

ЛЕТНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА И ТУРИЗМА В СТРУКТУРЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ



сборник методических материалов Летней
педагогической школы
#НовоеПермское-2022

Пермь - Березники-Чердынь
1-6 июля 2022 г.



В сборнике представлены образовательные практики внеурочной деятельности педагогов Пермского края по научно-популярному, промышленному, экологическому туризму, музейной и этнопедагогике.

В контексте кластерной модели региональной программы воспитания данное направление определяется как механизм и условие реализации патриотического воспитания обучающихся и отражается в модуле «Детский образовательный туризм».

Несомненно, разработка программ детского и семейного туризма, интегрированных с рабочими программами воспитания и внеурочной деятельности, является приоритетным и стратегическим направлением в региональной системе воспитания и повышения квалификации педагогических кадров.

Методические материалы были представлены в Летней педагогической школе #НовоеПермское, которая проходила на территории Верхнекамья с 1 по 6 июля 2022 года. Программы внеурочной деятельности прошли экспертизу ГАУ ДПО ИРО ПК и могут быть рекомендованы к внедрению и реализованы в образовательной практике.



Сборник методических материалов Летней педагогической школы #НовоеПермское -2022. Летние образовательные практики детского отдыха и туризма в структуре патриотического воспитания обучающихся (1-6 июля 2022 г. Пермский край, Россия) / под ред. И. А. Дреминой, И.С. Кладовой – Пермь: ГАУ ДПО ИРО ПК – 2022. – 27 с.

Направление «Детский туризм»

(модуль региональной программы воспитания по обновлению содержания воспитания п. 9.1 Гражданственность и патриотизм)

«Среди разнообразных средств, способствующих формированию воспитательной среды, особое место принадлежит туризму и краеведению. В детском туризме реализуется комплексный подход к воспитанию детей, основанный на неразрывности образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов, духовного и физического развития детей, их подготовке к жизни и дальнейшей деятельности.

Приоритетные задачи направления:

интеграция детского туризма в учебные и иные виды деятельности и расширение использования детских туристских программ как формы внеурочных занятий в образовательных организациях;

разработка экскурсионных программ, реализуемых на базе музеев, интегрированных с общеобразовательными программами;

разработка и внедрение общих подходов к обеспечению безопасности, регламентации ответственности за жизнь и здоровье детей при проведении туристских мероприятий, в том числе в условиях природной среды;

разработка единого календаря мероприятий в сфере детского туризма, его координация с периодами проведения школьных каникул;

регулярное проведение системообразующих массовых туристско-краеведческих мероприятий (слетов, соревнований, экспедиций, лагерей, конференций и др.) различного масштаба (от муниципального до федерального уровня);

разработка и реализация мер по расширению возможностей участия детей-инвалидов в туристских мероприятиях, проводимых в условиях природной среды.

Ресурсы: деятельность ресурсного центра по образовательным программам туристско-краеведческой направленности на базе Пермского краевого центра «Муравейник»; комплексная экскурсионно-образовательная программа для детей школьного возраста «Пермский край – детям»; федеральный проект «Живые уроки»; детские образовательные программы в музеях региона; разработанные тематические экскурсии патриотической направленности и промышленные туры с посещением ведущих действующих предприятий Пермского края и др.

Ключевые программы и проекты:

федеральный проект «Живые уроки», в т.ч. в части разработки образовательных экскурсий школьников и обмена школьными экскурсионно-туристическими группами между Пермским краем и регионами России;

организация и проведение конкурсов, викторин и слетов краеведческой, исторической, патриотической направленности для детей и молодежи;

организация поездок детей и молодежи по памятным местам и местам боевой славы Великой Отечественной войны; организация экскурсий для детей и молодежи по историческим и культурным местам, предприятиям и военным объектам Пермского края;

разработка интерактивных экскурсий по природным объектам Пермского края;

профориентационные экскурсионные программы для детей и молодежи на пермские предприятия (Лукойл – Пермь, Суксунский оптико-механический завод, Чусовской, Лысьвенский и Нытвенский металлургические заводы и др.)»

Из письма Министерства по туризму и молодежной политике от 22.06.2022 г. «О включении детских туристских маршрутов, созданных в рамках реализации проекта «Дети едут к детям», в состав внеурочной деятельности»

«В рамках реализации проекта «Дети едут к детям» в 2021 году созданы новые туристические маршруты детского и семейного отдыха и туризма.

Данные маршруты имеют образовательную и воспитательную ценность, а также профориентационную и краеведческую направленность, разрабатывались в формате проектной деятельности с вовлечением самих обучающихся в составе проектных команд состоящих из преподавателей, туроператоров, представителей СУЗов, ВУЗов, крупнейших промышленных предприятий и краеведов на базе средних общеобразовательных учреждений. В профориентационные маршруты включены профессиональные пробы, посещение образовательных учреждений и крупнейших промышленных предприятий Пермского края.

Маршруты высоко оценены Министерством просвещения РФ, Ростуризмом, Агентством стратегических инициатив и самими обучающимися (прим. – в 2021 году по данным маршрутам проехали более 400 детей). Более половины маршрутов стали победителями и финалистами всероссийских конкурсов в 2021. Также, данные маршруты включены в Федеральный реестр школьных маршрутов, рекомендованных для включения в образовательные программы.

Все туроператоры, допущенные до разработки маршрутов в проекте «Дети едут к детям», имеют опыт работы в детском туризме более пяти лет, прошли повышение квалификации специалистов в сфере детского туризма в 2021 году и сертификацию в Системе добровольной сертификации соответствия туроператоров в сфере организации детского туризма».

Ссылка на каталог туристических маршрутов по Пермскому краю проекта «Дети едут к детям» <http://educomm.iro.perm.ru/groups/sovremennoe-voospitanie/posts/katalog-detskih-turisticheskikh-marshrutov-po-permskomu-kraju-proekta-deti-edut-k-detyam-posts>

Летняя профориентационная практика «Я – будущий офицер»

Авторы:

Корчагина Ольга Игоревна, руководитель ПМК (предметно-методической комиссии) преподавателей истории, географии и искусства, преподаватель истории ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище» Министерства обороны РФ;

Соколова Ирина Владимировна, преподаватель обществознания ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище» Министерства обороны РФ.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Летняя практика «Я - будущий офицер!» Презентация https://disk.yandex.ru/i/BcdskSFH27_xqw Программа внеурочной деятельности https://disk.yandex.ru/i/uteqQhyTIohRSQ
Актуальность проекта	<p>Одной из главных задач в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, обладающей широким спектром компетенций и сформированностью готовности к защите Родины¹. Пермское суворовское военное училище – довузовская образовательная организация Министерства обороны РФ целенаправленно занимается формированием готовности молодых людей к защите Отечества.</p> <p>Летняя практика суворовцев направлена на формирование осознанного профессионального самоопределения обучающихся в условиях ПСВУ. К окончанию восьмого класса у суворовцев завершается процесс формирования устойчивого образовательного интереса. Следующим этапом в развитии подростков является личностное и профессиональное самоопределение. Важно создать условия для понимания суворовцами в какой военной профессии или специальности можно продолжить развивать свой образовательный интерес, который сформировался и осознаётся воспитанниками. При этом просто знаний, умений, навыков, необходимых для успешной реализации военной карьеры, недостаточно. Необходимо формировать социально-профессиональные качества, убеждения, мировоззрение и ценности как фундамент для развития профессионализма будущих защитников Отечества</p>
Идея проекта	Через понимание личных социально-профессиональных качеств, убеждений и ценностей будущих защитников Отечества суворовцы будут вовлечены в активную деятельность по построению и публичной защите индивидуальной траектории

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва // Российская газета №6693 (122), 2015. – 310 с.

	образования.
Проблема решаемая в проекте	<p>Как организовать процесс конструирования индивидуального образовательного маршрута суворовца в условиях летней практики?</p> <p>Поиск и апробация мотивационных механизмов саморазвития обучающихся Пермского СВУ для осознанного выбора военной профессии становится важной педагогической задачей.</p>
Цель, задачи	<p>Цель летней практики: построение индивидуального образовательного маршрута суворовцами с учётом индивидуальных познавательных интересов через формирование осознанного выбора военной профессии и понимания социально-профессиональных качеств, убеждений и ценностей будущих защитников Отечества</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. систематизировать знания о военных профессиях в каникулярный период; 2. формировать военно-профессиональную ориентацию подростков; 3. приобрести опыт целесообразного и результативного проектирования индивидуального образовательного маршрута; 4. формировать умения составлять ресурсные кейсы ВУЗов Министерства обороны РФ, ПСВУ и использовать их для реализации индивидуального образовательного маршрута; 5. организовать экскурсию по пгт Звёздный с целью изучения созданной Министерством обороны РФ инфраструктуры военного городка.
Формы, методы, технологии	<p>В основе летней образовательной практики лежат следующие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология проектной деятельности; - технология исследовательской деятельности; - форсайт технологии; - организационно-деятельностные игры; - информационно-коммуникационные технологии; - здоровьесберегающие технологии. <p>Предлагаемый курс имеет практическую направленность, так как предназначается для осознанного выбора обучающимися военной профессии и овладения навыком конструирования собственного образовательного маршрута.</p>
Сроки реализации	01.06. 2021 – 09.06.2021
Участник и проекта	Обучающиеся 8-х классов, преподаватели, воспитатели ФГКОУ «Пермского суворовского военного училища» Министерства обороны РФ, опосредованно родители

	<p style="text-align: center;">ВОСПИТАННИКОВ</p> <p>Результат ы проекта и целевые показател и</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В реализацию проекта вовлечено 100% обучающихся их семей, 80% преподавателей, работающих в 8-х классах. 2. Проведено занятий: аудиторных – 7 часов; практических – 14 часов; экскурсионных – 3 часов (тема экскурсии «Исследование инфраструктуры военного городка»); 3. Создано не менее 5 ресурсных кейсов ВУЗов Министерства обороны, ПСВУ для использования в реализации личных профессиональных целей. 4. Разработано 66 индивидуальных образовательных маршрутов. 5. Разработаны сценарии: форсайт – сессия «Военная отрасль в XXI веке»; деловая игра «Исторические лидеры прошлого в современном мире»; социальная лаборатория «Военные истории семьи»; деловая игра «Офицер – профессия будущего»; проектирование профессиональные навыки Hard skills и Soft skills в профессии офицера
<p>Организа торы летний профорин стационанн ой практики</p>	 <p style="text-align: center;">Преподаватели консультанты:</p> <p>Ольга Игоревна Корчагина, руководитель практики</p> <p>Татьяна Александровна Азанова</p> <p>Ирина Владимировна Соколова</p> <p>Ольга Владимировна Бабушкина</p> <p>Анна Сократовна Попова</p> <p>Мария Сергеевна Губина</p> <p>Нина Алексеевна Титова</p> <p>Мария Анатольевна Новоструева</p> <p>Вера Анатольевна Коновалова</p> <p>Татьяна Николаевна Бородина</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">presentation-creation.ru</p>

Курс внеурочной деятельности профориентационной направленности «Шаги в профессию»

Автор: Шитигусева Светлана Анатольевна, учитель математики МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Перми, svetlanasc80@mail.ru

Целевая аудитория: обучающихся в возрасте 13-14 лет.

Цель: изучение промышленных предприятий города через организацию проектной деятельности.

Задачи:

1. Изучить промышленный объект с опорой на рефлексивные вопросы.
2. Разместить рефлексивный пост с посещенного объекта в группе ВК.
3. Презентовать свои минипроект (видеоролик, пост в ВК).

Актуальность:

За краткостью слов «выбор профессии» стоит планирование, проектирование, обдумывание профессионального жизненного пути.

Правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. В психологическом плане самоопределившаяся личность — это субъект, осознавший:

- что он хочет (цели, жизненные планы, склонности),
- что он есть (интеллект, личностные и физические свойства),
- что он может (возможности и способности),
- что от него хочет общество, и что он ждет от общества.

Содержание программы сможет помочь подростку усилить социальную адаптацию к условиям современной жизни через расширение информационного пространства. Ссылка на программу:

<https://disk.yandex.ru/i/86KzR-ZYffcD8g>

Источники информации

1. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки. Учебно-методическое пособие. – М.: Генезис, 2017.

2. Бирли Ш. Ты можешь стать блогером. 10 простых уроков. – М.: #эксмодетство, 2018.

3. Блофилл Р. Ты можешь снять фильм. 10 простых уроков. – М.: #эксмодетство, 2018



Большие прогулки по городу

(из опыта работы летнего профильного исторического лагеря)

Автор: Антипова Людмила Николаевна, учитель истории, руководитель школьного музея «Посолонь» МАОУ «Школа №5» г. Березники

«Посолонь» – это круто!

«Посолонь» – это дружба!

«Посолонь» – это история!

Малинин Иван

В конце прошлого столетия авторским коллективом во главе с А.А. Остапцом-Свешниковым разработана концепция школьного краеведения. Успешность освоения детьми окружающего мира достигается в том, если оно *«...осуществляется по принципу расширяющейся и углубляющейся спирали: от своей семьи, дома – к родному краю и другим регионам отечества; от созерцания-ознакомления – к научному исследованию действительности»* [4, с.17].

Е. Е. Вяземский, известный российский методист и автор учебников по истории, активно и настойчиво осуществляет эту идею. *«Надо уходить, от глобалистской отвлеченно-абстрактной концепции и вести ребенка по жизни от школьного порога, т.е. перевернуть историю с головы на ноги»* [2, с. 9]

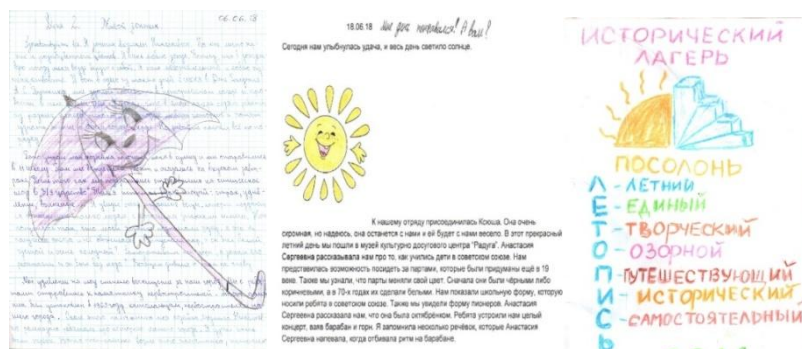
Свое, березниковское краеведение, у нас в городе внедряется с большим трудом, а если и преподается, то совсем не березниковское, а например, Урала или, в лучшем случае, всего Пермского края. Две-три экскурсии, несколько тематических уроков в праздничные даты или олимпиада за год. И это еще хорошо! Одноразовые обращения к родной истории не создают целостной картины малой родины. Это проверено многолетней практикой. Такие редкие знания, как капли, уходят в раскаленный песок.

Из опыта своей многолетней работы по краеведению предлагаю идею летнего профильного исторического лагеря в городских условиях (ресурс ЛОК). Моим помощником будет «Летопись» одного из традиционных моих лагерей «Посолонь-2018» [6].

Цель лагеря: воспитание личности ребенка: любви к своему краю, патриотизм, гражданские чувства, ответственность за судьбу своей малой родины через прикосновение к родной истории, организация полезного дела для родной школы, родного города в коллективе ровесников, родных и старших товарищей-наставников.

День 1. Начало. *«Сегодня первый день, как началось наше удивительное путешествие по историческим местам нашего города. Мы – это исторический лагерь «Посолонь». Ребята с нетерпением ждали, когда объявят план действий. Сегодня мы были в музее ДДЮТЭ. После экскурсии нам задавали вопросы про наш край... По дороге на базу были смешные*

комментарии по нашим заданиям. Было очень весело». (Летописец Малинин Иван)



День 2. Живой зонтик. «... Здравствуйте все. Я – Зонтик.ⁱ На мне много ярких и разноцветных цветов. Я очень люблю дождь. Потому что в дождливую погоду меня всегда берут с собой. Я очень любознательный и люблю путешествовать. И вот в один из таких дней, 6 июня, в День рождения А.С. Пушкина, мне удалось побывать в историческом лагере и провести в нем целый день. Я узнал, что в этот лагерь ходят ребята из разных классов школы №5, которые любят историю и хотят узнать больше о своем городе и крае. Но давайте все по порядку...» (Летописец Попова Стефа)

Основные принципы и направления смены

А. Погружение (системное) в родное краеведение: блок по времени (за месяц) и по «по принципу расширяющейся и углубляющейся спирали» - от школьного порога и микрорайона школы до «ближнего зарубежья».

Б. Комплексное краеведение [5, с.55] с включением таких дисциплин, как география и экология, история и археология, топонимика, этнография и топография, литература и искусствоведение (городская архитектура, знаменитые земляки – деятели культуры и т.д.).

В. Блок воспитательных задач: творчество, полезное дело, воспитание в коллективе и др.

Ведущие направления деятельности

Направление первое «Живая энциклопедия города» - экскурсии по городу: ул. «30 лет Победы», Рябиновый сквер, ул. Мира, Треугольный сквер, памятник В.Л. Миндовскому, к/т «Авангард», улица А.И. Потемина, Солнечный бульвар, ДК Metallургов, памятник «Рабочий и космонавт» и др. Из летописи дня: «...Сегодня мы ходили в Треугольный сквер, который на самом деле не треугольный. Мы узнали, где стоял первый в городе фонтан, про этот сквер, кто руководил посадкой деревьев: ведь не случайно ему, Валентину Леонидовичу Миндовскому, стоит памятник при входе в сквер. ...Мне очень понравился этот день. А вам?» (Летописец Юшкова Юля)

Направление второе «В исторической лаборатории» (методика исследовательской работы):

- экскурсия в городской архив: документы, газеты, фотографии, история, люди, события; атрибуция экспоната, интервью, прайс-лист, фото-отчет о мероприятии

- краеведческая библиотека города: фонды, архивы, презентации, викторина.

Само ведение летописи уже является практическим заданием исторической лаборатории. Например: «...сегодня мы ходили в школу имени Кабакова, там был квест «Сказкин дом». А потом мы вышли на улицу и узнали, где был до войны цирк, почтамт, Площадь Фронтовиков, Дом пионеров до войны, хлебозавод №1, Фабрика-кухня...» (летописец Жидков Тимофей.)

Направленне третье «Здесь живет память» - экскурсии в музеи школ и города: школа №2, «Музей-госпиталь» (рук. Быстрова В.В.), музей ДДЮТЭ, шк. №14/26, «Музей Г.И. Братчикова: с именем героя», Музеи ПАО «Ависма» и Музей ПАО «Уралкалия» и др.

Направление четвертое «Откуда есть пошла Пермская земля»: от Чердыни до Орла-городка, сплав по рекам Чаньва-Яйва (итоговые походы):

- «Усолье Строгановское: XVIII век»;
- «Уральская Атлантида» - город Дедюхин и Камские заливы;
- «Чердынь - Пермь Великая: пешеходная экскурсия по городу, музей»;
- «Огурдино: от неолита до XXI века» - теплоходная прогулка и зеленая стоянка;
- «Пыскорские встречи: скит монастыря, раскопки могильника, Пыскорское «ухо», медеплавильный завод и крест Трифона Вятского на Никольской горе.

20.06. «Сегодня был увлекательный день: мы отправились в самый длинный путь за всю смену через Каму к памятнику космонавтам (далее про «лапоть» вместо паромы, строительство моста, Дедюхинский остров, церковь в Лёнве и т.д.)... Да что там церковь! Было столько всего интересного, что всё не поместится в одну книгу. В общем, день был очень насыщенным и интересным!»(Летописец Саша Пономарева)

Направление пятое: «Ура, у нас каникулы!» - спортивно-культурная программа»: к/т «Мелодия», театр, бассейн, тренировки на скалодроме в ДДЮТЭ, дела корабельные и морские игры (во время теплоходной прогулки), фонтаны, спортивное лето в Новожилово, велосипедно-роллерная прогулки и подготовка к 2-ухдневному походу, сплав по рекам Чаньва - Яйва и др.

Учебно-методическое обеспечение программы летнего лагеря создавалось годами: это материалы наших походов и экспедиций, это исследовательские работы учащихся с видеороликами, презентациями, УМК, портфель экскурсовода и лэпбуки по разным темам, разработанные участниками музея. Например, «Маленькая страна» (МЖК – экскурсия из 7 объектов в ней); «Родная улица моя» (улица 30 лет Победы, станции: «Город у синего моря», «Древние жители города» и др); окраины города (мы называем их «ближнее зарубежье»): «Заповедная Чупинская гора», «Уральская Атлантида» (разработан великолепный УМК – по современному, лэпбук) и др;

Ссылка на презентацию: https://disk.yandex.ru/d/EkVI7TKiFCj_Gw

P.S. Свежая новость. Турфирма «Подорожник» предложила в 2018 году новый продукт - детский исторический лагерь на колесах: «детей

отправят на неделю в увлекательное путешествие, с поездками, походами, ночевками в гостиницах, обедами у костра и в кафе; с образовательной, развлекательной и развивающей программой. Таких лагерей предполагается два: «Средневековый север» и «Горнозаводская цивилизация». Эти лагеря будут дешевле, чем полноценный отдых в лагере, не такие долгие, но очень насыщенные разнообразными занятиями». [1].

Спасибо, коллеги, идея нашего профильного лагеря получила ещё одно наполнение!



Список литературы:

1. Азбука жизни Елены Борисовой. Газета Березниковская Неделя (от 20.04.2022).
2. Вяземский Е.Е. Методика преподавания истории в школе. М, Владос, 1999, стр. 9.
3. Запольских В. «Прогулки с детьми», ж. «Пермский пресс-центр», 2004.
4. Остапец-Свешников А.А. «Школа жизни – окружающий мир», М.: ЭЦДЮТЭ «Родина», 1996, стр. 17 и 2-ое издание: Москва, 2004, стр.54.
5. Федорова Л.А. Методическое обеспечение образовательного процесса в школьном краеведении. II Всероссийская педагогическая краеведческая конференция, Материалы. Санкт-Петербург, 1999 г, стр. 55-61.
6. Школьный историко-туристический музей, Хронограф. Из архива музея: <https://vk.com/public167430945>



Программа внеурочной деятельности «Промышленный туризм»

Автор: Демидова Светлана Анатольевна, учитель географии МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Березники

Актуальность: Традиционные формы разовых экскурсий на промышленные предприятия для школьников не позволяют познакомиться с разными сферами труда и, главное, сделать правильный профессиональный выбор. Важной составляющей является, на наш взгляд, «примерка» профессии - самому побывать на предприятиях родного города и края, увидеть производство собственными глазами, услышать вдохновляющие истории начинающих сотрудников, пообедать в столовой предприятия.

Цель: создание интерактивной карты рабочих профессий региона.

Задачи:

1. Посетить промышленный объект, опираясь на карту наблюдения.
2. Создать и представить одноклассникам слоган, отражающий собственные впечатления от посещения промышленного предприятия.
3. Презентовать интерактивную карту профессий Пермского края.

Краткое описание: курс предназначен для школьников 8 класса, изучающих на уроках географии курс «География России». Метод обучения: проектная и элементы исследовательской деятельности. Программа построена по модульному принципу, реализуется с применением сетевой формы обучения и обеспечивает активность и самостоятельность обучающихся, гибкий режим занятий, сочетает индивидуальную и групповую формы работы. Ссылка на программу: <https://disk.yandex.ru/i/ti12FmRN9apfnA>

Познавательный промышленный туризм позволяет погрузиться в реальную жизнь. Маршрутные туры составляются так, чтобы посещаемые предприятия находились вблизи города, на переезды затрачивалось минимум времени. Познавательные объекты - яркие, разнообразные. Все это делает показ промышленной деятельности интересным для школьников. Большое влияние на обучающихся оказывают встречи с работниками предприятия. Через личные впечатления формируется жизненный опыт, позволяющий в дальнейшем найти свое место в жизни, самореализоваться.



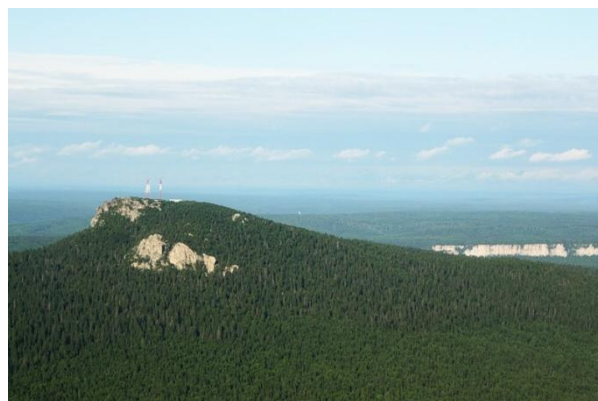
Индивидуальный проект «Семейный мультфильм «Легенда о красавице Вишере, богатырях Полюде и Ветлане»

Автор: *Старкова Татьяна Анатольевна*, учитель истории и обществознания
МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа №1» Ильинского
городского округа

Паспорт проекта

Название проекта	Легенда о красавице Вишере, богатырях Полюде и Ветлане
Актуальность проекта	Пермский край - край увлекательных, путешествий, легенд и мифов. Школа может инициировать и породить интересные этнокультурные образовательные практики, объединяющих детей и родителей, а также ресурсы социума. Использование технологии проектной деятельности позволяет школьникам создавать исследовательские продукты в форматах, которые им интересны (например, мультфильмы, буктрейлер, инфографика, тик-ток и др.). Встреча с открытиями истории малой родины и создание новых проектных продуктов в информационно-коммуникационной среде определяется нами, как одно из направлений духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.
Идея проекта	На основе изучения преданий и легенд Пермского края и путешествий создать мультфильм «Легенда о красавице Вишере, богатырях Полюде и Ветлане».
Проблема решаемая в проекте	Поиск мотивационных механизмов для поддержки постоянной межпоколенческой семейной связи с целью сохранения и передачи народных традиций, формирования нравственной позиции у подростков.
Цель и задачи	Цель: создание мультфильма на основе мифов и легенд Прикамья, способствующего формированию чувства любви, гордости к малой родине, познанию окружающего мира. Задачи: 1. Изучить мифы и легенды народов Прикамья. 2. Придумать сюжет, фон, подобрать музыку, вид анимации 3. Выполнить покадровые снимки, озвучить и создать мультфильм. 4. Распространить положительный опыт в информационно-коммуникационной среде школы.
Сроки реализации	Январь 2022 г. – август 2022г.

Целевая аудитория	Семьи обучающихся, педагоги-консультанты МБОУ «Ильинская СОШ №1»
Опыт и этапы реализации проекта	<p>1. Организационно- информационный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поездка на реку Вишера; - экскурсия в МБУК «Ильинский районный краеведческий музей», краеведческий музей города Чёрмоз; - сбор информации в МБУ «Ильинская районная библиотека имени А.Е. Теплоухова». <p>2. Организационно- практический этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение мифов и легенд Пермского края; - съемка, монтаж, раскадровка пластилинового мультфильма». <p>3. Обобщающий этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр мультфильма «Легенда о красавице Вишере, богатырях Полюде и Ветлане»; - размещение в информационно-коммуникационной среде школы, социальных сетях, личной страничке ВК.
Результаты проекта	<p>1. Изучено не менее 3-х легенд Прикамья.</p> <p>2. Познакомились с историей и технологией изготовления мультфильмов в домашних условиях.</p> <p>3. Создано 1 мультфильм.</p> <p>4. Размещение постов в в информационно-коммуникационной среде – не менее 3.</p>
Мультипликативность проекта	Методическая разработка данного проекта будут интересны и полезны для любого возраста в любой образовательной организации.
Приложения	<p>Ссылка на материалы по обобщению положительного опыта в реализации краеведческого проекта МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа №1»</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/6nMFT6qWCOAtiw</p> <p>https://vk.com/wall592196984_28</p>



Ценностные аспекты воспитания. Размышления педагога о духовно-нравственном воспитании в условиях летнего отдыха.

Автор: *Морозова Марина Александровна*, учитель английского языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Березники.

Наблюдая в последние годы за организацией воспитательной деятельности в школе, все чаще задаю себе вопрос «Не много ли заорганизованности и шаблонности в этом процессе? Как понять, что усилия педагогов откликнулись в душе ребенка? Гражданственность и патриотизм – это формальный лозунг или ценность?».

Получить ответы на свои вопросы я смогла во время проведения профильного языкового отряда летнего лагеря с дневным пребыванием для детей начальной школы. Это был настоящий проект по формированию позитивной модели поведения учащихся «Будь человеком!»

Идея данного проекта появилась у меня после просмотра с моими учениками мультфильма «Энканто» кинокомпании «Дисней». Энканто – это название города, в котором живет необычная семья Мадригаль. Каждый член этой семьи обладает особым волшебным даром: лечить людей, суперсилой, сверхслухом, умением разговаривать с животными, управлять погодой, видеть будущее и т.д. И все эти способности Мадригали используют как во благо своей семьи, так и для процветания всего города. Именно эта идея «мои способности – во благо людей» и легла в основу моего проекта,

На ближайшие три недели языкового лагеря мы тоже стали маленькой семьей и придумали свой волшебный город.

В своё 10-летие каждый член семьи Мадригаль подходит к волшебной двери в своем доме и получает свой уникальный дар. В нашем лагере есть целых 12 волшебных дверей. Каждый день ребята открывают по одной двери, за которыми тоже находят дары – это общечеловеческие качества, морально-нравственные принципы и ценности: Безопасность, Дружба, Творчество, Сотрудничество, Справедливость, Честность, Милосердие, Патриотизм, Свобода, Терпение, Трудолюбие, Смелость.

Магию в семье Мадригаль хранит неугасающая свеча. У нас это – сверкающий плазменный шар. От прикосновения к плазменному шару дар распространяется на всех.

Весь день и все события посвящены тому качеству, которое было открыто. Ребята учатся выстраивать позитивные модели поведения друг с другом, в микрогруппе, команде и со взрослыми. В конце дня ребята аргументировано отвечают на вопрос «Быть или не быть?». Быть или не быть честным, смелым, дружелюбным и т.д. И так как наш отряд является языковым, параллельно мы закрепляем и углубляем материал школьной программы по английскому языку.

Предлагаю на примере первых 3-х тематических дней смены изучить воспитательный потенциал программы языкового отряда летнего лагеря с дневным пребыванием для детей начальной школы.

В первый день ребята получили дар «Безопасность». Они делились своими страхами, рассуждали о том, КАК они понимают это слово, КОГДА они чувствуют себя в безопасности. Говорили об экстренных службах. При ответах использовались наглядные опорные схемы на английском языке. Давайте посмотрим короткий видеосюжет.

Вы можете не верить в силу нашего магического шара, но именно в этот момент к нам зашел инспектор ГИБДД. Мы не договаривались о его приходе.

Далее мы изготавливали защитные амулеты. Сначала по-английски назвали все необходимые для работы материалы, также на английском поговорили о технике безопасности при работе со стройматериалами, т.к. работали с гипсом.

Затем говорили о технике безопасности при подвижных играх, в частности при игре в дартс. Ну и, конечно, поиграли в него, соблюдая составленные правила. Заодно на английском повторили цифры и таблицу умножения.

Итог дня: безопасности – быть!

Во второй день ребята получили дар «Дружба».

Рассуждали о том, что такое дружба, кто такой лучший друг, какими качествами должен обладать друг и какие из этих качеств у них есть, а каких недостаточно. Причем, мы говорили не только о дружбе между отдельными личностями, но и о дружбе между семьями, народами, странами и культурами. Вспомнили пословицы и поговорки о дружбе. Затем рисовали рисунки на подбоях вкладышей от жевательной резинки «Love is». Только в нашем случае это было «Friendship is» и организовали выставку работ.

На улице из огромных пазлов мы собрали слово Friendship и играли в игру «Слова из слова». Таким образом, мы активизировали словарный запас.

И, конечно же, не обошлись без песни о дружбе. Внимание на экран.

Финалом дня стало задание на доверие. Как сказали сами ребята в начале – доверие это важная составляющая дружбы. Им было необходимо пройти полосу препятствий. Один человек – ведущий, второй – ведомый, причем с завязанными глазами. Для кого-то это задание стало очень сложным, но в итоге доверие победило. Победу мы отметили падением на доверие. Ловили даже меня!

Итог дня – дружбе – быть!

На третий день мы получили дар «Сотрудничество». Сотрудничать мы начали уже на этапе зарядки. Ребята разделились по парам и по одной ноге у каждого у них были связаны друг с другом. Движения приходилось выполнять только предварительно договорившись о совместных действиях. Неуклюжие движения очень скоро превратились в слаженную работу.

Так же совместными усилиями мы вспомнили английские названия частей тела и склеили портрет клоуна. Каждый получил по одной детали.

Задача игрока была в том, чтобы с завязанными глазами поместить деталь на нужное место на ватмане, а остальные помогали ему, направляя словами его действия (выше, ниже, правее, левее). Причем меня очень порадовал тот факт, что когда двум игрокам маленького роста не удалось дотянуться до верха, дети сами догадались одного приподнять, а для другого вообще сняли ватман и опустили его до нужного уровня.

Даже чтение книг из списка литературы, заданного на лето, мы превратили в увлекательное сотрудничество. Дети сами распределяли роли и читали вслух по ролям. Малыши читали Незнайку, а будущие пятиклассники горевали над судьбой Му-му.

Навыки сотрудничества ребята демонстрировали и во время игр на свежем воздухе. Прохождение по канатной дорожке, по подвесному мосту, лабиринт, скакалка стали сложными испытаниями, требующими умения договариваться, действовать сообща не только друг с другом, но и со взрослыми.

Да, английского языка в этот день было мало, но какова же была моя радость, когда последний час я могла тихонько постоять в сторонке, а дети сами организовывали и проводили для себя игры на спортивной площадке.

Итог дня – сотрудничеству – быть!

Подводя итог размышлениям о ценностных аспектах воспитания школьников, хочется сказать, что только от нас, взрослых, зависит передача гордости, любви, уважения к духовно-нравственному началу личности.

А что вы, коллеги, думаете по этому поводу? Как в условиях жестких рамок стандартизации воспитания будить доброе и человеческое в каждом ребенке?



Интерактивные игры как способ формирования гражданской идентичности и интереса к истории своей страны на примере программы ЛДП «Петр I. Гордимся именем твоим»

Авторы: педагоги МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Березники *Мошева Елена Юрьевна*, методист,
Антипина Юлия Витальевна, педагог-организатор
Бугрина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
Моор Екатерина Александровна, концертмейстер

Каждый год дети, родители и педагоги Дворца творчества ждут летней оздоровительной компании, ждут летних площадок, которые традиционно называются у нас «Формула творчества» и, оправдывая свое название, всегда проходят активно, весело и креативно.

Летний отдых имеет несколько направлений деятельности:

Спортивно-оздоровительное направление, социально-педагогическое направление – организация неформального общения межвозрастного взаимодействия внутри отряда.

Интеллектуально-познавательное направление и Художественно-эстетическое направление уже много лет реализуются педагогическим коллективом учреждения в формате тематической ценностно-смысловой игры. Это некий смысловой центр или игровая оболочка, вокруг которой формируются мероприятия всей смены, некий подтекст, который непринужденно влияет на формирование духовных и культурных ценностей.

Тема ценностно-смысловой игры, формируется каждый год под влиянием знаменательных дат или другим важных актуальных в данный учебный год смыслов. Летом 2022 года ценностно-смысловая игра носит название «Петр I. Гордимся именем твоим», посвящена 350-летию Петр I и направлена на знакомство и изучение интересных фактов из биографии Петра I, его влияния на историческое развитие в разных областях жизни России. Тема серьезная, и казалось бы, совсем не развлекательная, не летняя, но пользуясь цитатой и советом классика А.С Пушкина: «*Чтоб не измучилось дитя, Учил его всему, шутя...*», мы смогли интегрировать и эту тему в наш летний отдых.

Предлагаем методический обзор некоторых мероприятий, прошедших этим летом в рамках ценностно-смысловой игры на летней площадке:

- Исторические киносеансы о Петре I (Мультипликационные короткометражные документальные фильмы, который завершился аукционом фактов о Петре I)
- Театрализованное развлечение «Новый год по-Петровски» (Мы зачитывали указы Петра, касающиеся нового календаря, празднования Нового года и новых культурных традиций устроили новогодний маскарад с развлечениями)
- Вертушка «Государственная Символика России» и Флэшмоб «Флаг России – детище Петра» (Мы изучали историю Российского флага, создавали инсталляцию в форме Российского флага и сочиняли особые «белые» стихи – синквейны, на патриотические темы, Мы оделись в цвета Российского триколора! Мы сами стали живым флагом России! Мы исполняли Гимн России! Мероприятие дало возможность подчеркнуть, что Пётр Первый, заложил основы государственности, многие из которых мы сохраняем, по сей день. Наш великий трёхцветный флаг, который реет над нами, тоже был введён Петром Первым.)
- Битва хоров «Морской бой» (На фоне популярного и любимого детьми творческого вокального конкурса мы смогли подчеркнуть, что морской державою Россию сделал Петр I)
- Конкурс пародий «Окно в Европу» (Это мероприятие дало возможность подчеркнуть влияние европейской культуры, искусства и науки на формирование Российского культурного наследия)
- Библиотечные часы «Клуб ПОЧИТАТЕЛЕЙ» (Дети читают в библиотеке книги рассказы, очерки о жизни первого императора России)
- Презентация коллекций ко дню музея «Кунсткамера» (Коллекционеры из числа работников и учащихся Дворца показали свои коллекции, мероприятие завершилось показом короткометражного фильма «Кунсткамера Петра Великого»)

Для того чтобы ценностно-смысловая игра была интересной на протяжении всей смены и эффективно сработала, она должна задевать 3 аспекта:

содержательный (то есть содержать богатую разноплановую, интересную информацию, обогащать кругозор детей новыми знаниями);

эмоциональный (деятельность должна задевать эмоциональную сферу - переживания и эстетические чувства детей);

деятельностный (дети должны иметь возможность проявить творческую активность, взаимодействовать друг с другом и создавать собственный продукт).

А сейчас приглашаем Вас на одно из событий «Государственная Символика России». Мы с вами объединимся в 4 группы. Каждая группа посетит одну из интерактивных игр, затем поделимся впечатлениями и результатами.

Аукцион фактов о Петре I «Про Петра и его великого дела»

Антипина Ю.В. – педагог-организатор

Данное мероприятие с детьми мы проводили после исторического киносеанса о Петре I, Вам же уважаемые взрослые придётся обойтись без подсказок. Факты могут касаться биографии, внешности, и конечно политической деятельности Петра Первого. Победит тот из вас кто завершит аукцион, т.е. назовет последний факт.

Интеллектуальная игра «История флага Российской Федерации»

Мошева Е.Ю – методист

Вы хорошо знаете, что наш флаг не всегда был таким. История его создания сложна и запутанна. Несколько раз флаг России менялся. В нашем историческом путешествии мы затронем только некоторые моменты его истории.

1 Вопрос. Кто первым предложил, придумал такой трехцветный бело-сине-красный флаг?

А - Князь Владимир – Красно солнышко

Б - Царь Иван Грозный

В - Алексей Михайлович

Г - **Царь Петр Первый**

Комментарий: До отца Петра Первого, царя Алексея Михайловича, в ходу были, как тогда говорили, стяги, которые обозначали не столько государство, сколько личность или династию. Примеры таких стягов можно видеть на презентации. Самый первый государственный флаг России был утверждён Алексеем Михайловичем, как флаг первого русского торгового судна «Орёл». Флаг уже тогда был бело-сине-красный, но имел другой рисунок. Тот вид, который мы знаем, флаг приобрёл после указа Петра Первого.

2 Вопрос. Во время правления Петра I действовало и использовалось несколько флагов, каждый из них имел государственное значение... прокомментируйте в каких случаях и при каких обстоятельствах использовался тот или иной флаг:

А - бело-сине-красный флаг – использовался на торговых морских судах России

Б – Андреевский флаг - использовался на военных морских судах России

В – Флаг чёрно-желто(золотой)-белый. Флаг начал использоваться Петром I в 1693 году. Царь велел относить этот флаг и ко всем бывшим царям Московским.

3 Вопрос. Чёрно-желто(золотой)-белый флаг называемый тогда имперским и символизирующий императорскую власть и величие на некоторое время с 1858 по 1865 годы стал государственным. Кто издал такой указ?

А – Александр II

Б – Николай II

Комментарий: Официально чёрно-желто(золотой)-белый триколор был утверждён императором Александром II от 11 июня 1858 года по окончании Крымской войны. Император своей волей распорядился, чтобы для торжественных украшений использовались флаги из «Гербовых цветов Империи Русской». После этого был обнародован указ, который гласил, что для декорирования зданий разрешено использовать только бело-сине-красный флаг. В тоже время чёрно-жёлто-белые триколоры также поднимались в праздничные дни, как при венчании на царство Александра III, так и после этого на государственных зданиях. В результате у страны возникло сразу два трехцветных штандарта. А вот накануне восшествия на престол Николая II в апреле 1896 года отдельное заседание приняло решение, согласно которому российским или национальным признается преимущественно бело-сине-красный флаг.

4 Вопрос. После Великой Октябрьской революции страна поменяла и политический строй, и название, и все государственные символы, флаг стал ярко красным. Кто из политических деятелей того времени придумал и предложил такой флаг?

А – Владимир Ленин

Б – Иосиф Сталин

В – Яков Свердлов

Г – Феликс Дзержинский

Комментарий: автор, если можно так сказать, **Яков Свердлов**. Все флаги советского периода были красными, включая флаги всех 15 республик и флаги детских и юношеских организаций.

5 Вопрос. В истории СССР много славных страниц, в том числе ВОВ. Водружение красного флага (знамя победы) на главном здании фашисткой германии обозначало и символизировало победу, не меньше чем подписание капитуляции. Какого числа случилось это событие?

А - 29 апреля 1945

Б - 30 апреля 1945

В - **1 мая 1945**

Г - 9 мая 1945

6 Вопрос. После распада советского союза наша страна снова поменяла и название, и все государственные символы, флаг снова стал бело-сине-красный Кто из политических деятелей того времени утвердил бело-сине-красный флаг?

А - **Борис Ельцин** (Первый президент России)

Б - Владимир Путин

В - Владимир Жириновский

Г - Дмитрий Медведев.

7 Вопрос. И в каком году?

А - **1991**

Б - 1994

В - 2000

Г - 2022

8 Вопрос. В 2013 году был создан гигантский "живой флаг" на мосту Процессия растянулась на 707 метров. В этом мероприятии приняли участие 26 тыс. человек! Флэшмоб продлился чуть более пяти минут. В каком городе это было?

А - Москва

Б - Петербург

В – **Владивосток**

Г - Волгоград

Инсталляция – фотозона в «Цветы России»

Бугрина А.А – педагог дополнительного образования

Исторический визит Петра I во Францию в 1717 году стал событием для России. В большей степени в Версале Петра впечатлили сады. Идеально подстриженные деревья, сквозь них проникает свет и падают тени, меняясь в разное время суток. Вернувшись в Петергоф, император лично нарисовал версальское трехлучие и велел спроектировать парк по французским лекалам. И в результате учредил «садовую контору» специально для выписки заморских цветов. И спустя шесть в лет 1723 году на берегу Финского залива вырос знаменитый Петергоф. Вдохновленный замками и садами Короля-солнце, Петр при строительстве ставил цель сравняться с Версалем. Но у русской «столицы фонтанов» получилось даже превзойти свой иностранный образец.

Мы с вами сейчас попробуем создать напольную инсталляцию «Цветы России» в технике бумажная пластика с использованием цветов Российского триколора.

Патриотические синквейны

Моор Е.А – концертмейстер

Приветствую вас на станции "Синквейн". Что такое синквейн?

Синквейн – это пятистрочная стихотворная форма. Форму синквейна в начале XX века разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси. Любой из вас сможет легко сочинить синквейн, зная его несложные правила.

Первая строка — тема синквейна, представлена, одним словом, обязательно существительным.

Вторая строка — два прилагательных, описывают признаки и свойства предмета или объекта.

Третья строка — три глагола или деепричастия, описывают характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора к данному предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это синоним к теме стихотворения.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — словосочетание из двух слов.

Предлагаю вам объединиться в пары, выбрать один из планшетов с темой синквейна. Вам останется сочинить с 2 по 5 строки. Через 5 минут мы услышим синквейны, общей темой которых - патриотизм.

Подведение итогов игры

Выявление самых активных участников аукциона и интеллектуальной игры... Зачитывание сочиненных синквейнов и фотографирование всех участников игры на фоне фотозоны «Цветы России».



Опыт организации краткосрочных смен школьных лагерей досуга и отдыха МАОУ «Гимназия № 9» г. Березники

Автор: *Егерь Анастасия Владимировна*, учитель немецкого языка, педагог-организатор МАОУ «Гимназия № 9» г. Березники

Летний лагерь досуга и отдыха - это временный детский коллектив. Организация летней площадки даёт возможность через различные формы организации досуга детей формировать мировоззрение ребенка, его взгляды на семью. Здесь у них появились новые друзья, расширился круг общения, появились новые интересы, которые могут перерасти в настоящие увлечения. Ежедневные тематические развлечения не только забавляли детей, но и несли информационно-познавательный характер, расширяя кругозор, а ежедневная «Весёлая зарядка», проводимая самими детьми показала всем, что это не просто обязательное мероприятие, а полезная для здоровья совместная игра.

Таким образом, летняя площадка является формой организации свободного времени детей, пространством, созданным для оздоровления и развития творческих способностей ребенка. На первый план выходят сотрудничество, сотворчество и здесь неоценимой является помощь педагогов, работающих в летний период на площадке, их активная жизненная позиция, творческий и интеллектуальный багаж.

Методические материалы будут интересны педагогам, реализующим программы детского отдыха. В программах представлены разработки календарных планов, ежедневные тематические планы отрядов, сценарные разработки мастер-классов, аналитические отчеты, ссылки на видеоролики. Яркий фото-отчет эмоционально поддерживает творческую атмосферу лета 2020. Ссылка на материалы: <http://educomm.iro.perm.ru/groups/sovremennoe-vospitanie/posts/opyt-organizacii-kratkosrochnyh-smen-shkolnyh-lagerey-dosuga-i-otdyha-maou-gimnaziya-9-g-berezniki>

В контексте реализации обновленных ФГОС общего образования формы и содержание программы 2020 года остается актуальной в реализации механизмов рабочих программ воспитания.



ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – КООРДИНАТОР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Авторы: *Злобина Елена Анатольевна*, заместитель директора по воспитательной работе, *Быстрова Валентина Владимировна*, руководитель музея «История школы» МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Березники

Рубеж XX-XXI веков является непростым временем для России – это и постоянные реформы, сотрясающие как всю страну, так и систему образования, и ускоряющиеся темпы развития общества, и переход к новому, информационному уровню. Фактором стабилизации развития страны должно стать воспитание.

Приоритетной задачей воспитания является формирование у школьников:

- гражданской ответственности и правового самосознания;
- духовности и культуры;
- способности к успешной социализации в обществе и адаптации на рынке труда.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательном учреждении. Школа № 2 г. Березники, находящаяся в историческом центре города, имеет давние социокультурные связи с учреждениями культуры, спорта, общественными организациями.

Школьный музей – центр гражданско-патриотического воспитания и поисково-исследовательской работы в образовательной организации, который от простой созерцательной экскурсии может «продвигать» ребенка к осмыслению более серьезных вопросов и проблем родного края, города, истории, культуры, науки родной страны.

Главная задача деятельности школьного музея в пополнении исторических знаний и в формировании исторического мышления учащихся (младшие школьники, основная и старшая школа) посредством музейной педагогики.

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Методическая работа.
2. Поисково-исследовательская деятельность учащихся.
3. Экскурсионно-просветительская деятельность.

1. В МАОУ СОШ №2 реализуется Программа патриотического воспитания «Равнение на героев», рассчитанная на учащихся 1–11 классов.

Важным видом деятельности считаем сохранение и пополнение фондов музея. В этом помогает взаимодействие с председателем Совета малолетних узников лагерей в годы Великой Отечественной войны Дудиной М.Ф., с городским Советом ветеранов войны и труда, с Советами ветеранов

предприятий города. Заинтересованность родителей, учащихся и выпускников школы № 2 является стимулом пополнения фондов музея экспонатами и документами. Построенная в 1936 году, школа № 2 богата своей историей и традициями, которые бережно сохраняются. На музейных уроках учащиеся говорят о патриотизме и гражданственности.

Музей «История школы» МАОУ СОШ №2 – неоднократный призер и победитель многих конкурсов на уровне города, края и Приволжского федерального округа.

2. Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки **поисковой, исследовательской деятельности**, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся.

Направлением образовательно-воспитательной формы работы музея является курс внеурочной деятельности «**Школа Краеведения**», где учащиеся изучают историю и культуру края, нашего города, школы, здесь они учатся работать с документами, литературой, делать научные выписки. Поисковые и практические навыки формируются ещё в начальной школе, а в основной и старшей школе учащиеся расширяют свой кругозор, творчество. Благодаря этой преемственности, родились проекты «Школа – госпиталь 3129», «Помним – гордимся», которые были представлены на Всероссийском конкурсе проектов «НАША РОССИЯ».

3. Урок в музее активизирует творческое мышление, а музейный предмет оказывает эмоционально-эстетическое воздействие на учащихся.

В век информационных технологий в школьном музее созданы **виртуальные экскурсии** «Школа – госпиталь» <https://museumof2sc.wixsite.com/museum/kopiya-shkola-gospital>, «Солдаты – воины: учителя и учащиеся школы на фронтах войны», «Мемориальные доски города» <https://museumof2sc.wixsite.com/museum/солдаты-войны-ученики-и-учителя>, «Жизненный путь Д. П. Санникова – выпускника нашей школы, участника Великой Отечественной войны» <https://museumof2sc.wixsite.com/museum/--c1p4t>. Сайт школьного музея разработан выпускниками 2015 года Д. Васильевым и И. Романчуком.

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и соседей, знаешь свою культуру, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей.

Ссылки на электронные ресурсы школьного музея:
<https://museumof2sc.wixsite.com/museum>,
https://2.berschool.ru/?section_id=8.
