч.

Работая в технике «Айрис - фолдинг» я использую газеты и страницы старых гляцевых журналов, упаковочную бумагу, атласные ленты, такие работы получаются яркие, красочные и нарядные. (Слайд 9)

Техника «Айрис - фолдинг» тесно связана с общеобразовательными предметами, например математика (счет полос при приклеивании их по порядку), литература (обсуждение, каждого образа нашей поделки), конструирование, биология (изготовление аппликаций цветов, животных). (Слайд 10)

Изготовление схем, чтение инструкционных карт, умение соблюдать последовательность операций - послужит в дальнейшем опорой на уроках профильного труда.

Технологию изготовления животных в технике «Айрис - фолдинг» я применила на интегрированном уроке по биологии и технологии. Тема урока «Разнообразие животного мира. Хищники, травоядные и всеядные животные». Фотоотчет показан на слайдах (Слайд 11, 12)

Творчество в технике «Айрис - фолдинг» способствует развитию мелкой моторики, расширяет знания детей о цвете, форме, величине предмета. Помогает развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственное мышление. Воспитывает у учащихся трудолюбие, аккуратность и точность в работе, усидчивость. (Слайд 13)

Уважаемые коллеги я приглашаю вас поработать в технике «Айрис – фолдинг». Вызывается 4 человека в фокус группу. Для этого давайте познакомимся с алгоритмом работы. (Слайд 14, 15, 16). Работа фокус группы.

В своей работе я учитываю индивидуальные особенности детей и использую дифференцированные задания.

В данной технике учащимся с плохо сформированной мелкой моторикой я предлагаю более легкий вариант работы - кроме облегченной схемы, дается вырезанная основа, не много цветов бумаги и более широкие полосы, другой усложненный.

А ученику, который справляется с заданием, работа дается в усложненном варианте, учащийся сам вырезает основу и делает работу по заданной схеме (круг или квадрат). Также эту работу я могу дать детям - индивидуальную, подгрупповую или групповую.

Пока фокус группа работает, я предлагаю Вам поработать в технологии развития критического мышления - методический прием «Синквейн» в стадии рефлексии. (Слайд 17, 18)

Правила написания синквейна:

первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвёртая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, поговорка или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

Синквейн:

1. «Айрис –фолдинг».
2. Увлекательная, творческая.
3. Вырезаем, мыслим, фантазируем.

4. Творчество – деятельность создания нового.

5. Продукт.

- Фокус закончили работу по изготовлению открытки в технике айрис – фолдинг. 2 человека работала по облегченной схеме индивидуально, 1 пара по усложненной схеме. Коллеги, прошу Вас продемонстрировать свои работы.

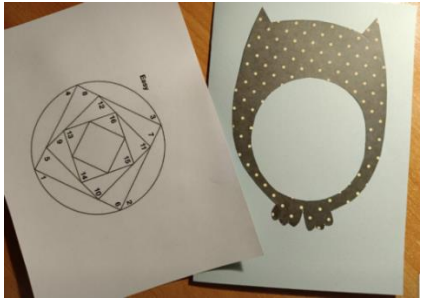

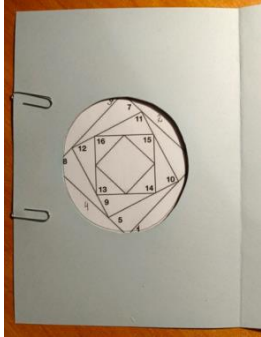

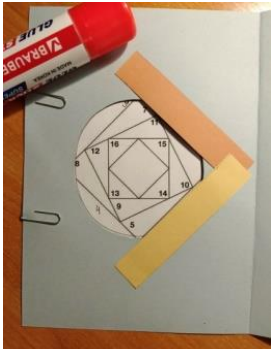
Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей помимо отметки, проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании школьного портфолио. А также ребенок, владея таким видом творчества, как «Айрис - фолдинг», может самостоятельно выбрать открытку для подарка и изготовить ее и подарить друзьям или родным.

Рефлексия. Свое общение с вами я хочу закончить притчей: "В одном селении жили два мудреца, между которыми было соперничество: кто главнее в этом селении? И на одном из собраний один из мудрецов решил показать, что он главнее и мудрее. Взяв в ладони бабочку, он сказал другому мудрецу: "Если ты мудрейший, то ответь: вспорхнет ли бабочка из моих ладоней?" А сам подумал: "Если скажет "да", то я сомкну ладони. Если скажет "нет" - то я их распахну, и бабочка взлетит. И это даст возможность показать, что другой мудрец не прав и я главнее. На что другой мудрец ответил: "Все в твоих руках". (Слайд 17)

Уважаемые коллеги, мы - педагоги, как настоящие мудрецы делимся своим педагогическим опытом и помогаем нашим учащимся найти свой путь к успеху.

Благодарю за внимание! Надеюсь, что мой опыт работы будет Вам полезен.

Алгоритм работы в технике «Айрис - фолдинг» (по схеме «круг»)

	<p>1. Положить айрис схему лицевой стороной вверх на обратную сторону основы, обводят.</p>
	<p>2. Вырезают отверстие по обведённому контуру.</p>
	<p>3. Подложить схему, лицевой стороной вверх, в вырезанное место на основе. Закрепляют айрис схему в основе скрепками.</p>
	<p>4. Нарезают полоски бумаги шириной 2 см.</p>
	<p>5. Приклеивают полоску бумаги, начиная с сектора 1.</p>



6. Последующие полоски приклеивают согласно схемы-образца строго придерживаясь указанной на ней последовательности. Слой клея наносится только на основу. Она никогда не должна касаться айрис схемы.



7. После того, как будут наклеены все полоски, окошечко, оставшееся посередине, заклеивают подходящей по цвету бумагой.

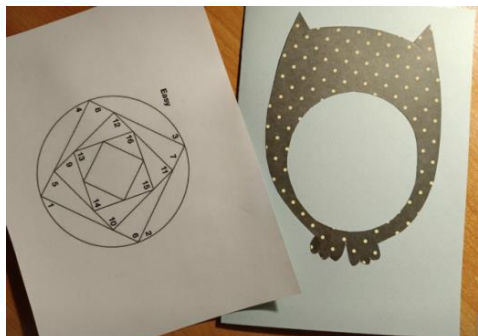


8. После полного заполнения шаблона радужными полосками с внутренней стороны приклеивают картон.

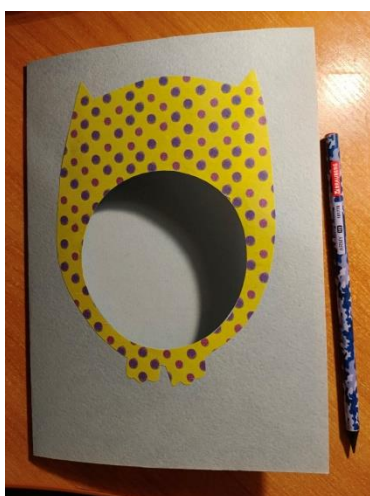


9. На лицевую сторону приклеивают глаза, клюв, крылья и украшают декоративными элементами.

**Алгоритм работы в технике «Айрис - фолдинг»
(по облегченной схеме)**



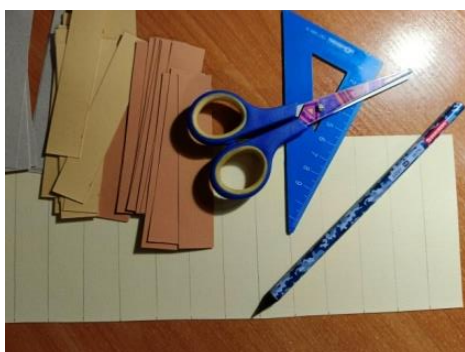
1. Положить айрис схему лицевой стороной вверх на обратную сторону основы, обводят.



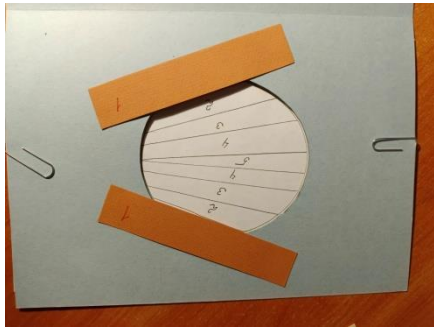
2. Вырезают отверстие по обведённому контуру.



3. Подложить схему, лицевой стороной вверх, в вырезанное место на основе. Закрепляют айрис схему в основе скрепками.



4. Нарезают полоски бумаги шириной 2 см.



5. Приклеивают полоски бумаги, начиная с сектора 1.



6. Последующие полоски приклеивают согласно схемы-образца строго придерживаясь указанной на ней последовательности. Слой клея наносится только на основу. Она никогда не должна касаться айрис схемы.



7. После полного заполнения шаблона радужными полосками с внутренней стороны приклеивают картон.



9. На лицевую сторону приклеивают глаза, клюв, крылья и украшают декоративными элементами.