

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

№ 2 (851), июнь 2023  
выпускается с 1871 года

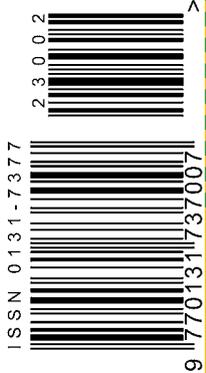
# СЕМЬЯ И ШКОЛА



«РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ»:  
ИТОГИ ГОДА

НЕ КРИЧИТЕ  
НА ДЕТЕЙ,  
УЧИТЕСЬ ПОНИМАТЬ

ЛЕТО  
С ПОЛЬЗОЙ  
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ







## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ЛЕТНЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА»!



**Ч**то позволяет российской системе образования быть одной из лучших в мире? Без сомнения, верность отечественным традициям, основанным на учениях великих педагогов — таких как Константин Дмитриевич Ушинский, 200-летие со дня рождения которого мы отмечаем в этом году, и многих других. Мы продолжаем использовать их идеи и разработки, добавляя педагогические инновации, современные технологические инструменты, благодаря которым они остаются актуальными и сегодня.

Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и общечеловеческих ценностей — это значимое преимущество нашей страны. В настоящее время первостепенная цель для Министерства просвещения Российской Федерации — повышение качества воспитательной работы, в том числе и в детских лагерях, в которых проводятся разнообразные просветительские мероприятия, масштабные дни единых действий, ежедневные церемонии подъёма государственного флага и исполнения гимна Российской Федерации.

Особое внимание мы уделяем организации отдыха и оздоровления детей из новых российских регионов. Совместно с Минобрнауки и Минобороны при поддержке Президента России реализован проект «Университетские профильные образовательные смены», в котором приняли уча-

стие более 15 тысяч детей с новых территорий. Во время смен ребята посетили исторические места, памятники, музеи и прочие объекты культуры.

В деле развития детских лагерей приоритетами для нас являются, конечно же, обеспечение безопасности и доступности, воспитание и социализация детей. Для этого требуется серьёзная модернизация инфраструктуры детского отдыха, которая уже началась и в текущем году только набирает обороты в рамках долгосрочной программы, реализуемой по поручению Президента Российской Федерации. Этим летом для 10 000 детей будет организован отдых в современных и качественных корпусах.

**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВАЖНО  
ПРОДОЛЖАТЬ РЕАЛИЗАЦИЮ  
ПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ  
СРЕДА», В РАМКАХ КОТОРОЙ  
СОЗДАЮТСЯ УСЛОВИЯ  
ДЛЯ ОТДЫХА ДЕТЕЙ  
С ОСОБЕННОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

Хочу отметить один, несомненно, актуальный проект, совместный с Минобороны России, Правительством Псковской области и Патриаршим советом по культуре, — строительство Всероссийского детского центра «Печоры». В следующем году он откроет двери для талантливых ребят нашей страны. Приоритетом центра будет духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Целиком и полностью мы поддерживаем дружбу и единение всех регионов нашей страны. Отрадно, что школы Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей выстраивают связи со школами других российских регионов. Этой работой занимаются советники директоров, которые отвечают за воспитательную деятельность образовательных организаций. Их ключевая цель — создавать благоприятные условия для раскрытия их талантов, вовлекать в социально значимые и патриотические проекты. С нового учебного года советники по воспитанию появятся в каждом регионе нашей страны.

Уверен, что вместе мы сможем реализовать все проекты по совершенствованию воспитательной работы и организации отдыха детей. И летние каникулы ребята проведут замечательно — приобретут заряд здоровья, новых знаний и ярких эмоций.

**Сергей Кравцов,  
министр просвещения  
Российской Федерации**



Аудиоверсия текста

**3 ■ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

Министр просвещения Сергей Кравцов о летней кампании и новых проектах

**6 ■ НАУКА О ВОСПИТАНИИ**

Значение коллектива и умения работать в команде глазами директора Института воспитания Натальи Агре

**8 ■ ВЗРОСЛЫЕ О ДЕТЯХ**

Герои и эксперты летнего номера размышляют о важности дружбы в жизни каждого человека

**10 ■ КРУПНЫЙ ПЛАН**

На вопрос, есть ли разница между педагогом и наставником, ответили заместители министра просвещения

**13 ■ ПРАВИЛА ПОНИМАНИЯ**

Итоги года: родитель, педагог и школьник о том, как «Разговоры о важном» повлияли на их жизнь

**17 ■ ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА**

Главные книги педагога Василия Сухомлинского, а также основные принципы воспитания, которые сегодня могут пригодиться и учителям, и родителям

**21 ■ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ**

Разговор с генеральным директором президентского фонда культурных инициатив Романом Кармановым о знакомстве детей с многообразием культуры

**25 ■ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ**

О том, как выбирать кино для детей или семейного просмотра, чтобы фильмы не только развлекали, но и воспитывали

**29 ■ ОТКРЫТЫЙ УРОК**

Директор Дворца творчества детей и молодежи им. А. П. Гайдара Надежда Куракина о воспитании в дополнительном образовании

**33 ■ ШТАНЫ НА ЛЯМКАХ**

Кандидат психологических наук Александр Буянов отвечает на вопросы читателей нашего журнала про дошкольников

**36 ■ ЗАДАЧКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

О подростковой дружбе и «сомнительных» компаниях — кандидат педагогических наук Светлана Лобынцева

**39 ■ ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ**

Архивный материал журнала «Семья и школа» 1985 года о том, нужно ли вмешиваться в детскую дружбу

**42 ■ СЕРЬЁЗНЫЙ ВОПРОС**

Как провести летнее время с пользой для души и тела, при этом сплотив семью, рассказали психологи Юлия Берлянд и Анастасия Савина

**45 ■ НАШЕ ВРЕМЯ**

Невероятные истории от знаменитостей, которые вдохновляют на поездку в лагерь как детей, так и родителей

**48 ■ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Путешествие, не выходя из дома, по номинантам конкурса «Молодёжная столица России — 2023»

**54 ■ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Крокодилы, бегемоты и зелёный попугай: обзор самых необычных зоопарков в разных федеральных округах России

**58 ■ ДОМАШНЯЯ РАБОТА**

Маленький человек — большое сердце, или что делать, если ребёнок принёс бездомное животное

**60 ■ БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА**

Правила безопасного поведения на природе, дома и на улице, которые должен знать каждый ребёнок

**64 ■ ПОЗВОЛЬТЕ СПРОСИТЬ**

О том, как получить дополнительные баллы при поступлении и повышенную стипендию с помощью знаков отличия ГТО

**67 ■ БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР**

Психолог Анна Бояринцева рассказала, как перестать кричать на детей и почему крик разрушает не только ребёнка, но и взрослого

**71 ■ ПРАВО ГОЛОСА**

Как не потерять связь с подростком, который уезжает на учёбу в другой город, а также как сделать переезд максимально комфортным

**74 ■ ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ**

Участники весенних Университетских смен «Движения первых» поделились впечатлениями о прошедших мероприятиях

**79 ■ ЕСТЬ МНЕНИЕ**

Интервью с руководителем отдела экспертного центра «Движение без опасности» Владимиром Бахаревым о раннем обучении в автошколе

**82 ■ ПОСЛЕ УРОКОВ**

Подборка художественных произведений для детей разных возрастов о дружбе, коллективе и взаимопомощи

**85 ■ ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА**

Рассказ Константина Ушинского, который прекрасно подойдёт для совместного чтения и красноречиво объяснит детям, почему действовать нужно сообща

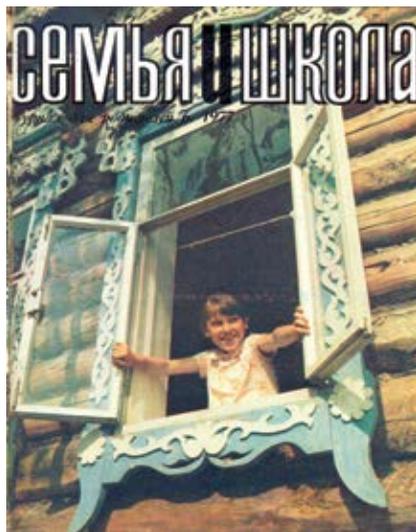


На обложке: иллюстрация  
Марины Павликовской

В материалах, отмеченных специальными символами, ищите **QR-код** для доступа к медиаматериалам журнала



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА  
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Наталья Агре

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Александра Чекурова

ШЕФ-РЕДАКТОР

Анастасия Савина

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Мария Драгушина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Анастасия Тюнина, Александра Сластенова, Ольга Черепухина, Анастасия Хрусталёва, Екатерина Минак, Галина Свечкопалова, Александра Кириллова, Наталья Казначеева, Анна Бояринцева, Александр Буянов, Светлана Лобынцева, Кристина Ляпицова

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Москва, Трубниковский переулок, дом 15, строение 1

email: [journal@institutdetstva.ru](mailto:journal@institutdetstva.ru)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-83167 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

Выпуск: лето 2023 г.

Тираж: 1000 экз. Цена свободная.

Отпечатано в ООО

«Премиум-принт», г. Москва, ул. Дубининская, д. 68, стр. 13.

Подписано в печать: 28.06.2023.

Издание предназначено для возрастной категории 16+.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения учредителя.

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ПЕЧАТНУЮ ВЕРСИЮ ИЗДАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПОДПИСНОГО ИНДЕКСА ПС478 В КАТАЛОГЕ «ПОЧТА РОССИИ» ЛИБО ЗАКАЗАТЬ В ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ ВАЙЛДБЕРРИЗ**

САЙТ ЖУРНАЛА: [WWW.СЕМЬЯИШКОЛА.РФ](http://WWW.СЕМЬЯИШКОЛА.РФ)

Фото, участвующие в оформлении журнала, взяты из открытых источников интернета, архивов редакции, по свободной лицензии fgeerik.com, либо предоставлены ИА «Импульс Севера» и героями.

При цитировании ссылка на журнал «Семья и школа» обязательна. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

# ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН ЧЕЛОВЕК



ОТКУДА БЕРУТСЯ ДРУЗЬЯ? НАСТОЯЩИЕ, ПРЕДАННЫЕ ТОВАРИЩИ, КОТОРЫЕ ЗА ТЕБЯ И В ОГОНЬ, И В ВОДУ? ЗАДАЙТЕ ЭТОТ ВОПРОС СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ. МНОГИЕ ОТВЕТАТ, ЧТО ОНИ НЕ ЗНАЮТ, ТАК КАК У НИХ НЕТ ДРУЗЕЙ. ВЫ НАЧНЁТЕ УДИВЛЯТЬСЯ И ПЕРЕСПРАШИВАТЬ: «КАК ЭТО НЕТ? А ВОТ С ПЕТЕЙ ВЫ ЗА ОДНОЙ ПАРТОЙ СИДИТЕ, РАЗВЕ ОН ТЕБЕ НЕ ДРУГ? А С НИКИТОЙ ВЫ ВМЕСТЕ В СЕКЦИЮ ХОДИТЕ, ВЫ НЕ ДРУЖИТЕ?». В ОТВЕТ НА ЭТО РЕБЁНОК ПОЖМЁТ ПЛЕЧАМИ И ПОКАЧАЕТ ГОЛОВОЙ, А ЗАТЕМ МОЛЧА ОБНИМЕТ ИГРУШКУ ИЛИ ВКЛЮЧИТ ТЕЛЕФОН, СМОТРЯ СКОЛЬКО ЛЕТ ВАШЕМУ ПЕЧАЛЬНОМУ ОДИНОКОМУ РЫЦАРЮ, И УЙДЁТ В СВОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ... НО ЧТО ЖЕ ПРОИЗОШЛО? КАК ТАК СЛУЧИЛОСЬ, ЧТО НАШИ ДЕТИ СТАЛИ ОДИНОЧКАМИ?

**Наталья Агре, директор Института изучения детства, семьи и воспитания, член Общественной палаты РФ, главный редактор журнала «Семья и школа»**

**Ч**то такое коллектив? Открыв словарь Ожегова, можно узнать, что это «группа лиц, объединённых общей работой». Но ведь посадить людей в одно помещение — это ещё не означает создать коллектив. Не в каждой компании люди, работающие вместе, представляют собой сплочённую команду, да и 1 «А» первого сентября — всего лишь группа малышек, из которой, при умелом подходе, вырастет через несколько лет настоящий коллектив, способный на свершения. Значит, есть что-то ещё, что объединяет людей?

Человек рождается и сразу начинает жить в коллективе. Сначала это семья. Именно она даёт ребёнку первый опыт выстраивания отношений: члены семьи общаются с ребёнком, друг с другом, вместе отдыхают, делают общие дела, решают конфликтные ситуации. Чуть подрастая, человек вовлекается в общение и входит в другие коллективы

— друзья по дому или двору, группа детского сада, школьный класс, университетская группа, затем коллеги и своя семья. В период взросления детям необходимо входить в новые коллективы, поэтому так важна роль педагогов и родителей: нужно выстраивать отношения внутри сообщества так, чтобы ни один человек в нём не ощущал себя лишним или отверженным, был успешен в разных видах деятельности, не боялся обратиться за помощью, мог, умел и желал оказать эту помощь другим.

Но зачем человеку коллектив? «Да ни за чем», — скажет какой-нибудь родитель, не потрудившись объяснить свой ответ. «Одни проблемы от него», — скажет другой и запретит сыну идти с одноклассниками в кино. «Много они хотят от вас», — скажет третий и не отпустит на школьный субботник. Когда это повторится в третий или пятый раз, вы достигнете цели — никто никуда больше вашего ребёнка не позовёт.



**ЧЕЛОВЕК РОЖДАЕТСЯ И СРАЗУ НАЧИНАЕТ ЖИТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ. СНАЧАЛА ЭТО СЕМЬЯ.**

ЧТО ЖЕ ТОГДА БУДЕТ ДЕЛАТЬ ВАШЕ ДИТЯ, КОТОРОЕ ВЫ ТАК УДАЧНО «ЗАЩИТИЛИ» ОТ ОБЩЕСТВА? ИГРАТЬ В КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ? СМОТРЕТЬ ТЕЛЕВИЗОР? СКУЧАТЬ ДОМА?

Спустя 15 лет вы печально скажете своим друзьям, что ваш взрослый сын или дочь никуда не ходит, ни с кем не общается, и внуков, кажется, вам не дожждаться никогда. Кому вы пожаловались на сложившуюся ситуацию? Другим. А где вы их приобрели? Не из пустоты же они возникли. Правильно — из класса, из института, с прошлой работы. Но ребёнку-то отказали в праве на друзей, оберегая его, тем самым лишили самого ценного в детском возрасте — общения.

Обратите внимание, современные дети совсем не умеют играть друг с другом! Не в сетевые игры, а в под-

вижные, настольные — в любые, где нужно разговаривать, смотреть в глаза друг другу, взаимодействовать. Специалисты Института воспитания, проведя эксперимент, пришли к результатам — сейчас многие дети живут с установкой на индивидуализм. Но это связано не с эгоистичной позицией, а с неумением быть частью коллектива. Ребёнок не просто «сам» — он один. Дети не умеют решать конфликты, не умеют доказывать свою правоту, ссориться и мириться. Вместо решения незначительной проблемы между собой, они жалуются семье и предлагают решать этот вопрос взрослым. Из-за неумения играть и общаться, конфликты эти множатся, растут как снежный ком и ребёнку становится проще исключить себя из общения с ровесниками. Родитель порой ещё и поддержит. Что будет через 15 лет, мы уже знаем.

Также стоит сказать, что в современных условиях мы часто переизжаем, меняем работу и мес-

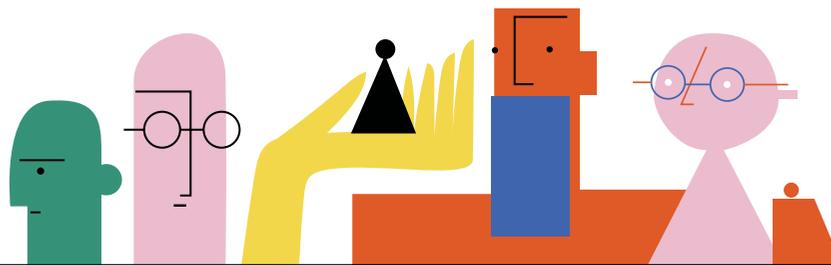
то жительства, а наши дети сады и школы. Задумывались ли вы, как тяжело и порой страшно ребёнку зайти в новый класс? Ведь где-то там, далеко, в прежнем коллективе, могли остаться не друзья, но хотя бы приятели, а тут он снова чужой, новичок. В этом случае задача педагогов и родителей сделать вход ребёнка в новый коллектив максимально безболезненным.

Так зачем же всё-таки человеку коллектив? Да чтобы жить полноценной жизнью в обществе — дружить, играть, любить, помогать, быть нужным, значимым и успешным!



Аудиоверсия текста





# ДРУЖБА: ИСКУССТВО ИЛИ РЕМЕСЛО

ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАШ РЕБЁНОК ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ С ЛЁГКОСТЬЮ НАХОДИЛ ОБЩИЙ ЯЗЫК С РАЗНЫМИ ЛЮДЬМИ, УМЕЛ ИДТИ НА КОМПРОМИСС И РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ? ТОГДА НАУЧИТЕ ЕГО СЛУШАТЬ, ИГРАТЬ, ПОМОГАТЬ ДРУГИМ, ТО ЕСТЬ — НАУЧИТЕ ЕГО ДРУЖИТЬ! ГЕРОИ И ЭКСПЕРТЫ ЛЕТНЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА» РАЗМЫШЛЯЮТ О ВАЖНОСТИ ДРУЖБЫ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА И УМЕНИИ БЫТЬ ЧАСТЬЮ КОЛЛЕКТИВА.

«ВАЖНО, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ МОГ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ТВОРЦОМ»



**Алексей Веденеев,**  
проректор по воспитательной работе и молодёжной политике Волгоградского государственного социально-педагогического университета

— Человек — существо социальное и в одиночку ему не прожить. Да и, как говорится, один в поле не воин. А раз так, надо научить ребёнка быть частью коллектива и принимать на себя разные роли. Важно уметь быть и организатором, и исполнителем, адекватно воспринимать чужие неудачи и, особенно, удачу. Сделать это можно только через совместную конструктивную деятельность. А ещё важно, чтобы каждый мог себя почувствовать творцом.

«ДРУЖБА БОГАЩАЕТ ЧЕЛОВЕКА И УЧИТ ДОВЕРЯТЬ»



**Инга Мартиросова,**  
вожатая на Университетских сменах РДМ, студентка Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

— Я уверена, что детей нужно учить дружить и работать в команде. Не раз убеждалась в том, что сила в команде и эту ценность мы стремились сформировать в ребятах! Дружба обогащает человека, раскрывает его личность, учит уважать и доверять. Наш отряд — тому подтверждение: мы общаемся даже спустя почти два месяца после смены, делимся тем, что у нас происходит, поддерживаем друг друга, разделяем победы и поражения вместе!

«ДЕТИ, УМЕЮЩИЕ ДРУЖИТЬ, ВЫРАСТАЮТ СЧАСТЛИВЫМИ»



**Анна Бояринцева,**  
психолог, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института воспитания

— Все дети разные, но все хотят дружить. Именно поэтому важно научиться это делать, ведь умение это не даётся с рождения. Чтобы малыш уверенно чувствовал себя во время общения с другими детьми, вёл себя спокойно и с достоинством, следует неустанно внушать ему общеизвестный принцип поведения: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Объясните ему, что общение должно сводиться к диалогу. Научите детей дружить в детстве и они станут счастливыми взрослыми!

«ДРУЖБА — ЭТО ПРОЦЕСС,  
КОТОРЫЙ ТРЕБУЕТ УСИЛИЙ»



Надежда Куранина,  
директор Дворца творчества  
детей и молодёжи имени  
А. П. Гайдара

— Сегодня мы всё чаще говорим про ценности и про то, что их необходимо формировать у детей с ранних лет. Так вот, дружба — одна из самых значимых ценностей. Она остаётся на всю жизнь при условии, что ребёнок с детства научился дружить. Человек, который умеет дружить, может поставить интересы другого выше своих собственных, помочь в трудную минуту, знает, как не предать. А так как дружба зарождается в игре или в общении, важно показывать детям ценность коллективной деятельности. Научите детей слушать друг друга, проявлять уважение к различиям и разным точкам зрения, решать конфликты, а также поощряйте совместную деятельность и взаимопомощь. Дружба — это процесс, который требует времени и усилий.

«УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ  
С ЛЮДЬМИ ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ПРОЩЕ»



Людмила Килейникова,  
учитель географии и технологии  
в средней школе села  
Сторожевое

— Каждый человек проводит большую часть своей жизни в коллективе. Семья, школа, друзья, работа — всё это коллективы, в которых нужно уметь находить общий язык, идти на компромисс и вместе делать общие задачи. Поэтому очень важно учить детей сначала жизни в коллективе, а потом и работе в нём. Основой этого должна быть дружба. Лучше всего работает личный пример старших. Детям важно видеть, как мама и папа общаются со своими друзьями.

В случае с работой в коллективе примером может стать учитель, который покажет, почему важно трудиться вместе, почему нельзя бросать начатое дело в середине пути, почему подводить своих друзей — это плохо. Крепкая дружба, умение общаться и работать в коллективе делают жизнь насыщеннее, интереснее и, главное, проще.

«СПОСОБНОСТЬ ДРУЖИТЬ  
ОСНОВЫВАЕТСЯ НА ЭМПАТИИ»



Софья Крутских,  
клинический психолог

— С самого раннего возраста детей необходимо подготавливать к дружбе. Сначала на доступных примерах: книги, мультики, собственные отношения с друзьями у родителей. Чем меньше ребёнок, тем больше требуется участие взрослого: важно быть рядом, объяснять и показывать, как находить компромиссы или отстаивать свои интересы. Родитель должен помогать решать конфликтные ситуации и обучать элементарным правилам вежливости. Нужно много разговаривать о том, что чувствует ребёнок в различных ситуациях, помогать называть эмоции, рассказывать искренне о своих чувствах. Можно играть в игры на развитие эмпатии, например: «Угадай эмоцию», так как именно она становится навыком, на котором основывается настоящая взрослая способность дружить, устанавливать крепкие и длительные связи между людьми.



Аудиоверсия текста



# ПЕДАГОГ — ПРОФЕССИЯ, НАСТАВНИК — ПРИЗВАНИЕ

2023 ГОД УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА. МИССИЯ ГОДА — ПРИЗНАНИЕ ОСОБОГО СТАТУСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ВЫПОЛНЯЮЩИХ НАСТАВНИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. НО КТО ТАКОЙ НАСТАВНИК? КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ОН ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ? ЕСТЬ ЛИ РАЗНИЦА МЕЖДУ ПЕДАГОГОМ И НАСТАВНИКОМ? ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ МЫ ЗАДАЛИ ЗАМЕСТИТЕЛЯМ МИНИСТРА ПРОСВЕЩЕНИЯ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ МИНИСТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ «ФОРМИРУЯ БУДУЩЕЕ», КОТОРЫЙ ПРОШЁЛ В КАЗАНИ.

## «СЕМЬЯ — НЕ ТОЛЬКО ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА, НО И ОСНОВА НАШЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ»



Александр Бугаев,  
первый заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации

Александр Вячеславович, расскажите, в чём для вас различие между «педагогом» и «наставником»?

— Учитель — он обязательно наставник. Но наставники — более широкое понятие. В нашей жизни их много: это и наши первые учителя, и те, кто помогает в профессиональном становлении, и педагоги в университетах, и даже

люди, с которыми мы встречаемся на производстве. Это все те, кто формирует нас как личность и как специалиста.

Какими качествами должен обладать наставник?

— Авторитетом, знаниями, опытом, а также ощущением мира, которое наставник передаёт, чтобы путь, который проходит каждый из нас, становился чуть проще и короче.

Первый наставник всегда очень значим в жизни любого человека. А кого вы считаете своим первым наставником?

— Мои первые наставники — мои родители. Также недавно в рамках нашей замечательной акции «Спасибо учителю» я спустя много лет поговорил со своим первым классным руководителем, к которому я в 1986 году пришёл в первый класс. Ещё своими наставниками я могу считать всех педагогов, с которыми я во время учёбы столкнулся в высших учебных заведениях, а также всех тех людей, которые встречались и сопровождали меня на всём жизненном пути. Каждому я благодарен, и, пользуясь случаем, каждому хочу сказать большое спасибо.

Возможно, вспомните ценный совет от наставника, которого вы до сих пор придерживаетесь?

— Когда я работал в одной из Префектур города Москвы, один человек, старше и опытнее меня, посоветовал очень простой механизм поведения, который я хочу передать всем нашим ребятам. Жизнь меняется, сегодня ты мо-

жешь быть крупным руководителем, а завтра жизнь может повернуться иначе. Поэтому важно всегда оставаться хорошим человеком. Тогда всё сложится так, как ты задумал. С этим человеком мы дружим до сих пор.

### А как вы считаете, нужно ли учить детей дружить и важна ли дружба в жизни человека?

— Очень важна. Есть одна вещь, которая делает нас нами — одним большим многонациональным и многоконфессиональным народом Российской Федерации — это наши ценности, прежде всего духовно-нравственные. А ценность дружбы свойственна всем народам, всем конфессиям, которые исторически живут в нашей стране. Важно это помнить. Нужно задать у детей парадигму тяги к знаниям и любви

к ближнему. Насильно ты никого ни с кем не подружишь. Дружба возникает сама и идёт с нами на всю жизнь. Те друзья, которых мы приобретаем в раннем возрасте, зачастую остаются с нами навсегда.

### А нужно ли транслировать ценность семьи?

— Обязательно. Традиционные ценности, ценность семьи и любви к ближнему, ценность дружбы — ключевые основы системы воспитания, которые находят своё отражение в образовательном процессе. Семья — это же не только ячейка общества, это основа нашего мировоззрения. Любовь к своим родителям, уважение к старшему поколению — это всё делает нас нами.

**Есть выражение: «Книга — лучший наставник».**

### Порекомендуйте книгу для детей.

— Это зависит от возраста и интересов. Я, например, несколько раз читал «Войну и Мир». Сначала я, как и любой мальчик, прочитал только «Войну». Затем уже прочитал комплексно, осознавая ту глубину, которую великий русский писатель Лев Николаевич Толстой заложил в это произведение. Очень много замечательной литературы, которая формирует нас. Я люблю Михаила Булгакова, а в тот исторический период, что мы проживаем сейчас, его произведения, например «Белая гвардия», ещё и очень актуальны. Таких произведений много. Я желаю нашим ребятам одно: читайте книги! Читайте бумажные книги, ведь ничто не может заменить шуршание страниц. Даже учёными доказано, что информация с листа лучше усваивается нашим мозгом. А вот какие это будут книги — вы разберётесь сами.

## «КАЖДЫЙ ПЕДАГОГ — НАСТАВНИК, НО НЕ КАЖДЫЙ НАСТАВНИК — ПЕДАГОГ»



Татьяна Васильева,  
заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации

### Татьяна Викторовна, есть ли, на ваш взгляд, различия между «педагогом» и «наставником»?

— Безусловно, есть, но каждый эту разницу определяет для себя. Я считаю, что каждый педагог — наставник, но не каждый наставник — педагог. Педагог — это профессия, а вот наставник — призвание, состояние души, возможность что-то посоветовать, чем-то помочь по жизни, причём не только формированием предметных, научных знаний и навыков, но и человеческим советом, добрым словом, примером.

### Без каких качеств невозможно стать настоящим наставником?

— Важно помнить, что каждое твоё слово имеет ценность, значение и влияет на жизнь, поэтому главные качества наставника — ответственность, скромность, аккуратность, уважение. По сути, это все те качества, которыми должен обладать каждый, для того чтобы быть хорошим человеком, приятным в общении и успешным профессионалом.

### А кого вы считаете своими наставниками?

— У нас всех есть наставники и из детства, и из первой профессии. Я хочу сказать спасибо своим педагогам, кто учил меня в школе №12 в городе Пензе, своим преподавателям из университета, своему первому директору школы, где я работала учителем, а также перво-

му руководителю департамента в министерстве, который давал мне советы уже в управленческой жизни. Я считаю, что все наставники проходят с нами через всю жизнь. И это делает нашу жизнь чуть легче.

### Какую литературу вы посоветуете читать современным детям?

— Всю литературу по школьной программе, ведь она и даёт ответ на любой вопрос, и формирует нужные качества, о которых мы говорили. Школьная программа в этом смысле очень гармонична.

## «МОЙ ПЕРВЫЙ НАСТАВНИК ПО ЖИЗНИ — ОТЕЦ»



**Денис Грибов,**  
заместитель Министра  
просвещения Российской  
Федерации

### Денис Евгеньевич, как вы считаете, «педагог» и «наставник» — это одно и то же?

— Мне кажется, что любой педагог — наставник, но при этом не всегда наставник имеет педагогическое образование. Наставник — это более широкое понятие. Наставником в жизни любого человека может стать

старший по возрасту человек, тренер, руководитель организации или подразделения. Наставник на основе своего опыта и знаний имеет главную цель — подсказать, поправить, обратить внимание на ошибки или предупредить о возможных сложностях, которые могут возникнуть.

### Кто был вашим первым наставником?

— Для меня мой первый наставник по жизни — мой отец. Конечно, затем были и учителя-наставники, которые помогали. На протяжении всей жизни они были, есть и сегодня. Даже нельзя сказать, кто в большей или меньшей степени внёс свой вклад.

### Умение дружить — врождённое или приобретённое? Можно ли научить детей дружить?

— Нужно учить навыкам, которые помогают дружить. Мы имеем определённую шкалу ценностей, которые в той или иной степени в образовательном процессе применяются для трансляции детям, у нас есть ряд ценностных ориентиров: Родина, семья, труд, милосердие. Дружба — одна из ценностей, которой человек имеет возможность

### Тема нашего летнего выпуска — дружба. Как вы считаете, можно ли научить детей дружить? И если да, то как?

— Я убеждена, что любой взрослый подаёт пример. Если он конструктивный, то ребята пытаются примерить этот опыт и на себе. Нужно быть примером, в том числе в вежливости, миролюбии и дружелюбии. Если мы — носители ценностей, то вся наша жизнь пронизана этими ценностями. Тогда и все наши действия транслируют их.

обладать. Понятие дружбы накладывает большую ответственность, поэтому нужно учить, как дружить, что является дружбой, какие поступки и слова её выражают.

### Считаете ли вы, что традиции нужно не только сохранять, но и передавать?

— У нас главный принцип системы российского образования и просвещения — суверенность. Вот этот принцип мы и должны передавать. Нельзя, чтобы кто-то извне навязывал свои ценности или ориентиры. А вот взаимно обогащать друг друга, делиться опытом и инструментарием — это как раз задача Форума.

### Какую книгу вы посоветовали бы прочитать всем без исключения?

— «Два капитана» Вениамина Каверина.



Аудиоверсия текста

# РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ 2022 ГОДА ВО ВСЕХ РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ БЫЛ ЗАПУЩЕН КРУПНОМАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ – ЦИКЛ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ». НОВЫЙ УРОК СНАЧАЛА ВСКОЛЫХНУЛ ВОЛНУ НЕПОНИМАНИЯ И ВОПРОСОВ КАК СО СТОРОНЫ РОДИТЕЛЕЙ, ТАК И СО СТОРОНЫ УЧИТЕЛЕЙ. «О ВАЖНОМ» – ЭТО О ЧЁМ? ВЕДЬ ПОНИМАНИЕ «ВАЖНОГО» ДЛЯ КАЖДОГО СВОЁ. НО ПО ПРОШЕСТВИИ УЧЕБНОГО ГОДА ВСЕМ СТАЛО ЯСНО, ЧТО ПРОЕКТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НУЖНЫЙ И ВАЖНЫЙ. МЫ ПОГОВОРИЛИ С РОДИТЕЛЕМ, ПЕДАГОГОМ И УЧЕНИКОМ И УЗНАЛИ, ЧЕМ ЭТИ УРОКИ СТАЛИ ДЛЯ КАЖДОГО.



**Людмила Килейникова,**  
учитель географии и технологии  
в средней школе села Сторожевое  
Усманского района, Липецкой  
области

## «ВАЖНО УЧИТЬ ДЕТЕЙ БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ЛЮДЬМИ»

УЧИТЕЛЬ – НЕ ПРОСТО ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ. ЭТО НАСТАВНИК, СТАРШИЙ ТОВАРИЩ, ИНОГДА И ДРУГ, С КОТОРЫМ МОЖНО ОБСУДИТЬ СЛОЖНЫЕ ВОПРОСЫ. В РОССИИ СИЛЬНА ТРАДИЦИЯ ТОГО, ЧТО ПЕДАГОГ НЕ ТОЛЬКО УЧИТ СВОЕМУ ПРЕДМЕТУ, НО И ВОСПИТЫВАЕТ ДЕТЕЙ. ОСОБЕННО ЭТО ПРИСУЩЕ КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ. ИМЕННО ОНИ И ПРОВОДЯТ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ», ФОРМИРУЯ У НАШИХ ДЕТЕЙ ВНИМАТЕЛЬНОЕ, БЕРЕЖНОЕ И ОТВЕТСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ РОДИНЕ. О ТОМ, КАК ЭТИ РАЗГОВОРЫ ИЗМЕНИЛИ И ПЕДАГОГОВ, И УЧЕНИКОВ, РАССКАЗАЛА ЛЮДМИЛА КИЛЕЙНИКОВА, УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ И ТЕХНОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ СЕЛА СТОРОЖЕВОЕ УСМАНСКОГО РАЙОНА, ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.

Мой педагогический стаж составляет 37 лет. За это время мне удалось поработать в разных школах и с разными детьми. И хоть они действительно отличаются от поколения к поколению, каждый раз это были ребята, с которыми хотелось делиться не только знаниями в рамках преподаваемого предмета, но и быть другом, наставником. Считалось, что именно для этого существуют классные часы, но, как показал мой опыт, без планов, сценариев и интересных тем сделать их полезными и увлекательными очень сложно. Кроме того, на классных часах мы чаще говорили о проблемах ребят с учёбой или обсуждали подготовку к праздникам, поэтому поделиться своими сторонними размышлениями было непросто.



Появление «Разговоров о важном» меня порадовало. Да, некоторые родители сначала отнеслись скептически к нововведению, потому что из названия предмета не сразу понятно, о чём же мы будем говорить, что будет «важным»? Но когда я увидела темы уроков и познакомилась с планами занятий, то в полной мере оценила и огромную проделанную подготовительную работу, и нужность такого урока в наше время.

Я уверена, что для того чтобы ребёнок вырос гармоничной личностью, умеющей реализовывать себя не только в знаниях, но и в обществе, необходимо его всестороннее развитие. Именно на это и направлены «Разговоры о важном»: привить детям уважительное отношение к людям, рассказать о значении труда в жизни общества, о многообразии профессий, о волонтерстве, об истории родной страны, о наших достижениях, экологии, традициях и культуре. Это именно те темы, которые не затрагиваются в рамках обязательной школьной программы. «Разговоры» совсем не похожи на традиционные уроки. Это, прежде всего, неформальное общение с детьми, обсуждение тех вопросов, которые их интересуют.

Кроме того, мы не ограничиваемся представленными материалами. Я ценю, когда у детей появляется желание и возможность высказать своё мнение. Поэтому часто наши уроки построены в формате диалога. Мы обмениваемся знаниями, обсуждаем, иногда спорим. Учитель становится не просто педагогом, передающим знания, а собеседником, который делится опытом, поддерживает мысли ребёнка или, наоборот, не соглашается с ними. Во время таких диалогов мы отрабатываем навык выступлений на публику, учимся рассуждать, находить компромисс с оппонентом.

Также на уроках мы поднимаем темы нравственности, текущей мировой ситуации, исторических предпосылок к тому, что происходит сейчас. Эти моменты просто нельзя обойти стороной. Таким образом у нас, классных руководителей, появилась возможность обсуждать с детьми эти непростые, но важные для всех нас вопросы.

За учебный год, что я провожу «Разговоры о важном», я заметила изменения и в себе, и в своих учениках. Во-первых, я сама получила большое количество новой информации, расширила свой кругозор. Во-вторых, дети заинтересовались своей страной, возможностями в своих городах и сёлах. Много лет нам пытались рассказывать, что хорошо где-то там, где нас нет. А сейчас мы меняем эту установку. Мы учим детей любить Родину, гордиться ею, быть порядочными и ответственными людьми.

Если же говорить о том, что бы я лично добавила в эти уроки, то, на мой взгляд, стоит рассмотреть темы взаимоотношений между людьми, чтобы дети понимали причины и последствия совершаемых поступков, формировали свой нравственный компас, умели прислушиваться к голосу совести. Важно, чтобы каждому из них были известны такие понятия, как дружба, любовь, сострадание, солидарность и взаимопомощь. Ведь именно эти человеческие качества в совокупности со знанием истории, традиций и культуры своей страны формируют у нас ощущение полноценности жизни и счастья.



ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, НЕ ВСЕ РОДИТЕЛИ СРАЗУ ЖЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОТНЕСЛИСЬ К НОВОВВЕДЁННЫМ «РАЗГОВОРАМ О ВАЖНОМ». МАМЫ И ПАПЫ ПЕРЕЖИВАЛИ, ЧТО УРОКИ — ПУСТАЯ ТРАТА ВРЕМЕНИ ИЛИ ЧЕГО ХУЖЕ — НАВЯЗЫВАНИЕ МНЕНИЯ УЧИТЕЛЯ. НО СПУСТЯ ВРЕМЯ МНОГИЕ СТАЛИ ЗАМЕЧАТЬ, ЧТО СФЕРА ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ РАСШИРИЛАСЬ: ОНИ СТАЛИ ЗАДАВАТЬ БОЛЬШЕ ВОПРОСОВ ДОМА, ЧАЩЕ ПРОВЕРЯТЬ И ИСКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ РАЗМЫШЛЕНИЯМИ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ РОДИТЕЛИ БЫЛИ «НА ОДНОЙ ВОЛНЕ» С ДЕТЬМИ И МОГЛИ ПОДДЕРЖАТЬ РАЗГОВОР, В ПРЕДДВЕРИИ КАЖДОГО ЗАНЯТИЯ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ СТАЛ ПУБЛИКОВАТЬ НА САЙТЕ ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА» ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, В КОТОРЫХ ЭКСПЕРТЫ ПОДСКАЗЫВАЛИ, КАК ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ НА СЛОЖНЫЕ ТЕМЫ, КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБСУЖДЕНИЯ, А ТАКЖЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ДЕЛАЛИ ТЕМАТИЧЕСКУЮ ПОДБОРКУ ФИЛЬМОВ И КНИГ, КОТОРАЯ ПОМОГАЛА ДОПОЛНИТЬ БЕСЕДУ. ПУБЛИКАЦИЯ ПОДОБНЫХ ПАМЯТОК ВОЗОБНОВИТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ УЧЕБНОМ ГОДУ.

## «НАША СТРАНА ДОСТОЙНА ТОГО, ЧТОБЫ ДЕТИ ЕЁ УЗНАВАЛИ И ЛЮБИЛИ»

СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТОБЫ ДОМА ПО ВЕЧЕРАМ В СЕМЬЕ ОБСУЖДАЛИ ИСТОРИЮ СТРАНЫ, ДОСТИЖЕНИЯ РОССИЙСКИХ УЧЁНЫХ ИЛИ ЗНАКОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ. ДА И ВРЕМЕНИ У РОДИТЕЛЕЙ НА ТО, ЧТОБЫ СОСТАВИТЬ ХОТЯ БЫ ПРОСТОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДОМАШНИХ ОБСУЖДЕНИЙ НЕ ТАК И МНОГО. А ВЕДЬ ЭТО ТО, ЧТО ПОМОГАЕТ СФОРМИРОВАТЬ ЦЕЛОСТНУЮ ЛИЧНОСТЬ, ТО, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ РАСТУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ ЛУЧШЕ ПОНИМАТЬ СВОЮ СТРАНУ. ТЕПЕРЬ, ПО МНЕНИЮ ПОЛИНЫ ТОМИЛИНОЙ, МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИЦЫ ИЗ ТУЛЫ, ТАКОЙ ВАЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОМЕНТ ДОБАВЛЕН В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ, А РОДИТЕЛЯМ ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО ПОДДЕРЖАТЬ НАЧАТОЕ.



**Полина Томилина,**  
мама первоклассницы из Тулы

В этом году моя дочка пошла в первый класс, поэтому у неё сразу же начались «Разговоры о важном». Я читала об этом проекте в интернете, и у меня не возникло сомнений в том, что это нужный и по-настоящему важный урок.

В современных школах большое внимание уделяется тому, чтобы дать знания детям по основным дисциплинам. А воспитательный момент, на мой взгляд, долгое время оставался без внимания. Но ведь школа — это не только математика и литература. В школе дети проводят большую часть дня, общаются с одноклассниками и учителями. Поэтому так важно, чтобы их не только обучали, но и воспитывали. Тем более, что у многих современных родителей на это остаётся очень мало времени.

Поэтому, я уверена в том, что такие уроки, как «Разговоры о важном» однозначно нужны! Они помогают воспитать любовь к своей стране и, что очень важно, повысить значимость родной культуры у подрастающего поколения. Ведь если человек не знает своей истории, своих традиций, своей культуры, ему сложно будет понимать других людей. Да и «Разговоры о важном» — это не только про патриотизм, это про формирование культурного кода, про разностороннее развитие, про любовь ко всему родному.

В этом году у ребят в школе было много разных тем, и мне кажется, что этот проект надо развивать и расширять. Я была бы рада, если бы детям рассказывали о наших известных учёных и великих русских изобретениях, важных исторических вехах, о культурном коде, основанном на наших традициях и красоте русского искусства.

Наша большая и разнообразная страна достойна того, чтобы дети её узнавали, изучали и любили, чтобы гордились всеми достижениями, которые у нас есть в самых разных областях науки, культуры и искусства.



## «ТЕПЕРЬ ШКОЛА ДАЁТ НЕ ТОЛЬКО ЗНАНИЯ, НО И ФОРМИРУЕТ ЛИЧНОСТЬ»

К СОЖАЛЕНИЮ, В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЛЮДИ ВСЁ РЕЖЕ ДУМАЮТ О НРАВСТВЕННОСТИ, СОХРАНЕНИИ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЙ НАРОДА, ОБ УВАЖЕНИИ СТАРШИХ И ЛЮБВИ К БЛИЗКИМ. АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ ГОВОРИЛ: «БЕРЕГИТЕ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА». ИМЕННО ЭТА ФРАЗА, ПО МНЕНИЮ УЧЕНИКА 11 КЛАССА ГИМНАЗИИ №80 В ГОРОДЕ ЧЕЛЯБИНСКЕ ИВАНА ПАНАСЮКА, ОЛИЦЕТВОРЯЕТ ЗНАЧЕНИЕ «РАЗГОВОРОВ О ВАЖНОМ» И ПЕРЕДАЁТ ИХ ГЛАВНУЮ ИДЕЮ. ВЫПУСКНИК УБЕЖДЁН, ЧТО ЭТОТ ПРОЕКТ НЕОБХОДИМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ БЫЛО ОСОЗНАННЫМ, ДОБРЫМ, ОТЗЫВЧИВЫМ, ПАТРИОТИЧНЫМ И МИЛОСЕРДНЫМ. И ЕСЛИ ШКОЛЬНИКАМ БУДУТ РАССКАЗЫВАТЬ, КАК ЖЕ ВАЖНО СОХРАНЯТЬ В СЕБЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЧЕЛОВЕКА, ТО НАШУ СТРАНУ ЖДЁТ БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ.

Я был рад, когда узнал о запуске проекта «Разговоры о важном». Почему? Потому что теперь школа даёт ребёнку не только знания, но и формирует в нём высоконравственную, многогранную личность. Кроме того, в современных реалиях важно с ранних лет прививать детям чувство патриотизма и любви к своей стране, ведь тогда великая история России и подвиги наших предков-героев никогда не будут забыты и, более того, станут примерами для подрастающего поколения, для которого очень важно выбрать правильных кумиров.

Не буду скрывать, что не все мои одноклассники были рады появлению «Разговоров о важном». По-моему, это вполне нормально, так как каждый человек имеет свои личные приоритеты, принципы и взгляды на жизнь, которые и формируют его круг потребностей и интересов. Для них было более важно проспать лишний урок, чем получать новую, интересную информацию о стране, героях и увлекательных историях, которые не расскажут на обычных школьных занятиях. Но я был приятно удивлён тем, что со временем их мнение изменилось. Они не только стали приходить на эти уроки, но и начали активно участвовать в процессе: дискутировали, задавали вопросы и даже иногда высказывали своё несогласие с позицией одноклассников, устраивая масштабные дебаты! Я долго думал, почему так произошло. А потом понял: проект предлагает школьникам настолько разнообразные темы, что даже самые закрытые и пассивные учащиеся находят интересные им моменты, которые их цепляют и позволяют взаимодействовать с другими ребятами, что делает класс не просто коллективом, а сплочённой семьёй.

Мне хочется, чтобы «Разговоры о важном» развивались. Нам часто рассказывают об истории страны, о великих людях и открытиях прошлых лет. А нам, школьникам, было бы очень интересно узнавать не только о том, что было, но и о том, что есть сейчас: о настоящем своего региона от известных и интересных людей, проживающих рядом с нами. Приглашение таких спикеров на занятия помогут ощущать нам прямую ответственность за развитие регионов и страны, так как мы увидим, что всё происходило не только в прошлом, но и в настоящее время люди совершают подвиги, делают великие открытия, спасают людей и просто вносят большой вклад в развитие страны.



Иван Панасюк,  
ученик 11 класса гимназии №80  
в городе Челябинске



Автор текста:  
Ольга Черепухина



Аудиоверсия текста

# СЕРДЦЕ СВОЁ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ПРИНЦИПАМ ВОСПИТАНИЯ ПЕДАГОГА-НОВАТОРА ВАСИЛИЯ СУХОМЛИНСКОГО БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА, НО СЕГОДНЯ ОНИ АКТУАЛЬНЫ, КАК НИКОГДА. СУХОМЛИНСКИЙ ПОСВЯТИЛ ЖИЗНЬ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И СОЗДАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ, В ЦЕНТРЕ КОТОРОЙ НАХОДИТСЯ ЛИЧНОСТЬ РЕБЁНКА. ИМЕННО ОНА ПРИЗНАЁТСЯ ВЫСШЕЙ ЦЕННОСТЬЮ, НА НЕЁ НАПРАВЛЕННЫ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПРОЦЕССЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ГУМАНИЗМЕ, ТВОРЧЕСТВЕ И СВОБОДЕ ВОЛИ. ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ СУХОМЛИНСКИЙ НАПИСАЛ БОЛЕЕ СОРОКА МОНОГРАФИЙ, НЕКОЛЬКО СОТЕН СТАТЕЙ, А ТАКЖЕ БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ РАССКАЗОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ДЕСЯТКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. В ЭТОМ ТЕКСТЕ МЫ РАЗБЕРЁМ САМЫЕ ГЛАВНЫЕ КНИГИ АВТОРА И ВЫДЕЛИМ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРИГОДИТЬСЯ СЕГОДНЯ И УЧИТЕЛЯМ, И РОДИТЕЛЯМ.



## «РОДИТЕЛЬСКАЯ ПЕДАГОГИКА»

Эта книга — размышление о том, что такое добро и зло, как воспитать в себе родителя, что такое любовь к ребёнку и забота о нём. Произведение просто и понятно отвечает на главные вопросы о родительском пути.

### Принцип «Воспитание начинается в семье»

Важнейшей ролью в жизни и воспитании ребёнка педагог считал роль отца и матери. Именно в счастливой и любящей семье закладываются основы здорового отношения к себе и миру, любознательность, стремление к гармонии. В тех семьях, где родители любят и уважают друг друга, вырастают прекрасные, чуткие люди.

*«Воспитывая своего ребёнка, ты воспитываешь себя», — отмечал педагог.*

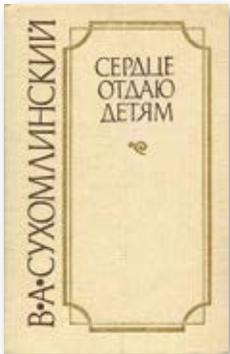
В семье с позитивным психологическим климатом дети начинают чувствовать собственную значимость, конфликты окружающего мира теряют для них актуальность, у них формируется прочный внутренний стержень — тыл. Мальчишки и девчонки легче воспринимают любую информацию, а также у них остаётся больше энергии на учёбу и общение.

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ (28 СЕНТЯБРЯ 1918 — 2 СЕНТЯБРЯ 1970) — СОВЕТСКИЙ ПЕДАГОГ-НОВАТОР, ПИСАТЕЛЬ, ОСНОВАТЕЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ. РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ ПЛОТНИКА И КРЕСТЬЯНКИ, ВСЕ ЕГО БРАТЯ И СЁСТРЫ ТАКЖЕ СТАЛИ СЕЛЬСКИМИ ШКОЛЬНЫМИ УЧИТЕЛЯМИ. ВСЮ ЖИЗНЬ ПРОРАБОТАВ В ОБЫЧНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ, ОН СМОГ СДЕЛАТЬ ИЗ НЕЁ УНИКАЛЬНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ПО РАЗРАБОТКЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК ВОСПИТАНИЯ.



**Наталья Казначеева,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
ведущий научный сотрудник Института  
воспитания

— В этой книге Сухомлинский обращается к примерам семейных отношений из реальной жизни и различных ситуаций, доказывая, что ребёнок должен воспитываться в любящей, гармоничной семье, где родители уважают друг друга. На мой взгляд, именно в этом произведении автор высказал одну из главных своих идей — родителям необходимо учиться воспитывать своих детей ещё задолго до их рождения, и это кропотливый труд. Кроме того, к материнскому и отцовскому долгу самого ребёнка надо готовить чуть ли не с колыбели, — считает кандидат педагогических наук Наталья Казначеева. — Родители также узнают, что означает их гражданская и моральная ответственность, что возвышает их в глазах детей, что такое моральные ценности семьи и как беречь в душе ребёнка веру в высокие идеалы. Сухомлинский напоминает, что у детей надо воспитать отношение к другим людям, стремление быть хорошим человеком, и видеть в своём ребёнке не только школьница, но и маленького человека. Желание учиться придёт, если мамы и папы будут хвалить ребёнка за старания и обращаться к его сердцу. Тогда ребёнок полюбит труд, станет лучше учиться, развиваться, стремиться к хорошему образованию.



## «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

Это произведение описывает принципы воспитательной работы с дошкольниками и учениками начальных классов, и в первую очередь служит духовному развитию воспитателей и педагогов, возвращению любви, чуткости, ответственности.

### Принцип «Режима труда и отдыха»

Сухомлинский искренне считал, что лучше всего себя чувствуют те дети и взрослые, которые рано ложатся в постель, спят достаточно и рано встают, а активным умственным трудом занимаются утром. Педагог считал категорически недопустимым активное заучивание и зубрёжку в часы перед сном.

*«Мы убедились, что, если ребёнок в течение нескольких часов перед сном сидит за уроками, он становится неуспевающим», — писал он.*

Проведённые сегодня исследования подтверждают справедливость и важность данного принципа. От количества и качества сна напрямую зависят способности запоминать и обучаться. Во время сна мозг консолидирует и формирует воспоминания и готовится для получения новой информации. При недостатке сна способность изучать новую информацию падает на 40 процентов.

### Принцип «Без наказаний»

Сухомлинский сомневался в необходимости и эффективности наказаний для ученика. Он считал, что ребёнок чувствует большую несправедливость в том, что учитель хочет, чтобы ещё и родители наказывали ребёнка за плохую оценку. Автор отмечал, что главными последствиями этого могут быть отвращение и неприязнь к умственному труду, а также ожесточение ребёнка против учителя.

«Нельзя превращать детское сердце в пугливую птичку, которая забилась в угол клетки и ждёт расправы. Сердце, чуткое к добру, справедливости, доброжелательности, не требует не только крика, но и повышения голоса», — был убеждён педагог.

Сухомлинский отмечал, что если у ребёнка над головой постоянно висит меч наказания за каждый его шаг, за принятое решение, то это способствует угнетению чувств и в дальнейшем интеллекта и мыслей. Если учитель постоянно оценивает и заостряет внимание на отрицательных поступках ученика, выставляет напоказ перед школьными товарищами его промахи, то это ожесточает и угнетает.



## «РОЖДЕНИЕ ГРАЖДАНИНА»

Эта книга затрагивает вопросы формирования личности подростка: как пробудить интерес к знаниям, как сформировать у ребёнка желание трудиться, как развить стремление к красоте и многое другое.

### Принцип «Воспитание личности через труд»

Сухомлинский считал труд основой для гармоничного развития личности. Ребёнок, пребывающий в постоянной праздности без трудового напряжения, подходящего для его возраста, лишается радости бескорыстного созидательного труда.

*«Ленивым становится тот, чьи желания в раннем детстве удовлетворяются заботами старших, а ребёнку остаётся только повелевать и капризничать. Лодырь рождается там, где всё легко даётся и человек не знает, что такое трудно. Изнеженные и распущенные индивидуумы формируются тогда, когда в их жизни главенствует единственная радость – радость потребления», — писал Сухомлинский.*



## «ПИСЬМА К СЫНУ»

Это произведение написано в формате диалога между отцом и сыном. В нём автор рассуждает о смысле жизни, профессиональной реализации, долге, личностном развитии, а также ролях в семье.

### Принцип «Воспитание прекрасным»

Среди многообразных средств воспитания — воспитание красотой стоит у Сухомлинского на первом месте. Его система построена, в большинстве своём, на приобщении к природе. В ясную и тёплую погоду он проводил уроки под голубым небом и вместе с учениками сочинял истории о растениях и насекомых. С помощью окружающего мира педагог пробуждал в детях поэтическое творчество.

*«В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С тех пор как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки*

*цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя», — был убеждён педагог.*

В 2019 году было проведено исследование, которое изучало влияние уроков на открытом воздухе на мотивацию и уверенность детей. В экспериментах участвовали мальчики и девочки в возрасте от семи до одиннадцати лет, которым устраивали занятия на свежем воздухе. До и после уроков дети отвечали на вопросы, которые оценивали их психологическое состояние и отношение к одноклассникам и школе. В исследовательском отчёте говорится, что четверо из пяти школьников отмечали большую уверенность в себе после таких занятий, 84% сказали, что они чувствуют, что могут заняться новым делом, а 79% сообщили, что такой вид деятельности помогает им лучше успевать в учёбе. Большинство ребят также отметили, что после уроков на природе у них улучшились отношения с учителями и школьными товарищами.



## «100 СОВЕТОВ УЧИТЕЛЮ»

Эта книга подскажет, как стать настоящим учителем, где искать вдохновение для построения уроков, как развивать память и воображение ученика, а также как учителю найти ключ к пониманию ребёнка. Издание предназначено для педагогов, но пригодится мамам и папам, которые хотят воспитать своего ребёнка настоящим творцом.

### Принцип «Вовлечённый педагог»

Василий Александрович был искренне убеждён, что истинная любовь к детям, проявление заботы и чуткости способны открыть детское сердце навстречу знаниям и расположить ребёнка к наставнику. Он говорил о том, что только отношение детей к человеку, определяет степень

его человечности и доброты, ведь дети тонко чувствуют неискренность, фальшь и равнодушие.

*«Трудно представить что-либо другое, в большей мере уродующее душу ребёнка, чем эмоциональная толстокожесть, порождённая несправедливостью. Испытывая безразличное к себе отношение, ребёнок теряет чуткость к добру и злу. Он не может разобраться, что в окружающих его людях добро и что зло. В его сердце поселяется подозрительность, неверие в людей, а это — самый главный источник озлобленности», — утверждает автор.*

### Принцип «Безоценности»

Описывая оценку как инструмент наказания, Сухомлинский считал, что её можно применять только для учеников старшей школы. Неудовлетворительные оценки в начальной школе воспринимаются как оскорбление и унижают достоинство ребёнка.

*«Нельзя допускать, чтобы ребёнок в самом начале своего пути с "помощью" учителя, поставившего плохую отметку, потерял веру в себя. Отметка должна вознаграждать трудолюбие, а не карать за лень и нерадивость. Если учитель усматривает в двойке и единице кнут, которым можно подстёгивать ленивую лошадь, а в четвёрке и пятёрке пряник, то вскоре дети возненавидят и кнут, и пряник», — пишет Сухомлинский в своей книге.*

Беда многих учителей в том, что они измеряют и оценивают духовный мир школьника только оценками и баллами, разделяя всех учащихся на две категории в зависимости от того, учат или не учат дети уроки. Очень часто оценка из маркера знаний превращается в оценку личности ученика и за ним закрепляется прозвище: «двоечник», «троечник» или «дурак». Это совершенно недопустимо, поскольку дети развиваются разными темпами и непонимание какого-либо предмета в дальнейшем часто меняется и приводит к блестящим результатам и успеваемости. Ярлык же, навешенный на ребёнка, способствует снижению мотивации. Младшие школьники могут получать за работу наклейки, а старшие школьники описательную оценку или сравнение своих предыдущих результатов с последующими.

— ЭТА КНИГА УЧИТ СЕКРЕТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА, СПОСОБАМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСТРОЯ УЧИТЕЛЯ, РАССКАЗЫВАЕТ О ЗДОРОВЬЕ И ПОЛНОТЕ ЕГО ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ. АВТОР ДАЁТ ДЕЙСТВЕННЫЕ СОВЕТЫ ПЕДАГОГАМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ, ОБЪЯСНЯЕТ, ЧТО ТАКОЕ ПРИЗВАНИЕ УЧИТЕЛЯ, КАК ОНО ФОРМИРУЕТСЯ, ПОЧЕМУ ПЕДАГОГУ ВАЖНО БЫТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, — УВЕРЕНА КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК НАТАЛЬЯ КАЗНАЧЕЕВА. — В ПРОИЗВЕДЕНИИ «100 СОВЕТОВ УЧИТЕЛЮ» СУХОМЛИНСКИЙ ГОВОРИТ О ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ, РОЛИ ЧТЕНИЯ И РИСОВАНИЯ В ИХ ЖИЗНИ, СОВЕТУЕТ, КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОБодНЫМ ВРЕМЕНЕМ И ДОБИТЬСЯ ТОГО, ЧТОБЫ УЧЕНИКИ БЫЛИ ВНИМАТЕЛЬНЫ. ОН ТАКЖЕ ОБЪЯСНЯЕТ, КАК РАБОТАТЬ С ПОДРОСТКАМИ, КАК ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ТРУДОВОЕ, СЕМЕЙНОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ВОСПИТЫВАТЬ БУДУЩИХ МАТЕРЕЙ И ОТЦОВ. ВСЕ ЭТИ СОВЕТЫ ОЧЕНЬ АКТУАЛЬНЫ В НАШИ ДНИ. СУХОМЛИНСКИЙ ПОНИМАЕТ ЗНАЧЕНИЕ ТРУДА УЧИТЕЛЯ И ГОВОРИТ О ТЕХ КАЧЕСТВАХ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ПЕДАГОГ. КНИГУ ДОЛЖЕН ПРОЧИТАТЬ КАЖДЫЙ УЧИТЕЛЬ, ПОТОМУ ЧТО СОВЕТЫ В НЕЙ ДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ БОЛЬШОГО ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПЕДАГОГА-ГУМАНИСТА.

Автор текста:  
Екатерина Минак



Аудиоверсия текста

# РОМАН КАРМАНОВ:

## «ДРУЖБА — ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО КОДА НАШЕЙ СТРАНЫ»

СОВРЕМЕННЫЙ МИР УДИВИТЕЛЕН И МНОГООБРАЗЕН. О ТОМ, КАК НЕ ПОТЕРЯТЬСЯ В НЕМ И НАЙТИ СЕБЯ, КАК НАУЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, ЦЕНИТЬ ЧУЖУЮ КУЛЬТУРУ, А ТАКЖЕ КАК РАЗВИТЬ РАЗНОСТОРОННИЙ ИНТЕРЕС К ЖИЗНИ У РЕБЁНКА И НАУЧИТЬ ЕГО ДРУЖИТЬ, МЫ СПРОСИЛИ У ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ РОМАНА КАРМАНОВА.



Роман Карманов,  
генеральный директор Президентского фонда  
культурных инициатив

**Дружба — важная часть жизни человека.**

**На ваш взгляд, надо ли воспитывать в детях умение дружить? Или это естественный процесс и лучше в него не вмешиваться?**

— Научить ребёнка каким-то чувствам — задача, как мне кажется, невыполнимая. Сложно даже представить, как это может происходить. Усадить ребёнка рядом с собой и сказать: «Ты должен уметь дружить, и я сейчас научу тебя». Так? Нет, так это не работает. Здесь можно действовать исключительно личным примером.

Другое дело, что у каждого человека свои особенности и потребности. Один ребёнок хочет дружить, ему нужно много общения и внимания, а другой — прекрасно чувствует себя в окружении одного-двух приятелей. И тут, конечно же, не стоит упорствовать и пытаться навязывать дружбу. Кроме того, дети прекрасно чувствуют любую манипуляцию и попытку привить им что-то, что им не нужно. Поэтому детские черты характера необходимо уважать, с вниманием относиться к ним.

Но в любом случае нужно учить ребят жить в обществе, хорошо относиться к окружающим, уметь поддерживать и понимать других людей.

**А могут ли книги или фильмы помочь развить навык дружить у ребёнка?**

— Дело в том, что мы — родители — воспитаны совсем на другой литературе, на других фильмах и мультфильмах, которые были в нашем детстве. Безусловно, некоторые из произведений адаптируются к современной жизни. Но нужно понимать, что наши дети сильно отличаются от нас. И то, что было интересно нам, что мы можем от души рекомендовать, не всегда интересно новому поколению.

У меня трое детей. Старшим 21 и 19 лет, младшему — 11. И если старшие воспринимают такие фильмы, как, например,

«Три мушкетёра», «Приключения Электроника», то для младшего фильмы остаются хорошими, но кажутся затянутыми, так как слишком долго развивается сюжет. При этом «Сказку о потерянном времени» или «Королевство кривых зеркал», более динамичные фильмы, с удовольствием пересматривают все мои дети.

Современным детям ближе «Смешарики», «Фиксики», сериалы, которые созданы с учётом актуальных особенностей развития и восприятия информации детьми. Подобных фильмов и мультфильмов сейчас немало. Главное, найти те, которые интересуют вашего ребёнка.

**Сейчас, когда активно развивается интернет, дети прекрасно сами справляются с поиском того, что им интересно. А нужно ли «фильтровать» ту информацию, которую ребёнок выбирает для самостоятельного просмотра?**

— Наша реальность такова, что ограничить детей от получения информации можно только в том случае, если полностью отключить интернет. И то это не всегда работает. Потому что смартфон с доступом к различным сайтам есть у друга. Следовательно, при необходимости, ребёнок найдёт способ, как получить ту информацию, которая ему интересна. Кроме того, искусственные ограничения увеличивают интерес: запретный плод всегда сладок.

На мой взгляд, запреты — плохая история. Намного важнее воспитывать в ребёнке умение сознательно потреблять информацию, рассказывать о том, что не все источники информации одинаково полезны и объяснять, почему.

В нашей семье нет привычки ограничивать детей. Вместо этого мы разговариваем, интересуемся, откуда ребёнок получает информацию, почему ему стал интересен тот или иной факт, принесут ли ему пользу полученные знания.

Например, мой младший сын постоянно что-то слушает в наушниках. Благодаря программам родительского контроля на гаджетах, я могу посмотреть, какие сайты он посещал. И я знаю, что он слушает исторические подкасты, публицистику. Могу сказать, что мой сын, в его 11 лет, эрудированнее меня, потому что он получил такое количество информации, которое мне в его возрасте было просто недоступно в силу меньшего развития технологий. Мне кажется, что такая особенность присуща всем современным детям.

**Это хорошо или плохо, что дети получают такое большое количество информации с раннего возраста?**



— Это данность, от которой мы никуда не денемся. Я знаю семьи, в которых приняли решение, что до определённого возраста у ребёнка не будет доступа в интернет. Таким образом они хотят оградить его от информационного потока. Хорошо это или плохо? Сложно сказать.

Ведь когда этот «шлюз» откроется, на ребёнка обрушится огромное количество информации. Сможет он его быстро усвоить? Боюсь, что нет. Получив доступ к запретному плоду, он обязательно, чтобы удовлетворить свой интерес, пойдёт в самые тёмные и укромные уголки интернет-пространства, чтобы проверить, а что же там.

Когда у ребёнка доступ к информации есть всегда, когда он фактически не ограничен в праве искать, слушать и смотреть то, что ему интересно, у него постепенно формируется культура обработки информации, появляются внутренние фильтры, а в итоге остаётся только то, что ему действительно важно и ценно.

**Доступность информации и отсутствие препятствия для общения в виде расстояний позволяют детям заводить друзей в других городах, регионах и странах. В частности, у Президентского фонда культурных инициатив есть отдельное**

**направление — «Многонациональный народ». Какие проекты представлены в нём? Они помогают объяснить детям, что дружба — это не только поверхностное общение, но и понимание другого человека?**

— В России проживает 193 народа, которые говорят на более чем 270 языках и диалектах. Этнокультурное многообразие России — наша сила и самобытность, о которых нужно рассказывать детям.

Так, например, в рамках этого направления Фондом поддержан проект по созданию цикла мультфильмов «Азбука дружбы народов со Смешариками». Для подростков и взрослых, которые хотят познакомиться с разнообразием культур нашей страны, есть большой фестиваль «Этнолайф», на котором музыканты из разных регионов исполняют национальную самобытную музыку, характерную именно для их края.

У нас есть региональные творческие мероприятия и фестивали, этнодеревни, которые как раз расширяют культурные границы, максимально раскрывают самобытность региона, так как вовлекают в процессы подготовки и проведения творческих событий всё больше и больше людей. Такие проекты решают сразу несколько задач. Конечно же, повышают туристическую привлекательность регионов. А вместе с этим способствуют тому, что люди, приезжающие, например, на фестиваль, знакомятся не только с культурным кодом региона, но и с его жителями.

Это погружение в культуру, быт, историю даёт возможность увидеть, что наша страна — многонациональная, мультикультурная, и каждому человеку, каждому обычаю или традиции, творчеству и фольклору есть место. Это прекрасная возможность научить детей, да и взрослых, уважать и ценить жизненный уклад и культурные ценности других народов.

**Со взрослыми всё достаточно просто: часто они сами интересуются культурой других регионов. А как можно увлечь этой темой детей?**

— Как я уже говорил, во-первых, личным примером. Во-вторых, создавая интерес к вопросу.

Например, недавно у нас была проектная мастерская с ребятами из новых регионов. Представители Донецка предложили проект о создании мастерской для детей, где они будут заниматься ремеслом — резкой по кости. Во время обсуждения идеи мы услышали всё, кроме одного: как вызвать интерес у современного ребёнка к подобному занятию. У нас нет

цели насильно посадить детей, дать им в руки инструменты и заставить что-то вырезать. Наоборот, они, увидев или услышав о проекте, должны сами захотеть прийти в такую мастерскую и попробовать новые для себя навыки. Например, вырезать из кости не какую-то абстрактную собачку или кошечку, а того же Смешарика или другого героя мультфильма.

Когда культурные традиции сохраняются, но при этом трансформируются под современные требования и интересы детей, тогда они сами становятся им привлекательны.

Ещё один вариант — показывать ребятам многообразие нашей культуры через те «каналы», которые им интересны. Например, фестиваль «Дорога в цирк». Цирк всегда был и будет любим детьми. У нас в стране богатая цирковая история. Труппы из разных городов и регионов очень различаются. У них свои традиции, свои династии. И мы даём детям возможность во время этого фестиваля познакомиться с красотой и разнообразием российского цирка.

То есть современным детям нужен интересный интерактив, активная вовлечённость. Формат, который подразумевает сесть и слушать лекции, им не подходит. Поэтому все наши проекты, так или иначе, связаны с какими-то действиями: будь то народные ремёсла, рукоделие, музыкальные или цирковые фестивали. Чем больше мы будем давать детям возможность самим поучаствовать в таких мероприятиях, стать частью яркого события, тем выше будет их интерес к культуре.

**А как вы рассказывали своим детям о многонациональности российского народа?**

— С учётом того, что мы долго жили на Дальнем Востоке, у нас была возможность хорошо познакомиться с традициями коренных народов. Например, в Приморском крае есть замечательная этнодеревня, в которую мы ездили с детьми с их раннего возраста. Там они могли и оленя погладить, и посмотреть, какие есть традиции и народные промыслы. Мы приезжали во Владивостокскую крепость, чтобы познакомиться с историей края. Всё это, безусловно, развивало и формировало интерес к такому соприкосновению, как жизнь и культура коренных народов.

**По вашему мнению, каких проектов не хватает для воспитания у подрастающего поколения ценности и значимости этнокультурного многообразия России?**

— На самом деле, проектов достаточно. И радует то, что их становится всё больше и больше.

Например, в Курской области сейчас строится «Парк мельниц», где как раз будут рассказывать о национальных ремёслах, об истории края. В Якутии создают «Парк будущих поколений» – грандиозный проект, направленный на сохранение самобытности региона и его культуры.

Во многих регионах большое внимание уделяется тому, чтобы сохранять народные художественные промыслы, рассказывать о них детям, вовлекать их в творческий процесс, учить взаимодействовать друг с другом через культуру, в том числе через культуру других регионов.

**Народные промыслы, этнопарки, мультфильмы — это то, что по большей части нацелено на семейный отдых и развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. А есть ли у Фонда проекты для такой непростой аудитории, как подростки?**

— Конечно! Сейчас во многих городах страны проходят интерактив-

ные выставки «Русский Азов», которые рассчитаны на современную молодёжь, и предлагают подросткам свою аргументацию, почему то, что сейчас происходит в рамках СВО, это справедливо. Это очень важно: делать выводы на основе своих знаний, которые как раз можно получить на выставке.

Летом традиционно проходит целая серия молодёжных музыкальных фестивалей. Например, «Ленинградские мосты», «Сам.Фест» в Самаре, «Воздух» в Карелии. Все эти концерты направлены на то, чтобы помочь самореализоваться молодёжи, которая связана с музыкой.

Мы проводим большое количество различных акселераторов, тематических выставок. Например, «Первая позиция» – про русский балет, «Жить дружно» – выставка, приуроченная к 100-летию нашей мультипликации.

**Текущий год объявлен годом Педагога и Наставника. Должен ли, на ваш взгляд, родитель быть наставником для своего ребёнка?**

— Я бы здесь, в первую очередь, вспомнил бабушек и дедушек. Именно они могут быть хорошими наставниками нашим детям, так как у мамы и папы всё же немного другая социальная роль.

Например, мой тесть — прекрасный наставник для моих старших детей. Он провёл с ними большое количество времени и много опыта и интересных навыков передал.

Родители же, на мой взгляд, должны быть просто примером того, как можно развиваться и делать жизнь насыщенной. Я всегда увлекался музыкой. И моя старшая дочь стала музыкантом. Младший сын сейчас начинает учиться играть на гитаре. Наставничество ли это? Возможно. И в нашей семье оно проявилось через личный пример.

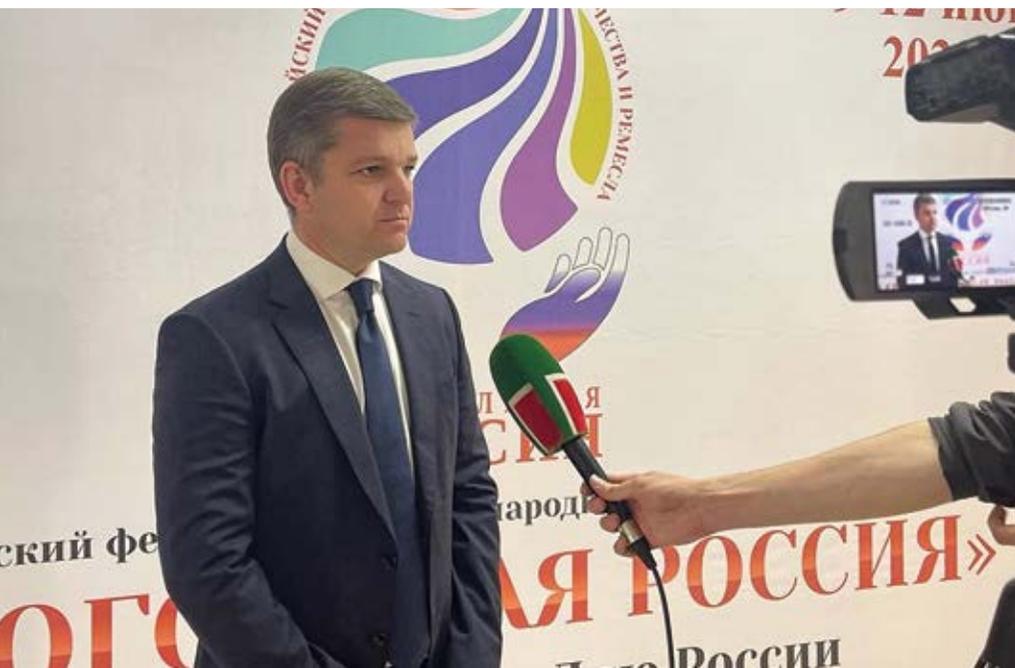
Моя жена увлекается разными видами рукоделия: керамика, мозаика, плетение. Младший сын принимает активное участие в её творческих процессах. Проявится ли это в его взрослой жизни – мы не знаем.

Наставниками могут стать и чужие люди. Они появляются тогда, когда ты понимаешь, по какой дороге идёшь. У моего старшего сына наставниками стали тренеры по яхтингу. У дочери – преподаватели музыки и старшие товарищи, с которыми она сейчас советуется, развивая своё творчество. В этом случае родителям важно не просмотреть, какой путь выбирает их ребёнок и поддержать его в этом выборе.

Беседовала:  
Ольга Черепухина



Аудиоверсия текста



# КУЛЬТУРА В ДОМЕ

## ИЛИ КАК СМОТРЕТЬ КИНО С ДЕТЬМИ

ЕЖЕГОДНО В РОССИИ ВЫХОДИТ ОКОЛО СОТНИ ФИЛЬМОВ, ПОЛСОТНИ СЕРИАЛОВ И ДЕСЯТКИ МУЛЬТФИЛЬМОВ. НО КАК ПОНЯТЬ, ЧТО ИЗ ЭТОГО НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ, А НА ЧТО НЕ СТОИТ ТРАТИТЬ СВОЁ ВРЕМЯ? ЭТОТ ВОПРОС СТАНОВИТСЯ ЕЩЁ ТРУДНЕЕ, ЕСЛИ РЕЧЬ ИДЁТ О ДЕТСКОМ КОНТЕНТЕ. КАК ВЫБИРАТЬ КИНО ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЛИ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА, ЧТОБЫ КАРТИНЫ НЕ ТОЛЬКО НЕ БЫЛИ ВРЕДНЫМИ, НО И ПРИНОСИЛИ ПОЛЬЗУ? И КАК СМОТРЕТЬ ФИЛЬМЫ, ЧТОБЫ ПРОЦЕСС НЕ ПРОСТО РАЗВЛЕКАЛ, НО И ВОСПИТЫВАЛ ДЕТЕЙ? НА ВСЕ ЭТИ ВОПРОСЫ НАШЁЛ ОТВЕТЫ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ.



## СОВМЕСТНЫЙ ПРОСМОТР

**Ч**асто дети могут услышать от родителей, что они смотрят по телевизору или в интернете всякую ерунду. Мамам и папам, выросшим в другие времена, порой трудно понять вкусы своего ребёнка на кинематограф, а отсутствие взаимопонимания создаёт пропасть между взрослыми и детьми. Именно поэтому так важно устраивать семейные киновечера.

— При совместном просмотре устанавливается доверительное общение между родителями и ребёнком, а также усиливается эмоциональный эффект от увиденного. Дети чувствуют поддержку родителей, их участие, живой интерес к тому, что интересует их самих, — считает кандидат педагогических наук Наталья Казначеева. — Мульт-

— Я сама мама, поэтому знаю не понаслышке, как важно вместе с ребёнком проводить время с пользой. Совместные семейные просмотры объединяют и сплачивают. Ты видишь эмоции своего малыша, а он видит твои. И это тоже элемент воспитания и привитие духовно-нравственных ценностей, — уверена министр образования и науки ДНР Ольга Колударова.

Наблюдение за ребёнком во время совместного просмотра становится для родителей источником новых, подчас неожиданных, знаний о нём. Взаимодействуя с дочерью или сыном, родители начинают лучше понимать своё чадо и чувствовать, видеть изменения в его развитии.

## В ОКЕАНЕ КОНТЕНТА

**З**ачем смотреть вместе с детьми фильмы и мультфильмы — понятно. А вот как выбрать что-то для совместного просмотра? Этот вопрос наверняка беспокоит всех родителей, которые хотят, чтобы кино не только развлекало детей, но и чему-то обучало, побуждало к размышлениям и даже воспитывало.

— Сейчас дети считают, что формируют свои ценности ориентиры сами, несмотря на то, что педагог, школа и родители, а также потребляемый ими контент играют очень большую роль. В моём понимании необходимо скорректировать информацию, которая находится в поле зрения детей, — говорит директор Института воспитания Наталья Агре. — Важно не только создавать полезные материалы,

фильмы и кинофильмы имеют особую, эстетическую, духовную силу воздействия на душу ребёнка, его чувственный, эмоциональный мир. Родителям важно помнить об этом, поощрять в детях проявление эмоций во время просмотра, сочувствовать им, формируя таким образом эмоциональную память ребёнка, очень важную для развития его духовно-нравственной сферы.

Также во время просмотра мамы и папы могут объяснить неизвестные слова и выражения, поступки героев и персонажей, что необходимо для интеллектуального и нравственного развития детей. Так у родителей возрастает степень влияния на поведение и деятельность ребят и растёт авторитет.



Ольга Колударова,  
Министр образования и науки Донецкой Народной Республики

но и позаботиться, чтобы в информационное поле детей не попадали фильмы, сериалы, передачи, реклама, которые содержат грубое общение, транслируют негативные модели поведения, используют ненормативную лексику и прочее. Развлекательный контент, который попадает в поле зрения детей, должен быть познавательным и культурным.

Для того чтобы родителям было проще ориентироваться в потоке разнообразного контента, Институт воспитания проводит профессиональную экспертизу детских фильмов, мультфильмов, книг и приложений. Обратившись к списку рекомендованных произведений, вы с лёгкостью подберёте кино или мультфильм для совместного просмотра.

## СМОТРИМ ПРАВИЛЬНО

**Р**азобравшись с тем, зачем нужны совместные просмотры, а также как выбрать достойное кино, остаётся последний, не менее значимый вопрос: как смотреть кино, чтобы добиться воспитательного эффекта? Стоит ли обсуждать с ребёнком увиденное во время или после просмотра? Или лучше оставить его ненадолго разобраться со своими мыслями? Нужна ли подготовительная работа?

— Во время просмотра вопросов лучше не задавать, чтобы не прерывать процесс погружения в кинофильм. А вот перед просмотром, особенно если фильм снят по книге, важно поговорить с ребёнком и узнать, прочёл ли он произведение. Можно даже попросить его рассказать о главных героях книги, объяснить финал, узнать, заинтересовался ли он историей, и почему захотел посмотреть экранизацию, — объясняет ведущий научный сотрудник Института воспитания Наталья Казначеева. — Если же фильм снят

не по книге, то можно задать вопрос о том, например, почему ребёнку захотелось посмотреть этот фильм, заинтересовали ли его название или аннотация к кино или, может быть, ему нравятся актёры, которые играют в фильме. То есть, надо проявить большой интерес к желанию посмотреть то или иное кино, к его выбору, может быть, к его настроению, которое побудило его смотреть фильм. Если дети почувствуют ваш интерес к его выбору фильма, они будут рады и счастливы.

Перед просмотром родителям можно настроить ребёнка, сказав, что вы хотели бы, чтобы при просмотре он был более внимательным, так как после вам будет интересно обсудить вместе смысл увиденного. А после просмотра необходимо сначала поговорить о чувствах, которые ребёнок испытал во время фильма и после его завершения, о том, понравилась ли ему кинокартина, спросить о главных героях, их поступках, движениях души.



МАМАМ И ПАПАМ, ВЫРОСШИМ В ДРУГИЕ ВРЕМЕНА, ПОРОЙ ТРУДНО ПОНЯТЬ ВКУСЫ СВОЕГО РЕБЁНКА НА КИНЕМАТОГРАФ, А ОТСУТСТВИЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ СОЗДАЁТ ПРОПАСТЬ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

— Необходимо обратить внимание, есть ли у героев и персонажей фильма друзья, семья, спросить, какие отношения выстроены в этой семье, как близкие люди общаются между собой, выражают ли сочувствие друг другу, заботу, понимание; есть ли у героев люди, которые могли бы поддержать, помочь в трудную минуту, как сами герои ведут себя по отношению к окружающим, почему они совершают ошибки, можно ли их простить за это и так далее, — добавляет Наталья Казначеева. — Иными словами, очень важно разговаривать с ребёнком о психологии героев, о том, как они выстраивают свои отношения с другими — с добротой, справедливостью, пониманием, верой, состраданием или с другими чувствами. Так вы выйдете на разговор о ценностях, которые разделяют или не разделяют герои и персонажи, об их нравственном выборе.



Также важно обратить внимание на конфликт в фильме, поговорить, на чём он построен, как разрешается. Можно спросить, когда произошли кульминационные события и какую роль они сыграли в развязке действия. Подводя итог, необходимо поговорить об авторской позиции, то есть, что хотел сказать автор, показывая те или иные кадры, применяя те или иные средства киноискусства, например, крупные планы, различные движения актёров, спецэффекты, музыку. Диалог родителей с ребёнком должен идти от настроения, эмоций самого чада по отношению к тому, что он видел на экране, от тех чувств, которые он испытал к героям, их жизненным ценностям, поступкам, — к авторскому замыслу, художественным средствам киноискусства, которые понятны детям.

Но что делать, если детям трудно говорить о своих чувствах откровенно? Важно помнить, что пока вы не включитесь в эмоциональное состояние своего ребёнка, пока не станете сопереживать ему и искренне проявлять интерес к его интересам, откровенного разговора не выйдет.

— Диалог с детьми необходимо устанавливать в любом возрасте, и важнейшим условием этого диалога должна стать душевная теплота, родительский такт и умение выслушивать своего ребёнка спокойно, не перебивая, с уважением проявляя заинтересованность к тем мыслям и чувствам, которые он высказывает и испытывает. Надо направить ребёнка на дальнейшее погружение в художественное произведение, например, если оно стало основой для книги, фильма, спектакля. Важно мотивировать детей на разговор о том, что затронуло в фильме именно их, какие чувства они испытали, какие детали, нюансы, состояния героев фильма их взволновали и почему. Кроме того, важно развивать интерес ребёнка к кино и другим видам искусства, потому что художественные образы воздействуют напрямую на эмоциональную жизнь личности, формируя нравственную сферу и ценностные убеждения, — подытожила кандидат педагогических наук и ведущий научный сотрудник Института воспитания Наталья Казначеева.

## ОНЛАЙН-ОБСУЖДЕНИЯ

Мир кино безграничен, поэтому родители могут стать «проводниками» детей в этот мир, научить их чувствовать кино, понимать его образы, смыслы, отличать вечное произведение от сиюминутного. Но для этого нужна насмотренность и умение правильно обсуждать увиденное на экране. Чтобы закрыть эту родительскую потребность, Институт воспитания запустил онлайн-встречи для родителей, на которых обсуждают фильмы. На первом семейном Киноклубе, который состоялся 11 мая и был посвящён картине «Африка», присутствовали Ольга Колударова, министр образования и науки Донецкой Народной Республики, генеральный продюсер фильма Дмитрий Белосохов, ведущий научный сотрудник Института Воспитания Наталья Казначеева, а также все желающие родители.

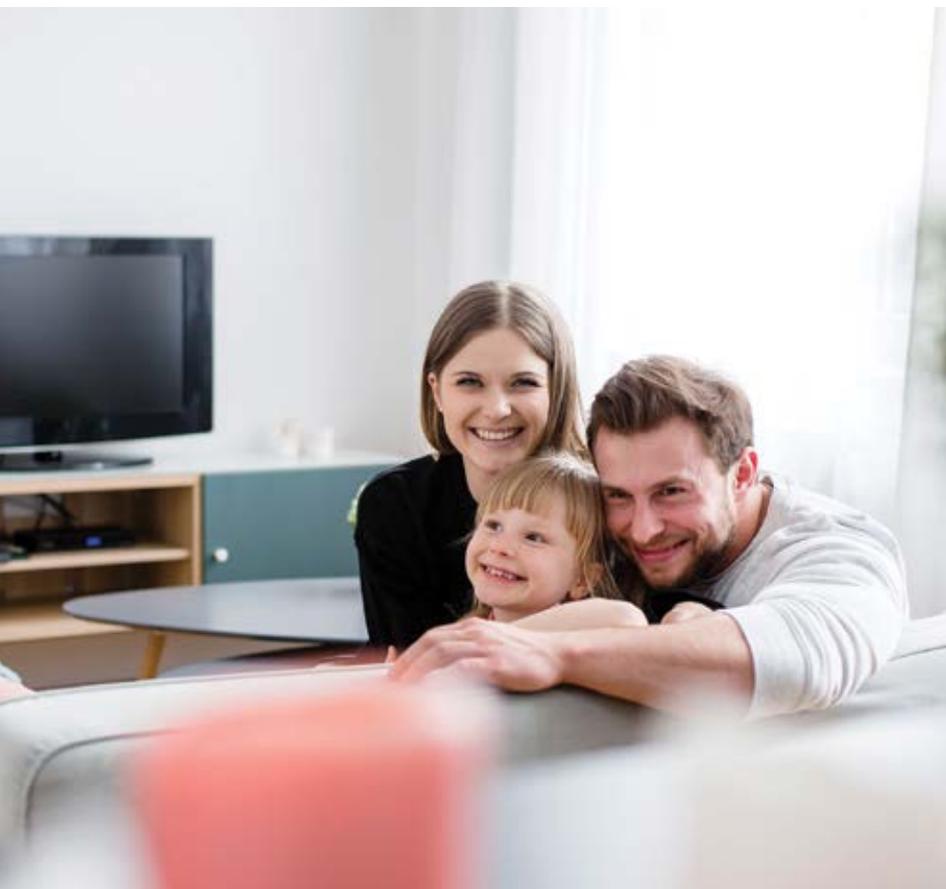
— Когда мы говорим о создании воспитывающей среды, важно подходить комплексно. Семья и школа неотделимы друг от друга, — считает министр образования и науки Донецкой Народной Республики Ольга Колударова. — В ДНР прошла стратегическая сессия с нашими советниками по воспитанию с участием Института воспитания. Мы взяли на себя главную миссию — работать с родителями. Раз в месяц, благодаря поддержке Института, мы проводим тёплые встречи с родителями и детьми, смотрим фильмы или читаем книги.

Участники киноклуба рассказали, чему учит фильм, каким воспитательным потенциалом обладает и какие вопросы задать ребёнку после просмотра. Узнать о предстоящих онлайн-встречах киноклуба вы можете в Телеграм-канале Института воспитания «Красный конь». Ждём всех желающих.

Автор текста:  
Мария Драгушина



Аудиоверсия текста



# ОСНОВНОЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ

СЕГОДНЯ ВОСПИТАНИЕ – ЗАДАЧА, СТОЯЩАЯ НАРАВНЕ С ОБУЧЕНИЕМ В ЛЮБОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, БУДЬ ТО ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА ИЛИ КРУЖОК. ПРИСУТСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОМПОНЕНТЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ – НЕ НОВОСТЬ, ОДНАКО НОВЫЕ ВРЕМЕНА ТРЕБУЮТ НОВЫХ ПОДХОДОВ. ПОЭТОМУ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОСНОВНОЕ ВНИМАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ УДЕЛЕНО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ. О ТОМ, КАК ЭТА ЦЕЛЬ РЕАЛИЗУЕТСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАССКАЗАЛА ДИРЕКТОР ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ИМЕНИ А. П. ГАЙДАРА НАДЕЖДА КУРАНИНА.

## ИНТЕРЕС И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ — ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

**С**истема дополнительного образования является важным компонентом образовательной системы, которая позволяет детям получать дополнительные знания и навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире. Воспитание в системе дополнительного образования играет ключевую роль в формировании личности ребёнка и его будущего успеха.

Чтобы понять, в чём же различие воспитательной системы в школе и в учреждении дополнительного образования, стоит выделить ключевые функции каждой из этих систем. Основное образование направлено на воспроизведение уже существующего культурного, научного, исторического наследия, а дополнительное образование направлено на развитие потенциала и самореализацию ребёнка внутри культурного, научного, исторического наследия.

Таким образом, получается, что воспитание в системе дополнительного образования — это целенаправленно организованная деятельность детей, которая строится на интересе и самостоятельном выборе ребёнка. Важными компонентами системы воспитания в организации дополнительного образования становится личность педагога, программа дополнительного образования и воспитывающая среда, созданная в учреждении дополнительного образования.



Надежда Куракина,  
директор Дворца творчества детей и молодёжи  
имени А. П. Гайдара

ИНСТИТУТОМ ВОСПИТАНИЯ СОВМЕСТНО С ДВОРЦОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ А.П. ГАЙДАРА БЫЛИ РАЗРАБОТАНЫ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РАЗРАБОТЧИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ И МЕТОДИСТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ. РЕКОМЕНДАЦИИ ПОСВЯЩЕНЫ ВОПРОСАМ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА О ВОСПИТАНИИ В СОСТАВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

## РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

**П**еред педагогом дополнительного образования стоит несколько важных задач. Во-первых, он является примером для подражания, взрослым человеком со схожими интересами, что и у ребёнка, а значит, отличной ролевой моделью, которую дети анализируют в попытке ответить себе на вопрос «Каким быть?». Во-вторых, педагог помогает мальчишкам и девчонкам строить социальные взаимоотношения в группе, формирует коллектив. Работая в команде, ребёнок отвечает себе на вопросы: «С кем быть?», «Как улучшить окружающую действительность?», «Как лучше взаимодействовать с окружающими?». В-третьих, педагог помогает сделать профессиональный выбор и ответить на вопрос «Кем быть?». И, наконец, педагог в целом помогает овла-

деть нормами общественной жизни, ответить на вопрос «Что из себя представляет окружающая действительность», «Кто я в этом мире?».

Проще говоря, педагог играет ключевую роль в системе дополнительного образования. Он является не только преподавателем, но и организатором, наставником, психологом и вдохновителем для учащихся. Педагог должен создавать условия для развития творческого потенциала учеников, помогать им раскрыть свои способности и интересы, а также формировать социально значимые качества личности.

Важным аспектом работы педагога в дополнительном образовании является индивидуальный подход к каждому ученику, ведь важно учитывать особенности личности, уровень знаний и инте-

ресы каждого, чтобы создать наиболее эффективные условия для его развития.

ПЕДАГОГУ НЕОБХОДИМО СЛЕДИТЬ ЗА НОВЫМИ МЕТОДАМИ И ТЕХНОЛОГИЯМИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВНЕДРЯТЬ ИХ В СВОЮ РАБОТУ, ПОСТОЯННО ПОВЫШАТЬ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ И УЧАСТВОВАТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВАХ, ЧТОБЫ БЫТЬ В КУРСЕ ПОСЛЕДНИХ ТЕНДЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ.

Таким образом, роль педагога в системе дополнительного образования заключается в создании условий для развития личности ученика, его творческого потенциала и социальной активности.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Д**ля того чтобы усилить воспитательный потенциал современного дополнительного образования, разрабатываются воспитательные программы внутри учреждений дополнительного образования, а также разделы воспитания в рамках образовательных программ. Во Дворце творчества детей и молодёжи имени А. П. Гайдара во все дополнительные общеразвивающие программы включены рабочие программы воспитания и календарный план воспитательной работы. Эти разделы позволяют педагогу реализовать воспитательный потенциал и определить комплекс ключевых характеристик воспитательной работы (событий, практик и проектов) в рамках реализуемой программы.

В этом разделе уточняется воспитательная цель, определяется конкретное содержание деятельности (мероприятия, воспитательные практики, события, в которые будут включены обучающиеся по программе) и планируются воспитательные результаты.





ОКРУЖАЮЩАЯ РЕБЁНКА ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СРЕДА СОДЕРЖИТ СМЫСЛЫ, ЦЕННОСТИ, ТРАДИЦИИ, СОЗДАЁТ АТМОСФЕРУ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА, ПОДНИМАЕТ НАСТРОЕНИЕ

Это не просто перечень мероприятий, а описание конкретных форм воспитательной работы, в которые будут включены обучающиеся по программе. При этом содержание и направления воспитательной работы выстраиваются с опорой на основное содержание и направленность дополнительной общеразвивающей программы, что позволяет соединить обучение и воспитание в целостном образовательном процессе.

Содержание воспитания в дополнительных общеразвивающих программах может состоять в описании работы с детскими объединениями, в том числе в обеспечении позитивных впечатлений, развитии межличностных отношений в группе, в продуктивной совместной деятельности, оптимизации общения, взаимопомощи и поддержке.

В дополнительном образовании создаётся атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнёрские отношения педагога и воспитанников. А это как раз те особенности, которые выделяют воспитание в сфере дополнительного образования, способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения, дают педагогам возможность научить обучающихся ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, под влиянием которых и формируется личность, готовая к участию в жизни страны.

Таким образом, воспитание становится неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы: в её тексте находят своё отражение и учебный материал по профилю деятельности, и традиционные мероприятия, и инновационные воспитательные практики.

## ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА

**Д**ля того чтобы усилить воспитательный потенциал современного дополнительного образования, стоит обратить внимание на ту среду, которая создана в учреждении дополнительного образования. Среда — это те условия и возможности для развития талантов, самореализации и развития социально ответственной личности, которые есть в учреждении дополнительного образования. Влияние среды распространяется как на отдельного ребёнка, так и на формирование детско-взрослого сообщества.

Окружающая ребёнка предметно-эстетическая среда содержит смыслы, ценности, традиции, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение. Кроме того, очень важна возможность обучающихся влиять на формирование среды. Например, во Дворце имени А. П. Гайдара в холлах размещены музейные экспозиции или сменяющиеся экспозиции с работами учащихся и фотоотчётами с общих событий. Таким образом поощряется значимая деятельность, творческая активность и социально ценное желание участвовать в художественном, научно-техническом творчестве, коллективной и индивидуальной работе по созданию эстетической комфортной, деловой, но уютной обстановки, располагающей к труду, размышлению, общению, здоровью.



Большую роль играет безопасность пространства. Если ребёнок чувствует себя в нём защищённым и знает, как себя вести, так как хорошо знаком с правилами в учреждении, то он прекрасно ориентируется в тех событиях, которые происходят в учреждении, и всегда может принять в них участие.

Это и всевозможные соревнования, общие праздники, творческие вечера и фестивали, отчётные концерты творческих коллективов.

Сам ребёнок в такой среде переходит из ранга объекта воздействия в ранг субъекта творчества, а учебный материал из ранга предмета освоения переводится в ранг средства достижения некоторой созидательной цели. А значит, среда становится ценностной. Творческая воспитательная среда помогает ребёнку ощутить себя частью большой общности людей, частью общего события, принадлежностью к общему успеху, общей радости. Частью творческой среды становятся

события, участие в организации которых наравне со взрослыми принимают обучающиеся. Например, спектакли, в которых принимают участие педагоги различных направлений и обучающиеся не только театрального направления, но и других, декорации и реквизит также подготовлен творческими детско-взрослыми группами. Стать зрителем такого спектакля — это приобщиться к сообществу. Также к таким событиям можно отнести товарищеские матчи по различным видам спорта непрофессиональных команд, например, кружка по робототехнике и группы, занимающейся изучением иностранного языка.

Но самым запоминающимся и сплачивающим событием становится совместно пережитое приключение — это может быть детско-взрослый поход или выездной лагерь, в котором встречаются несколько детских объединений различной направленности, но они не соревнуются друг с другом, а наоборот стремятся обучить ос-

новам своего мастерства товарищей из других объединений.

Создание воспитывающей среды в учреждении дополнительного образования требует комплексного подхода, который включает в себя комфортное пространство, квалифицированных педагогов, индивидуальный подход к каждому ученику, развитие социальной ответственности и гражданского воспитания, культуру общения и взаимодействия, а также развитие творческого потенциала.

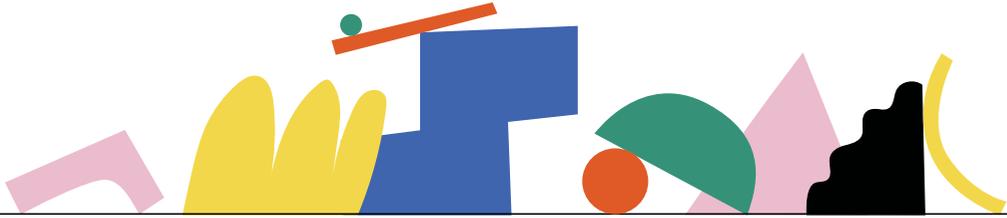
Воспитательная система современного учреждения дополнительного образования сегодня строится на проработке трёх основных аспектов: педагогического таланта, создания уникальных современных авторских образовательных программ и формировании воспитывающей среды, направленной на создание детско-взрослого сообщества транслирующего ценности дружбы, взаимопомощи, поддержки и личностного роста каждого члена коллектива.

Автор текста:  
Надежда Куракина,  
директор Дворца творчества  
детей и молодёжи имени  
А. П. Гайдара



Аудиоверсия текста





# ДАВАЙ ДРУЖИТЬ?

ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА? ЭТО НЕ ТОЛЬКО ИСТОЧНИК ВЕСЕЛЬЯ И РАДОСТИ, СОВМЕСТНЫЕ ПОХОДЫ В КИНО И ПРОГУЛКИ ПО ПАРКУ, НО И УМЕНИЕ СОПЕРЕЖИВАТЬ, ПО-РАЗНОМУ ВОСПРИНИМАТЬ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ СОБЫТИЯ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ И РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ. УМЕНИЕ ЭТО НЕ ДАЁТСЯ С РОЖДЕНИЯ, ПОЭТОМУ ЕМУ НУЖНО ОБУЧАТЬСЯ И ОБУЧАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ. НО КАК ЭТО ПРАВИЛЬНО ДЕЛАТЬ? НУЖНО ЛИ ЗАСТАВЛЯТЬ РЕБЁНКА ИГРАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ И МОЖНО ЛИ ЗАПРЕЩАТЬ МАЛЫШУ ОБЩАТЬСЯ С ТЕМИ, КТО НЕ ВЫЗЫВАЕТ У ВАС ДОВЕРИЯ? ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ О ДЕТЯХ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАМ ПРИСЛАЛИ ЧИТАТЕЛИ НАШЕГО ЖУРНАЛА, А КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК АЛЕКСАНДР БУЯНОВ ПОСТАРАЛСЯ НА НИХ ОТВЕТИТЬ.



**Александр Буянов,**  
кандидат психологических наук, ведущий  
научный сотрудник Института воспитания

**Моему сыну год. Я стараюсь как можно чаще водить его на детскую площадку, чтобы он поиграл с другими детьми. Правильно ли я делаю? И есть ли идеальный возраст, когда ребёнка нужно социализировать?**

— Говорить об идеальном возрасте для социализации не совсем правильно. Социализация — это процесс погружения человека в общество, который происходит фактически на протяжении всей жизни. Если же мы говорим о дружбе и взаимодействии с другими детьми, то это только один из сегментов социализации. У каждого ребёнка свой ритм развития, поэтому всё индивидуально. В среднем же, исследователи выделяют возраст полутора-двух лет как время сенситивное, то есть наиболее подходящее для начала установления активных отношений со сверстниками. Однако это не значит, что нет смысла установления контактов до наступления этого возрастного периода. Наоборот, ребёнок должен привыкать к совместному времяпровождению с другими детьми и обретать опыт адекватного реагирования на разных ребят, опыт установления контактов с детьми, начала правильного реагирования на эмоции, пожелания, интересы детей, на донесение до сверстников своих желаний, эмоций, стремлений и интересов.

Мальш должен учиться уступать, сочувствовать, делиться. В годовалом возрасте одним из наиболее подходящих мест для всего этого как раз и является детская игровая площадка, поэтому вы совершенно правильно поступаете, приводя туда ребёнка. Когда ребёнок психологически будет готов к формированию дружеских отношений со сверстниками (то есть, когда он из группы детей будет больше внимания уделять и проводить с одним или несколькими ребятами, когда захочет перенести общение за рамки привычного взаимодействия на площадке, подарить им что-то, угостить или любым иным способом проявит свой интерес и внимание), то у него уже будет социально-поведенческая база, которая значительно упростит его взаимодействие с ними.



ПРОГОВОРИТЕ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ, К СОЖАЛЕНИЮ, ЕЩЁ НЕ ЗНАЮТ, КАК НУЖНО ВЕСТИ СЕБЯ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ И МОГУТ ГОВОРИТЬ ИЛИ ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО, ЧЕГО В ОБЩЕСТВЕ ДЕЛАТЬ И ГОВОРИТЬ НЕЛЬЗЯ

**Моя трёхлетняя дочь пошла в детский сад. За четыре месяца она так и не нашла себе друзей. Говорит, что ей неинтересно с ребятами из группы. Нужно ли менять ситуацию, и, если да, то как?**

— Что вы вкладываете в понятие друг? То же самое, что и ребёнок трёх лет? Дружба в три года — вещь довольно специфическая. Дети могут активно общаться друг с другом, но предметом их взаимодействия, как правило, выступают новые интересные игрушки, красивые вещи или наряды, всё, что вызывает интерес и обладает для ребёнка новизной. Дети могут играть «рядом», но редко «вместе». В зависимости от настроения или интереса в данный момент в течение дня ребёнок может менять двух, трёх, а то и пятерых друзей. Вы уверены, что всего этого нет у вашей дочери в детском саду? Если вы видите, что она активно общается и играет с другими детьми — не беспокойтесь, она на правильном пути и в своё время у неё обязательно появятся друзья. Если же малышка не общается и не играет с другими ребятами, то, возможно, ей необходимо взаимодействие с более старшими или наоборот, младшими детьми — четырёх или двух лет. Попробуйте понаблюдать за дочкой на детской площадке — может, ей действительно интереснее играть с более старшими детьми? Если это так, то можно задуматься о временном переводе ребёнка в более старшую или разновозрастную группу.

**Недавно мой пятилетний сын начал общаться с мальчишкой-ровесником, который плохо на него влияет. В его лексиконе появились плохие слова, он стал часто огрызаться и говорить фразы: «а вот мой друг говорит...». Что мне делать? Могу ли я просто запретить ему с ним общаться? Или может перевести сына в другую группу?**

— К сожалению, просто запретить общаться или дружить с «плохим» другом — самый простой, но не самый лучший выход из ситуации. Хотя ребёнку всего пять лет, он может воспринять это как посягательство на свой выбор, а если друг ему интересен, то он может начать обманывать, продолжая своё общение с ним втайне от вас. Перевод в другую группу тоже сомнительное решение, ведь там может оказаться подобный персонаж. Что тогда? Менять детский сад или район проживания? В этой ситуации, как и во многих других, помочь может диалог с ребёнком. Вам нужно спокойно объяснить сыну, как можно и как нельзя себя вести в той или иной ситуации, какие слова можно произносить, а какие фразы и интонации неприятны и оскорбительны. Скажите, что на некоторые слова и действия в вашей семье установлено табу. Проговорите, что некоторые люди, к сожалению, ещё не знают, как нужно вести себя с другими людьми и могут говорить или делать что-то, чего в обществе делать и говорить нельзя. Это не означает, что за ними нужно повторять, наоборот, нужно показывать им пример, как нужно общаться и взаимодействовать в социуме. Не стоит говорить, что его друг «плохой», следует убеждать, что не нужно повторять за ним и кем бы то ни было плохие слова и поступки, уверенно стоять на своём, и тогда другие ребята, наоборот, будут повторять за ним «правильные» действия и слова.

Если же все ваши увещания не подействовали и сын продолжает сквернословить, пополняя сомнительный словарный запас из общения с новым другом, стоит поделиться ситуацией с сотрудниками детского сада или попробовать выйти на контакт с родителями другого ребёнка. При этом нужно помнить,

что если сотрудники детского сада будут на вашей стороне и сделают всё от них зависящее, чтобы проработать сложившуюся ситуацию с мальчиком и его родителями, то, пытаясь наладить контакт с родителями другого ребёнка напрямую, вы вступаете на «тонкий лёд», который может как выдержать вас, так и провалиться под бременем ваших претензий, поэтому действуйте максимально деликатно.

**Из-за любого разногласия моя шестилетняя дочь готова разорвать дружбу со всеми своими подругами. Например, если ей мультфильм понравился, а подруге нет — дружбе конец. Как научить её ценить взаимоотношения и можно ли научить её дружить?**

— Вполне может быть, что девочка просто не до конца понимает, что такое дружба, да и в этом возрасте у детей ещё нет этого понимания, которое появляется, скажем, у первоклассника. Возможно, симпатию к тому или иному ребёнку, общность взглядов и интересов, вежливое взаимодействие с ребятами она воспринимает именно как дружбу. Привязанность у ребёнка шести лет в первую очередь связана с теми детьми, которые обеспечивают им успех в игре и вызывают личный интерес. Нужно понемногу рассказывать о том, что такое дружба, приводить примеры дружеских поступков, показывать мультфильмы о дружбе и читать детские произведения на данную тему. Постепенно у ребёнка сформируется надлежащее представление о дружбе и о её ценности.

**Я работаю воспитателем в детском саду. В моей группе есть мальчик, с которым никто не хочет дружить. Он ничем не выделяется, его никто не задирает, но почему-то все его игнорируют. Что мне сделать? Стоит ли поговорить с родителями?**

— Важно разобраться в причинах происходящего. Если у ребёнка не получается контактировать со всеми детьми из группы, значит, детей (или большую часть из них) что-то отталкивает от него. Попробуйте понаблюдать за мальчиком. Возможно в его поведении вам удастся распознать что-то, что не нравится его одноклассникам, например, нежелание делиться, заносчивость, агрессивность или страх перед контактом с другими детьми. Причины могут быть самые разные. Посвятите в ситуацию психолога детского сада, возможно, он поможет разобраться в происходящем. Конечно, стоит обсудить всё и с родителями ребёнка. Во-первых, они могут дать вам какую-то информацию о его поведении в семье, которая может пролить свет на происходящее. Во-вторых, действуя сообща с родителями и психологом, у вас будет больше шансов разобраться в ситуации и наладить социальное взаимодействие мальчика со сверстниками. Со своей стороны вы можете попробовать создать для ребёнка какую-то ситуацию успеха, дав ему несколько посильных заданий, с которыми он точно справится. Возможно, в таком контексте хотя бы часть ребят пересмотрят своё отношение к нему, что поспособствует установлению контактов с ним.



Аудиоверсия текста

# ВОЗРАСТ, КОГДА ДРУЖБА ВАЖНЕЕ УЧЁБЫ

*«Я как в зеркала смотрюсь в других.  
В тех друзей, с которыми судьба свела.  
Может, я и впрямь такой, каким я отражаюсь в них,  
Может, просто кривы зеркала...».*

ЭТИ СТРОКИ ИЗ ИЗВЕСТНОЙ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ ОЧЕНЬ ТОЧНО ОТРАЖАЮТ СУТЬ ДРУЖБЫ. БЛАГОДАря БЛИЗКИМ ЛЮДЯМ МЫ МОЖЕМ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ САМИХ СЕБЯ, СВОЮ СИЛУ И СЛАБОСТЬ, СВОИ ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА И ТЕ, КОТОРЫЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОМЕНЯТЬ... НО МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬ ДРУЖИТЬ? НУЖНО ЛИ РОДИТЕЛЯМ ВОЛНОВАТЬСЯ, ЕСЛИ У РЕБЁНКА НЕТ ДРУЗЕЙ? КАК БЫТЬ, ЕСЛИ ВЗРОСЛЫМ НЕ НРАВЯТСЯ ТЕ, С КЕМ ДРУЖИТ РЕБЁНОК? ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ВОЛНУЮТ МАМ И ПАП, КОГДА ЗАХОДИТ РЕЧЬ О ДРУЖБЕ. А КОГДА РЕБЁНОК – ПОДРОСТОК, ПРОТИВОРЕЧИЙ ЕЩЁ БОЛЬШЕ.

## «ПРОБЫ» ДРУЖБЫ

**П**одростковый возраст часто называют кризисным и переломным, потому что происходит кардинальная перестройка не только на физическом плане, но и в психологическом, эмоциональном. В этот период меняется всё, в том числе и мотивация дружбы. В младшем возрасте дети зачастую дружили с теми, кто был рядом, например, с соседом, одноклассником или сыном маминой подружки.

Но затем появляется избирательность. Подростку важно быть принимаемым в группе сверстников, ведь именно так он понимает свою значимость, утверждает во мнении, что он интересный собеседник, хороший друг. Это очень важный опыт, благодаря которому у взрослеющего человека формируется адекватная самооценка. Именно она влияет и на взаимоотношения с коллегами, и на личную жизнь. Поэтому очень важно, чтобы «пробы» прошли успешно в том возрасте, который является гибким, не обременённым стереотипными установками. Выбирая друзей, подросток учится проявлять самостоятельность и независимость, которые необходимы не только в этом периоде, но и во взрослой жизни.

Самое ценное, что даёт настоящая дружба, — это доверие. Доверяя друзьям сокровенные мысли и поступки, обращаясь за помощью или советом, подросток учится доверять миру в целом. А получая негативный опыт, ребёнок «прощупывает» свои и чужие границы, учится отличать настоящую дружбу от видимой.

Для детей подросткового возраста очень важно иметь единомышленников по интересам, увлечениям, совместному проведению досуга, поэтому взрослым необходимо с вниманием относиться к друзьям своего ребёнка, интересоваться этими отношениями, помогать разбираться, если возникают сложности.



## «СТРОИТЕЛЬСТВО» ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

**Н**астоящая дружба строится на взаимном уважении. Именно в таких отношениях подросток может быть уверен, что его не используют для самоутверждения или достижения каких-либо целей. Если подросток понимает, что друг не принимает в расчёт его мнение, желания, чувства, он, конечно же, будет это болезненно переживать, но приобретёт опыт, который в дальнейшем позволит ему не попадать в зависимые отношения.

Навык дружбы начинает формироваться в раннем возрасте, когда ребёнок понимает, что он не единственный в этом мире: когда учится делиться своими игрушками в песочнице, уступать и договариваться в играх в детском саду или на детской площадке во дворе.

Умение видеть другого человека: его потребности и интересы — важнейшее для выстраивания в будущем как профессиональных, так и личных отношений. В раннем возрасте дети легко идут на контакт друг с другом, и задача родителей — поддержать их в этих пробах, обсуждать, но не осуждать выбор друзей, интересоваться, чем именно ребёнок руководствуется, выбирая друзей. Такой диалог поможет родителям быть в контакте со своим ребёнком, лучше понимать его, заложит фундамент для доверительных отношений.

## «СОМНИТЕЛЬНАЯ» КОМПАНИЯ

**Н**ередко встречаются ситуации, когда родители не одобряют выбор своих детей, а в крайних ситуациях даже запрещают дружить с тем, кто им не нравится. Такие действия по отношению к подростку вряд ли приведут к желаемому результату, скорее наоборот, спровоцируют конфликт и протест. Если ребёнок не умеет отстаивать свою позицию, он может подчиниться взрослым, но при этом или замкнётся в себе, или будет действовать втайне. Часто родителей пугает увлечённость ребёнка общением с друзьями в ущерб занятиям. Но важно понимать, что именно в этот период учёба действительно уходит на второй план. На первом плане — межличностное общение со сверстниками, поэтому бессмысленно упрекать за это подростка, гораздо продуктивнее попробовать понять, что сейчас с ним происходит.

Что делать в такой ситуации взрослому? Вспомнить себя в этом возрасте: что с вами происходило, как реагировали ваши родители, не повторяете ли вы их ошибки? Часто это происходит неосознанно, и мы автоматически переносим стереотипные фразы, которые говорили нам, на своих детей, забывая, что они — не мы.



### ЧТО ВАЖНО СДЕЛАТЬ РОДИТЕЛЯМ:

- **ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВИТЬ СЕБЯ** К ТОМУ, ЧТО ВАШ РЕБЁНОК НЕИЗБЕЖНО НАЧНЁТ ВЗРОСЛЕТЬ: ЧИТАТЬ ЛИТЕРАТУРУ ПО ПОДРОСТКОВОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПОСЕЩАТЬ ШКОЛЬНЫЕ ЛЕКТОРИИ, КОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ — ДОСТУПНЫХ ВАРИАНТОВ СЕГОДНЯ СУЩЕСТВУЕТ МНОГО.
- **ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СТРАХОВ И ПРЕДРАССУДКОВ** ПО ПОВОДУ БУДУЩЕГО И НАСТОЯЩЕГО СВОЕГО РЕБЁНКА. ЭТО ОЧЕНЬ СЛОЖНО, НО ПРОСТО НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ НЕ НАВЯЗЫВАТЬ ПОДРОСТКУ СВОЮ РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ ТОЛЬКО УСЛОЖНИТ И ВАШУ, И ЕГО ЖИЗНЬ. ПЕРВЫЙ ШАГ НА ЭТОМ ПУТИ — ОСОЗНАНИЕ, ЧТО ПРОБЛЕМА НЕ В НЁМ, А В ВАШИХ ПЕРЕЖИВАНИЯХ.
- **ВЫСТРАИВАТЬ С РЕБЁНКОМ ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ** С ПЕРВЫХ ЛЕТ ЖИЗНИ, ЧТОБЫ ОН ВАС ПО-НАСТОЯЩЕМУ УВАЖАЛ И ЗНАЛ, ЧТО В ТРУДНУЮ МИНУТУ ПОЛУЧИТ ОТ ВАС НЕОБХОДИМУЮ ПОДДЕРЖКУ. САМОЕ ГЛАВНОЕ — ИСКРЕННОСТЬ ЭТИХ ОТНОШЕНИЙ, А НЕ ИГРА В НИХ. ДЕТИ ЭТО ЧУВСТВУЮТ, А ОСОБЕННО ПОДРОСТКИ.
- **ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ СВОЕГО РЕБЁНКА:** ЗНАТЬ ЕГО УВЛЕЧЕНИЯ, КРУГ ОБЩЕНИЯ, ПЕРЕЖИВАНИЯ, РАДОВАТЬСЯ УСПЕХАМ, ПОМОГАТЬ ТАМ, ГДЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НУЖНА ПОМОЩЬ.
- **ПОДАВАТЬ ПРИМЕР.** ЕСЛИ РЕБЁНОК ВИДИТ, КАК ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ СВОИХ ДРУЗЕЙ, ДОРОЖИТЕ И ЦЕНИТЕ ДРУЖБУ, ЭТО СТАНЕТ ДЛЯ НЕГО ОРИЕНТИРОМ И В СОБСТВЕННОМ ВЫБОРЕ.

## КАК НАЙТИ ДРУЗЕЙ

Умение выбирать друзей при-  
суще не всем людям, неко-  
торым требуется помощь  
и поддержка в развитии этого навы-  
ка. Автор книги «Давай дружить»  
отмечает пять навыков, которые  
нужно развивать у ребёнка, чтобы  
у него были друзья:

- 1) помогать — то есть проявлять заботу;
- 2) уступать, например, в споре или в возможности что-то сделать первым;
- 3) делать комплименты;
- 4) советоваться и просить о помощи;
- 5) искать новые увлечения.

Эти умения помогут ребёнку на-  
учиться быть внимательным к другим  
людям, замечать свои сильные и сла-  
бые стороны, выстраивать эффектив-  
ные способы взаимодействия.

Если у ребёнка нет друзей — это  
сигнал и для педагогов, и для роди-  
телей. Попробуйте присмотреться  
и узнать, чем подросток интересу-  
ется, как себя ведёт во взаимодей-  
ствии со сверстниками. Такое на-  
блюдение поможет понять причины  
отсутствия друзей. К сожалению,  
встречаются ситуации, когда педа-  
гоги и родители имеют принципи-  
ально разные точки зрения по пово-  
ду того, как дружба сказывается на  
учёбе, поведении, развитии ребёнка.

Это повод для поиска взаимопони-  
мания и способов его поддержки,  
а не конфронтации. При этом нельзя  
исключить ситуацию, что взрослые  
просто не знают о наличии друзей  
у подростка.

Важно учитывать индивидуальные  
особенности характера и темпера-  
мента: все мы разные, и социальные  
умения формируются у каждого чело-  
века не синхронно с другими. Один  
ребёнок легко вступает в контакт  
со сверстниками, а другой очень из-  
бирательно подходит к выбору тех,  
с кем общаться. Кто-то в раннем дет-  
стве замкнут в себе, а в подростковом  
становится душой любой компании,  
а кто-то наоборот.

Иногда мальчишкам и девочкам  
требуется время на адаптацию, по-  
нимание интересов другого, сопо-  
ставление их со своими увлечениями,  
ведь чаще всего дружба строится на  
схожести хобби. Поэтому важно, что-  
бы у подростка была возможность  
общаться с разными ребятами в раз-  
ных пространствах, в том числе раз-  
новозрастных. Эту задачу успешно  
реализуют учреждения дополнитель-  
ного образования, в которых именно  
интерес ребёнка к какому-либо виду  
деятельности находится в центре  
внимания педагогов.

Ценность дружбы важно поддер-  
живать и в учебной деятельности  
в школе, колледже: при изучении

биографий известных личностей,  
при анализе исторических событий,  
литературных произведений. Также  
нужно создавать ситуации в школь-  
ной и внеурочной деятельности,  
когда подростки могут обсуждать  
волнующие их вопросы, говорить  
о ценностях, в том числе дружбе, вы-  
сказывать свою точку зрения. Таким  
образом они смогут соотносить свои  
представления с другими и выстра-  
ивать свою систему ценностей, луч-  
ше узнавать своих одноклассников  
и находить среди них друзей по схо-  
жести взглядов. А совместные увле-  
чения, просмотры фильмов, искрен-  
ные разговоры, участие, поддержка  
в необходимом количестве и соб-  
ственный пример — всё это позволит  
выстроить дружеские отношения  
с подростками и научит их по-насто-  
ящему дружить со сверстниками.

**Автор текста:**  
**Светлана Лобынцева,**  
кандидат педагогических наук,  
ведущий научный сотрудник  
Института воспитания



*Аудиоверсия текста*



# ПОРВАТЬ ДРУЖБУ? ЭТО БОЛЬНО...

ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ РОДИТЕЛЬ РАНО ИЛИ ПОЗДНО ПОПАДАЕТ В СИТУАЦИЮ, КОГДА ЕМУ НЕ НРАВИТСЯ ДРУГ СЫНА ИЛИ ДОЧЕРИ. ПРИЧИНОЙ ЭТОГО НЕДОВОЛЬСТВА НОВЫМ ТОВАРИЩЕМ МОЖЕТ СТАТЬ ЧТО УГОДНО: НЕДОСТАТОЧНО ХОРОШАЯ УЧЁБА, СЛИШКОМ ДЕРЗКИЙ ТОН В РАЗГОВОРАХ СО ВЗРОСЛЫМИ, НЕБЛАГОПОЛУЧНАЯ СЕМЬЯ. НО НЕ СПЕШИТЕ ОГРАНИЧИВАТЬ СВОЕГО РЕБЁНКА В ОБЩЕНИИ. ПОПРОБУЙТЕ РАЗОБРАТЬСЯ В ПРИЧИНАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТОЙ САМОЙ ДРУЖБЫ, ВЕДЬ ВОПРОС «НУЖНО ЛИ ВМЕШИВАТЬСЯ В ДЕТСКУЮ ДРУЖБУ?» БЫЛ АКТУАЛЕН И 30, И 50 ЛЕТ НАЗАД. АРХИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА», 1985 ГОД.

*Я одна воспитываю дочку. Раньше у нас было всё хорошо, но во втором классе девочка стала грубой, непослушной. Нахожу у неё даже мелкие деньги, которые берёт без спроса. Всё это я объясняю тем, что дочка подружилась с «плохими» девочками. Порвать эту дружбу мне не удаётся. Посоветуйте, как быть.*

*А. Ракитина, Московская область.*

...Они учились в первом классе, он и она. На переменах о чём-то тихо разговаривали. Рассматривали картинки и марки. После уроков вместе шли домой. Однажды он пригласил её в кафе-мороженое. Из ящика буфета, где лежала мамина сумочка, взял два рубля. В кафе он простодушно рассказал, откуда деньги. А маме не признался. Сначала стеснялся. Потом боялся. Боялся того, что не скажет сразу. А через несколько дней его маме позвонил её отец: «Вы знаете, что ваш сын украл у вас деньги? Так вот, если он ещё раз подойдёт к моей дочери...». Отец девочки даже не счёл нужным познакомиться с приятелем дочки, прежде чем изречь категоричное: «Чтобы я тебя с ним не видел!».

Как часто родители спешат с самыми крайними выводами о приятелях сына или дочери, почти ничего не зная, ни в чём не разобравшись. Заметив неприятную черту или недостаток у собственного ребёнка, объясняют это влиянием «плохих», «испорченных» друзей и в панике бросаются «спасать» от них своё чадо. Рассуждения при этом бывают однозначные: товарищ сына плохо учится — этой дружбе пора положить конец; подружки дочери слишком «вольны» отвечают взрослым — нужно изолировать от них дочь...



И не знают встревоженные мамы и папы: мальчик, который плохо учится, подобрал котёнка с переломанной лапой и нежно ухаживает за ним; девочки, которые не отличаются хорошими манерами, летом в лагере опекали мальчика, у которого дома случилось несчастье.

Из своего педагогического опыта знаю: в оценке своих товарищей дети часто оказываются куда проницательнее родителей. У нас, взрослых, подчас как? Нагрубил мальчишка — значит, хулиган. Учится без старания — значит, глупый или ленивый. Но в жизни всё куда сложнее! Как известно, людей без недостатков не бывает, и порой достоинства в человеке соседствуют с немалыми изъянами. У взрослых мы это допускаем. А вот детей оцениваем односторонне, спешим записать в плохие. Однако ребёнок часто тянется к товарищу, которого не одобряют родители, потому что почувствовал, увидел в друге то, чего не сумели

разглядеть взрослые. Мама внушает сыну, что его товарищ невежлив, ни «спасибо», ни «до свидания», ногти вечно грязные... А сын возражает: «Зато он, знаешь, как в моторах разбирается! И мопед сам сделал!». Папа ворчит на дочкину подругу: «На уме кино да гулянье». А дочь — своё: «Она верная подруга! Ей всё-всё сказать можно, она всё понимает! И никогда никому не проболтается!».

Не очень приглядываясь к подруге дочери или товарищу сына, не вникнув в их отношения, родители принимают подчас сходу, не задумываясь, решение — дружить им не надо. «Порвать дружбу...». В этих словах есть что-то тревожащее, настораживающее, как настораживает любое грубое вмешательство в сокровенное, хрупкое, ранимое. Если второклассница выбрала себе друзья именно эту девочку — значит есть в ней что-то, к чему потянулась душа... И это «что-то» для ребёнка может оказаться гораздо важнее родительских педагогических эталонов.



У НАС, ВЗРОСЛЫХ, ПОДЧАС КАК? НАГРУБИЛ МАЛЬЧИШКА — ЗНАЧИТ, ХУЛИГАН. УЧИТСЯ БЕЗ СТАРАНИЯ — ЗНАЧИТ, ГЛУПЫЙ ИЛИ ЛЕНИВЫЙ. НО В ЖИЗНИ ВСЁ КУДА СЛОЖНЕЕ!

Важнее для его душевного комфорта, ощущения радости жизни. Для чувства самоутверждения. Для защищённости. Словом, его духовного здоровья и роста. Мама настроена «порвать дружбу» и хочет, чтобы дочка выполняла её указания. А мне это представляется посягательством на душевные потребности ребёнка, неуважением к его чувствам. Ничто так не ранит душу ребёнка, как недоброе слово в адрес друга. И тем более — попытка прервать дорогие маленькому человеку отношения. Может возникнуть обида на родителей, отчуждение...

Почему мама видит «спасение» дочери только в одном — разрыве её отношений с подругами? Ведь есть и другой путь: вникнуть в непростой внутренний мир детей, постараться понять своего ребёнка, посмотреть глазами собственной дочери на её друзей. Заметив, что у мамы спала



раздражительность, враждебность по отношению к подружкам, ребёнок станет доверчивее, откровеннее. У взрослого появится возможность руководить дружбой ребят. Если у подружек действительно есть недостатки, можно поговорить об этом с дочерью тактично, спокойно, объяснить ей: она поможет им избавиться от плохого.

А ЕЩЁ ЛУЧШЕ, ЕСЛИ В ТАКИХ СЛУЧАЯХ РОДИТЕЛИ НАЙДУТ В СЕБЕ СИЛЫ СБЛИЗИТЬСЯ С НЕ ПОНРАВИВШИМИСЯ ИМ ПО ПЕРВОМУ ВЗГЛЯДУ ТОВАРИЩАМИ СЫНА ИЛИ ПОДРУЖКАМИ ДОЧЕРИ, ВОЗЬМУТ, ТАК СКАЗАТЬ, НАД НИМИ ШЕФСТВО, ПОСТАРАЮТСЯ ВВЕСТИ В МИР СВОИХ ИНТЕРЕСОВ, УВЛЕЧЕНИЙ.

Как благодарны будут родителям их дети! И какой прекрасный урок доброжелательности и неравнодушия к людям преподадут старшие младшим!

...К дочери моей знакомой стал захакивать одноклассник, известный

грубыми выходками и всевозможными школьными нарушениями. Когда в очередной раз он пришёл узнать уроки (в тот день он прогулял школу), мама девочки не ужаснулась и не постаралась поскорее отделаться от малосимпатичного ей гостя. И «мораль» читать ему тоже не стала. Напоила чаем, показала минералы, привезённые с Чукотки (она геолог), книги, картины. Вспомнила интересные и забавные случаи из своей экспедиционной жизни. Пригласила заходить ещё... И мальчишка заинтересовался книгами, начал читать. Однажды, листая альбом с видами Чукотки, вдруг сказал: «Знаете, Майя Ивановна, как хорошо, что я с вами познакомился! А то бегал бы сейчас, как дурак, и кричал бы кому ни попадя разные гадости. Я теперь решил геологом стать...». В общем, под влиянием мамы своей одноклассницы мальчишка взялся за ум.

Разумеется, бывают в жизни и сложные, экстремальные случаи, когда, действительно, необходимо изолировать ребёнка от его окружения, когда это окружение настоль-

ко опасно, что медлить нельзя. Не будем сейчас касаться этих случаев; это – предмет особого разговора. Да и читательское письмо не о том. Не могут быть девочки в восемь лет такими уж плохими и неисправимыми!

Скажу только, что даже в самых крайних случаях дело прежде всего в том, чтобы понять причины привязанности ребёнка к плохому человеку, опасной компании. Родителям кажется: стоит оторвать своё дитя от нежелательного знакомого, и наступит полное благополучие. И забывают о главном: если ребёнок потянулся к дурному, значит, что-то неправильно, нехорошо в его жизни, слабым оказалось влияние родителей, неглубокой духовная связь с ними. Значит, нужно думать настойчиво и упорно, стараться понять и исправить свои собственные ошибки. Для этого потребуются мужество: свои ошибки, свою вину осознавать всегда больно, а чтобы исправить, нужно немало душевных сил. Этих сил, а также терпимости, такта, доброжелательности в общении с детьми и хочется пожелать автору письма и другим родителям.

Автор текста:  
И. Кленицкая,  
учительница



Аудиоверсия текста

# ЛЕТО: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

НАСТУПИЛО ДОЛГОЖДАННОЕ ЛЕТО. МНОГИЕ ДЕТИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ДЕРЕВНЮ К БАБУШКЕ ИЛИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ. НО ЕСТЬ И ТЕ, КТО ЧАСТЬ Каникул ПРОВЕДЁТ ДОМА. КАК ПРОВЕСТИ ЭТО ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ДУШИ И ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ, ПРИ ЭТОМ СПЛОТИВ ВСЮ СЕМЬЮ? ОБ ЭТОМ РАССКАЖУТ СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ВОСПИТАНИЯ И КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ ЮЛИЯ БЕРЛЯНД И ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ АНАСТАСИЯ САВИНА.

## ДОГОВОРИМСЯ НА БЕРЕГУ

**С**огласно данным психолого-педагогических исследований, дети лучше всего справляются с регулярными, предсказуемыми и последовательными задачами. И если в учебные дни активности школьников выстраиваются вокруг расписания, то летом дети зачастую получают неограниченную свободу, которая вызывает трудности в поведении. Чтобы исключить конфликтные ситуации, важно заранее обсудить, как будут проходить будние и выходные дни.

Создайте вместе с ребёнком распорядок дня, обязательно вместе! Не пытайтесь распланировать каждый день по минутам. Подумайте о важных вещах, которые необходимо сделать: утренние процедуры, работа по дому, вечерняя рутина, летнее чтение и т. д. Пусть он будет более гибким, чем в учебную пору, но последовательность должна присутствовать.

Обсудите, будут ли у ребёнка домашние обязанности,

например, пропылесосить, протереть пыль или погулять с собакой. Лето — хорошее время для трудового воспитания. Для соблюдения баланса, вы можете придерживаться «правил трёх». Для этого выберите три вида помощи: уход за вещами, прогулки с собакой, помощь с посудой или с приготовлением еды. Именно три этих пункта ребёнок должен будет выполнять на ежедневной основе.

Также подумайте совместно с детьми, нужно ли им будет подтянуть какой-то предмет? Помогите красочно оформить план по чтению. Будет здорово, если взрослый сможет выделить время для обсуждения прочитанного.

Определите план экранного времени на лето. Как он будет выглядеть, решать вам! Вы можете установить ограничение по времени или составить список вещей, которые ребёнок должен будет сделать, прежде чем ему разрешат использовать телевизор или компьютер.



## ВРЕМЯ СПЛОЧЕНИЯ

**Б**езусловно, важно каждый день в течение года находить время для своих близких. Однако именно лето — лучшее время для общения с семьей: отличная погода, большее количество свободного времени, нет школьных забот. Можно успеть попробовать что-то новое, найти занятия, которые всем будут по душе. Институт воспитания предлагает варианты совместного отдыха для всей семьи.

Ещё один из способов сбалансировать веселье с пользой — тематические экскурсии. Например, «прогулка дня» может обозначать поездки в парк по понедельникам. Вторники можно выделить для посещения библиотеки и так далее. Или вы можете разработать еженедельную тему, например, «исследование космоса», с серией активностей на каждый день недели, ориентированных на эту тему. Обязательно предупредите заранее, если мероприятие нужно отменить из-за погодных условий.

Необходимо, чтобы ваш ребёнок имел право голоса при выборе летних мероприятий. Вы можете предоставить список вариантов, начиная от занятий танцами, музыкой или искусством и заканчивая спортом или конкретной прогулкой, а затем позволить детям выбрать один.

## ВРЕМЯ ЗДОРОВЫХ ПРИВЫЧЕК

**Л**ето — самое подходящее время, чтобы перейти от сладостей вредных к сладостям полезным, от готовых тортиков, пирожных, шоколадок к яблокам и грушам, персикам и абрикосам, клубнике и черешне, вишне и смородине. Вполне возможно, что и осенью вам не захочется поедать пирожные и конфеты (осенью тоже много вкусного из садов и огородов, а не с кондитерской фабрики, да и зимой есть свои вкусности).

Но если тяга к мороженому и шоколаду совсем непреодолима, выберите один «сладкий день» в неделю: например, в субботу вы можете съесть пирожное и шоколадку, или мороженое и пару печенек. Но даже в «сладкий день» нужно соблюдать умеренность: два килограмма сладостей, съеденные в один день, не принесут ни пользы, ни удовольствия, а создать опасную для здоровья ситуацию могут вполне.

### ПОДБОРКА ФИЛЬМОВ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПРОСМОТРА:

- «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ», 1975 ГОД, 0+
- «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО БАХИ», 2022 ГОД, 0+
- «БАЙКАЛЬСКИЕ КАНИКУЛЫ», 2015 ГОД, 6+
- «ФИННИК», 2022 ГОД, 6+
- «КАЛЕНДАРЬ МАСИЯ 2022 6+
- «НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я», 2021 ГОД, 12+

### ПОДБОРКА КНИГ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ЧТЕНИЯ:

- АРКАДИЙ ГАЙДАР, «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА», 6+
- ВЛАДИСЛАВ КРАПИВИН, «ОРУЖЕНОСЕЦ КАШКА», 6+
- ВИКТОР ОЛЬШАНСКИЙ «ЛЕТУЧИЙ ДЕДУШКА», 6+
- СЕРГЕЙ ИВАНОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, НАТАЛЬЯ ХМЕЛИК «ЛЕТО С КАПИТАНОМ ГРАНТОМ», 12+
- ЮЛИЯ ЯКОВЛЕВА «ЛЕНИНГРАДСКИЕ СКАЗКИ», 12+
- МАРИАМ ПЕТРОСЯН «ДОМ, В КОТОРОМ...» 12+

### ПОДБОРКА НАСТОЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ:

- «ДЕТСКОЕ ЛОТО», 3+
- «ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ», 3+
- «СООБРАЖАРИЙ», 6+
- «ПОПРОБУЙ ОБЪЯСНИ», 6+
- «ОТВЕТЬ ЗА 5 СЕКУНД», 6+
- «ХОД КОНЁМ», 6+



Перед началом отдыха посетите стоматолога. Лучше всего это сделать за 15–30 дней до выезда на дачу или в лагерь, к теплым морям или в горы. Если нужно что-то вылечить, этого срока, скорее всего, будет достаточно. В дальнейшем походе или в другой стране стоматологической помощи поблизости может не оказаться, поэтому ехать на

отдых лучше со здоровыми зубами и деснами. Стоматологические технологии достигли таких высот, что, пока доктор наводит порядок у вас во рту, вы можете предаваться мечтам о предстоящем отдыхе — лечение проходит быстро и безболезненно. Детям нужно показываться стоматологу один раз в три-четыре месяца, взрослым — один раз в шесть месяцев.



## ВРЕМЯ НОВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

**Д**ля развития требуется разнообразное окружающее пространство. Для новых впечатлений необязательно везти ребёнка на другой конец страны. И не нужно. Новые впечатления можно найти и на соседней улице, остановившись и посмотрев на здания, или в соседнем парке. Кроме того, каждый сможет сводить детей в театр, музей, на экскурсию или в поход.

Дети не ожидают, что родители спланируют идеальный отдых. Они ожидают, что родители будут человечными и будут стараться радоваться жизни. Совместная игра формирует у детей неизгладимые воспоминания, способствует общению в семье, дает чувство единения и является ключевым фактором формирования здорового образа самого себя и повышения самооценки.

Для активного и веселого отдыха необязательно ехать на море. Простая полоса препятствий, нарисованная мелом во дворе, может занять вас и ваших детей на несколько часов. Можно устроить спортивный день для вашего ребёнка и его друзей. Пусть они сыграют матч с мячом, прыгают в резиночку или танцуют под любимые песни. Семейная эстафета на дачном дворе — отличный способ сплотить всех членов семьи.

Помните, лето — это время, когда вы создаёте общую историю, историю о которой дети будут вспоминать всю свою жизнь.

Автор текста:

Юлия Берлянд, старший научный сотрудник Института воспитания, клинический психолог, психолог-консультант,

Анастасия Савина, детский и семейный психолог, автор статей и книг по психологии детей и подростков



Аудиоверсия текста

# ЛАГЕРЬ — ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

НЕКОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ЛАГЕРЬ — ЭТО УДАЧНОЕ МЕСТО, КУДА МОЖНО ПРИСТРОИТЬ РЕБЁНКА НА КАНИКУЛЫ, И НЕ ПРИДАЮТ ЭТОМУ ОСОБОГО ЗНАЧЕНИЯ. А ВЕДЬ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРО ОТДЫХ. ЭТО И ПРО ОБУЧЕНИЕ, И ОБЩЕНИЕ ПО ИНТЕРЕСАМ, И ПРО НОВЫЕ НАВЫКИ. ПО СУТИ, ЭТО РЕПЕТИЦИЯ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ. ИМЕННО В ЛАГЕРЕ МНОГИЕ НАХОДЯТ СВОИХ НАСТАВНИКОВ, ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ И ДАЖЕ ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЯТ И РОДИТЕЛЕЙ, И ДЕТЕЙ НА ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ.

## «КОЛЛЕКТИВ "РУБИНА" СТАЛ МНЕ НАСТОЯЩЕЙ СЕМЬЁЙ»



Илья Малаков,  
актёр

Я побывал во многих лагерях: и в южных, и в спортивных от Дворца Пионеров в Рязани, когда я занимался борьбой. Все эти поездки оставили огромный след в моём взрослении, все они были абсолютно разные по своему значению и направленности. Но мне хочется рассказать про «Рубин» — лагерь актива старшеклассников. Я считаю это уникальным опытом и школой для любого ребёнка, попавшего туда. Тот коллектив стал мне настоящей семьёй.

Смена там длилась 10 дней, каждый из которых был наполнен интенсивами, мастер-классами, встречами с интересными людьми разных профессий. На вечерних мероприятиях, да и не только, все дети пробуют себя в качестве артиста на сцене. И поверьте, даже к самым тихим и скромным ребятам комиссары находили подход, и те обязательно выходили на сцену, причём не «из-под палки», а по собственному желанию. А в день отъезда рыдали все: и дети, и стажёры, и комиссары. Всем хотелось продлить громкие песни и тёплые объятия.

Наш рязанский «Рубин» самобытен и уникален. Это настоящий мир, созданный опытными руководителями, педагогами, детскими психологами, и возглавляемый «мамой» — Надеждой Николаевной Куликовой.

Я навсегда влюблён в это место, ведь там я читал свои первые стихи, там я первый раз выступил на сцене, сначала будучи ребёнком, потом стажёром, а затем и комиссаром. Там я встретил настоящих друзей.

Каждый год я ждал август, чтобы вернуться, а теперь искренне грущу, что это время осталось в прошлом.



## «МОЁ ПЕРВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА СЦЕНЕ БЫЛО В ЛАГЕРЕ»

Когда я была маленькой, я несколько раз ездила в лагерь, который в нашем городе располагался на озере Светлое. Мне там очень нравилось. Мы много общались с другими ребятами, играли, купались, загорали. И, конечно, готовили лагерные мероприятия.

Помню, что мы всем отрядом выходили на сцену и пели песню. Петь я не умела, но на сцену вышла, просто открывала рот и чувствовала себя настоящей артисткой. Это был мой первый выход на сцену.

В лагере нас разделили на отряды, мальчики и девочки жили раздельно. Все самостоятельно делали уборку в своих комнатах, дежурили на кухне и следили за порядком на общей территории лагеря. Там мы научились быть ответственным не только за себя, но и за весь коллектив. Лагерь воспитал в нас трудолюбие. А ещё мы учились дружить и любить.

Я запомнила ощущения свободы на всю жизнь. Мне очень нравилось это состояние. Оно пригодилось мне, когда я уехала от родителей и поступила в университет в 17 лет. Я не боялась, потому что ощущение взрослости у меня было в том числе из лагеря. И это приятное ощущение, когда кажется, что все дороги открыты, а все задачи по плечу.



Галя Корнева,  
радиоведущая

## «СВОЕГО БУДУЩЕГО МУЖА Я ВСТРЕТИЛА ИМЕННО В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ»



Рената Пиотровски,  
актриса

Я всегда мечтала съездить в детский лагерь в качестве вожатой, но пока не сложилось, а вот в качестве «ребёнка» я объездила массу лагерей по всему миру — и со многими знакомыми оттуда поддерживаю отношения до сих пор. Каждая поездка — новый опыт, интересные знакомства и дружба на долгие годы... и не только дружба. Своего будущего мужа я встретила именно в летнем лагере!

Последний раз я ездила в лагерь, когда мне было 14, формат поездки подразумевал, что утром можно было заниматься выбранными предметами (иностранный язык, математика и т. д.), а во второй половине дня нас развлекали. Совмещали приятное с полезным и воспитывали в себе самостоятельность. Мне, кстати, всегда нравилось в лагере учиться, никакого напряжения — только чистый восторг от новых знаний и впечатлений. А вообще, такие поездки — это всегда погружение в самостоятельную, взрослую жизнь, а значит — неминуемый рост и развитие.

Летний лагерь — это школа жизни. Ты круглосуточно находишься в коллективе, ты существуешь в нём как неразрывная единица общества, без помощи родителей и родственников, а также учишься по-настоящему дружить. Мои лучшие друзья — это знакомства, состоявшиеся именно в летних лагерях, а не в школе. Это отношения на годы — или на целую жизнь.

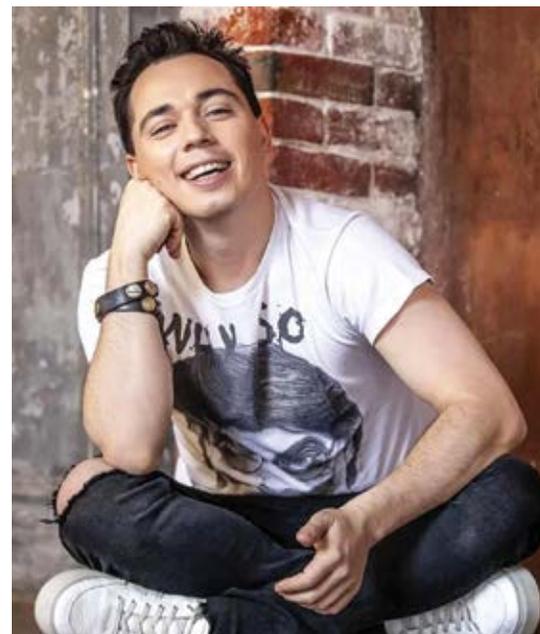
Моя любовь к таким поездкам передалась и дочери: в прошлом году она — восьмилетняя малышка — впервые совершенно одна отправилась в лагерь — и осталась в полном восторге. Я, конечно, безумно волновалась, когда отпускала её, несмотря на то, что лагерь расположен в Подмосковье, думала, что через два-три дня моя домашняя девочка вернется к родителям — но ей и полной смены в 10 дней оказалось мало. И она вернулась заметно повзрослевшей и самостоятельной.

## «Я ДО СИХ ПОР ПОМНЮ СВОЕГО НАСТАВНИКА, КОТОРЫЙ НАХОДИЛ ПОДХОД КО ВСЕМ УЧАСТНИКАМ СМЕНЫ»

Это было в 90-е годы, когда я случайно оказался в лагере «Артек» — отец там рядом выступал, а я поехал вместе с ним. В итоге я возвращался в лагерь трижды. Я очень благодарен тем, кто разделил со мной эти смены, до сих пор вспоминаю своих друзей по «Артеку» как позитивных и светлых ребят.

Помню я и нашего старшего вожатого Женю, который по-прежнему работает в лагере. У него я многому научился. Ко всем он детям он находил отдельный правильный подход. Несмотря на то что уже тогда он был взрослым человеком, в нём до сих пор продолжает жить внутренний ребёнок, который смотрит на мир очень чистым и светлым взглядом. И если ты сейчас эти строки читаешь, то большой тебе привет.

Самое главное качество, которое может воспитать лагерь, — это открепление ребёнка от родителей, ведь нужно вливаться в коллектив и взаимодействовать с ребятами. Этому школа и двор не научат. С улицы ты можешь прийти домой в любой момент, а тут ты приехал на 21 день.



Родион Газманов,  
певец

## «ЗДЕСЬ ТЫ ОТВЕЧАЕШЬ НЕ ТОЛЬКО ЗА СЕБЯ, НО И ЗА КОЛЛЕКТИВ»



Максим Десюк,  
теле- и радиоведущий

Сначала я ходил в школьный лагерь — туда нас с братом отводили по утрам. Мы много занимались спортом, играли в волейбол и баскетбол. Как-то раз была музыкальная смена и я до сих пор помню педагога, который для нас сам писал песни. И даже помню слова из одной такой песни: «Вспоминаем, когда мы пришли в этот лагерь, не зная друг друга, здесь друзей и подружек нашли»...

Став постарше, мы поехали в лагерь, который сейчас, к сожалению, не существует. Но у меня до сих пор дома хранится коробочка, в которой лежат памятные вещи тех дней: пожелания друг другу, домашние телефоны, письма.

Самым ярким лагерем для меня стал «Студенческий центр». Тогда мы большой студенческой компанией отправились в Болгарию. Нас разделили на команды и каждый день мы проходили разные испытания: в какой-то день это был КВН, в какой-то — игра «Вышибалы» или соревнования по волейболу.

Лагерь воспитывает не только дисциплину, но и умение работать в команде, ведь нужно отвечать не только за себя, но и за весь коллектив. Ответственность должна преобладать перед всеми качествами.

Также в лагере была свечка — прекрасная традиция, которую я до сих пор храню. Мы садились вечером в отрядной, зажигали свечу, и каждый, держа её в руках, мог рассказывать о том, что ему сегодня понравилось, а что нет. И каждый человек мог говорить только в тот момент, когда в руках у него окажется свечка.

Беседовала:  
Галина Свечкопалова



Аудиоверсия текста

# ГОРОДА, В КОТОРЫХ ЧУВСТВУЕШЬ ЖИЗНЬ

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА ВПЕРВЫЕ СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС «МОЛОДЁЖНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ – 2023», ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОТОРОГО ПОБЕДИТЕЛЕМ СТАЛ НИЖНИЙ НОВГОРОД. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ СТАТУСУ ГОРОД ПОЛУЧИЛ ЕЩЁ ОДИН МОЩНЫЙ ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ. ЗДЕСЬ ПРОЙДУТ БОЛЬШИЕ МОЛОДЁЖНЫЕ СОБЫТИЯ, СЮДА ПРИЕДУТ САМЫЕ ЯРКИЕ МОЛОДЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ СТРАНЫ. У МОЛОДЁЖНОЙ СТОЛИЦЫ БУДЕТ ГРАНТОВАЯ И ЭКСПЕРТНАЯ ПОДДЕРЖКА ОТ РОСМОЛОДЁЖИ. ТАКЖЕ В ГОРОДЕ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ. ПРЕДЛАГАЕМ ОТПРАВИТЬСЯ В НИЖНИЙ НОВГОРОД И УЗНАТЬ, ЧЕМ ОН ТАК ПРИГЛЯНУЛСЯ МОЛОДЁЖИ, А ТАКЖЕ РАСШИРИТЬ ГЕОГРАФИЮ, ПОСЕТИВ И ДРУГИХ НОМИНАНТОВ.

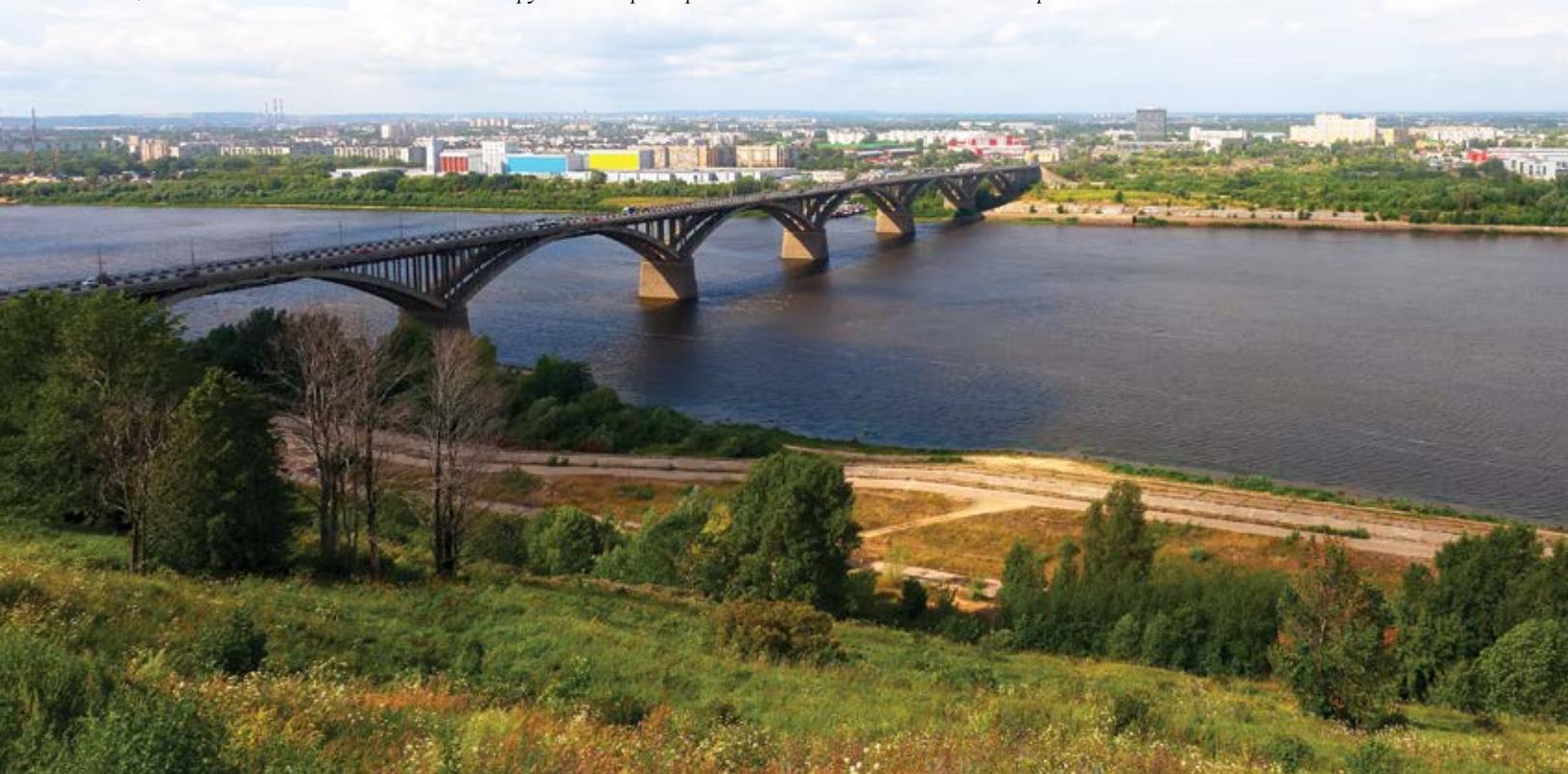
## НИЖНИЙ НОВГОРОД

«Город, в котором чувствуешь жизнь» — девиз заявки Нижнего Новгорода. К 800-летию города в 2023 году подготовили много культурных и спортивных событий. Все они пройдут в обновлённых и отреставрированных локациях. Благодаря своему статусу Молодёжной столицы в программе появились новые досуговые и образовательные мероприятия.

Так, например, 24 июня Нижний Новгород стал центром празднования Дня молодёжи, который состоится на стадионе с одноимённым названием и будет представлять собой грандиозное аудиовизуальное шоу.

— В момент голосования за статус «Молодёжная столица России» объединились все: школьники, молодёжь, педагоги, жители области и даже наши друзья и партнёры из

дружественных регионов страны, — рассказывает Вячеслав Амосов, председатель Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» в Нижегородской области. — Детское и молодёжное движение нашей области всегда было сильным, а наши лидеры современного движения составляют экспертное сообщество не только в регионе, но и занимают активную позицию на уровне страны. Я убеждён, что Нижегородская область — регион возможностей, поэтому именно сплочённость молодых людей, руководителей детских и молодёжных сообществ стала ключевым в получении статуса. Мы поддерживаем, развиваем и идём вместе с масштабным движением страны. «Движение Первых» — активный и надёжный партнёр в реализации молодёжной политики страны.



Посещая Нижний Новгород, нужно помнить, что город является не только Молодёжной столицей, но и «столицей закатов», ведь живописные проводы солнца можно увидеть из любой точки города. Поэтому летом, в рамках этой концепции, пройдёт музыкальный фестиваль на разных площадках. Каждые выходные будут проходить концерты музыки разных жанровых направлений. По субботам в Александровском саду будет звучать акустическая музыка, а по воскресеньям – классическая.

Кроме зрелищ, в Нижнем планируются и гастрономические фестивали. Хлеб и не только будут подавать на Рождественской улице по субботам. А на Нижегородской ярмарке всё лето будут проходить интерактивные мероприятия для всех желающих: это и разнообразные мастер-классы, и лекции, и спортивные тренировки.

## ВЛАДИВОСТОК

**Н**а торжественной церемонии вручения премии «Время молодых» оказалось, что по итогам всех этапов конкурса, таких как народное голосование и экспертная оценка, одинаковое количество баллов набрали Владивосток и Нижний Новгород — по 167 баллов каждый. Однако по финальному решению представителей молодёжи Владивосток уступил победу.

Город ветров, невероятной природы, стойких и позитивных людей — это всё о Владивостоке. Его окружают живописные бухты и одинокие островки. Сочетание европейской архитектуры со старинными зданиями на центральных улицах делает город особенно прекрасным и неповторимым. А связь с азиатскими странами помогает развивать самые разные сферы Владивостока и открывает новые границы для 280 тысяч молодых людей. Также город входит в топ-10 лучших мегаполисов для старта карьеры.

Во Владивостоке сразу несколько точек притяжения молодёжи: краевой Дом молодёжи, Центр содействия развития молодёжи Приморского края, творческий клуб «Антресоль», а также видовые площадки, живописные пляжи и набережные с развитой спортивной инфраструктурой. Из главных событий, организованных для молодёжи, можно отметить ежегодный конкурс «Молодёжная инициатива», День тигра, экстрим-фестиваль «Мосты» и квартирник «Слушать».

Не менее значимой частью жизни молодёжного города является спорт. Беговые марафоны становятся неотъемлемой частью самых крупных городов мира. Владивосток входит в четвёрку российских городов, наряду с Москвой, Санкт-Петербургом и Омском, лидирующих в проведении массовых забегов.

Также Нижний богат и своей историей, которую уважает и популяризирует молодёжь. В Кремле можно как погулять и насладиться живописными видами на Волгу, так и посетить выставки живописи, скульптуры и керамики. В Национальном художественном музее есть возможность увидеть шедевры Васнецова, Айвазовского, Кандинского, Малевича, Рериха — такими собраниями могут похвастаться только столичные музеи, в которых бесконечная очередь. А в Нижнем Новгороде вы всё увидите в комфортной и доступной среде.

Кроме того, Нижегородская область — однозначно спортивный регион. Сегодня здесь развивается 17 официальных видов спорта, а ведущие клубы достойно представляют город в высших лигах игровых видов спорта. Также наряду с профессиональными командами сформировалось и мощное сообщество спортивных болельщиков.



Уже не первый и точно не последний год Приморская столица принимает участие во всероссийском «Зелёном марафоне», проводимом, по словам организаторов, с целью популяризации массового спорта, здорового образа жизни, олимпийских ценностей и формирования ответственного подхода к окружающей среде.

Город Владивосток благодаря своему расположению, богатый ископаемыми и представляющий собой невероят-

ное разнообразие русской природы, стал промышленным, логистическим центром. Но сейчас он по праву является культурным и туристическим городом. Самое эффектное сооружение города, которое местные советуют посетить всем гостям — Золотой мост! Он просто гигантских размеров, поэтому виден и с моря, и из разных районов города. Под ним очень красиво проходят океанские лайнеры. А ещё он идеально подходит для креативных фотографий.

## ТУЛА

**Д**ревний русский город Тула, занявший почётное третье место в конкурсе, славится не только самоварами и пряниками, но и талантливой молодёжью. В нём, как в большом городе, очень много возможностей, более десяти молодёжных мест и креативных пространств. При этом душевная атмосфера, не слишком высокий темп жизни, компактное расположение всех объектов.

Для 133 тысяч юношей и девушек города проводится грантовый конкурс, реализуется программа наставничества для молодых специалистов, организованы Школа управленческого резерва и Высшая школа карьеры, а также присуждается звание «Юный патриот города-героя Тулы».

Главной достопримечательностью города является Тульский кремль, а если вы интересуетесь военно-исторической темой, то музей-заповедник «Куликово поле» произведёт на вас впечатление, ведь именно здесь в 1380 году прошла Куликовская битва. На этом месте создан

познавательный музей, а также ежегодно проводится военно-исторический фестиваль, который восстанавливает события минувших лет и привлекает молодёжь, увлечённую историей. Территория заповедника огромная, поэтому каждый фестиваль открывает всё новые и новые подробности и детали битвы. Зрелище очень красочное и запоминающееся.

Кроме истории, Тульская область может похвастаться и живописными видами, которые открываются с Романцевских гор или Кондуков. Откуда горы в Туле? Их образование связано с открытой добычей бурого угля, которая велась до 90-го года. Сейчас это туристическое место, где можно гулять и фотографироваться с ощущением того, что ты на Марсе — бурый цвет гор создаёт подобное впечатление. Для начинающих скалолазов есть услуга по подъёму в горы на небольшую высоту. Любителям дайвинга будет по вкусу расположенные рядом чистейшие озёра глубиной в десять метров.



## КАЛИНИНГРАД

**К**аждый уголок Калининграда — ещё одного города, боровшегося за звание Молодёжной столицы, — пронизан смешением русской и европейской культур. Тут можно встретить название улиц одновременно на русском и немецком языках, так как город был раньше одним из центров Восточной Пруссии. Именно поэтому сюда съезжаются туристы со всего мира.

Но Калининград привлекает внимание не только взыскательных туристов: здесь создаётся универсальное пространство возможностей для 138 тысяч молодых людей, проживающих в городе. Творчество и самореализация, всестороннее развитие и дружеская атмосфера — на берегу Балтийского моря можно найти всё: от музыкальной лаборатории и спортивной инфраструктуры до центров добровольчества и Дома молодёжи.

Калининград проводит не только такие мероприятия, как Всероссийский молодёжный форум «ШУМ», но и фестиваль уличного караоке, выставки молодых худож-

ников и фотографов, а также чемпионаты по киберфутболу. Быть разными и успевать везде — это про молодых калининградцев!

По числу достопримечательностей Калининград даст фору многим городам России и Европы. Туристам наиболее интересны памятники немецкой архитектуры, которых в городе и области предостаточно — это кирхи, орденские замки, разнообразные фортификационные сооружения, изысканные виллы зелёных районов Амалиенау и Марауенхоф.

Но главная гордость Калининграда — национальный парк «Куршская коса». Уникальный климат и природные условия давно сделали косу точкой притяжения путешественников. Здесь вы сможете прогуляться по Танцующему лесу, заглянуть на орнитологическую станцию, с высоты Эфа осмотреть панораму, полюбоваться песчаными дюнами и искупаться в Куршском заливе.



## КРАСНОЯРСК

**С**ледующий номинант на победу — Красноярск. Крупнейший промышленный, деловой, интеллектуальный и культурный центр Восточной Сибири объединяет 339 тысяч молодых людей. Во всех девяти районах города для ребят открыты молодёжные центры. Там создаются все условия для реализации и развития их потенциала, повышения уровня конкурентоспособности во всех сферах общественной жизни.

Каждый молодой житель города может выбрать себе мероприятие по душе: конкурс по оформлению городских пространств «ИСКРА», конкурс социальных проектов «Ты — город», Премия Главы города молодым талантам, грантовый конкурс «Территория Красноярский край» и многие другие.



Олицетворением уникальной сибирской природы является национальный парк «Столбы». На огромной территории растут редкие деревья, обитают разнообразные птицы и животные, в реках много рыбы. Скалы под влиянием солнца и дождей стали похожи на великанов, оттого и получили своё название. Тем, кто любит пеший трекинг, обязательно к посещению. Тем более местные жители говорят, что столбы обладают невероятной энергией, которая заряжает каждого человека.

Любителей современного искусства заинтересует Музейный центр на набережной Енисея. Само здание уже выглядит незабываемо, так как к его строительству были привлечены лучшие специалисты.



## МУРМАНСК

**С**амый крупный город Заполярья также был в числе претендентов на победу. И небезосновательно — в Мурманске насчитывается более 70 тысяч молодых людей, а ведь это каждый четвёртый житель города!

Город располагается на скалистом восточном побережье Кольского залива. Развитое КВН-движение, интеллектуальный турнир «Кубок Арктики», «Family Fest», фестивали молодёжной культуры и спорта — неотъемлемая часть социальной жизни Мурманска. А сколько ещё всего планируется сделать! Культурный хаб «Контейнер-холл», центр добровольчества «Сопки. Добро», молодёжное пространство «Сопки. Арт» и даже социальный навигатор — мобильное приложение «Молодая Арктика»! И как не влюбиться в этот праздник вечной молодости посреди живописных пейзажей?

Мурманск — молодой город, основанный в 1916 году, поэтому за памятниками архитектуры сюда никто не приезжает, зато за полярными сияниями, прогулками по сопкам и выходом к Баренцеву морю — с удовольствием. Гостей столица Арктики приглашает посетить атомный ледокол «Ленин». Это первое наводное судно, на котором был расположен атомный двигатель с целью исследования Северного морского пути.

Но главное, зачем стоит ехать в Мурманск, — возможность увидеть северное сияние. Оптимальный для этого период — с 1 сентября по 15 апреля. Чтобы насладиться им в полной мере, уезжайте либо к знаменитому селу Териберка, либо к метеорологической станции.

## НОВЫЙ УРЕНГОЙ

«Газовая столица» России и место у самого Полярного круга, где царят живописные белые ночи. В такой атмосфере кипит социально-экономическая и общественно-политическая жизнь молодёжи Нового Уренгоя — а это почти 35 тысяч человек! Многочисленные градообразующие предприятия позволяют поддерживать развитую кадровую инфраструктуру, а такие функциональные объекты, такие как крытый скейт-парк, арт-резиденция и даже дворец спорта «Звёздный», способствуют притяжению талантливых, креативных и заряженных на активный образ жизни ребят.

А пока город добывает 550 млрд кубометров газа ежегодно, для

местной молодёжи уже организовывают целый комплекс мероприятий: начиная с велопробега до Полярного круга и заканчивая фестивалем субкультур! Так, в день рождения Нового Уренгоя запустили фонтан «Парус» в парке Дружбы народов.

Для любителей экологической темы интересна будет экологическая станция, которая создавалась для детей, но познавательна и для ребят старшего возраста. Во-первых, можно послушать лекции по экологии, посетить занятия по смежным темам, во-вторых, посмотреть выставку уникальных экспонатов. Она состоит из трёх экспозиций, которые посвящены флоре и фауне. Особое внимание привле-

кает уникальная коллекция бабочек со всего света.

В Новом Уренгое находится самое молодёжное озеро — оно так и называется — Молодёжное. Водоём расположен в черте города и пользуется большой популярностью у любителей активного отдыха на природе. Пикники, пешие прогулки и пробежки — всё это привлекает не только местных жителей, но и туристов. А если вы хотите увидеть масштабный фестиваль народов Севера, то сюда лучше приехать в конце марта. Он включает концерты, конкурсы, которые отражают национальную тематику. Тут можно услышать самых талантливых исполнителей песен коренных северных народов.

Автор текста:  
Галина Свечкопалова



Аудиоверсия текста





# КРОКОДИЛЫ, БЕГЕМОТЫ И ЗЕЛЁНЫЙ ПОПУГАЙ...

ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД НАШУ ПЛАНЕТУ НАСЕЛЯЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ. СЕГОДНЯ ЖЕ ОТ ИХ ЧИСЛА ОСТАЛАСЬ В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ ТРЕТЬ. ЧЕЛОВЕК ВЫТЕСНИЛ ЗВЕРЕЙ ИЗ ПРИВЫЧНЫХ МЕСТ ОБИТАНИЯ, И ОНИ ПРОПАЛИ, ПОЭТОМУ СЕЙЧАС СОХРАНЕНИЕМ ИСЧЕЗАЮЩИХ ВИДОВ ЗАНИМАЮТСЯ ЗООЛОГИЧЕСКИЕ И САФАРИ-ПАРКИ. ПРОГУЛЯЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С НАМИ ПО ПЯТИ ЗООПАРКАМ В РАЗНЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГАХ РОССИИ, ВЕДЬ ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА С РЕБЁНКОМ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ, НО И ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК НЕСКУЧНОЙ ИСТОРИИ И БИОЛОГИИ.



## САМЫЙ ЗАПАДНЫЙ ЗООПАРК

Один из трёх исторических зоопарков России расположился в Калининграде (два других в Москве и Санкт-Петербурге). Символом этого зоопарка является бегемот по кличке Ганс, который изображён на логотипе, флагах, афишах и билетах, а история его спасения занимает особое место в летописи. В 1945 году Ганс сильно пострадал во время бомбёжек города. Оголодавший и израненный, он никого не подпускал к себе. Но зоотехник Владимир Полонский нашёл подход к зверю и спас его. Он прожил 28 лет и успел дать немало потомство.

Своей главной миссией Калининградский зоопарк считает сохранение редких видов зверей. Сейчас там содержатся 286 видов животных, а 197 из них внесено в Международную Красную книгу. В 2019 году Калининградский зоопарк стал первым в стране, кому удалось получить потомство гигантского муравьеда. Родителями стали самка Кайя и самец Лектор. Также Калининградскому зоопарку по наследству досталась богатейшая дендроколлекция, в составе которой уникальные деревья, например, бук плакучий, возраст которого более 300 лет.

Большинство современных детей практически не вовлечены в мир окружающей природы, поэтому именно в зоопарке малыши смогут увидеть, как разнообразна флора и фауна вокруг них. Также в зоопарке дети могут не только узнать, но и понять, почему важно заботиться о дикой природе планеты.

Прекрасным дополнением к посещению станет уникальный аудиогид, благодаря которому вашим личным экскурсоводом будет известный и всеми любимый телеведущий Николай Николаевич Дроздов.

Подробнее на сайте: <https://kldzoo.ru/>

## РАБОТА ПО ЛЮБВИ

**П**омощь животным — это прекрасный способ сделать более счастливым себя, и братьев наших меньших. Мы поговорили с сотрудниками Калининградского зоопарка и узнали, почему они выбрали этот путь.

*Алексей Давыдов, рабочий по уходу за животными:* «Эта работа даёт мне понимание, что все мои действия приносят пользу. Это невозможно сравнить с работой в офисе, ведь я не просто занимаю какую-то должность с определёнными обязанностями. Я ухаживаю за животными, кормлю и забочусь о них. Здесь я ощущаю себя на своём месте».

*Маруся Черненкова, зоотехник:* «Свою работу в зоопарке я считаю призванием. Детская наивная любовь к животным переросла в понимание того, что человек должен не только сохранить и приумножить то, что есть в природе, но и просвещать людей в том, почему надо сохранять и восстанавливать численность животных. Мне нравится моя работа, ведь я причастна к чему-то очень важному и масштабному».

*Александр Хлевтов, главный специалист сектора «Террариум»:* «С детства я был увлечён природой, животным миром и, в частности, ползающими и плавающими скользкими гадами, поэтому моя работа — моё хобби, два в одном. Когда-то я попал в зоопарк и думаю, что мне очень повезло».

*Тамара Чапкина, главный специалист сектора «Австралийский континент»:* «Мне нравится реализовывать свои навыки, ведь я могу донести до людей что-то новое. Я люблю проводить экскурсии и показательные кормления, писать научные статьи и даже чистить вольеры. Я просто рада работать с животными».



## УГОЛОК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ В ЦЕНТРЕ МЕГАПОЛИСА

**Е**катеринбургский зоопарк, открытый в 1930 году, — старейший зоопарк в восточной части России. Его прародителем можно считать живой уголок «Мирок юнната», основанный и поддерживаемый известным зоологом Валерием Николаевичем Шлезигером.

Военные годы зоопарк переносил сложно — он стал одним из мест для эвакуации животных из Московского зоопарка. Сюда привезли африканского слона, носорога, крупных кошек, обезьян и многих других. Всего 25 крупных животных и 130 волнистых попугаев. Вместе с животными приехала и специалист Московского зоопарка Вера Чаплина, ставшая позже известным детским писателем.

В послевоенные годы зоопарк стремительно восстанавливался и уже в 1950 году коллекция насчитывала более 550 особей. Сегодня же в основной коллекции Екатеринбургского зоопарка содержится более 1200 особей 360 видов животных, многие из которых входят в список редких и исчезающих. В зоопарке можно встретиться с рассекающими воду бассейнов белыми медведями, семьёй трубкозубов, слонихой Дашей, очаровательной лисичкой фенеком, brutальными амурскими тиграми, общительными шимпанзе, загадочными аксолотлями, солидным орангутаном и многими другими.

Екатеринбургский зоопарк — одно из любимейших мест отдыха горожан и гостей уральской столицы. Многие его питомцы рождаются и проживают тут свою жизнь. И несмотря на неоднозначное в последнее время отношение людей к зоопаркам, звери здесь живут не для увеселения публики. Некоторые виды сохранились только в неволе и потеряли своё место в дикой природе, а другие находятся на грани исчезновения.

Большую роль в деятельности зоопарка играют социальные и просветительские проекты. Здесь ежегодно проводится социальная практика для школьников с выдачей волонтерских книжек, детские тематические олимпиады и конференции, экскурсии и лекции. Научный сотрудник зоопарка и психолог Анна Андрейчук, которая проводит с детьми занятия с элементами анималотерапии, считает, что такие занятия научат детей бережному обращению с животными, понизят уровень стресса и тревоги, способствуют формированию телесного контакта и развитию тактильности.

*Подробнее на сайте: [zoopark.ekaterinburg.ru](https://zoopark.ekaterinburg.ru)*



## ПЕРВЫЙ В РОССИИ ЧАСТНЫЙ ЗООПАРК

20 лет назад в столице Приволжского федерального округа, в городе Нижний Новгород, открылся первый частный зоопарк «Лимпопо». Символом зоопарка является сова, ведь именно её появление и стало предвестником создания страны «Лимпопо». Эту птицу Владимир Герасичкин в своё время отбил у стаи ворон, вылечил, выходил и, поскольку вернуть сову в естественную среду было уже невозможно, построил для неё вольер и поселил на территории своего кафе. Но долго находиться в одиночестве

## «РОЕВ РУЧЕЙ» — ЗООПАРК БЕЗ СЕКРЕТОВ!

**П**арк флоры и фауны «Роев ручей» в Красноярске открыл двери для своих первых посетителей в августе 2000 года и сразу же вошёл в число лучших зоопарков России, став достопримечательностью и символом города.

Первыми обитателями стали два марала, вскоре к ним привезли волчат, а затем бурю медведицу Машу, долгожительницу парка. Сегодня на территории зоопарка проживает более 8 000 экземпляров 697 видов животных со всего земного шара, 454 из которых занесены в международную Красную книгу.

Миссия парка «Роев ручей» — сохранение, изучение и демонстрация удивительного мира дикой природы в условиях, максимально приближенных к естественной среде обитания. Так, с 2018 года зоопарк работает по Стратегии спасения снежного барса совместно с Саяно-Шушенским природным биосферным заповедником. Результатом сотрудничества стали уникальные кадры с фотоловушек: регистраторы запечатлели самку снежного барса с двумя подростками котятками. Это огромный успех в деле восстановления популяции снежного барса.

Новыми впечатлениями и смыслами можно наполнить совместное посещение зоопарка. Активное общение с животными и современные информационные технологии делают детей и родителей друзьями и союзниками парка, превращают безликих зверей в любимцев и возвышают отношение к природе от доминирования к сопереживанию.

Помимо изучения разнообразного животного и растительного мира, малыши могут повеселиться в парке аттракционов и развлечений, посетить детский контактный зоопарк «Сказкино» или понаблюдать за жизнью парка с высоты 50 метров, прокатившись на колесе обозрения. Кроме того, на такой прогулке дети с большей вероятностью узнают много новых слов и понятий, которые улучшат их языковые навыки. Информационные вывески зоопарка помогут в этом. Постарайтесь поощрять ребят за любознательность и убедитесь, что они понимают значение слов.

*Подробнее на сайте: <https://roev.ru>*

сове не пришлось, потому что вскоре Владимиру принесли шесть бельчат, а ещё чуть позже компанию питомцам составил цирковой артист волк Норман, который «ушёл на пенсию». После этого отступать уже было некуда — так началась история первого в России частного зоопарка «Лимпопо».

Сегодня на его территории проживают более 1500 особей 270 видов животных, некоторые из которых занесены

в Красную книгу РФ и не встречаются больше ни в одном зоопарке России. Помимо основной экспозиции млекопитающих и птиц, зоопарк славится уникальным тропическим ботаническим садом «Амазония», который сконструирован как естественная среда обитания рыб, рептилий и более 260 видов разных тропических растений.

Зоопарк предлагает посетителям программу опеки над животными, когда любой желающий может взять на себя ряд обязанностей, по воспитанию и уходу, за выбранным питомцем. Также жители города активно участвуют в жизни питомцев: дают имена новорождённым детёнышам, школьники проводят в зоопарке уроки биологии, парк активно сотрудничает со школами Нижнего Новгорода, интернатами, детскими домами.

Также Нижегородский зоопарк предлагает увлекательные и познавательные экскурсии для организованных групп всех возрастов. Посетителям рассказывают интересные факты из жизни животных и птиц, а также раскрывают секреты их поведения в необычной манере. Так, экскурсия «В гостях у русской сказки» переносит детей и их родителей в сказочную атмосферу старинных русских сказок и мультфильмов. Здесь гостей ждут сказочные Гуси-лебеди, добрая Курочка Ряба, вредная Коза-дереза, волшебный Конёк-горбунок, верный друг Винни-Пуха ослик Иа и многие другие.

Подробнее на сайте: <http://www.nnzoo.ru/>



## САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЗООПАРК

**Р**остовский зоопарк — один из крупнейших в России и Европе. На территории в 60 гектаров в городской черте проживают 7499 представителей 509 видов животных, 284 из которых находятся в Красной книге.

В 1935 году зоопарк поставлял птенцов страуса Эму во все зоопарки страны, а теперь коллекция зоопарка пополняется новыми животными, которые приезжают из других российских и европейских зоопарков. Многие рождаются уже на территории Ростова, для них отстраиваются новые вольеры, формируются собственные пространства.

Зоопарк разделён на десять всезонных экспозиций: слоны, жираф, носорог, аквариум, террариум, экзотариум, антропоидник, «Животные Африки», лемуры, капибары, сурикаты. Это позволяет посетителям наблюдать за большинством обита-

телей зоопарка 365 дней в году.

Если ребёнок любит животных, и общение с ними доставляет ему радость, то для учеников средней и старшей школы в парке работает кружок «Юный зоолог». Помимо теоретических занятий по школьным предметам, здесь практикуют живое общение с животными, кормление, экскурсии и уход, а также регулярные выезды в природу в дни каникул.

У младших школьников и дошкольников посещение зоопарка развивает любознательность. Вы замечали, что на прогулке в зоопарке дети начинают задавать ещё больше вопросов, чем обычно? И это не случайно. Столько новых звуков, видов и даже запахов! Всё это раскрывает в ребёнке исследовательский интерес.

Также Ростовский зоопарк совместно с Управлением образования

города разработал учебно-исследовательский проект «Живая книга», который помогает школьникам сформировать систему научных знаний о живой природе и закономерностях её развития, способствует воспитанию ответственного и бережного отношения к окружающей среде, формированию основ экологической грамотности.

Подробнее на сайте:

<https://www.zoopark-rostov.ru>

Автор текста:  
Екатерина Минак



Аудиоверсия текста

# МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК — БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

ЧАСТО ДЕТИ ПРОСЯТ ЗАВЕСТИ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ, НАПРИМЕР, СОБАЧКУ, КОШЕЧКУ ИЛИ ХОМЯЧКА. РОДИТЕЛИ, НЕ СОГЛАСНЫЕ НА ПИТОМЦА, ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ СПОКОЙНО ОБЪЯСНИТЬ РЕБЁНКУ, ПОЧЕМУ ДЛЯ ЭТОГО НЕПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ, ПОДРОБНО ОПИСАТЬ, КАКИЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ И НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ СЛОЖНОСТИ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ В СВЯЗИ С ПОПОЛНЕНИЕМ, А ТАКЖЕ РАСКРЫТЬ СТЕПЕНЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ЖИВОТНЫМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКНУТ У ЧЛЕНОВ СЕМЬИ. НО ЧТО ЕСЛИ ВАШ МАЛЫШ ВОЗВРАЩАЕТСЯ С ПРОГУЛКИ, И ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ ЗАЙТИ, МНЁТСЯ НА ПОРОГЕ, ПЕРЕСТУПАЯ С НОГИ НА НОГУ. И В ЭТОТ МОМЕНТ ИЗ-ЗА ЕГО СПИНЫ РАЗДАЁТСЯ «ГАВ» ИЛИ «МЯУ», А ЗАТЕМ ВЫСОВЫВАЕТСЯ УСАТАЯ МОРДАШКА? КАК ОБЪЯСНИТЬ РЕБЁНКУ, ПОЧЕМУ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ОСТАВИТЬ НАЙДЁНЫША, ЧТОБЫ ОН НЕ УСОМНИЛСЯ В ВАШЕЙ ДОБРОТЕ? И ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ВСЁ-ТАКИ РЕШИЛИ ЗАБРАТЬ ДВОРНЯЖКУ?

## СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ

**И**так, вы пришли домой и... новый член семьи уже появился. Что делать? Для начала постарайтесь не кричать, глубоко вдохнуть, выдохнуть, а затем отправляйтесь на кухню за чаем или кофе.

Крик – проявление страха или обиды, ваша беспомощность, то, что может обидеть любимого вами ребёнка. Любые разговоры необходимо вести в спокойном тоне. К тому же торопиться вам некуда.

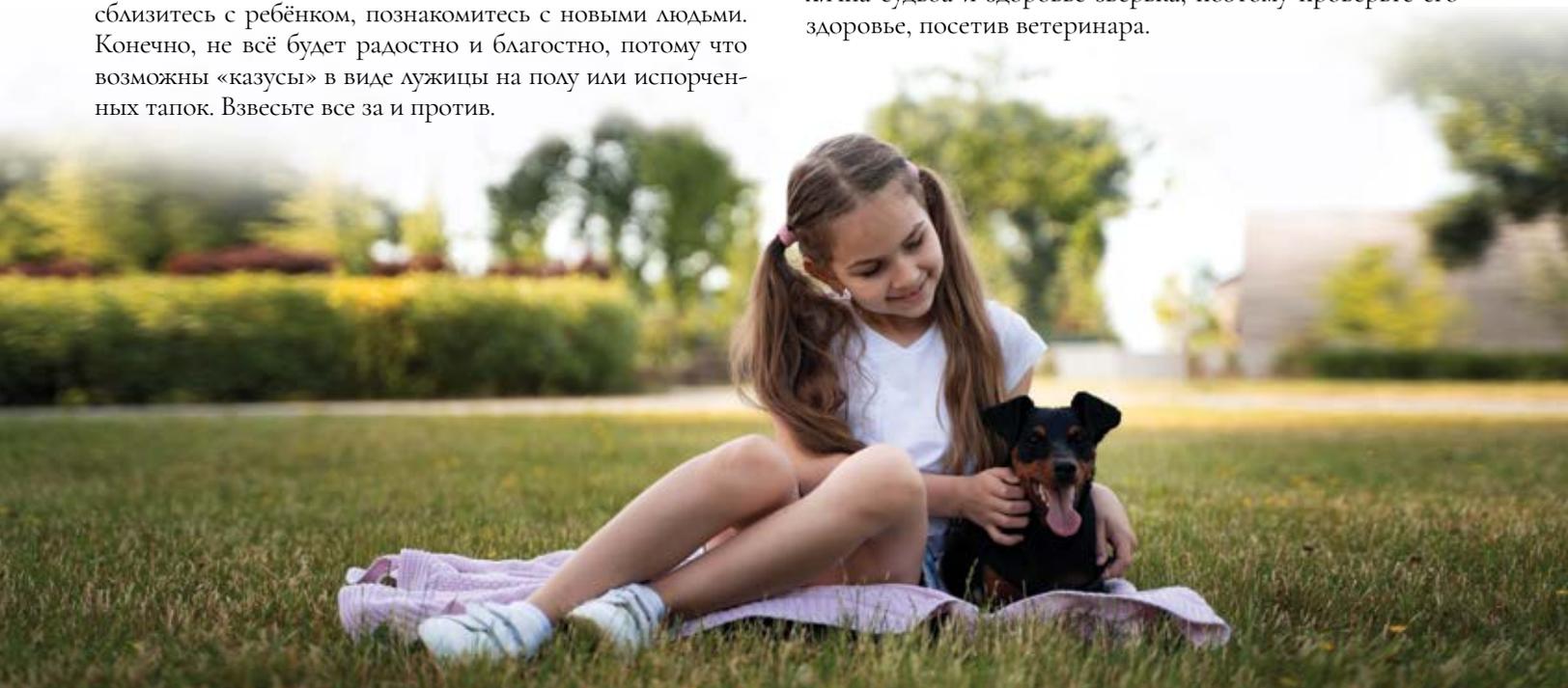
Задайте вопрос самому себе, как изменится ваша жизнь с появлением домашнего питомца? Готовы ли вы к переменам? Возможно, вы сами уже давно мечтаете о пушистом комочке счастья и готовы спасти жизнь маленькому щенку или котёнку? Кроме того, у вас появятся общие заботы, вы сблизитесь с ребёнком, познакомитесь с новыми людьми. Конечно, не всё будет радостно и благодно, потому что возможны «казусы» в виде лужицы на полу или испорченных тапок. Взвесьте все за и против.

## ПРОЯВИТЕ ЭМПАТИЮ

**С**просите у ребёнка, где он нашёл животное, так как не всегда зверёк на улице является бездомным. Возможно, ему целенаправленно обустроили место для питания и сна во дворе, или оно убежало от хозяев, испугавшись, например, громких залпов салюта.

Если есть подозрение на то, что животное домашнее, стоит разместить информацию о находке с фотографией, например, в социальных сетях или районных группах. Нужно объяснить ребёнку, что хозяин животного может искать его и переживать за его судьбу.

Вне зависимости от того, решите вы оставить питомца у себя или нет, важно показать ребёнку, что вам небезразлична судьба и здоровье зверька, поэтому проверьте его здоровье, посетив ветеринара.



## ЕМУ НЕ МЕСТО В ДОМЕ

**Е**сли вы решили не оставлять мокроносого у себя, то вам необходимо собрать в кулак всю свою волю, потому что на вас будут умоляюще смотреть как минимум пара глаз вашего ребёнка. Отказ не должен травмировать.

Очень спокойно, не повышая голоса, расскажите, почему вы не можете его оставить. Возможно, причина в аллергии кого-то из домашних, съёмная квартира и запрет на домашних животных со стороны арендодателя, ограниченность площади жилья и невозможность организовать отдельное место для животного, материальные трудности.

Что бы вы ни сказали детям, важно поговорить о том, возможно ли появление питомца позже. Также стоит поискать возможность направить любовь ребёнка к животным в специальных питомниках.



## ПОПОЛНЕНИЕ В СЕМЬЕ

**Е**сли вы решили оставить питомца у себя, помните, что ваша жизнь никогда не будет прежней. Да, это большая ответственность, дополнительные расходы, время, поводы для напряжения и споров дома с одной стороны и... счастье, радость, активность, любовь — с другой.

Не откладывайте в долгий ящик поход к ветеринару. Нужно выяснить пол, предполагаемый возраст питомца, правила ухода за ним, провести вакцинацию. Определите место для питания и сна нового члена семьи. Посмотрите вокруг, что может стать причиной травм, например, сложенные остатки строительных материалов или разобранная мебель.

Постарайтесь предположить, куда сможет добраться питомец, если вы оставите его одного дома. Уберите все ценные и дорогие для вас вещи, чтобы он не смог их испортить.

Очень важно привлекать ребёнка к уходу за животным, ведь это он его привёл в ваш дом. Договоритесь, кто будет заниматься кормлением, чисткой туалета, уборкой, прогулками, купанием и другими регулярными делами. Распределите обязанности среди всех членов семьи, пусть это станет ещё одним кирпичиком в стене семейного счастья.

Появление в доме животного — это очень важное событие, которое воспитывает не только питомца, но и домашних.

## РАЗБЕРИТЕСЬ В ПРИЧИНЕ ПОСТУПКА

**В**не зависимости от вашего решения, вам нужно понять, почему малыш принёс зверя с улицы. Возможно, он просто мечтает о питомце, которого вы отказываетесь заводить. Или ему приглянулся именно этот щенок или котёнок. А может, он просто хочет помочь несчастному, потому что страдает от того, какой он голодный или от того, что его обижали другие дети.

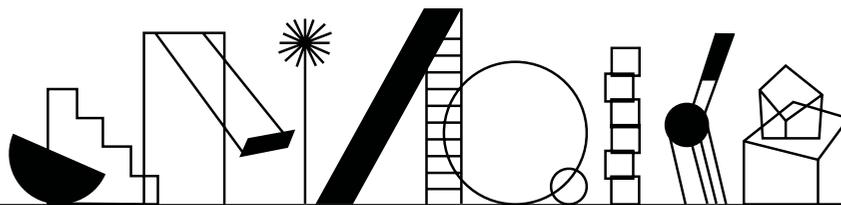
Кроме того, каждую осень волнообразно увеличивается число бездомных животных, которых ещё недавно кормили, у них было постоянное место для сна и отдыха. Виной тому дачники, которые летом приютят животное, а осенью, уезжая в город, просто бросают его. Шансов выжить у таких кошек и собак часто почти никаких. Если вы или ваш ребёнок всё лето заботились о каком-то питомце, сделайте всё, чтобы забрать зверька с собой в город или же найти ему новых хозяев. Так вы продемонстрируете ребёнку, что живое существо — не игрушка на летние каникулы, а ответственность, которую нужно нести.

Помните, то, как вы поступите с бездомным животным, повлияет на вашего ребёнка: изменит его отношение к вам, сформирует ценности личности, которые будут проявляться в течение всей его жизни. Не так важен результат: оставите вы зверька или нет, как тот путь, который вы пройдёте вместе, чтобы бездомное животное обрело дом.

**Автор текста:**  
Елена Климова,  
кандидат психологических наук,  
социальный педагог



Аудиоверсия текста



# ЛЕТО С ДЕТЬМИ: ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

ЛЕТО – КАКИЕ АССОЦИАЦИИ ВОЗНИКАЮТ У ВАС С ЭТИМ СЛОВОМ? У МНОГИХ ЭТО ТЁПЛЫЙ ВОЗДУХ И ГОЛУБОЕ НЕБО, СВЕЖИЕ ФРУКТЫ И ЯГОДЫ, ДОЛГИЕ ПРОГУЛКИ ПО ЛЕСУ И ПИКНИКИ НА ПРИРОДЕ, КУПАНИЕ В РЕЧКЕ. НО ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ЕСЛИ ПРЕНЕБРЕЧЬ ПРАВИЛАМИ БЕЗОПАСНОСТИ, ВСЁ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОЕ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ НЕ ТОЛЬКО РАДОСТЬ МОМЕНТА, НО И НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ? ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ, КАК ПРОВЕСТИ ТРИ ЛУЧШИХ МЕСЯЦА В ГОДУ БЕЗОПАСНО. А ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОДБОРКИ МУЛЬТФИЛЬМОВ, ВИДЕОРОЛИКОВ И ПЕСЕН ПОМОГУТ ПОГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ С ДЕТЬМИ.



## БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ

### Пищевые отравления

**Н**а лето приходится пик пищевых отравлений и заболеваний энтеровирусными инфекциями. Как избежать неприятных сюрпризов? Приучите ребёнка мыть руки перед каждым приёмом пищи. Идя на пикник, отдавайте предпочтение не скоропортящимся продуктам. Избегайте мясных и молочных изделий.

Старайтесь больше употреблять овощи, фрукты и ягоды. Но будучи на рынке, откажите себе и детям в удовольствии пробовать что-то с рук, так как это может спровоцировать отравление. Перед употреблением овощи, фрукты и ягоды необходимо тщательно промывать в проточной воде. Приучите к этому и ребёнка. Отправляясь в отпуск, всегда берите с собой адсорбенты и средства лечения отравлений.

- МУЛЬТФИЛЬМ «УРОКИ ОСТОРОЖНОСТИ ТЁТУШКИ СОВЫ. МИКРОБЫ»
- ПЕСНЯ «СИНИЙ ТРАКТОР. МАГАЗИН И МИКРОБЫ»
- МУЛЬТФИЛЬМ «ФИКСИКИ. МИКРОБЫ»

## Перегретый автомобиль

Ещё одна опасность летнего сезона – перегретый автомобиль. Иногда нам так не хочется прерывать сон ребёнка, что мы принимаем решение оставить его досыпать в автомобиле. Думаем, что вышли ненадолго, что оставили открытым окно или включили кондиционер. Однако необходимо помнить, что тело ребёнка перегревается в пять раз быстрее, чем тело взрослого, и постоянное воздействие сильной жары может привести к серьёзным травмам.

Никогда не оставляйте детей и животных без присмотра в автомобиле. Даже на минуту.

## БЕЗОПАСНОСТЬ НА ПРИРОДЕ

Ещё одна опасность лета кроется в его главных плюсах: тепле и обилии солнца.

**Тепловой удар** — самый коварный. В отличие от солнечного, он может случиться и в пасмурную, но жаркую погоду. Симптомы варьируются от сильной головной боли и тошноты до слабости и сонливости, очень часто его принимают за начало какого-либо простудного заболевания или отравления.

Чтобы предотвратить тепловой удар, старайтесь избегать душных помещений. Самое жаркое время дня лучше провести дома, а гулять утром и вечером. Одевайте ребёнка в лёгкую, светлую хлопчатобумажную одежду. Давайте как можно больше жидкости. При малейших признаках недомогания или жалобах на духоту — дайте ребёнку воды. Если всё-таки тепловой удар произошёл, срочно переместите малыша в тень, положите на голову холодный компресс, снимите с него всю лишнюю одежду. Постарайтесь создать приток свежего воздуха, обмахивая ребёнка любимым предметом, который можно использовать как опахало. Свяжитесь со скорой помощью, опишите симптомы.

## Пожарная безопасность

Пожар может возникнуть как дома, так и на открытой местности. Особенно это распространено в жарких регионах и среди жителей частного сектора. Поэтому так важно напомнить детям правила пожарной безопасности, а вместе с тем выучить телефон пожарной службы. Расскажите, что при возгорании нужно звонить 101 или 112. Позвонив, необходимо назвать свой адрес, телефон, имя, фамилию, а также рассказать, что горит.

Проведите с детьми беседы, объяснив важные правила, соблюдение которых поможет сохранить жизнь. Помните, что от природы дети беспечны, внимание у них бывает рассеянным. Поэтому, чем чаще вы напоминаете ребёнку несложные правила поведения, тем больше вероятность, что он их запомнит и будет применять.

- СЕРИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ «ФИКСИ-УРОКИ: ЛЕСНЫЕ ПОЖАРЫ»
- МУЛЬТФИЛЬМ ОТ МЧС «СПАСИК НА ПОЖАРЕ»
- СЕРИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ «СМЕШАРИКИ. АЗБУКА ЗАЩИТЫ ЛЕСА»



**Солнечный удар** случается реже, только в яркую солнечную погоду. Но последствия его опаснее. Если тепловой удар является просто следствием перегрева, то солнечный удар — это нарушение работы центральной нервной системы из-за перегрева головы. Симптомы его более чёткие и понятные, чем у теплового: общая слабость, головная боль, повышенная температура, тошнота, учащённый пульс, в отдельных случаях носовое кровотечение и обмороки.

Предотвратить солнечный удар достаточно просто. Избегайте прогулок в самое жаркое и солнечное время суток (с 11 до 15 часов). Следите, чтобы ребёнок всегда находился на улице только в головном уборе. Одевайте детей строго по погоде, избегайте синтетических тканей. Если ребёнок всё-таки получил солнечный удар, меры первой помощи в этом случае должны быть такие же, как и при тепловом ударе.

**Солнечные ожоги.** Детская кожа очень подвержена воздействию солнечных лучей. Чтобы предотвратить солнечный ожог, нужно постараться не подвергать кожу прямому воздействию солнечных лучей в самое жаркое время дня. Обязательно пользуйтесь солнцезащитным средством с SPF не менее 30 единиц, а лучше 50 единиц. Обновляйте крем каждые 2–3 часа.

Основные признаки солнечного ожога — это боль, покраснение, припухлость, а иногда и пузыри на коже. Поскольку обычно солнечному облучению подвергаются большие участки кожи, на фоне солнечного ожога часто развиваются головная боль, лихорадка, повышение температуры до 38 градусов, слабость.

Первое, что нужно сделать, получив солнечный ожог, — незамедлительно перейти в тень. Затем желательно охладить кожу под холодным душем и нанести на кожу соответствующий лосьон, крем или специальную мазь от солнечных ожогов. Если же кожа покраснела и воспалилась до появления болезненных пузырей, незамедлительно обратитесь к врачу.

## Укусы насекомых и змей

**Л**етом можно столкнуться с таким неприятным моментом, как укусы змей или насекомых. Это могут быть и клещи, осы, пчелы, шмели и шершни. От укусов помогут защититься головной убор, а также одежда, закрывающая ноги и руки.

Если на своём пути вы встретили змею, то бежать сломя голову или, наоборот, пытаться отбросить её с дороги не стоит — любые резкие движения пресмыкающегося воспринимает как угрозу и может напасть. Лучше постарайтесь медленно и плавно отойти назад, дав змее возможность скрыться. Гуляя по лесу, всегда нужно быть максимально осторожным и внимательным. Вооружитесь длинной палкой и раздвигайте ей траву впереди себя, проверяйте расщелины между камнями, прежде чем приступить отдохнуть рядом.

- МУЛЬТФИЛЬМ «СМЕШАРИКИ 2D. ШЛЯПА»
- ВИДЕОРОЛИК «НЬЯМ. КАК ИЗБЕЖАТЬ СОЛНЕЧНОГО УДАРА»
- МУЛЬТФИЛЬМ «АРКАДИЙ ПАРОВОЗОВ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ. СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»



Если укус состоялся, пострадавшего нужно как можно быстрее доставить в больницу или ближайший фельдшерский пункт. Там ему введут сыворотку, которая нейтрализует змеиный яд. До оказания квалифицированной медицинской помощи нужно предпринять следующие шаги.

1. Уложите пострадавшего и не давайте ему двигаться. Зафиксируйте укушенную конечность. Чем больше движений, тем быстрее яд распространяется по организму.
2. Обеспечьте максимально обильное тёплое питьё.
3. Не пытайтесь прижигать место укуса, а уж тем более разрезать его, чтобы залить марганцовкой или другим дезинфицирующим раствором. Есть огромный риск подхватить столбняк, но не обезвредить яд.
4. Споры вызывает и мнение о том, что яд нужно отсасывать. Большинство врачей советуют делать это только в том случае, когда вы знаете, что в больницу сможете добраться только через несколько часов.

## Осторожность на воде

**О**тдых на воде — отличный способ провести время. Однако не стоит забывать о мерах безопасности. Как понять, что данный водоём не подходит для купания? Мы рекомендуем проверять место на сайте Роспотребнадзора. Площади, предназначенные для купания, зачастую оборудованы спасательной вышкой и постом медсестры.

Обратите внимание на воду. Озёра и пруды со стоячей водой становятся рассадниками болезнетворных бактерий. Зона отдыха также не подходит для купания, если в водоёме плавают утки или гуси, водятся брюхоногие моллюски и буйно растут водоросли. В крови водоплавающих птиц могут жить паразиты. Личинки их хоть и не имеют возможности попасть в человеческий организм через кожные покровы, но вполне способны стать причиной аллергического дерматита.

Для детей, которые плохо плавают, применяйте специальные средства безопасности: надувные нарукавники или жилеты. Помните, что матрасы и спасательные круги не предназначены для того, чтобы заплывать далеко. Старайтесь держать ребёнка в поле своего зрения и строго контролируйте его время нахождения в воде, чтобы избежать переохлаждения.

## Прекрасный, но опасный лес

**П**рогулка в лесу — очень хороший отдых, который укрепляет здоровье и знакомит ребёнка с родной природой. Но есть некоторые правила, с которыми взрослые должны обязательно ознакомить детей, так как лес может таить в себе опасность.

Расскажите детям о ядовитых грибах и растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах. Можно вместе поискать их изображения в книжке или в интернете. Напоминайте ребёнку, что ему ни в коем случае нельзя ходить по лесу одному, нужно держаться всегда рядом с родителями. Но что делать, если он заблудился? Объясните, что не нужно поддаваться панике и бежать куда глаза глядят. Ребёнок должен знать правило: как только потерял родителей, следует кричать громче, чтобы можно было найти друг друга по голосу, и оставаться на месте.

- СЕРИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ «СМЕШАРИКИ. АЗБУКА ЗАЩИТЫ ЛЕСА»
- ВИДЕОРОЛИК МЧС «СПЕЦОТРЯД 112. ПОТЕРЯШКИ В ЛЕСУ»
- МУЛЬТФИЛЬМ «ТРИ КОТА. НОЧЬ НА ПРИРОДЕ»



- МУЛЬТФИЛЬМ «СМЕШАРИКИ. ЗА БОРТОМ»
- ВИДЕОРОЛИК МЧС «СПЕЦОТРЯД 112. КОТЯТА И КАТАМАРАН»
- МУЛЬТФИЛЬМ «СМЕШАРИКИ. АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ. МЕСТО ДЛЯ КУПАНИЯ»

Несмотря на возможные опасности, лето всегда остаётся любимым временем года и для детей, и для их родителей. Летом нет учебных забот, зато есть много возможностей для сближения семьи: поездки на природу, общие спортивные занятия, игры и прогулки. Не забывайте о разумных правилах безопасности — и пусть ваше лето не омрачат никакие неприятности!

**Автор текста:**  
Кристина Ляпицова,  
руководитель Федерального  
ресурсного центра по  
профилактике детского дорожно-  
транспортного травматизма  
Института воспитания



Аудиоверсия  
текста



Дополнительные  
материалы



# ВСЕГДА ГОТОВ!

КАК МОТИВИРОВАТЬ РЕБЁНКА ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ? ЭТОТ ВОПРОС ЗАДАЁТ СЕБЕ ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ РОДИТЕЛЬ, ВЕДЬ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ НЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ, НО И ПОВЫШАЕТ УСПЕВАЕМОСТЬ, А ТАКЖЕ ПОМОГАЕТ УБЕРЕЧЬ ДЕТЕЙ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК. ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» (ГТО) РЕШАЕТ ЭТИ ЗАДАЧИ, А ТАКЖЕ ДАЁТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БАЛЛЫ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ И ПОВЫШЕННУЮ СТИПЕНДИЮ ВО ВРЕМЯ УЧЁБЫ В ВУЗЕ. КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ЭТОГО ПРОЕКТА – РАССКАЖЕМ В ЭТОМ ТЕКСТЕ.

## ЧТО ТАКОЕ ГТО?

**Д**аже если вы никогда не выполняли нормативы ГТО, то наверняка слышали об этом комплексе с самого детства. Помните стихотворение Самуила Маршака «Рассказ о неизвестном герое», когда пожарные, милиция и фотографы разыскивали 20-летнего парня, который спас из огня девочку? Так вот, из примет героя «среднего роста, плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак “ГТО” на груди у него». В 1937 году такие знаки отличия носила половина нашей страны. В советское время комплекс ГТО был программой физической и культурной подготовки, которая основывалась на единой системе патриотического воспитания населения.

В 2014 году Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» возродился. Сейчас это полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, которая нацелена на развитие массового спорта и оздоровление.

— Помимо очевидной пользы гармоничного развития опорно-двигательного аппарата (сильные мышцы = крепкие кости), развитой координации (мозжечок отвечает не только за вашу походку, но и за ваши почерк), ребёнок учится самоконтролю, воспитывает в себе дисциплину. Игровые виды спорта помогают в социализации, позволяют получить чёткое понятие о работе в коллективе, — считает Анна Зякина, врач и тренер. — ГТО даёт ребёнку шанс проявить таланты и характер, выполнить особые задания, которые могут дать ему самоутверждение или же, в случае неудовлетворительных результатов, научат понимать проблемы, работать над ними и решать их.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и само выполнение нормативных требований по трём уровням сложности: золотому, серебряному и бронзовому. Но какие нормативы существуют и как они коррелируются в зависимости от пола и возраста? Или же они одинаковы для всех?



## ДЛЯ КАЖДОГО ВОЗРАСТА — СВОИ РЕКОРДЫ!

**Д**вижение ГТО развивалось не один год, а требования менялись в соответствии с веяниями времени. С апреля 2023 года нормативы делятся на 18 возрастных ступеней, так что для каждого возраста — свои рекорды, которые под силу каждому, кто ведёт активный образ жизни.

— Для людей знак отличия ГТО стал большим стимулом заниматься спортом. А ещё это возможность испытать себя и активно провести время, — отмечают в самом крупном столичном центре тестирования нормативов ГТО «Патриот.Спорт».

**БЛАГОДАРИ ПРОПАГАНДУ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ГТО МОЛОДЕЕТ, А ЛЮБОВЬ К СПОРТУ НАЧИНАЕТСЯ С САМОГО РАННЕГО ДЕТСТВА. СЕЙЧАС ДАЖЕ ВЫДЕЛЕНА ОТДЕЛЬНАЯ СТУПЕНЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШЕСТИ—СЕМИ ЛЕТ.**

Самые юные участники движения проходят испытания согласно тем навыкам, которые они получают на занятиях по физкультуре в дошколь-

ных учреждениях. Также начиная с 2019 года Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс вошёл в состав Федерального проекта «Спорт — норма жизни!», который, в свою очередь, является частью Нацпроекта «Демография».

— Мотивация детей, так же как и взрослых людей, очень важна! Поэтому ребёнку просто необходимо предоставить самостоятельный выбор дисциплины или вида спорта. Если у мальчишки или девчонки нет мотивации, то нелюбимая «физическая культура» может вызвать резкие негативные эмоции, которые не дадут должного эффекта, даже если они исправно посещают занятия, — считает врач Анна Зякина.

Чтобы у детей был выбор, каждая ступень включает в себя обязательные и альтернативные испытания, среди которых бег, ходьба на лыжах, бросок мяча, поднимание туловища из положения лёжа на спине, прыжок в длину, плавание, наклон вперёд и другие. Для каждого возраста и пола свои результаты, которые позволяют получать знаки отличия.

А кроме индивидуальных испытаний, проект по всей России реализует массовые спортивные мероприятия, например, фестивали среди студентов высших учебных заведений, среди семейных команд или «ГТО с учителем».

— Этот фестиваль стал для нас доброй спортивной традицией. Наша школа принимает участие в нём уже четвёртый год подряд, и каждый раз состав команды меняется, потому что многие ребята хотят попробовать свои силы в мероприятии такого формата, — рассказывает Олеся Студёнова, учитель физкультуры школы № 2083. — Для детей этот фестиваль — отличная возможность проявить себя. Ну а для нас, учителей и тренеров — способ личным примером показать ученикам, как важно заниматься спортом. У меня уже есть золотой знак ГТО, у многих ребят тоже. Считаю, что у нас сильная команда, а главное, дружная и сплочённая. Мы всегда поддерживаем друг друга, заботимся о самых младших участниках. У нас нет места безразличию и равнодушию. Мы стали одной семьёй, и это для нас — самый важный показатель.

## КАК ПОЛУЧИТЬ ЗНАК ОТЛИЧИЯ?

**Е**сли вы намерены выполнить нормативы, то в первую очередь нужно подготовиться физически. Для этого рекомендуется вести здоровый образ жизни: делать по утрам зарядку, посещать уроки физкультуры, секции или спортзал, следить за рационом питания, активно проводить свободное время. Это может быть катание на велосипедах всей семьёй, прогулки и пробежки, плавание в бассейне, игры на открытом воздухе. Также необходимо сформировать индивидуальный график или план подготовки к выполнению нормативов.

Второй пункт — формальные процедуры. Сначала нужно зарегистрироваться на сайте [www.gto.ru](http://www.gto.ru) и оставить заявку на выполнение нормативов. Каждому участнику присваивается личный уникальный идентификационный номер. Заявку на выполнение испытаний можно подать в электронном виде или непосредственно в центре тестирования. Затем желающие выполнить нормативы комплекса ГТО, имеющие I или II группу здоровья либо



основную медицинскую группу для занятий физической культурой, должны оформить соответствующее медицинское заключение с указанием группы здоровья у врача-терапевта или педиатра (по возрасту). Следующий этап — выполнение самих испытаний, а затем — получение заслуженного знака отличия. Адреса центров тестирования есть на официальном сайте проекта.

В течение года можно выполнить нормативы в соответствии с возрастом. Сколько испытаний проходить за один раз, вы решаете сами. Составляя индивидуальную карту участия в комплексе ГТО, нужно подойти к вопросу распределения нагрузки исходя из возможной комфортной физической нагрузки на организм.

ГТО позволяет каждому почувствовать себя настоящим спортсменом, ведь знаки отличия сформированы по аналогии с медалями в большом спорте. Так, за успешное выполнение нормативов можно получить бронзовый, серебряный и золотой знак в каждой возрастной ступени.

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР «ПАТРИОТ.СПОРТ» РЕГУЛЯРНО ПРОВОДИТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ГТО НА БАЗЕ 300 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ЧТОБЫ ВЫБРАТЬ МЕСТО, НЕОБХОДИМО ПРОСТО ЗАЙТИ НА САЙТ ЦЕНТРА. ЗА ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ПРОГРАММЫ ТЫСЯЧИ ШКОЛЬНИКОВ ВЫПОЛНИЛИ НОРМАТИВЫ, И КОЛИЧЕСТВО ИХ РАСТЁТ. ТАК, В МЕРОПРИЯТИЯ МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА В 2020–21 УЧЕБНОМ ГОДУ БЫЛО ВОВЛЕЧЕНО 120 000 ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ, В 2021–22 ГОДУ — СВЫШЕ 170 000. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЗА 2022–23 УЧЕБНЫЙ ГОД СВЫШЕ 163 000 ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ ВЫПОЛНИЛИ НОРМАТИВЫ ГТО, НО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРИЁМУ НОРМАТИВОВ ЕЩЁ ПРОДОЛЖАЮТСЯ.



## НЕОЧЕВИДНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ГТО

**К**роме хорошей физической подготовки, ГТО даёт целый комплекс преимуществ. ГТО — это не просто получение знака отличия, это в первую очередь самосовершенствование. Подготавливаясь к выполнению нормативов, человек оттачивает свою координацию, становится более целеустремлённым, морально и физически закалённым. А знак отличия — это показатель активной жизненной позиции гражданина Российской Федерации, его стремления к здоровому образу жизни.

Также абитуриенты, имеющие золотой, серебряный или бронзовый знак ГТО, могут получить дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении в вуз. А студенты с такими знаками могут претендовать на повышенную академическую стипендию. Окончательное решение принимает администрация учебного заведения. Так что быть готовым к труду и обороне не только полезно для здоровья, но и выгодно с карьерной и финансовой точек зрения.

Для жителей Москвы действует ещё один бонус — если вы сдали нормативы ГТО и вам присвоен знак отличия, вы можете получить 15 000 баллов на портале «Город заданий», которые можно обменять на подарки и призы: билеты в музеи и на мероприятия, пополнение карты «Тройка» или оплату парковки, сертификаты в магазины и прочее. Баллы начисляются участникам старше 18 лет.

С подробной информацией об испытаниях можно ознакомиться на официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

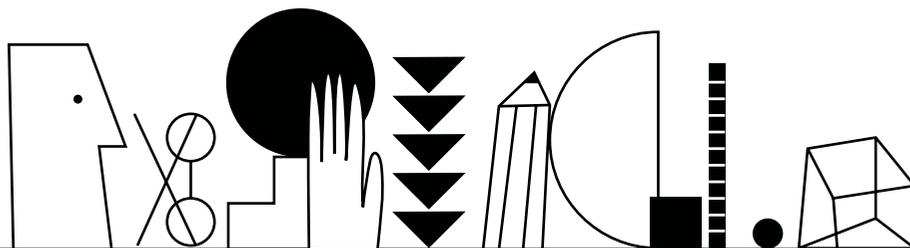
Автор текста:  
Галина Свечкопалова



Аудиоверсия  
текста



Как стать  
участником движения



# НЕ КРИЧИТЕ НА ДЕТЕЙ

НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТИЛЕТИЙ НАЗАД РОДИТЕЛЬСКИЙ ОКРИК И ПОДЗАТЫЛЬНИКИ НЕ СЧИТАЛИСЬ ЧЕМ-ТО ИЗ РЯДА ВОН ВЫХОДЯЩИМ. НО СЕЙЧАС В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ БОЛЬШИНСТВО РОДИТЕЛЕЙ ИСКЛЮЧАЮТ ФИЗИЧЕСКИЕ НАКАЗАНИЯ, ЧЕГО НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ О ВЕРБАЛЬНОЙ АГРЕССИИ. КРИКИ, ПОВЫШЕННЫЙ ТОН, ДАЖЕ УГРОЗЫ, С ПОСЛЕДУЮЩИМ СТОЯНИЕМ В УГЛУ ИЛИ ЛИШЕНИЕМ ПРИВЫЧНЫХ ИГР. ДАЖЕ В САМЫХ ЗДОРОВЫХ И БЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЬЯХ БЫВАЮТ СЛУЧАИ, КОГДА РОДИТЕЛИ ПРИКРИКИВАЮТ НА РЕБЁНКА, А НЕКОТОРЫЕ МАМЫ И ПАПЫ И ВО ВСЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ПОВЫШЕННЫЙ ТОН В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНОГО СПОСОБА ОБЩЕНИЯ. ПОХОЖИЕ СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ МЫ МОЖЕМ ВСТРЕТИТЬ И В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ. И ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ВЗРОСЛЫЕ СОГЛАСЯТСЯ, ЧТО КРИЧАТЬ НА РЕБЁНКА НЕЛЬЗЯ, НО БЫВАЮТ СИТУАЦИИ, КОГДА СЛОЖНО СДЕРЖАТЬ ЭМОЦИИ. КАК БЫТЬ В ТАКИХ СЛУЧАЯХ, ГДЕ РОДИТЕЛЯМ И ПЕДАГОГАМ ВЗЯТЬ ТЕРПЕНИЕ И КАК НАУЧИТЬСЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ СЕБЯ В МОМЕНТ, КОГДА РЕБЁНОК «ОТБИЛСЯ ОТ РУК» И НЕ СЛУШАЕТСЯ? ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ!



## РАЗРУШИТЕЛЬНЫЙ КРИК

**К** сожалению, найти убедительные доводы и разумный выход из ситуации многим взрослым гораздо сложнее, чем просто накричать. А когда на работе неприятности или в магазине нахамили, то и срываются мамы и папы на детей: освобождаются от негативных эмоций. Нередко это входит в привычку...

Исследователи выделяют не менее семи веских причин, почему никогда не стоит кричать на своих детей, основываясь на понимании, что происходит в этих ситуациях с ребёнком.

- 1. Из-за криков у ребёнка может возникнуть психологическая травма.** Психологи пришли к выводу, что если родители часто кричали на ребёнка в детстве, то в подростковом возрасте у него может возникнуть глубокая депрессия. Из-за детской травмы у таких подростков есть сложности с самооценкой, они склонны лгать взрослым по любому поводу и не готовы рассказывать о своих проблемах даже в самых тяжёлых ситуациях. Крик может настолько испугать ребёнка, что он начнёт заикаться.
- 2. Крик показывает беспомощность родителей.** Психологически устойчивый человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта вряд ли будет срываться на маленького ребёнка. Скорее, он выйдет из комнаты, переведёт дух и только потом объяснит, что так делать нельзя. Крик же говорит только о том, что родитель или учитель не знает, что делать в данной ситуации и не может найти в себе силы, чтобы сдержаться. Крик взрослого заставляет ребёнка уйти в себя, закрыться, стать глухим к любому обращению.
- 3. Крик вызывает чувства обиды и беспомощности.** Добиться искренних слов извинения и признания ошибок после конфликта, который проходил на повышенных тонах, вряд ли удастся. Крик не помогает воспитанию здоровой личности.
- 4. Крик взрослого приводит к детской агрессии.** Дети «зеркалят» поведение родителей. Но кричать или бить в ответ они не могут из-за того, что их статус в семье ниже. Именно поэтому они начинают проявлять агрессию по-другому: драться на детских площадках, бить одноклассников и унижать учителей. Крик мамы или папы только усиливает гнев и раздражительность ребёнка. И он, и родители начинают злиться, в итоге всем сложно остановиться. А результатом может стать сломленная психика, неуравновешенность, трудности в коммуникации.
- 5. Крик ничем не лучше физического насилия.** Если ребёнку 13–14 лет, то он может дать взрослому отпор и ответить тем же, то есть накричать и уйти, хлопнув дверью. Но маленькие дети не могут позволить себе такое поведение по отношению к взрослым. Выходит, что, когда родитель кричит на ребёнка, то автоматиче-



ски унижает его, ведь происходящее больше напоминает психологическое насилие над ребёнком, который не в силах защитить себя.

- 6. Крик физически вредит здоровью ребёнка.** Доказано, что дети, на которых все кричат, обречены на проблемы со здоровьем. Результат вполне предсказуем: появляются раздражительность, тревожность, плаксивость, фобии, вредные привычки, например, грызть ногти или закусывать губу, сложности взаимодействия с другими значимыми взрослыми и со сверстниками. Учёные сделали вывод, что грубость родителей ухудшает работу мозга, сердечно-сосудистой системы и даже может привести к ожирению. А исследование психиатров показало, что словесные оскорбления, унижения или упрёки, сказанные мамой или папой в порыве гнева, могут значительно и надолго изменить структуру детского мозга.
- 7. Криком можно разрушить любовь и доверие.** Дети всё воспринимают буквально. И когда самый дорогой человек на свете на него кричит, малыш думает, что родители его больше не любят, или ещё хуже — ненавидят. И какие бы слова ни были сказаны взрослым позже, ситуация запоминается на уровне подсознания. Это может привести к тому, что ребёнок будет ощущать себя угнетённым и напуганным, станет во всём повиноваться, лишь бы только получить ту самую заветную родительскую любовь. Криком ребёнок будет выброшен из семьи, а его поведение станет девиантным. Он начнёт искать выход из проблем на «улице», его будут подстерегать опасности — алкоголь, наркомания, дурные ком-

пани. У ребёнка будет сломлена воля, он уже не сможет противостоять агрессии внешнего мира.

Хочется отметить, что крик губителен не только для ребёнка, но и для взрослого, повышающего голос. Во время крика вы и ребёнок сердитесь, у вас повышается уровень гемоглобина и адреналина. Затем вы вместе испытываете расстройство и усталость. В этот момент у вас резко понижается гемоглобин и адреналин, желудок вырабатывает разъедающий сок, происходит спазм капилляров, нарушаются обменные процессы. Фактически вас избили, поскольку в кровь поступили точно такие же вещества, как при избиении. Налицо все проявления острой стрессовой реакции! При неоднократных подобных ситуациях организм начнёт давать сбой.

## КАК ПЕРЕСТАТЬ КРИЧАТЬ?

**К**рик взрослого — состояние отчаяния и безысходности, скорее, даже мольба о помощи. Вправе ли родители и учителя направлять её в адрес ребёнка? Нет. Взрослые должны сами научиться справляться с ситуацией. Восстановить нарушенное психическое состояние и здоровье ребёнка будет гораздо сложнее, чем их испортить, да и простого извинения может оказаться недостаточно. К сожалению, доброе слово родителя не залечивает душевные раны так же, как наносит вред плохое отношение.

Учёные пытались выяснить — можно ли сгладить или хотя бы нивелировать негативные эффекты от вербального насилия с помощью словесного проявления заботы и любви. Оказалось, что нет: вербальная забота родителя в некоторой степени влияла на субъективное восприятие и состояние ребёнка, но не способствовала восстановлению мозга и психики после регулярной вербальной агрессии. Только восстановленное душевное равновесие взрослого и системная осознанная работа над позитивными взаимодей-

ствиями могут уравновесить чашу весов детско-взрослых отношений.

Давайте попробуем освоить новые навыки воспитания и потренироваться сдерживать свои эмоции. Скажите ребёнку, что вы постараетесь справиться с собой, чтобы перестать кричать, и попросите помочь вам в этом. Дайте ему разрешение прерывать вас, когда вы начинаете повышать голос. Предложите ему своего рода пантомиму — зажимать ладонями уши. Кроме того, крик можно прервать словами: «Ты кричишь на меня, а это мне неприятно» или «Пожалуйста, поговори со мной спокойно, ведь ты любишь меня».

Автор книги «Как создать тёплые отношения с детьми» рекомендует педагогам и родителям воспользоваться несколькими практическими тактиками. Отреагируйте на напоминание ребёнка вам, что вы кричите на него, прибегнув к следующим приёмам:

- **«Перемотка»:** «Спасибо за напоминание, я забыла об этом, поскольку была расстроена».
- **«Наладка»:** «Прости, ты не заслужил, чтобы на тебя кричали. То, что ты сделал, нехорошо, но и кричать на тебя тоже не следует».
- **«Повторный запуск»:** «Давай начнём всё сначала. Я огорчена, потому что ты не соглашаешься со мной».

В 2022 ГОДУ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ ПРОВЁЛ ИССЛЕДОВАНИЕ НА ТЕМУ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ БЫЛО ВЫЯВЛЕНО, ЧТО, НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО БОЛЬШИНСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕ СТАЛКИВАЮТСЯ С АГРЕССИЕЙ СО СТОРОНЫ СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, 6 % ОПРОШЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОДВЕРГАЛИСЬ СЛОВЕСНОЙ АГРЕССИИ (КРИКИ, РУГАНЬ, УГРОЗЫ). А ЭТО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ФАКТОРОВ, ПРОВОДУЩИХ АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ.



Использование таких тактик важно для детей, так как даёт им силу защититься от крика, не вступая в борьбу и не спасаясь бегством, а также помогает обрести чувство собственного достоинства.

Как ещё можно помочь себе справиться с желанием кричать на ребёнка? Кричащей маме, по возможности, надо уделять себе хотя бы час в день: побаловаться в это время маской для лица, чтением или любимым хобби. В общем, уделить внимание себе любимой, так как это успокаивает и возвращает радость.

Если вы не можете сдержаться, чтобы не обзвать ребёнка, то хотя бы оставьте при себе всякие плохие слова типа «дурак» и «бестолочь». Придумайте своё ругательство! Например, скажите ему: «Ух ты, барабулька-конопулька!».

Вместо того чтобы повышать голос на ребёнка, можно скорчить рожицу, разыграть пантомиму, зарычать, замаякать или захрюкать... Лучшее средство от гнева — это юмор!

## НЕ УЧАСТНИК, НО СВИДЕТЕЛЬ

Как отмечают в том же исследовании Института воспитания на тему комплексной профилактики агрессивного поведения, система работы по снижению уровня агрессии детей представляет собой единство четырёх блоков: работа с детьми, педагогами, родителями, социумом. Поэтому нельзя оставаться равнодушным. Если вы увидели жестокое обращение с ребёнком со стороны родителей и самостоятельно ребёнку вы помочь не можете, остаётся только один выход — обратиться в правоохранительные органы.

В случае если вы стали свидетелем конфликта между ребёнком и посторонним взрослым, необходимо сообщить об этом родителям ребёнка. Ведь именно они, в соответствии с законодательством, являются законными представителями ребёнка

Если вы педагог, и крик — ваше частое педагогическое средство, то вам помогут наши семь советов:

1. Находите время для себя. Пусть это будет всего полчаса в день, но они должны быть посвящены только вам.
2. Предупреждайте всех учеников о том, что у вас сегодня плохое настроение, болит голова, вы раздражены и очень устали, поэтому сегодня лучше вас не огорчать.
3. Если вы всё-таки не сдержались и накричали на своих учеников, попросите у них прощения. Объясните им, что привело вас к этому. Это будет для них положительным примером решения подобных ситуаций.
4. Не бойтесь признать свои ошибки перед детьми. От этого ваш педагогический авторитет не пострадает!
5. Хвалите себя за проявление спокойствия, за каждую ситуацию, в которой вы могли бы накричать на учеников, но сдержались.

6. Если помимо постоянного раздражения на учеников у вас часто появляются тревожащие, депрессивные мысли, ухудшилось качество жизни, нарушился сон, беспокоят головные боли — это серьёзный повод обратиться к психологу или психотерапевту.
7. И последняя рекомендация: ваши ученики должны знать, что хоть учитель иногда злитесь и повышает на них голос, он всё равно любит их и будет продолжать учить доброму и вечному.



НЕ ДЕЛАЙТЕ КРИК  
ЕДИНСТВЕННЫМ ИНСТРУМЕНТОМ  
ВОСПИТАНИЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ.  
НАУЧИТЕСЬ САМИ И НАУЧИТЕ  
РЕБЁНКА ЖИТЬ В ЛАДУ СО  
СВОИМИ ЭМОЦИЯМИ.

Автор текста:  
Анна Бояринцева,  
кандидат педагогических наук,  
психолог, ведущий научный  
сотрудник Института воспитания



Аудиоверсия текста

# НА ДАЛЁКОЙ СТОРОНЕ ПРЕДСТОИТ УЧИТЬСЯ МНЕ

ЕЩЁ ДВА десятилетия назад поступление в училище или институт другого города было сложнейшим мероприятием: подготовительные курсы, частые поездки на экзамены, стрессы и переживания. Но благодаря системе ЕГЭ всё значительно упростилось – старшеклассники отправляют свои документы по всей стране, выбирая лучшие учебные заведения. Но для родителей такая доступность обучения стала настоящим испытанием. Как подготовить подростка и подготовиться самим? Что сделать, чтобы студенту в чужом городе было комфортно и безопасно? Как не потерять связь с ним, встречаясь в лучшем случае только по выходным? Чтобы не паниковать и сделать переезд максимально комфортным, лучше подготовиться заранее.



## МЫ ВСЕГДА РЯДОМ

**Г**лавной задачей при переезде подростка в другой город было и остаётся сохранение хороших отношений с родителями. Редкие встречи, отсутствие поддержки здесь и сейчас, новые друзья и старшие товарищи — всё это, безусловно, отдаляет членов семьи.

— Для родителей отъезд подростка на учёбу в другой город не меньший стресс, чем для самого студента. У них ведь тоже меняется жизнь. И появляются дополнительные поводы для тревоги, — рассказывает психолог Софья Крутских. — Здесь важно сохранять самообладание и принять тот факт, что ребёнок вырос. Если до отъезда в семье не было сформировано доверие и понимание, то после переезда отношения будут только ослабевать. Если же у подростка с родителями были доверительные отношения, то даже на расстоянии их можно будет сохранить. Главное — не пытаться чрезмерно контролировать ребёнка, звонить много раз в день, внезапно приезжать «проведать» или подсылать в гости своих знакомых. Ваше чадо выросло. Пришло его время строить свою собственную жизнь. А задача родителей — поддерживать его в любой жизненной ситуации, быть надёжным тылом и опорой.

Возможно, что в первое время ребёнок будет сильно скучать родителям и друзьям. Тут на помощь могут прийти занятия, которые были у подростка в родном городе, например, танцы, спорт или рисование. Можно поискать отделение знакомой секции в новом месте или обратиться в общественную организацию для знакомства с новыми хобби.

Также не стоит пренебрегать и помощью со стороны педагогов. С момента переезда ребёнка в другой город именно преподаватели, а не родители, будут чаще его видеть, общаться с ним практически каждый день. Поэтому нужно объяснить студенту, что если ему нужна поддержка, если он в чём-то не разобрался, и не только в учёбе, он всегда может попросить помощи у сотрудников учебного заведения.

— Иногородние дети всегда отличаются от местных. Они гораздо больше стремятся зарекомендовать себя «прилежными студентами», они жизнеспособнее и требовательнее. У них подсознательно возникает интерес к лидерству или, наоборот, страх, что могут отчислить, что повлечёт за собой возвращение домой. Но главное, попав в другой город, ребёнок стремится к жизни, которую видел только на картинках, — отмечает Анна Алексеева, преподаватель высшей категории специальных дисциплин в Технологическом колледже №34. — Ему интересен окружающий мир вокруг, он, как губка, впитывает всё — от знаний до яркой студенческой жизни. Естественно, учась далеко от родителей, подросток испытывает потребность в старшем друге — наставнике. И им становится преподаватель. Это обычная педагогическая практика: понять ребёнка, дать рекомендации, помочь. И чем больше ты помогаешь, тем больше ты чувствуешь ответственность за этого человека.



В ТОМ СЛУЧАЕ, КОГДА РЕБЁНОК ПЕРЕЕЗЖАЕТ ЖИТЬ В ДРУГОЙ ГОРОД, ТАКОМУ ВОПРОСУ, КАК БЕЗОПАСНОСТЬ, НУЖНО УДЕЛИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ.



## БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ

После того как на семейном совете было принято решение, что ребёнок будет учиться в другом городе, автоматически возникает квартирный вопрос. И выбор тут не сильно большой: общежитие или съёмное жильё.

Главное преимущество общежития — близость к учебному заведению, ведь зачастую жилые корпуса располагаются недалеко от института. Также к плюсам можно отнести низкую стоимость проживания и наличие взрослого, например коменданта, который отвечает за несовершеннолетних подростков.

Съёмная квартира — тоже хороший вариант, а если снимать её будут несколько человек, то это ещё и вполне доступно по стоимости. Но личное жильё, как правило, доступно единицам, ведь это серьёзные материальные вложения.

Вне зависимости от того, какой вариант вы выберете, важно, чтобы ребёнок был в состоянии позаботиться о себе сам. К сожалению, далеко не все мамы и папы уделяют должное внимание бытовой безо-

пасности. Они привыкли думать, что их подросток уже прекрасно знает о том, что нельзя общаться с незнакомцами, оставлять включённым газ или поздно возвращаться домой в одиночестве. Часто родители не спрашивают детей о том, знают ли они номера телефонов скорой или полиции. И это понятно: когда они живут вместе, то уверены в том, что сами смогут в любую минуту прийти на помощь. В том случае, когда ребёнок переезжает жить в другой город, такому вопросу, как безопасность, нужно уделить особое внимание.

Начать можно с выписывания всех важных телефонов: родителей, знакомых в новом городе, службы спасения, скорой помощи и т. д. Также стоит обсудить вопрос, куда обращаться в случае проблем со здоровьем. Да, в каждом учебном заведении есть студенческая поликлиника, но иногда требуется неотложная помощь. Для этого вместе с ребёнком стоит найти ближайшие медицинские клиники, выписать их адреса и телефоны. Нелишним будет поехать и посмотреть их расположение.

Конечно же, большое внимание нужно уделить новому кругу общения, который будет складываться у первокурсника. Родители будут не в силах проконтролировать всех появляющихся приятелей. Поэтому крайне важно поговорить с ребёнком «по душам»: не читать нотации в стиле «не общайся с плохими ребятами», а показать свою заботу о его безопасности и благополучии, напомнить

о правилах общения в жизни и интернете, рассказать, к кому он может обратиться, если понадобится помощь. Идеальный вариант, если родителям удастся обменяться номерами телефонов с другими родителями будущих однокурсников. Такой дистанционный коллективный контроль поможет избежать многих неприятных ситуаций. А в случае тревожных моментов сообща решить проблему.

## ОБЕСПЕЧЬ СЕБЯ САМ

**Д**аже если ребёнок поступил на бюджетное отделение, наивно полагать, что стипендии хватит на то, чтобы прожить в другом городе. Поэтому родителям будет необходимо регулярно материально поддерживать студента.

— На самом деле, на первом курсе учиться в полную силу и подрабатывать практически невозможно. Учёба отнимает большую часть времени. Плюс к этому — адаптация в новом городе. Я думала, что всё будет просто, а на самом деле оказалось, что жить самостоятельно — целая наука. И в такие моменты особенно сильно начинаешь ценить поддержку роди-

*телей и понимать, как много они делают для нас, для детей, — делится студентка первого курса Полина Некрылова.*

Очень важно заранее оговорить суммы поддержки. Начиная самостоятельную жизнь, без контроля со стороны взрослых, ребёнок, без сомнения, столкнётся с большим количеством соблазнов. Ему захочется самому принимать решения, на что и в каком объёме потратить имеющиеся деньги. А в результате он может остаться с пустыми карманами, что, конечно, не добавит приятных моментов в первые месяцы «взрослой» жизни.

**ЕСЛИ ЖЕ РЕБЁНОК РЕШИЛ РАБОТАТЬ, УБЕДИТЕСЬ, ЧТО УСЛОВИЯ ТРУДА НОРМАЛЬНЫЕ И ЕМУ ПРЕДСТОИТ ЗАНИМАТЬСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЕЗОПАСНОЙ И ЛЕГАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.**

Деликатно следите за количеством отработанных часов, за тем, как идут дела, способен ли подросток справиться с дополнительной нагрузкой и ответственностью, не мешает ли работа учёбе. При этом не стремитесь решать все проблемы ребёнка. Первая работа — значительный этап взросления и становления личности.

## ГОТОВ ЛИ РЕБЁНОК К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ?

**М**ногие родители убеждены, что бывший школьник не готов к тому, чтобы жить самостоятельно. Но, будем честны, это не всегда так. Излишняя тревожность родителей не позволяет в полной мере осознать тот факт, что ребёнок вырос и сам сможет справляться с большим количеством задач.

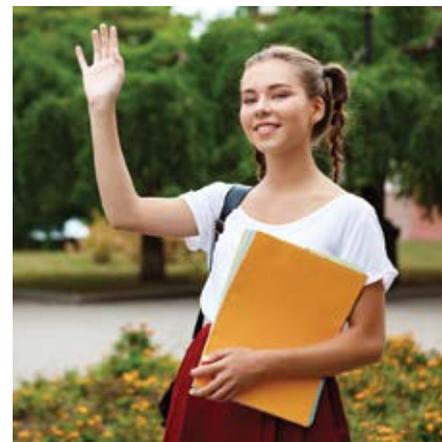
Что же должен уметь делать подросток, чтобы успешно начать самостоятельную жизнь?

**Справляться с бытовыми вопросами.** Обслуживать себя, готовить еду, оплачивать счета, пользоваться различными сервисами, например, доставка, такси, онлайн-покупки и т. д.

**Уметь общаться с людьми разного возраста и социального статуса.** Хорошо, если ребёнок находит общий язык с ровесниками. Но в самостоятельной жизни ему придётся обращаться к старшим людям в различных инстанциях. Он не должен этого бояться.

**Правильно распоряжаться деньгами.** В начале самостоятельной жизни очень много соблазнов. Кроме того, вчерашние школьники, как правило, не знают, как вести бюджет: сколько денег выделять на еду, проезд, телефонные услуги. Поэтому родителям крайне важно начать прививать этот навык заранее.

**Не бояться обращаться за помощью к родителям.** Надо принять тот факт, что подросток будет сталкиваться с неудачами. И он должен понимать, что родители не осудят его за ошибку, а помогут решить проблему, поддержат и наставят на правильный путь.



Автор текста:  
Ольга Черепухина



Аудиоверсия текста

# «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНЫ

## ЭТО ПРО ЛЮБОВЬ К СЕБЕ, К ЛЮДЯМ, К ДЕЛУ И К СВОЕЙ СТРАНЕ»

НЕКОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ПОСЛЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ ПИОНЕРИИ В СТРАНЕ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. НА САМОМ ДЕЛЕ ОНИ ЕСТЬ, НО ОНИ СТАЛИ ДРУГИМИ. В ДАННЫЙ МОМЕНТ КРУПНЕЙШИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ ДЕТЕЙ В СТРАНЕ ЯВЛЯЕТСЯ РДМ – РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ, ДЛЯ КОТОРОГО АКТИВИСТЫ НА ПЕРВОМ СЪЕЗДЕ ВЫБРАЛИ НАЗВАНИЕ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ». ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО ТАКОЕ БОЛЬШОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕДЛАГАЕТ МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ РАЗНООБРАЗНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОДНОЙ ИЗ КОТОРЫХ СТАЛИ УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНЫ. ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ ПРОЕКТЕ МЫ ПОПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ УЧАСТНИКОВ ВЕСЕННИХ СМЕН.

### «ДЕТИ В ВОСТОРГЕ ОТ СМЕНЫ, А МЫ ОТ ДЕТЕЙ!»

КАК СЧИТАЕТ АЛЕКСЕЙ ВЕДЕНЕЕВ, ПРОРЕКТОР ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНЫ НАПРАВЛЕННЫ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ, А ТАКЖЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ СТРАНУ И СВОЙ НАРОД.

**Алексей Михайлович, скажите пожалуйста, как молодым людям попасть на Университетские смены и сколько эти смены длятся?**

— Отбор на смены осуществляют региональные отделения РДМ. Ребята обязательно должны являться членами Движения. Весенние смены длились семь дней, летние — десять. Проходят они на базе детских оздоровительных лагерей.

**Чему успевают научиться ребята за такой короткий срок?**

— Программа нашей смены «Подвиг России» содержит три основных блока: образовательный, экскурсионный и досуговый. Образовательный блок посвящён истории Сталинградской битвы, русскому языку и русской литературе. В рамках этого блока проходили интерактивные лекции: «Память о Сталинградской битве в архитектуре и скульптуре Волгограда», «Сталинград на карте мира», «Награды периода Сталинградской битвы», Лингвистическая игра «Что? Где? Когда?» и многое другое.

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНЫ — СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ И МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ, БАЗОВЫМИ ПЛОЩАДКАМИ КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ КАМПУСЫ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ. В РАМКАХ СМЕН ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СО ВСЕЙ СТРАНЫ ОРГАНИЗОВАНЫ ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ С ПОСЕЩЕНИЕМ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ, МУЗЕЕВ, ТЕАТРОВ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ, СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, А ТАКЖЕ ОБУЧАЮЩИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ И ТРЕНИНГИ. ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ СОЗДАНЫ БЕЗОПАСНЫЕ УСЛОВИЯ ПРЕБЫВАНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОРГАНИЗОВАНО ПЯТИРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ, МЕДИЦИНСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ОКАЗАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ. С ДЕТЬМИ РАБОТАЮТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОТНИКИ И СТУДЕНТЫ УНИВЕРСИТЕТОВ, ПРОШЕДШИЕ МОДУЛЬ «ВОЖАТСКАЯ ПОДГОТОВКА».



Участники Университетских смен в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете



Творческое мероприятие в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете

## «ВОЖАТЫЕ УЧАТ ДЕТЕЙ ДОВЕРЯТЬ»

ПО МНЕНИЮ ИНГИ МАРТИРОСОВОЙ, ВОЖАТОЙ ИЗ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА СОТРУДНИКОВ СМЕН – СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ, БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМИ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ, ДРУЖЕЛЮБНЫМИ, ЧЕСТНЫМИ И ИСКРЕННИМИ.

### Инга Владимировна, скажите, что ждало ребят на весенней смене?

— Так как смены собирают активных, мотивированных и любопытных ребят, программа формируется, в первую очередь, по основным запросам молодёжи в современном мире — умение работать в команде, быть открытым и коммуникабельным, а также развивать креативное и критическое мышление.

Для участников мы подготовили очень насыщенную

Экскурсионный блок проводится в памятных местах Волгограда, например, в музее-панораме «Сталинградская битва», на Мамаевом кургане, в историческом парке «Россия — Моя история». В рамках досугового блока проходят игры на командообразование и на развитие коммуникативных способностей, квесты, квизы, творческие и спортивные мероприятия, тематические дискотеки, отрядные огоньки, а также День РДДМ.

Все мероприятия смены направлены на патриотическое воспитание молодых людей, формирование гордости за свою страну, свой народ. Что даёт смена? Надо спросить у ребят. Но я точно знаю, что все обретают новых друзей.

### А как на такие смены подбирают сотрудников?

— Только лучшие, специально обученные вожатые и воспитатели из числа активных студентов, лидеров общественного мнения, добившихся серьёзных достижений в творчестве, спорте, общественной деятельности, и креативные преподаватели, способные и готовые к эксперименту и нестандартным ситуациям, могут стать нашими сотрудниками.

### Чего от этих смен ждали лично вы?

#### И насколько эти ожидания оправдались?

От смен мы ждали новых впечатлений, опыта работы с мотивированными ребятами, новых наработок и решений. Очень хотелось, чтобы участники полюбили наш город и наш университет. Ожидания оправдались полностью. Дети в полном восторге. Мы от детей тоже. Самое яркое впечатление — закрытие смены, прощальный вечер «Узелки», а также то, как ребят переполняли эмоции от пережитого, и как им не хотелось расставаться друг с другом.

программу, где каждый из дней посвятили основным направлениям РДДМ «Движение первых», например — «умей дружить», «создавай и вдохновляй», «найди призвание» и другие. Ребят на смене ждали: образовательная экскурсия, мастер-классы по танцам, ораторскому искусству и умению держаться в кадре, арт-терапия и спортивные игры. Многие элементы были посвящены творчеству, ведь нам хотелось, чтобы каждый смог открыть в себе новый талант, развить своё мастерство и познать свои возможности. Верим, что у нас это получилось!

## А какие задачи вы ставили для себя, как для вожатой?

— Нам было важно, чтобы ребята всю смену проживали рука об руку друг с другом, поддерживая и вдохновляя! У нас это получилось. Мы, как вожатые, стремимся научить их доверять, слушать и слышать, быть ответственными и самостоятельными, дружелюбными, честными и искренними! Каждый день смены мы закладывали важные ценности в их пытливые умы.

Университетские смены — это про любовь к себе, к людям, к делу и к своей стране!

## Какие впечатления стали для вас самыми яркими и ценными?

— Когда ты в первый день встречаешь детей, то сразу понимаешь их сильные стороны и точки роста, поэтому работа меняется в зависимости от особенностей и желаний ребят.

Сила духа, смелость и искренность ребят — вот их сильные стороны! Конечно, я была удивлена их необъятным возможностям, уму и оригинальности. Самое глубокое впечатление дети произвели друг на друга, на вожатых и организаторов на общем квартирнике: они подготовили творческие номера, песни, а главное, стихи собственного сочинения. Это было очень трогательно, каждый нашёл свой смысл в прочитанных строках.

А вообще, вся смена — одно большое впечатление!



*Мероприятие в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена*



*Участники Университетских смен в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена*

## «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНИ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПРОБОВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ»

УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №145 Г. ЧЕЛЯБИНСКА АНАСТАСИЯ РАХЛЕЕВА ПОСЕТИЛА УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНИ В УЛЬЯНОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. И. Н. УЛЬЯНОВА. ШКОЛЬНИЦА УВЕРЕНА, ЧТО ИМЕННО ЛЮДИ ДЕЛАЮТ СМЕНИ НЕПОВТОРИМЫМИ И НЕЗАБЫВАЕМЫМИ.

### Расскажите, что вам дали Университетские смены?

— Мне смены дали новые знакомства, возможность познать себя и свои таланты, попробовать что-то новое и крайне необычное для меня. Также я проявила себя в разных сферах и задумалась о том, чтобы выбрать профессию педагога. У меня были опасения, но я поняла, что обожаю работать с детьми и приносить пользу людям.

### А что вам понравилось больше всего?

— Наверное то, что за короткий период можно много чему научиться. Всё зависит от места, в которое ты попал, и от людей, которые тебя там окружают. Но с уверенностью могу сказать, что на сменах каждый участник познакомится с классными ребятами и педагогами, побывает в новом месте, сможет раскрыть свои таланты и проявить себя.

### А что запомнилось?

— Мероприятий на самой смене было очень много: от посещения лекций в университете до экскурсии по закрытому авиастроительному заводу «Авиастар». Но больше всего мне запомнились люди: именно они сделали эту смену неповторимой и незабываемой!



Участники Университетских смен в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И. Н. Ульянова



Анастасия Рахлеева (в центре) на Университетских сменах



Мероприятие на сплочение в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И. Н. Ульянова

## «СМЕНЫ ПРИДАЛИ МНЕ УВЕРЕННОСТИ»

ЕЩЁ ОДНА УЧЕНИЦА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ШКОЛЫ №104 АНАСТАСИЯ ЗАБРОДИНА ПОБЫВАЛА НА УНИВЕРСИТЕТСКИХ СМЕНАХ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ПО МНЕНИЮ АНАСТАСИИ, ЗА ЭТИ ДНИ ОНА СТАЛА ХРАБРЕЕ И УВЕРЕННЕЕ В СЕБЕ.

### Анастасия, как вам удалось попасть на Университетские смены?

— Я узнала, что на нашу область выделили 20 путевок. Честно, я даже не рассчитывала её заполучить, но решила попробовать. Нужно было снять видео, в котором ты рассказываешь про миссию РДДМ, и написать эссе «Моя траектория успеха». Спустя время узнала, что попала в проект. Так я поехала в Ленинградскую область.

### Что вам дали Смены в области образования и самореализации?

— Большой толчок моей уверенности и спокойствию в том, что я делаю. Теперь я точно знаю, что иду в нужном направлении.

### Какие впечатления оставили дни, проведенные на Сменах?

— Вся наша смена прошла под лозунгом «Мы — город супергероев». За это время каждый участник обрёл свою суперсилу, построил небоскрёб, попробовал себя в создании новостей. В какой-то степени я даже стала храбрее. Я новичок в активностях, всего полгода назад я вообще узнала о существовании детских общественных организаций, поэтому этот конкурс буквально распахнул мне крылья. Теперь я не боюсь пробовать новое и знаю, что у меня точно что-то получится.

Также меня очень порадовала организация всего процесса: всё четко и слажено. Видно, что вожатые, педагоги и сам университет — постарались.

Сейчас я вспоминаю эту поездку и даже слёзы наворачиваются. Я получила лучшие впечатления в своей жизни. А ещё мы продолжаем общаться с отрядом и иногда встречаемся с ребятами из нашей области.

**В**се участники проекта вспоминают Университетские смены в первую очередь как уникальную возможность для общения и дружбы, которую они готовы продолжать и по завершении участия в проекте. Это особенно ценно. Значит, все дети почувствовали свою успешность и нужность, никто не ощутил себя лишним или неумелым, в каком бы виде деятельности они не принимали участие.

И разве это не та цель, которую преследуют и непосредственные организаторы смен и само Движение детей и молодежи? Умея общаться, дружить, контактировать с окружающими и сотрудничать с единомышленниками любой из нас достигнет гораздо больших высот.



Участники Университетских смен в Санкт-Петербурге



Подготовка к творческому мероприятию на Университетских сменах

Беседовала:  
Анастасия Хрусталёва



Аудиоверсия текста



# БЕРЕГИСЬ, АВТОМОБИЛЬ!

ДЛЯ РОЖДЁННЫХ В 60-Х ГОДАХ XX ВЕКА АВТОМОБИЛЬ БЫЛ МЕЧТОЙ. К ЭТОЙ МЕЧТЕ ШЛИ ДОЛГО И УПОРНО, ГОДАМИ ОТКАЗЫВАЯ СЕБЕ ВО МНОГОМ. СЕЙЧАС ЖЕ АВТОМОБИЛЬ, А ЧАСТО И НЕ ОДИН, ЕСТЬ У БОЛЬШИНСТВА СЕМЕЙ. КРОМЕ ТОГО, МНОГИЕ РОДИТЕЛИ СТРЕМЯТСЯ ПОДАРИТЬ РЕБЁНКУ МАШИНУ В ДОСТАТОЧНО ЮНОМ ВОЗРАСТЕ. И НЕСМОТРА НА ТО ЧТО ВЫЕХАТЬ НА ДОРОГУ ЮНОШИ И ДЕВУШКИ ИМЕЮТ ПРАВО НЕ РАНЬШЕ СВОЕГО СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ, НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ В АВТОШКОЛЕ ОНИ МОГУТ ЗАРАНЕЕ. О ТОМ, ЕСТЬ ЛИ В ЭТОМ СМЫСЛ, КОГДА ЛУЧШЕ САДИТЬСЯ ЗА РУЛЬ, И ЧТО ЕЩЁ, КРОМЕ НАВЫКА ВОЖДЕНИЯ, ДАЮТ РАННИЕ ЗАНЯТИЯ, МЫ ПОПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ЭКСПЕРТНОГО ЦЕНТРА «ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОПАСНОСТИ» ВЛАДИМИРА БАХАРЕВА.



Владимир Бахарев,  
руководитель экспертно-методического  
отдела экспертного центра «Движение  
без опасности»

### Владимир Сергеевич, со скольких лет ребёнок может начать обучение в автошколе?

— Обучение подростка в автошколе возможно с 14 лет, но первое своё водительское удостоверение он сможет получить только в 16 лет. Это будет либо категория «М», разрешающая управлять мопедом, либо подкатегория «А1» — для управления «лёгким» мотоциклом, объём двигателя которого не превышает 125 кубических сантиметров. Возможность управлять автомобилем или мотоциклом появляется в 18 — раньше сдать экзамен в Государственной инспекции не удастся, хотя обучаться в автошколе на категории «А» и «В» можно и раньше. Также существуют юношеские автошколы, например ДОСААФ, куда принимают с восьми лет. Там дети, конечно, не садятся за руль, но изучают правила дорожного движения, знакомятся с устройством автомобиля, учатся оказывать первую медицинскую помощь и многое другое.

С 1 МАРТА 2023 ГОДА ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ, ЭЛЕКТРОСКЕЙТБОРДЫ, ГИРОСКУТЕРЫ, СИГВЕИ, МОНОКОЛЁСА И ДРУГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ УСТРОЙСТВА ПОЛУЧИЛИ ОСОБЫЙ СТАТУС — СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ (СИМ). ТАКЖЕ ОНИ СТАЛИ ПОЛНОЦЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ СО ВСЕМИ ВЫТЕКАЮЩИМИ ПОСЛЕДСТВИЯМИ: ОГРАНИЧЕНИЯМИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ЗА НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ. ЦЕНТР ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ИНСТИТУТА ВОСПИТАНИЯ ПОДГОТОВИЛ ПРАВИЛА ДЛЯ СИМ, ОЗНАКОМИТЬСЯ С КОТОРЫМИ МОЖНО ПО КУАР-КОДУ.



### Отличается ли программа для подростков при раннем обучении для получения водительского удостоверения от стандартной программы?

— Отдельной программы для ребят с 14 до 18 лет не существует. Они проходят те же темы и сдают те же билеты, что и взрослые. Чтобы получить водительские права категории «М» или подкатегории «А1», нужно сдать теорию по экзаменационным билетам, а также практику на автодроме. При этом перечень упражнений на автодроме в точности соответствует упражнениям на категорию «А». Разница заключается только в транспортном средстве, на котором кандидат в водители сдаёт экзамен. Занятия также проводятся в группе вместе с другими кандидатами.

### Интересно, а на занятия в столь юном возрасте приходит больше мальчиков или девочек?

— На занятия, как правило, приходят и мальчики, и девочки, значительных различий в среднем соотношении нет.

### Как вы думаете, что подросткам могут дать ранние занятия в автошколе?

— Обучение в автошколе расширяет возможности для получения знаний о ПДД, так как в рамках школьной программы им не уделяется столько внимания, чтобы восполнить пробелы в знаниях и отработать практические навыки вождения. За руль автомобиля до 18 лет сесть невозможно, но за руль мопеда или лёгкого мотоцикла разрешено с 16 лет, что также является полезной практикой для подростка перед тем, как по достижению совершеннолетия он сможет управлять автомобилем. Также изучение правил дорожного движения, устройства транспортных средств и поведения на дороге помогает детям осознавать всю важность управления автомобилем. Такие люди при получении прав более уверенно чувствуют себя за рулём и лучше справляются с заданиями. Кроме того, у них значительно раньше сверстников формируется культура вождения и умение распознавать опасную ситуацию на дороге, даже если в этот момент подросток в роли пешехода.

### А легче ли после таких занятий сдавать «на права» в Госавтоинспекции?

— Конечно, после таких занятий кандидату в водители действительно легче сдавать на права, так как к моменту 18-летия присутствуют не только теоретические знания, но и практический опыт вождения, умение ориентироваться на дороге, правильно применять знания в области ПДД. Также после успешной сдачи экзамена подросток будет увереннее чувствовать себя на дороге, управляя автомобилем или мотоциклом.

### Существует ли какая-либо статистика по сокращению количества дорожно-транспортных происшествий с участием водителей, рано начавших обучение?

— Такой статистики нет. Традиционно, молодые водители (категория «В» с опытом до двух лет) чаще становятся участниками ДТП, чем те водители, чей стаж составляет более трёх лет. Потенциально раннее обучение в автошколе может позволить избежать ряда проблем, с которыми сталкиваются молодые водители, не имеющие подобного опыта.

### Можно ли сдать экзамен в Госавтоинспекции с первой

### попытки? И если да, то что для этого нужно?

— Конечно, можно. Очень важно подобрать опытного инструктора для отработки практических навыков. Плюсом будет его опыт работы с несовершеннолетними, так как работа с подростками нередко требует умелого применения педагогических приёмов в обучении в значительно большем объёме, чем со взрослыми кандидатами. Также желательно пробовать получать навыки на разных мопедах, мотоциклах и автомобилях, которые есть в автошколе. Это избавит от привычки управления только одним и тем же конкретным транспортным средством, ведь на экзамене в ГАИ может попасть-

ся модель, управлять которой будет непривычно. Нужно учиться принимать решения на ходу и отучаться от привычки долго думать над ситуацией — во время движения это крайне опасно. Ещё важно учиться на ошибках других — это правило касается и момента сдачи экзамена. Нередко инспектор предъявляет похожие по содержанию запросы к сдающим экзамен. Наблюдательность — помощь не только на экзамене, но и важнейший навык во время движения по дороге. Самое главное — поддержка подростка родителями в его начинаниях! Моральная поддержка позволит ребёнку поверить в собственные силы и намного успешнее преодолеть трудности в обучении.



**В**сем родителям хотелось бы сказать — любите ваших детей и верьте в них. Но оценивайте здраво их способности и честно ответьте себе, насколько ваш ребёнок готов сесть за руль? Готов ли он взять ответственность на дороге не только за свою жизнь, но и за жизнь других людей? Не станет ли для него владение даже правами на мопед средством для риска и лихачества?

Хватит ли у него самодисциплины и выдержки на дороге? Ведь всем известно, что «автомобиль — средство повышенной опасности». Если вы уверенно ответили себе «да, он справится», — прекрасно, но если вы хоть немного засомневались, то стоит отложить такой важный шаг и дать вашему подростку ещё немного повзрослеть.

Беседовала:  
Анастасия Хрусталёва



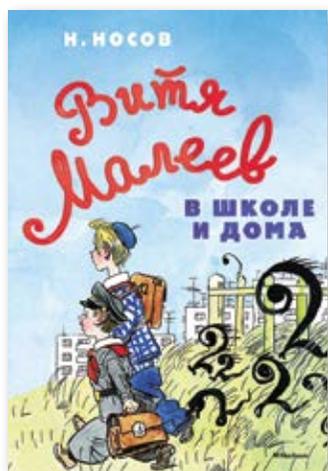
Аудиоверсия  
текста



Обновлённые  
ПДД

# ГДЕ ЗАРОЖДАЕТСЯ ДРУЖБА?

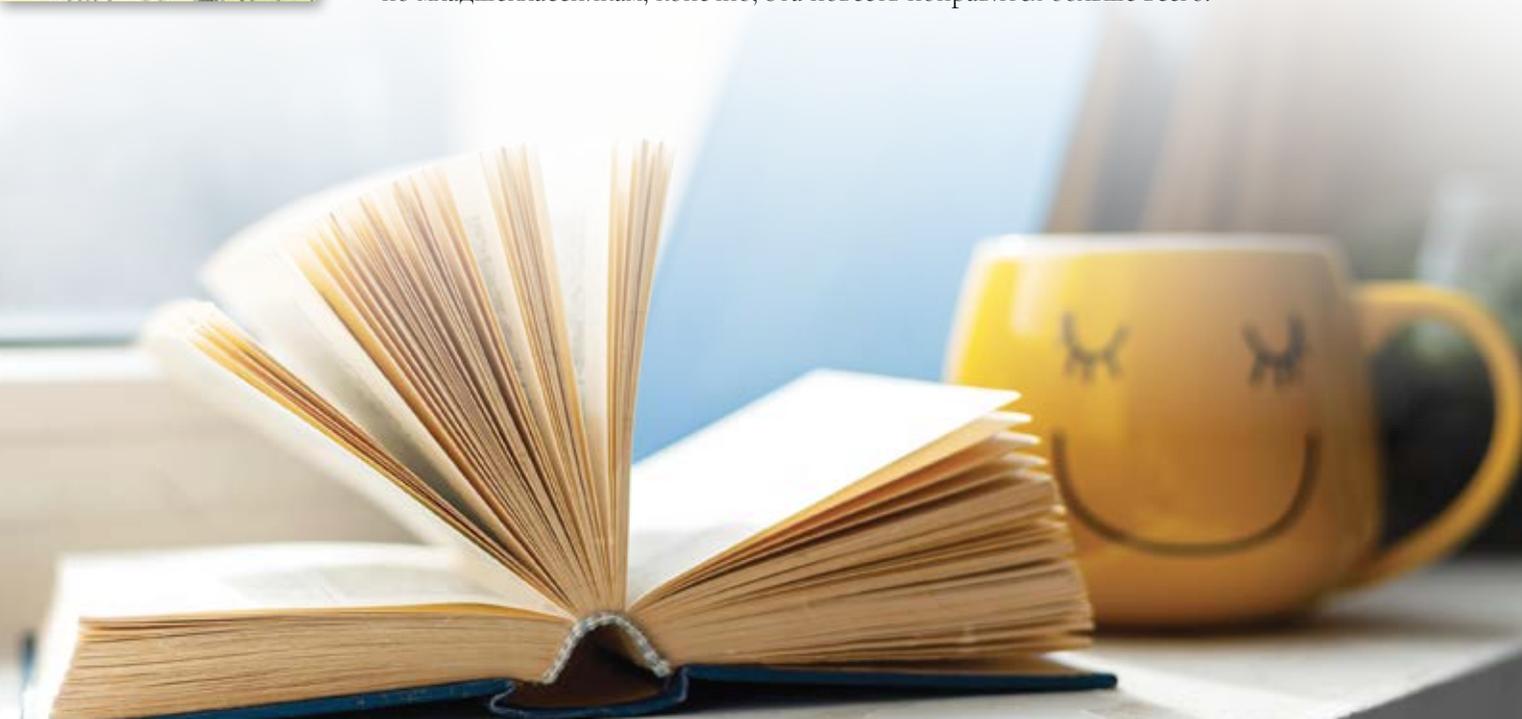
ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ – ПРЕКРАСНОЕ ВРЕМЯ, КОТОРОЕ ВСЕ СТАРАЮТСЯ КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ ПЕРЕЖИТЬ, А ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ ВСПОМИНАЮТ С ЛЁГКИМ СОЖАЛЕНИЕМ, ПОСКОЛЬКУ ЕГО НЕЛЬЗЯ ВЕРНУТЬ. ИМЕННО В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ДЕТИ НЕ ТОЛЬКО УЧАТСЯ ПИСАТЬ И СЧИТАТЬ, НО И БЫТЬ ЧАСТЬЮ КОЛЛЕКТИВА, ОБЩАТЬСЯ, ДРУЖИТЬ. У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЙ ОПЫТ КОЛЛЕКТИВНОЙ ЖИЗНИ И СВОИ ВОСПОМИНАНИЯ О ШКОЛЬНОМ ВРЕМЕНИ, НО ТОЛЬКО ПИСАТЕЛЬ НЕ ПРОСТО ПОМНИТ, КАК ЭТО БЫЛО С НИМ, А УМЕЕТ НАБЛЮДАТЬ СО СТОРОНЫ ЗА ОТНОШЕНИЯМИ ЛЮДЕЙ, А ЗАТЕМ ПРЕВРАЩАЕТ ЭТО В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. И ПОРОЙ УЗНАЕШЬ В ТАКОЙ КНИГЕ СЕБЯ ИЛИ СВОЙ КЛАСС, И ЗАЩЕМИТ ГДЕ-ТО В ДУШЕ, ВСПОМНИТСЯ ДАВНО ЗАБЫТОЕ, РАСТРЕВОЖИТ ПРОШЛОЕ. И ВСКОЛЫХНУТСЯ В ДУШЕ СТАРАЯ ОБИДА ИЛИ РАДОСТЬ ПЕРВОГО ДНЯ В ШКОЛЕ, ЛЮБОВЬ К ПЕРВОМУ УЧИТЕЛЮ ИЛИ НЕУДАЧНАЯ ШУТКА ОДНОКЛАССНИКОВ. НО ВСЁ ЭТО – НАШИ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ, НАШ КОЛЛЕКТИВ И МЫ – ЧАСТЬ ЭТОГО КОЛЛЕКТИВА.



## Н. НОСОВ, «ВИТЯ МАЛЕЕВ В ШКОЛЕ И ДОМА», 1951

**В**есёлая и жизнерадостная повесть о мальчике, который с помощью друзей взрослеет, набирается опыта и узнаёт, что жизнь — это очень интересно! Ведь необыкновенно занимательно участвовать в школьном спектакле, дрессировать подобранную собаку и даже решать задачи по арифметике. Особенно если неожиданно выясняется, что некоторые из них ты всё-таки можешь решить сам. Главный герой произведения — Витя Малеев, обычный ученик обычной школы... И этим он привлекает читателя. Ребёнку намного любопытнее читать про такого же, как он сам — идеально-го отличника и немного лентяя. Поэтому все поступки Вити кажутся очень логичными, понятными и само собой разумеющимися.

Произведение Николая Носова, как и многие другие, написано с тонким юмором, любовью к детям и пониманием их психологии. Удовольствие получит любой читатель, но младшеклассникам, конечно, эта повесть понравится больше всего.





## М. КОРШУНОВ, «СЕНТЯБРЬ + СЕНТЯБРЬ», 1966

Очень детская и очень взрослая книга о мальчике-первокласснике. Читать её можно и в 6, и в 45 лет. Потому что ребёнку повесть будет интересна, так как она добрая, светлая и жизнерадостная, написана простым языком, недлинными предложениями. Взрослый же оценит мастерство автора сочинять так, словно писатель сам учился в этой школе.

Проблемы первоклассника нам кажутся ерундой, но для семилетки — это сложнейшие вопросы, требующие немедленного решения. Кто-то подрался — событие, ручка сломалась — беда, замечание в дневнике написали — страшно домой идти. И каждая такая проблема воспринимается как самая главная. И думается только о ней, и учиться не хочется, и есть не хочется... Хотя нет, есть всё-таки хочется, особенно когда нагуляешься и набегашься с друзьями!



## Г. ПОЛОНСКИЙ «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА», 1968

Все, ну или почти все, смотрели одноимённый фильм. Книга эта написана после выхода фильма самим автором сценария. И если читать её поверхностно, то может показаться, что эта книга о детях-подростках. Но на самом деле это произведение об учителе. Проблема главного героя Мельникова не в отношениях с сотрудниками или с учениками — он страдает от самого себя, от конфликта его восприятия себя как учителя и как человека. Человека, имеющего право на чувства, на своё мнение, на своё видение ситуации. Учителя, который, в понимании Мельникова, должен быть эталоном, образцом, чьи чувства не должны влиять на ситуацию.

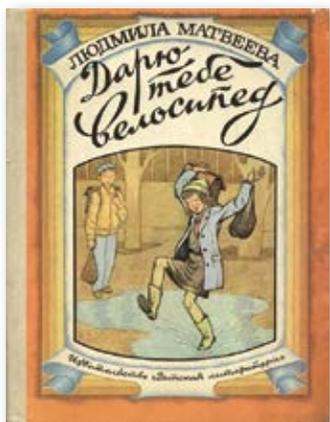
И в этот внутренний конфликт одного человека оказывается втянут коллектив школы и ученики. Эта книга подойдёт для родителей и подростков.



## А. МАСС, «Я И КОСТЯ, МОЙ СТАРШИЙ БРАТ», 1975

Пятиклассница и её брат-студент из-за командировки отца и травмы матери на месяц остались вдвоём. До этого момента их отношения были далеки от дружеских — постоянные конфликты и ссоры. Но как только они оказались перед лицом настоящих проблем, на помощь им пришли друзья. Как одноклассники, так и однокурсники — все сплотились в желании помочь брату с сестрой. И сложился прекрасный, дружный разновозрастный коллектив, справившийся со всеми трудностями: от английского языка до ангины.

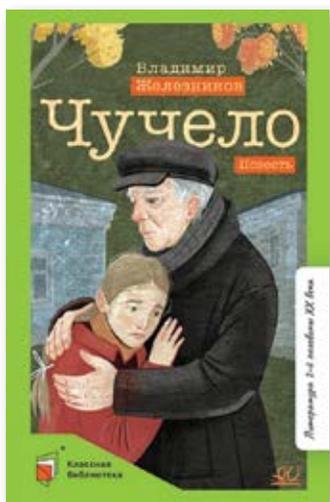
Трогательная повесть Анны Масс с хорошим концом учит сплочённости родных и друзей перед лицом беды. Произведение прекрасно подходит для семейного чтения с детьми старше 10 лет.



## Л. МАТВЕЕВА, «ДАРЮ ТЕБЕ ВЕЛОСИПЕД!», 1985

**Р**ебёнок существует не только в семье или школьном коллективе. Он постоянно взаимодействует со всеми окружающими его людьми, несёт семейные беды в школу, а школьные проблемы в семью. И если есть трудности дома, это неизбежно отразится на отношениях в школе.

Повесть «Дарю тебе велосипед» о девочке-подростке, у которой расстались родители. Она болезненно переносит этот период своей жизни, хоть и старается с наигранным весельем пережить это. Но девочка не может справиться с этой болью, поэтому страдает сама и заставляет страдать окружающих. Эта книга о любви, о честности и верности, о детях, которые уже не совсем дети, о начале подросткового возраста и общих проблемах человеческих отношений этого сложного этапа взросления. Повесть заинтересует родителей и детей старше 12 лет.



## В. ЖЕЛЕЗНИКОВ, «ЧУЧЕЛО», 1988

**И**звестная по одноимённой экранизации трагическая повесть Владимира Железникова о несчастной и наивной девочке, не справившейся с давлением коллектива. Но большинство людей, к сожалению, книгу не читали, только смотрели фильм. А зря, книгу стоит прочесть. В произведении герои такие, какими их задумал автор: разные, порой жестокие и безжалостные, порой слабохарактерные или трусливые. Книга написана настолько реалистично, что к середине произведения ты сам погружаешься в эту атмосферу травмы, в эту темноту и безнадёжность. Однако всё время остаётся ощущение, что вот сейчас это закончится, сейчас всё повернётся в лучшую сторону, трусливые наберутся мужества и вступятся за девочку, а негодяи осознают и всё-всё закончится прекрасно.

Но никто не сознаётся, не раскаивается, не защищает... И девочка с бабушкой уезжают. Уезжают из города, принёсшего им только несчастья. Уезжают, оставив городу коллекцию картин и воспоминания о странной паре, бабушке и внучке, столь не похожих на окружающих, ценящих красоту мира и человеческой души. Повесть подойдет для подростков.

**О** чём все эти книги? О школе? Детстве? Коллективе? Нет, книги эти прежде всего о жизни. О жизни молодых людей, стремящихся определиться, кто они и зачем живут, ищущих свои интересы, свою цель, свой круг общения. О жизни их наставников, которые порой отдают все свои силы и время, свою жизнь этим ищущим молодым поколениям. Ведь учителя годами создают из первокурсников настоящие коллективы, дружные и сплоченные. А потом расстаются с ними... И вновь создают коллектив, но из новых семилеток, чтобы снова потом расстаться с ними. А дети, прощаясь с друзьями и учителями, плачут. Потому что большая часть их недолгой ещё жизни прошла именно здесь, с этими ребятами и педагогами, в их первом настоящем коллективе. Школьном коллективе.

Автор текста:  
Анастасия Хрусталёва



Аудиоверсия текста



# СПОР ВОДЫ С ОГНЁМ

ЛЮБОМУ ЧЕЛОВЕКУ ВАЖНО УМЕТЬ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ, ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЧАСТЬЮ КОЛЛЕКТИВА И ДОБИВАТЬСЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ. А ДЕТЯМ ЭТО ОСОБЕННО НЕОБХОДИМО, ПОТОМУ ЧТО ЛИЧНОСТЬ ФОРМИРУЕТСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ, ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДРУГИМИ. НО ИНОГДА ПРОСТО СКАЗАТЬ РЕБЁНКУ, ЧТО ЕМУ НУЖНО БЫТЬ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ, – НЕДОСТАТОЧНО. И ТОГДА НА ПОМОЩЬ ПРИХОДЯТ КРАСНОРЕЧИВЫЕ ПРИМЕРЫ ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФА. СПЕЦИАЛИСТЫ ИНСТИТУТА ВОСПИТАНИЯ ПОДОБРАЛИ РАССКАЗ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА КОНСТАНТИНА УШИНСКОГО, КОТОРЫЙ ПРЕКРАСНО ПОДОЙДЁТ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ЧТЕНИЯ И ДОХОДИВО ПРОДЕМОНСТРИРУЕТ, ПОЧЕМУ ВО ИМЯ БЛАГОГО ДЕЛА НУЖНО СПЛОТИТЬСЯ И ДЕЙСТВОВАТЬ СООБЩА.



**О**гонь и вода заспорили между собой, кто из них сильнее. Спорили долго, дрались даже. Огонь принимал воду своим пламенным языком, вода, шипя от злости, заливала расходящееся пламя, но спора решить не могли и выбрали себе в судьи ветер.

– Ветер-ветрило, – сказал судье огонь, – ты носишься по целому свету и знаешь, что в нём делается. Тебе лучше, чем кому-нибудь, известно, как я обращаю в пепел целые селения и города, как своими всё уничтожающими объятиями обхватываю необозримые степи и непроглядные леса, как пламя моё рвётся к облакам и как бежит передо мною в ужасе всё живое – и птица, и зверь, и бледный дрожащий человек. Уйми же дерзкую воду и заставь её признать моё первенство.

– Тебе известно, могучий ветер, – сказала вода, – что я не только наполняю реки и озера, но и бездонные пропасти морей. Ты видал, как я кидаю, будто щепки, целые стаи кораблей и хороню в моих волнах несметные сокровища и дерзких людей, как мои реки и ручьи вырывают леса, топят жилища и скот, а мои морские волны заливают не то что города и села, но целые страны. Что может сделать бессильный огонь с каменной скалою? А я уже много таких скал источила в песок и засыпала им дно и берега моих морей.

– Всё, чем хвастаетесь, – сказал ветер, – обнаруживает только вашу злость, но ещё не вашу силу. Скажите мне лучше, что вы оба делаете доброго, и тогда, быть может, я решу, кто из вас сильнее.

– О, в этом отношении, – сказала вода, – нельзя огню и спорить со мною. Не я ли даю питьё и животным, и человеку? Может ли без моих капель прозябать самая ничтожная травка? Где нет меня, там только песчаная пустыня, и сам ты, ветер, поёшь в ней печальную песню. Без огня могут жить во всех тёплых странах, но без воды ничто жить не может.

– Ты забыла одно, – возразил соперник воды, – ты забыла, что и в солнце горит огонь, а что могло бы жить без солнечных лучей, несущих повсюду и свет, и тепло? Там, куда я редко заглядываю, ты сама плаваешь мёртвыми глыбами льда посреди пустынного океана. Где нет огня, там нет жизни.

– А много ли жизни даёшь ты в африканских пустынях? – спросила злобно вода. – Ты жжёшь там целый день, а жизни нет как нет.

– Без меня, – сказал огонь, – вся земля была бы безобразною замёрзшею глыбою.

– Без меня, – сказала вода, – земля была бы глыбою бездушного камня, сколько бы ни жёт её огонь.

– Довольно, – решил ветер, – теперь дело ясное: поодиночке вы оба можете приносить только вред и оба одинаково бессильны на доброе дело. Силён же только тот, кто заставил вас да и меня также повсюду бороться друг с другом и в этой борьбе служить великому делу жизни.



Автор текста:

Константин Дмитриевич Ушинский — педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России



Аудиоверсия текста





[институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф)

Подписной индекс  
в каталоге  
«Почта России»  
ПС478



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА  
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ