

**Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия родительского образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

**IX Краевая практико-ориентированная конференция
«Роль духовно- нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения Пермского края: опыт, проблемы и пути их решения»**

Материалы по итогам

Краевой практико-ориентированной конференции

от 28.04.2023г.

БЕРЕЗНИКИ, 2023

**Посвящается памяти
замечательного человека и
педагога, подруги,
коллеги и соратника,
заместителя директора по УВР
МБОУ "Школа № 15
для обучающихся с ОВЗ"
Хон Марии Юрьевны**

В предлагаемом сборнике по итогам краевой научно-практической конференции представлены статьи педагогов общеобразовательных и коррекционных школ, учреждений дошкольного и дополнительного образования Пермского края. Авторы работ рассматривают актуальные проблемы и пути решения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и их родителей, предлагая различные методики, программы, проекты, мероприятия. Здесь представлен опыт практической работы в учреждениях разного типа, вида и ведомственной подчиненности.

Стиль авторов сохранен. Сборник представляет интерес для всех работников образовательных учреждений.

Редактор:

Тимербаева Елена Васильевна,
руководитель Краевой стажерской площадки ЧОУ ДПО «Академия
родительского образования»,
заместитель директора по УВР МАОУ "Школа №7 для обучающихся с ОВЗ",
учитель высшей квалификационной категории,
учитель – дефектолог высшей квалификационной категории.

Абраменкова Анастасия Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад 49»
г. Березники

Здоровьесбережение через использование метода проекта в физическом воспитании дошкольников

В новых федеральных государственных образовательных стандартах (далее - ФГОС) огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения и здоровьесохранения детей. Одна из приоритетных задач ФГОС – «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск технологий повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольном образовании. Технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет ребенок проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Метод проектов относят к педагогическим технологиям XXI века, хотя он и не является принципиально новым в педагогической практике. В дошкольном возрасте ребёнку не под силу найти противоречия в окружающем, определить цель и проблему. Поэтому проектная деятельность в ДОУ носит характер сотрудничества. В такую совместную деятельность вовлечены не только дети и педагоги, но и родители воспитанников, которые могут в полной мере испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

На основании всего вышесказанного, мы ежегодно разрабатываем и реализуем проекты по здоровьесбережению воспитанников всех возрастов МАДОУ «Детский сад №49». За последние годы мы реализовали проекты «Если хочешь быть здоров!» и «Первые шаги к значку ГТО».

В текущем учебном году в нашем детском саду реализуется проект: «Патриотизм, спорт и Я». Целью, которого является: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей, средствами физической культуры. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках

определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями. Реализация данного проекта не только повысит любовь детей к Родине, профессиональную компетенцию воспитателей, но и повысит осведомленность родителей о важности нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами физической культуры и приобщения детей к ЗОЖ, а также, углубление знаний родителей в вопросах физического воспитания детей и укрепления здоровья.

Представляю вашему вниманию план мероприятий в рамках реализации данного проекта:

| Содержательная деятельность | Сроки проведения | Ответственный |
|---|-------------------------|----------------------|
| День бега «Кросс наций» | Сентябрь 2022г. | Воспитатели |
| Спортивное мероприятие «Быть, как Папа я хочу» | Октябрь 2022г. | Воспитатели |
| Фестиваль «Подвижные игры народов мира» | Ноябрь 2022 г. | Воспитатели |
| Спортивный досуг «Новогодний переполох» | Декабрь 2022г. | Воспитатели |
| Марафон «Народных игр» | Январь 2023г. | Воспитатели |
| Соревнование «Аты – баты, мы солдаты» | Февраль 2023г. | Воспитатели |
| Спортивное развлечение «Наши лучшие друзья – Крым, солнце и вода» | Март 2023 г. | Воспитатели |
| «Космическая спартакиада» | Апрель 2023 г. | Воспитатели |
| Спортивные состязания «Я б в военные пошел, пусть меня научат» | Май 2023 г. | Воспитатели |
| Игра - путешествие «Россия и Я». | Июнь 2023 г. | Воспитатели |
| Эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья» | Июль 2023 г. | Воспитатели |
| Семейный праздник под открытым небом «Спас встречай – урожай собирай» | Август 2023 г. | Воспитатели |

Мероприятия проекта тесно связаны с календарным планом воспитательной работы на основе тематического и событийного подходов с учетом календарных праздников русского, татарского, коми-пермяцкого народов, которые реализуются как совместные массовые, объединяющие несколько групп разного возраста.

Родители являются самыми активными участниками всех мероприятий. Например, были организованы мероприятия: «Быть, как папа я хочу», папы приняли активное участие, показав детям на личном примере, что нужно

заниматься физкультурой, а на фестивале «Подвижные игры народов мира» родители представляли различные игры народов мира.

Реализация проекта помогла сформировать устойчивый интерес к занятиям физической культурой, повышению компетентности родителей в вопросах приобщения детей к ЗОЖ, снижению уровня заболеваемости.

Из всего вышесказанного, можно сделать выводы: в любом возрасте человек должен заботиться о своем здоровье, но особенно это важно в детстве. Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека. Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых уходят корнями в детство. Поэтому охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск технологий повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольном образовании.

Источники:

1. Андриющенко, Т. К. Обеспечение здоровьесберегающей среды для закрепления у дошкольников жизненных навыков, способствующих сохранению здоровья / Т.К. Андриющенко // Сборник научных докладов. Педагогика. Научные предложения. – Часть 2. – 2015. – С. 6-12.

2. Васильева, Т.В. Здоровьесбережение как необходимый фактор формирования образовательного процесса в современных условиях / Т.В. Васильева, Ю.О. Прибыткова, Л.В. Карнакова // Современные инновации. 2016. – №1(3). – С. 35-38

3. Пелихова, А.В. Здоровьесбережение в дошкольном образовании: практико-ориентированные аспекты / А.В. Пелихова // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2015. – №9 (53). – С. 652-657.

Антонова Елена Владимировна

учитель-дефектолог

Селезнёва Жанна Юрьевна

педагог-психолог

МБОУ «С(К)ОШ»

г.Соликамск

Нейропсихологический подход к здоровьесбережению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Жизнь человека зависит от состояния здоровья организма и масштабов использования его психофизиологического потенциала. Все стороны человеческой жизни в широком спектре социального бытия определяются уровнем здоровья. Здоровье — бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Здоровье является основным условием и

залогом полноценной жизни. Здоровье помогает нам воплощать наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

Одна из задач ФГОС – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому приоритетным направлением своей коррекционно – педагогической деятельности считаем использование здоровьесберегающих технологий с обучающимися. Здоровьесберегающие технологии, которые могут быть использованы в работе педагога можно выделить в три подгруппы:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, ритмопластика, логоритмика, подвижные игры, физкультминутки, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика);
- технологии обучения здоровому образу жизни (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, самомассаж, точечный самомассаж);
- коррекционные технологии (арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, нейропсихологические упражнения).

Использование нейропсихологических упражнений в коррекционно – развивающей деятельности является одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий, которые мы применяем с обучающимися как в индивидуальной, так и в групповой работе. Почему именно нейропсихология? У обучающихся нашего образовательного учреждения имеются системные нарушения в развитии: страдают и сенсомоторная, и познавательная, и регуляторно-волевая, эмоциональная сферы.

Поэтому специалистами разработана система нейропсихологических игр и упражнений, направленных на формирование и коррекцию психических процессов, моторики, пространственных представлений, основных компонентов речи, эмоционально - волевых качеств личности. Именно нейропсихологический подход оказывается одним из наиболее эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Нейропсихологические упражнения направлены на:

- развитие высших психических функций: концентрации внимания, памяти, умения ориентироваться в пространстве, зрительного гнозиса;
- развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации;
- синхронизацию межполушарного взаимодействия;
- повышение уровня самоконтроля и саморегуляции;
- активизацию энергетического потенциала организма (повышение общей работоспособности)
- улучшение качества освоения учебного материала

Нейропсихологическая коррекция предполагает включение различных видов упражнений:

- дыхательные упражнения (улучшают ритмирование организма (активность мозга, ритм сердца, развивают самоконтроль над поведением)
- упражнения – растяжки (способствует оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности).
- глагодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие)
- упражнения для артикуляционного аппарата;
- игры на межполушарное взаимодействие (оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий и сбалансированной работы правого и левого полушарий мозга, тактильные и кинестетические процессы, зрительный гнозис, пространственные представления, интеллектуальных функций)
- упражнения релаксационные (стабилизация эмоционального состояния);
- упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы.

Мы активно включаем нейроупражнения в коррекционно – развивающие занятия, начиная с начального звена, учитывая специфику возрастного развития. Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно. Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами. В одну тренировку не надо включать все упражнения сразу.

Примеры базовых упражнений:

● **«Разноцветный текст»**

Перед вами перечень разноцветных слов. Необходимо по порядку назвать цвет, которым написан текст.

● **Упражнение: Гулливер и лилипуты.**

Необходимо прочесть слова начиная с самой большой или самой маленькой буквы, и далее по убыванию или по возрастанию

● **Назови фигуру и выполни движение**

- скажи «квадрат» и стукни правым кулаком по столу
- скажи «треугольник» и стукни левым кулаком по столу
- скажи «круг» и хлопни в ладоши

● **«Алфавит»**

В таблице – алфавит. Верхняя буква каждой строки проговаривается вслух. Нижняя буква обозначает движение руками: Л – левая рука поднимается в левую сторону; П – правая рука поднимается в правую сторону; В – обе руки поднимаются вверх.

● **«Ладошки»**

Необходимо положить руки на стол ладошками вниз, сейчас будем поднимать пальчики. Я буду показывать карточки Л (левая) или П (правая) рука, и карточку с буквой (название пальчиков).

Двигательные методики коррекции способствуют стимуляции отдельных зон коры головного мозга, которые отвечают за регуляцию движения, улучшение межполушарных связей.

- зеркальное рисование
- нейрорабиринты (рисует двумя руками)
- нейродорожки
- рисуем узоры на крупе двумя руками
- «Две руки» (с поп – ит)
- «Повтори за мной» (карточки)

В данной игре необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, русский и английский алфавит, местоимения, синонимы, и т.д.

Нейропсихологические игры могут использоваться как полноценное занятие, а также, как элемент, на коррекционных занятиях.

Использование нейрорелаксационных упражнений позволяет оптимизировать процессы возбуждения и торможения, которые регулируются первым блоком. Во время релаксации давление, сердечные и дыхательные процессы нормализуются, стабилизируется приток крови к мышцам и активизируется работа головного мозга, восстанавливается нервно - психическое равновесие и человек чувствует себя отдохнувшим и полным сил.

Современные научные данные доказывают, что для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия. Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом, научить ощущать свои эмоции, управлять своим поведением.

В процессе развития, воспитания и обучения дети получают большое количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведёт к напряжению мышц. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

С этой целью в своей работе мы используем специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма.

Виды нейрорелаксации:

- Мышечная («Лимон», «Кораблик», «Сова», «Любопытная Варвара»)
- Дыхательная («Ветерок», «Муха», «Цветок»)
- Звуковая («Лыжник», «Насос», «Тишина»)
- Релаксация при помощи визуализации («Снеговик», «Лед-огонь», «Луг»).

Расслабленные мышцы несовместимы со стрессом, беспокойством и тревогой. Именно поэтому мышечное и эмоциональное расслабление позволяет привести в равновесие напряженное сознание. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Это позволяет сделать работу педагогу с детьми более эффективной и успешной.

Хотелось бы отметить важное влияние музыки, цвета и запахов на соматическое и психическое состояние человека.

Известно, что сочетание перечисленных выше факторов может оказывать различное воздействие — тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее, восстанавливающее, успокаивающее, расслабляющее и так далее.

Поэтому продуманное применение музыки, цвета и запахов может повысить эффективность выполняемых упражнений, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка.

Таким образом, использование нейропсихологических упражнений в коррекционно – развивающей деятельности является одним из актуальных направлений внедрения инновационных здоровьесберегающих технологий, которые мы применяем с обучающимися, направлены на развитие ценностного отношения к себе, своему ментальному, психофизическому, социальному здоровью.

Источники:

1. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте. Москва, 1999.
2. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. м.: Восхождение, 1998.
3. Лютова Е.К., Монина. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2005.

Артамонова Инга Борисовна
учитель начальных классов
МБОУ С(К)ШИ
г. Красновишерск

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства через взаимодействие с учреждениями города.

Целью работы по данному направлению является организация воспитывающей среды и общественных отношений, обеспечивающих социальную адаптацию личности каждого обучающегося, посредством открытости школы через расширение социальных связей с партнёрами. Для

достижения данной цели были определены следующие задачи: создание системы взаимодействия субъектов ОУ с социальными партнёрами различного уровня.

В течение года мы поддерживали партнерские отношения с различными учреждениями города:

Совместно с Центром дополнительного образования проходили мероприятия: «Веселые старты», соревнования, бесплатное посещение бассейна в рамках проекта «Умею плавать».

В художественной галерее дети узнали об истории местных, знаменитых художников. Принимали участие в мастер - классах по рисованию «Удивительный мир в пастели».

В краеведческом музее и музее природы заповедника «Вишерский» для детей проводились экскурсии, беседы, лекции, конкурсы. Ежегодно принимаем участие в выставке декоративно-прикладного творчества "Ограниченные возможности - неограниченный талант".

Происходит тесное взаимодействие с **Вишерским психолого-неврологическим интернатом**. Дети-инвалиды школы приняли участие в творческом фестивале "Вишерский этно-парк», который проходил на базе ПНИ г. Красновишерск. В рамках школьного проекта "Все на земле от материнских рук" и всемирного Дня Доброты в нашей школе прошла традиционная акция "МЫ ВМЕСТЕ" совместно с проживающими ПНИ. Педагоги школы провели мастер-классы для них. По традиции в месячник пожилых людей, ученики и сотрудники нашей школы поздравляли проживающих в Вишерском ПНИ. В их адрес прозвучали тёплые слова и поздравления, самые активные зрители проявили себя в весёлых конкурсах и играх. А дети порадовали всех зажигательными танцами и стихами.

В рамках классного **социального проекта "Подари радость"** наши ребята в течение учебного года поздравляли учеников и педагогов с днем рождения. Организовали взаимосвязь с классом компенсирующего обучения МБОУ ООШ № 4, провели праздники 8 марта и 23 февраля. А также провели развлекательную программу "Подари радость" для воспитанников МБДОУ «Солнышко». Показали сказку "Теремок", играли, танцевали. Подарили лопатки для чистки снега (сделанные своими руками учащимися 6, 7 класса). В нашей школе прошли дружеские турниры по пионерболу, по дартсу между школами города. Были проведены экскурсии по нашему школьному музею «Светлая горница» для учащихся других школ.

Во время летней площадки впервые на базе МБОУ С(К)ШИ организована инклюзивная смена «Солнечные встречи» для обучающихся МБОУ С(К)ШИ и волонтерского отряда «ДобраяВишера»,

На совместных встречах дети с ОВЗ учились полноценно общаться со здоровыми сверстниками. Для них – это возможность социализации и самореализации. Здесь они участвуют в мастер-классах, играют, готовят с другими детьми номера для общих мероприятий и обсуждают прошедший день.

Участники волонтерского отряда #ДобраяВишера, взаимодействуя с детьми с ОВЗ, понимают, что в основе любых отношений лежит взаимное уважение, что все люди равны, но некоторым требуется больше усилий для выполнения повседневных задач, и что необходимо помогать тем, кто нуждается в помощи. Общение с ребенком с ОВЗ позволяет ребенку, не имеющему таких особенностей, осознать, что инвалидность не делает человека плохим. И именно в лагере создаются все условия для такого общения. А общие цели и командная работа способствуют формированию в коллективе дружеской атмосферы.

Совместными усилиями подготовлены интересные, разноплановые события: открытие лагерной смены «Самый дружный хоровод» в рамках Всероссийского проекта "Тетрадка Дружбы", «#ДеньСказок# ДеньТеатра# ДеньПушкина», квест - игра «Форт Боярд».

Школа активно взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы. Мы считаем, что социальное партнерство открывает возможности расширения воспитательного пространства.

Источники:

1. Леснянская Л.А. Образовательная среда как фактор социализации: 2012. - № 5(46). - С.51-57.
2. Кашленко Е.К. Организационно-педагогические условия построения социального партнерства как фактора социализации личности школьника: Омск. - 2004. - 185 с.

Асташева Наталья Витальевна
учитель информатики
МАОУ «СОШ с УИОП №3»
г. Березники

Формирование творческой личности через собственные изобретения учащимися

Творческая личность - это человек, наделенный потребностью в непрерывном создании качественно новых объектов и духовных ценностей. Он фонтанирует идеями, неординарными решениями, не боится идти на конфликт, реализовывая собственную позицию. Смел и креативен, стремится к уникальности. Творцу присуще образное мышление, ассоциативность, развитое воображение и внимание. Творческая личность всегда активна, легко оперирует образами, стремится расширить сферу деятельности, имеет убеждения и интересы, внутренний стержень. Она постоянно меняется, развивается, стремясь к улучшениям. Проявляет индивидуальность в любых формах деятельности, включая внешний облик, речь, поступки и образ жизни.

Во внеурочной деятельности в рамках кружка «Робототехника» на базе центра интеллектуального и технического центра «Экспонента» учащиеся 6 класса воплощают свои смелые и креативные творческие идеи в своих изобретениях.

Ребятами свои идеи и неординарные решения воплотили в своих изобретения такие как: «Паста - заливатель» - автомат по заполнению пасты в стержень в домашних условиях; «Копир-машина» – устройство по созданию дубликата изделия, подарка, игрушки. «UrS3» – автономная мусорная корзина, собирающая сама мусор по дому и прессующая мусор в капсулы; и многие другие.

В процессе реализации проекта учащиеся обосновывают идею и область применения, учатся описывать функции своего нового изобретения, технические характеристики, продумывают принцип работы, и изучают сегодняшние аналоги своего изобретения. Обучающимся разрабатывается дизайн и создаются эскизы, схемы своего нового изобретения в графической среде Paint или Paint3D. Всю свою работу над проектом нового изобретения учащиеся оформляют в творческую презентацию. Обучающиеся 5 классов на уроках информатики изучают программирование в визуально-блочной событийно-ориентированной среды программирования Scratch. В этой программе ребята разрабатывают свои собственные игры. При создании игр ребята развивают креативные творческие навыки.

Бабинова Людмила Алексеевна
учитель-дефектолог
МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»
СП школа-интернат, г.Березники

Использование культурно-исторического наследия в воспитании духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения через проектную деятельность.

Современный мир сегодня предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения. Агрессивная информационная среда подавляет развитие личностных качеств, определяющих человеческую сущность, - способности к состраданию и милосердию, к самостоятельному мышлению и принятию решений, творчеству и созиданию. Искажения в развитии личности особенно опасны в детском возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло». Вопрос духовно-нравственного воспитания стало одной из ключевых проблем нашего общества.

2022 год был посвящен культурному наследию народов России, поэтому одним из направлений внеурочной деятельности в нашей школе, стал

общешкольный проект «С чего начинается Родина...». Он реализуется ежегодно. Изменяется только план работы.

Цель проекта: Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение школьников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к Родине, к семье.

Он объединил программы внеурочной деятельности: в начальных классах программа «Моя Родина – мой Пермский край» 5-8 класс: «Клуб знатоков «Мой Пермский край» и 9 класс: «Родные истоки», где идет непосредственная работа в школьном музее. Все мероприятия, проводимые в рамках этого проекта, тесно связаны с деятельностью данных программ. А деятельность школьного музея выходила на новый уровень развития.

Все запланированные мероприятия, их подготовка, проводилась через мини-проекты. Остановлюсь на конкурсе «Достопримечательности моей малой родины».

Были предложены номинации:

- История родного города, села (история организаций, учреждений, заводов);
- Малая Родина (любимые улицы и дома, скверы, парки и площади и т.д.);
- Современные, исторические архитектурные и другие сооружения (памятники культуры, мемориальные комплексы, скульптуры);
- Жизнь замечательных людей (их творческая, трудовая деятельность, достижения).
- Ремесла народов Пермского края (утварь, одежда, традиции, рукоделье)

Цель: найти и изучить интересные места (достопримечательности) малой Родины.

Результаты конкурса были представлены на школьной конференции проектов. Вот какие темы были выбраны участниками: «Забывтые герои», «Памятник Василию Тимофеевичу Аленину (Ермак), Памятник «Началу устройства городка Конкора (Пыскор)», «Чудо - кушак», «Символы Перми», «Космическая история города Пермь», «История одной улицы».

Остановлюсь на проекте ученицы 9 класса МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» Банториной Софьи. Проживает она в п.Орел. В своем, небольшом поселке она нашла достопримечательность, которая забыта, о которой знают даже не все жители самого поселка. Это дом, где проживал герой гражданской войны капитан корабля «Товарищ» Пирожков Яков Михайлович. Девочка из разных источников узнала об этом доме, нашла в поселковой библиотеке историю этой семьи. Узнала, что его именем названо судно, улица в городе Перми, написана книга и, что уже не одно поколение Пирожковых служит речному флоту. А когда представляла свой проект, сделала вывод: «Нельзя забывать героев, которые служили Родине, и не важно, какое это время было и какая «мода» на героев была». Об этом проекте вы можете посмотреть небольшой ролик

https://vk.com/video718055549_456239023

Участвуя в III Дистанционном Верхнекамском фестивале творчества для обучающихся с ОВЗ «Навстречу открытиям!», данные проекты были представлены в другом формате и стали новой экспозицией нашего музея.

Четыре проекта были направлены на краевой конкурс исследовательских проектов «Пермь –300лет». Именно через проектную деятельность обучающиеся не только узнают об истории своей малой Родины, но приобретают исследовательский навык, чувствуют гордость за своих земляков.

В заключение скажу: « В любое время необходимо воспитывать:

- на истории своей семьи, своего села, города;
- на примерах людей, которые живут или жили рядом;
- **делом, поступком, словом».**

Источники:

1. «Формирование системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в образовательных учреждениях всех видов и типов»: методические рекомендации/ сост.: Глазкова Т.Н., Коровина Е.В., Кондратюк С.В., Новикова С.Г., Рязанов Д.С./ Под общ.ред. Н.Е. Астафьевой Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2013. 81с.
2. Н.И.Дуплет «Капитан Пирожков», серия Замечательные люди Прикамья, Пермское книжное издательство, г.Пермь – 1958 г.

Баландина Любовь Владимировна

учитель начальных классов

Токарева Нонна Васильевна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №8

г. Березники

Использование электронных образовательных ресурсов при составлении рабочих листов к урокам литературного чтения

Главная задача педагога – научить учиться, а это значит не давать знания в готовом виде, а извлекать необходимую информацию из различных источников. В настоящее время наблюдается пассивность обучающихся на уроках, неготовность включаться в учебный процесс, отсутствие интереса к чтению, к изучаемым произведениям, отсутствие рабочих тетрадей по предмету. Можно ли решить эти проблемы? Для решения этих проблем нам помогает одна из продуктивных форм организации познавательной деятельности учащихся, которая позволяет сделать урок привлекательным и содержательным, это создание рабочих листов.

Данная форма является для нас помощником организации самостоятельной работы на любом этапе урока, которая активизирует деятельность обучающихся, способствует повышению интереса к предмету, тем самым мотивирует на успешное обучение, активизирует способность обучающихся воспринимать и обрабатывать информацию, превращая её в знание, интеллектуальное развитие и опыт. Работая с материалом рабочего листа, повышается концентрация внимания, облегчается процесс запоминания учебного материала, строится правильная речь.

Рабочий лист – это определённая система заданий, может быть как по конкретному писателю, так и по конкретному произведению.

По литературному чтению рабочие листы могут быть:

- информационными (новый материал, дополнительная информация, таблицы, работы с лексическим значением слов),
- тестовыми (контрольные вопросы, тестовые задания),
- интегрированными (новый материал, задания для самостоятельной работы с разными видами работ: кроссворда, синквейна, дописывание недостающих слов, памятки, иллюстрации, схемы).

Существуют различные онлайн-сервисы, которые предлагают готовые рабочие листы по многим дисциплинам - [Worksheets](#) . Содержание рабочих листов дополняет учебный материал, способствует отработке знаний по изученному материалу. В готовых рабочих листах недостаточно увлекательного материала. К сожалению, выбор таких листов невелик.

Мы решили сами составлять рабочие листы по литературному чтению, так как считаем, что этот учебный предмет предполагает больше возможности для работы с текстом, для творчества учителя, который самостоятельно решает какие задания будут в его листе. Вначале мы составляли рабочие листы с помощью программы MicrosoftWord, PowerPoint, но при составлении затрачивается большое количество времени. Поэтому с целью экономии времени, мы стали использовать различные электронные ресурсы и специальные конструкторы

1. Образовательный ресурс «Облако слов».

Данный ресурс мы используем для составления слов, которые помогают определить обучающихся, о чём пойдет речь в рассказе, для составления характеристики героев, для составлений заданий (собрать из слов пословицу, составить стишок).

2. Генератор ребусов, кроссвордов, Шифр A1Z26, коллажей.

В данном конструкторе можно автоматически создать кроссворд, ребус, зашифровать слова, словосочетания, целые предложения, составить различные коллажи из картинок.

3. Генератор кодов

С помощью QR- кодов можно расширить содержание учебного материала, предложить дополнительный материал, тест (выполненный на Google Forms), викторину и т.п. Использование QR- кодов повышает интерес обучающихся к

изучению литературного чтения, они с большим интересом сканируют их, с удовольствием выполняют задание.

При работе с рабочим листом мы организуем индивидуальную, парную, коллективную форму работы.

Стоит ли тратить время на составление рабочих листов? Мы отвечаем, что да, так как считаем, что именно рабочие листы являются одним из средств формирования навыка смыслового чтения, как фундамента всех образовательных результатов, прописанных во ФГОС. Благодаря такому инструменту процесс взаимодействия учителя и обучающихся становится увлекательным и продуктивным. Для обучающихся создаётся ситуация успеха, что способствует повышению качества обучения.

Источники:

1. Бондаренко, Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после. – 2018. – №1. – С. 1-3.

2. Васильева И.Г. Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках в начальной школе. [Электронный ресурс]

3. Горлова Е.А., Журавлева О.В. Использование сервисов для подготовки рабочих листов в современной практике преподавания // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 1.

Балдина Любовь Ивановна
учитель биологии
МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»
г.Березники

Здоровьесбережение в процессе обучения биологии в старших классах.

Еще в античные времена Сократ писал: «Здоровье — не все, но все без здоровья — ничто». Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу у специалистов. Для будущего здорового, успешного поколения необходимым является наличие в школах условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся, а также использование здоровьесберегающих технологий.

Цель здоровьесберегающих технологий — сохранение и укрепление здоровья учащихся, нацеливание детей на соблюдение здорового образа жизни и, наконец, использование усвоенных знаний, умений и навыков в дальнейшей жизни.

В достижении этих целей решающую роль играет предмет «Биология», в рамках которого можно органично внедрить здоровьесберегающие технологии в тематику уроков, в различные задания на уроках. Знание этого предмета формирует у человека научную основу здорового образа жизни и дает

возможность получать элементарные знания о человеческом организме и здоровье. К тому же здоровьесберегающие технологии на уроках биологии могут быть использованы как средство повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности. Я использую на уроках следующие элементы здоровьесбережения:

- оптимальную плотность урока;
- рациональную смену видов учебной деятельности;
- эмоциональную разрядку;
- физкультурные паузы;
- правильную рабочую позу;
- благоприятный психологический климат;
- строгое соблюдение санитарно-гигиенических требований к процессу обучения;
- соответствие программ, методов и средств обучения возрасту учащихся;
- объем и дозировку домашнего задания

На организационном этапе урока включаю вопросы, связанные со здоровьем и самочувствием учащихся, что способствует формированию у них ценностей здоровья и потребности в нем. На протяжении урока виды учебной деятельности меняю несколько раз, через 7—10 минут (опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, тестирование, рассматривание и т.д.). Кроме того, использую виды деятельности, которые способствуют развитию памяти и логического мышления. В течение урока использую не менее двух технологий преподавания, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся. Для увеличения работоспособности и подавления утомляемости включаю в урок физкультминутки. К тому же огромную роль в укреплении здоровья играет проветривание класса, состояние окружающего пространства — температура, озеленение, освещение класса и доски. В кабинете биологии размещены плакаты — тренажеры для глаз, которые используются для профилактики ухудшения и коррекции зрения.

Здоровьесберегающие компоненты включены во многие темы, такие как:

- Нарушения опорно-двигательной системы. Определение гармоничности физического развития, формирование правильной осанки и предупреждение плоскостопия.
- Борьба организма с инфекцией. Иммуитет. Профилактика инфекционных заболеваний. Значение вакцинации.
- Гигиена сердечно - сосудистой системы Профилактика сердечно - сосудистых заболеваний. Правила тренировки сердечно - сосудистой системы. Последствия гиподинамии. Влияние курения на организм.
- Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья Профилактика болезней дыхательной системы. Воздушная среда и ее охрана, борьба с пылью.
- Витамины. Правила приема пищи, предупреждение кишечных инфекций.

Применяя различные средства, технологии и методы активизации деятельности учащихся, профессионально сменяя их, вызывая у учащихся интерес к данной теме, мы не только сохраняем здоровье наших учеников, но и способствуем развитию их интеллектуальных возможностей:

- например, урок в 8 классе по теме «Зрительный анализатор» начинается с видеофрагмента, иллюстрирующего работу нашего глаза и условия, необходимые для нормального функционирования органа зрения.
- урок «Форменные элементы крови» (8 класс) начинается с интересных фактов об организме человека - это повышает интерес к текущей теме урока.
- на уроке «Влияние мутагенов на организм человека» (9 класс) обучающиеся по предложенным фотографиям определяют, какие наследственные заболевания проявились у детей и под влиянием каких мутагенов, а затем разрабатывают памятку "Профилактика наследственных заболеваний»
- в 8 классе при изучении темы «Кровь. Функции крови» подбираются примеры тех явлений, с которыми учащиеся знакомы в повседневной жизни. Выясняем, какое значение имеет кровь для человека. Представляем, что случится, если вместо крови в сосудах человека будет циркулировать вода или другая жидкость.
- при изучении темы «Иммунитет» - акцентируем внимание, в каких случаях человеку необходимо сделать прививку, а в каких – лечебную сыворотку, что при этом происходит в организме.

В учебниках недостаточно освещены области применения биологических знаний в медицине, промышленности, сельском хозяйстве. Поэтому, эти вопросы я предлагаю дополнительно раскрыть в небольших сообщениях учащихся, их рефератах, самостоятельно подготовленных презентациях:

- в 7 классе при изучении растений, обучающимся было предложено рассмотреть и узнать по гербариям, фото, картинкам лекарственные растения, а затем рассказать про их значение в жизни человека.
- на уроке «Разнообразие современных хвойных», обучающиеся делали сообщения о лекарственном, декоративном, промышленном значении можжевельника, гинкго, пихты, кипариса и других растений, а также отвечали на вопрос «Почему лечебные санатории, дома отдыха часто расположены в хвойных лесах?».
- на уроке в 8 классе по теме «Иммунология на службе здоровья» ученики подготовили выступления по вопросам: «Что такое аллергия», «Прививка: польза или вред?», «От чего защитит иммунитет».

Использование здоровьесбережения на практике отрабатывается в следующих видах работ:

- лабораторные и практические работы
- экскурсии

- работа с гербариями, распознавание и определение растений; кроссвордов по теме;
- работа с объемными моделями, моделями-конструкторами.

Только здоровые дети могут эффективно усваивать знания, становиться ценными профессиональными кадрами, заниматься общественно полезным трудом. Поэтому охрана здоровья детей является одним из приоритетных направлений развития образования в рамках государственной образовательной политики.

Источники:

1. Андреева Г. В. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках биологии // Инновации в современной науке : сб. статей. М., 2015. С. 179—182.
2. Воробьева О. А. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках биологии // В мире научных открытий : сб. статей. М., 2014. С. 47—50.
3. Гаврилюк А. А. Здоровьесберегающие технологии — обязательное условие при обучении школьников при внедрении ФГОС // Инновационная наука. 2016. № 10 (10-2). С. 154—157.

Белина Мария Павловна

учитель технологии

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках технологии в процессе адаптации пятиклассников в условиях реализации ФГОС.

«Чем с меньшим принуждением учатся дети,
тем метод лучше, чем с большим, тем хуже»

Современный этап развития образования отражает социально-культурную ситуацию, характеризующуюся множеством инновационных изменений в сфере образовательно-воспитательного процесса. В этих условиях, особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения учащихся, которая отражает новые подходы к здоровьесберегающей деятельности и сохранению здоровья подрастающего поколения.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий в свете внедрения ФГОС - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Методологическим основанием образовательной деятельности, направленной на реализацию здоровьесберегающих технологий, формирование здорового образа жизни, может стать личностный подход. Развитие внутренней

сферы личности в этом аспекте происходит только в конкретной предметной социально-утверждающей деятельности. Педагогическим средством является личностно-развивающая воспитательная ситуация, технология конструирования которой разработана и изначально соответствует личности учителя-воспитателя.

Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательной работе учителя экологии будут реализованы наиболее эффективно, если:

- личностный подход будет рассматриваться как основной, приоритетный компонент в стратегии учебно-воспитательной деятельности учителя;

- личностно-ориентированный образовательный процесс будет проектироваться на основе диагностики здоровья учащихся и собственной профессиональной готовности к реализации здоровьесберегающих технологий.

К основным проблемам, касающимся здоровья учащихся, относятся следующие - здоровье и адаптация, гигиенические условия обучения, питание, водный режим профилактика школьных болезней, влияние компьютеров на здоровье обучающихся.

Хочу остановиться на проблеме адаптации, а именно на адаптации пятиклассников к процессу обучения в среднем звене с учетом перехода на ФГОС второго поколения. Естественно, с процессами адаптации и дезадаптации пятиклассников в условиях ФГОС тесно связана проблема здоровьесбережения как на уроках, так и во внеурочное время.

Переход из начальной школы в среднюю связан с возрастанием нагрузки на психику ученика. Резкое изменение условий обучения, разнообразие и качественное усложнение требований, предъявляемых к школьнику разными учителями, и даже смена позиции «старшего» в начальной школе на «самого маленького» в средней — все это является довольно серьезным испытанием для психики школьника и соответственно не может не отразиться на его здоровье..

Трудности, возникающие у детей при переходе в средние классы, могут быть связаны также с определенной деиндивидуализацией, обезличиванием подхода педагога к школьнику. У некоторых пятиклассников возникает ощущение одиночества. Другие, наоборот, как бы «шалеют» от внезапной свободы — они бегают по школе, иногда даже задирают ребят из старших классов.

Успешная учеба в 5-м, да и в следующих классах школы во многом зависит от того, насколько безболезненно пройдет этот период для пятиклассника. В целях успешной адаптации и с позиций здоровьесберегающих технологий, считаю наиболее результативным применение личностно-ориентированного подхода к учащимся, а именно разработку и внедрение интегративных личностно-ориентированных технологий, в которых в качестве «ведущих» могут выступать проектные, игровые, исследовательские (проблемные) технологии, а «обеспечивающих» - диалогово-дискуссионные, технологии сотрудничества и педагогической поддержки.

Попыткой оздоровить учащихся, облегчить процесс адаптации пятиклассников, явилось применение мною элементов здоровьесберегающих

технологий, направленных на расширение зрительно-пространственной активности, так называемых «технологий раскрепощённого развития детей». Одной из особенностей этой технологии является то, что уроки проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. Для этого я использую подвижные «сенсорные кресты», карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые могут по воле учителя оказаться в любой точке класса и которые дети должны найти и использовать в своей работе, а также специальные «держалки», позволяющие переключать зрение детей с ближних целей на дальние.

Не нужно забывать и о дыхании. Используемые на уроках скороговорки, упражнения дыхательного характера, позволили мне преодолеть моторно-закрепощенную и статическую позу у учащихся. Эти дыхательные упражнения обеспечивают, наряду с физкультминутками, высокую работоспособность в течение всех занятий, позволяют развивать слуховую память, а также дают возможность избежать переутомления.

Считаю, что стиль общения учителя с учащимися также влияет на состояние здоровья школьников. Мне свойственен демократический стиль общения, который создаёт условия для развития психической активности ребенка, дает свободу познавательной деятельности, школьник не боится ошибиться при решении поставленной задачи. Ученик, находясь в состоянии душевного комфорта и защищенности, с удовольствием работает на уроке, что особенно актуально для пятиклассника в период адаптации.

Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения и усиливает индивидуализацию учебного процесса. Наглядность, возможность изменять темп и формы изучения материала, его образно-художественное представление – все это делает компьютер незаменимым помощником учителя в деле снижения утомляемости учащихся. Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения.

В своей практике я широко использую нестандартные уроки: уроки – конкурсы, уроки-экскурсии, уроки - игры, уроки – соревнования, и другие.

Применение игровых технологий на уроках, а особенно во внеурочное время, в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Также я использую методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Ученики выступают в роли исследователя или учителя. При таком обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, что вызывает особый интерес к учебе. Широко применяю эту технологию и во внеурочной деятельности – на занятиях проектной деятельности.

Внеклассная деятельность по технологии с учетом здоровьесберегающих технологий включает ежегодные тематические недели по технологии, участие в различных мероприятиях, субботниках, акциях, сбор макулатуры и др.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в современной школе – это необходимость, продиктованная временем и жизнью; важное условие формирования такой образовательной среды, в которой ученик без принуждения по собственному выбору может реализовать свои индивидуальные способности, возможности самоопределения и самовыражения с учетом реального состояния здоровья и необходимости его дальнейшего укрепления.

Источники:

1. Андреева И. А. Укрепление здоровья школьников – актуальное направление развития содержания образования на этапе инновационного становления России // Стандарты и мониторинг.- 2011.- №3.- С.15-19
2. Гурьев С. С. Планирование основных направлений работы по сохранению здоровья субъектов учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе // Стандарты и мониторинг.- 2011.- №3.- С.20-26

Белинская Ольга Владиславовна
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»
г. Соликамск

Формирование творческой личности на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская фоамирана».

С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей. Очень важно, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по душе, освоить практические и технические навыки, необходимые для успешного выполнения этого занятия и раскрыть свои творческие возможности, стать успешным. Понимание ребёнком того, что его увлекает творческая деятельность, поможет ему легче определиться со своей будущей профессией, понять, что современные и красивые вещи по силам выполнить каждому, осознать, что творчество приносит радость. Именно педагог дополнительно образования создает атмосферу, которая может вдохновлять ребенка, развивать его творческое начало.

В ЦРТДиЮ «Звёздный» я работаю с подростками по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская фоамирана».

Программа имеет художественную направленность. Возрастная категория детей 10 - 16 лет. Срок реализации программы -144 часа.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет особого значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Целью программы является создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Фоамиран - это пластичная замша, вспененная резина. Он пластичен, не теряет форму и цвет. Ещё одно важное свойство фоамирана - его чистота и экологическая безопасность.

Занятия в «Мастерской фоамирана» помогают сформировать у детей новое мышление, развить навыки и умения художественного творчества, способствуют развитию визуальной культуры. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Актуальность заключается в том, что фоамиран действительно инновационный материал с бесконечным потенциалом для творчества. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая свой повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной. Работы из фоамирана могут рассказать о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

Новизной в программе творческого объединения является работа с современными материалами и инструментами (фоамиран, масляная пастель, акриловая краска, молды, флористическая проволока, машинки для оттиска, тычинки, фольга, термоклей и т.д.) используемыми в процессе работы, а также дизайнерский подход к проектированию изделий.

Занятия в мастерской требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Обучающиеся с увлечением изготавливают украшения из фоамирана: броши, брелоки, заколки, ободки в виде розы, ромашки, пиона, осенних листьев и ягод, зонтиков, книжечек, сов и др.

Большое внимание в работе уделяется интерьерным композициям из фоамирана. Вазы изготавливаются из плотного материала, а цветы (маки, розы, орхидеи, георгины, герберы) - из самого тонкого, чтобы придать им реалистичности.

Необычными получаются 3D панно: космические и флористические, с подсветкой и без.

Очень ярко и индивидуально выглядят праздничные упаковки и шкатулки для конфет и подарков, магниты и открытки (плоские и объемные), насадки и подставки для ручек, выполненные из фоамирана.

Особый интерес у обучающихся вызывает работа по созданию крупных изделий – куклы из фоамирана и светильники. Это итоговые творческие индивидуальные проекты, которые дети создают по собственному эскизу.

Работа с фоамираном приносит детям удовлетворение оттого, что работы, выполненные на занятиях, могут стать участниками и победителями муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсов. По результатам таких мероприятий педагог и дети видят свой творческий рост, успех своих коллег и сверстников, а значит, получают импульс к дальнейшей творческой деятельности.

Участие детей в творческой деятельности при работе с фоамираном в немалой степени способствует развитию их личностных качеств. Дети получают большое удовольствие, так как их работы могут доставить всем радость и стать эксклюзивными подарками к различным праздникам и памятным датам:

- сувениры ко Дню пожилого человека,
- брошки ко Дню Учителя,
- новогодние открытки для участников СВО,
- магниты ко Дню Защитника Отечества,
- топперы к 8 Марта,
- значки «Георгиевская ленточка» к ежегодной муниципальной акции, посвященной 9 Мая.

После курса обучения в объединении «Мастерская фоамирана» у обучающихся появятся представления об истории возникновения фоамирана, сформируются знания об основных свойствах материалов для выполнения изделий, практические навыки его художественной обработки. Дети самостоятельно смогут создавать изделия из фоамирана по собственному эскизу; разовьют глазомер, художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение; научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Для создания среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, используются занятия в группах, занятия в парах, мастер-класс, индивидуальные занятия, которые помогают установить контакт с обучающимися и их родителями, укрепить межличностные отношения. Организация подобной деятельности способна сформировать позитивную среду для каждого обучающегося.

Работа с интересными материалами, создание индивидуальных творческих проектов, наличие условий для включения в работу желающих – все это будет способствовать творческому развитию обучающихся. Работа с фоамираном доставляет истинное удовольствие. И те, кто хоть раз попробовал с ним работать, вряд ли уже смогут от него отказаться.

Источники:

1. <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-uchashih-sya-v-processe-izgotovleniya-izdelij-iz-foamirana-v-dopolnitelnom-obrazovanii-4354040.html>
2. <https://edu-time.ru/pub/115858>

**Белкина Ульяна Петровна,
учитель физической культуры.
Матвеева Ирина Николаевна,
педагог – организатор
МАОУ «Тохтуевская СОШ»
с. Тохтуева Соликамский городской округ**

«Добрые субботы» - успешная практика наставничества в МАОУ «Тохтуевская СОШ»

Школа и семья - это два социальных института от согласованных действий которых зависит эффективность процесса воспитания ребенка. Макаренко говорил: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. И на первом месте - родители и педагоги». Мы думаем, что в нашей с вами деятельности надо об этом помнить. Сотрудничество школы и семьи начинается с изучения микроклимата в семье.

Мы изучаем индивидуальные особенности детей и родителей, в том числе определяем функциональные обязанности классных руководителей: повышение психолого - педагогической культуры семьи, индивидуальная работа с родителями учащихся, участие родителей в учебно- воспитательном процесс через совместные творческие дела.

Для начала хотелось определить, где же все-таки находятся дети, педагоги, родители и семьи в наших школах. Представьте, что наша школа – это большой дом, где живут и развиваются наши дети - ученики. Все вы согласитесь, что все они будут в школе, потому что школа существует для учеников, и ученики - это центр учебно- воспитательного процесса школы. Также с ними в школе находятся учителя и, таким образом, между учениками и учителями есть взаимодействие в рамках образовательного процесса и это напоминает нам какое-то «химическое соединение».

Таким образом, мы с вами дошли до родителей, где же родители? Наверное, не во всех школах родители принимают активное участие в жизни школы, но бывают и редкие исключения, когда родители – активные участники образовательного процесса: преподносят какие- то идеи, организуют мероприятия, сотрудничают по разным направлениям. И как сделать так, чтобы наших родителей внутри школы стало больше? Мы убеждены, что это делать нужно, сколько бы мы с вами не воспитывали в детях патриотизм, доброту, честность если ребенок видит дома совершенно противоположную картину, то

наш труд абсолютно напрасен. И дело даже не в том, что родители плохо воспитывают, чаще всего дело бывает в том, что родители не находят времени на полезный совместный досуг с детьми. Все время мы взрослые куда-то спешим: то на работу, то в магазин, то нам нужно сделать уборку, приготовить обед и т.д. Мы все время как «белки в колесе» крутимся, часто у родителя на ребенка просто нет времени, обсудить какие-то его проблемы, просто поговорить, принять совместные решения или просто вместе отдохнуть. В этой бесконечной спешке нужно научить родителей немножко замедлиться и уделить внимание своим детям.

Поэтому, пытаясь ответить на вопрос, где наши родители и что не хватает современным родителям, мы выделили 2 проблемы:

1 проблема - это отсутствие совместного семейного досуга, родители проводят в будни с ребенком 36 минут и 3 часа в выходные. Просто представьте, насколько это мало!

2 проблема — это низкий уровень психолого – педагогической грамотности родителей.

С чего все началось! Мы организовали встречу с родителями по технологии «Мировое кафе», где родители озвучили, какие направления, форматы взаимодействия они хотели бы увидеть в школе? Наиболее популярные направления оказались: совместные праздники, интересные встречи, интеллектуальные игры, мастер – классы, походы и турслеты, соревнования и состязания, спортивные игры, настольные игры. И мы задумались, что в семье есть потребность в организованном совместном семейном досуге. Видят ли эти проблемы родители, думают ли они так же как мы. И на основании этих вопросов у нас в школе родилась идея проекта «**Добрые субботы**». Основой наших «Добрых суббот», стало наше участие в рамках недели «Активные практики воспитания в работе классных руководителей», где мы услышали выступление Мотуз Ирины Валентиновна МАОУ СОШ №55 г.Пермь.

Благодаря таким «субботам», мы стараемся научить родителей правильному воспитанию детей. Дать возможность провести время с детьми в их среде. Установить доверительный контакт, укрепить детско-родительские отношения, наладить взаимодействие семьи и школы.

«Добрые субботы» это событие для семей 1-9 классов, обеспечивающее полезный совместный досуг. Это своего рода программа выходного дня, которая подразумевает разные формы взаимодействия, поднимает самые актуальные вопросы воспитания. Сначала мы пригласили родителей на турслет, где они стали невольными участниками, помощниками и организаторами нашего мероприятия. Для себя мы поставили задачу проводить «Добрые субботы» 1 раз в месяц. Для реализации этого проекта был продуман и составлен план на год.

У нас появилась своя эмблема «Добрых суббот». Пришедших на добрые субботы мы встречаем и регистрируем, чтобы иметь представление как взаимодействовать. На общем сборе объявляем тему запланированной встречи,

что будем делать, в каких аудиториях работаем, образуем команды (каждый раз- это новый способ деления). Договариваемся о соблюдении времени на мастер – классах.

Работа организована по принципу «вертушки» - когда команды переходят от одной станции к другой. Время совместного общения составляет 2 часа.

При подведении итогов вручаем каждой семье благодарственное письмо, фото на память, приз или памятный сувенир, изготовленный своими руками в рамках субботы. Мы не только развлекаем, но и обучаем и воспитываем.

Как родители узнают о нашей встрече? В своих группах через мессенджеры, каждый классный руководитель сообщает в родительские чаты о новой встрече.

На сегодняшний день у нас подготовлено 5 совершенно разных программы: «День отца», «День матери», «Новогодний переполох», «Безопасная весна», «Игры нашего двора».

Чего мы достигли? У нас появился семейный клуб «Добрые субботы», у родителей появились идеи, как проводить субботы. Родители стали больше общаться со своими детьми. После каждой «Доброй субботы» родители и дети уходят в воодушевленном состоянии. Приятно видеть, как взаимодействуют родители и дети на мастер - классах. У нас есть дух состязательности – было озвучено, какая семья получит больше благодарственных писем, получает спецприз от директора школы.

Если успеешь подсмотреть, глаза ребенка полные счастья, а иногда и родителей, то понимаешь, не зря мы это затеяли. Если кому-то хоть на какое-то время стало тепло и уютно, а самое главное НУЖНО - тогда мы на верном пути!

Березина Ксения Барыевна
методист, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»
г. Соликамск

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русской народной культурой через организацию народных игр.

Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении; самореализовывать себя, как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи, и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что педагогам просто необходимо проводить с детьми громадную работу в

данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, умения играть в народные игры, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки.

Педагог должен сформировать у детей дошкольного возраста «базис культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями и особенностями. Причем сделать это нужно именно через народные игры, так как только они способны ненавязчиво и с интересом сформировать у молодого поколения устойчивое отношение к культуре родной страны, создать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств и нравственных ценностей и максимально развить коммуникативные навыки общения.

Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Народная игра способствует выработке нужных моральных качеств всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Народные игры имеют так же игровой зачин («считалка», «жеребьевка»). Он вводит ребенка в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. Это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнёра.

В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности, познавательные интересы, приобретает навыки общения.

Народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями, учат детей внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, формируют способность к сочувствию, к сотрудничеству.

Например, прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим:

- “Кот, кот, на чем стоишь?”

- “На квашне”.

- “Что в квашне?”
- “Квас!”
- “Лови мышей, а, не нас!»

Использовали и «зазывалки». Например, такую: «Приглашаю детвору, на весёлую игру, а кого не примем – за уши поднимем! Уши будут красные, до того прекрасные»!

Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обусловлены текстом. В игре “Краски” покупатель переговаривается с водящим:

- “Тук-тук!”
- “Кто там?”
- “Покупатель”
- “Зачем пришел?”
- “За краской ” и так далее.

Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие (“Совушка”, “Кони”, “Лохматый пес” и др.). Вначале, предлагая новую игру, воспитатель сама четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз. Не удивительно, что дети скоро запоминают текст стихотворения; тогда они могут во время игры читать его сами.

Воспитанники детского сада, где народные игры активно практикуются, часто используют в своей речи потешки, считалки, загадки, умеют распределять роли в игре, используя считалки, имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, осмысленно участвуют в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи), знают историю русского народного костюма, используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог не только ненавязчиво вводит детей в мир народной культуры, но и обучает детей навыкам общения.

Народная игра доступна всем. Она не требует особой подготовки, особого инвентаря, да и диапазон народных игр очень широкий: от хороводной до воспроизведения бытовых сцен, сельскохозяйственных работ и т.д.

Народные игры способствуют не только физическому развитию детей, но и воспитанию мыслительной активности – каждая игра ставит ребенка в такую ситуацию, когда его ум должен работать живо и энергично. В результате его действия становятся все более осмысленными и целенаправленными.

Но, не зная истоков игры, не учитывая их национальные особенности, колорит, нельзя говорить, что воспитательное значение народных игр раскрыто полностью. Чтобы педагоги могли заинтересовать детей русской народной подвижной игрой, они должны, прежде всего, сами знать историю их появления, их воспитательное значение.

Главное условие народных игр, которое должен помнить педагог – развить фантазию ребенка настолько, чтобы потом он сам, без помощи воспитателя, мог изобретать подобные игры.

Источники:

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников [Текст]: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 164 с.
2. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В.; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н. учебное пособие [Текст]. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 214 с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие [Текст] – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 113 с.

Березуцкая Римма Фанировна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №16 г. Березники

Краеведческая деятельность в начальных классах, как средство роста духовной культуры всего общества.

*«Любовь к родному краю, к природе,
знание его истории и культуры –
основа, на которой и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества»*

Д.С. Лихачев.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. На мой взгляд, самоидентификация ребёнка как патриота должна начинаться с осознания себя частью своей малой родины.

На сегодняшний день существует много программ: «Школа нравственности», «Азбука нравственности» и другие. Занятия этих программ предусмотрены в форме бесед, диспутов, круглых столов. Новое время диктует новые формы, более деятельностные. Так, пришло решение выйти за пределы школы и установить контакт с городским краеведческим музеем им. Коновалова. Из века в век именно музеи играют все большую роль в духовной жизни общества, в просвещении, образовании и нравственно-эстетическом воспитании людей, в информационных и коммуникативных процессах.

Рассмотрев предложенные музеем мероприятия, мы составили план совместной работы.

Все занятия в музее, словно путешествия на машине времени, переносили нас в разные эпохи и исторические события. Игры, мастер-классы, квесты и творческие мастерские разогревали интерес ребят к истории родного края.

В течение года, посещая мероприятия музея, мы устраивали выставки рисунков, поделок, проводили конкурсы сочинений-отзывов, в которых дети отражали свое понимание увиденного, осознание духовных ценностей, восполнение своего нравственного потенциала.

Мною была разработана рабочая программа по курсу «Юный краевед» для 1 – 2 классов начальной школы. Исходя из данной программы, на изучение курса отводился 1 час в неделю.

Цель программы:

- способствовать духовно - ценностной ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также их социальной адаптации;
- сформировать представления детей о городе, в котором они живут; познакомить с достопримечательностями и, что немало важно, людьми, строившими и прославившими родной край.
- расширить и углубить знания учащихся по истории, культуре, традициях и природе родного края;

В ходе работы над программой возникла рабочая тетрадь, в которой дети читают рассказы, разгадывают загадки и ребусы, разукрашивают достопримечательности родного города, «ловят ошибки», «собирают осколки» и «реставрируют» пробелы.

Изучая историю родного города, создаются выставки рисунков, гербарии растений, творческие работы и мини - проекты.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть вовлечен в проектно-исследовательскую деятельность. В ходе этой работы дети учатся планировать свою деятельность, четко определять цель, собирать и обрабатывать информацию, анализировать, презентовать результат своей работы. И это достигается путем создания проектов, исследовательских работ, рефератов, творческих проектов в рамках не только учебных предметов, но и по краеведению. («Береста. История русского костюма», «Березниковский троллейбус: вчера, сегодня, завтра» - работы моих детей)

В нашей школе, Муниципальном автономном образовательном учреждении средней школе №16 города Березники, проектная и исследовательская деятельность осуществляется целенаправленно и систематически. Результатом является выход на научно-практическую конференцию «Парад идей» для обучающихся первой ступени обучения. Цель конференции – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности школьника.

В этом году в параллели вторых классов был проведен квест, посвященный 300-летию города Перми. В ходе игры учащиеся, выполняя задания на

станциях, узнавали реки Пермского края, угадывали героев пермских писателей, считали улицы, площади города Перми и др. В итоге были собраны пазлы и участники квеста узнали имя основателя города - юбиляра.

Говоря о воспитании любви к родине, невозможно не говорить о любви к самым близким людям – своей семье, поэтому важно организовывать мероприятия совместные с родителями. Так уже стали традиционными поездки по родному краю: Дендропарк в Соликамске, фабрика тортов в Перми, музей древности и др. Также тематические вечера, например, краеведческая игра «Однажды вечером», где ребята с мамами в командах соревновались в знаниях о родном городе, создавали мини-проекты улиц города Березники в будущем, рассказывали о профессиях своих родителей, которые трудятся на предприятиях родного города.

Краеведение помогает формировать у ребят понятия о единстве «природа-человек-общество». На занятиях, во время экскурсий учащимся наглядно раскрывается роль человека во взаимодействии с природой, даются конкретные примеры её изменений.

Краеведение дает возможность показать детям, что история родного края не безлика, что она рассказывает о людях, живущих рядом или о родственниках. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит ты - их историческое продолжение, значит ты - частица истории края, частица истории страны.

Источники:

1. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.
2. Быков, А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников // Воспитание школьников. - 2009. - №7. - С.21 - 24.
3. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2006. - 169

Бородуля Наталия Николаевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №86»
г. Березники

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников через игровые инновационные технологии.

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, кричит, пусть он находится в постоянном движении»

В соответствии с Законом “Об образовании” здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования.

Что такое здоровье? В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова: «Здоровье - правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Здоровье детей – одна из актуальных проблем нашего времени, в частности, для дошкольных учреждений. Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста в РФ показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23 до 15% и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, с 16 до 17,3. Приблизительно 20-27% детей относится к категории часто и длительно болеющих. Почти 90% детей дошкольного возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата — нарушение осанки, плоскостопие, неравновесный мышечный тонус и т.д. По данным прогнозов, 85% этих детей — потенциальные больные сердечно - сосудистыми заболеваниями. Около 50% детей нуждаются в психокоррекции и характеризуются серьезным психологическим неблагополучием.

Приведенные результаты наглядно указывают на социально-педагогический уровень проблем, которые возникают перед работниками дошкольных учреждений, призванных воспитать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием, что соответствует социальному запросу общества.

В Приказе Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" подчёркивается, что Стандарт направлен на решение следующих задач :

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы ДОО здоровьесберегающих образовательных технологий, т.е. такой организации образовательного процесса, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствует его укреплению.

Понятие “здоровьесберегающая технология” – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Методологической основой моей работы послужили теоретические труды:

- материалы по оздоровительно - воспитательной работе с ослабленными детьми в ДОО (Змановского Ю.Ф., Егорова Б.Б., Кудрявцева В.Т. и другие);

- научно-методические статьи по проблемам оздоровления детей дошкольного возраста.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья за период пребывания в детском саду, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Какие же задачи стоят перед нами по укреплению здоровья своего и здоровья наших воспитанников? Выделю основные:

- сохранять здоровье, как физическое так и психическое;
- создать в детском саду педагогически-охранительный распорядок дня, главной задачей которого является постоянная забота об укреплении здоровья детей и сотрудников;
- обучать детей конкретным приемам, укрепляющим их здоровье, в которых самым важным является деятельность по физическому воспитанию;
- создать благополучный психологический климат, обстановку доброжелательности и доверия между детьми, сотрудниками и родителями;
- поиск новых инновационных физкультурно-оздоровительных форм работы.

Психика ребёнка устроена так, что малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребёнку должно быть интересно это делать не потому, что «надо» и «полезно», а потому, что ему это нравится. Именно поэтому я применяю игровые упражнения для оздоровления и профилактики заболеваний.

В работе с детьми дошкольного возраста я практикую оздоровительные игры Александра Сергеевича Галанова - психолога, писателя, создателя авторской методики развития детей «Здоровое детство». Изучив классификацию игр, отобрала только те, которые соответствуют диагнозам детей и их возрастным возможностям:

- игры, направленные на профилактику болезней носа и горла, бронхолёгочных заболеваний. Они восстанавливают носовое дыхание, проводятся с сопровождением звукоречевой гимнастики, которая является своеобразным вибромассажером («Музыкант», «Кто громче», «У кого шарик выше», «Побулькаем»);
- игры, направленные на повышение защитных функций организма и преодоление его общего ослабления после длительного заболевания. Они помогают ребёнку обрести уверенность в себе, улучшить психическое здоровье, повысить неспецифический иммунитет («Водолазы», «Десантники», «Карлики и великаны»);
- игры на преодоление последствий болезней сердечно - сосудистой системы. Они повышают согласованность нервно – регуляторных механизмов кровообращения («Лови, бросай, упасть не давай», «Злой филин»);
- игры, направленные на преодоление плоскостопия, которые способствуют укреплению связочно - мышечного аппарата голени и стопы («Самый красивый прыжок», «Парашютисты»);

- игры на формирование правильной осанки, которые способствуют укреплению опорно - двигательного аппарата, усилению мышечного «корсета» позвоночника («Робот», «С мячом играй, но мяч не теряй», «Перейди через речку»);

- игры для преодоления отставания в психомоторном развитии у часто болеющих острыми респираторными вирусными инфекциями. Они помогают устранить отставание в развитии и направлены на воспитание полезных навыков ходьбы, бега, лазанья, ползанья и т.д. («Замри», «Жмурки в кругу», «Кот – соня»).

Также, в работе с воспитанниками я использую увлекательные игры кандидата психологических наук, доцента Алямовской Веры Григорьевны.

Игры этой серии предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Кроме релаксационной они выполняют коммуникативную, развлекательную и воспитательную функции. Игры укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушений зрения и осанки. Непринужденность обстановки, свобода импровизации, возможность отступления от заданных правил, бесконечность вариаций, нацеленность педагога на создание у детей эмоционального подъема, отсутствие проигравших - все это создает у игроков состояние особого психологического комфорта. "Цапля", «Парашютисты", "Кошка", «Скачки» - вот далеко не весь перечень таких игр в практике моей работы.

Организация оздоровительных игр не требует создания специальной площадки или наличия особого оборудования. Они могут использоваться как индивидуально, так и коллективно. Они непрерывно совершенствуются и усложняются. Содержание игр изменяется вместе с ростом и развитием ребёнка.

Проведенный опрос показывает, что 100% родителей хотят видеть своих детей здоровыми. Поэтому я стремлюсь их брать в союзники. Так, для родителей моих воспитанников, были проведены следующие мероприятия: родительское собрание «О здоровье – всерьёз!», практикум «Игры, которые лечат», игровой досуг «Малыши – крепыши», оформлены фоторепортажи и коллажи «Румяные щёчки», «Час здоровья» и другое. С большим успехом всегда проходит «Неделя открытых дверей», «Неделя здоровья».

Успешное сочетание здоровьесберегающих игровых технологий даёт положительные результаты. За три года уровень заболеваемости моих детей снизился. Показатель пропущенных детодней 1 ребенком составил: в 2020 г.- 4,7 д/д, 2021г. - 4,2 д/д, 2022 г.-3,1 д/д. Все это свидетельствует об улучшении здоровья, как каждого ребенка, так и всей группы в целом, и является характерным показателем эффективности оздоровительной работы.

Целенаправленная работа по внедрению здоровьесберегающих игровых технологий в практику работы дошкольного учреждения даёт мне уверенность, в том, что мои дети к моменту поступления в школу сохраняют потенциал

здоровья, который приобрели во время практических занятий, на длительный срок.

Своё выступление я хочу закончить словами В.А.Сухомлинского: “Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы”.

Источники:

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка : Опыт создания авт. прогр. на базе дошк. учреждения N 199 г. Нижний Новгород / Алямовская В. Г. - Москва : Linka-press, 1993.
2. Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). М. : Педагогическое общество России, 2005. 96 с.
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка : Пособие для практ. работников дет. дошк. учреждений / М. Д. Маханева; М-во общ. и проф. образования РФ. - Москва : АРКТИ, 1997.

Брезгина Наталия Евгеньевна

учитель технологии

Вагина Ольга Александровна

учитель литературы

МАОУ «Тохтуевская СОШ»

с. Тохтуева Соликамский городской округ

Предметная неделя «Филологическая технология», посвященная православному празднику Пасха, как успешная практика внеурочной деятельности в МАОУ «Тохтуевская СОШ»

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Стандарт учитывает региональные, национальные и этнокультурные потребности народов Российской Федерации.

Под этнокультурным компонентом мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации. Этнокультурное образование способствует приобщению детей к родной этнической культуре, усвоению знаний о культурах иных этнических общностей и их представителей; осмыслению общего, особенного и единичного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов;

воспитанию этнической толерантности и уважения, формированию готовности и умения жить в этнокультурной среде.

В соответствии со стандартами этнокультурное образование реализуется:

во-первых, через введение в учебный план дисциплин этнокультурной направленности (таких, как русский язык и литература);

во-вторых, через интеграцию этнокультурного компонента в содержание традиционных предметов (технология, литература, история, география, изобразительное искусство, музыка);

в-третьих, во внеурочной деятельности через совместную работу с социальными партнерами (ДК «Альянс», районная библиотека, музеи г. Соликамска), кружков.

2022 год посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в указе, который подписал президент страны В.В.Путин. В связи с этим нами был спланирован ряд мероприятий на этот учебный год. Об одном из них расскажем подробнее.

Ежегодно в апреле проходит предметная неделя технологии. В этом году она была интегрирована с литературой. 24 апреля - древнейший и самый важный христианский праздник Пасха, Светлое Христово Воскресение, который длится 40 дней. Мы решили подробнее рассмотреть Страстную и Светлую Седмицы: это неделя до и после Христова Воскресения. Поэтому нами был разработан проект по данной теме.

Проект предусматривает организацию метапредметных взаимодействий во внеурочной деятельности по литературе и технологии в рамках школьной предметной недели, посвященной празднику «Пасха» для обучающихся с 1 по 8 классы.

Целью проекта является создание лэпбука, страницы которого создаются обучающимися каждого класса. Для этого разработан план мероприятий.

Мероприятия рассчитаны на 2 недели:

1 неделя – подготовительный этап (Страстная неделя);

2 неделя – празднование Пасхи (Светлая седмица).

- 1.Познакомить обучающихся с понятиями лэпбук, диалектизмы, Страстная и Светлая Седмица, Пасха;
- 2.Познакомить с традициями и историей празднования Пасхи;
- 3.Поговорить о традициях празднования Пасхи в семье;
- 4.Подготовить раскраски, пазлы для обучающихся начальных классов;
- 5.Найти и оформить рецепты куличей, способы окрашивания яиц;
- 6.Разучить пасхальные игры;
- 7.Изготовить пасхальных курочек;
- 8.Оформить пасхальные композиции в классных кабинетах;
- 9.Организовать мастер-класс по созданию лэпбука;
- 10.Изготовить страницы для лэпбука;
- 11.Собрать и оформить пасхальный лэпбук;
- 12.Разработать пасхальный кроссворд с использованием диалектных слов Пермского края;

13.Изготовить и оформить грамоты для участников предметной недели;

14.Подвести итоги проделанной работы и презентовать лэпбук.

Рабочий план реализации проекта

| День недели, число | Название мероприятия | Участники | Ответственные |
|--------------------|--|-----------|-----------------------------------|
| 18.04–22.04 | Пасхальные раскраски | 1 класс | Классные руководители 1-х классов |
| 18.04–22.04 | Собери пазлы | 2 класс | Классные руководители 2-х классов |
| 18.04–22.04 | Презентация «История Пасхи» | 3 класс | Классные руководители 3-х классов |
| 18.0 –22.04 | Презентация «Пасхальные традиции моей семьи» | 4 класс | Классные руководители 4-х классов |
| 18.04–22.04 | Рецепты куличей | 5 класс | Классные руководители 5-х классов |
| 18.04–22.04 | Пасхальные яйца (окрашивание и пасхальные игры) | 6 класс | Классные руководители 6-х классов |
| 18.04–22.04 | Изготовление пасхальных курочек | 7 класс | Классные руководители 7-х классов |
| 18.04-28.04 | Сборка и оформление пасхального лэпбука (мастер-класс) | 8 класс | Брезгина Н.Е., Вагина О.А. |
| 20.04–22.04 | Оформление пасхальной композиции в классном кабинете | все | Классные руководители |
| 27.04 | Проведение пасхальных игр (игровые перемены) | все | 6 класс |
| 26.04 | Пасхальный кроссворд с использованием диалектных слов Пермского края | все | Вагина О.А., Брезгина Н.Е. |
| 18.04–29.04 | Изготовление и оформление грамот | | 5 класс |
| 29.04 | Подведение итогов и презентация лэпбука | | Вагина О.А., Брезгина Н.Е. |

Итогом нашей работы стал пасхальный лэпбук. Для этого надо было придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Необходимо было нарисовать макет. Формы могут быть любые: от самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. Весь разработанный материал размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Затем рисуем на черновике: листе А4, сложенном в виде лэпбука. Так будет легче понять, как расположить все элементы. В соответствии с макетом сделать шаблон папки в натуральную величину. Можно делать шаблоны на компьютере в специальной

автоматизированной системе проектирования, в которой и создаются чертежи. Иллюстрации можно рисовать самим, либо на графическом планшете.

Совершенно необязательно выполнять все задания, заложенные в лэпбук, за один раз или за один день. Многие из них рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований. Ведь лэпбук - это не просто книжка-игрушка. Это способ оформления самостоятельного исследовательского проекта. Поэтому папку недостаточно просто склеить. По ней надо заниматься. Только тогда это пособие выполнит свою цель - не только развлечь ребенка, но и помочь ему как следует изучить тему, осознавать важность образования и самообразования, понимать значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества.

Россия — это люди разных национальностей, разных языков, разного вероисповедания, и их национальная культура — это неразрывная часть общероссийской культуры и элемент мировой культуры. Этнокультурный компонент в содержании образования имеет широкое общественное, межкультурное, международное и образовательное значение. Он обеспечивает связь процессов социализации, социально-психологической адаптации, социокультурной интеграции личности учащегося с его потребностями в осознании культурных корней, психологически прочных родственных связей, стремление к познанию и освоению мира.

Источники:

1. Новикова Г.П. Актуальные проблемы совершенствования международной инновационной деятельности МАНПО.- Педагогическое образование и наука.- 2012. -№ 4. - С. 14.
2. Пивторак Е.В. Теория и методика этнокультурного образования. Учебно-методическое пособие, Литрес – 2019. 120с.
3. Шукаева Т.М. Этнокультурное образование в условиях введения фгос - евразийский союз ученых (есу) №3 (24), 2016/ педагогические науки – с. 154-155.

Васёва Светлана Ивановна
учитель математики
МБОУ «Гимназия»
г. Александровск

Возможности интерактивной тетради Skysmart в профессиональной деятельности учителя математики

Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.

Древняя китайская пословица гласит: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне попробовать, и я научусь». Эти слова как нельзя лучше разъясняют новые возможности самостоятельной учебной работы, которую можно реализовывать с помощью ЭОР.

Одним из апробированных электронных образовательных ресурсов является Skysmart - интерактивная тетрадь с множеством дифференцированных заданий по математике с 5 по 11 класс, включая алгебру и геометрию. Это сайт, где размещены более 150 000 интерактивных заданий от авторов команды Skysmart. Эти упражнения соответствуют школьной программе и созданы с учетом ФГОС. Учитель отправляет их ученикам в виде ссылки — прямо на уроке или как домашнее задание.

Значимым фактором является и то, что учитель экономит своё время на проверках работ, так как данный ресурс автоматически оценивает работы учащихся. Для учеников тоже удобно, потому что не надо ничего скачивать и устанавливать, а задания можно выполнять сидя за самым простым планшетом, достаточно лишь интернета.

А еще это внеурочная деятельность по выполнению конкурсных заданий для учеников и повышению профессионального уровня учителей через просмотр вебинаров с получением сертификатов:

- задания для подготовки к **ВПР**
- **олимпиады и марафоны** для учеников
- тренажёры для подготовки к **ЕГЭ и ОГЭ**
- материалы для **начальной школы**
- **вебинары** для повышения профессиональных навыков учителей.

Для учителей и учеников все материалы доступны и бесплатны в любое время. Skysmart используется на уроке и во время домашней работы. Можно не менять учебный план и заниматься по привычной программе, только онлайн. Еще и экономить время на проверке.

Алгоритм использования тетради:

1. Выберите задание по теме, которую сейчас проходите.
2. Отправьте ученикам ссылку любым привычным способом, например, в чат класса, по электронной почте, в Контакте и др.
3. Ждите выполненных упражнений — результаты отобразятся на этой же странице в режиме реального времени.
4. Посмотрите, как справился весь класс или конкретный ученик: система автоматически все проверяет и анализирует ошибки.

По предмету имеются задания теоретического и практического характера. Для изучения или повторения математических понятий используются видеоуроки, мультимедийные материалы, игры, опросы с распределением верных и неверных ответов. При выполнении практических заданий применяются такие формы как вставить пропущенное слово (математический термин или логическое рассуждение), тетради с печатной основой, задания на соответствие, наглядные рисунки и чертежи, найди ошибку и др. Каждое задание сопровождается выбором правильного ответа из предложенных.

Преимущества платформы Skysmart ещё и в том, что учитель сам отбирает задания из базы предлагаемых заданий, которые ему нужны на данный урок, учитывая разный уровень освоения учебного материала учащимися.

Мы, учителя, сразу получаем результаты, видим статистику по всему классу и баллы конкретных учащихся, т.к. задания проверяются автоматически. Объем работы учитель определяет сам лично, есть возможность провести как контрольный срез, так и обычную самостоятельную.

Разделы интерактивной тетради, в частности «Журнал» позволяют видеть учителю количество времени на выполнение работы учеником, раздел «Задания (подробнее)» показывают ошибки, которые допустил обучающийся.

Данная платформа позволяет применять разноуровневое обучение, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Применение интерактивной тетради возможно на уроке систематизации знаний при выполнении самостоятельной работы с проверкой по образцу, на уроке развивающего контроля - на этапе осуществления самопроверки по эталонному образцу, на уроке рефлексии - на этапе актуализации знаний, на этапе закрепления знаний и контроля знаний. Интерактивная тетрадь позволяет ученику экономить время на оформлении заданий, а сосредоточиться на выполнении задания. Ученик видит таймер выполнения. Ученик не может скопировать и вставить текст со слайда в строку поиска, чтобы найти ответ в сети Интернета.

Практика показывает, что эффективность работы интерактивной тетради возрастает, если при выполнении заданий использовать приём соревнования между обучающимися, причём с составлением нескольких вариантов самостоятельных работ, которые содержат задания разного уровня сложности.

Проведённый опрос среди обучающихся отмечает положительную оценку работы в интерактивной тетради. Дети указывают на интересные задания, на наличие теоретического материала, рисунков, на защиту от списывания (задания не копируются), на развитие умения планировать - успеть решить в установленное время, на получение результата сразу же после окончания работы.

Работая с 2020 года на данной платформе, были задействованы в работе по предмету более 200 обучающихся. Во внеурочной деятельности обучающиеся принимают участие в марафонах по подготовке к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, в олимпиадах по математике и финансовой грамотности. Получены более 10 сертификатов за участие в мероприятиях и в вебинарах.

Команда Skysmart помогает учителю на всех этапах работы с данным ресурсом— регулярно проводятся вебинары, рассказывают, как использовать электронную тетрадь и постоянно совершенствуют электронную платформу. Можно найти много полезной информации в [Help Center](#), или задать интересующий вопрос команде в чат поддержки на странице сайта.

Skysmart особенно актуальна при электронном обучении в период карантина, длительном отсутствии ученика в школе.

Источники:

1. https://togirro.ru/nauchno_metodic/metodicheskaya/razvitie_profes/metodicheskie_r/metodicheskie_r177/konsultacionnay/elektronnye_obr.html
2. <https://skysmart.ru/distant/faq/>
3. [Пошаговая инструкцияhttps://skysmart.reamaze.com/articles/chto-novogho-na-platfornie-skysmart](https://skysmart.reamaze.com/articles/chto-novogho-na-platfornie-skysmart)

Волкова Наталья Николаевна

учитель начальных классов

Орлова Людмила Анатольевна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

**Патриотическое воспитание младших школьников с ОВЗ
через проектную деятельность**

«Патриотизм – это когда вы считаете,
что эта страна лучше всех остальных оттого,
что вы здесь родились»

Бернард Шоу

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Поэтому, в 2022 – 2023 учебном году совместно параллелью первых классов и педагогами – специалистами мы начали реализовывать проект «Родина – слово большое, большое...», целью которого является формирование целостного представления о своей стране, формирование у детей духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма. Все задачи проекта были подчинены данной теме по воспитанию патриотизма у ребят и взрослых, духовные ценности. Для реализации нашего проекта были привлечены учитель музыки, преподаватели дополнительного образования, библиотекари городской детской библиотеки имени А.П.Гайдара.

Во время реализации проекта обучающиеся получают возможность сформировать представления о нашей стране, о её территориальном устройстве, почувствовать неразрывную связь между человеком и страной, где проживают народы разных национальностей, в результате чего понимают, что они являются носителями мира и дружбы между народами. Видят, насколько наша страна обширна, разнообразна, красива и интересна. Проект направлен на воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. В рамках проекта ребята проводят много наблюдений, исследований, бесед со своими родителями, обращаются к художественной литературе, энциклопедиям,

словарям, к информационным источникам в Интернете, в результате чего они приобретают свои новые знания.

Говоря о любви к своей Родине, надо начинать с семьи, в которой воспитывается ребёнок. Поэтому на родительских собраниях мы обсуждали тему проекта, цели и задачи, которые ставили перед детьми и их родителями. Родителей старались привлекать к совместным мероприятиям с детьми. Провели праздник «Мамочка милая, мама моя», «Семейные весёлые старты», наши семьи приняли активное участие в школьном семейном фестивале «Крылья весны». Приятно было видеть семьи, где участниками были оба родителя.

С детьми проводили беседы о нашей малой родине, о Березниках. Знакомили их с достопримечательностями нашего города, посещая театры и библиотеки, посетили музей ПАО «Уралкалий». В МАУ ДО «Школа развития имени Л.А.Старкова» детей знакомили с Пермским краем, с известнейшими городами и промыслами, которые прославили город. Здесь они увидели лапти, первые самовары, тяжёлые утюги прапрабабушек, побывали на культурно-просветительском мероприятии «Великий подвиг Ленинграда. Пушистые спасатели Ленинграда». В городском музее имени И.Ф.Коновалова нам провели мероприятие «Необыкновенное путешествие Иванушки и Марии по просторам России». С ребятами мы читали и обсуждали книги о Родине, знакомились с символами нашего государства, с растительным и животным миром нашей страны. Отрадно говорить, что дети запомнили наш флаг и могут правильно его раскрасить. В Доме Туризма ученики знакомились с военными альпинистами – стрелками, а потом на практике покоряли скалодром, передвигались в обвязке по перилам. Ребята активно участвовали в конкурс чтецов «Все профессии важны», где заняли 2 место на муниципальном этапе, а на краевом – 1 место. Ребята познакомились с русскими праздниками, были участниками мероприятий «Ложки-матрёшки», «Масленица», где родители приняли активное участие.

В течение учебного года ребята приняли участие в конкурсах рисунков и поделок разного уровня:

- Всероссийский - «Мой любимый медведь», «Игрушка на ёлку», «Новый год в окно стучится», «Новогодняя фантазия», «Моя семья- моё богатство», «Мамино тепло»; краевой-«Рисую маму», «День космонавтики» «Луч надежды», « Народные промыслы Пермского края», « Выборы в моей стране»;
- муниципальный- «Поверь в мечту», приняли участие в конкурсе Патриотического рисунка «Зпатриот», «Защитники Отечества» Совместно с детьми принимали активное участие в акциях «Моя сказочная мама», «Открытка солдату», «Спасибо солдату», «Крымская весна».

Во время реализации проекта «Родина – слово большое, большое...» работали над исследовательской работой «Привлекательность деревянной ложки» и «Русская гармонь». Учащиеся 1-х классов защитили свою работу на

школьной учебно-практической конференции «Шаг в будущее» в рамках школьного марафона знаний «Учение с увлечением».

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у младших школьников.

Воспитание патриотизма у ребят на данном этапе не заканчивается. Вопросы, связанные с патриотическим воспитанием, будут реализовываться в учебной и внеурочной деятельности. Хочется закончить выступление словами В.В.Путина: «Оттого, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя»

Источники:

1. <https://multiurok.ru/files/vospitaniie-patriotizma-mladshiegho-shkol-nika.html>

Волосатых Людмила Геннадьевна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

Использование игр в оздоровительной работе с младшими школьниками.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А.Сухомлинский

Здоровье человека – актуальная тема для разговора во все времена.

Основная цель здоровьесберегающих технологий является: сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Отсюда вытекают **основные задачи:**

1. обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;
2. снижение уровня заболеваемости учащихся;
3. сохранение работоспособности на уроках;
4. формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;
5. формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Мы все знаем, что недостаток двигательной активности может нанести вред здоровью ребёнка. Это особенно актуально при поступлении ребёнка в школу. Учебная работа для школьника – труд, который осуществляется на фоне

длительного статистического напряжения, связанного с поддержанием позы и сопряжённого со значительными зрительными нагрузками. У школьников в первые годы пребывания в школе страшно развивается малокровие. Причина такого вредного влияния школы на здоровье заключается главным образом в том, что дети сразу после вольной домашней жизни и большого пребывания на свежем воздухе начинают много сидеть на месте и недостаточно пользуются движениями. При интенсивной и длительной умственной деятельности у школьников начинает развиваться утомление. Утомление быстро исчезает во время отдыха на перемене или после возвращения из школы. Однако при неблагоприятных гигиенических условиях, при несоблюдении рационального режима учебного труда и отдыха может наблюдаться не только утомление, но и переутомление. Переутомление не исчезает после кратковременного отдыха и даже после ночного сна, а требуется медикаментозное воздействие и двигательная активность. Ограничение двигательной активности снижает энергетический фонд детского организма, отрицательно сказывается на физическом состоянии (замедляется рост, ослабевает иммунитет к простудным и инфекционным заболеваниям) и приводит к снижению темпа психического развития учащихся. Увеличивается число детей с сутулой формой спины, с функциональным нарушением осанки, сколиозами I и II степени.

Поэтому актуален поиск новых средств сохранения и укрепления здоровья детей.

Каждый учебный день в школе начинается с обязательной гимнастической зарядки. Чаще всего она проводится с музыкальным сопровождением в игровой стихотворной форме.

В учебно-воспитательном процессе мы стараемся использовать различные виды игровых оздоровительных технологий.

1.Оздоровительные:

Общеразвивающие упражнения (упражнения для разных групп мышц).

Подвижные игры.

Танцевальные. Эти физминутки проводятся под популярную детскую мелодию или используются классические произведения.

Ритмические. Данные физминутки отличаются от танцевальных четким исполнением элементов.

Гимнастика для пальцев.

Гимнастика для глаз. Это специальные упражнения для укрепления мышц век, улучшения кровообращения и расслабления мышц глаз, снятия утомления глаз.

Массаж биологически активных точек.

Физкультурно-спортивные. Это традиционная гимнастика под счет, где каждое упражнение рассчитано для определенной группы мышц (бег, прыжки, приседания, ходьба и т.д.)

Двигательно-речевые. Учащиеся коллективно читают небольшие веселые стихи и выполняют в соответствии с текстом движения.

2.Когнитивные:

Когнитивные (познавательные) физминутки способствуют развитию познавательных интересов. К ним относятся:

Дидактические игры с движениями. Например, на уроках природоведения при изучении темы «Растительный мир» можно использовать игры «Найди дерево по описанию», «Вершки и корешки» и др.

Двигательные действия с заданиями. Загадывают загадку, отгадку учащиеся имитируют в движении.

Развивающие игры. Например, «Испорченный телефон» (отличие игры в том, что учащиеся передают друг другу комплекс из 3 – 4 упражнений или различные ритмические движения); «Запомни движение и повтори», (комплекс из 3 – 4 движений выполняется в прямом и обратном порядке).

3. Креативные (творческие)

Гимнастика для ума (с использованием физкультурного инвентаря). Учащиеся придумывают необычные действия с инвентарем. Например: мячом можно «рисовать», на нем можно качаться, ходить с ним на голове. Фантазируют, на что похожа кегля (ваза, жезл), скакалка (змея, мостик) и т.п.

Оригинальные движения (придумывание названия выполняемым движениям). Учащиеся придумывают различные композиции. Например, два мальчика, скрестив руки, несут девочку. Что это может быть? Принцесса в карете, девочка на качелях и т.д.

Сюжетно – ролевые игры (развитие воображения, творчества, выразительности в движениях). Например, игра «Магазин игрушек». Действующие лица: продавец, игрушки, покупатели. Все роли исполняют дети. Покупатель желает купить игрушку. Продавец «заводит» игрушку, и она изображает в движении свой образ (машина, неваляшка, кошка и др.).

Использование карточек. Предлагаются карточки с изображением учащихся и животных, выполняющих образные упражнения (например, «Летающая птица», «Разминка балерины», «Любопытный щенок»). Глядя на карточку, учащиеся выполняют упражнение.

Пантомимическая гимнастика. Задача – показать эмоциональное состояние персонажа. Предлагается карточка (со словесной инструкцией или с картинкой), на которой описаны или изображены герои сказок, различные животные (добрая (злая) волшебница, Змей Горыныч, петушок, кошка и др.). Учащиеся должны передать в движении мимикой, жестами эмоциональное состояние героя. Например: петушок – гордый, важный, грустный. Кошка – гуляет, спит, умывается, сердится, сторожит.

Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Следует обратить внимание на то, что детьми легко запоминаются и с удовольствием выполняются стихотворные физкультминутки. Школьники воспринимают их в виде игры. В такие физкультминутки включаются элементы инсценировки, ритмики, музыкального сопровождения, декламирования

стихотворных строк. Это способствует развитию координации движений, воображения, концентрирует внимание на ярком, необычном игровом действии, повышает эмоциональный тонус школьника. Для младших школьников подбираются несложные по содержанию игры, соответствующие уровню их физического и умственного развития.

Руки ставим мы в разлет:

(Руки в стороны.)

Появился самолет.

(«Полетели» как самолет.)

Мах крылом туда-сюда,

(Наклоны влево - вправо.)

Делай «раз» и делай «два».

(Повороты влево – вправо.) и т.д.

С особым интересом школьники участвуют в подвижных играх. Такая игра определяется сюжетом; правила уточняют права и обязанности участников, определяют способы ведения игры и учета результатов. Во время игры главная задача учителя – стимулировать двигательную активность учащихся. Поощряя ребят к активным действиям, педагог должен вместе с тем следить за дисциплиной и соблюдением правил. Каждая подвижная игра проводится целенаправленно с установкой на достижение конкретных образовательных, воспитательных и оздоровительных результатов.

Наиболее распространенными подвижными играми во второй половине рабочего дня являются такие игры, как: «Через кочки и пенечки», «Караси и щука», «Волк и гуси», «Шишки, желуди, орехи» и т.д.

В своей работе использую пособие для педагогов дошкольных учреждений Л.И.Пензулаевой «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста». Эта гимнастика детям нравятся тем, что она проходит с дополнительными предметами, например с мячом, флажками, лентами и т.д.

Используя различные игры систематически, я заметила, что дети стали гораздо меньше болеть, поэтому улучшается качество знаний учащихся. На уроках постепенно увеличивается объём сделанной работы, повышается внимание и работоспособность, усиливается стремление к творческой активности. Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на уроках.

Источники:

1. Е. А. Аркин «Игра – психический витамин»
2. Ю. Фучик «Игра детей – зеркало общества»
3. Д.Б. Эльконин. "Игра - школа жизни и практика развития."

Вырвич Екатерина Витальевна,
воспитатель
Калинина Ольга Владимировна
воспитатель
МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»
СП «Детский сад» г.Березники

**Развитие познавательных способностей детей посредством опытно -
экспериментальной деятельности в подготовительной группе детского
сада.**

«То, что я услышал, я забыл.
То, что я увидел, я помню.
То, что я сделал, я знаю»

Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно - следственную связь, соблюдать правила безопасности.

При упоминании опытной деятельности перед нами возникает образ пожилого учёного в белом халате и латексных перчатках: он склонился над ретортами с кипящей жидкостью в своей лаборатории. Мы забываем, что провести эксперимент можно с объектами, находящимися в ближайшем окружении без специальных приборов. Достаточно вспомнить, как ведёт себя ребёнок у заледеневшего окна в общественном транспорте, — он воздействует на ледяную корочку разными способами. Пробует растопить дыханием, прикасается рукой в варежке и голой ладонью, рисует пальчиком узоры и сравнивает процесс таяния. Эти простые действия закладывают в сознании первоначальное представление о теплопередаче и об условиях перехода агрегатных форм воды.

Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а характер их усвоения.

Как подвести детей к простейшему пониманию элементарных закономерностей окружающего мира, побуждать делать выводы и обобщение?

Проанализировав педагогические источники, мы осуществили подбор диагностического материала для выявления уровня сформированности познавательной активности детей; изучив новинки методической литературы, провели диагностику. После проведенной диагностики сделали вывод о необходимости применения технологии детского экспериментирования в процессе их познавательного развития.

Составили дополнительную программу по опытно-экспериментальной деятельности «Юные исследователи» на основе программы «Ребёнок в мире поиска» О.В. Дыбиной. Для самостоятельных исследований были разработаны различные схемы проведения опытов, алгоритмы, рисунки-символы (ладошка, глаз, нос, рот, ухо), подсказывающие, с помощью каких органов чувств можно

изучить предмет, разработана картотека по технике безопасности при проведении опытов.

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, исследовательские лаборатории, досуги и праздники с привлечением родителей.

В условиях детского сада я использую только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

- во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
- во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
- в-третьих, они практически безопасны;
- в-четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Свою работу по развитию экспериментальной деятельности с детьми строим по трём взаимосвязанным направлениям:

1. **Живая природа** (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде и др.). Выявляя потребность растения в воздухе, пытались понять, как происходит процесс дыхания у растений: смазывали одну сторону листа вазелином, наблюдали и делали вывод, что те листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны, погибли. Наблюдали за состоянием растений в зависимости от полива и сделали вывод, что растения без воды жить не могут. В феврале провели цикл опытов «Посев и проращивание семян», «Необходим ли свет растениям?», проверяли скорость таяния снега в зависимости от измерения температуры.

2. **Неживая природа** (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.). В занимательных опытах и экспериментах выявляли свойства воды: прозрачная, не имеет ни формы, ни запаха, не имеет вкуса. Пытались обнаружить воздух в окружающем пространстве при помощи полиэтиленового пакета, соломинки и банки с водой, резиновой груши и других предметов. Выявляли материалы, которые взаимодействуют с магнитами, дети пытались выявить свойства магнита. Интересные опыты проводили со снегом и льдом, например «Защитные свойства снега»: вода в трёх сосудах зарывается в снег на разной глубине, где вода быстрее замёрзнет и почему? Нравится детям проводить опыты с песком: как можно сделать песчаный конус? Получается ли тоннели из сухого песка?

3. **Человек** (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений и др.). Закрепляли представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавали различные звуки, нос – определяли запах, пальцы – определяли форму, структуру поверхности, язык – определяли на вкус).

Все темы усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации (информационный, действенно – мыслительный, преобразовательный). При выборе темы соблюдаем следующие правила:

- Тема должна быть интересной ребёнку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки).
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. В условиях детского сада мы используем только элементарные опыты и эксперименты.

Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогам – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Источники:

1. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.:Мозаика-Синтез,2006.
2. Дыбина О.В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.-М. :ТЦ Сфера, 2005.
3. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий»

Гайнутдинова Юлия Александровна
музыкальный руководитель
Коновалова Виктория Алексеевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №90»
г.Березники

Электронные образовательные ресурсы в практике работы педагога ДОО.

«От мотивации к инновационному мышлению
и поведению граждан будет зависеть будущее России»

В.В.Путин

Стратегия информатизации системы дошкольного образования определена государственной концепцией, как одно из приоритетных направлений в развитии современного общества. Необходимость широкого использования электронных образовательных ресурсов в общеобразовательных учреждениях определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы. Главная задача современного педагога – освоить электронные образовательные ресурсы как пространство, в котором осуществляется **профессиональная педагогическая деятельность**, включить их в свою собственную деятельность, и применять по мере необходимости.

Стоит обратить внимание на тот факт, что в настоящее время у педагога дошкольного образовательного учреждения есть в практическом распоряжении целый спектр возможностей для использования в процессе обучения разнообразных средств цифровых коммуникационных образовательных методов и технологий.

Практика использования цифровых технологий обучения показывает, что дошкольники становятся активными участниками всего образовательного процесса. ЭОР способствуют обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников. Роль педагогов здесь заключается в том, чтобы направлять детей на приобретение знаний, создать условия для развития творческих способностей и воображения. При систематическом использовании электронных образовательных ресурсов структура занятия остается неизменной, но содержание становится более наглядным и интересным, значительно повышается мотивация и общая познавательная активность дошкольников.

В практике своей работы, мы используем электронные образовательные ресурсы во время ООД, индивидуальной работе с детьми норма и ОВЗ, досуговой деятельности: трансляция познавательных презентаций, видеороликов, интерактивных игр и плакатов, дидактических игр, книг для детей, информационно-познавательных буклетов для родителей и педагогов.

Сервис Canva – это онлайн-сервис для создания элементов графического дизайна, начиная с иллюстраций для соцсетей и заканчивая макетами для полиграфии. С помощью данной программы мы создавали интерактивные плакаты, как для изучения нового материала, так и для закрепления полученных знаний у детей: «Эколята-дошколята» - интерактивный плакат экологической направленности; «День Победы праздник славный» - информационно-развивающий плакат; «День Матери», «Масленица», «Как встретить Новый год дома» - информационно- познавательные плакаты. Данные плакаты содержат QR коды, где зашифрована информация познавательного и практического характера, ссылки на мастер-классы: поделки к праздникам своими руками; тематические аудио и видеоматериалы; ссылки на онлайн-сервисы, библиотеки, детские журналы. Свою эффективность данные плакаты показали при работе в дистанционном режиме в период самоизоляции: были разработаны практические задания для семей воспитанников. Но с июня 2022 г. этот сервис перестал работать в России (по политическим причинам) и поэтому мы продолжаем работать в данном направлении, используя другие ресурсы: Microsoft Office PowerPoint, онлайн сервис Supra.

Для создания интересных игр, с различным интерфейсом мы используем сервис LearningApps.org. Он создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе, на занятиях, досугах с детьми. Нами созданы игры: «Профессия моей мамы» (в рамках праздника день Матери);

«Правила дорожного движения» (закрепления правил во время тематического досуга «Дорожные приключения в цветочном городе»), «Народные музыкальные инструменты» (для детей в рамках дополнительной услуги «Наш веселый оркестр») и т.д. Данные задания используем не только с детьми, но и семьями воспитанниками – «Нескучные уроки дома».

Для видеомонтажа используем в своей работе программу Wondershare Filmora. К достоинствам этой программы можно отнести ее универсальность и простоту в использовании. Её широкие возможности позволяют педагогу создавать видеоролики, мультфильмы, дидактический, и практический материал для занятий с детьми норма и ОВЗ, интерактивные задания для работы с семьями воспитанников: «Сказки – шумелки», «Ритмическая игра», детско-родительский проект теневой театр «Серебряное копытце»; мнемосхемы к песням «День Победы», «Зима пришла» и т.д.

Одно из главнейших условий успеха **информатизации учебного и воспитательного** процессов – овладение педагогами новыми для них формами **работы**. Мы активно используем презентации и игровые задания в приложении Googleформы (виртуальные путешествия, анкеты, тесты, квесты), интерактивные плакаты, творческие задания, фестивали, онлайн-марафоны на странице ВК.

Детско-родительские сообщества, созданные нами в соцсети ВК: «Музыкальные ступеньки», «Ритмическая мозаика», «Наш веселый оркестр» позволяют нам расширить информационные потоки, поделиться фото и видеоматериалами (мультфильмы, видеоклипы детских песен, танцев), играми (музыкально-дидактические игры для разных возрастов, логоритмика и пальчиковая гимнастика с аудио видеорядом, ребусы); практическими рекомендациями «Как встретить праздник дома»; полезными ссылками на электронные образовательные ресурсы (детские журналы, развивающие компьютерные игры, виртуальные экскурсии по музеям). Такие формы не только обогащают, но и преобразовывают взаимодействие с родителями.

Наша медиатека включает в себя интерактивные игры, видеоролики, тематические презентации к проектам, праздникам и развлечениям (как наглядное сопровождение мероприятия, так и интерактивный компонент – озвученные анимационные персонажи), различным событиям, авторские и заимствованные из различных информационных ресурсов-сайтов.

Использование электронных образовательных ресурсов в дошкольных учреждениях требует тщательной организации: в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил. Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. В ходе работы педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз, используя зрительные ориентиры, маркеры.

Владея цифровыми информационными технологиями, внедряя их в воспитательный процесс, педагог тем самым существенно повышает качество

образовательной деятельности, повышая при этом свою профессиональную и личностную компетентность.

Таким образом, активное внедрение цифровой образовательной среды в воспитательный процесс ДОУ дает возможность обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической работы, существенно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности.

Источники:

1. Вербенец, А.М. Использование информационных технологий в процессе художественно-эстетического развития // Детский сад от А до Я. 2017, №4(40). – С. 4-25
2. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Книга для учителя и родителей. — М.: Проспект, 2016. – 205 с.

Галашова Елена Вячеславовна
преподаватель теоретических дисциплин
МБУДО «Чердынская ДШИ»
г.Чердынь

Использование ЭОР в работе преподавателей теоретических дисциплин музыкального отделения ДШИ

Электронный образовательный ресурс – это учебный материал, предназначенный для образовательных целей и представленный в цифровой, электронной форме.

Всеобщая компьютеризация современного общества, несомненно, накладывает отпечаток на все сферы жизни человека, в том числе, необходима в современном образовательном процессе. Она помогает привлечь внимание, интерес детей к учебному процессу, позволяет более прочно закрепить полученные знания, как в самостоятельной работе дома, так и на уроке, проанализировать результат обучения.

Являясь преподавателем теоретических дисциплин, я, как и многие мои коллеги, в течение многих лет использовала в работе ресурсы интернета, которые транслировала на уроке через проектор на экран, но время движется вперед, и в последние несколько лет в классе теоретических дисциплин нашей школы появилась интерактивная доска, полноценная работа на которой требовала наличия специальных интерактивных пособий.

Толчком для приобретения электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в нашей школе стали курсы повышения квалификации, организованные Пермским государственным институтом культуры для преподавателей теоретических дисциплин ДШИ, где я познакомилась с ЭОР, которые

выпускает издательство «Музыка» г. Москва. Сейчас я активно использую их в образовательном процессе, наряду с другими ЭОР.

Содержание ЭОР, используемых мною на уроках, разработано на основе действующих образовательных стандартов, программ и учебников, рекомендованных федеральными государственными структурами в области образования и культуры. Это учебно-методические комплексы, которые включают в себя обучающий материал (тексты, ноты, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты), интерактивные задания, тесты. ЭОР разработаны в виде установочных файлов, которые работают на интерактивных досках всех типов, стационарных компьютерах и ноутбуках. Я использую эти ЭОР для преподавания таких предметов, как сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

1. Использование ЭОР на предмете сольфеджио.

Как известно, сольфеджио один из самых сложных предметов теоретического цикла. Для привлечения и активизации внимания детей на этом предмете используется масса наглядных пособий: карточки, ритмическое лото, схемы, столбцы, презентации и т. п. В настоящее время я дополняю этот список фрагментарным включением в некоторые моменты урока ЭОР. Хотелось бы отметить, что использование этих ресурсов занимает незначительную часть урока, но позволяет привлечь внимание и интерес детей. В полной мере эти пособия, при их наличии, учащийся может использовать дома самостоятельно для закрепления новых знаний, полученных на уроке.

Каждый год обучения представлен электронным пособием, которое открывается содержанием, демонстрирующим основные темы. Каждая тема имеет следующие разделы: теоретические сведения, пение одноголосия и двухголосия, пение мелодии с аккомпанементом, написание диктанта, тестирование и многочисленные интерактивные задания, которые пользуются большим интересом у учеников. Это те задания, которые ученик выполняет непосредственно у доски: задания на построение и разрешение интервалов и аккордов, нахождение изучаемого элемента в нотах, определение интервалов и аккордов на слух, тестирование. За правильно выполненное задание, учащиеся награждаются всплывающим на экран фейерверком шаров, что им очень нравится.

Также на уроках я пользуюсь метро - ритмическими пособиями из сети интернет. Особенно актуальны такие пособия для младших школьников.

2. Использование ЭОР на предмете слушание музыки.

На предмете «Слушание музыки» я также использую ЭОР, выпущенные издательством «Музыка».

Годовой цикл обучения открывается списком тем. Каждая тема представлена обучающим слайдом и интерактивными заданиями различных видов. Учитывая возраст детей, обучающихся в первом, втором и третьем классе, на уроке требуется быстрая смена деятельности: рассказ, беседа, викторина, творческие задания, просмотры видеозаписей, иллюстраций, качественных аудиозаписей, фрагменты которых включены в ЭОР по

слушанию музыки. Полные версии музыкальных произведений представлены в виде активных ссылок на внешние ресурсы. К интерактивным заданиям относятся следующие: «Кроссворд», «Музыкальная викторина», «Расскажите о музыке», «Послушайте музыку, подберите картину» и т.п

Несомненным плюсом является то, что в пособии наблюдается синтез искусств. При изучении какого-либо музыкального материала, ученик имеет возможность познакомиться с картинками, которые соответствуют этой музыке, с фрагментами литературных произведений. Дети одновременно знакомятся не только с композиторами, но и с художниками, поэтами. Осваивают и географические сведения, например, при выполнении интерактивного задания «Найди страну на карте» в теме «Музыкальные путешествия» 3 класс, знакомятся с окружающим миром (пение птиц, звуки животных).

В процессе выполнения интерактивных заданий дети учатся анализировать музыку, подбирать соответствующие эпитеты. За верно выполненное задание ученики награждаются всплывающим на экран фейерверком шаров.

В дополнение к интерактивному учебному пособию Слушание музыки 1,2,3 класс, на уроках я пользуюсь пособием «Оркестр».

3. Использование ЭОР на предмете «Музыкальная литература».

Пособия по музыкальной литературе включают в себя текстовые, нотные, иллюстративные, аудио- и видеоматериалы, различные виды интерактивных заданий, викторины и тесты с функцией проверки допущенных ошибок.

Помимо теоретического материала, огромным плюсом ЭОР по музыкальной литературе считаю наличие в пособии музыкальных фрагментов, а также ссылок на полную версию музыкальных произведений в качественном звучании, что упрощает работу преподавателя. А ученику в самостоятельной работе не позволит ошибиться в выборе исполнителя, что действительно сложно сделать при изобилии записей в сети Интернет. Каждая тема годового цикла заканчивается закреплением, которое представлено в виде тестирования и музыкальных викторин, которые дети выполняют самостоятельно у доски с большим удовольствием.

В нашей школе активно ведется внеклассная работа. В этом виде деятельности мы также пользуемся ЭОР. На протяжении нескольких лет мы практикуем посещение с детьми концертов Виртуального концертного зала. Город Чердынь является достаточно отдаленной территорией от краевого центра. Благодаря концертам Виртуального концертного зала, которые транслируются из Краевой филармонии, наши учащиеся получают уникальную возможность знакомиться с шедеврами музыкального искусства, не выезжая за пределы своего города. Могут увидеть и услышать различные оркестры, музыкальные инструменты. Вместе с детьми концерты посещают и родители, что также является несомненным плюсом.

Благодаря таким концертам наши учащиеся познакомились с музыкальными произведениями в исполнении Д. Мацуева, оркестра народных инструментов под руководством Г. Токаревой, симфонического оркестра

Мариинского театра под управлением В. Гергиева, органной музыки в исполнении Е. Камянской, джазовой музыки и т.п.

Также в нашем городе функционирует социальный кинозал, мероприятия которого мы планируем включить во внеурочную работу.

Подводя итоги, хочется отметить, что ЭОР, применяемые на уроках теоретического цикла, позволяют сделать занятия более интересными, наглядными, помогают повысить эффективность обучения, закрепить полученные знания, отработать навыки.

ЭОР помогают наполнить урок качественным иллюстративным материалом, а для преподавателей являются самым надежным, быстрым, удобным комплексом для нахождения материала.

ЭОР выводят образовательный процесс на новый уровень, обладая мотивирующим потенциалом. Школьникам нравится учиться при помощи современного оборудования, принимать непосредственное участие в получении новых знаний через интерактивные задания, проверять себя в тестовых заданиях и получать обратную связь.

Источники:

1. <https://www.musica.ru/page/e-projects-eor>
2. <https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-eor/>

**Герасимова Светлана Рудольфовна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 19»
р.п. Яйва Александровский ГО**

Использование здоровьесберегающих технологий в детском саду, как один из элементов духовно-нравственного становления личности дошкольника.

В соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольных образовательных учреждений является задача охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Для решения данной задачи важно использовать здоровьесберегающие технологии, которые являются одним из элементов духовно-нравственного становления личности дошкольника. Об этом в своё время говорил В.А. Сухомлинский «Забота о здоровье детей - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Если мы научим детей с раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что дети приобретут знания и умения по вопросам оздоровления. Всем хочется, чтобы их дети были здоровыми и сильными. А

физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь слабым, и к тем, кому она нужна, направлять свои умения и силу только на добрые поступки. Поэтому в своей работе с дошкольниками, мы уделяем большое внимание пропаганде здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

В нашем детском саду было приобретено игровое физкультурное **оборудование - скалодром**. Это сооружение представляет скальную поверхность с зацепами, высотой 2,6 метра и шириной 4,5 метра, которую мы используем для дошкольников, как с нормой, так и для детей с нарушением слуха, зрения, речи, умственной отсталостью, с задержкой психического развития. Скалолазание - это уникальный вид спорта, который сочетает в себе физические нагрузки и развитие логического мышления, развивает личностные качества дошкольников, учит настойчивости, целеустремленности, собранности, взаимопонимание.

Помимо этого, скалолазание получило признание не только как соревновательный вид спорта, но также выросла его общественная роль, благодаря его включению в специальные программы, которые разрабатываются для людей с ОВЗ. Психологи считают, что скалолазание идеально подходит для детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания, так как занятия учат их контролировать свою двигательную активность, сосредоточивать внимание и координировать движения. Занятия на скалодроме дают детям возможность стать более собранными и уверенными в себе. Оно положительно влияет на функционирование мелкой моторики. В отличие от обычных лестниц, здесь у ребенка появляется возможность самому выбирать путь к вершине.

В связи с вышесказанным нами разработана рабочая программа дополнительной образовательной услуги физкультурно-спортивной направленности «Олимпик» для ребят старшего дошкольного возраста (5-7 лет), в том числе детей с ОВЗ. В детском саду их 10 человек. Кружок посещает 85 воспитанников детского сада.

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Олимпик» является содействие физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формирование культуры здорового образа жизни, воспитание позитивных морально –волевых качеств.

Занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 30 минут по подгруппам не более 6-10 воспитанников. Небольшая численность группы обеспечивает индивидуальный подход к каждому воспитаннику, постоянный контакт и контроль педагога.

Занятия скалолазанием в детском саду в большей части имеют оздоровительный, развивающий характер, а не спортивный.

Занятия проходят как занимательная игра, содержит интересные для детей двигательные задания, игровые образы, неожиданные моменты, чтобы детям доставить удовольствие. Разнообразие упражнений и игр увлекает, заставляет забыть о времени. Получив радость и удовольствие от предложенной им

деятельности, дети уходят с занятия с желанием продолжить его, радостное настроение продолжает владеть ребенком и после занятия.

Важным моментом является использование балансировочных досок, которые способствуют развитию ловкости и равновесия у детей. Балансировочная доска, по-настоящему уникальный инструмент коррекционно-развивающего процесса, так как мозжечок, на который идет воздействие, связан со всеми структурами нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка.

Начиная работать по программе, мы столкнулись с некоторыми проблемами ребят, кто боялся сделать первый шаг и встать на зацепы, кто, наоборот, смело и без чувства страха лез до конца, а потом боялся спуститься вниз. Приходили дети, которым сначала было очень сложно выполнять любые физические упражнения, они постоянно отвлекались. Для нас самым сложным было то, что многие ребята отказывались делать разминку, поэтому первоочередной задачей было «влюбить» детей в данный вид спорта, научить бороться с ленью, быть упорнее и добиваться успеха.

Как известно, детям с ОВЗ сложнее адаптироваться в социальной среде и выстраивать отношения со сверстниками. Благодаря занятиям на игровом оборудовании - скалодром, дети научились концентрировать свое внимание, включать воображение, стратегическое мышление и зрительную память, делать смелые и правильные движения. Они стали спокойнее, так как часть своей энергии они оставляют на скалодроме. В условиях восхождения, дети постепенно преодолевали страх высоты. Наши воспитанники с огромным удовольствием посещают занятия, ведь для них это не только спорт, но и безопасная и очень интересная игра, позволяющая преодолевать серьезные препятствия. Занятия помогают формировать физически развитую личность, обладающую нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни.

Здоровье, здоровый образ жизни – та ценность, которая остается неизменной на протяжении всей жизни человека. Меняются времена, изменяются программы и методики, а формирование привычки к здоровому образу жизни остается главным условием воспитания дошкольников.

Источники:

1. Кризи, М. Скалолазание. Курс тренировок от А до Я [Текст] / М. Кризи – М.: Эксмо, 2017. – 295 с.
2. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий детьми 3-7 лет.[Текст] /Л.И Пензулаева - Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год. -78 с.

Гирина Наталья Юрьевна
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №92»
Аронова Наталья Михайловна
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №37»
г.Березники

Формирование компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников

С 1 января 2021 года в России в рамках национального проекта «Образование» стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Целью данного проекта является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, путём вовлечения граждан в систему патриотического воспитания.

ФГОС ДО определяет один из принципов ДО: «Сотрудничество Организаций с семьёй». А среди многих задач Стандарта выделяется задача «...обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования...» [5]. Взаимодействие учителя-логопеда и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников. [2].

Главная цель взаимодействия логопеда и семьи в свете формирования духовно-нравственных ценностей – это включение родителей в совместный коррекционный процесс и создание единого речевого пространства. Достижение данной цели мы осуществляем на протяжении всего пребывания воспитанников в ДОУ.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

«Люби и знай свой край родной»-кому неизвестен этот завет жизни?! Полюбить же свою малую родину можно лишь тогда, когда знаешь её тайны и богатства, открываешь в ней неведомое. Дети с ОВЗ испытывают затруднения в осознании понятий «Родина», «Отечество», «гражданин». Их нельзя заставить любить свое государство, свою малую родину. Эту любовь нужно планомерно формировать.

В ходе своей многолетней работы мы выявили факт недостаточного подключения родителей к решению задач патриотического воспитания. Поэтому и стали искать действенные формы сотрудничества родителей и детского сада в духовно–нравственном воспитании дошкольника.

Для того чтобы родители могли принять активное участие в приобщении детей к основам краеведения, необходимо их обучить, пополнить или активизировать знания о родном крае и своём городе. С этой целью мы провели

с родителями воспитанников виртуальный квест «Мой адрес - не дом и не улица, а город Березники». В ходе данного мероприятия родители узнали, люди каких национальностей проживают в нашем городе и какое дерево является символом Пермского края (ГИНГКО или девичье дерево), собрали изображения герба и флага Пермского края и нашего города. По фотографиям они назвали руководителей края и города. Мы познакомили родителей с людьми, которые внесли неоценимый вклад в развитие и процветание г.Березники. Далее родители по описанию или фотографии отдельных объектов узнавали улицы родного города и историю их названия.

Ещё одна из интересных форм работы – это проектная деятельность, где родители являются активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями.

Совместный проект «Путешествие по городу» стал интересен не только детям и родителям, но и старшему поколению семей. Ребята с интересом узнавали, почему улицы, на которых они живут, носят такое название: улица Мира, улица Первостроителей и др. В рамках проекта прошли совместные экскурсии в художественно-исторический музей «Алконост», посетили мероприятие в библиотеке «Город юный, город дивный», посвящённое 90-летию г.Березники. Вместе с родителями и воспитателями ребята создали альбом–книгу «Ах эти улочки» с фотографиями своих улиц и дворов, собственными рисунками, аппликациями и историями о строительстве улиц. Нравственный аспект этого проекта огромен, многие ребята и не думали, что их бабушки и дедушки строили их дом, улицу, город. Чувство гордости и радости переполняли ребят, когда они приносили свои семейные фотографии и истории для нашего альбома «Ах эти улочки».

Нами был разработан и внедрён проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Тайны старого сундука». В ходе данного проекта родители и дети познакомились с национальной культурой Урала, через занятия в музее «Русская изба». Родители приняли активное участие в пополнении нашего музея экспонатами. С целью приобщения детей и родителей к книжной культуре и привития им любви к творчеству уральских авторов, были организованы семейные чтения переработанных сказов П.П.Бажова. Проведена познавательная викторина «П.Бажов – певец земли Уральской». А затем все семьи приняли активное участие в конкурсе на лучшую поделку по сказам П.П.Бажова. Выставка работ была представлена в холле детского сада.

Досуги, праздники – самые привлекательные и востребованные родителями формы работы. В детском саду были проведены:

- Музыкально-литературные развлечения «Я соль поваренную славлю», «Русская печка – всему голова».
- Квесты «Наш пермский край», «Наследие».
- Познавательный коктейль «Под Российским флагом». Фестиваль «Мой любимый город», посвящённый 90-летию г. Березники.
- Конкурсы чтецов, посвящённые юбилею города и Дню победы.

Патриотизм в современных условиях – это и сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Именно в фольклоре тысячелетиями народ отбирал самые естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных и поэтических способностей. Совместно с родителями мы проводили традиционные развлечения в духе народных традиций такие как: «Осенины», «Пришла Коляда, отворяйте ворота!», «Масленица», Коми - Пермский праздник и Русские посиделки. Данные мероприятия позволяют познакомить дошкольников и их семьи с лучшими образцами музыкально-культурного наследия русского народа, обычаями и обрядами проведения праздника. Участие в развлечениях и праздниках создаёт у детей мощную мотивацию познания, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений идёт легко и непринуждённо.

В рамках тематической недели «Наша Родина – Россия», проводились мероприятия, посвященные объединению Крыма и России. Также родители вместе с детьми и педагогами участвовали во флэшмобах «Мы – едины», «Живая открытка».

Есть праздники, которые сейчас стали особенно значимыми. Одним из таких праздников является День Защитника Отечества. Нами была запланирована тематическая неделя «Народ и армия едины». Для наших пап мы проводили спортивный праздник «Будем в армии служить», где соревновались команды «Моряков» и «Пехотинцев», дети с удовольствием выполняли задания в интерактивной игре-викторине «Наша армия – наша сила». Папы воспитанников рассказали о своей службе в армии, обратили внимание ребят на спортивную подготовку и образование, которые так важны солдату. Мы оформили тематическую выставку «Есть такая профессия - Родину защищать!», совместно с родителями и воспитателями выпустили «Боевой листок» - «Армия в моей семье».

Очень значимым для воспитания патриотизма является участие семей воспитанников в городских, краевых и общероссийских акциях. Наши дети и родители принимали участие в Общероссийской акции «Письмо солдату» и «Шеврон». Каждому солдату, который сейчас выполняет свой воинский долг, нелегко. Среди них есть и наши земляки. И им очень важно знать, что дома о них помнят и ждут их скорейшего возвращения. Так же в ходе данной акции педагогами и семьями воспитанников были собраны продовольственные подарки и тёплые вещи. Дети вместе с родителями подготовили открытки и письма поддержки воинам - участникам СВО, в которые воспитанники вложили частичку своего тепла и доброты.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Источники:

1. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику: Сборник статей. — М., Линка – Пресс, 2008.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. // приложение к журналу “Управление ДОУ”. 2005, № 2.
3. Николаев С.Ф. Пермский край. Краеведческий сборник.: Пермь, книжное издательство, 1990.- 203 с.
4. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.

Гончарова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
Распопина Лариса Сергеевна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Школа им. Л.И.Старкова»
г.Березники

Практики использования event-технологий в инклюзивном пространстве

«Каждому ребенку нужен мир, где можно смеяться,
танцевать, петь, учиться, жить в мире и быть счастливым»

Малала Юсуфза

Инклюзивный процесс в образовании понимается как специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий включение и принятие лица с ограниченными возможностями здоровья в среду обычных сверстников в образовательном учреждении, а также обучение по адаптированным или индивидуальным образовательным программам с учетом его особых образовательных потребностей.

У большинства детей с ОВЗ, имеются отставание в развитии статических и двигательных функций, нарушение в формировании опорно-двигательного аппарата. Отмечаются нарушения акта ходьбы и бега: у одних они вялые и медлительные, у других – резкие с излишними движениями. Многие ребята эмоционально и психологически зажаты. Для снятия психологических барьеров берут начало Event - технологии.

Создаются социально-культурные условия для развития потенциала таких детей. Речь пойдет об Event-технологиях. Ивент (англ. Event) означает случай, мероприятие, событие! События, которые берутся за основу, могут иметь различный характер: от информационно-познавательных (конференции, конгрессы, выставки) до спортивно-развлекательных (турниры, праздники, фестивали, концерты, шоу).

Существует множество форм event-мероприятий, каждая из них нужна для решения конкретных задач. В России event начал развиваться с 90-х годов

XX века. В настоящее время в РФ работают сотни event-агентств, отдельно выделяется направление «детский event» -организация праздников, шоу и др.

Педагогический потенциал «event-технологии» как технологии организации внеучебной и досуговой деятельности детей заключается:

- в реализации личностных запросов;
- в организации досуга;
- в формировании коммуникативной культуры участников event-мероприятия;
- в познании окружающей действительности обучающихся с ОВЗ;
- в эстетико-психолого-релаксационном эффекте и прочее.

В основе «event практики» лежит концепция «Культура организации досуга с целью развития личности». Руководящими принципами выступают - лично ориентированный, творческий подход и доступность.

Уровни ее применения - субъектный (педагоги, родители, дети, разные сообщества), локальный (отдельное образовательное учреждение), муниципальный; региональный, национальный, международный.[4, 2]

Под event-деятельностью подразумевается:

- участие в социальных акциях и кампаниях;
- посещение культурных площадок города и края;
- проведение тематических программ;
- организация массовых мероприятий различной направленности (культурно-просветительской, развлекательно-познавательной, здоровьесберегающей, духовно-нравственной, гражданско-патриотической и пр.).

Использование event–практик в педагогической деятельности предполагает:

Для образовательного учреждения:

- расширение спектра и повышение качества проводимых мероприятий - они становятся event-мероприятиями - уникальными, запоминающимися, лично значимыми.

Для педагогов:

- повышение уровня информированности об «event-технологии»;
- формирование позитивного отношения к нововведению - «event-технологии», ее применение в личностном педагогическом опыте;
- формирование экономической компетенции (реализация платных услуг);

Для воспитанников:

- реализуются личностные запросы и потребности;
- раскрываются качества и свойства личности, происходит их развитие;
- формирование коммуникативной культуры участников event–мероприятия;
- развитие коммуникативных отношений между участниками;
- обучение работе в команде;
- освоение, сохранение и передача традиций.

Для родителей:

- организация семейного совместного досуга,
- полезная занятость детей,
- взаимное раскрытие творческого потенциала,
- эмоциональная разрядка и раскрепощение внутренних качеств,
- возрождение семейных традиций.

Организация event-деятельности в образовательном учреждении одна из неотъемлемых обязанностей каждого педагога, независимо от сферы деятельности.

Особо сложными можно назвать игровые программы, в которых педагог совмещает в себе роли: автора, организатора, оформителя, ведущего, звукооператора, фото оператора и пр. Именно поэтому применять элементы event-технологии в практической деятельности рекомендуется командой.

У большинства детей с ОВЗ, имеются отставание в развитии статических и двигательных функций, нарушения в формировании опорно-двигательного аппарата. Отмечаются нарушения акта ходьбы и бега: у одних они вялые и медлительные, у других – резкие с излишними движениями.

В музыкальных игровых упражнениях используются приёмы кинезиотерапии - в переводе с греческого - лечение посредством движения. Такие упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта, для развития координации движений.

Event - практики разнообразны по своему содержанию и организации. Одни задания имеют сюжет, роли и правила, тесно связанные с сюжетом; игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданной ролью и правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, предложены только двигательные задания, регулируемые правилами, которые определяют последовательность, быстроту и ловкость их выполнения.

Данные технологии воздействуют на развитие межполушарного взаимодействия — это особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов, благоприятно сказывается на развитии памяти, внимания, мышления, речи. Играя, дети развивают речь, память, общую координацию, совершенствуют мелкую моторику пальцев и кистей рук, подготавливая их к письму, рисованию и игре.

Источники:

1. http://new.asoumo.ru/sveden/files/FTD.V.02_Annotaciya_Event_kak_instrument_dosugovoy_deyatelnosti.pdf
2. http://sozvezdie-orisk.ru/images/strukturnie_podrazdeleniya/imk/unikum/201842.pdf
3. http://per-skazka.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2016/03/event_tehnologiya.pdf

Григорьян Нина Владимировна,
воспитатель
Ситникова Оксана Олеговна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №49»
г. Березники

Здоровый дошкольник и здоровьесберегающие технологии в ДОУ.

Быть здоровым, значит быть счастливым. Это осознание приходит к нам ни в детстве, а в большинстве случаев к моменту зрелости. Задача любого взрослого заботиться о здоровье детей, прививать подрастающему поколению потребность в здоровом образе жизни, быть достойным примером. Здоровье самая большая ценность для человека.

Один из наиболее значимых и важных моментов – использование здоровьесберегающих технологий. Исходя из теории: «Общеразвивающие упражнения являются основным звеном общей системы физического воспитания детей дошкольного возраста и необходимы для своевременного развития организма, соответствующего возрастным особенностям растущего организма. А также, для сознательного управления выполняемыми движениями и являются средством для оздоровления, укрепления организма» [3;6].

Общеразвивающие упражнения в детском саду используются на физкультурных занятиях, в утренней гимнастике, во время физкультминуток, в сочетании с закаливающими процедурами, на детских праздниках. Правильное выполнение упражнений влияет на физическое развитие детей.

Общеразвивающие упражнения – это целая система специально разработанных движений для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разной амплитудой, скоростью, в разном темпе и ритме, с разным мышечным напряжением. В результате систематического повторения общеразвивающих упражнений создается своеобразный фонд двигательного опыта, двигательной памяти, двигательных качеств и способностей, необходимых как в жизненной практике, так и для формирования сложных физических, двигательных навыков. Очень важную роль играют общеразвивающие упражнения в формировании рефлекса правильной осанки. Благодаря таким упражнениям укрепляются мышцы, способствующие правильному положению позвоночника и стопы [4;68].

Проводя занятия и утренние зарядки, мы обязательно используем музыкальное сопровождение. Нам очень нравится использовать музыкальные композиции Е. Железновой, особенно в младшем дошкольном возрасте.

В своей работе мы используем упражнения для психомоторного развития дошкольников, опираясь на разработки Л. А. Сиротюк, её практическое пособие «Двигательное развитие ребёнка в последующем становится основой для его когнитивного, социального и эмоционального развития».

Процесс психического развития детей происходит при условии их высокой двигательной активности. При регулярном выполнении перекрёстных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций. Для развития межполушарного взаимодействия можно использовать перекрёстные упражнения, такие как «Кулак-ребро-ладонь». Ребёнку показываю три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющие друг друга. В начале воспитанник выполняет вместе со взрослым, затем – по памяти в течении 8-10 повторений моторной программы. Вначале выполняется правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. «Ухо – нос».левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши; затем поменять положение рук «с точностью да наоборот» [5;40].

Недавно в свою практику мы включили стретчинг, как одну из здоровьесберегающих технологий. Уровень физической подготовленности во многом определяет гибкость. Недостаточность гибкости усложняет и замедляет процесс усвоения двигательных навыков, ограничивая проявление силы, скоростных и координационных способностей, повышая вероятность возникновения травм двигательного аппарата занимающегося. Растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус мышц. Улучшение, развитие гибкости – основной эффект стретчинга. Увеличивая гибкость, мы создаём хорошей осанки и грации, создаём условия для нормальной работы внутренних органов. На каждом занятии я стараюсь включать упражнения на растяжку.

С необходимостью сохранять равновесие человек постоянно сталкивается в повседневной жизни. Функция равновесия формируется к 12 годам и совершенствуется в процессе дальнейшей жизнедеятельности [1;7]. Равновесие – сохранение необходимой позы человека в неподвижном или движущемся положении. Особо любимыми занятиями стали занятия с фитболами. Занятия с фитболами влияют на психоэмоциональное состояние занимающихся, способствуют формированию силы, ловкости, выносливости, координации движения. Эффективность воздействия, на организм занимающегося обусловлена свойством самого большого гимнастического мяча. Мы с детьми с удовольствием используем фитбол и в выполнении гимнастики, и для проведения подвижных игр, и для создания танцевальных композиций, сказочных постановок, используем как массажёр и игровой предмет.

Большое значение в дошкольном возрасте имеет игра, а говоря о здоровьесберегающих технологиях, важно достойное место уделить подвижной игре. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой [2;100].

Подвижные игры принято рассматривать как средство упражнения детей в ходьбе, беге, прыжках и других видах движений. Но задача подвижных игр состоит не только в удовлетворении потребности ребёнка в движении.

Движения ребёнка необходимо воспитывать. П. Ф. Лесгафт, создавший систему физического воспитания, среди других средств рекомендует и подвижные игры. Говоря о работе с детьми дошкольного возраста, он указывал на преимущество игры перед упражнениями, считая их материалом наиболее доступным, понятным для детей вследствие близости их образов и сюжетов детскому воображению, а также благодаря общественному началу, заложенному в них [6;79].

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Одни имеют сюжет, роли и правила, тесно связанные с ним. Игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданными ролью и правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, предложены только двигательные задания, регулируемые правилами, определяющими последовательность, быстроту и ловкость их выполнения. В-третьих, сюжет действия играющих обусловлены текстом, определяющим характер движения и их последовательность [7;200].

При отборе игр, способствующих физическому воспитанию дошкольников, целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которым подразумевается, прежде всего, сюжет, тема, правила и двигательные действия. Именно содержание игры определяет её образовательную значимость, игровые действия детей. От него зависит своеобразие организации и характер выполнения двигательных заданий.

Призыв нашего президента В. В. Путина «Здоровый ребёнок – здоровая нация, здоровая нация – здоровое, богатое государство». В подавляющем большинстве, начиная с дошкольного возраста, малыши страдают дефицитом движений. Поэтому двигательная активность выходит на первый план.

Подвижная игра способна побуждать детей дошкольного возраста к движению. Итак, первая позиция нашей классификации:

– Подвижные игры как средство повышения двигательной активности. Говоря о социальной значимости подвижной игры, нельзя не сказать о её возможности сближать детей, учить их общаться, дружить. Помогать индивидуализировать способности каждого.

– Подвижная игра как форма общения. Существует множество игр и у большинства из них есть правила, которые необходимо соблюдать. В игре мы приучаем действовать соответственно заданному, т.е. приучаем к определённым нормам, законам, к порядку. Без чего наше общество немислимо.

– Подвижные игры с правилами. Например, «Играй и порядок соблюдай!».

– Подвижные игры с сюжетами, несущие определённый смысл и дающие знания ребёнку об окружающем мире, новые сведения из разных областей общественного бытия. Подвижная игра как средство познания нового.

Подвижные игры в жизни дошкольника имеют огромную ценность. Оздоровительная ценность подвижной игры определяется физиологическими сдвигами, происходящими в организме. Активизируются физиологические

процессы – дыхание, кровообращение, обмен веществ, деятельность центральной нервной системы и желез внутренней секреции. Укрепляется костно-мышечная система, улучшается подвижность суставов, эластичность мышц и связок [4; 70]. Создаются условия для повышения работоспособности. Усиливается неспецифическая сопротивляемость детского организма. Благодаря положительным эмоциям, испытываемым игроками в процессе подвижной игры, улучшается их субъективное состояние – повышается самочувствие, активность, настроение.

В заключении хотелось бы обратиться к педагогам с предложением: находить время для включения в свою деятельность здоровьесберегающих технологий, которые очень необходимы подрастающему поколению, делать это систематически и интересно

Источники:

1. Баранов А. С. Состояние здоровья детей дошкольного возраста // Здоровье дошкольника. 2019. № 4. – 4-8 с.
2. Кенеман А. В. Детские подвижные игры народов СССР М.: «Просвещение» 1988. – 239 с.
3. Сиротюк Л. А. Упражнения для психомоторного развития дошкольника. Практическое пособие. – М: АРКТИ, 2018. – 60 с.
4. Рунова М. А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: 5-7 лет/ пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика Синтез, 2000. – 256 с.

Гришина Елена Валерьевна

директор

Рашитова Василиса Сергеевна

заместитель директора

Каменских Оксана Рафисовна

методист

МАУДО «Школа им. Л. А. Старкова»

Г.Березники

Проект по родительскому образованию «Родительский кооператив»

Семья — часть общечеловеческого коллектива, главный институт воспитания, в котором закладывается основа будущей личности. Вовлекая родителей в совместную деятельность, взаимодействуя в единой среде можно решить множество актуальных задач воспитания, образования и социализации подрастающего поколения. Но для их решения требуется зрелое родительское сообщество.

Практика взаимодействия с родительской общественностью города Березники, на основе анализа деятельности учреждения позволяет сделать

вывод, что в дошкольных образовательных организациях родительская позиция достаточно высокая, но по мере взросления детей, значительно снижается.

В связи с этим возникла идея создания проекта «Родительский кооператив» по единому родительскому образованию, включая межведомственное взаимодействие.

Целью проекта является: повышение социально-психологической компетенции родителей (замещающих их лиц)

Задачи:

1. Создать эффективную межведомственную систему родительского образования и семейного воспитания в городе Березники
2. Обеспечение 100% доступности услуг координационной, методической и консультативной помощи всем категориям родителей (законных представителей) детей от 0 до 18 лет.
3. Повысить компетентность родителей в вопросах образования, воспитания и социализации детей.
4. Получить опыт реагирования на социальные вызовы, негативно влияющие на развитие личности детей и подростков.
5. Пропагандировать позитивное и ответственное отцовство и материнство, психологическую поддержку института семьи, её духовно-нравственных традиций и ценностей.

В планировании и организации мероприятий проекта примут участие педагогические работники учреждения. При информационной поддержке ведомственных организаций.

Реализация проекта запланирована в три этапа:

Подготовительный этап - январь 2023 года,

Основной этап - с февраля 2023 по апрель 2024, т.е. включает в себя полтора учебных года.

Заключительный этап – май 2024 года.

Для реализации проекта, который направлен на работу с родительской общественностью, необходимо наличие единого цифрового интернет-пространства, в котором будут размещаться информационные материалы, организовано обсуждение и комментирование предложенных тем и вопросов, а так же осуществляться интерактивное взаимодействие между участниками проекта и его целевой аудиторией.

Предлагаем закрепить сообщество Муниципального совета родительской общественности г. Березники "Союз самых счастливых родителей", в качестве контент-площадки.

Для выявления степени родительской активности и получения данных об интересующих родительскую общественность темах и вопросах, будет разработана анкета, которая содержит в себе несколько разделов.

По итогам анкетирования будут сформированы статистические данные:

- интересующие темы;
- предпочитаемые формы взаимодействия;

•методы повышения уровня компетенций родительской общественности г. Березники.

С целью охвата целевой аудитории проекта планируем распространить ссылку в сообществах образовательных организаций города.

После получения данных анкетирования, организаторами проекта будет составлен календарный план мероприятий и контент-план публикаций по работе с родителями.

Планируемые мероприятия согласно результатам анкетирования будут распределены на три степени активности родительского участия:

1. Мероприятия для родителей с низкой степенью активности – информационные рассылки, памятки, материалы для онлайн-просвещения и пр.
2. Мероприятия для активных родителей – информационное онлайн-просвещение и очные мероприятия с применением дистанционных технологий (онлайн -мастер-классы, творческие лаборатории, акции и челленджи, онлайн- конкурсы и фестивали и пр.)
3. Мероприятия для родителей с высокой степенью активности – все вышеперечисленные мероприятия, а так же мероприятия, подразумевающие личное участие (конкурсы, фестивали, акции, смотры, экскурсии, мастер-классы и пр.), в том числе в качестве организаторов.

В процессе реализации плана мероприятий проекта в сообществе группы «СССР» будет отслеживаться активность родителей, комментарии относительно форм проведения и предложения по усовершенствованию и модернизации методов сотрудничества с родительской общественностью города, наиболее деятельные родители будут иметь возможность войти в состав актива Муниципального совета родительской общественности.

По итогам реализации проекта будет разработана форма обратной связи в виде опроса участников проекта по теме удовлетворенности результатами и степени вовлеченности в процесс сотрудничества и взаимодействия с другими участниками проекта, на основе анализа которой будут получены данные по ожидаемым результатам.

Количественные результаты:

1. Степень родительской активности и вовлеченности в образовательный процесс увеличится на 20%;
2. Количество подписчиков сообщества СССР увеличится до 1000 человек;
3. Актив совета СССР увеличится до 10 человек;
4. Медиа - активность сообщества будет составлять три уникальных публикации в неделю.
5. Количество просмотров публикаций увеличится в три раза.
6. Уменьшится процентное соотношение родителей с низкой степенью активности в мероприятиях.

Качественные результаты:

1. Будет создана эффективная межведомственная система родительского образования и семейного воспитания в городе Березники;

2. Доступность услуг координационной, методической и консультативной помощи всем категориям родителей (законных представителей) детей от 0 до 18 лет составит 100%;
3. Повысится уровень компетентности родителей в вопросах образования, воспитания и социализации детей.
4. Будет приобретен опыт реагирования на социальные вызовы.
5. Будут созданы условия для психологической поддержки института семьи.

Для проведения мероприятий основного этапа проекта будут задействованы:

1. Внутренние ресурсы учреждений;
2. Коллаборация с городскими организациями, предприятиями и службами;
3. Спонсорская поддержка.

С целью активизации и привлечения аудитории сообщества «Союза самых счастливых родителей» и увеличения трафика (количества подписчиков) предлагаем периодически проводить рекламные акции в виде розыгрышей. В качестве лотов будем использовать:

- Пригласительные билеты на культурно - досуговые мероприятия учреждений;
- Маршрутные листы на экскурсии в музеи;
- Посещение мастер-классов и открытых занятий;
- Вручение рекламных флаеров от спонсоров (процентные скидки, бесплатные посещения, дисконтные карты и пр.).

Развитие проекта:

Сообщество Муниципального совета родителей будет самостоятельно продолжать свою деятельность в тесном сотрудничестве с образовательными учреждениями города.

Семьи будут продолжать заниматься повышением уровня собственного образования, проявлять инициативу в организации полезного досуга, начнут сами создавать интересный тематический контент и передавать позитивный опыт, таким образом транслировать положительный пример другим семьям.

Источники:

1. <https://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/
3. <https://www.ya-roditel.ru/>
4. <https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/>

Губкина Татьяна Юрьевна
учитель-логопед, учитель начальных классов
Семерикова Евгения Ивановна
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №79»
г. Пермь

Социализация детей с ОВЗ через вовлечение их в театральную деятельность

В.А. Сухомлинский говорил: «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству». Социализация – это процесс освоения индивидом общепринятых социальных норм, ценностей, навыков и ролей, необходимых для успешного выстраивания взаимоотношения с окружающими. Дети с ограниченными возможностями здоровья часто сталкиваются с трудностями в процессе социализации из-за своих особенностей. Чтобы помочь детям преодолеть эти трудности, мы решили разработать и реализовать проект «Жизнь дана на добрые дела».

Целью данного проекта является рассмотрение важности театральной деятельности в процессе социализации детей с ОВЗ.

Задачи:

- Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми
- Воспитывать умение оценивать поступки окружающих
- Поощрять стремление ребёнка совершать добрые поступки

Развитие коммуникативных навыков:

Участие в театральной деятельности дети с ОВЗ имеют возможность улучшать свои коммуникативные навыки, такие как речь, слушание, артикуляция и жесты. Они учатся взаимодействовать друг с другом и зрителями, а также использовать мимику и интонацию для передачи эмоций и мыслей.

Развитие творческого мышления:

Театральная деятельность способствует развитию творческого мышления у детей с ОВЗ. Они могут проявлять свою фантазию и креативность при создании ролей, выборе костюмов и декораций, а также при разработке сценариев. Это помогает детям развивать свою индивидуальность и уникальные таланты, что важно для их самоутверждения и самопроявления в обществе.

Повышение самооценки и уверенности:

Участие в театральной деятельности может помочь детям с ОВЗ повысить свою самооценку и уверенность в себе. Они могут получать похвалу и признание за свои театральные достижения, что способствует формированию позитивного самоощущения и укрепляет их чувство собственного достоинства.

Развитие социальных навыков:

Принимая участие в данной деятельности дети с ОВЗ имеют возможность учиться социальным навыкам, таким как взаимодействие с другими людьми, сотрудничество, эмпатия, уважение к мнению других. Они могут также развивать навыки работы в группе, адаптации к различным ролям и ситуациям.

Разработанный нами проект «Жизнь дана на добрые дела», предоставляет детям с ОВЗ возможность создавать и выступать в театральных постановках, конкурсах чтецов, НПК различного уровня.

Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих духовно-нравственные ценности. Игры и упражнения, которые были использованы для социализации детей с ОВЗ в рамках реализации нашего проекта:

Игра "Зеркало". Дети становятся в пары и отражают движения и эмоции друг друга, как в зеркале. Эта игра помогает детям развивать навыки взаимодействия, эмпатии и внимательного слушания.

Упражнение "Скульптура". Дети создают групповую скульптуру, используя свои тела, и передают различные эмоции и состояния через свои позы. Это упражнение помогает детям развивать навыки выражения эмоций и сотрудничества.

Игра "История без слов". Дети создают короткую сценку, передавая историю без использования слов. Это упражнение помогает детям развивать навыки невербального общения, восприятия и интерпретации эмоций и событий.

Игра "Изображение". Дети выбирают сцену из пьесы или создают свою собственную сцену, изображая различных персонажей и действия на сцене. Эта игра способствует развитию творческого мышления, воображения и коммуникативных навыков.

Упражнение "Театр теней". Дети создают тени с помощью своих тел или предметов, передавая различные сюжеты или истории. Это упражнение развивает творческие навыки, воображение и коммуникативные навыки.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность – это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость.

Таким образом, данный проект стал эффективным инструментом социализации детей с ОВЗ. Она способствует развитию коммуникативных навыков, эмоционального выражения, творческого мышления и самовыражения. Проект «Жизнь дана на добрые дела» уже доказал свою эффективность, предоставляя детям с ОВЗ возможность проявить свои таланты и развить социальные навыки через театральное искусство. Ученики показывают инсценировки в школе, в детских садах, в районной библиотеке, успешно выступают на районном конкурсе «Речецветик», в краевом конкурсе НПК «Хочу всё знать».

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение их в театральную деятельность является важным и эффективным подходом. Проект «Жизнь дана на добрые дела» доказала свою эффективность.

Театральная деятельность может быть ценным инструментом для социализации детей с ОВЗ, способствуя их развитию и интеграции в общество, и предлагая им возможность проявить свои таланты и участвовать в творческом процессе.

Источники:

1. <https://dic.academic.ru/>
2. <https://nukadeti.ru/>
3. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
4. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

Гурьянова Татьяна Витальевна

учитель-дефектолог

Шарипова Алия Тимерхановна

учитель-дефектолог

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г.Березники

Воспитание основ патриотических чувств у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством современных образовательных технологий.

В дошкольном периоде начинают развиваться те патриотические чувства, нравственные черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом, своей малой Родиной.

Нравственно-патриотические представления не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения детьми конкретных фактов и зависит это от средств и методов воспитания.

Следовательно, организуемая деятельность детей, должна быть содержательной, эмоционально - насыщенной, способствовать формированию у дошкольников необходимых нравственно - патриотических представлений о малой Родине, родном городе.

Считаем, что будет эффективнее, если в процессе формирования нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ педагогом будет использоваться метод «интеллект-карта».

Актуальность выбора метода «интеллект-карта» продиктована необходимостью поиска новых эффективных форм и методов работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников старшего возраста с ОВЗ. Интеллект-карты – это не только уникальный и простой метод запоминания информации. Отличительным свойством методики является задействование в процессе усвоения информации обоих полушарий головного

мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется в виде целостного образа.

С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала (принцип эмоциогенности). При построении интеллект-карт идеи становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое.

Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро восстановить и повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Интеллект – карты составляются в ходе реализации АООП ДО в группе в рамках тематической недели «Мой край. Мой город» для изучения, закрепления и обобщения изученного материала. На этапе изучения лексической темы педагог сам составляет интеллектуальную карту по теме занятия, дети слушают объяснение педагога с опорой на интеллект-карту. При закреплении и обобщении изученного материала дети составляют карту самостоятельно, подбирают соответствующий символ или карточку для обозначения соответствующего понятия или представления. Эта работа проводится, как индивидуально, так и по подгруппам.

В центре поля интеллект-карты помещается карточка с изображением главной идеи. С помощью разноцветного выделения из «главной идеи» выводятся стрелочки, каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы. Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы. Интеллектуальные карты обильно снабжены рисунками и символами. Стоит отметить, что в ходе работы дети являются активными участниками процесса осмысления и создания интеллектуальных карт, поэтому в ходе создания карты предлагается достаточно большой набор наглядного материала, для того чтобы ребенок имел возможность выбора. Пересмотр карты через некоторое время помогает детям вспомнить все, что они знают по данной теме, а также увидеть новые направления и при необходимости дополнить, модернизировать.

Структура каждой карты продумывается педагогом заранее, так же готовятся карточки с изображением необходимых предметов и объектов. Все карточки ламинированы и с обратной стороны на каждую карточку приклеен магнит, т.к. все интеллект - карты составляются на магнитной доске. Так же придумана система кодирования стрелочек, которые используются при выделении и изучении основных ключевых понятий по теме. Поэтому каждая интеллект-карта имеет свою эстетику, рассматривать ее не только интересно, но и приятно. Поле для интеллект-карты составляется из четырех ламинированных листов формата А4. Все листы расположены горизонтально, скреплены между собой и поэтому, после того как работа по изучению данной темы закончена, интеллект-карту легко сложить и удобно хранить.

Кроме того, изготовленные карточки можно использовать для составления интеллект-карт для детей разного возраста, с разным уровнем развития неограниченное количество раз.

Нами созданы интеллект – карты по темам:

«Мой родной город» Цель: закрепление знаний о родном городе.

«Природа родного края». Цель: формирование любви к природе родного края и воспитание бережного отношения к ней.

«Я люблю Березники». Цель: сформировать у детей с ОВЗ представления об инфраструктуре города.

«Заводы г. Березники». Цель: формирование знаний о профессиях людей живущих в родном городе.

В процессе создания карты «Я люблю Березники» дети проявили интерес к памятникам, посвященным известным людям города, поэтому было решено создать интеллект-карту «Известные жители города». В ходе работы над этой картой были рассмотрены памятники: Валентину Леонидовичу Миндовскому, Алексею Решетову, Ивану Любимову, Евгению Антоновичу Вагнеру.

Предлагаемые приемы визуализации направлены на формирование личности дошкольника ОВЗ, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств: доброты, честности, любви Родине и в целом способствует познавательному и речевому развитию.

Убеждены, что предложенная тема и собранные материалы могут способствовать патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Источники:

1. Агапова Г. В. Комплексный подход к патриотическому воспитанию: монография/ Г. В. Агапова. – Воронеж: ВОИПКРО, 2012 – 71 с.
2. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод, пособие/ Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2004 - 252, [1] с.
3. Баранникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Развитие и воспитание/ О. Н. Баранникова. - М.: Аркти, 2015 - 212 с.

Дубровина Светлана Юрьевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №23»
пгт Яйва, Александровский ГО

Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества

разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Основные цель и задачи сотрудничества с родителями в рамках нравственно- патриотического воспитания детей дошкольного возраста таковы:

Цель: формирование представления родителей в вопросах воспитания патриотизма у детей (расширение кругозора в части представлений о себе, гендерной принадлежности, семье, родном крае, государстве, мире, патриотического отношения к малой Родине, любви к родному краю, интереса к её историческому прошлому и настоящему, формирование позиции гражданина своей Отчизны).

Задачи:

- повысить уровень родительской компетентности в вопросах патриотического воспитания ребёнка;
- познакомить родителей с традиционными и нетрадиционными методами и формами работы с детьми в вопросах реализации целей и задач патриотического воспитания;
- показать родителям роль семьи в нравственно- патриотическом воспитании;
- выработать согласованные действия педагогов и семьи по вопросам патриотического воспитания;
- обучать правильной организации досуга детей;
- формировать у родителей желания помогать своему ребёнку, общаться с ним.

И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

К современным подходам взаимодействия ДОО и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Хорошие результаты дают такие формы работы с родителями:

- Анкетирование, опрос;
- Наглядные формы просвещения;
- Родительские собрания;
- Участие в конкурсах, выставках;
- Акции;
- Экскурсии и прогулки;
- Маршрут выходного дня;
- Беседы, беседы-консультации;
- Круглые столы;
- Практикумы, мастер-класс
- Совместные детско-родительские встречи в различных формах;
- Участие родителей в проектной деятельности;
- Проведение Дня открытых дверей на патриотическую тему.

Рассмотрим поподробнее формы, реализуемые в нашем детском саду:

- например, анкета «Семейные традиции» может помочь изучить семейный опыт;

- анкета «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье» определит отношение родителей к патриотическому воспитанию детей; опросы помогают выявлять запросы родителей.

Большая роль принадлежит **наглядным формам просвещения** через родительские уголки: памятки и рекомендации, папки-передвижки, консультации они дают возможность просвещения родителей, передача им необходимой информации.

Участие в конкурсах, выставках рисунков, стенгазет, поделок – способствует сотворчеству родителей с детьми, воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, повышает эффективность взаимодействия родителей с детьми для воспитания в них нравственно-патриотических чувств. Наши родители учувствуют в выставках на различные темы, в конкурсе чтецов «Защитники отечества», совместно с детьми детского сада. Прошел фестиваль «Мы гордимся тобой солдат», с участием кадетских классов где родители участвовали в строевой подготовке, пели песни, рассказывали стихотворения, снимали видеотропки солдатам. Состоялась Муниципальная Ярмарка народных промыслов, изготовленных педагогами, родителями и детьми на тему: «Узоры России», где дети совместно с родителями изготавливали поделки, и все работы детей реализовались на площади ДК «Энергетик» в Масленицу при участии детей подготовительных групп, посещающих занятия по финансовой грамотности. Вырученные денежные средства организаторы передали на изготовление памятника участникам боевых действий в МКУ «Библиотечно-музейный центр».

Акция – одна из интерактивных форм работы с родителями. Она способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи в решении актуальных вопросов социально-нравственного и патриотического воспитания. В этом году прошла акция «Мы вместе – мы едины»

Прогулки по поселку: в парки, скверы – позволяют лучше узнать свой поселок, места отдыха горожан. Можно предложить родителям создание тематических фотоальбомов «Любимое место отдыха моей семьи», «Моя любимая улица», «Как мы отдыхаем» и др. Мы совместно с родителями и детьми изготовили фотоальбом «Поселок, в котором я живу – моя Яйва».

Экскурсии позволяют на практике познакомиться с природным наследием, историей и культурой родного края, развивать эстетические чувства, любовь к Родине, отзывчивость. Они могут конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызвать переживания в области чувств. Мы совместно с сотрудниками музея организовали автобусную экскурсию по п.Яйва, делая остановки на памятных местах.

Акцент во взаимодействии с родителями можно поставить на проведение досуговых форм – **детско-родительские встречи**, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса. В нашем детском саду проходили: поэтический

вечер «моя Родина – Россия», «Встреча с интересными людьми», фольклорный праздник «Музыкальная завалинка», викторина «Я люблю тебя, Россия!»

Организация маршрута выходного дня «Семейный поход»- инновационная форма работы для привлечения внимания родителей к проблеме гражданско-патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми. Маршрут включает в себя места, посвященные памятным и героическим событиям поселка, знаменитым людям.

Алгоритм маршрутов:

1. Сбор сведений о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни поселка через Интернет, личное посещение.
2. Сбор информации о необходимом снаряжении, условиях посещения.
3. Разработка маршрута следования с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка.
4. Составление маршрута для родителей.
5. Презентация маршрута для родителей в виде брошюры или путеводного листа.

Получение обратной связи: после посещения - обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения. Выслушивание мини-сообщений детей о месте посещения с опорой на фотографии.

Дети не только будут получать знания о родном крае, поселке в детском саду, но и будут активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями. **Результатом** таких походов может стать насыщение РППС материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями и фильмами о городе и крае, создание семейных альбомов.

Примерные темы маршрута выходного дня:

- «Семейный поход по памятным местам родного поселка»:
- «Памятные места героического прошлого поселка»
- «Исторические достопримечательности поселка»
- «Любимый уголок»
- «Гордись своим именем улица»
- «Улицы поселка» - обзорные экскурсии по улицам района, познакомить с новостройками, социальными объектами, зонами отдыха.
- «Куда повести ребенка в выходной день: музеи, Дворец культуры, парки».

Данная форма работы запланирована на летний период.

Совместная деятельность взрослых и детей дома: изготовление поделок к выставкам, чтение художественной литературы, рассматривание семейных альбомов, способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным, эмоционально насыщенным содержанием.

Главная задача на практическом этапе взаимодействия с родителями — это формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в

реализации задач патриотического воспитания детей.

Источники:

1. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1.
2. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-Мозаика-синтез,2010. - 304с.

Ефимова Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Школа им. Л. А. Старкова»
г.Березники

Патриотическое воспитание обучающихся в период летней оздоровительной кампании.

Современное общество требует от образовательных учреждений нового содержания, форм, средств и методов патриотического воспитания, соответствующих современным социально-педагогическим реалиям.

Сознательное изучение истории Родины в ее настоящем и прошлом через изучение этнографии, народных героев, народных песен, искусства должно способствовать воспитанию ребенка как будущего гражданина русского государства.

Задачи патриотического воспитания: вызвать у детей интерес к родной стране, дать представления о родном крае, о Родине; познакомить с понятиями "государство", "гражданин", "законы страны", "государственные символы: флаг, герб, гимн", "права и обязанности гражданина". Для этого подойдут занятия на темы, освещающие быт, историю и культуру народа; занятия декоративно-прикладным народным искусством; занятия-пленэры (изображение с натуры пейзажей родного края); беседы с обучающимися о крае, его природе, о художниках, ученых и деятелях культуры, об истории и культуре народов края. На моих занятиях-беседах обучающиеся изучают историю и культуру своего народа, затем выполняют задания на тематические сюжеты, такие как «Великая Отечественная война», «День космонавтики», «День Матери», «Масленица», «День Победы».

Работа по патриотическому воспитанию ведется не только на занятиях, но и во внеурочное время. Одной из программ, позволяющих привить любовь к малой родине, воспитать патриотизм, является программа организации

занятости обучающихся в период летней оздоровительной кампании художественной направленности «За рамками холста».

В процессе художественно-творческой деятельности, в рамках трудового формирования, у обучающихся развивается чувство патриотизма. Во время реализации программы обучающиеся знакомятся с историей предприятия. Затем полученные знания, обучающиеся отображают в монументальной живописи, тем самым проявляя любовь к своей малой Родине.

Патриотическая система воспитания в рамках трудового формирования направлена на:

- сохранение преемственности поколений;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- разносторонне развитие детей, формирование их творческих способностей, создание условий для самореализации личности;
- формирование трудолюбия, социальной и коммуникативной компетентности школьников средствами изобразительного искусства;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде.

Ведущая роль в воспитании любви к родному краю отводится педагогу. Важен личный пример педагога, его отношение к культурно-историческому наследию. Я, как педагог, делаю свою работу интересной, социально значимой, современной, позволяющей организовать образовательный процесс грамотно, доступно, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся.

Важнейшим условием "проникновения" патриотических ценностей в сознание и чувства обучающихся является создание атмосферы творчества. Реализация возможностей содержания образования зависит, прежде всего, от методов обучения и воспитания, деятельности педагога и обучающихся, психологического микроклимата в коллективе (общественное мнение, межличностные отношения и т. д.), направленных на реализацию запланированных целей. Метод обучения выступает как инструмент вовлечения обучающихся в деятельность, формирования положительного к ней отношения.

Таким образом, искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, и позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа.

Источники:

1. Абасов, З.А. «Проектирование педагогической деятельности». Научно – методический журнал «Мир образования в мире» №4 М., 2004
2. Сергеева, Н.А «Художественное творчество как средство педагогической поддержки детей» Журнал «Воспитание школьников» № 1, 2008
3. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. С. 17.

Жданова Ольга Алексеевна
воспитатель
МБОУ С(К)ШИ
г. Красновишерск

Культурно-историческое наследие коми-язьвинцев в воспитании духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения.

Одним из важных аспектов духовно нравственного воспитания является привитие чувства принадлежности к малой Родине. Современное общество ставит вопрос о сохранении истории родного края, его духовных ценностей, народных обычаев и традиций. Наша малая Родина - Красновишерский район славится своими традициями, культурой и языком.

Вот уже третий год для воспитанников интерната проводится кружок «Краевед», на котором мы изучаем историю, природу и культуру Пермского края. На одном из занятий нас очень заинтересовала тема о коми - язьвинском народе. Это необычный, самобытный народ, очень древний имеющий свой особый язык, культуру, обычаи и традиции. Так как половина детей интерната проживает на территории расселения современных коми-язьвинцев, а именно в Верх-Язьвинском сельском поселении, нами было принято решение глубже изучить эту тему и познакомить учащихся с культурой, историей и фольклором народа, живущего рядом с нами.

Поэтому в начале учебного года мы начали работу в рамках социального проекта «Древний народ Верх-Язьвы».

Цель проекта: познакомить детей с самобытной культурой коми-язьвинского народа, его историей, бытом и фольклором;

Задачи:

1. Воспитывать нравственные качества личности ребенка: любовь к Родине, уважительное отношение к культуре других народов;
2. Развивать творческие способности, воображение, кругозор;

Работа по проекту началась в октябре. На первых 3-х занятиях ребята узнали о том, что на территории нашего района в древние времена проживали разные народы. Среди них наиболее многочисленными, помимо русских, были манси, коми- пермяки и коми-язьвинцы. Все они имели свою культуру, верования и язык, определенный род занятий. В ходе мероприятий дети познакомились с такими понятиями как устное народное творчество, фольклор, обряд, традиции, земледелие. Каждое занятие, сопровождалось практической деятельностью: «Собери пословицу», «Чей костюм?», дети отгадывали загадки, отвечали на вопросы викторины о предметах быта и труда этих народов, разучивали песни, заклички о временах года, частушки - нескладушки.

В течение года мы поддерживали партнерские отношения с культурными учреждениями города. На библиотечных часах «Наследие в языке» и «Самобытный народ Верх-Язьвы» воспитанников знакомили с коми - язьвинским букварем, рассказами и легендами о происхождении и

формировании коренного народа коми-язьвинцы. Также вниманию детей была представлена краеведческая литература, посвященная коми-язьвинцам.

На выставке театра моды «Очарование» (Красновишерский дом культуры) нас познакомили с национальной одеждой коми-язьвенцев, где была представлена стилизованная коллекция костюмов этого народа. В ходе показа воспитанники узнали о некоторых особенностях женского и мужского наряда, процессе изготовления тканей, сходствах и различиях праздничной одежды русских и коми-язьвинцев.

Не менее познавательной была экскурсия в Красновишерский краеведческий музей, где учащимся были продемонстрированы предметы быта и орудия труда коми-язьвинцев.

Ряд мероприятий был посвящен мифическим существам, в которых верят коми-язьвинцы. Дети с большим интересом слушали рассказы о таких персонажах как Оборениха, Лешачиха, Суседка и другие. Эти персонажи в народных верованиях коми-язьвинцев, представляются как мифологические существа, живущие рядом с людьми и влияющие на их жизнь и судьбу. Они так же являются героями сказок, с которыми познакомились ребята. Знакомясь со сказками, дети отметили, что в них можно встретить местные названия предметов домашнего обихода, орудий труда, узнать о жизни и верованиях народа. Данную тему мы подытожили созданием иллюстраций к услышанным мифам и сказкам.

Два раза в неделю для воспитанников интерната проводится спортивный кружок «Веселый мяч». На кружке мы разучили несколько народных игр: «Кукушка», «Водяной», «Лиса и куры», «Булавочка» и др.

Итогом знакомства с культурой и фольклором коми-язьвинцев стала игра-путешествие «Волшебный ларец бабушки - суседки». Ведущая в образе суседки – мифологического персонажа, провела для детей конкурсно - игровую программу, где воспитанники продемонстрировали и закрепили полученные ранее знания.

В этом учебном году, работа по проекту окончена и подводя итоги, можно сказать о том, что тема проекта была интересна детям. Воспитанники интерната узнали о народе, населявшем нашу малую Родину в древние времена. Пришли к выводу о том, что, изучая фольклор можно узнать много нового о быте, занятиях и образе жизни народа, жившего много веков назад. Поэтому нужно бережно и с любовью относиться к народным традициям, ценить и уважать свою народную культуру и культуру других народов.

В следующем году мы планируем продолжить знакомство с народной культурой, а именно подготовить и провести «Кулинарные посиделки», где познакомимся с национальными блюдами народов нашей малой родины, провести мастер-классы по изготовлению оберегов, а также подготовиться и провести обрядовый праздник «Сарчик приносит весну».

Замараева Татьяна Александровна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Чердынский детский сад»
г.Чердынь

Геокешинг – как форма культурно - исторического наследия в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольников.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной системы. К сожалению, в настоящее время происходит обесценивание основных нравственных понятий: долг, честность, уважение, патриотизм. Их место заняли эгоизм, безразличие, завышенная ориентация на материальные блага, что особенно проявляется в подростковой и молодежной среде. Задача педагогов - не стоять в стороне от всего происходящего, а помочь детям постигнуть суть нравственности, показать возможности совершенствования своего духовного начала, сформировать культурные и общечеловеческие ценности.

Формирования духовного опыта может осуществляться посредством приобщения детей к культуре, быту, традициям своего народа. Обращение к своим истокам сегодня является залогом развития и укрепления будущего, так как именно современные дети в большей степени подвержены негативным социальным влияниям, происходящим в нашем обществе

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Актуальность данной формы работы состоит в том, что в настоящее время в силу последних перемен всё более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Поэтому мы решили провести с детьми туристическую игру – геокешинг «В поисках Чердынского клада», в котором принимали участие дети ДОУ старших и подготовительных групп.

Геокешинг – это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Складывая смысл составляющих его слов *geo* (*земля*) и *cache* (*тайник*), получается – «*поиск тайника в земле*».

Цель туристической игры – геокешинг «В поисках Чердынского клада»: Формировать у детей новых представлений и систематизация имеющихся у них знаний о малой Родине г.Чердынь, умение детей в игре ориентироваться на местности, пользоваться схемой, компасом.

Задачи туристической игры – геокешинг «В поисках Чердынского клада»:

- Продолжать формировать у детей представления о родном городе (символ и достопримечательности города Чердынь) умение ориентироваться на

местности по карте – схеме, с помощью компаса, определять направление маршрута.

- Развивать целеустремленность, концентрацию внимания, стимулировать развитие мыслительных способностей.

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к историческому наследию, эмоционально ценностное отношение к родному городу, интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.

В программу геокешинга входило 5 станций с заданиями, которые располагались на территории Комсомольского сквера. Каждая команда состояла из пяти детей и одного родителя от группы. Участники заранее выбрали капитана, название и девиз команды. Радовало то, что каждая команда ответственно подошла к игре - у каждой команды был отличительный знак, будь то эмблема или аксессуар.

После общего построения, каждой команде была выдана карта, согласно которой, они проходили свои испытания:

- собрать символ города Чердынь – Лося из природных и подручных материалов;

(Детям было необходимо собрать символ города – Лося из шишек, веточек, листиков, шарфов. Все задания выполнялись на время – чем быстрее выполнишь задание – тем быстрее соберешь буквы, подсказку из них и первым доберешься до клада.)

- мини-викторина о родном городе;

(Викторина состояла из пяти простых вопросов о родном городе:

На какой реке стоит город Чердынь?

Имя какого русского поэта носит Чердынский краеведческий музей?

Имя известной Чердынской поэтессы?

На скольких холмах стоит город Чердынь?

Что обозначает первая часть названия города - "чер" ? Что обозначает вторая часть названия города - "дынь" в переводе с коми-пермяцкого языка?)

- задание на внимание;

(Ребятам было нужно сосчитать количество скамеек в сквере. Всего в сквере 10 скамеек, но ребятам нужно было быть максимально внимательными, так как на спортивной площадке стояли еще 2 скамейки.)

- собрать пазл с пейзажем города Чердынь;

(Данное задание предполагало собрать пазл с пейзажем своего родного города. Фото подбирали яркие и красочные, чтобы ребята в очередной раз заметили красоту и уникальность своей малой Родины. Сложность данного задания было в том, что оно располагалось дальше всех и чтобы быстрее справиться со всеми заданиями, ребятам нужно было бегом преодолеть данное расстояние.)

- распределить церкви и часовни малой Родины по своим местам.

За каждое выполненное задание ребята получали букву, собрав все буквы, дети получили подсказку о том, где нужно найти клад. Самым интересным в

геокешенге было извлечение сундука из земли с помощью лопат, в котором лежали символ города – Лось и сладкие призы.

Во время проведения игры, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательную речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива.

Таким образом, Геокешинг – как форма культурно - исторического наследия в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольников - это оптимальная, инновационная и перспективная форма, которая способствует воспитанию любви и привязанности к своему родному городу, краю через игровую деятельность.

Источники:

1. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/333117-obrazovatelnyj-geokeshingodna-iz-sovremennyh>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/10/23/geokeshing-igra-puteshestvie-po-rodnomu-gorodu-v>
3. <https://infourok.ru/rol-istoricheskogo-naslediya-v-duhovno-nravstvennom-vospitanii-uchashihsya-5252002.html>
4. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/29426-geokeshing-odna-iz-sovremennyh-tehnologii-doshkolnogo-obrazovaniya.html>

Захаров Федор Валентинович
педагог дополнительного образования
МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова»
г. Березники

Чилаут-кафе, как инновационная форма ансамблевого музицирования

Опыт моей работы в качестве музыканта, выступающего для зрителей, начался еще с детства, я концертировал как сольно, так и в составе ансамблей, на различных концертных площадках города, края и страны.

Детское увлечение переросло в профессиональную деятельность и музыка стала делом всей жизни.

За долгие годы профессиональной деятельности мною было инициировано и создано огромное количество музыкальных коллективов вокальных, инструментальных и вокально-инструментальных; детских, взрослых и разновозрастных; профессиональных, самодеятельных и даже любительских.

Для себя, как руководителя коллективов, всегда ставил важной задачей «не потеряться в процессе управленческой деятельности, а остаться в потоке творчества и коллективного музицирования». Данного принципа придерживаюсь до сих пор, однако, уже в педагогической деятельности.

Процесс ансамблевого музицирования всегда был для меня самой привлекательной формой творческого самовыражения, во время коллективного

исполнения музыкального произведения происходит концентрация творческой интерпретации музыкального материала ВСЕМИ участниками коллектива – иными словами ансамблевая сыгранность, когда участники ансамбля становятся единым творческим организмом. Важно уметь быть участником ансамбля чувствовать себя частью коллектива, но и не забывать о собственном самовыражении особенно во время концертных выступлений.

Опираясь на собственный опыт, могу отметить, что в составе ансамбля выступать психологически комфортнее, ведь рядом творческие товарищи и единомышленники, однако в процессе ансамблевого музицирования к каждому исполнителю предъявляется больше требований к ответственности исполнения собственной партии – четкого изложения музыкального текста, ровности ритма, динамики звучания и т.д. Особенно сложным приемом ансамблевого музицирования является импровизация – это спонтанное сочинение материала в режиме «здесь и сейчас».

Процесс музицирования с элементами импровизации зародился впервые в джазовом направлении, когда каждый из музыкальных инструментов джазбенда необходимо было представить публике с целью демонстрации его тембрового окраса и исполнительского мастерства музыкантов. Далее подобный вид музицирования стал популярным в досуговых заведениях в формате фонового музыкального сопровождения – на современном языке чилаут (расслабление, отдых).

Таким образом, в современной музыкальной педагогике появилась технология ансамблевого музицирования в режиме «здесь и сейчас» - ЧИЛАУТ - КАФЕ, когда на публике ансамбль музыкантов исполняет легкую непринужденную музыку в фоновом режиме с небольшими элементами импровизации.

Важным условием для формата чилаут-кафе является грамотно подобранный репертуар, чаще всего это популярные мелодии русской и зарубежной классики, известные мелодии из кинофильмов и популярных шоу, современные саундтреки и инструментальные хиты.

Подбором репертуара мы занимаемся всегда совместно обучающимися, важно, чтобы произведение нравилось всем участникам ансамбля, соответствовало возрасту и исполнительским способностям музыкантов.

Сложность музыкальной партии педагога определяется в зависимости от исполнительского уровня обучающихся – чем «слабее» обучающиеся, тем сложнее партия у педагога и наоборот...

На начальном этапе работы над музыкальным произведением, элементы импровизации включает только педагог, обучающиеся строго следуют нотному тексту. По мере освоения и закрепления ритмической, мелодической и гармонической основы к импровизации подключаются и обучающиеся.

Показательным является эмоциональное состояние обучающихся в процессе включения приема импровизации... Если ученик исполняет материал строго по тексту, не решается на попытки импровизации, значит он еще эмоционально «зажат» и не готов к выступлению перед обширной публикой, и

наоборот, как только ученик почувствует уверенность в собственных силах, изъявит желание включить элементы импровизации в собственное исполнение, значит он готов к вступлению и можно готовить номер к исполнению на концертной площадке.

В общении с педагогами-музыкантами, некоторые задаются вопросом «А комфортно ли выступать перед публикой в ФОНОВОМ режиме, т.е. не сконцентрировано на сцене при пристальном внимании слушателей, а публично музицировать в качестве живого музыкального оформления мероприятия?»... Безусловно, к данной форме деятельности нужно привыкнуть и понимать, что если слушатели не смотрят на исполнителей, это не значит, что они их не слышат. Если слушатели находятся рядом с музыкантами, значит им легко и комфортно в этот момент, они наслаждаются живым исполнением и получают удовольствие от непринужденной обстановки.

Однако, можно обозначить прием «индивидуализации слушателя», когда при живом выступлении стараешься найти контакт со зрителем, ищешь глазами, кто внимательно слушает, или кто эмоционально чувствует, фиксируешься на нем и стараешься воздействовать на его эмоции средствами динамики, ритма и т.д. При обширной публике, надо почувствовать общее настроение и аналогично производить воздействие. Задача состоит в том, чтобы оставить максимально положительное впечатление. А результат виден в глазах слушателей, в их настроении и в их словах.

Иной формой технологии ЧИЛАУТ – КАФЕ, являются онлайн выступления, т.е. прямые трансляции. Когда выступление не предполагает непосредственного контакта со зрителем. Исполнители не видят того, кто находится по ту сторону экрана. Поэтому приходится максимально концентрироваться на собственном эмоциональном состоянии, подбадривать обучающихся в процессе игры, «заводить» характер исполнения, грамотно применяя средства музыкальной выразительности, а возможно и подключать элементы театрализации (костюмы, декорации, реквизит) и хореографии.

В заключение хотелось бы отметить, что технология чилаут - кафе является сложной и уникальной для образовательного процесса, однако для формирования метапредметных характеристик и личностных качеств обучающихся она имеет весомое значение. Обучающиеся имеют возможность в самовыражении, в свободе действий, в творческом поиске и конечно в создании собственной ситуации успеха, что является одной из важнейших задач системы дополнительного образования.

Ибрагимова Вера Геннадьевна
учитель начальных классов
Проскурякова Елена Валентиновна
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»
г. Березники

Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка.

Быть учителем в современной школе – это непростая задача. Нужно быть режиссером, актером, менеджером, специалистом в области психологии, но чаще всего нужно быть внимательным и добрым помощником. Главное – это создать положительную атмосферу на уроке, заинтересовать учеников, настроить их на правильное восприятие материала. Ведь не секрет, что личность учителя во многом определяет интерес к предмету.

В этих сложных для каждого ребенка условиях большую важность приобретают здоровьесберегающие технологии.

Прежде всего, стараемся правильно организовать урок. Частая смена деятельности – чтение, слушание, говорение, мозговой штурм, игры, сценки, коллективное обсуждение домашних заданий, физкультминутки, просмотр коротких роликов или мультфильмов, пение, а также задания, требующие двигательной активности – все это является неотъемлемой частью каждого урока. Каждый вид работы не должен превышать 10 минут, так как затянутость выполнения задания приводит к утомлению. Для позитивного настроения очень важен дифференцированный подход и создание доброжелательной атмосферы на уроке.

Английский язык довольно сложный предмет, поэтому для его успешного освоения необходимы интересные формы работы. Ученикам необходимо воспринимать очень много информации на чужом для них языке, а проводить параллели с родным языком не все умеют, поэтому на своих уроках я очень часто обращаюсь к теме «Английский вокруг нас». Мы обсуждаем заимствования из английского, сравниваем названия профессий, переводим названия продуктов, магазинов, ищем интересные надписи на футболках и т. п. Это повышает интерес к предмету, эвристический подход делает английский язык не просто предметом, а частью жизни. Ребята сталкиваются с необходимостью общения со сверстниками. На своих уроках, я провожу эмоциональные разрядки – за короткое время дети должны, используя уже изученную лексику, а может быть и язык жестов, решить предложенную проблему: купить в игровой ситуации в магазине, например: воду, продукты, спросить путь, не используя ни одного русского слова. Всё это помогает учащимся запомнить клише.

Предмет «Английский язык» очень многогранный. Культура, искусство, кино, политика, образ жизни, всё не охватить. Мотивацию к урокам, конечно же, могут повысить различные эксперименты и игры:

При изучении темы «Еда»:

-рецепты английской кухни и не только. Например, приготовление сэндвичей, салатов, а также беседы о гигиене и здоровом питании. В качестве дифференцированного домашнего задания, я предлагаю сделать список продуктов для приготовления какого-нибудь простого блюда (омлета, яичницы, каши)

При изучении темы «Животные»:

- изготовление масок животных и использование их во время диалогов и игр.

- игры с мешочком (в нем мягкие или резиновые игрушки), дети наощупь определяют животное и называют его, затем достают и описывают внешний вид.

- составление или отгадывание загадок о животных, используя изученную лексику.

- работа с пальчиковыми и перчаточными куклами.

При изучении темы «Глаголы движения»:

- показ действий по команде учителя или ученика (плаваем, летаем, прыгаем и т.д.)

- разучивание песен и физкультминуток с движениями.

- показ движений животных.

При изучении темы «Праздники»:

- Ребята составляют презентации о необычных праздниках мира, (проектная методика) или устраиваем праздники на уроке. Например, самым любимым уроком для 4 класса является последний урок второй четверти, на котором мы 10-15 минут уделяем празднику Christmas.(Рождество). Ребята раздают сделанные дома печенья, дарят друг другу поздравительные открытки на английском языке и, конечно же, поют рождественские песни.

Такие уроки имеют огромное количество позитивных моментов:

- закрепление грамматических навыков;
- отработка произношения;
- позитивный настрой;
- развитие творческого потенциала;
- ситуация успешности.

Все это и многое другое позволяют учащимся получать удовольствие от уроков, настраиваться на хороший темп, ведь если не скучно, то многое можно успеть.

Темы, изучаемые на английском, затрагивают такие важные для здоровья понятия, как правильное питание, занятия спортом, экология, вредные привычки. Они активно обсуждаются во время чтения и прослушивания различных текстов, в диалогах. Учащиеся перерабатывают информацию, что способствует осмыслению и формированию их мировоззрения.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что такие здоровьесберегающие технологии как: разнообразные уроки, смена деятельности, неснижаемый темп урока, дифференцированный, лично-ориентированный подход, наличие

эмоциональных разрядок способствуют повышению трудоспособности, снижают уровень тревожности и укрепляют здоровье учащихся. Но самое важное, среди этих технологий, можно с уверенностью подчеркнуть - это позитивный настрой и доброжелательный тон учителя.

Источники:

1. Абрамова И.А. Игры на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе // 2004. №1
2. Бродкина Г.В., Зубарёва И.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. АПКРО, 2002
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. М., 2004
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. М., 2004

Иванова Елена Юрьевна

педагог-психолог

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

Форма работы с родителями «Круг ценностей» - эффективная технология помощи и поддержки семьи.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач школы. Недостаточное внимание к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения ведет к утрате нравственных ценностей.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Зачастую материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед школой является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В процессе реализации ФГОС, мы выстраиваем партнерские отношения с родителями, как с активными участниками образовательных отношений. Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации учебно-воспитательного процесса.

Опыт показал, что для целостного развития ребенка необходимо систематическое конструктивное сотрудничество с семьей, направленное на сохранение непрерывности и преемственности духовно-нравственного

развития в семье и в образовательном учреждении. Общие дела должны строиться по принципу, когда семья и школа дополняют друг друга.

В организации работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей мы используем различные формы:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- круглые столы;
- семейные фестивали
- «Круг ценностей» и др.

Сегодня я хочу поделиться своим опытом работы по работе с родителями в формате - «круг ценностей» которую я применяю в своей педагогической деятельности. Данная технология предусматривает нетрадиционные формы работы с родителями. В нашей школе практикуется такая форма работы с родителями как «Круг ценностей» в рамках приоритетного направления по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей.

Цель данной технологии – осмысление родителями своих жизненных ценностей и подход родителей к единому мнению в воспитании подрастающего поколения.

Этапы работы в круге:

1. Подготовительный этап.

На подготовительном этапе создаются основы для диалога с родителями. Подготовительный этап важен для создания атмосферы доверия, психологически комфортной обстановки, взаимопонимания, взаимоуважения, а также для мотивации родителей на предстоящую работу.

Я использую такие приёмы как: приветствие, рассказ о том, зачем мы здесь собрались, знакомлю родителей с правилами в кругу.

Первый вопрос, который мы обсуждаем в кругу -

«Какое качество я ценю в себе и в других?»

2. Основной этап.

В основном этапе «Круга-ценностей» происходит обсуждение ситуаций с передачей «символа слова» по кругу. Символом слова может быть любая мягкая игрушка или мягкий предмет. Поочередно родителям задаются вопросы по теме ценностей, такие как:

- Какие самые важные для меня ценности?
- Как я их передаю своему ребёнку?
- В каком классе я бы хотел(а), чтобы учился мой ребёнок?
- Что я готов(а) сделать для этого?

Всем дается 2-3 минуты на их размышление и поиск ответов. Первый высказывается ведущий, затем родители высказываются по кругу по часовой стрелке. Принимаются все ответы родителей. Выслушав все мнения родителей, высказывания обобщаются ведущим и записываются (возможно ведущим или волонтером) и делается вывод.

3. Заключительный этап. Рефлексия.

На третьем этапе – родители проговаривают свой отзыв о встрече.

В анализе ведущий делает акцент на положительных результатах (согласно записям), предлагается составить план действий на ближайшее время.

Затем ведущий задаёт родителям вопросы: «Узнали ли вы что-то нового на сегодняшней встрече?», «Что вы возьмете в свою семью в будущем с сегодняшнего мероприятия?».

Итоговые вопросы, которые задаются родителям на заключительном этапе, наводят всех на важный результат всего разговора, на получение и осмысление социокультурного опыта. А именно, что оттого как ведем себя мы, взрослые, зависит поведение наших детей. Очень важно воспитывать в себе и в своих детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, наслаждаться окружающим миром. Это подготовит детей к вступлению во взрослую жизнь, с ее нормами и правилами. Главное, что все эти качества должны закладываться сегодня. И очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная форма работы с родителями является наиболее эффективной и результативной. В «круге ценностей», благодаря открытой коммуникации, каждый участник имеет возможность обменяться своими знаниями. Родители учатся слушать и слышать друг друга. Они с удовольствием делятся имеющимся опытом в воспитании детей, принимают совместные решения при ответе на те или иные вопросы.

Возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Можно сделать вывод: данная форма образовательной деятельности помогает родителям осмыслить свои жизненные ценности и прийти к единому мнению в воспитании подрастающего поколения.

Источники:

1. Выготский Л.С. Развитие высших форм поведения в детском возрасте // Психоневрологические науки в СССР. – М.; Л.: Медгиз, 1930.
2. Горькая, Ж.В. Психология ценностей: учебное пособие / Ж.В.Горькая. – Самара: Издательство «Самарский университет», 2014.
3. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте // Вопросы психологии. – 1992. – Т3.
4. Собкин В.С., Марич Е.М. Социология семейного воспитания. Труды по социологии образования. Том VII. Выпуск XII. – М.: Центр социологии образования РАО, 2002.

Истерина Наталья Павловна
учитель-логопед
МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»
г. Березники

Литотерапия в коррекционной работе логопеда.

У детей с ОВЗ наблюдается недостаточное развитие познавательных и психических процессов: памяти, внимания, мышления. Происходит отставание в развитии творческих способностей, воображения, наблюдаются нарушения эмоционально – волевой сферы, нарушения координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук.

Использование нетрадиционных методов улучшает у ребенка память, внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, эмоциональную сферу ребенка, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости. Одним из наиболее интересных для детей методом, является литотерапия.

Термин «литотерапия» происходит от греческих слов lithos – «камень» и therapeia – «лечение». Славяне с древних времен почитали камни, как кладезь крепкого здоровья и общего благополучия.

В своей работе использую камень, как вспомогательный предмет, вокруг которого, строю весь образовательный процесс. При выборе камня ориентируюсь по цвету. Например, непрозрачные камни, имеющие темную окраску (гагат, агат), противопоказаны людям эмоционально непостоянным, с неустойчивой психикой, легко возбудимым натурам. Людям с холерическим складом характера необходимо избегать контакта с изделиями из опала, изумруда, рубина. Познакомившись с некоторыми камнями, узнала, что:

- Амазонит – снимает головные боли, успокаивает нервную систему.
- Аквамарин – способствует снятию стрессового состояния.
- Александрит – уравнивает процессы возбуждения и торможения нервной системы.
- Жемчуг – приносит полный покой и умиротворение.
- Бирюза – спасает от бессонницы, уравнивает эмоции.
- Кошачий глаз – способствует укреплению характера, эмоционально уравнивает хозяина.
- Радонит – укрепляет иммунную систему, улучшает память, снимает состояние стресса.
- Сапфир – помогает при параличах и парезах в результате инсультов, при неврозах.
- Сердолик – просветляет мысли, помогает работе мозга и т.д.

В работе с камнями решаю следующие задачи:

- развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия;

- снижение у детей эмоциональных проблем – тревожности и агрессивности.
- развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания;
- развитие фантазии и творческого воображения;
- воспитание эстетического отношения к цвету и краскам и т.д.

Средства литотерапии использую в следующих направлениях:

1. логопедический массаж,
2. коррекция мелкой моторики,
3. автоматизация звуков и формирование слоговой структуры слова,
4. расширение атрибутивного словаря,
5. профилактика заикания.

Нравятся детям различные упражнения.

Например: «**Цвет настроения**», которое выполняем в начале или в конце логопедического занятия. Методика А.Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись». Цель: определить настроение ребенка. У каждого из детей бывает разное настроение. Сегодня веселое – желтое солнышко, завтра печальное как синий дождик, радостное, как красный цветок. Предлагаю детям выбрать соответствующий цвет и посмотреть, каких детей больше грустных или веселых.

Упражнение «**Ощущение цвета**» - при выполнении его анализирую определенный цвет выбранный ребенком: какой он – спокойный или тревожный, успокаивающий или возбуждающий, грустный или радостный, мягкий или жёсткий.

Во время игр с камешками решаю речевые задачи. Предлагаю детям: рассмотреть камешки, попробовать заметить особенность камешка. (Идет расширение словарного запаса, набор прилагательных). – Почувствуйте, какой камень наощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий), какая у него температура (теплый или холодный), размер (большой или маленький), блестящий или нет, можно предложить посмотреть на свет, прозрачный или нет. Можно предложить постучать камешек о камешек. Какой звук услышали? На что похож? Здесь работа идет по 3 каналам восприятия: зрение, слух, ощущение.

В игре «**Волшебное превращение**» развиваю воображение у ребят. Предлагаю еще раз посмотреть на свой камешек, ответить: « На что похож камешек? Во что его можно превратить, как вам кажется?» (В ягоду, фрукт, колесико от машинки, цветок, солнышко...). Предлагаю попробовать изобразить то, на что похож он, а остальные ребята попробуют отгадать, что вы задумали. Предлагаю перемешать все камешки в одной коробочке, а потом найти свой! Этим приемом развиваю внимание.

Использую камешки и в развитии дыхания. Предлагаю положить камешек на одну ладошку прямо перед собой и делать шумные, короткие и ритмичные (соблюдение всех трех условий обязательно!) вдохи носом. Или, камешек на полу прямо перед ребенком выполняем упражнение «Насос».

Делаем легкий поклон, т. е. тянемся руками к полу, не касаясь его, и одновременно выполняем короткий и шумный вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен закончиться вместе с поклоном. Затем слегка приподнимаемся (не выпрямляясь!), и снова поклон и короткий шумный вдох. Иногда предлагаю согреть камень теплом своего дыхания, подуть на него длительно и плавно... Вдох делаем носом, а выдох – ртом. Выдыхая, чуть-чуть втягиваем в себя животик.

Для снятия мышечного напряжения играем с камешками в прятки. Ребенок зажимает камешек в кулачок крепко-крепко, я проверяю, хорошо ли он спрятал камешек, достаточно ли твердым стал кулачок. Затем расслабляем руку и пальцы. Так же другой рукой.

Хороши камешки в выполнении массажных упражнений.

Катаем камешек между ладошками, от кончиков пальцев до основания ладони вращательными движениями или камешек прокручиваем в пальцах по часовой и против часовой стрелки так, чтобы он не касался ладони. Это упражнение требует определенного навыка и координации мышечных усилий, способствует формированию усидчивости и повышает сосредоточенность.

С камешками провожу **физминутки** на логопедических занятиях:

1. "Камешки, солнышко, заборчик" Камешки показывают дети согнутыми кулачками, солнышко – растопыренными во все стороны пальцами, а заборчик – вытянутыми, и крепко прижатыми друг к другу. Я быстро говорю названия этих предметов, чередуя их и запутывая игроков.

2. Зайчик шел, шел, шел, зеленый (по цвету занятия) камешек нашел. *(Ходьба на месте с наклоном вперед, чтобы поднять «камешек»)*

Мишка шел, шел, шел, белый камешек нашел.

Котик шел, шел, шел, синий камешек нашел.

(Дети маршируют, наклоняются, поднимают то правой, то левой рукой «камешки»)

Детки шли, шли, шли и домой пришли. *(Садятся на места)*

Нравится детям выполнять **упражнения с шариками Марблс**. Шарик Марблс берет свое начало от развлечений древних римлян и греков. Они объединяют в себе морскую волну, звездную пыль, янтарь и каплю воды. Игры с шариками Марблс – это физическое и умственное развитие ребенка. Работа с разноцветными камнями у ребенка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции. На занятиях использую их в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возраста и речевого дефекта. С помощью камней автоматизирую звуки в речи, формирую слоговую структуру слова (выкладываем камешки на слоги, используем разные по цвету камни; выкладываем гласные, согласные твердые и мягкие; ими отстукиваем количество слогов в слове). Полезно их использование и в коррекции заикания. Прокатывая камешки с горки (по руке), тянем звуки, отстукиваем ритм при проговаривании небольших стишков; провожу расслабляющий массаж с помощью камешков на лице.

Игры с минералами благоприятно влияют на развитие познавательных способностей ребенка, мелкой моторики рук, обогащение словарного запаса, положительно влияют на эмоциональное состояние ребенка.

Источники:

1. Запольских, О.Л. Литотерапия как средство коррекции эмоционально-личностных нарушений у детей старшего дошкольного возраста / О. Л. Запольских // Дошкольная педагогика. — 2015. — №1. — С. 69-72.
2. Поваляева, М.А. Поиск нетрадиционных методов в коррекционной педагогике/ М.А. Поваляева.- Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 1997г. – 235с.

Истомина Светлана Леонидовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО "Школа развития талантов им. Л.А.Старкова"
г.Березники.

Казачий компонент в процессе обучения детей искусству танца.

Пермский край – исторически толерантная территория. Национальное многообразие, религиозные верования, уклады быта, культурные обычаи и традиции соприкасаются друг с другом на территории нашего края, что позволяет с гордостью говорить о его уникальности.

Целенаправленная работа по формированию толерантности у подрастающего поколения, является одной из составляющих системы образования и воспитания. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» в современном обществе имеют особый смысл и огромное значение.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм», которое проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям.

На базе нашего учреждения мной реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Мир народного танца», направлением воспитательной деятельности которой, является изучение исторического прошлого народов Пермского края, приобщение к их национальным ценностям, культуре и традициям изучаемого народа.

Один из разделов программы направлен на знакомство с культурными традициями казачества Пермского края.

Казачество являлось неотъемлемой частью государства, его истории и культуры и бережно хранило его духовные ценности. Лучшие черты казачества патриотизм, верное служение Отчеству, сегодня как никогда востребованы временем[3].

Изучение казачьей культуры по программе «Мир народного танца» начинается на начальном этапе обучения хореографии и включает в себя **два основных направления:**

1. **изучение казачьего танцевального материала** на основе русского танца.

2. знакомство с казачеством **через воспитательную и познавательную среду**, через погружение в народную, в том числе казачью культуру и традиции.

Рассмотрим подробнее каждое из направлений:

1 направление:

Воспитание через танец ритмической координации движений, силы, ловкости является одной из важнейших функций танца в культуре казачества.

В связи с этим следует выделить наиболее самобытную форму танцевальной культуры казаков – **военные танцы** («шермиции»).

В духовной культуре казаков шермиции занимают особое место: они выступают механизмом трансляции культурного опыта и помогают сохранить исторические корни, ценности и традиции казаков [1].

Казачьи танцы имеют **общерусскую** направленность. Основу танцевальной культуры казаков составляет русский народный танец со стилистическими особенностями своего региона, и особым характером исполнения, свойственным духу казачества [5].

На первом году обучения важно правильно подготовить обучающихся к исполнению казачьих танцев:

- побудить интерес к хореографии;
- подготовить к физическим нагрузкам;
- научить исполнять танцевальные элементы казачьих танцев.

Основная цель начального этапа обучения - настойчиво упражнять обучающихся в дисциплинированном, культурном поведении, в точном выполнении танцевальных правил, традиций, пока эти нормы не станут привычными.

В процессе обучения казачьим танцам можно выделить два основных направления:

1) Элементы строевой подготовки -

средство боевой выправки, дисциплины и метод формирования правильной осанки, что имеет особое значение для растущего детского организма.

2) Изучение элементов народного танца в казачьем характере.

Исторически сложилось так, что потребность казачьей общины в песенных жанрах высока. Танцевальная музыка становится прежде всего формой выражения звуковой среды, обеспечивающей воинскую подготовку [2].

Со **второго года** обучения работа по изучению танцевального материала на примерах казачьих танцев усложняется.

Для более усовершенствованной модели развития танцевального казачьего фольклора со второго года обучения группа мальчиков занимается отдельно от девочек. Для мальчиков обучение казачьему танцу выстраивается на трюковых

моментах, воплощающих выносливость, ловкость и сноровку. Для девочек - основывается на исполнении женских казачьих плясок, лирических проходов и бытовых танцах.

С третьего года обучения изучение казачьей танцевальной культуры входит в раздел программы по хореографии.

Заводные казачьи плясовые, хороводные, военные и патриотические танцы являются неотъемлемой составляющей танцевального репертуара нашего объединения. Танцы "Варенька", "Казачки", "Казачка черноморочка", "Молодичка", "Я на печке молотила", "Подплясочка", это все те танцы, которые не выходят из репертуара коллектива. "Военная пляска", "Полевая почта", "Дети войны", "За тихой рекою", "Песенка фронтового шофера, "Катюша" и другие – танцы патриотической направленности, которые исполняют уже старшие участники коллектива.

2 направление

Основной целью воспитательной деятельности является развитие высоконравственного, ответственного, и инициативного человека.

Для достижения цели необходимо создать условия для воспитанников чтобы выработать правильную жизненную позицию в отношении мира, заложить основу для развития чувства патриотизма через знание истории, традиций и культуры казачества.

Организация воспитательной и познавательной среды, через которую обучающиеся знакомятся с казачьей культурой, традициями и обычаями, жизненным укладом, народными играми казачат, устным и музыкальным творчеством.

В направлении организации **воспитательной и познавательной среды** в нашем объединении можно выделить **четыре основных составляющих**:

1. Особое место в конкурсном движении отводится **конкурсам строевой песни**. Исторически сложилось так, что потребность казачьей общины в песенных жанрах значительно выше, чем в инструментальных и танцевальных. Оригинальность казачьих песен является общепризнанным научным фактом. Потому важность этого пункта высока как в исполнении песен, так и использование песенного материала в танцевальных постановках [2].

Движение строем и исполнение строевых песен дают детям возможность почувствовать принадлежность единому коллективному организму, боевому воинскому подразделению; воспитывает чувство локтя и патриотизма.

Регулярно организуем и принимаем участие в **конкурсах чтецов патриотической направленности**.

2) Организация и проведение игр и забав в рамках занятия и народных праздников.

Казачьи игры не требуют специальной атрибутики, в большинстве случаев для них достаточно подручного материала. Чаще всего это игры направленные на проявление силы, ловкости, сноровки и смекалки.

Обряды, народные праздники, игрища казаков имеют общие народные корни, поэтому следует отметить их идентичность праздникам и обрядам

русского календаря, но в силу ассимиляции с другими этносами они имеют определенные особенности [5].

3) Обучающиеся регулярно принимают участие в патриотических акциях, вахтах памяти, экскурсиях по местам воинской и боевой славы, посещают музеи, проводятся ежегодные мероприятия по блокаде Ленинграда, к дню Победы, к дню России и другие.

4) Преемственность поколений.

Традиционно для обучающихся организуются встречи с приглашёнными гостями и героями. На этапе изучения казачьей культуры, дети имеют возможность пообщаться с представителями Верхнекамского казачьего хутора, которые с большим удовольствием рассказывают детям о культурных традициях и обычаях, как современных казаков, так и своих предков. Нередко сами исполняют казачьи песни и пляски, дают уроки владения шашкой и рукопашного боя.

На основе вышеизложенного материала можно сделать следующие **выводы:**

- основой духовно-нравственного воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой ребёнок живет, в которой происходит его становление и развитие;
- приобщая детей к духовной культуре народа закладываются общекультурные компетенции их личности, которые помогут им вырасти сознательными гражданами своей страны;
- именно казачество как общественная сила, может стать моделью социального поведения и примером гражданской ответственности, нравственности и патриотизма.

Как педагог, считаю, что мудро, ненавязчиво заложенные духовно-нравственные принципы станут фундаментом личности творческой, думающей, созидательной, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Источники:

1. Горбатов С. В. Многообразие и характерные особенности сценической танцевальной культуры российского казачества. Текст научной статьи по специальности «Искусствоведение» /Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. № 3 (68), 2020
2. Кашина Н.И. Музыка в системе воспитания и образования казачества Урала и Оренбуржья: история и современность: монография. Екатеринбург, 2011.
3. Казачий танец - воля в каждом движении / [Электронный ресурс]. – http://gotodance.ru/articles/kazachii_tanec_volya_v_kajdom_dvijenii
4. Возникновение и развитие хореографической культуры казачества/ [Электронный ресурс]. <https://poisk-ru.ru/s19174t10.html>

Кайгородова Светлана Геннадьевна
воспитатель
Кравцова Наталья Павловна
воспитатель
Хисамова Рузалия Салиховна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №17»
г. Березники

Использование музейной педагогики в духовно – нравственном воспитании дошкольников

Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Родители многих детей проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Поэтому время передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей.

Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы.

В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугунок, прялка, коромысло и т.д.) - чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде.

Включение мини - музеев в образовательное пространство, обогащает развивающую среду новым смыслом.

Цель создания мини-музеев – обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями; подготовка юного поколения к взрослой жизни через реализацию направления «музейная педагогика» и с помощью музейных средств, приобщение детей и их родителей к музейному искусству.

Задачи:

- Знакомить детей с культурой и историей своего народа.
- Расширить представления о быте, православных традициях, декоративно-прикладном искусстве.
- Воспитывать духовно-нравственную личность, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества; любовь к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое.

•Повысить педагогическую компетентность родителей в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Приобщение детей к музейной культуре, воспитание интереса к истории России, народному творчеству начинается на примере русской национальной игрушки. Сюда относятся **мини – музеи** «Жар – птица», «Народная игрушка».

Матрёшка является символом, хранительницей исконной русской культуры. Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой-матрёшкой, дымковской игрушкой - расширяет круг представления о разнообразии русских игрушек; приобщает детей к прекрасному.

Включение народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Здесь открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. В «Русской избе» расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии, сделать изделие своими руками).

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества»- писал Д.С. Лихачев.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада пополнялась мини – музеями «Березники Детства», «Обычные вещи необычного музея», «Символика нашей страны».

Чувство любви к Родине - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Путешествуя с родителями по Пермскому краю, дети так же посещали музеи, а свои впечатления родители освещали в дайджестах «Я поведу тебя в музей», которые можно просмотреть на сайте детского сада.

Такие социальные акции, как «День памяти героев Отечества», «9 мая - День Победы» - закладывают ростки милосердия и благодарности старшему поколению за мир и безопасность для нынешнего поколения, воспитывают гражданско – патриотические чувства и гордость за свою Родину.

Через работу с детьми только в детском саду, невозможно познакомить детей с культурой и историей своего народа. Поэтому обязательно дети посещают краеведческий музей, библиотеку.

Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям. Для детей организуются такие мероприятия, как «Фестиваль национальных культур народов Пермского края. Нас много, мы разные, но мы вместе», выставка «Куклы народов Прикамья».

Вся работа по духовно - нравственному воспитанию ориентирована на пробуждение интереса у детей к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

В результате использования **мини-музеев** в воспитательной работе ДООУ, дети приобщаются к культуре, приобретают интерес к настоящему музею.

Источники:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др. – Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. С.-П. Детство-пресс 2006г.
2. Морозова Н.А., Мельникова О.В. Музейная педагогика. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2006 г. – 223с.
3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова И.А. Мини – музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008 г. – 193с.

Калинина Оксана Владимировна

воспитатель

Стрельцова Елена Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 67»

г. Березники

**Развитие творческого потенциала у дошкольников в детском саду
через организацию кружковой работы.**

Все дети разные и направление развития способностей у всех разное. Одни – творческие, другие – рациональные. Раннее выявление способностей у детей позволяет поддерживать у них успешность разными способами. А чтобы выявить это разнообразие, помочь родителям и детям понять, в каком направлении эффективнее всего двигаться мы – воспитатели предлагаем разные виды совместной деятельности.

Наша задача – раскрыть эти способности, увидеть, в каком направлении ребенок лучше развивается. С этой целью в нашем детском саду ведется работа по дополнительному образованию. Дополнительное образование в дошкольном учреждении дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Кружковая работа дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, физические, эстетические, творческие способности.

При организации деятельности кружков детский сад учитывает:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка;
- возрастные особенности детей;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность.

Проводя кружковую работу с дошкольниками по развитию творчества нельзя недооценивать сотрудничество детского сада и семьи. Поэтому нами уделяется большое внимание вовлечению родителей в творческую атмосферу, созданную в кружке.

Для этого проводятся:

- индивидуальные беседы, консультации, по просьбе родителей;
- оформляются информационные стенды для детей и родителей;
- групповые кружковые занятия детей совместно с родителями;
- выставки домашнего творчества детей с родителями.

С большим успехом всегда проходят выставки работ детей, где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка. Родители с удовольствием участвуют в совместных с детьми работах (как в садике, так и дома), вызывающих огромный интерес малышей и желание взрослых заниматься творчеством со своими детьми.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно раскрепощается, и начинает творить.

И поэтому мы организовали в нашем детском саду театральную деятельность в рамках дополнительного образования для детей и родителей, кружок «Цветные горошины». Театрализованная деятельность организационно пронизывает все режимные моменты, включается во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляется в самостоятельной деятельности детей, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Театр, как известно, любят и дети, и взрослые. Его возможности многообразны, а сила воздействия велика. Театр радует наших детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети и родители, а мы воспитатели широко используем её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка. В данной деятельности реализована командная инициатива детей, родителей, воспитателей.

Работа по театрализованной деятельности обязательно проходит в контакте с музыкальным руководителем. Музыка активизирует ребенка, побуждает к исполнению выразительных движений. А еще мы тесно сотрудничаем с семьями воспитанников. Родители принимают активное участие в создании костюмов и образов. Костюмы, сделанные руками родителей, создают эмоциональный образ, формирующий вкус детей.

Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает созидать большие личности маленьких исполнителей. А это того стоит!

Источники:

1. С.Е. Гаврина «Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет. Развиваем восприятие, воображение, внимание, фантазию», 2009 г.
2. П.П. Дзюба «Дидактическая копилка воспитателя детского сада», 2008 г.
3. М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», 2009 г.
4. И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей», 2009 г.

Касаткина Светлана Владимировна

воспитатель

Сивцева Татьяна Владимировна

воспитатель

Шаламова Мария Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №68»

г.Березники

Сотрудничество детского сада и семьи в вопросах нравственного воспитания дошкольников посредством организации семейного клуба

Успех обучения детей в начальной школе во многом зависит от умения родителей установить взаимоотношения, взаимопонимание с новым образовательным учреждением – школой. Наше дошкольное учреждение ставит перед собой цель научить родителей быть активными партнерами в образовательном процессе ДОУ, что является неотъемлемой частью при осуществлении преемственности детского сада и школы.

Что сегодня должны учитывать педагоги дошкольного образования в данном направлении работы?

Выход один - включение родителей в целенаправленное образование своих детей наравне с детским садом, изменение ценностного отношения сотрудников детского сада к семье.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового,мышленого, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад — первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. На протяжении многих лет мы проводили планомерную работу с родителями, подчиненную главной цели – созданию единого образовательного пространства «детский сад - семья». При проведении анкетирования для выявления наиболее

приемлемых и эффективных форм работы, выяснили, что наиболее популярными являются совместные мероприятия с участием детей и родителей, им отдают предпочтение 90% родителей. Поэтому, в конце прошлого учебного года за «круглым столом» с родителями мы решили организовать семейный клуб, основанного на принципах добровольности, личной заинтересованности, взаимоуважения. Совместно с родителями наметили план работы семейного клуба, который назвали «**Семейный очаг**».

Целью работы нашего семейного клуба является: создание условий для духовно-нравственного развития ребенка в тесном взаимодействии ДОУ с семьей.

Задачи:

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родному городу;
- развивать интерес к традициям семьи;
- развивать у родителей и детей способность согласовывать собственные замыслы и действия с планами членов семьи;
- воспитывать культуру отношения в семье, желание быть радушными, гостеприимными и заботливыми

Первое заседание клуба носило название «Мир доброты – нравственные ценности», прошло в форме круглого стола под девизом: Русская пословица гласит: «Не мы на детей походим, а они на нас». Цель заседания: развитие у родителей умения уважать неповторимость ребенка, ставить для себя и ребенка реальные цели. Родителям была предложена анкета, которая помогла спланировать работу по духовно – нравственному воспитанию детей.

Для развития у детей умения давать моральную оценку своим поступкам, способность эмоциональному сопереживанию с родителями и детьми обсуждались и проигрывались проблемные ситуации, в которых главными героями были дети. Родители с интересом слушали ответы детей.

Проводили ролевую гимнастику, с помощью мимики и пантомимы дети с родителями показывали различные ситуации в семье.

С родителями проводилось упражнение «Солнце любви». Каждая семья рисовала на листке бумаги солнце, в центре которого писала имя ребенка. На каждом лучике солнца необходимо было перечислить все прекрасные качества своих детей. Затем все участники демонстрировали свое «солнце любви» и зачитывали то, что написали. Родители увидели, что у их ребенка много прекрасных качеств, рассказывая об этом, они дарили ребенку теплоту, ласку и внимание.

На заседании также были представлены семейные газеты «Лето – это маленькая жизнь» (домашнее задание).

В заключение дети давали родителям советы. Ваш ребёнок лучший в мире, т. е. такой же хороший, как и все остальные дети. Не мешайте нам (детям) преодолевать трудности и умело создавайте их. Не ругайте нас, и тогда мы будем незлобивыми, добрыми, обходительными.

Второе заседание прошло в январе и называлось «Традиции семьи – основа воспитания ребёнка» Оно проходило в форме практикума для родителей с привлечением старшего поколения (бабушек, прабабушек)

Цель заседания: Укрепление семейных отношений через приобщение к традициям семьи, заложенным старшим поколением.

Провели предварительную подготовку:

- Поместили статьи в родительский уголок: “Семейные традиции и устои, влияющие на взаимоотношения в семье и воспитание ребенка”.
- Сделали выставку в мини-музее “Вещи моих бабушек и прабабушек”.
- Оформили презентации и видеоролики “Семейные реликвии”.
- Реализовали проект «Где корни моей семьи?»
- В рамках реализации выявили с детьми “Пословицы, поговорки в нашей семье” Провели практическое занятие на тему: “Игры, хороводы, песни моих бабушек”, флешмоб «Мама, папа, почитай-ка»

Опыт нашей работы по вопросам духовно - нравственного воспитания в семье показывает, что многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Одной из задач заседания клуба стало возрождение семейных традиций на основе воспитания духовно-нравственной личности. Семейные традиции — редкость в наши дни. Но ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря традициям в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Учитывая это, мы выстроили свою работу, выяснили, что традицией могут быть не только общие праздники, но и совместный труд (посадка деревьев, работа на субботнике, подготовка совместных подарков своими руками) Всё это скрепит семейные узы, поможет в воспитании духовности, нравственности в наших детях. Именно традиции функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку.

Мы совершили путешествие в счастливые семьи, поближе познакомились с ними. Звучали рассказы про счастливые семьи, показывали презентации, звучали песни, танцы. Бабушки делились своими рецептами воспитания, а в заключение угощали внуков и детей.

Третье заседание прошло в марте в форме шоу «Супер – мама».

Цель: формирование у детей целостного представления образа матери – хранительницы домашнего очага, играющего большую роль в жизни каждого человека.

При проведении предварительной работы мы обратили внимание, что у наших детей занижен статус матери в семье. Особенно ярко это показало решение детьми логических задач.

Например: Вопрос: Купили новую игру «Лото». Все сели играть и вдруг оказалось, что один человек должен уйти, ему не хватает карточек. Кого вы попросите уйти? И многие из детей сказали: маму. Вадим: Маму, ей некогда играть, она делает уборку, Саша К. – Маму, она ведь никогда с нами не играет;

Рома - Маму, она играть не умеет, ее долго учить; Лиза – Маму, она только умеет в компьютере сидеть.

Вопрос: Волшебная блинница напекла блины. Кому вы дадите первый блин, второй..., последний. Только Лиза отдаст первый блин маме, Максим и Егор – бабушке, все остальные – папе, а вот последний они с удовольствием отдадут маме.

Поэтому в предварительную работу были включены: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций картин русских художников, разучивание стихов и песен, танцев, рисование портретов мамочек. Мама Артема провела мастер – класс для детей по изготовлению песочного печенья. Для пап и детей был проведен практикум «Удиви свою маму», на котором они делали подарки для своих прекрасных женщин. Папам было дано задание, подготовить презентацию о маме, плакаты, речевки для поддержки участниц конкурса. Конкурс прошел ярко, красочно, эмоционально. Все участницы победили в своих номинациях: самая заботливая, самая талантливая, самая артистичная, самая спортивная, самая активная.

Заключительное **четвертое** заседание мы приурочили ко Дню семьи. Назвали мы его «**День большой семьи**» и провели в форме спортивного праздника. Целью праздника являлось сплочение всех членов семьи, приобщение их к здоровому образу жизни. Была проведена большая предварительная работа: на вечер вопросов и ответов была приглашена старшая медицинская сестра с выступлением на тему «Роль семьи в воспитании здорового ребенка. Причины заболеваемости детей. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста в ДОУ». Родители были участниками открытого тематического физкультурного занятия «Мы прадедов достойны», на родительской конференции «На пороге школы» были освещены вопросы о значении семьи в воспитании будущего первоклассника.

Праздник прошёл на свежем воздухе, при активном участии всех семей. Дети были благодарны родителям за активность, сплочённость. Таким образом, благодаря работе клуба «Семейный очаг» мы увидели следующие результаты:

1. Формирование у родителей интереса к семейным традициям;
2. Доверительное отношение родителей к опыту воспитания старшего поколения;
3. Повышение статуса матери в семье.
4. Заинтересованность родителей в активном семейном досуге.

Источники:

1. Арапова – Пискарева Н. А. Мой родной дом : Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
2. Буре Р. С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных

- учреждений и родителей/Р. С. Буре, М. В. Воробьева, В. Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2014.
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для учеб. заведений. / Т.А. Куликова – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
 4. Чернилевский Д. В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. / Д. В. Чернилевский — М.: РИО МГТА, 2003.

Ковина Елена Ивановна

воспитатель

Зими́на Ирина Алексеевна

воспитатель

Щукина Марина Аркадьевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад «Радуга»

г.Березники

Проект игровой платформы «Мы разные, но мы равные» для детей, родителей и педагогов раннего и дошкольного возраста

На фоне снижения многих показателей качества жизни современных детей, их телесного, психического и духовного здоровья, вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем нашего общества. Современный мир предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения.

Детство – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобретение знаний об окружающем мире, развиваются все силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Общеизвестно, что человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка.

Мы, педагоги должны оказывать психолого-педагогическую поддержку семье, воспитывающей детей и направлять воспитательную деятельность родителей, так как взаимодействие с родителями является неотъемлемой и важной частью деятельности дошкольного учреждения и приоритетным направлением в политике государства в области дошкольного образования.

Поэтому, необходимым становится поиск новых путей и форм помощи родителям и необходимость организации современной модели взаимодействия с родителями, воспитывающими детей.

В современном мире родители, воспитывающие детей все больше интересуют вопросы: как в условиях семьи организовать воспитание и развитие детей, какие специалисты необходимы ребенку в том или ином возрасте, как провести досуг с ребенком и многое другое.

Взаимодействие с родителями в большинстве случаев ограничивалось консультациями по вопросам его развития и воспитания, но при этом упускался из внимания очень серьезный аспект – эмоциональное состояние самих родителей и его влияние на ребенка. Поэтому, нами разработан проект «5D-образовательное пространство». В рамках данного проекта функционируют игровые платформы:

Платформа «Бережливая технология».

Цель: создание электронного кейса социально-культурных платформ для педагогов и руководителей с целью быстрого заполнения и обмена информации через электронный методический кабинет.

Платформа «Мы разные, но мы равные» для родителей (с включением семей с разными статусами).

Цель: Формирование родительской компетентности и мотивации к полноценному участию в воспитании и развитии ребенка через работу по семейно- ориентированной модели.

Платформа «Многомама».

Цель: не нагрузить родителей дополнительной работой, а помочь полноценно и интересно использовать свободное время, которое они проводят дома с детьми. Мы предлагаем родителям готовые шаблоны

Платформа «Технопапа».

Цель: Повышение роли отца в вопросах воспитания и развития ребенка, укрепление детско-родительских отношений, вовлечение родителей –отцов в создание единого образовательного пространства

Платформа «IT-бабушка и дедушка»

Целью: создания условия для взаимодействия представителей старшего поколения с детьми в рамках дошкольной образовательной организации, платформу для включения бабушек и дедушек в образовательный процесс, т. е. обеспечить им социальную активность.

Но мы остановимся на презентации игровой платформы *«Мы разные, но мы равные».*

Цель указана выше.

Задачи:

1. Помочь родителям создать комфортную семейную среду для духовного развития ребенка, реализации творческого потенциала в образовательной среде, предметно-продуктивной деятельности на основе нравственных установок.

2. Воспитывать у детей чувство почтения и любви к родителям и другим людям, бережного отношения к окружающему миру.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, сопереживание другим людям.
4. Создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка.

Ожидаемые результаты:

Выявить и реализовать возможности родителей в воспитании ребенка, вовлечь семьи в совместную воспитательную и образовательную деятельность.

Участники проекта: педагоги, дети, родители, социальные партнеры, волонтеры.

В рамках реализации игровой платформы «Мы разные, но мы равные», отметим самые яркие мероприятия, которые были проведены и нашли огромный отклик у всех участников:

- Фоточелендж «Счастливы вместе» в ВК МАДОУ «Детский сад «Радуга»
- Фотоколлаж «Семья»;
- Выставка «Из бабушкиного сундучка»;
- Выставка «Бабушкины руки, не знают скуки»;
- Онлан мастер-класс от старшего поколения «С пылу, с жару» в рамках реализации проекта «5Добразовательное пространство», игровой платформы «IT –БАБУШКА»;
- Онлайн мастер-класс «Советы от бабушек...»;
- Презентация семейного опыта семей «Здоровые дети-счастливая семья» в рамках участия в городской детско-родительской конференции "КАЛЕЙДОСКОП семейных ценностей";
- Проведение Единого родительского дня «Мы вместе» (мы пригласили почетного гостя- Коновалова Н.И., танцевальный коллектив «Талант» с руководителем Пушкаревой Л.Н., сотрудника детской библиотеки г. Усолья Кониной П.В. с мастер-классом для всех участников. ИП Маликов И.В. оказал помощь в наградах и памятных подарках)

Реализация данной игровой платформы «Мы разные, но мы равные» позволила нам вовлечь семьи в процесс передачи духовно-нравственных ценностей и обычаев. В целях расширения знаний по духовно-нравственному воспитанию для родителей предлагали: консультативный материал по вопросам духовно- нравственного воспитания детей, тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Данные встречи посвящались семейным традициям, годовому кругу праздников, духовно-нравственным основам уклада жизни семьи. Все это способствовало активному включению родителей в процесс духовно-нравственного воспитания, сплочению семьи, возрождению семейных традиций.

Одно из новых направлений- это волонтерское движение «А кто, если не мы» из числа выпускников детского сада «Радуга», которые совместно с нами принимают активное участие в образовательных событиях, что позволяет

ребятам раскрыть свои возможности, помочь младшим продолжить традиции взаимодействия детского сада и семей.

Источники:

1. Сертакова Н.М., «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей», Издательство Волгоград, 2015, 203.

Ковина Татьяна Николаевна
учитель-логопед
МАОУ «Школа №4 для обучающихся с ОВЗ»
г.Березники

Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Школа имеет большие возможности для воспитания у детей чувства патриотизма и толерантности. Эти возможности могут быть реализованы, как в процессе учебной, так и во внеурочной деятельности. Именно внеклассная работа педагога способна восполнить нарушенные семейные ценности, конфликты, позволяет с раннего возраста сформировать правильное отношение детей к своей стране – умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа. Все это поможет вырастить поколение, готовое к подвигу, готовое отстаивать интересы своей страны.

Мною реализуются две программы внеурочной деятельности: «Истоки» - для 1-2 классов и «По материкам и океанам» - для 3-4 классов.

Цель программ: воспитать у обучающихся патриотические чувства и любовь к своей Родине, городу, семье; приобщить детей младшего школьного возраста к культуре разных народов мира; воспитать у детей толерантное отношение к людям разных национальностей и рас.

Для достижения поставленной целей и задач используются следующие формы работы: беседы, выставки, экскурсии, проекты, посещение музеев, библиотек, игры, праздники и др. Данные формы работы объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных и толерантных взаимоотношений.

Программы рассчитана на два года (1 и 2 классы)- 136 внеклассных занятий и (3 и 4 классы) – 136 внеклассных занятий. Внеклассные занятия проводятся 2 раза в неделю.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребёнка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. При реализации программы «Истоки», большое внимание уделялось семье. Были проведены следующие мероприятия: создание проекта «Что в

имени твоём?», творческий проект «Мои бабушка и дедушка», «Традиции в семье». Следующим этапом прошли конкурсы рисунков: «Портрет моей бабушки или дедушки»; на городском уровне «Моя любимая мамочка». Совместно с родителями прошли экскурсионные туры в Соликамск, Усолье, Орёл. В ходе проведения различных мероприятий дети ознакомились с символикой родного города, создали презентации «Я живу на этой улице», изготовили панно «Любимый уголок города». Ярко и красочно прошли народные праздники: «Масленица», «Пасха», «Колядки».

На начальном этапе реализации программы «По материкам и океанам» возникла проблема взаимодействия родителей и детей. Воспитанники не знали, какой они национальности, есть ли в семье родственники других национальностей, на какой территории живут. В освоении опыта толерантного поведения большое значение имеет личный пример родителей, родственников. Совместно с родителями были реализованы проекты: «Мой город», «Герб моей семьи», «Традиции в моей семье», совместные экскурсии в города Пермского края: Усолье, Соликамск. Одна из форм работы в классе – это День открытых дверей, на котором была проведена Большая семейная викторина.

На втором этапе реализации программы закрепляли имеющиеся знания детей о флаге, гербе, гимне нашей страны, давались представления о народах, национальностях, проживающих в нашей стране, их традициях и обычаях. На данном этапе обучающиеся познакомились с видами рас, населяющими нашу планету, материками и океанами, использовали в своей работе модель глобуса, атлас мира, карту полушарий.

Программа «По материкам и океанам» включает в себя следующие разделы: Россия, Кавказ, Украина, Белоруссия, Прибалтика, Италия, Франция, Китай, Америка и Африка. Изучая эти страны и континенты, вместе с учащимися рассматривали физическую карту, географическое положение объектов, столицы государств, коренное население, их традиции, обычаи, культуру, растительность и животный мир.

На заключительном этапе реализации программы было проведено анкетирование, целью которого было определить своеобразие представлений детей о национальностях России, национальных и культурных особенностях жизни сверстников «ближнего зарубежья», а также изучить интерес младших школьников к этническим проблемам. По итогам проведения диагностики этнотолерантности на начальном этапе были получены следующие результаты: 85% учащихся показали низкий уровень этнотолерантности, 15% - допустимый уровень. В конце 4-го класса было проведено повторное анкетирование, где 92% учащихся показали – допустимый уровень этнотолерантности, 8% – оптимальный уровень.

В ходе реализации программ получены следующие результаты:

1. Положительная динамика формирования этнотолерантности учащихся по диагностике этнотолерантности младших школьников (адаптированная методика Е. И. Николаевой, М. Л. Поведенок);

2. Воспитанники различают государства нашей планеты, национальности различных народов;
3. Учащиеся умеют различать сходства и различия разных стран;
4. Рост познавательной активности обучающихся через поисковую деятельность, творческое проектирование;
5. Обучающиеся – стали победителями краевой краеведческой олимпиады «Рысёнок», победителями школьного смотра - конкурса строя и песни, и других патриотических конкурсов;
6. Воспитанники интересуются культурой, традициями и обычаями разных народов;
7. Педагоги участвовали в региональном конкурсе авторских учебно-методических продуктов с духовно-нравственным содержанием образования /диплом финалиста, 2015/, во Всероссийском конкурсе «Программа внеурочной деятельности» /сертификат участника, 2015год/; в V Всероссийском конкурсе инновационных образовательных технологий «Современная школа»/ диплом лауреата, 2015 год
8. Программы опубликованы на образовательном портале «Завуч-инфо» и в электронном сборнике тезисов в приложении №27 к научно-методическому электронному журналу «Концепт».

Источники:

1. Басаргина, А.А. Музей народной культуры [Текст] - Белгород: КОНСТАНТА, 2006. - 114 с.
2. Дик, Н.Ф. Развивающие классные часы и праздники в 3-4-х классах [Текст] / Н.Ф. Дик. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 340 с.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста [Текст] - М.: АРКТИ, 2004. - 69 с.

Коврижных Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова»
г.Березники

Вовлечение обучающихся в конкурсную деятельность, как средство воспитания патриотизма

В настоящее время основу патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения составляют любовь к Родине, преданность народу, своему Отечеству. Сегодня российское государство прилагает значительные усилия по укреплению и развитию патриотического воспитания обучающихся.

Патриотическое воспитание в образовательных организациях представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Патриотизм является собой главную социальную основу жизнеспособности государства и нации, выступает ресурсом для развития гражданского общества, готовности для самоотверженного служения своему Отечеству.

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотических чувств у обучающихся заложены в дополнительном образовании, так как оно открывает возможности для самореализации обучающихся, способствует социальной активности, творческому развитию, формированию патриотического сознания.

В образовательном процессе стараюсь использовать различные формы обучения, направленные на патриотическое воспитание.

На своих занятиях провожу разговоры о важном, приуроченных к конкретному дню в истории; пятиминутки, связанные с темами занятий, направленные на патриотизм.

Сегодня я поделюсь с вами информацией об участии детей в конкурсной деятельности. С 2022 года я являюсь членом молодежной избирательной комиссии. Совместно мы проводим:

Конкурс творческих работ «Моя Родина – Россия!» и «Выборы в моей стране» проводился Территориальной избирательной комиссией городского округа «Город Березники» и Молодежной избирательной комиссией города Березники к государственному празднику Российской Федерации - Дню России в соответствии с планом реализации мероприятий по развитию правовой и электоральной культуры участников избирательного процесса. Своих обучающихся я побуждаю участвовать в таких конкурсах, через важность, понимая любви к Родине. В дальнейшем из работ ребят был создан фильм, который был отправлен на конкурс в Москву.

ИТОГ: Поступило более 150 работ, возраст участников от 6 до 17 лет.

Совместно с МАУ ДО ДЮЦ «Каскад» и ГБУ «Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард».

Провожу открытый городской конкурс творческих работ «*Петр Первый — это вся Россия*», посвященный 350-летию со дня рождения *Петра I*. Проводился с целью воспитание патриотизма, укрепления гражданского сознания подрастающего поколения по средствам изобразительного искусства.

ИТОГ: Поступило более 300 работ, возраст участников от 6 до 17 лет.

Открытый городской конкурс творческих работ «*Мы помним День Бородин*», проводился с целью воспитание патриотизма, укрепления гражданского сознания подрастающего поколения по средствам изобразительного искусства.

ИТОГ: Поступило более 80 работ, возраст участников от 6 до 17 лет.

Показателем эффективности патриотического воспитания является формирование и развитие у обучающихся социальной активности, которая проявляется в патриотических социальных акциях учреждения, в традиционных мероприятиях и творческих конкурсах. У обучающихся отмечаются чувства солидарности, дружбы, верности своему народу и

уважение к традициям России. Высокий уровень общей воспитанности обучающихся.

Источники:

1. Аванесян, Л. Р. Воспитание гражданина начинается в семье / Л. Р. Аванесян // Начальная школа. — 2010. — № 11.
2. Казачкова, М.Б. Проектный метод как средство повышения качества образования // Исследовательская работа школьников. - 2013. -№ 4.
3. Развитие творческих способностей учителя и учащихся [Текст]: материалы II межрегиональной научно-практической конференции / под ред. Т. И. Соловьевой; ГОУ ДПО ЧИППКРО. — Челябинск: Изд-во ЧИППКРО, 2011.
4. <https://moluch.ru/archive/321/72963/>

Ковтонюк Мария Васильевна

учитель технологии

Перминова Марина Рафкатовна

учитель изобразительного искусства

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

Духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к культурно-историческому наследию родного края

«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести — ничего чем человек есть человек»

В. Белинский

В настоящее время духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений образовательной системы, это отражено в законе об образовании, концепциях и стандартах.

Понятия долг, честность, уважение утрачивают свое былое значение, а их место прочно заняли эгоизм, безразличие, бездуховность, ориентация на материальные блага, что особенно проявляется в подростковой и молодежной среде. Главная наша задача как педагогов - помочь детям постигнуть суть нравственности, показать возможности совершенствования своего духовного начала, формировать культурные и общечеловеческие ценности.

Формирование духовного развития возможно через приобщение детей к культуре, быту, традициям своего края. В этом направлении в своей деятельности мы проводим следующие мероприятия.

В рамках внеурочной деятельности по программе **"Возвращение к истокам"** проводятся общешкольные и классные мероприятия, посвященные праздникам **"Масленичные гуляния"**, **"Светлый праздник Пасха"**,

«Осенины», «Колядки» "Рябиновые посиделки", "Гуляния на троицу". Все эти мероприятия направлены, в первую очередь, на приобщение к культурно-историческим истокам. К участию в данных мероприятиях и праздниках обязательно приглашаются родители. Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс также осуществляется посредством организации конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, участие в детской исследовательской и проектной деятельности. Как говорил В. Сухомлинский «Семья – это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро».

Духовно-нравственное образование должно начинаться с познания своего края, малой родины, то есть с использования и изучения этнокультурных традиций региона, где оно осуществляется. Системная деятельность по изучению своего края, погружение в мир краеведения дает возможность развивать в ребенке элементы самостоятельности, формирует навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, учит работать с книгой и Интернет-ресурсами. Детям нравится изучать свой край, узнавать новые исторические факты.

С целью комплексного изучения учащимися истории и культуры своего края, и в связи с юбилеем города Перми учащиеся 5 «б» класса под руководством педагогов Перминовой Марины Рафкатовны и Ковтонюк Марии Васильевны разработали практико-ориентированный проект "Фотопутешествие по Перми". **Иновационность проекта** заключается в создании предметно-развивающей среды, позволяющей развивать интерес обучающихся к столице родного края, ее многообразию, исторической и культурной уникальности. Этому же способствует уникальная школьная фотозона "Пермяк - соленые уши".

В рамках проекта:

- Разработали презентацию «Фотоэкскурсия по музеям Перми» и составили путеводитель.

- Разработали презентации «Фотоэкскурсия по городу» и составили путеводитель по самым интересным и узнаваемым скульптурным композициям Перми.

- Узнали о наиболее значимых музеях и составили путеводитель «Музеи Перми».

Результат нашего проекта - оформление фотозоны. На фоне стенда "Фотоэкскурсия по городу» мы оформили скульптурную композицию "Пермяк - соленые уши". Ребята с удовольствием фотографировались, а затем, пройдя по аллее желаний к скульптурной композиции "Цветик-семицветик " могли загадать желания.

Игровая деятельность помогает развитию познавательной активности детей с интеллектуальными нарушениями, умению ориентироваться в информационном материале, грамотно преподнести окружающую собранную информацию, совершать новые открытия. Игровая деятельность является одним из ведущих методов в краеведческом воспитании обучающихся с умственной отсталостью. Поэтому, в рамках внеурочной деятельности, была

разработана и реализована **Квест - игра «Путешествие в Пермь»**. Игра включает в себя движение по маршруту из 6 станций, на которых консультанты (педагоги, старшекласники) дают задание. Маршрут состоит из 6 станций – **«Памятные места», «Музейная, смекалка», «Черный ящик», «Почитай-ка», «Символы Перми»**. Команда за правильно выполненные задания получает одно слово. В конце игры участники должны сложить из полученных слов ключевую фразу **"300 лет Перми в 2023 году"**.

Данная разработка заняла 1 место в конкурсе методических разработок организованным Центром развития системы образования Пермского края **"Пермь 300"**.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной культуры.

Мы привели примеры последних двух разработок, которые реализовали в своей практике в этом учебном году. Опыт работы в школе по приобщению детей к истокам национальной культуры является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития личности ребенка, его социализация.

Мы считаем, что немаловажное значение для развития у учащихся представлений о родной стране, родном крае, воспитания интереса к нему имеет влияние близкого окружения, а именно семьи. Следовательно, правильно организованное воспитание, тесное и продуктивное взаимодействие школы и семьи, помогает создавать условия для эффективного познания школьниками окружающей их социальной действительности, имеет решающее значение в становлении основ личности.

Источники:

1. <https://permartmuseum.ru/page/about>
2. <http://skm.solkam.ru/portfolio/chersh/>
3. https://perm.zoon.ru/cultural_places/type/teatr/
4. <https://gorod342.ru/poster/categorii/zavedeniya/teatry.html>

Коновалова Екатерина Сергеевна

учитель-логопед

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

Применение здоровьесберегающих технологий

в коррекционно–логопедическом образовательном процессе.

В последние годы отмечается устойчивая тенденция ухудшения здоровья школьников, увеличение количества детей с нарушениями психического, физиологического и речевого развития, что заставляет задуматься над

необходимостью применения методов и приемов, позволяющих изменить эту ситуацию.

В связи с этим, весьма актуальным становится вопрос внедрения в практику здоровьесберегающих технологий, т.е. такой организации образовательного процесса, при котором качественное обучение, развитие и воспитание детей происходит без ущерба их здоровью, способствует его укреплению.

Особенно важным становится применение здоровьесберегающих технологий в коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими речевые нарушения и различные психофизиологические особенности. К технологиям сохранения и стимулирования здоровья относятся различные виды гимнастики: артикуляционная, дыхательная, гимнастика для глаз.

Артикуляционная гимнастика – упражнения, способствующие укреплению мышц артикуляционного аппарата и развитию силы, ловкости и дифференцированности данного органа. С помощью неё у детей:

- улучшается кровообращение артикуляционных органов и их иннервация;
- улучшается подвижность артикуляционных органов;
- укрепляется мышечная система языка, губ, щёк.

На коррекционных занятиях часто использую всевозможные игровые приемы, которые создают положительный эмоциональный настрой, способствуют речевому развитию, вносят разнообразие в логопедическую работу с детьми школьного возраста.

На логопедических занятиях частым гостем является **дидактическая кукла - Весёлый язычок**. С интересом ребята слушают **весёлые истории**

Про веселый язычок, стихи и сказки, выполняют предложенные **Язычком** упражнения.

Многочисленны разработаны **различные дидактические игры и упражнения**:

Например, «**Лягушка и цапля**» на развитие умения чередовать движения органов артикуляционного аппарата (улыбка – трубочка, широкий – узкий язык...).

В работе применяю:

Метод «Биоэнергопластика» – сочетание традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук. Данные упражнения помимо развития гибкости и пластичности органов артикуляционного аппарата развивают координацию движений и мелкую моторику, внимание, способствуют организации и включению детей в работу на занятии, сначала с одной рукой, потом переходят к одновременным движениям двух рук. Здесь главное условие – точное выполнение всех движений (тренировка нижней челюсти, губ, языка).

Дыхательную гимнастику – упражнения, способствующие развитию речевого дыхания, формированию длительного, направленного выдоха. Повышается общий тонус ребенка и сопротивляемость, закаленность и устойчивость его организма к заболеваниям дыхательной системы

Правильное речевое дыхание – это основа для нормального звукопроизношения, и речи в целом, т. к. некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи (например, при произнесении звука «р»).

Мной составлена картотека игр и упражнений по дыхательной гимнастике, многие игры и упражнения использую в своей работе. Все упражнения имеют свой игровой сюжет, вызывают положительные эмоции, повышают интерес к дыхательной гимнастике, способствуют развитию творческого воображения, фантазии. В играх использую: вату, карандаши, листочки, шарики, катушки, вертушки, наборы для купания (уточка, кораблики), мыльные пузыри, перышки, свечки, свистульки, свистки, дудочки, пузырьки, надувные игрушки.

В логопедическом кабинете оформлена зона коррекции речи, находятся материалы для развития артикуляции, речевого дыхания, картотеки игр и упражнений по развитию артикуляции и дыхания.

Гимнастика для глаз – проводится с целью предупреждения нарастающего утомления, укрепления глазных мышц и снятия напряжения; благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма, глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, является средством профилактики нарушения зрения.

При проведении зрительной гимнастики использую наглядный материал, художественное слово – стихи. В картотеку «Волшебные игры для глаз» собраны разнообразные упражнения в стихах, также подобраны электронные тренажеры.

К коррекционным технологиям относятся и логоритмика, упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры.

Логоритмика – широко известная и эффективная технология. В результате применения логоритмических упражнений у детей улучшается выразительность движений, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Это система двигательных упражнений, в которых движения рук, ног, головы, корпуса сочетаются с произнесением речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирования умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи. В своей работе использую методику **«Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» Е.А. Алябьевой.** Рассказывание стихов с помощью рук вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус.

Пальчиковые игры и упражнения на развитие мелкой моторики являются неотъемлемой частью каждого занятия и по возможности предшествуют речевой активности детей. Эти упражнения и игры развивают движения пальцев рук, их взаимодействие, способствуют развитию артикуляционной моторики. Пальчиковые гимнастики позволяют активизировать работоспособность головного мозга, влияют на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение.

В логопедическом кабинете создана **зона развития мелкой моторики**, здесь располагаются игры и упражнения на развитие пальчиковой активности: мозаика, игры с прищепками, шнуровки, предметы для самомассажа: карандаши, шарики, бусинки. Собран большой материал в картотеку «Пальчиковые игры» на разные лексические темы.

Интересно отметить, что для закрепления мысли человеку необходимо движение, «каждая мысль заканчивается движением, - считал И. П. Павлов. Многим людям легче мыслить при повторяющихся действиях (покачивание ногой, постукивание карандашом по столу...).

Ребенок развивается в движении. В связи с этим широко применяю **динамические упражнения, паузы, физкультминутки**. Они хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм. Много речевого материала мы разучиваем в движении: покачиваясь в стороны, работая руками, шагая по «дорожке»...

Все используемые мной здоровьесберегающие технологии вносят большое разнообразие в коррекционную работу и приносят неоценимую пользу.

Опыт работы по данной теме показал, что применение перечисленных здоровьесберегающих технологий, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребенка речевой среды, неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка.

Источники:

1. Айзман, Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. Учебное пособие для академического бакалавриата / Р.И. Айзман. - М.: Юрайт, 2017.
2. Белякова, Л.И. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей: формирование речевого дыхания / Л.И. Белякова. - М.: Национальный книжный центр, 2017.
3. Деева, Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. ФГОС ДО / Н.А. Деева. - М.: Учитель, 2018.

Коростелёва Наталья Александровна

воспитатель

МАДО «Детский сад №11»

г. Березники

Использование мешков - тренажеров как средство развития физических способностей и творческой активности детей дошкольного возраста.

Чудо мешки - тренажёры - это игра, совмещающая и коррекционную работу, и познавательное развитие детей. Чудо мешки - тренажёры позволяют решать

следующие задачи:

1. развитие познавательно - речевой активности;
2. создание положительного эмоционального фона, радости;
3. формирование дружеских взаимоотношений.

Чудо мешки - тренажёры сшиты из эластичной ткани, позволяющих детям снять психологическую нагрузку, укрепить мускулатуру и опорно - двигательного аппарата в целом, развить мелкую и крупную моторику - это очень мощно работает на целостное ощущение своего тела, осознание собственных движений. Мешки оказывают глубокое давление на руки и ноги, и заставляет его сопротивляться — стимулирует проприоцептивную систему, т.е., улучшает ощущение положения тела в пространстве, что влияет на развитие мозга. В мешке также тренируется вестибулярный аппарат и тактильная система, развивается воображение, он помогает справляться с барьером телесного контакта с другими людьми- взрослыми и сверстниками.

У детей с ОВЗ часто встречается сопутствующий диагноз – СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности). Таким детям очень важно уметь расслабляться.

Я использую чудо мешки - тренажёры в режимных моментах:

- утренняя гимнастика
- подвижная игра
- сюжетно - ролевая игра
- в индивидуальной работе с детьми
- физминутки
- элементы театрализации
- для психологической разгрузки и релаксации

Многие, уже известные детям игры тоже можно проводить с мешками - тренажёрами, внося в них небольшую коррективную.

«В хмурый ненастный противный денёк,
В лютую стужу зимой на часок,
В темень осенью, в слякоть весеннюю...
Влезу в волшебный мешок.
Пусть возвратит меня в летний лесок,
Море подарит и тёплый песок, солнышко ясное...
В пору ненастную
Добрый волшебный мешок»

Игра «Проползи, как змейка»

Задачи: развитие межполушарного взаимодействия

Ход: детям предлагается проползти по полу.

Варианты:

- 1) ползти, помогая себе только руками.
- 2) ползти, используя поочерёдно только правую сторону тела (руку и ногу), затем – только левую.
- 3) ползти, используя противоположные руки и ноги (правую руку и левую ногу, и наоборот).

Игра «Бревнышко»

Задачи: развитие межполушарного взаимодействия

Ход: ребенок лежит на полу лицом вверх, руки плотно прижаты к телу, ноги соединены. Мы предлагаем ребенку закрыть глаза и почувствовать себя частью могучего ствола красивого дерева. На счет от 1 до 6 тело ребенка начинает перекатываться по полу, например, справа налево. На счет от 6 до 1, перекачиваясь в противоположном направлении, ребенок возвращается на исходную позицию. Повтор 5–7 раз. В этом упражнении можно варьировать темп – убыстрять, замедлять. Можно не использовать счет вообще, предоставив ребенку возможность спонтанного движения.

Игра «Угадай, кто я?»

Задачи: развитие фантазии, координации, ориентировки в пространстве.

Ход: 1 вариант. Ребёнку предлагается надеть мешок – тренажёр, и изобразить кого он захочет (сказочного героя, животное). Остальные дети – отгадывают

2 вариант. Воспитатель, стоя лицом к ребёнку в мешке показывает карточку изображением. Ребёнок в мешке должен изобразить, а остальные отгадать.

Игра «Замри - отомри»

Задачи: развитие координации, самоконтроля.

Ход: детям предлагается по звуковому сигналу воспитателя – останавливаться, не шевелиться.

Игра «У медведя во бору»

Задачи: Развитие ловкости, координации движений.

Ход: Ребёнок в мешке-тренажёре изображает медведя. Его задача – изобразить медведя как можно реалистичнее и поймать детей.

Игра «Садись – вставай»

Задачи: развитие координации движений, внимания детей

Ход: детям предлагаются противоположные понятия, которые будет называть воспитатель. Дети должны, в зависимости от ответа вставать или садиться (летает – не летает; верхки – корешки; хищные – травоядные; зимующие – перелётные)

Игра «Передай мяч»

Задачи: развитие координации движений, внимания, активизация словаря детей

Ход: детям в мешках-тренажёрах предлагается передавать мяч по кругу, стараясь подобрать как можно больше слов, чтобы не оказаться последним «Слова – родственники». Дети должны подобрать однокоренные слова.

Игра «Придумай танец»

Задачи: развитие фантазии, осязания

Ход: детям предлагается послушать музыку, и придумать какие – ни будь танцевальные движения.

Игра «Узнай наощупь»

Задачи: Развитие памяти, внимания, осязания

Ход: Ребёнку в мешке даётся предмет, он должен его назвать, сказать, где

используется, из чего сделан и т.д. (составление описательного рассказа)

Сюжетно-ролевые игры

Задачи: Развитие воображения детей.

Обогащение сюжета игр.

Ход: Детям предлагается взять на себя необычную роль...

«Пришельцы», «Цирк», «Зоопарк», «Ателье» и т.д.

Игры вызвали огромный интерес у детей. Использование чудо - мешков тренажёров будет способствовать социализации детей, так как во время проведения игр с мешками, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощёнными в общении.

Источники:

1. Ахутина Т.В., М. Пылаева преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход СПб 2008г.

2. Волкова Г. А., Волкова Л.С., Праведникова И.И Нейропсихология «Игры и упражнения, изд. АЙРИСпресс 2017г.

Костарева Елена Леонидовна
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 19»
рп. Яйва Александровский ГО

Строим «МОСТок» между детским садом и школой!

В работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо сохранение целостности образовательной среды при переходе обучающихся из дошкольной в начальную школьную ступень образования.

Проблема адаптации детей к школе всегда актуальна. Причём актуальна каждый год. И это не только проблема будущих первоклассников. А всей семьи! И детей, и родителей. При поступлении в школу большинство детей и их родителей испытывают стресс. Выпускники ДОУ часто не готовы к принятию новой социальной роли «Я - ученик», а родителей тревожат эмоциональное состояние ребенка и его успешность.

Мы представляем проект, который поможет обеспечению успешной адаптации будущих первоклассников через создание Зиплайн - курса «МОСТ`ок». МОСТок – это проект для воспитателей, специалистов детского сада, родителей, учителей школ и, самое главное, для ДЕТЕЙ!!!! Про то, как объединить всех «РЕБЁНОК – РОДИТЕЛЬ – ВОСПИТАТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ» и облегчить переход детей и их родителей из детского сада в школу.

Основное направление проекта - обеспечение успешной адаптации будущих первоклассников и их семей через организацию сотрудничества детского сада со школой.

Уникальностью данного проекта является неформальное общение детей с

будущими учителями и школьниками-волонтерами (выпускниками начальной школы). Как познакомиться с учителями. Подружиться с ними! Снять страх перед школой, показать, что учителя люди - весёлые, и очень любят детей. А у родителей снять тревожность за своих деток. Ну и показать, что к школе нужно готовить детей, школа — это серьёзно. (Самостоятельно одеваться, следить за вещами, собирать портфель)

Девиз проекта: мыслю, общаюсь, сотрудничаю, творю. И всё это в единой команде «Ребенок-Родитель-Воспитатель-Учитель».

Вашему вниманию предлагаем эксперимент: **проект-трансформер.**

Учитывая специфику и территориальные особенности образовательных организаций, мероприятия могут быть разными. Едино одно! Объединение всех участников образовательного процесса: ДЕТИ, родители, воспитатели и учителя.

А наполняемость, – это на усмотрение участников-организаторов. То есть, Участники выберут то наполнение, которое им удобно и приемлемо на их учреждении, на их местности.

Скелет проекта – 3 основных точки (3 мероприятия).

1 мероприятие (февраль – март).

Проходит на территории детского сада. Проводят воспитатели. Дети в психологически комфортной обстановке, рядом с воспитателями, в идеале, если будут присутствовать родители, знакомятся с будущими учителями. Учителя приходят в гости в детский сад.

Мероприятия могут быть разными. В нашем детском саду очень популярны «пижамные вечеринки», также понравились «джинсовые вечеринки», квесты.

Обязательна школьная тематика.

В итоге дети в неформальной обстановке, знакомятся с будущими учителями. Снимается тревожность, страх. Дети видят, какие замечательные у них будут учителя, которые вместе с ними играют, общаются, взаимодействуют.

Если есть возможность присутствия родителей, после знакомства с учителями у них так же снимается тревожность за своих деток, они могут задать интересующие их вопросы (что очень важно, так как просто в школу прийти и пообщаться с учителем часто - нет возможности).

Учителя также знакомятся со своими будущими учениками, их родителями. Наглядно видят уровень подготовки к школе.

2 мероприятие (март – апрель).

Проходит на базе школ. Дети с воспитателями, с родителями, приходят в школу, учителя их встречают.

Приветствуется привлечение детей-волонтеров (чаще всего это школьники четвероклассники).

Дошколята знакомятся со школой: столовой, спортзалом, актовым залом, библиотекой, заходят в кабинет директора!!! пообщаться.

Тем самым обогащают свой опыт, повышается школьная мотивация.

Родители также знакомятся со школой, лучше узнают учителя, видят школу, класс, куда в будущем пойдёт ребёнок.

Формы проведения так же могут быть разными, у нас это были экскурсии,


мини-занятия, спектакли, на которых выступают школьники - бывшие воспитанники детских садов, другие мероприятия.

3 Мероприятие (май – август).

Итоговое мероприятие. Оно должно объединить всех участников проекта «ДЕТИ, родители, воспитатели и учителя». Дети переходят из детского сада в школу.

Педагоги сами могут разработать его, в зависимости от региональных нюансов. Это может быть квест-игра, посиделки у костра, и даже онлайн-игра «По дороге в школу».

Примерные мероприятия для наполнения проекта - трансформера.

|  Проект-трансформер Зиплайн-курс «МОСТ`ок» | | |
|---|--|--|
| 1 мероприятие На базе ДОУ | 2 мероприятие На базе школы | 3 мероприятие Совместное |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивное развлечение с приглашением учителей. 2. Квест «Что такое школа» (дошкольники и ученики). 3. Фестиваль 4 д игры (со школьной тематикой, с дошкольниками и учениками). 4. «Родительская гостиная», «Портфель - прошлое, настоящее и будущее» (рассказы родителей когда я был школьником). 5. «Киноклуб» (совместный просмотр и обсуждение: учителя и родители, школьники и дошкольники, дети и учителя). 6. Фотовыставка «Первый раз в первый класс». 7. Джинсовая вечеринка. Радужная вечеринка. Пижамная вечеринка. 8. Дополнительные внеурочные занятия с учителем, разные учителя. 9. Мастер-классы с участием родителей и учителей. 10. Приглашение в гости бывших дошкольников. 11. Встреча со старшими братьями и сестрами. Разные поколения. Театры. Чтение книг. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чемпионат команд дошкольники и учителя (КВН). 2. Викторина (между детьми). 3. Батл. 4. Игровая встреча «Назад в прошлое». 5. Экскурсии в школу (сориентироваться по времени, сколько времени понадобится, что бы найти свой класс, а хватит ли мне перемены). 6. Совместные уроки с учениками. (окунуться в реальность). | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Посиделки у костра». 2. Ярмарка талантов (по станциям, спорт зал, библиотека, актовый зал). 3. Крутая песочница (много центров активности одновременно). 4. Фестиваль технологий «СОНАСТРОЙКА» (учителей и воспитателей). 5. Концертные номера на школьном концерте. 6. Сочиняем сказку вместе. 7. Совместные экскурсии. 8. Кино-клуб |

Создана группа в ВК «Всероссийский проект Зиплайн-курс МОСТок». Желающие могут присоединиться к проекту и поучаствовать. Ждём всех неравнодушных к проблеме адаптации будущих первоклассников и их семей.

Источники:

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [текст]: учебник / В.С. Мухина// - М.: "Академия", 1999 г. - 456с.
2. Реан А.А., Костромина С.Н. "Как подготовить ребенка к школе" [текст]: / А.А. Реан, С.Н. Костромина// - М.: "Питер.ком" 1998 - 160с.
3. <https://vk.com/public218991992>
4. <https://skillbox.ru/media/growth/peregruzki-kak-u-kosmonavtov-kak-prokhodit-adaptatsiya-pervoklassnika-k-shkole/>

Котяшева Анна Алексеевна
учитель английского языка
МАОУ СОШ №79
г.Пермь

Формирование духовно- нравственных ценностей в условиях информационно образовательной среды средствами электронного учебника на уроках английского языка в основной школе

В настоящее время существует проблема необходимости повышения эффективности учебного процесса и, особенно, с той стороны, которая связана с гуманизацией образования, развитием личности ученика, и базовой ценностью является духовно-нравственное воспитание.

Снижение мотивации учения, школьные перегрузки, массовое нездоровье школьников, их отторжение связаны не только с несовершенным содержанием образования, но и с трудностями, которые испытывают педагоги при организации и проведении образовательного процесса.

Проблема состоит в том, чтобы предоставить учителю методологию выбора и механизм реализации отобранного содержания в учебном процессе.

Как обозначенные проблемы можно решать с помощью особенностей электронного учебника - предмет рассмотрения данной статьи.

«Электронный учебник – это обучающая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения, предоставляющая теоретический материал, обеспечивающая тренировочную учебную деятельность и контроль уровня знаний, а также информационно-поисковую деятельность, цифровое и имитационное моделирование с компьютерной визуализацией при условии осуществления интерактивной обратной связи»

Электронный учебник обладает рядом преимуществ, таких как компактность и простота в использовании, возможность самостоятельного изучения выбранного материала и адаптация под индивидуальные запросы учащихся, учащиеся могут выбрать подходящую для него форму для чтения текстового материала, последовательность, темп; дешевизна, электронные учебники устанавливаются на персональный компьютер, планшетный компьютер, мобильный телефон, либо загружаются бесплатно из компьютерной сети; мобильность-материал электронного учебника может храниться на электронных носителях, распространяться по электронной почте, возможность переносить в бумажный вариант учебника; интерактивность, учащиеся находятся непосредственно со средством обучения; возможность самостоятельно анализировать свои работы, широкий спектр дополнительных возможностей электронного учебника (анимационные модели, таблицы, звуковое сопровождение) позволяет всесторонне овладеть материалом.

В этих условиях такие качества, как: честность, ответственность, самостоятельность помогают эффективно использовать достоинства

электронного учебника. Электронные учебники по иностранным языкам главным образом, содержат материал для обучения всех 4 видов речевой деятельности. В особенности, формирует коммуникативные навыки, знакомит с культурой народа изучаемого языка, что очень важно при изучении иностранного языка, т.к. язык, в первую очередь – это отражение культур и традиций людей.

Главными задачами применения электронного учебника является: повышение качества знаний иностранного языка, повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка, создание иноязычной среды с помощью дополнительных возможностей электронного учебника, аудио-видео материалы, музыкальное сопровождение, мультимедиа и сетевые технологии оказывают развитие навыков говорения и аудирования, красочные иллюстрации и анимация способствуют повышению внимания, памяти, воображения во время занятий.

Данная методическая разработка рассчитана на изучение темы «Appearance and Personality», а также развитие потенциала учащихся 7-9 классов, позволяя работать как под руководством педагога, так и автономно. Использование web-quest не только расширяет познавательную активность детей, но и мотивирует их на изучение английского языка. Методическая разработка позволяет формировать различные человеческие ценности, в том числе и семейные. В Интернет-ресурсе Voki это формируется через выполнение задания по составлению устного портрета членов своей семьи с применением мультимедийных возможностей. Данная разработка может оказать помощь учителям в организации самостоятельного увлекательного учебного процесса с применением ИКТ. Данный ресурс способствует умению применять свои знания, умения и навыки.

Цель ресурса:

- 1.Познакомить учащихся 7-9 классов с темой «Appearance and Personality», формируя устойчивый интерес к предмету;
- 2.Развитие творческих способностей, критического и креативного мышления, в ходе выполнения веб-квеста.

Результаты:

Личностные:

- 1.Использовать информационное пространство сети Интернет и информационные коммуникативные технологии для повышения мотивации интереса к предмету.
- 2.Осознание своего творческого и духовно-нравственного потенциала.
- 3.Желание осваивать новые виды деятельности и участвовать в творческом процессе с соблюдением эстетических и этических, а также культурологических правил поведения в Интернет - пространстве.
- 4.Расширение кругозора в области творческих возможностей человека, теорий работы человеческого мозга, самого процесса появления изобретений, выдерживая честные правила учебной конкуренции.

Метапредметные:

1. Учить работать с дополнительными ресурсами и источниками, учить применять информационные технологии при обучении;

2. Использовать дополнительные источники для нахождения информации и поиска ответов на вопросы;

3. Развивать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

4. Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.

Предметные:

1. Уметь воспринимать на слух и понимать основное, специфическое и полное содержание аутентичных аудиотекстов;

2. Уметь читать аутентичные тексты с извлечением основной, специфической и полной информации;

3. Использовать лексические единицы по теме «Appearance and Personality»

4. Использовать Present Simple в монологической речи.

Актуальность и значимость проекта:

В условиях использования образовательных ресурсов Интернета возрастает доля самостоятельной работы учащихся. В последнее время использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках иностранного языка, и английского в том числе, становится все более распространенным. Использование учителем ЦОР делает реальным для учащихся получение качественного образования, соответствующего современным запросам; расширяет арсенал предъявления информации, т.к. задействованы все каналы восприятия: текст - звук - видео – цвет.

Данная методическая разработка – это уникальный ЦОР, который делает материал урока запоминающимся и интересным, а главное повышает мотивацию к изучению данного предмета. Наш проект отвечает всем требованиям ФГОС и является:

- личностно-ориентированным за счет создания индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального темпа обучения, позволяющие вырабатывать навыки самостоятельного, а значит ответственного подхода к обучению, что бесспорно является основным компонентом духовно-нравственной личности;

- интерактивным: у учащихся появляется возможность получать моментальный ответ-реакцию на каждое свое учебное действие;

- коммуникативным, за счет разнообразных заданий, созданных с помощью современных Интернет-ресурсов, которые способствуют обучению всем видам РД, учащиеся приобретают навыки коммуникации на высоком этическом уровне, формируется личность с качественным набором воспитывающих компетенций;

- основанным на использовании аутентичных языковых материалов: учащиеся приобретают неограниченный доступ к аутентичным иноязычным ресурсам, в том числе аудио, размещенным в Интернете. Они могут

использовать эти материалы при самостоятельной работе, дистанционном обучении.

Структура методической разработки:

Методическое пособие расположено на бесплатной интерактивной платформе Google Classroom, которая доступна для всех владельцев личного аккаунта Google и состоит из 6 разделов (PARTS). Курс имеет код, по которому ученики впоследствии смогут найти свою «виртуальную аудиторию». Доступ открыт также в мобильном приложении Google Класс для Android и iOS.

1 раздел: Reading – включает в себя тексты для чтения (с полным и специфическим извлечением информации) а также проверку усвоения материала на сервисе Blank Quiz.

2 раздел: Grammar – изучение грамматических правил использования Present Simple, порядок слов в вопросительных предложениях, специальные вопросы, проверка усвоения грамматического материала на сервисе Quizizz (с автоматическим оцениванием).

3 раздел: Listening – Задания на аудирование (с пониманием основной информации). Проверка усвоения лексических единиц на сервисе Kahoot.

4 раздел: Writing – Предполагает упражнения на формирование навыков письма, а также проверку понимания порядка слов в вопросительных предложениях в Present Simple на сервисе Quizizz (с автоматическим оцениванием).

5 раздел: Speaking – Упражнение на говорение (монологическая речь) с использованием ресурса Voki (составление устного и визуального портретов членов семьи)

6 раздел: Web-Quest– задания на закрепление изученного материала (Present Simple, Word Order, Lexis on the topic Appearance and Personality) на платформе Learnis.

Электронный учебник позволяет адаптировать материал с учетом индивидуальных особенностей личности, учитывая не только возрастные, но и психологические, национальные, неординарные особенности личности. Кроме этого, обеспечивает наглядность, красоту, эстетику оформления учебного материала, что позволяет достигать учебные и воспитательные цели на уроках английского языка. Сочетание информационных и педагогических технологий по формированию духовно-нравственной личности с помощью мультимедийных инструментов воспитывают высоконравственные и духовные ценности современного человека.

Источники:

1. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И., Зотова Е.Ю. Электронный учебник. Цифровая компетентность подростков и родителей. М.: Фонд Развития Интернет, 2015 г.- С.144-149

2. Попова Е.М., Федорова Е.Н. проблемы внедрения информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранным языкам// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2013г. №11. С.126-139

Кох Светлана Сергеевна
учитель-дефектолог
Черткова Ирина Юрьевна
учитель-логопед
Калина Екатерина Владимировна
учитель-логопед
МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»
г. Березники

Патриотическое воспитание младших школьников с ограниченными возможностями здоровья через реализацию педагогического проекта «Родина - слово большое, большое!»

У каждого человека есть Родина. Родину, как и родителей, не выбирают, она даётся нам вместе с рождением. Наша Родина Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Русским людям всегда свойственны любовь к родной земле, гордость за свою принадлежность к России. А величайшей национальной ценностью является патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Мы знаем, что младший школьный возраст - наиболее сенситивный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Открытость, доверчивость детей, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для успешного развития и воспитания личности ребенка.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Поэтому актуальным для нас стала разработка и реализация педагогического проекта «Родина - слово большое, большое!» с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья первых классов.

Цель проекта: формирование целостного представления о своей стране, формирование у детей духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма.

Задачи проекта:

- Формировать и развивать у детей навыки исследовательской работы совместно с учителями и родителями.
- Учить работать с разными источниками информации.
- Формировать и развивать у детей представления о семье, интерес к изучению истории своей семьи, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи
- Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, как

представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.

- Развивать начальные пространственно-географические навыки.
- Развивать познавательную активность младших школьников.
- Способствовать обогащению словарного запаса детей, развитию грамматического строя речи.

Работу по проекту мы разделили на пять больших тем: «Что мы Родиной зовем?», «Широка страна моя родная», «Народные традиции», «Край родной, навек любимый», «Пусть всегда будет мир! Уроки памяти».

Хотим познакомить вас с некоторыми интересными мероприятиями в рамках проекта.

Для того чтобы дети могли «прикоснуться» к истории нашей страны, мы посетили занятие «Необыкновенное путешествие Иванушки и Марии по просторам России» в музее книжной культуры и литературы Верхнекамья «Алконост». Сочиняя познавательную сказку о путешествии ребятшек с исконно русскими именами - Иванушка и Мария, узнали удивительные факты о предметах русского быта и культурных символах России (гармонь, деревянная ложка, балалайка, матрешка, сарафан и др.), познакомились с современными государственными символами России (флаг, герб, гимн). https://vk.com/wall-194143174_1342

Совместно с родителями и обучающимися мы создали музей народных символов. В поисках экспонатов для мини-музея дети обращались к своим бабушкам и дедушкам, родителям, узнали историю появления этой ценной вещи в своей семье, связанных с ней традиций. Музей народных символов был открыт в кабинете начальной школы и в течение января-февраля 2023 года все желающие, обучающиеся начальной школы, могли его посетить.

Ярким продолжением работы мини-музея стали исследовательские работы обучающихся первых классов «Русская гармонь» и «Деревянная ложка», которые были представлены на VII школьной учебно-практической конференции «Шаг в будущее» и заняли призовые места.

Россия богата своими традициями, обычаями и народными праздниками. Изучая тему «Народные традиции», мы знакомили детей с национальными праздниками, традициями, народным творчеством и промыслами. Одним из таких праздников, например, является большое народное гулянье в конце зимы - Масленица. Мы организовали и провели масленичные гуляния с катанием на санках, уличные игры, песни, пляски, угощение блинами. https://vk.com/wall-199481053_77

Изучение краеведения воспитывает стремление быть полезным своему родному городу, месту, где родился и вырос, становится фундаментом, на котором можно воспитать гордость за свою страну, свой край и стремление активно участвовать в общественных мероприятиях. Краеведческая работа расширяет у детей кругозор, развивает детское словесное творчество. Работая по теме «Край родной навек любимый», мы знакомили обучающихся с

символикой края и города, достопримечательностями, с заповедными местами.
https://vk.com/wall-194143174_1236

Такая интересная форма взаимодействия с родителями, как Семейный фестиваль через виртуальную экскурсию «Мой Пермский край!» позволила нам погрузить детей и родителей в историю родного края, показать уникальность Пермской земли, найти ответы на вопросы: Кто живет в Кунгурской ледяной пещере? Где в Пермском крае проходит самый сладкий праздник? Где можно увидеть радужного птицеядца? Как мастера из Лысьвы спасли солдатские жизни? А самое главное, мы смогли зародить у детей интерес к новым открытиям и путешествиям.

С сентября 2022 года мы участвуем в работе временного творческого коллектива учителей-логопедов г. Пермь по теме «Авторские дидактические игры по развитию речи». Созданная нами авторская краеведческая игра-путешествие «Прогулка по городу Березники» помогает разнообразить коррекционно-развивающие занятия с детьми, принести детям радость познания через игровую деятельность, развивать коммуникативные функции у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Данная методическая разработка была представлена перед участниками ВТК г.Пермь в онлайн-формате, а также на встрече МИГ «Использование коррекционно-развивающих технологий для совершенствования коммуникативных функций для обучающихся с ОВЗ» г. Березники в формате мастер-класса.

На заключительном этапе нами запланирована городская Педагогическая гостиная для педагогов-специалистов в рамках преемственности в работе общеобразовательных учреждений, на данном мероприятии обучающиеся будут иметь возможность показать все свои знания и умения, приобретенные в ходе реализации проекта.

В заключение хочется сказать: такая совместная комплексная работа педагогов при реализации педагогического проекта «Родина – слово большое, большое!» помогает создать условия для самореализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию познавательных возможностей, духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма, что является в настоящее время одной из главных целей российского образования.

Источники:

1.Как организовать проектную деятельность в начальной школе: Методическое пособие / Н.В.Иванова, Г.Н.Марунина – М.:Аркти, 2011. - 128 с.

2.Маленький пермяк. Книга для чтения. 1 класс / Князева Н.А. – М.:Планета, 2018. - 56 с.

3.Маленький пермяк. Книга для чтения. 2 класс / Князева Н.А. – М.:Планета, 2018. - 64 с.

4.Методические рекомендации к комплекту из 5 книг «Моя Родина – Россия» / К.Ю.Белая, А.Е.Жемчугова, М.А.Злобина – М.: «Школьная пресса», 2009.- 72 с.

Кропачева Анастасия Александровна
заместитель директора по УР
МАОУ «Школа № 22»
г. Березники

Внедрение современной технологии здоровьесбережения, через проект «Школа-территория здоровья».

Сохранение здоровья детей является одной из приоритетных задач национального проекта «Демография», инициированного президентом России Владимиром Путиным. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации приобретает важнейшую функцию в формировании культуры и ценности здорового образа жизни как основы устойчивого развития общества и качества жизни населения. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения в области физического воспитания, говорит нам о необходимости формирования здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Специалисты медицинской помощи, работающие в образовательных организациях Министерства здравоохранения Пермского края отметили, что в возрасте от 8 до 14 лет почти в два раза увеличивается количество детей, у которых выявляются проблемы со зрением. На втором месте по распространенности – болезни органов пищеварения, на третьем – заболевания опорно-двигательного аппарата. Наблюдается значительный прирост заболевания системы кровообращения и щитовидной железы, бронхиальной астмы, язвенной болезни, сколиоза. Кроме того, фиксируется высокая распространенность поведенческих и социальных отклонений. Для того чтобы сохранить здоровье детей, необходимо внедрение в повседневную жизнь учащихся здоровьесберегающих технологий и создание в образовательных учреждениях единой профилактической среды. На решение этих задач и не только направлен инновационный здоровьесберегающий проект «Школа – территория здоровья», который реализуется с 2021 года. Сначала проект был апробирован в 14 школах региона, он хорошо себя зарекомендовал, соответственно количество образовательных организаций выросло. На сегодняшний день проект реализуется уже в 43 школах Перми и Пермского края.

Один из первых этапов реализации проекта в нашей школе был диагностический. Количество обучающихся на сегодняшний момент составляет 2160 обучающихся, это 10 корпусов: 7 из которых учебные корпуса, находящиеся территориально далеко друг от друга (г. Усолье, п. Орел, с. Пыскор, с. Березовка) и 3 структурных подразделения «Детские сады». Апробируя и внедряя данный проект, мы взяли только центральный учебный корпус и только младших школьников (1-4 классы) 690 чел, проходили диагностику 650 чел. Диагностика здоровья включала в себя: знаниевый компонент субъекта здоровьесформирующей деятельности; оценка мотивов и

потребностей систематической двигательной активности школьников; объем двигательной активности; психо-физиологическая диагностика; эмоциональное благополучие; определение уровня физической подготовленности; сформированность культуры здоровья родителей и школьников; мониторинг занимающихся в спортивных секциях. Анализ полученных данных дал возможность приступить к следующему этапу работы над проектом.

Следующий методико-практический этап реализации проекта заключался в составлении дорожной карты мероприятий, сроки их реализации и назначение ответственных. Наша команда: куратор, совет старшекласников; педагогическое сообщество; школьный фельдшер; родители; социальные партнеры - ГБПОУ «Березниковский медицинский колледж», центр тестирования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО г. Березники), ГБУЗ ПК Краевая больница им. академика Вагнера Е.А. «Центр здоровья для детей». Совместно, распределив правильно роли, мы стали изучать и внедрять модель здоровьесформирующего пространства, в которое входят кейсы, предложенные разработчиками данного проекта.

Кейс 1. Физкультурно-спортивная образовательная среда - совокупность условий, влияющих на развитие и формирование способностей, потребностей, интересов, сознания личности:

- Малые архитектурные формы (в том числе живые стены);
- Интерактивный парк (кампус);
- Здоровьесберегающая среда («живая гимнастика»,....).

Кейс 2. Дворовые игры - социализация, личностное физкультурно-спортивное самовыражение, формирование здорового образа жизни, формирование творческого мышления, а также организация и проведение регулярных спортивных соревнований. С нестандартным оборудованием; ИМКВ (игровые методы концентрации внимания); старые и давно забытые.

Кейс 3. NEW GAMES – современные игры не требующие специальной подготовки: GA-GA ball; Akrosport; Алтимат фрисби; Аэрохоккей; Ярдбол.

Кейс 4. Подкастинг - процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов. По форме подкасты похожи на радио- или телепередачи, но существуют в виде файлов или потокового мультимедиа, которые можно проигрывать в удобное для слушателя время и в любом месте с помощью интернета. Современный доступный хард и софт: Аудио, видео.

Кейс 5. - Физкультминутки (видеоролики на основе комплексов ЛФК, интерактивных «разминок», разработанных студентами ФФК и др..)

Кейс 6. - Танцы на перемене.

Кейс 7. – Малые формы занятий ФК на основе средств фитнеса.

Кейс 8. - Мобильные средства управления деятельностью субъектов здоровьесформирующей деятельности

Кейс 9. - подвижные развивающие ролевые игры в большом детском коллективе. Наполнение банка различных форм постоянно растет.

Наши старшеклассники разучивают танцевальные движения для дальнейшего показа на переменах. Здесь важно учесть, что составляются они совместно с фельдшером, учителем физкультуры, советником по воспитанию и педагогом - организатором. Основной и главный принцип – не навреди, поэтому музыка, движения очень грамотно подбираются. Ситуация win-win: в выигрыше не только дети, но и школа, ведь благодаря безвредному образовательному процессу эффективность ее деятельности тоже повышается. Работа на уроке физической культуры ведется одновременно и с «освобожденными» детьми, которые по той или иной причине не могут в полной мере проявить физическую активность на уроке. Таким ребятам предлагаются кольцебросы, шашки, квесты через QR коды, игра по физкультуре «Крокодил» и т.д. Наши учителя физкультуры готовят банк различных игр для данной категории детей.

В настоящий момент мы все еще реализуем проект. Мы видим, как наши обучающиеся уже самостоятельно могут организовать себя на переменах, играя уже в изученные игры, наблюдается снижение интереса телефона, как средства отдыха на перемене. Родителям выпускных 4-ых классов мы предложили сделать своими руками игру и оставить ее для ребят. В конце мая планируется фестиваль дворовых игр. Надеемся, что участие в проекте позволит нам повысить уровень физической активности детей, тем самым улучшить показатели здоровья наших детей.

Источники:

1. Ананьева Т. В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей "особого" ребенка / Ананьева Т. В. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - №1. - С. 64 - 67.
2. Влайкова К. В. Включение родителей в коррекционно-развивающий процесс как одна из форм работы по повышению родительской компетентности / Влайкова К. В. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2010. - № 4. - С. 55-57.
3. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М., 2015.

Кузнецова Екатерина Алексеевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 81»
г.Березники

Развивающие настольные игры как элемент формирования краеведческих знаний у дошкольников

Любовь к родине начинается в детстве. Фундамент, заложенный в этот период, будет определять отношение человека к людям, которые его окружают,

к стране, в которой он живет. Особую значимость в данном направлении имеет краеведческая деятельность. Она позволяет, изучая свою страну, начиная с малой Родины воспитывать детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы формируем чувство гордости за него и глубокую привязанность.

Игры охватывают разные краеведческие аспекты: памятники культуры, выдающиеся личности, природа, флора, фауна родного края, улицы города, музеи, достопримечательности и др.

Отличительная особенность авторских развивающих настольных игр заключается в наполнении знакомых, традиционных, всеми любимых, настольных игр краеведческим материалом из истории родного города Березники.

Основная цель создания и использования в педагогической практике данных развивающих настольных игр - это повторение и закрепление знаний детей о родном городе.

Эффективность достижения данной цели обеспечивают три момента:

- При повторении краеведческого материала используется главный принцип мнемотехники – закрепление в сознании визуальных образов предметов и явлений;
- Игровой формат деятельности обеспечивает поддержание интереса и активности детей при работе с дидактическим материалом;
- Прочность запоминания достигается за счет многократности и частоты обращения к данному материалу, что опять же обеспечивает игровой формат.

Я хотела бы поделиться опытом работы по внедрению в практику набора развивающих настольных игр «Город мой родной Березники»:

Краеведческое ЛОТО «Любимый уголок родного города» поможет детям запомнить «Памятники знаменитым людям», «Площади города» «Скверы города», «Дворцы культуры», «Учреждения спорта» «Торгово-развлекательные центры».

ИГРА - ХОДИЛ-КА «Путешествие с Почемучкой по городу Березники» не только игра соревнование – но и интеллектуальный бой настоящих знатоков родного города, ведь в процессе игры каждый игрок отвечает на вопросы специальной викторины. При попадании цветной фишки на кружок со знаком «?» игрок должен ответить на вопрос Почемучки, который читает ведущий по карточке, или назвать место, изображенное на картинке. Если игрок затрудняется ответить, ведущий предлагает ответить следующему игроку. За каждый правильный ответ игроки получают призовые жетоны. Выигрывает не тот, кто первым придет к финишу, а тот, у кого на финише будет больше всего призовых жетонов.

Созданная нами краеведческие игра «ДОМИНО» помогает детям запомнить градообразующие предприятия города, правила игры классические, а вместо точек в нашем домино самые известные «Логотипы города Березники».

Данные игры позволяют в непринужденной форме, в процессе совместной игровой деятельности детей отрабатывать и закреплять знания детей о родном городе.

Помимо основной цели использование данных игр способствует решению других **образовательных задач**:

- Развитие познавательных способностей (внимания, мышления, памяти, речи);
- Развитие творческих способностей (воображения, сообразительности, наблюдательности);
- Развитие коммуникативных способностей (умение работать в команде, быть ведущим, управлять деятельностью других, и др.);
- Развитие способностей к саморегуляции и самооценке (подчинение правилам игры, оценка своих и чужих успехов);
- Создание условий для самореализации (в играх присутствует элемент соревновательности: кто быстрее, кто правильнее отвечает, кто больше знает).
- Создание положительной психологической обстановки (юмор и шутки, снятие напряжения и однообразия, получение удовольствия от игры и общения со сверстниками)

Данные настольные игры прошли апробацию в нашем Детском саду в группах старшего и подготовительного к школе возраста и имеют положительный отклик от детей, воспитателей и родителей.

Набор развивающих настольных игр «Город мой родной Березники» может быть использован в педагогической практике с детьми старшего и подготовительного к школе возраста, с учащимися начальных классов в образовательных организациях любого типа (в Детских садах, образовательных школах, учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры). Игры могут применяться в процессе непосредственной образовательной деятельности, совместной самостоятельной деятельности детей, в период ЛОК, а также в домашнем кругу с родителями.

Источники:

1. Ахметов Н.К. Игра как процесс обучения / Н.К. Ахметов // Вестник научно-педагогического центра. – Алма-Ата: Научно-педагогический центр, 1995. – № 22. – С. 8 – 10.
2. Веракс Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном возрасте: учеб.пособие. / Н.Е. Веракс, Н.Н. Веракс. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 336 с.
3. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет.сада / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.– М.: Просвещение, 1983. – 192 с.

Кузнецова Ирина Витальевна
учитель-дефектолог
МАОУ «Школы №7 для обучающихся с ОВЗ»
г. Березники

Сплочение семьи через совместную познавательную деятельность

Семейное воспитание имеет огромное значение в образовании и становлении любого человека. Это фундамент, на котором строится вся жизнь, и от того, насколько добротен и тверд этот фундамент, зависит очень многое в судьбе человека.

Семья, ее формы и функции напрямую зависят от общественных отношений в целом, а также от уровня культурного развития общества. Организация досуга - одна из значимых функций семьи. Семейный досуг должен строиться, исходя из основных сфер семейных отношений и учитывая все функции семьи. Эта деятельность направлена на развитие личности, восстановление психических и физических сил, а также на формирование родительских и супружеских отношений, хранение и развитие нравственных и культурных ценностей, норм, образцов поведения членов семьи.

Одно из направлений семейного досуга - это познавательная направленность мероприятий. Участвуя в познавательной деятельности совместно с родителями, ребенок растет уверенным в себе. Обогащает свои знания об окружающем мире, постигает семейные ценности, традиции семьи, государства.

Простые истины известны всем: «Любознательные дети растут у любознательных родителей». Основные виды познавательной деятельности в семье:

- Беседы с ребенком на волнующие его темы.
- Чтение детских энциклопедий о животном и растительном мире, космосе. Чтение русских - народных сказок.
- Путешествия с ребёнком в разные города, страны. Изучение быта и культуры народов.
- Посещение музеев, кинотеатров, театров. Рефлексия увиденного.
- Беседы с интересными людьми.
- Совместные наблюдения и эксперименты в домашних условиях.

В комнате ребенка следует организовать развивающую среду. Наполнить ее всем необходимым для творческой, спортивной, экспериментальной деятельности. Подобрать развивающие игры по разным направлениям школьной программы в соответствии с возрастом ребенка. В комнате должно быть учебное место - стол и стул в соответствии с ростом.

Для умственно отсталых детей характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем нормотипичные сверстники испытывают потребность в познании. Как показывают данные исследований, у умственно отсталых на всех этапах процесса познания имеют

место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций. Поэтому при организации познавательной деятельности необходимо учитывать следующие рекомендации - это применение занимательных увлекательных дидактических игр, привлекательных наглядных пособий; использование интересной формы организации деятельности; предметно-практическая направленность заданий. В конце совместной деятельности необходимо задавать вопросы ребенку по этапам деятельности и на восприятие целостного образа созданного продукта (форма, цвет, величина, назначение). В настоящее время большое разнообразие дидактических игр представлено в магазинах. Игры на развитие пространственно-временных представлений, на формирование эталонов формы, цвета, величины на развитие мелкой моторики, логического мышления, вычислительных навыков, навыков чтения и письма, и другие. Ребенок с нарушением интеллекта нуждается в помощи при освоении данных игр, изучения инструкции, демонстрации способов и приемов игры.

Для успешности познавательной деятельности актуальна подготовительная работа. Активизация психических процессов у ребенка с нарушением интеллекта. Предлагаю рассмотреть упражнения, направленные на развитие внимания, мышления, мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

1. Упражнения на межполушарное взаимодействие «заяц-колечко-цепочка», «домик - ежик - замок», «Цифры».

2. Упражнения на развитие внимания, цветовосприятия «Резиночки».

3. Упражнение на развитие мелкой моторики и внимания «Дорожки для пальчиков».

4. Конструирование: «Танграм», «Счетные палочки».

Организация интересной совместной деятельности с детьми восполняет недостаток родительского внимания, даёт возможность формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с родителем, а это ведет к формированию умения сотрудничества в детском коллективе.

Источники:

1. Березина Ю. Ю. Развитие представлений родителей о становлении познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Дискуссия. 2012. №3.
2. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/06/23/razvitie-poznavatelnyh-interesov-mladshih>
3. <https://ds63taganrog.ru/wp-content/uploads/2022/12/konsultacija-uslovija-razvitija-poznavatelnoj-aktivnosti-doshkolnikov-v-seme.pdf>

Кушель Наталья Викторовна
учитель-дефектолог
МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»
г.Березники

Ознакомление с окружающим и социальным миром обучающихся с ОВЗ через реализацию проекта «Календарь интересных дат и событий»

Одна из главных задач российского образования - социализация детей в условиях современной жизни.

Особую группу составляют дети с тяжелыми множественными нарушениями развития. Как правило, это обучающиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития, сочетающимися с другими системными или локальными нарушениями (опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы). Поэтому актуальным является поиск возможностей позитивной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через доступные виды деятельности. Одним из таких видов сотрудничества является метод проектов.

Так как дети с ТМНР ограничены в своих возможностях, особенно в начале освоения проектной деятельности, помощь в сборе информации и организации всего процесса ложится на плечи не только педагогов, но и родителей, обеспечивая постоянное и открытое двухстороннее общение взрослого и ребенка.

Вашему вниманию хотелось бы представить один из наиболее интересных долгосрочных проектов, реализованных в классе для обучающихся с ТМНР – «Календарь интересных дат и событий». Суть проекта заключалась в проведении внеклассных мероприятий на основе интересных календарных дат и событий социокультурного характера.

Основная цель проекта – позитивная социализация детей с ТМНР, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства на основе знаменательных дат и событий.

Преимущества тематики данного проекта:

- «Календарь событий» с одной стороны, привлекает интерес к самому событию, а с другой стороны, это прекрасный способ мотивации детей и родителей к самостоятельному поиску необходимой информации, к созданию продуктов деятельности.

Реализация проекта осуществлялась в двух направлениях: Внеклассные мероприятия для детей и Мероприятия с участием родителей. Использовались как традиционные, так и современные формы работы: игро-тренинги, акции, семейные челленджи, Онлайн-экскурсии, марафоны мастер-классов, викторины, библиотеки, совместные просмотры.

В зависимости от темы, педагогами подбирались видеоматериалы, представленные в Интернете. В основном это видеоуроки для детей

дошкольного возраста, так как они более всего подходят для детей с ТМНР и по времени и по содержанию.

Родителям, через созданную группу в Контакте предлагалось изучить предложенный материал о том или ином событии через ряд коротких видеоуроков и презентаций, познакомиться с идеями для детского творчества на данную тему, а затем выполнить совместную творческую работу с ребенком. Так же широко использовались такие формы, как - фото-отчеты, коллажи, выставки совместной деятельности детей и взрослых. Итоговым продуктом каждой темы являлась презентация о проведенных мероприятиях, выставляемая в группе в Контакте.

Знакомство с датами социокультурного направления – День Улыбки, День матери, День святого Валентина, День здоровья, День художника и прочие способствовали развитию эмоциональной сферы детей, положительного отношения к окружающим, знакомству с трудом взрослых, формированию элементарных представлений о здоровом образе жизни, приобщению к русской художественной и литературной культуре, истокам народных традиций, воспитанию патриотических, нравственных и эстетических чувств.

Особо интересными формами работы с детьми стали: виртуальная экскурсия «Вкусная профессия» ко Всемирному дню повара; развивающий игротренинг «Пуговка за пуговкой» ко Дню рукоделия; марафон сюжетных игр «Мамины помощники» ко Дню матери. Ко дню художника детям и родителям были предложены онлайн-экскурсии: «Путешествие по Третьяковской галерее для детей», «Добро пожаловать в музей», а с творчеством русских художников дети познакомилась с помощью обучающих познавательных мультфильмов студии ООО «Маски» - "Картинная Галерея. Уроки Тётушки Совы".

В рамках проекта в литературных гостиных дети познакомилась с творчеством детских писателей А.Л.Барто и К.И.Чуковского. Совместное иллюстрирование к циклу стихотворений А.Барто «Игрушки» (с привлечением родителей) позволили создать книгу-альбом «Игрушки».

Участники проекта познакомилась и с некоторыми экологическими праздниками России и мира, а также датами, посвященными природным объектам – Синичкин день и День зимующих птиц, День медведя, День земли и другие. Необычными в данной категории событий были День собирания осенних листьев, День снеговика. Увлекательным был сенсорный игротренинг «В нашем саду листопад», а так же мини-проект «Снежная лаборатория», где дети с большим интересом и радостью играли и проводили опыты со снегом, лепили снеговика в классе и готовили для него снежные разноцветные угощения. Так же в рамках Дня снеговика запоминающимся был семейный челлендж «Вот и наш снеговик».

Хочется отметить, что родители были очень активными участниками проекта. Охотно отзывались на предложения поучаствовать в конкурсах и викторинах, мероприятиях: фото-вернисажи «Коллаж улыбок», «Я и осень», фоторепортажи «Готовим вместе», «Я могу – любимой маме помогу!», «Я и мои кошечки!», фотосессии «Встречаем птиц», «Я и моя семья». В рамках

Всемирного дня рукоделия была организована Ярмарка мастеров «Радость творчества» (выставка творческих работ родителей).

Практически при изучении каждой темы материал закреплялся в совместной творческой деятельности детей, педагогов и родителей. С творческими работами дети участвовали в школьных и городских конкурсах.

Главным результатом данного проекта стала разработка инновационной модели не только организации внеурочной деятельности обучающихся с ТМНР, но и взаимодействия с семьей, способствующей формированию у родителей новых форм детско-родительских отношений, повышению родительской компетентности и уровня ответственности за процесс и результат семейного воспитания.

Источники:

1. Каткова И.А. Специфика комплексного психолого-педагогического сопровождения школьников с ТМНР в условиях коррекционных образовательных учреждений// Актуальные вопросы проектирования психолого-педагогических технологий с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями. Мытищи, 2019. С. 19–24.
2. <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36622>
3. Куликова Т.А.,Пронина Н. А. Использование метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста // Дошкольник. Methodика и практика воспитания и обучения. 2019. N 6. С. 65–72.

Лоскутова Любовь Васильевна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова»
г.Березники

Педагогический проект «Мой друг баян»

Я хочу представить вашему вниманию свой педагогический проект «**Мой друг-баян**». Но начну, пожалуй, с предистории...игровые технологии я всегда использовала в своей педагогической деятельности, однако к теоретическому аспекту вновь обратилась в связи с участием в конкурсе «Учитель года-2022» в сентябре прошлого года. Я пересмотрела подход к организации именно КОЛЛЕКТИВНЫХ игр, т.к. форма обучения на начальном этапе стала малогрупповой, а не индивидуальной, как было это раньше. Пришлось искать пути, решения: как научить детей, чтоб им было интересно на занятии, чтоб они не испугались тех трудностей, с которыми им предстоит сталкиваться в обучении игре на инструменте- баяне и аккордеоне.

У Астафьева Б.В. (советский композитор, музыкант, педагог) есть замечательное высказывание о том, что музыка – это «и искусство, и наука, и язык и игра» И я, позволю себе добавить, что все элементы музыки присутствуют во многих видах деятельности человека. А ведь основной вид

деятельности ребёнка и есть игра. Игра и коллектив легли в основу моего проекта: «Мой друг-баян».

Цель проекта: создание условий для формирования уважения к русскому народному инструменту, через вовлечение обучающихся в групповую игровую деятельность.

Во все времена педагога волновала проблема, как сделать так, чтобы всем детям было интересно на занятии, чтобы все обучающиеся были вовлечены в учебный процесс. Данная проблема очень легко разрешается с помощью компьютерных и игровых технологий обучения, т.к. именно они помогают снять напряжение и переключить внимание ребёнка с одной формы деятельности на занятии на другую. Традиционная методика преподавания, дополненная игровыми технологиями, позволяет сделать занятия более живыми и интересными.

Баян, в современном обществе становится, к сожалению, не таким популярным (модным, современным), теряет свою актуальность. Это сложный музыкальный инструмент и моя задача, как педагога, состоит в том, чтобы заинтересовать ребёнка и удержать, не испугать сложностями и весело провести время.

Применение игровых технологий помогает преодолевать трудности в обучении на любом из музыкальных инструментов, добиваться эффективных результатов, воспитывая и развивая у обучающихся интерес к занятиям.

Занимая важное место в учебно-воспитательном процессе, данные технологии способствуют не только воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся, но и выполняют ряд других функций:

- игра тренирует память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки;

- стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету.

В ходе реализации проекта были использованы игры:

Игра «Третий лишний»

Цель игры: изучение или закрепление мажора и минора.

(на полу разложен круг из карточек голубого (4 шт.) и желтого (5 шт.) цвета)

Под музыкальное сопровождение (баяна или аккордеона) обучающиеся



передвигаются по кругу. Как только музыка остановится, нужно занять место

с такой карточкой, которая будет соответствовать настроению прозвучавшего музыкального фрагмента. Кто не успеет занять место, тот берёт одну из карточек (того же лада что была музыка) и уносит с собой.

Играем, Начиная с веселой музыки.... Грустная, веселая, ... и т.д.

Игра продолжается, пока не останется самый ловкий и внимательный играющий.

Коллективная игра «Найди пару»

Цель игры: изучение, повторение, закрепление музыкальных символов.

Каждому играющему раздаётся по две карточки, предупреждая, не показывать друг другу, соседу свои карточки.

Ход игры достаточно простой: пожалуйста поменяйтесь местами....

те у кого «скрипичный ключ»

те у кого «четвертная пауза»

те у кого «Нота»

те у кого «реприза» знак повтора...

те у кого «диез»

те у кого «тактовая черта»

Усложняется данная игра включением более сложных символов, понятий, терминов и других музыкальных обозначений.

Игра «Ритмо- классики»

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 8 | 9 |
| 6 | 5 | 4 |
| 1 | 2 | 3 |

Цель игры: закрепление длительностей нот и изучение различных ритмических рисунков.

Задача каждого игрока пройти цифры по порядку как можно дальше, но на каждой цифре необходимо прохлопать указанный ритм.

Играющие пробуют по очереди.

А сейчас я предлагаю вам усложнить задачу ... Кто у нас самый смелый и желает повторить в более усложнённом варианте?

Все участники становятся метрономом и равномерно отсчитывают пульс (хлопают). Задача игрока пройти весь путь ровно укладываясь в ритм.

Вариантов усложнения данной игры очень много: можно увеличить темп метронома, можно включить музыкальное сопровождение, предложить не хлопать, а топтать или играть ритм на шумовом инструменте и другие вариации.

Коллективная игра «Твист-баян»

Известная игра «Твистер» приобрела несколько другую интерпретацию. В нашем «Твист- баяне» два игровых поля имеющих две половинки баяна: правую и левую.

Цель игры: изучение и закрепление расположения кнопок и рядов на баяне правой и левой клавиатурах.

Обучающиеся делятся на две команды, выбирают в каждой вводящего кто будет крутить рулетку и начинают играть совершая ходы по очереди.... Начнем с команды правой клавиатуры....

Команда левой клавиатуры, ваш ход...

(на экране лёгкое музыкальное сопровождение, баянная музыка)

Это аналоги детских досуговых и «дворовых» игр, со спецификой музыкальной направленности. Апробация дидактических игр проекта «Мой друг-Баян» проходила с обучающимися 1-5 г/о ДООП «Баян.Аккордеон» в каникулярное время (осень - зима 2022уч.г). В каникулярное время педагоги находят альтернативу занятиям- проводят экскурсии, посещают выставки и т.д. Каникулы на то и каникулы, должны проходить не только весело, но и с пользой. Я предложила ребятам, в рамках проекта внеклассные мероприятия «Весёлая ИГРАндия». С шутками, в непринуждённой форме обучающиеся повторяли, закрепляли теоретический материал, играли и весело проводили время. В зимние каникулы ещё и с чаепитием после того как наигрались в «Твист-баян», просто здорово и на «ура», очень понравилось играть! Повторили и закрепили пройденный материал на занятиях!

Ожидаемые результаты:

- К реализации проекта было привлечено около 30 человек, включая педагогов, обучающихся и их родителей;
- Расширится кругозор обучающихся в области музыкального искусства;
- Деятельность по проекту, подтвердилась фото и видео материалами, а так же публикациями в СМИ и интернет ресурсах.

«Задача, конечно, не слишком простая:

Играя учить и учиться играя.

Но если с учёбой сложить развлечение,

То праздником станет любое ученье!»

Источники:

1. <https://www.art-talant.org/publikacii/21025-metodicheskaya-razrabotka-po-teme-primeneniye-igrovyyh-tehnologiy-na-urokah-v-klasse-bayana>
2. <https://studfile.net/preview/1858319/page:4/>
3. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/11/30/primeneniye-igrovyyh-tehnologiy-na-zanyatiyah-dopolnitelnogo>

Максимова Елена Владимировна
учитель физической культуры
МБОУ С(К)ШИ
г.Красновишерск

Использование потенциала урока физической культуры, занятий внеурочной деятельности в трансляции духовно-нравственных и культурных традиций.

С древнейших времён воспитание является средством передачи знаний и опыта от поколения к поколению. Россия имеет многовековую историю и богатейший опыт духовно-нравственного воспитания детей. Яркой чертой

культуры каждого народа являются созданные им игры, которые складывались на основе национальных традиций и учитывали культурные, социальные и духовные ценности народа. Здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. Игры служили нашим предкам не только забавами, а ещё и воинской тренировкой перед боями с противниками, нагрузкой для развития силы, быстроты реакции, ловкости.

Обычно традиции отождествляют с фольклором. К нему, как правило, сводят всё культурное наследие. В связи с этими установками встаёт вопрос: «Каким же образом педагоги, работающие в сфере физического воспитания, могут внести свой вклад в духовно-нравственное и культурное воспитание ребёнка, опираясь на традиции и праздники своего Отечества?» Ответ очевиден!

Физическая культура являет собой единение физического и духовного в человеке. Духовность человека проявляется в его способности к культурной идентификации. Например, для учащихся русских образовательных учреждений пространством культурной самоидентификации является русская национальная физическая культура от её истоков до наших дней.

На уроках и во внеурочной деятельности часто применяю такие народные игры, как «Вышибалы», «Удочка», «Перетягивание каната», «Выталкивание из круга» и другие.

Например, возрождаемая в школах русская игра «Лапта». Это эффективнейшее средство развития быстроты, силы, выносливости, ловкости, формирования жизненно важных для человека двигательных умений и навыков. Здесь применяется бег, прыжки, метание мяча, ловля, удар битой. У игроков вовлекаются в динамическую работу все группы мышц, увеличивается подвижность в суставах, активизируется обмен веществ, что благоприятно сказывается на физическом и эмоциональном состоянии детей.

На уроках ритмики в начальных классах я предлагаю своим ученикам вариации на тему парного, группового и одиночного переплясов. Первая группа или участник показывает какое-то движение или связку, а соперник должен в точности повторить, затем показывает свои. Либо соревнующиеся попеременно показывают свои движения без повторов. Такую технику можно применять, используя современную музыку и движения. Хорошо так же воспользоваться народной музыкой, атрибутами, танцевальными движениями наших предков.

Часто провожу тематические соревнования «Веселые старты», посвященные праздникам, родному краю, здоровью. Например, веселые старты «Путешествие по Вишерскому краю», «Трудные пути Победы!», «Защитникам отечества посвящается» и другие. На таких мероприятиях ребята ползают по матам с деревянными автоматами, спасают раненого товарища, «покоряют вершину камня Полюд», взобравшись по шведской стенке на самый верх, пробуют себя в роли спелеолога, преодолевая тоннель и другое.

Следует также учитывать, что для достижения устойчивого результата воспитательного процесса, важен положительный пример. Для этого удачно

подходит образ русского богатыря, народного героя, для мальчиков, пластичные образы русских красавиц для девочек, которые можно использовать для мотивации учащихся на уроках и занятиях.

Итак, как мы видим, перед нами обширное поле для деятельности. И педагоги физической культуры могут смело опираться на весь огромный багаж духовно-нравственных и культурных традиций нашего Отечества, накопленный на богатом историческом пути Российского народа.

Источники:

1. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – 2 – е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368с.
2. Ключева, М.А. Народные подвижные детские игры. Современный фольклорный сборник. – М.: Форум, Неолит, 2014. 400с.

Мальцева Татьяна Владимировна,
учитель-логопед;
Абакумова Татьяна Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 73»
г.Березники

Приобщение дошкольников к народным традициям посредством современных форм и технологий

Приобщение современного поколения к народной культуре на данный момент является актуальным педагогическим вопросом, ведь каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Дошкольное детство является тем периодом, когда начинает происходить социализация ребенка, то есть приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческим ценностям.

Устное народное творчество неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Фольклор незаменим в овладении родным языком, так как он содержит прекрасные образцы речи. Использование малых жанров фольклора в коррекционной работе с детьми ОВЗ способствуют: нормализации просодической и интонационной стороны речи, развитию связной речи, пополнению словаря, совершенствованию фонематического восприятия, коррекции звукопроизношения.

Через народную песню, сказку, овладевая языком своего народа, знакомясь с традициями и обычаями, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о национальной культуре.

Особенностью фольклора, хороводных игр являются его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность, что в свою очередь позволяет его использовать при формировании духовно-нравственных ценностей и чувств к своей малой Родине.

Для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры, к духовно-нравственным ценностям, воспитания любви к малой Родине мы активно работаем по следующим направлениям:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера (специально организованная РППС помогает детям понять, что они – часть великого русского народа): выставки – «Музыкальные инструменты народов Прикамья», «Золотые руки Прикамья», «Одежда народов Прикамья», «Национальные куклы и обереги», «Великорусские сказки Пермской губернии»; мини-музеи – «Мини-музей «Ложки», «Самовар-самоварище», «Русские народные инструменты», «Музыка души», мини-музей «Платок – надёжный оберег», «Народная игрушка», «Валенки – обувь с русской душой!», «Во славу Отечества!», «Матрешка – игрушка с русской душой!», «Бабушкин сундучок»; лэпбук – «Музыкальные инструменты», «Русская изба», «Сказки», «По дороге дружбы и доброты», «Здравствуй, здравствуй, Новый год!», «Масленица», «Великая Отечественная война», «Мой родной город – мои Березники».

2. Проектная деятельность: «Валенки – обувь с русской душой!», «Волшебный мир фольклора», «Чудо – пряник!», «Народная игрушка», «Ты в сердце моем, Россия», «Масленица», «Праздник Светлой Пасхи», «Растим патриотов России», «Мы внуки и правнуки Великой Победы», «Моя Родина – мои Березники, мой Пермский край!», «Неделя искусств», «2022 год народного искусства и культурного наследия народов России».

3. Фестивали, игровые марафоны, народные праздники и традиции, разучивание хороводных и народных игр: «Фестиваль игр народов Прикамья», «Пришла коляда – отвори ворота!», «Широкая масленица», «В гости к бабушке Маланье», «Сударушка», «Роднушечки», «Осенняя мелодия души», «Пойдем играть», «День семьи, любви и верности», «Поверь в мечту», «Моя родина – Россия!» и др.

4. В гостях у Сказочницы (чтение, проигрывание сказок Пермской губернии)

5. Квест-игры: «В поисках рождественской звезды», «В единстве народа – великая сила», «Люби и знай свой Пермский край!», «По дорогам сказок», «Тайны малахитовой шкатулки» и др.

6. Мастер-классы: важно проводить мастер-классы по русским народным ремеслам и играм с детьми, с родителями и с педагогами: мастер-класс по изготовлению кукол-мотанок, «Куклы-обереги из бабушкиного сундучка», «Гончарная мастерская», «Мастерская по росписи пасхальных яиц», «Глиняная свистулька». Данные мероприятия еще раз позволили детям и взрослым познакомиться со старинными технологиями, научиться делать что-то своими руками и почувствовать себя частью культурного наследия нашей страны.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Родители положительно относятся к работе по проблеме «Приобщения детей к народным традициям». Они являются активными участниками пополнения развивающей среды, принимают непосредственное участие в разнообразных мероприятиях (фестивалях, выставках, развлечениях, праздниках, мастер-классах, занятиях).

В уголках для родителей и закрытых группах ВКонтакте постоянно размещается материал по народному календарю, русской и Пермской кухне, народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др.

Вместе с родителями были проведены выставки: «Мы рисуем дом родной, и у каждого он свой!», «Осенняя фантазия», «Герб семьи», «Красота спасёт мир», «Подарок Деду Морозу», «Символ зимы – забавный снеговик», «Народная игрушка», «Профессии моих родителей», «В мире сказок и приключений», «Подарок любимому городу», «Кто в куклы не играл, то счастья не видал».

Следовательно, родители осознали, что они воспитывают своих детей собственным примером, что каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя решать без плодотворного контакта родителей и педагогов.

Используя, современные формы и технологии в приобщении дошкольников к народным традициям мы смогли добиться следующих результатов: использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок; умение играть в русские, коми-пермяцкие народные подвижные игры; знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства; осмысленное и активное участие детей в народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи); знание истории русского народного костюма, головных уборов; использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности; бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества. Расширился круг общения детей с взрослыми и сверстниками.

Человек не рождается в богатом духовно и нравственном смысле, поэтому нужно грамотное внешнее воздействие педагогов, родителей и всей окружающей среды. Конечной целью является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, уважающих отечественную культуру, традиции и обычаи русского народа.

Источники:

1. Аникин, В.П. Русское народное творчество / В.П. Аникин – М.: Высш. шк., 2004.
2. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской национальной культуре: Программа. Учебно-методическое пособие. / О.Л. Князева, Н.Д. Маханева. – 2-е изд. перераб. и доп.; Спб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор. / М.Н. Мельников - М.: Просвещение, 1987.

Малышева Марина Ивановна
инструктор по физической культуре
Малышева Надежда Васильевна
воспитатель
МАДОУ Д/С №90
г.Березники

Здоровый образ жизни и его составляющие, как один из компонентов воспитательного процесса.

Ю.Ф.Змановский определял здорового дошкольника как «жизнерадостного, активного, любознательного, устойчивого к неблагоприятным внешним факторам с высоким уровнем выносливости».

В уставе Всемирной организации здравоохранения написано, что здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не отсутствие болезней и физических дефектов. В наш стремительный век новейших технологий, исследований и разработок проблема сохранения здоровья стоит очень остро. Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых из детства. Каждый 4 ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более 4 раз.

Одной из главных задач ФГОС является охрана и физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, подготовка дошкольников к решению проблем в формировании культуры здорового образа жизни.

Здоровый ребенок – одно из главных условий правильного формирования его характера, развития творческой инициативы, сильной воли, природных задатков. У здорового ребенка быстрее формируются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявляемые к нему требования. Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего "Я", правильное отношение к миру, окружающим людям - все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно воспитатель строит свою работу.

В своей работе мы уделяем внимание следующим компонентам ЗОЖ:

- Создание условий для двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (упражнения на развития разных групп мышц).
- Свободная двигательная активность с чувством «мышечной радости».
- Рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна.
- Дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды.
- Бережное отношение к окружающей среде, к природе.

- Медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций.

- Формирование понятия "не навреди себе сам" (правила поведения на улице, в транспорте, общение с незнакомыми людьми, правила обращения с живой и неживой природой и т.д).

- Привлечение родителей к формированию у ребенка ценностей к здоровому образу жизни.

- Организация физической активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и дни здоровья, организация спортивных секций).

- Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей (контрастно-воздушное закаливание, корригирующая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, точечный массаж, солнечные ванны).

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду – первооснова его полноценного развития и воспитания.

В нашей работе мы используем такие мероприятия по формированию здорового образа жизни как:

- Проведение утренней гимнастики на свежем воздухе круглый год, начиная со 2-й младшей группы;
- Традиционные методы закаливания;
- Гимнастика для глаз;
- Физкультминутки, нейрогимнастику;
- Экскурсии и игры на свежем воздухе;
- Проведение досугов и спортивных праздников;
- Проведение бесед по формированию ЗОЖ ;
- Организация поддержания правильной осанки;
- Дни здоровья;
- Организация дополнительного образования;
- Подготовка памяток по ЗОЖ для родителей;
- Активное участие родителей в челленджах.

Грамотно организованная физкультурно-оздоровительная работа в нашем детском саду дала положительные результаты: произошло снижение заболеваемости (таб.1), повысились показатели физического развития (таб.2).

Анализ заболеваемости детей (таблица 1)

| Учебный год | Количество дней пропущенных по болезни всеми детьми (250 детей) |
|-------------|---|
| 2019-2020 | 734 |
| 2020-2021 | 641 |
| 2021-2022 | 596 |

Уровень освоения программы по физическому развитию (%) (таблица 2)

| 2019-2020уч.г | 2020-2021уч.г | 2021-2022уч.г |
|---------------|---------------|---------------|
| 78,7 | 82,6 | 89,4 |

Наши дети с удовольствием посещают физкультурные занятия, легко идут на контакт со сверстниками и взрослыми, жизнерадостны и подвижны. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровым и развитым не только личностно, но и интеллектуально, духовно и физически.

Источники:

1. Журнал №8/2015 «Инструктор по физкультуре» Змановский Ю.Ф. «Здоровый дошкольник».
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Павлова М.А., Лысогорская М.В. 2009. Волгоград.
3. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Волошина Л.Н., Гавришева Е.В. 2013. Волгоград.

Мишутинская Оксана Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №11
г. Березники

Приобщение детей к культурно-историческому наследию через организацию проекта «Семейные туристические маршруты»

Молодое поколение на сегодняшний день имеет очень слабое представление о культурно-историческом наследию страны и своего края. Это подтверждает и анализом ВПР по окружающему миру. Вторая часть проверочной работы по предмету «Окружающий мир» проверяет уровень знаний детей о культурных и исторических памятниках своего региона, умение рассказать о традициях, о знаменитых уроженцах малой родины. Подготовка к таким заданиям позволяет обратить внимание на красоту и на значимость регионов, где они живут, способствуют формированию патриотизма у молодого поколения. Однако, как свидетельствуют аналитические данные по результатам выполнения данного задания в нашей школе и школах других регионов страны, немногие учащиеся справляются с этими, это говорит о недостаточном внимании к изучению своего края,

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирован социальный заказ общеобразовательной

школе - обеспечит эффективное участие образования в решении национальных задач.

Урал, пожалуй, всегда был передовым по наличию культурно-исторических объектов. Следует отметить, что на территории округа зафиксировано и взято на учет свыше 10 тысяч ценных культурно-исторических объектов, часть из которых имеет федеральный статус и составляет общенациональное достояние.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт, определяет семью, как важнейший институт общества, основу и опору государства, отвечающую за социализацию новых поколений, рассматривает родителей как равноправных участников образовательного процесса. Поэтому важную роль в приобщении детей к культурному-историческому наследию играет семья.

Все выше сказанное стало предпосылкой для разработки и создания проекта «Семейные туристические маршруты».

Главная цель проекта: разработка уникальных авторских туристических маршрутов различного уровня для семейных путешествий по территории края.

Задача:

Создать проектный продукт – мультсериал «Мой родной край» (по достопримечательностям Пермского края).

Во время образовательного путешествия предполагается непосредственное взаимодействие учащихся с природой, историей, культурой. В качестве источников информации об окружающем мире выступает имеющийся у ребёнка личный опыт и объекты окружающего мира. Образовательное путешествие предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования: визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации, постановка опытов и экспериментов. Всё это дети делают совместно с членами своей семьи.

Проект «Семейные туристические маршруты» - среднесрочный (со 2 по 4 класс). На первоначальном этапе, на родительском собрании, была озвучена проблема, в малых группах прошло обсуждение путей решения, выбран итоговый продукт- создание мультсериала «Мой родной край».

На основном этапе осуществляется накопление материала. В период подготовки к итоговому проектному продукту обучающиеся самостоятельно или совместно с родителями презентуют разработанные семейные туристические маршруты в виде слайд-шоу или видеофрагментов с авторскими комментариями на уроках окружающего мира, занятиях по внеурочной деятельности, родительских собраниях. Также ребята участвуют в различных конкурсах (краевых, всероссийских).

За 2 года работы над проектом были разработаны семейные туристические маршруты: «Горные жемчужины Урала», «Памятники Пермского края», «Прогулки по Прикамью» и др.

При работе над проектом у ребят и родителей появилась идея - помимо создания мультсериала осуществить театрализацию легенд Прикамья, связанных с местами, которые были изучены.

Таким образом, работа над проектом «Семейные туристические маршруты» во-первых, позволяет в практической форме познакомить ребят с культурно-историческим наследием своего края, во-вторых, объединить педагогов, детей и родителей общей идеей и совместной деятельностью.

Источники:

1. Бородкина Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57
2. Гашаев К.Б Пермский край . Самое- самое. – Пермь: ИЦ « Титул».2018.- 168с
3. Наследие Пармы. Наш край: мат. свода памятников истории, архитектуры и монументального искусства Коми-Пермяцкого автономного округа / сост. Р.В. Попова. Кудымкар, 2005.

Молчанова Лидия Васильевна
учитель физической культуры
МАОУ «Гимназия №9»
г. Березники

Спортивно-патриотическое направление в военно-патриотическом воспитании школьников.

Российский патриотизм и интернационализм невозможно рассматривать в отрыве друг от друга. Сегодня сущность военно-патриотического воспитания состоит *в выработке гибкой системы*, на основании которой следует вести целенаправленную работу по формированию у молодежи любви и преданности Родине, чувства уважения к ратному труду, воинской службе, к героическим традициям русского народа и его Вооруженных Сил. Военно-патриотическое воспитание является той областью деятельности, которая формирует чувства, мысли, идеи, понятия, поступки, связанные с защитой своего Отечества.

Цель спортивно-патриотического воспитания - развитие у детей и молодежи гражданственности и патриотизма, важнейших духовных, социально значимых ценностей личности, формирование у подрастающего поколения глубоко патриотического сознания, идей служения Отечеству и его военной истории, стремление к военной службе, сохранение и приумножение его воинских традиций.

Увлеченность подрастающего поколения спортом в противовес пиву и курению – главная забота родителей, учителей. Достижения на больших аренах вырастают из школьного спорта, где на уроке физкультуры учитель даст основы техники движений, на практике объяснит понятия скорости, ускорения, расскажет о позах, положениях тела, подвергнет каждого из ребят адекватной его возрасту, полу физической нагрузке.

Одним из ключевых направлений этой деятельности в школе является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России. А также возрождение комплекса ГТО, целью которого является дальнейшее повышение уровня физического воспитания и готовности людей, в первую очередь молодого поколения к труду и обороне. Именно так закладывается сейчас фундамент для будущих достижений страны в спорте и обороне.

Реализация данной деятельности в гимназии, нацеливает нас на решение следующих задач:

- Пропаганда среди подростков и молодежи здорового образа жизни через оздоровительные, спортивные и спортивно-патриотические мероприятия
- Развитие чувства уважения к старшему поколению и его героическому прошлому;
- Мотивация ребят к службе в Вооруженных силах России;
- Создание условий для физического развития учащихся, развитие чувства ответственности за свое здоровье и образ жизни, создание условия для занятий спортом;
- Привлечение учащихся и родителей к выполнению нормативов ВФСК ГТО

В рамках данной деятельности в нашей гимназии регулярно проводятся следующие оздоровительные, спортивные и спортивно-патриотические мероприятия:

1. Спортивно – массовое мероприятия направленные на подготовку к сдаче норм ГТО и сама сдача норм ВФСК ГТО:

- «Здоровый дух в здоровом теле! Ты в ГТО - а значит в теме!!!»;
- Внеурочная деятельность «ГТОшки»;
- Единый День ГТО;
- Фестивали ГТО для детей и детей с родителями.

2. Спортивно – массовые мероприятия развития семейственности, чувства уважения к старшему поколению и его героическому прошлому, любви к Родине:

- Фотоконкурс «Спортивный портрет моей семьи»;
- Мероприятия с родителями «Папа Фест», «Папа, мама, я-спортивная семья!»
- Онлайн-фестиваль декламаторов стихотворений об отце
- Открытый турнир футболу ко Дню Защитника Отечества;
- Открытый турнир по волейболу к Дню Защитника Отечества;

- Ежегодно в рамках празднования Дня Победы в ВОВ и вахтой памяти в гимназии в мае проводился «Пробег в честь защитников Отечества»;

- Ежегодно в гимназии проводятся соревнования в рамках патриотического воспитания «Добры молодцы»; «Будь готов!»

- Военно прикладная эстафета «Вперед, Зарничники!».

- Соревнования по многоборью «Президентские состязания»

3. Спортивно – массовое мероприятия направления развития чувства ответственности за свое здоровье и образ жизни, создание условия для занятий спортом;

- Массовые дни здоровья;

- Соревнования по различным видам спорта;

- Уроки здоровья;

- Декады «Быть здоровым – это стильно»

4. Спортивно – массовое мероприятия направления мотивации ребят к службе в Вооруженных силах России:

- Ежегодно в честь Дня Защитника Отечества в гимназии проводится «Смотр песни и строя»;

- Слеты гражданско – патриотической направленности среди обучающихся, «Аты – Баты, шли солдаты»;

- Ежегодные подготовка и участие в городской Военно – патриотической игре «Зарница», (Строевая ходьба и приемы, оказание 1ой помощи, Силовая подготовка. Одевание ОЗК для химической защиты. Интеллектуальная подготовка знаний символики страны, военной техники, героев ВОВ);

- Подготовка и участие в городских соревнованиях «Первая помощь пострадавшим в экстремальных ситуациях»;

- Подготовка и участие в городских соревнованиях «Юные спасатели» в рамках движения «Школа безопасности»;

- Школьные соревнования, рекомендованные Российским комитетом образования «Русский силомер».

Спортсмены-школьники стремятся прославить свой коллектив, свою школу новыми спортивными достижениями, что является одним из важнейших форм проявления патриотизма. Спорт воспитывает любовь и преданность к своей Родине, выступает, как средство нравственного и патриотического воспитания.

Таким образом, развитие спортивно-патриотического воспитания как одного из важнейших направлений государственной политики в системе физической культуры и спорта позволяет выработать стратегию развития сферы физической культуры и спорта в целом.

В ходе реализации поставленных задач удалось:

- Увеличить двигательную активность учащихся;

- Повысить активность участия во внеклассных мероприятиях, обучающихся;

- Сформировать у школьников готовность к защите Родины;

- Использовать эффективные формы патриотического воспитания учащихся во внеурочной деятельности;
- Сохранить и укрепить физическое и духовное здоровье учащихся, повысить эффективность деятельности по охране здоровья учащихся
- Удалось смотивировать ребят к службе в вооружённых силах.

Источники:

1. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в общеобразовательных учреждениях. Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции, г.Уфа, 22.11.2018г.
2. Методический материал на тему «Спортивно – патриотическое воспитание школьников в сфере физической культуры и спорта» <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-na-temu-sportivno-patreoticheskoe-voospitanie-v-sfere-fizicheskoy-kulturi-i-sporta-3695059.html>
3. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. М.: Айрис-пресс, 2012. 320 с.

Морозова Марина Александровна
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 8
г.Березники

Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях лагеря с дневным пребыванием средствами иностранного языка

Наблюдая в последние годы за организацией воспитательной деятельности в школе, замечаю, что мероприятия воспитательной направленности проходят отдельно от образовательного процесса. При этом я убеждена, что воспитательный эффект мероприятий по формированию морально-нравственных качеств, будь то гражданственность, патриотизм, толерантность, может многократно усиливаться при его правильной интеграции в учебную деятельность. Но как это сделать, в какой форме? Как в условиях жестких рамок стандартизации образования и воспитания будить доброе и человечное в каждом ребенке?

Получить ответы на свои вопросы я смогла во время работы с профильным языковым отрядом летнего лагеря с дневным пребыванием для детей начальной школы. Это был проект по формированию позитивной модели поведения учащихся «Будь человеком!» В качестве слогана удачно подошла фраза великого Шекспира «Быть или не быть – вот в чем вопрос». Проект реализовывался впервые летом 2022 года.

Идея данного проекта появилась у меня во время внеурочной деятельности после просмотра с моими учениками мультфильма «Энканто» кинокомпании «Дисней». Энканто – это название города, в котором живет необычная семья Мадригаль. Каждый член этой семьи обладает особым волшебным даром:

лечить людей, суперсилой, сверхслухом, умением разговаривать с животными, управлять погодой, видеть будущее и т.д. И все эти способности Мадригали используют как во благо своей семьи, так и для процветания всего города. Именно эта идея «мои способности – во благо людей» и легла в основу моего проекта, претерпев, конечно, некоторые изменения.

На ближайшие три недели мы тоже стали маленькой семьей и придумали свой волшебный город.

В своё 10-летие каждый член семьи Мадригаль подходит к волшебной двери в их доме и получает свой уникальный дар. А у нас есть целых 12 волшебных дверей. Каждый день ребята открывают по одной двери, за которыми тоже находят дары – это общечеловеческие качества, морально-нравственные принципы и ценности (Безопасность, Дружба, Творчество, Сотрудничество, Справедливость, Честность, Милосердие, Патриотизм, Свобода, Терпение, Трудолюбие, Смелость).

Магию в семье Мадригаль хранит неугасающая свеча. У нас это – сверкающий плазменный шар. От прикосновения к плазменному шару дар распространяется на всех.

Весь день и все проводимые мероприятия посвящены тому качеству, которое было открыто. Ребята учатся выстраивать позитивные модели поведения друг с другом, в микрогруппе, команде и со взрослыми. В конце дня ребята аргументировано отвечают на вопрос «Быть или не быть?». Быть или не быть честным, смелым, дружелюбным и т.д. И так как наш отряд является языковым, параллельно мы закрепляем и углубляем материал школьной программы по английскому языку.

На примере трех дней я расскажу, как реализовывался наш проект.

В первый день ребята получили дар «Безопасность». Они делились своими страхами, рассуждали о том, КАК они понимают это слово, КОГДА они чувствуют себя в безопасности. Говорили об экстренных службах. При ответах использовались наглядные опорные схемы на английском языке.

Вы можете не верить в силу нашего магического шара, но именно в этот момент к нам зашел инспектор ГИБДД. Мы не договаривались о его приходе.

Далее мы изготавливали защитные амулеты. Сначала по-английски назвали все необходимые для работы материалы, также на английском поговорили о технике безопасности при работе со стройматериалами, т.к. работали с гипсом.

Затем говорили о технике безопасности при подвижных играх, в частности при игре в дартс. Ну и, конечно, поиграли в него, соблюдая составленные правила. Заодно на английском повторили цифры и таблицу умножения.

Итог дня – безопасности – быть!

Во второй день ребята получили дар «Дружба».

Рассуждали о том, что такое дружба, кто такой лучший друг, какими качествами должен обладать друг и какие из этих качеств у них есть, а каких недостаточно. Причем, мы говорили не только о дружбе между отдельными личностями, но и о дружбе между семьями, народами, странами и культурами.

Вспомнили пословицы и поговорки о дружбе. Затем рисовали рисунки на подобии вкладышей от жевательной резинки «Loveis». Только в нашем случае это было «Friendshipis» и организовали выставку работ.

На улице из огромных пазлов мы собрали слово Friendship и играли в игру «Слова из слова». Таким образом, мы активизировали словарный запас.

И, конечно же, не обошлись без песни о дружбе.

Финалом дня стало задание на доверие. Как сказали сами ребята в начале – доверие это важная составляющая дружбы. Им было необходимо пройти полосу препятствий. Один человек – ведущий, второй – ведомый, причем с завязанными глазами. Для кого-то это задание стало очень сложным, но в итоге доверие победило. Победу мы отметили падением на доверие. Ловили даже меня!

Итог дня – дружбе – быть!

На третий день мы получили дар «Сотрудничество». Сотрудничать мы начали уже на этапе зарядки. Ребята разделились по парам и по одной ноге у каждого у них были связаны друг с другом. Движения приходилось выполнять, только предварительно договорившись о совместных действиях. Неуклюжие движения очень скоро превратились в слаженную работу.

Так же совместными усилиями мы вспомнили английские названия частей тела и склеили портрет клоуна. Каждый получил по одной детали. Задача игрока была в том, чтобы с завязанными глазами поместить деталь на нужное место на ватмане, а остальные помогали ему, направляя словами его действия (выше, ниже, правее, левее). Причем меня очень порадовал тот факт, что когда двум игрокам маленького роста не удалось дотянуться до верха, дети сами догадались одного приподнять, а для другого вообще сняли ватман и опустили его до нужного уровня.

Даже чтение книг из списка литературы, заданного на лето, мы превратили в увлекательное сотрудничество. Дети сами распределяли роли и читали вслух по ролям. Малыши читали Незнайку, а будущие пятиклассники горевали над судьбой Му-му.

Навыки сотрудничества ребята демонстрировали и во время игр на свежем воздухе. Прохождение по канатной дорожке, по подвесному мосту, лабиринт, скакалка стали сложными испытаниями, требующими умения договариваться, действовать сообща не только друг с другом, но и со взрослыми.

Да, английского языка в этот день было мало, но какова же была моя радость, когда последний час я могла тихонько постоять в сторонке, а дети сами организовывали и проводили для себя игры на спортивной площадке.

Итог дня – сотрудничеству – быть!

Таким образом, за время работы летнего лагеря, ребята открыли 12 даров. И я очень надеюсь, что все полученные дары будут использованы детьми во благо близких им людей, друзей, одноклассников, а в будущем – для города и страны.

Мочалова Татьяна Владимировна
учитель русского языка и литературы
МАОУ ООШ №28
г. Березники

Семья в современном обществе: технологии помощи и поддержки.
Семья – сердце общества и Родина ребенка.

На всем протяжении эволюции наук о человеке ученые задаются вопросом о факторах, определяющих его становление и развитие. В психологической науке семья рассматривается как важнейший из феноменов, детерминирующих становление личности. Интерес ученых к семье обусловлен сложностью, многогранностью и проблемностью этой сферы человеческих взаимоотношений. Современная психологическая наука располагает теоретическими и эмпирическими знаниями о воздействии ранних межличностных отношений субъекта на его дальнейшее психическое развитие и социальную адаптацию.

Семья как система характеризуется воспроизведением уровня дифференциации в последующих поколениях. В семьях, где родители имеют высокий уровень дифференциации, вырастают самостоятельные дети. В тех семьях, где родители отличаются низким уровнем дифференциации, чаще вырастают беспомощные дети, так как личностная беспомощность является одним из возможных проявлений низкой дифференцированности личности. Уровень дифференциации воспроизводится всей системой взаимодействий родителей и детей, в частности посредством стиля воспитания, характерного для родителей. Таким образом, родители детей с личностной беспомощностью используют такие стили воспитания, которые поощряют низкий уровень дифференциации у детей.

Главное средство воспитания ребенка - это пример родителей, их поведение, их деятельность, это заинтересованное участие ребенка в жизни семьи, в социуме.

Семья выполняет определенные функции: обеспечивает ребенку все условия для физического развития; участвует в формировании его личности; закладывает основы одобряемого обществом нравственного поведения; прививает любовь к искусству, тем самым формируя творческие интересы; обучает ребенка.

В социальных сетях можно встретить результаты социологических исследований семей детей школьного возраста. Так, результаты одного из таких исследований показывают, что 30% семей сталкиваются с серьезными и 48% с частичными трудностями в воспитании детей.

Я заинтересовалась этим вопросом и решила изучить его на уровне своего класса, в котором обучается 27 человек, из них 15 мальчиков и 12 девочек. Большинство детей воспитываются в полных семьях (16), но есть и неполные семьи (11).

Социально-психологические условия в семьях не вызывают тревог, материальные и жилищно-бытовые условия у ребят тоже удовлетворительные. В моем классе 1 ребенок СОП, 1 - ГР. В течение 5 класса я проводила анкетирование, знакомилась с семьями в домашних условиях, в домашней обстановке беседовала с детьми. Индивидуальные беседы с родителями и детьми показали, что в основном все дети имеют хорошие отношения с родителями, но в некоторых наблюдается излишняя строгость и требовательность к ребенку, а в некоторых, наоборот, нет контроля со стороны родителей.

Родителям я предложила анкету, в которой просила их определить причины, мешающие им в полноценном воспитании детей. Анализ анкеты показал, что причины трудностей сводятся к пяти и родители расставили их в порядке значимости.

1. Нехватка времени.
2. Недостаток педагогического опыта.
3. Отрицательное влияние неформальных групп.
4. Неблагоприятная ситуация в семье.
5. Отсутствие помощи со стороны школы.

Для себя я сделал вывод: надо помочь родителям в воспитании детей и постараться восполнить их педагогические знания; необходимо помочь детям формировать качества будущего семьянина; привлекать родителей к процессу воспитания в школе и за ее пределами.

В рамках школьной программы воспитания «Мы вместе», в классных планах воспитания и социализации, школа должна не только работать по факту и корректировать взаимоотношения детей с различными социальными группами, но и научить их выстраивать эти отношения. Поэтому я решила разработать свое направление «Семья - сердце общества и родина ребенка», где нашли отражение вопросы воспитания и взаимоотношения в семье. Получился такой тройственный союз «Учитель - ребенок - родители».

Из анализа воспитательной работы по итогам 5 класса была сформулирована цель на 6 класс: «Привлечь внимание родителей в проблеме полноценного воспитания детей и вооружить их необходимыми знаниями». Таким образом, необходимо было реализовать следующие задачи:

- привлечение родителей к делам и проблемам школы;
- повышение педагогической культуры родителей;
- профилактика негативного семейного воспитания.

Какие результаты были достигнуты?

Во-первых, повысилась посещаемость родительских собраний.

Во-вторых, установился доверительный контакт между классным руководителем и родителями, у родителей появилось желание общаться со мной и педагогами школы по вопросам воспитания и образования. Часть родителей стали участниками классных мероприятий. У ряда детей изменилось отношение к своим родителям, что стало прослеживаться в детских творческих

работах (активное участие в творческих конкурсах разных уровней совместно с родителями).

В начале 6 класса я вновь провела анкетирование для детей и родителей: «На какой основе строится отношение отца и матери к ребенку», «Определение принципов воспитания в семье». Проанализировав итоги анкет, я решила продолжить работать в выбранном направлении. На 2022-2023 учебный год я сформулировала следующую цель: «Выработка единых требований семьи и школы к ребенку, поиск совместных путей решения общих проблем и задач воспитания», необходимо реализовать следующие задачи:

1. Продолжить работу над повышением педагогической культуры родителей.

2. Привлечение родителей, теперь уже к организации воспитательной работы в классе.

3. Формирование у детей уважения и любви к своим родителям, к своей родословной, гордость за свою фамилию.

Какие результаты я получила к окончанию учебного года:

1. Родители стали не только участниками совместных мероприятий, но и их организаторами, т. е. моими помощниками.

2. Педагогические чтения должны помочь родителям в общении с детьми в период переходного возраста, знать особенности этого возраста.

3. Учащиеся знают больше о значимости семьи, о своей родословной.

Учебный год еще не закончился, но я уже планирую, что в 7 классе необходимо больше внимания уделить выработке нравственных качеств, отличающих добро и зло, обратить внимание на основы правовых знаний.

Какие виды деятельности я использую в своей работе? В основном, традиционные: это совместные мероприятия с родителями, такие как День именинника, организация экскурсий и походов, беседы, классные часы совместные родительские собрания. Но есть в моей работе и свои «изюминки». Так мы проводим «Родительские посиделки», на которые приглашаем иногда всех желающих, а иногда отдельные группы родителей. Например, на посиделки по теме «Между нами девочками», на которых мы говорили о развитии гигиенических навыков девочек, я пригласила только мам.

Еще одной интересной формой работы с детьми и родителями-изготовление поздравлений, рисунков на каждый «красный день» календаря, на которых я от своего имени выписываю высказывания известных людей и советы по вопросам воспитания, советы психологов или какие-нибудь афоризмы, что то же способствует повышению их педагогических знаний и вносит разнообразие в наше общение (отправляются в родительский чат).

Конечно же, основное место в моей работе с родителями занимают собрания, которые мы проводим 1 раз в четверть. Например, я проводила родительское собрание «Законы жизни семьи, законы жизни класса». Мы с родителями выводили формулу родительской педагогики. В итоге мы пришли к выводу, что благоприятное воспитание возможно лишь в той семье, где выполняются такие законы, как

1. Закон единства требований отца и матери, предъявляемых к ребенку.
2. Закон значимости похвалы для ребенка.
3. Закон трудового участия каждого члена семьи в жизни всей семьи.
4. Закон разделения в равной мере материальных и моральных благ между взрослыми и детьми.

Если эти законы в семье выполняются, если отец и мать оптимисты и друзья своего ребенка, значит, ребенок состоится как человек, как личность.

Источники:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избр.психол.труды / Акад.пед. и социал. наук. Моск.психол.-социал.ин-т; Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.; Воронеж, 1997. - 352 с.
2. Ребенок школьного возраста : Универс. Энцикл. Для родит. - Минск : БАДППР, 1994. - 674 с.
3. Чечет В.В. Актуальные проблемы семейной педагогики (на материале исследований отечественных ученых-педагогов)//Материалы международной нпк, Минск, 16.03.2017 г. / Минск, 2017. -127с.

Мухачева Наталья Александровна
педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад №24»
г.Березники

Использование инструментов модерации с целью повышения родительской компетентности в вопросах воспитания детей

Родительская компетентность – это, прежде всего грамотность в вопросах образования, развития, воспитания своего ребенка.

Родительство не профессия, а сложное многогранное социально – психологическое явление. На формирование компетентности родителей влияют самые разные факторы: культурно – исторические, социально – экономические, этические, психологические и др.

Современные родители достаточно грамотные люди, в основном имеющие среднее специальное или высшее образование, свободно погружающиеся в мир литературы и Интернета для получения разнообразной информации, касающейся развития, воспитания и образования детей. Тем не менее, практика нашего учреждения отмечает существенное ослабление воспитательного потенциала семьи, разобщенность и холодность детско – родительских отношений, деформацию социализирующего влияния семьи. Помощь педагога в формировании родительской компетентности неоченима. Но при этом прямая помощь в качестве научения неприемлема. Поэтому следует говорить о взаимодействии, основными принципами которого являются:

- взаимоуважение и взаимодополнение;
- диалог;

- единство целей;
- координация усилий;
- сотворчество в воспитании.

В нашем учреждении я использую практики модерации (фасилитации) для решения конкретных воспитательских задач, ситуаций, где требуется найти выход, проанализировать проблемы, собрать идеи, уточнить задачи, спланировать действия и т.д.

Модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса.

На родительских собраниях, групповых консультациях я применяю технологию модерации **«Мировое кафе»**. Для эффективного обсуждения в группе должно быть не менее 12-14 человек. Рассадка происходит как в обычных кофейнях, по три-четыре человека за столик, с одним отличием - один человек берет на себя роль «хозяина» стола, а остальные участники играют роль приглашенных гостей.

Для оптимизации процесса обсуждения и фиксации результатов на каждом столе лежат бумажные скатерти и разноцветные маркеры, все идеи запечатлеваются удобным способом - схема, рисунок, тезис.

Спустя некоторое время, к примеру через 20 минут, «гости» перемещаются за следующий стол, а «хозяин» остается на своем месте и рассказывает вновь пришедшим к нему гостям о сути обсуждаемого вопроса – кратко презентует основные мысли, высказанные до этого. К окончанию второго круга дискуссий все «гости» кафе будут знакомы с предложениями и идеями друг друга, каждый выскажет свое мнение и узнает мнение коллег. После этого, все собираются для общей дискуссии по вопросу.

С помощью этой интересной технологии мы затрагиваем самые разные темы, которые волнуют родителей и однозначного правильного ответа я им дать не могу, т.к. в теории все очень хорошо и легко преподносится, на практике же применить не всегда получается.

Список тем-вопросов для встреч в «Мировом кафе»:

- Как не срывать на ребенка?
- Как не вырастить ребенка-эгоиста?
- Зависимость от гаджетов.
- Как привить ребенку самостоятельность?
- Если ребенок врет, что делать? и др.

Еще один часто используемый вид модерации – это **Корабельный совет** или **«совещание пиратов»**: разновидность мозгового штурма, предполагающая совещание, созываемое руководителем для решения проблемы в условиях дефицита информации и времени. Правила проведения таковы: заранее устанавливается очередность выступлений от «юнга» до «капитана», то есть от младшего к старшему. При этом каждый высказывается только при обращении к нему «капитана» (модератора). Генерирование идей чередуется с критикой (также после команды модератора). Критиковать, а

затем и защищать отобранные идеи должны все. В завершение работы «капитан» подводит итог.

Используя эти неординарные технологии я ухожу от роли назидателя, учителя, советника, рекомендателя – родители самостоятельно предлагают идеи, решения, обсуждают последствия принятых решений и различные формы применения их на практике. Родители становятся активными участниками процесса, они понимают, что трудности, с которыми они сталкиваются, есть не только в одной семье, а у многих и «открыться», поделиться своим опытом становится легче.

Еще одним плюсом становится то, что родители видят мою личную заинтересованность в решении их трудностей, я не рассказываю им скучные теоретические выдержки, которые они могут прочитать самостоятельно, что, безусловно, повышает мой авторитет.

Таким образом, сегодня через разнообразные формы взаимодействия педагог поддерживает родителей в их воспитательной практике, помогает осознанно относиться к родительству, воспитывать ребенка не интуитивно, а с полным осознанием собственной роли в его становлении, овладевать методами и приемами воспитания. А родители помогают педагогам лучше узнать детей и вместе выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Источники:

1. Бондаревская Е.В. Антикризисная направленность современного воспитания / Е.В.Бондаревская // Педагогика. 2007. - №3. – С. 25-29.
2. Елисеев К.В., Загвязинский В.И. Анализ, оценка и способы стимулирования педагогических нововведений. – Тюмень, 2005
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: учебник для вузов А.К Колеченко. - СПб.: Питер, 2006. – 298 с. – (Учебник для вузов).

Неклюдова Виктория Евгеньевна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ№9»

г.Соликамск

«Дневник путешественника», как средство повышения духовно-нравственной культуры обучающихся

Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа. Это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия. Это и известные люди - гордость и слава нашего края.

В школьной программе нашей школы реализуется курс внеурочной деятельности «Люблю тебя, мой Соликамск!». Актуальность этого курса внеурочной деятельности заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края.

24 августа 2020 года состоялась презентация учебного издания для учащихся начальной школы «Люблю тебя, мой Соликамск».

Любить свой город - это знать его историю, бережно относиться к культурному наследию. В юбилейный год АО "Соликамскбумпром" подарил родному городу учебник «Люблю тебя, мой Соликамск».

Впервые в истории Соликамска, создан учебник для детей начальных классов, включающий в себя исторические факты от зарождения города до современного развития.

Цель программы:

Формирование интереса обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему города Соликамска Пермского края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения города Соликамска;
- познакомить с жизнью и деятельностью значимых в истории города людей, их вкладе в развитие нашего края;
- познакомить обучающихся с историческими и архитектурными памятниками;
- формировать у обучающихся практические навыки проектно-исследовательской деятельности;
- формировать практические навыки подготовки к публичному представлению результатов краеведческого исследования;
- формировать умение работать с архивными, литературными и другими источниками информации;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся социально-нравственные ориентиры;
- воспитывать нравственно-патриотические убеждения обучающихся;
- формировать социальные умения и навыки;
- воспитывать культуру общения и поведения, обучающихся в общественных местах;

В школьной программе нашей школы наряду с курсом внеурочной деятельности «Люблю тебя, мой Соликамск!» реализуется курс «Люблю свой край». На краеведческих занятиях используются самые разнообразные приёмы и формы работы.

Одна из новых форм, которая нами успешно используется в образовательной деятельности с учащимися, «*Дневник путешественника*». Наши «путешествия» помогают учащимся узнать не только о родном крае, о родном городе, но и отправиться в далекое прошлое и неизведанное будущее.

Дневник – это давний способ записывать свои мысли, пережитые эмоции и впечатления в дороге. «Дневник путешественника» построен так, что учащиеся не просто выполняют задания, а материалы занятия оформляют творчески. У каждого ребенка появляется свой, индивидуальный «Дневник путешественника».

Цель: включение детей в игровую, творческую и интеллектуально – познавательную деятельность.

Задачи:

- Вовлекать детей в активное освоение окружающего мира родного края.
- Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность, желание собирать необходимую информацию создавая «Дневник путешественника».
- Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

Страницы «Дневника путешественника»:

1. Странички, связанные с темами учебника

- Рассказ о Пермской земле и пермском зверином стиле (На Пермской земле появилось уникальное явление древней культуры – пермский звериный стиль, в котором нашли отражение сведения из истории жизни древнего народа.)

- Рассказ о первых народах Пермской земли и их вере.

- Рассказ о добыче соли в Соликамске. (Расцветом солеварения в Прикамье, организованного Строгановыми, можно считать XVII-XVIII века, когда уральской солью «пермянкой» солились блюда на царских столах не только Российской империи, но и других стран Европы.)

- Рассказ о поисках руды в Прикамье и о первом медеплавильном заводе в России. (Крупнейший медный рудник находился в верховьях Камы, в окрестностях деревни Григорово на Григоровой горе. Именно здесь в 1633 – 1634 годах началось строительство первого медеплавильного завода в России в окрестностях Соликамска, где экспедиция Стрешнева нашла руду.)

- Рассказ о строительстве Троицкого медеплавильного завода и о фабрике медной посуды, сервиз которой Императрице был подарен.

- Рассказ о том, как летом 1713 года на окраине города, в селе Красном, Григорием Демидовым был заложен ботанический сад

- Рассказ о том, как и кого обучали грамоте в далёком прошлом

2. Странички, связанные с экскурсиями по родному городу

- экскурсия в исторический центр Соликамска

- экскурсия в музей Соли (участие в квест – игре «Копай глубже! Здесь вся соль!»)

- экскурсия в музей Уралкалия

- экскурсия по улицам города, знакомство с историей названия улиц города

- экскурсия в библиотеку на занятие «Гербы городов Пермского края»

- экскурсия в ботанический сад

- экскурсия в архив краеведческого музея и др.

3. Практические задания марафона «Солевёрсты»

- фото-кросс «Тайны улиц»
- решение задач о добыче соли в марафоне «Солевёрсты»
- задание «Вопросы к Рязанцеву, основателю Усть-Боровского сользавода»

4.Отзыв по просмотренным историческим фильмам («Петр I: Последний царь и первый император», «Девочка из блокадного Ленинграда», «Звонок в Ленинград» и др.)

5. Странички с уроков окружающего мира, связанные с краеведением

- природные зоны
- Животные и растения Пермского края

6. Странички для подготовки к ВПР по окружающему миру

- памятники Пермского края
- достопримечательности Пермского края
- музеи Пермского края
- знаменитые люди Пермского края и др.

7.Странички «Разговоры о важном»

- «Символы России»
- «Воссоединение Крыма и России»
- «День космонавтики. Мы первые!»,
- «День памяти о геноциде советского народа» и др.

Краеведение необходимо в школе, через него идет воспитание и духовное становление учащихся как личности, человека и гражданина. Благодаря краеведению учащиеся осознают значимость наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей, в общей судьбе народов России, учит интересоваться жизнью своего края.

Источники:

1. http://solbibfil2.ucoz.ru/load/kraevedenie/ljublju_tebja_moj_solikamsk/57-1-0-1050
2. <https://moluch.ru/th/2/archive/116/3845/> .
3. «Люблю тебя, мой Соликамск» - учебное издание для учащихся начальных классов образовательных организаций Соликамского городского округа. 200. – 136 с./ Под редакцией Фисюк Л.В., Составители: Денисова М.А., Савенкова Н.М., Фисюк Л.В.
4. Программа курса внеурочной деятельности «Люблю тебя, мой Соликамск»

Никулина Екатерина Евгеньевна
музыкальный руководитель
Малюгина Елена Леонидовна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №66»
г.Березники

Роль музыкального развития в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

В настоящее время проблеме нравственно-патриотического воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчеркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. А в Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Патриотическое воспитание – это длительный процесс, в котором детский сад является очень важным звеном. Ведь именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Три направления в воспитании детей неразрывно связаны между собой – нравственное, патриотическое и культурное. Нельзя представить себе патриота безнравственным, который не знает историю и культуру своего народа. Все эти три направления присутствуют в нашей педагогической деятельности каждый день.

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Сегодня мы хотели бы вам рассказать, как через разные виды и формы работы музыкальной деятельности мы воспитываем в детях чувство патриотизма.

«Музыка так же, как и всякий другой человеческий язык, должна быть неразлучна с народом, с почвою этого народа, с его историческим развитием» - говорил В. В. Стасов. Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся не только в повседневной жизни, но и на досугах, развлечениях, народных праздниках: «Осенины», «Масленица», «Встреча весны», «В гостях у Бабушки-Забавушки».

Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. На музыкальных занятиях мы знакомим детей с народными играми («Заря заряница», «Дударь», «Золотые ворота», «Капуста», «Гори ясно», «Ворон»), звучанием музыкальных инструментов. Таким образом, даются понятия:

«народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». В доступной форме рассказываем детям, что песни, прибаутки люди начали сочинять очень давно и передавали из поколения в поколение. Говорят – народ сложил эти песни. Поэтому их и называют народными.

«Музыка в большей связи с нравственными поступками человека, нежели обыкновенно думают» - говорил В. Ф. Одоевский. Поэтому при ознакомлении детей с образом Родины используем музыку. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери, к своей семье к родным и близким людям.

Много положительных эмоций у детей и взрослых вызвал тематический день «Подари любовь друг другу». Помимо познавательной беседы «Доброта в твоём сердце», на которой дети беседовали о доброте и добрых поступках, изготавливали поделки, которые дарили вечером малышам и родителям, в фойе детского сада была проведена акция «Лестница объятий и добрых слов». Родителю и ребенку нужно было выполнить простые задания (обнять друг друга, сказать ласковое слово и поцеловать). Таким образом, мы хотели обратить внимание всех на то, как важно ценить, беречь и любить своих родных и близких, свою семью. А также напомнить взрослым, что в наше быстротечное время для ребенка очень важны объятия, позволяющие ему ощутить себя значимым и нужным. В этом году в преддверии праздника 8 Марта мы вновь повторили эту акцию.

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», так говорил ещё Аристотель. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества» и тема ВОВ.

С целью воспитания у детей старшего дошкольного возраста чувства гордости за свою страну, подвиги родных и близких в ВОВ в нашем детском саду ежегодно проходят мероприятия, посвященные Празднику Победы – тематический час «Воспитываем патриотов», «Я помню, я горжусь!» и ставшая уже традиционной - акция «Бессмертный полк».

Уважение к ее защитникам, желание защищать свою Родину дети смогли продемонстрировать на Военно-патриотическом фестивале, посвященном Дню Защитника Отечества. Первый этап данного мероприятия назывался «Зарядка под защитой». Спортивную зарядку под музыку провели папы воспитанников. Второй этап – был познавательный час «Будущие защитники Родины», на котором ребята отгадывали викторины, кроссворды и ребусы, посвященные профессии военных. Заключительным этапом данного фестиваля был «Конкурс строя и песни».

В настоящее время пользуются популярностью мероприятия, проводимые в дистанционном формате. Так, например, к празднику День Победы была проведена акция – создание видеофильма «Лента Памяти» из стихов и песен о ВОВ, исполненных детьми дома.

«О подвиге, о доблести, о славе» - так назывался дистанционный конкурс среди дошкольников, который мы организовали в нашем детском саду среди детей старшего возраста. Через песни и стихи, исполненные воспитанниками детского сада, мы акцентировали внимание детей на подвигах наших прадедов в ВОВ, воспитывая у них чувство патриотизма, уважение и благодарности к ветеранам.

Ко дню рождения города был проведен конкурс частушек «С днем рождения, любимый город!». Дети и родители сочинили частушку сами, а мы создали видеопоздравление с одноимённым названием.

В дистанционных конкурсах чтецов «Зимние истории», «Заглянула осень к нам» перед нами стояла задача не только формировать и совершенствовать у дошкольников навыки выразительного чтения, артистические и исполнительские умения, но и воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства и любовь к родной природе. Все это послужило поводом для разработки и реализации детско-родительского проекта «Золотые краски Осени». Ведь чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма.

Не секрет, что искусство вызывает яркий эмоциональный отклик у детей. В рамках реализации этого проекта прошло интегрированное занятие «Музыкальные краски осени». С большим удовольствием дошкольники изобразили музыку П.И.Чайковского и А.Вивальди в своих рисунках.

Так же родители приняли активное участие в выставке фотографий под названием «Фотолаб – Осенний калейдоскоп».

Данный проект помог акцентировать внимание на красоту русской осенней природы, тем самым развивая эстетическую культуру детей и взрослых.

Чувство патриотизма проявляется в умении детей дружески взаимодействовать друг с другом, в проявлении желания помочь, поддержать друг друга, сделать общее дело. Сформировать доброжелательное отношение к взрослым и детям, воспитывать самостоятельность, умение сопереживать – вот неполный список задач, которые мы поставили перед собой, реализуя еще один детско-родительский проект «От сказочного мультфильма до волшебного балета».

Наши воспитанники не только принимают участие в мероприятиях детского сада, но и участвуют в городских конкурсах. В этом году дети подготовительной группы приняли участие в краевом конкурсе «Истоки» с песней «Родная песенка». Ежегодно участвуем в конкурсах, по священным Великой Победе «Через века, через года – ПОМНИТЕ».

Решение задач по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников – процесс длительный и сложный. Положительного результата мы достигнем только в совместной, систематической работе всех педагогов нашего ДОУ. Всем нам очень хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

Источники:

1. Использование метода проекта в образовательной практике ДОУ: Сборник статей / Под ред. З. Л. Венковой, Н.В. Казанцевой Пермь: ПКИПКРО, 2007. – 80с.
2. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 6-7 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.- 216с.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, ред. Цветкова Т. В. М.: ТЦ Сфера, 2010

Нуреева Ольга Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Чердынский детский сад»
г.Чердынь

Здоровым быть - здорово!

Ни для кого не секрет, что воспитание здорового ребенка является одной из первостепенных задач дошкольного образования. Именно поэтому, основной моей целью в своей работе, я считаю задачу сохранения и укрепления физического и психического здоровья своих воспитанников. А для этого надо создать наиболее благоприятные условия для развития, которые характеризуются психолого-педагогическими условиями воспитания и обучения, содержанием и методами, характером взаимодействия педагогов с детьми и построением развивающей среды.

Многими уже замечено, что в последние годы в организации жизни детей в дошкольных учреждениях наблюдается значительное увеличение объема учебно-воспитательной работы. При этом отмечается некоторая диспропорция между увеличением умственной нагрузки, которую ребенок получает в результате большого потока информации, и недостаточной двигательной активностью детей. Для того, чтобы ребенок вырос здоровым и крепким, я применяю следующий комплекс закаливающих мероприятий:

- соблюдение температурного режима в течение дня;
- правильная организация прогулки и её длительность;
- соблюдение сезонной одежды детей во время прогулок, учитывая индивидуальное состояние здоровья детей;
- мытьё рук прохладной водой
- ходьба босиком по сырому песку (летом), по коврику (в межсезонье);
- «пробудительная» гимнастика после тихого часа;

Огромную роль в укреплении здоровья ребёнка, развитии основных физических качеств, элементарных правил самоконтроля, играют физкультурные занятия и утренняя гимнастика. Планирование физкультурных занятий осуществляется в соответствии с требованиями, соответствующим

возрастными особенностями детей. На занятиях соблюдаются все его части. Некоторые занятия мы проводим с музыкальным сопровождением. Специально подобранная музыка создаёт положительный настрой у детей, увеличивает работоспособность, которая благотворно влияет на нервную систему и улучшает координацию движений.

Эмоциональное благополучие ребёнка в детском саду достигается за счёт проведения разнообразных и увлекательных развлечений, тематических досугов, праздников, в которых принимают участие и родители.

А сколько положительных эмоций, а, следовательно, и здоровья получают дети на спортивных праздниках и досугах! «Папа, мама, я – спортивная семья», «Зов джунглей», «Весёлые старты» стали традиционными в нашем детском саду.

В старших и подготовительных группах в течение всего зимнего периода, я проводила клуб выходного дня. Дети вместе с родителями вставали на лыжню и гуляли по зимнему лесу. Неописуемый восторг и множество эмоций получали дети от этих прогулок.

Также большой вклад в укрепление здоровья, на мой взгляд, оказывают пешие прогулки по достопримечательностям родного города.

Я постоянно внедряю в **воспитательный** процесс технологии по здоровьесбережению. Например, с целью предотвращения перегрузки воспитанников и сохранения их здоровья использую: динамические паузы в перерывах между занятиями, самомассаж, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз.

В процессе организации образовательной деятельности, режимных моментов, а также в процессе свободной детской деятельности постоянно ведётся профилактическая работа по предупреждению близорукости и искривлению осанки. Для этого я использую наглядную агитацию (карточки с правилами), а также беседы, напоминания и т.д.

Дети принимают участие в спортивных соревнованиях, организованных совместно с МАУ ДО «Чердынским ЦДО» и МБУ «Комитета физической культуры и спорта» Чердынского муниципального района Пермского края.

Вот уже на протяжении пяти лет, в целях популяризации здорового образа жизни, наше дошкольное учреждение проводит конкурс спортивного танца среди детей средних, старших и подготовительных групп «На старт, внимание-танцуем!»

Использование мной такого метода как, степ-аэробика и фитбол-гимнастика, также дают детям огромный потенциал для укрепления их здоровья, что делает жизнь детей в детском саду ещё более интересней и насыщенной. Степ - аэробика уникальна в своём роде, поскольку развивает и укрепляет все функции и системы организма, развивает выносливость и работоспособность, гармонично вырабатывает красивые, выразительные и точные движения, эффективно выполняя оздоровительные функции в воспитании детей. Для дошкольного возраста в основном используется оздоровительная степ-аэробика.

По вопросам гигиены, охраны **здоровья** и формирования ЗОЖ в группе имеется уголок здоровья, в котором находится стандартное и нестандартное игровое и спортивное оборудование, альбомы и дидактические игры для детей, картотека с комплексными гимнастическими, физминутками, подвижными играми и др. Все материалы постоянно обновляются.

Для пополнения знаний детей о своём организме и здоровом образе жизни я провожу занятия валеологической направленности. Такие занятия бывают очень интересны детям. В работе с родителями веду профилактические беседы и консультации по вопросам формирования у детей здорового образа жизни.

В целом, за период моей образовательной деятельности, заболеваний приобретенных, вызванных или спровоцированных недостатками организации образовательного процесса, отсутствием надлежащих санитарно-гигиенических условий для обучения, вызванных перегрузками и неблагоприятными условиями организации образовательного процесса, не наблюдалось. Что, в свою очередь говорит о целенаправленной и эффективной организации работы по здоровьесбережению моих воспитанников.

Источники:

1. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. - №8. С. 13-20.
2. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. - №1 (1) - С. 123-128.
3. Катькова, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Катькова // Медработник ДОУ – 2017. - №1. – С.12.

Пакулина Елена Федоровна
воспитатель
Онянова Вера Андреевна,
старший воспитатель
МАДОУ « Детский сад № 24»
г. Березники

Туризм как одна из форм здоровьесберегающей деятельности в дошкольном учреждении.

Туристическая деятельность в нашем детском саду зародилась более 10 лет назад. Дети старших и подготовительных групп много лет становятся участниками проекта «Необыкновенные приключения маленьких туристов», так как детский сад находится неподалеку от лесного массива. Походы организовываем весной и осенью совместно с родителями и педагогами. В лесу мы играем, печем картошку, жарим сосиски и хлеб на костре, кормим белок и

птиц, и даже ищем клад. Уже много лет этот поход ежегодно ждут ребята. Педагоги заметили, что он остается очень яркой эмоциональной вспышкой в памяти каждого ребенка, тем, о чем он говорит на протяжении нескольких недель после похода.

Если раньше походы носили более развлекательный характер для ребенка, то сегодня это спланированная познавательная деятельность. Дети совместно с педагогами и родителями:

-составляют карту маршрута с использованием топографических знаков и следуют ей;

-учатся ориентироваться на местности с помощью компаса и природных ориентиров, учатся ставить палатку и даже разводить костер (конечно, пока только с помощью взрослых);

-тренируются в оказании первой помощи в природных условиях, наши дети никогда не оставят в беде товарища и помогут слабому или отставшему, ведь каждый чувствует себя частью одной команды, идущей в «в одной связке».

-наши воспитанники точно знают, насколько важно беречь природу, оставляя место в лесу после себя чистым, ведь главное правило природы – не навреди.

Туризм — благоприятная основа для развития таких интегративных качеств личности ребенка, как:

- физическое развитие — у старшего дошкольника сформированы основные физические качества, потребность в двигательной активности, в соблюдении элементарных правил здорового образа жизни;

- любопытность и активность — ребёнок любит экспериментировать, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (задает вопросы взрослому, способен самостоятельно действовать в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности, а в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому).

Огромную пользу оказывает туристическая деятельность на здоровье дошкольников. Это положительное влияние на обмен веществ, повышение аппетита, выносливости организма и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

По возвращению из похода еще несколько дней впечатления ребят, являются основой для многих видов деятельности (составление рассказов, рисование, акции, выставки поделок и др.)

Уже опытным путем, мы знаем, что туристическая деятельность является отличным средством всестороннего развития ребенка! И мы пошли дальше, выбрав одним приоритетных направлений деятельности детского сада - туризм. Уже два года проводится городской семейный туристический слет. Семейные команды проходят туристические испытания, поют песни у костра и наслаждаются общением с природой и друг другом.

Для приобщения семей к туризму, детский сад второй год организует городскую Спартакиаду по туризму для семей с дошкольниками «В ОДНОЙ

СВЯЗКЕ». Совместно с педагогами с МАУ ДО «Дома детского и юношеского туризма и экскурсий» команды, в течение года, проходят туристические этапы: ставят палатку, ориентируются в лабиринте, блистают знаниями в интеллектуальном поединке, проходят туристическую полосу, соревнуются в прохождении скалодрома на время.

Таким образом, занятия туризмом имеют много преимуществ: туризм, как средство физического воспитания, позволяет круглогодично разнообразить двигательную деятельность детей и в полной мере использовать циклические движения на свежем воздухе, которые стимулируют развитие общей выносливости и способствуют повышению уровня развития основных физических качеств ребенка. Элементарный туризм обладает познавательным потенциалом и может способствовать более эффективному и качественному усвоению знаний в соответствии с программными требованиями, а также развивать познавательные способности детей.

Пылаева Галина Анатольевна

воспитатель

Пахолкина Наталья Васильевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 78»

г. Березники

Симфония родного языка

Патриотизм – это сложное чувство, возникающее в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и формируются в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, к родной стране, культуре.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление социального опыта жизни в своём Отечестве и усвоение принятых в нём норм поведения и взаимоотношений.

Однако не стоит рассчитывать на то, что гражданская позиция разовьётся спонтанно – она требует системы специальных педагогических воздействий.

Эту работу необходимо начинать со старшего дошкольного возраста, когда происходит становление мировоззрения личности, у детей появляется интерес к своему окружению, к ближайшим и доступным объектам культуры.

•Формирование гражданской позиции представляет собой формирование знаний о правах ребёнка, знакомство с основными атрибутами государства (флаг, герб, гимн). Мы знакомим детей с историей государства, с основными событиями и национальными героями, с такими понятиями как - толерантность, терпимость.

•В рамках работы Литературного кафе в учреждении проходило знакомство дошкольников со своей культурой, с её традициями и обычаями, с яркими представителями русской литературы.

• Особое значение в формировании гражданской позиции дошкольника уделяем формированию знаний о своей малой родине – городе Березники: его географическому положению, истории, культуре, обычаям.

Таким образом, наша работа включила в себя несколько основных блоков.

1 блок – «Родная семья»

2 блок – «Изучение символики Российской Федерации»

3 блок – «Школа правовых знаний» (Конституция)

4 блок – «Про людей великих и знаменитых»

Были проведены:

1. Родительские мастер - классы;
2. Литературно-познавательный вечер «Крыльями кто-то взмахнул незримо, и мир засверкал красками Крыма!»
3. Выставка детского творчества "Широка страна моя родная", в рамках празднования Дня воссоединения России и Крыма;
4. Конкурс рисунков на асфальте «День Государственного флага»;
5. Культурно-досуговые мероприятия при театральной гостиниой:
 - «Международный день родного языка»;
 - «Наследники Победы!» («Была война, была Победа!»; чтение стихов, посвященных Дню Победы и ветеранам ВОВ);
 - «Поэзия - симфония души!» (чтение стихов, посвященное празднику «День России»);
 - «Великие писатели - детям!»

Мониторинговое обследование показало, что качество проводимой работы по формированию гражданской позиции старшего дошкольника имеет положительную динамику. Дети:

1. Положительно относятся к окружающей среде, проявляют дружелюбие и умение заботиться о ближних людях.
2. Проявляют познавательный интерес к тематике патриотического воспитания, т.е. к истории своей семьи, города, России, стремятся участвовать в мероприятиях данного направления. Самостоятельно получают знания из доступных источников.
3. Воспринимают «патриотизм» как духовную ценность и соотносят с малой Родиной. Выражают чувство гордости за историческое прошлое.

Ведущим механизмом воспитания гражданской позиции старшего дошкольника является педагогическая поддержка ребёнка. Важно, чтобы дети усвоили главное: любовь к Родине – это проявление патриотизма, а защита Отечества – это долг и обязанность патриота, что настоящий гражданин любит свою Родину и гордится ею!

Источники:

1. Алёшина И.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью.- М.: Перспектива, 2009.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в д/с: Практическое пособие.-М.:АРКТИ,2007.

3. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие- «ТЦ Сфера», 2015.

Радостева Светлана Егоровна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 19»
рп. Яйва Александровский ГО

Духовно-нравственное воспитание в детском саду через формирование навыков здорового образа жизни.

Задумываемся ли мы, от чего зависит жизнерадостность детей, их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, вера в свои силы? Конечно! – от здоровья. Физическое здоровье человека нельзя рассматривать в отрыве от его духовно-нравственного здоровья, что обуславливает в целом здоровый образ жизни, где процесс обучения здоровому образу жизни у дошкольников неразрывно связан с двигательной активностью. Мы убеждены - то, что мы заложим в душу ребенка-дошкольника сейчас, проявится позднее, станет его жизнью и жизнью его семьи. Именно поэтому, с детьми в нашем детском саду с самого раннего возраста традиционно ведется работа, ориентированная на здоровый образ жизни и духовно-нравственные ценности. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко, чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его поведение и чувства. А воспитать здорового ребенка может только здоровый в полном понимании этого слова взрослый.

Основной целью нашей работы является создание системы формирования здорового образа жизни детей, его сохранения и укрепления, как физического, психического, социального и духовно-нравственного, на основе взаимодействия с родителями. Мы спроектировали педагогическую деятельность по обеспечению социально-эмоционального и духовно-нравственного благополучия детей и потребности в здоровом образе жизни, а так же осознанном выполнении элементарных правил здоровьесбережения: стойких культурно-гигиенических навыков; развитии представлений о строении собственного тела; формировании привычки ежедневных физкультурных упражнений; представлений об окружающей среде, потребности у родителей детей в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья.

В детском саду созданы необходимые условия для эффективной работы по активизации двигательной активности у дошкольников: оборудована игровая комната с мягкими модулями, сухим бассейном, двигательными тренажерами; физкультурный и музыкальный залы; игровая и спортивная площадки. Родители воспитанников помогают в изготовлении нестандартного игрового, методического и физкультурного оборудования, а также в оформлении и благоустройстве

площадок на улице. Для сохранения здоровья воспитанников широко используются нетрадиционные формы оздоровления, включающие в себя элементы дыхательной, пальчиковой гимнастики, релаксации, ритмика, упражнения на профилактику плоскостопия, психогимнастику, являющимися элементами современного направления - педагогики оздоровления. У детей формируются полезные привычки, которые закладываются в процессе их организованной физической активности, во многом определяющие становление черт характера и стимулирующие интерес к здоровому образу жизни.

Традиционными в детском саду являются спортивные мероприятия, развлечения и праздники для детей, а также совместные с родителями, которые способствуют эмоциональному и социальному становлению участников образовательных отношений. В рамках календарного плана воспитательной работы в детском саду по направлению физическое и оздоровительное воспитание были организованы: спортивные мероприятия «Папа, мама, я - спортивная семья!», «Космическое путешествие», зимний спортивный досуг «Чудо-снеговик», неделя подвижных игр народов России «Народы России единством полны».

Интересно и необычно с участием детей младшей группы прошли «Колядки». Детки – ряженые, совместно с педагогом ходили по детскому саду: играли, плясали, колядовали. Это было весело и забавно, каждый с удовольствием угощал маленьких артистов сладостями.

На «Крещение» объединились 2 группы детского сада: младшая группа и средняя группа. Перед этим, родителям было дано задание: с детьми дома поговорить о православном крещенском празднике: некоторые родители совместно с ребёнком даже сходили за водой, наблюдали как люди обливаются. На следующий день после крещения мы вместе с детьми обыграли этот процесс: «ходили за водой», «купались». Получилось здорово! А сколько эмоций получили дети!

Вся информация о проведённых мероприятиях регулярно размещается в закрытой группе ВКонтакте и в сообществе детского сада.

Таким образом, целенаправленная работа по **здоровьесбережению в младшем возрасте** позволит достичь реализации главной задачи, которой является охрана и укрепление **здоровья детей**, профилактика негативных эмоций, совершенствование всех функций организма, обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

Источники:

1. Гирич, Л.М. Формы работы детского сада с семьёй // Л.М. Гирич – Дошкольное воспитание, 2019. – №10, – с. 123-125.
2. Жулина, Г.В. К Проблемы здоровья и здорового образа жизни человека // Проблемы здоровья человека. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях – Г.В. Жулина. – Ставрополь: Издательство СГУ, 2015. – с. 4-6.

Ракина Любовь Владимировна
воспитатель
Денисова Татьяна Леонидовна
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад №90»
г. Березники

Использование световых столов как средство развития речевых способностей детей 4-5 лет.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для усвоения норм родного языка. С развитием речи тесно связан процесс развития воображения. Однако, многие дошкольники не могут самостоятельно, без помощи взрослого связно, последовательно и точно пересказать текст прочитанного рассказа, придумать свое продолжение знакомой сказки.

Кроме того, по мнению ученых, выразительная сторона речи отличается яркостью и эмоциональностью на первых этапах, а к 5-6 годам наблюдается спад. Это объясняется тем, что прежние средства выразительности уже не удовлетворяют ребенка, а новые еще не освоены.

Следовательно, одной из важнейших образовательных задач является поиск и применение таких приемов, форм, способов, которые способствовали бы наиболее эффективному раскрытию творческих речевых способностей детей. Одни из таких приемов стало использование рисования песком на световых столах. В течение пяти лет в своей работе я использую световые песочные столы и за это время убедилась, что их использование способствует раскрытию не только художественного потенциала ребенка, но стимулирует развитие речевой стороны ребенка.

В работе использую программу Хайруллиной А. «Школа песка». Данная программа предполагает овладение детьми различных техник и приемов рисования песком. Не буду останавливаться на очевидных фактах. Всем известно, что рисование песком развивает мелкую моторику рук, способствует развитию глазомера, координации движений, межполушарных связей, снимает мышечный спазм, зажатость кистей рук. Важно, то, что в ходе занятий у детей пробуждается естественное желание рассказать о своем рисунке.

Наличие мотива – важное условие для активного использования речи. На первых занятиях прошу ребенка прокомментировать свой рисунок: рассказать: кого или что он нарисовал, что происходит с героем. При этом ребенок имеет возможность по ходу рассказа трансформировать свой рисунок: что-то добавить или убрать. Изменяется рисунок – изменяется рассказ ребенка. Таким образом, у детей развивается монологическая сторона речи. С овладением технической стороны рисования, темой занятия становятся сказки. У ребенка появляется возможность проиллюстрировать и рассказать сказку от начала до конца. Вначале использую знакомые русские народные сказки, за тем, короткие рассказы Ушинского К. Д. С удовольствием дети рисуют и пересказывают

сказки В. Сутеева, К. Чуковского. Сказка способствует пробуждению творческих сил у ребенка. Пересказ сказки оказывает позитивное влияние на развитие речевых умений ребенка, стимулирует творчество детей, развивает познавательные способности.

Третьим этапом работы стало рисование и рассказывание знакомых сказок по ролям. В этом случае за одним световым столом работают два человека. На таких занятиях, кроме задач по обучению рисованию, рассказыванию, решаются задачи развития навыков сотрудничества, так как необходимо договориться кто, что и где будет рисовать, кто какую роль берет на себя.

На четвертом этапе развития речевого творчества планируется использование приемов ТРИЗ. Например, изменить начало или конец сказки, наделить героев знакомой сказки новыми характеристиками, придумать новое место, время в котором происходит действие сказки и так далее.

Надо отметить, что в ходе такой деятельности более интенсивно протекает процесс овладения речевыми формами. Так как дети занимаются в малых подгруппах – 5-6 человек, у каждого есть возможность быть услышанным. Уже к середине года, даже самые стеснительные дети с удовольствием рассказывают о своей работе.

Особо хочется отметить благотворное влияние рисования песком на развитие речи у детей с ограниченными возможностями здоровья. Для группы таких ребят в структуру занятия входят элементы артикуляционной гимнастики. Например, для развития сильной целенаправленной струи воздуха, детям предлагается нарисовать предмет, сдувая песок через трубочку. Или одновременно выполнять рисунок на песке (например, рисовать волну) и произносить протяжно гласный звук. При этом возможны такие варианты, как рисовать высокую волну и произносить звук громко, и наоборот. Для закрепления произношения звуков предлагается упражнение «Нарисуй чистоговорку». Малочисленность группы позволяет каждому ребенку работать в своем темпе, поэтому при «озвучивании» сказки ребята не испытывают скованности.

Конечно, говорить о том, что все ребята достигают высокого уровня, не приходится. На это есть как субъективные, так и объективные причины. Но можно с уверенностью сказать, что дети, посещающие занятия рисования песком становятся более раскрепощенными, активными. Учеными доказано, что процесс развития речи тесно связан с процессом развития воображения. Меняется качество рисования, усложняется сюжет рисунка. У детей проявляется творческий потенциал. Именно в творческой деятельности ребенок проявляет себя как субъект. Изобретательность, инициативность, креативность, решительность, любознательность - вот те качества, которые основываются на базе детского творчества, и не только художественного, но и речевого.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что включение занятий по рисованию песком на световых столах оказывает положительное влияние на разностороннее развитие дошкольника и способствует решению задач всех образовательных областей. Высокий уровень развития речи, свидетельствует о

том, что дошкольник не только овладел основными речевыми средствами, но и имеет высокий уровень развития мыслительной деятельности, что, в свою очередь, несомненно, окажет положительное влияние на процесс обучения в школе.

Источники:

1. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: ИСПП, 2005. – 50 с.
3. Грабенко Т.М. Игры с песком, или песочная терапия / Т.М. Грабенко // Дошкольная педагогика. – 2004. – №5.

Рачёва Ирина Александровна
учитель русского языка
МБОУ «Гимназия»
г.Александровск

Использование электронных образовательных ресурсов в работе учителя русского языка и литературы

Уроки с использованием электронных образовательных ресурсов позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Использовать данные ресурсы может любой учитель-предметник как на уроке, так и в качестве домашнего задания

Сегодня выбор электронной продукции велик. Для работы с обучающимися использую готовые современные обучающие программы. Чаще всего работу ведем на Skysmart, Yakclass, Веб-Грамотей.

Онлайн-тренажеры - эффективный инструмент учителя, помогающий:

- повышать успеваемость школьников и класса в целом
- экономить время на проверку домашнего задания
- формировать индивидуальную образовательную траекторию ребёнка
- защитить от списывания и подтасовки результатов
- объективно оценить знания школьников

Применяя данные ресурсы, преследую определенные цели. Данные платформы не дублируют друг друга. Расскажу коротко о каждом ресурсе.

Веб-Грамотей

Использую только для обучающихся 9 классов. Задания выполняются в течение недели. Добавление нового задания происходит раз в неделю. Можно использовать набор из готового материала, можно создавать самому. При выполнении этих заданий развивается орфографическая зоркость, происходит моментальный режим отработки ошибок. Ученику, прежде чем перейти к написанию другого слова, нужно сначала три раза прописать неправильно

написанное слово. При систематической работе повышается уровень грамотности на 7-10 % за учебный год. Рекомендую использование данной платформы для обучающихся с ОВЗ.

Достаточно удобный интерфейс: слева есть и указание на предмет, и выход на журнал определенного класса. Достаточно удобная регистрация, которую проводит учитель. На следующий учебный год не нужно снова вводить данные обучающихся, перевод в другой класс осуществляется нажатием одной кнопки.

Skysmart

Регистрация на данной платформе проводится самими обучающимися, кроме электронной почты, выбора класса, образовательной организации, ничего не требуется. Происходит автоматический переход из класса в класс.

В журнале учителя отображается список обучающихся, выполнивших работу, дата и время выполнения. Красным цветом отмечена дата у тех обучающихся, кто выполнил работу после установленного времени.

После создания задания появляется ссылка для выполнения работы, которая отправляется обучающимся удобным способом, например, размещение в группе класса или Эпосе.

Данный ресурс доступен для всех школьных предметов, а также удобен в использовании для подготовки к экзаменам. При подготовке к ЕГЭ и ОГЭ задания расположены так, как они идут в КИМах. Выбирать для отработки можно и отдельные задания, и варианты целиком.

Результаты обучающихся можно отправить родителям, для этого есть специальная ссылка.

Yaklass

Самые широкие возможности предоставляет электронный образовательный ресурс Якласс. Во-первых, перед нами выбор не только школьных предметов, но и внеклассных мероприятий.

Во-вторых, возможность использования, как практического материала, так и теоретического.

В-третьих, регистрацию производит и учитель, и обучающийся может сделать это самостоятельно. Вход осуществляется через логин и пароль.

В-четвертых, достаточно удобная система использования работы на данном сайте.

Уникальная особенность сайта ЯКласс заключается в том, что каждое задание и тест имеют множество вариантов с разными условиями (50 и более вариантов каждого задания). Ответы на такие задания невозможно списать ни в Интернете, ни у соседа по парте, ни с ГДЗ.

Каждому учащемуся выпадает случайный вариант задания. Таким образом, каждый учащийся решает свой вариант.

Если учащийся захочет решить задание снова, то ему выпадет уже другой вариант. Таким образом, осуществляется принцип «бесконечной» тренировки и обучения на собственных ошибках.

В случае неверного ответа на задание система даёт подсказку в виде теории и разбора решения данного задания.

На сайте «Якласс» регулярно проходят интересные конкурсы и познавательные викторины для педагогов и школьников.

Из минусов хотелось бы отметить, что нет предмета литература и работа на данном сайте является платной. Но в этом году была предоставлена прекрасная возможность бесплатной работы на сайте в течение трех лет при условии обучения для программы лояльности.

Таким образом, уроки с использованием электронных образовательных ресурсов позволяют учителю максимально эффективно вовлекать обучающихся в учебно - познавательный процесс, вовремя переключать его внимание на другой вид деятельности. Совмещение видео-, аудио- и текстового материала, комплексное освещение темы расширяют детский кругозор, способствуют его творческому осмыслению, повышают мотивацию к учебе. Электронные образовательные ресурсы расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать, представлять и передавать другим информацию; они значительно повышают дидактические и личностно-ориентированные параметры учебного процесса.

Рудова Анастасия Алексеевна
учитель

Токарева Елена Николаевна
учитель

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»
СП ПШИ г. Березники

Гражданско-патриотическое воспитание – связующее звено между начальной и средней ступенью обучения.

Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности в МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)» СП «Школа-интернат» является духовно-нравственное воспитание. В параллели 5-7 классов оно реализуется через программу «Клуб знатоков «Мой Пермский край», которая включает три раздела: краеведческий, экологический, исторический.

Цель программы: формирование социально активной и полезной для родного края личности школьника.

Задачи программы:

образовательные: расширять знания обучающихся о своей малой родине (городе, районе, крае); познакомить с многонациональным составом населения края, культурными учреждениями района, историей возникновения и развития Малой Родины, героями Великой Отечественной войны;

развивающие: развивать краеведческие представления о нормах, правилах поведения в населённых пунктах, в природе; развивать интерес к изучению

родного края; потребность в необходимости решения экологических проблем, доступных обучающимся, развивать стремление к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

воспитательные: воспитывать доброту, честность, взаимопомощь; нравственно-ценностные отношения к себе, одноклассникам, школе, окружающим людям; воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Программа клуба знатоков «Мой Пермский край» ориентирована на:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности (чувства гордости за свою Родину, народ и историю, ощущения себя, как части многонационального государства с разнообразием культур и религий, уважение истории и культуры каждого народа).
2. Формирование чувства прекрасного через изучение художественной культуры, традиций родного края и участия в общешкольных и сельских мероприятиях.
3. Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Ожидаемые результаты работы:

- Повышение уровня знаний по краеведению.
- Расширение общеобразовательного кругозора обучающихся
- Соблюдение правил поведения в населенных пунктах, в природе.
- Повышение % показателей сформированности нравственного уровня развития обучающихся.

Программа состоит из 12 основных тем. Каждая тема предполагает изучение теоретической части и выполнение практической работы.

Теоретические занятия Клуба проходят в разных формах с использованием словесных и наглядных методов. Это и виртуальные и реальные экскурсии (в музей «Палаты Строгановых», виртуальные экскурсии по заповедникам Пермского края, где более подробно останавливались на Вишерском заповеднике Басеги). Вместе с учениками в рамках тем «Моя малая Родина», «Геральдика Пермского края», «Народы, населяющие Пермский край» проводили небольшие исследования и готовили сообщения по теме занятия, именно здесь ребята работали с энциклопедиями, книгами. По теме «Наша школа» познакомились с материалами школьного музея в кабинете географии и посетили музей средней школы № 22.

Практические занятия – это творческие индивидуальные и групповые работы по созданию коллажей («Наш край богат талантами»), макетов («Мой дом – моя крепость»), презентаций («Моя семья», «Что даёт наш край стране»); практические работы трудового экологического характера (уход за цветами в классе, посадка рассады цветов для высадки на клумбу – за каждым классом у здания школы закреплена клумба, уборка пришкольной территории; участие в акциях «Чистый берег Камы», «Посади дерево», «Сдай батарейку – сохрани природу!»).

В прошлом году в рамках изучения темы «Наш край в годы Великой Отечественной войны» ребята оформили фотозону к 9 Мая. Работа проходила в несколько этапов. Сначала выяснили, что дети знают по этой теме. Затем готовили сообщение о земляках-героях, для этого посетили тематическую выставку в средней школе, взяли некоторые материалы для докладов. Составили макет фотозоны, и потом каждый выполнял часть общей работы, где самостоятельно, а где в составе группы. Свой труд ребята представили на городской конкурс и получили сертификат.

Центральные темы в среднем звене дублируют и дополняют темы программы внеурочной деятельности начальной школы. Для наших детей закрепление знаний значительно влияет на усвоение материала. В этом году некоторые темы Клуба знатоков дополняются созвучными темами курса «Разговоры о важном» (темы «Что мы Родиной зовём?», «Отечество – от слова «отец», «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома», «Языки и культура народов России: единство в разнообразии» и другие).

Диагностика уровня базовых знаний 6-го класса к концу года составила 71 – 80 % . В 7 классе курс по краеведению завершается и переходит в иной формат. Обучающиеся 8-9 класса участвуют в работе по сохранению и пополнению экспонатов школьного музея, проводят тематические выставки и рассказывают о музее младшим товарищам.

Источники:

1. Брумфилд Уильям. Усолье. Земля Строгановых на Каме. – М.: «Три квадрата», 2013 год.
2. Мы – земляки. Журнал о Пермском крае и его жителях. № 4 (50) апрель 2013г. (ст. Пыскор – три цвета времени).
3. Город Березники в годы Великой Отечественной войны (справочник) – Березники, 2015 г.

Русинова Ольга Александровна

учитель начальных классов

Радионова Ольга Дмитриевна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

Экспериментальная деятельность на уроках окружающего мира, как один из факторов сбережения эмоционального здоровья младших школьников.

Огромный поток информации, условия современной жизни накладывают отпечаток на все сферы жизни взрослого и ребенка, в том числе, и на эмоциональную. Эмоциональное развитие является помощником в реализации общения, преодоления трудностей, познании себя и мира. От

ребенка в современных условиях требуется полная реализация. Он должен быть конкурентоспособным, активным, уметь решать поставленные задачи и справляться с проблемами, должен понять мир и принять участие в политическом, социальном и культурном преобразовании его. И при этом оставаться счастливым человеком. Задача учителя организовать процесс обучения так, чтобы все проблемы ребенка были решаемы.

Термин «эмоциональное здоровье» был впервые применён Л.В. Тарабакиной и определяется - как составная часть психологического здоровья человека, обеспечивающая «...единство преходящего и непрерывного на основе функционирования уровней - ситуативно-ориентировочного, адаптационно-целевого, личностно-деятельностного. Эмоциональное здоровье позволяет сохранять целостное эмоциональное отношение к себе и к миру, преобразовывать отрицательные эмоции и порождать положительно окрашенные переживания...».

Младший школьный возраст является значимым периодом жизни, влияющим на становление эмоционального мира личности. Критические эмоциональные оценки деятельности ученика порождают у школьников состояния эмоционального перенапряжения. Это в дальнейшем проявляется в том или ином образе жизни и стиле поведения. Учитель должен постоянно заботиться о сохранении эмоционального здоровья детей, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей. Эмоциональное здоровье - это именно та категория, без которой трудно понять происхождение способностей преодолевать трудности, преобразовывать негативные эмоции, сохранять стабильность своей жизни.

В школьные годы становление эмоционального опыта напрямую зависит от организации учебно-воспитательного процесса. Поэтому каждый ребенок вправе рассчитывать на школу как на место, где его научат быть победителем, верить в себя.

Урок окружающего мира как нельзя лучше подходит для развития эмоционального опыта учащегося, ведь лучше всего человек поймёт природу образования того или иного явления, проведя эксперимент или сделав опыт. Диагностические наблюдения показали, что исследовательская деятельность повышает стрессоустойчивость, способствует эмоциональному благополучию, улучшает коммуникативные навыки, раскрывает творческие способности, формирует чувство ответственности и самостоятельности.

Проведение экспериментов и опытов на уроке - один из методов обучения, в результате которого у школьников значительно не только расширяется кругозор в предметных областях, но и способствует снижению психоэмоционального напряжения и сохранению эмоционального здоровья школьников.

Очень существенный момент в микроисследовании то, что ученик на уроке работает как учёный-исследователь, он использует методы научного познания, не подозревая об этом.

Несложные наблюдения и опыты с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, умение следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов – важный фактор «роста» наших маленьких исследователей.

Приведем примеры нестандартных тем в начальных классах, на которых можно проводить опыты и эксперименты:

1. Давление воздуха.

Когда ты ребенок, вообразить атмосферу и ее эффект особенно сложно. Но этот эксперимент показывает, что мир физики гораздо сложнее, ведь именно благодаря ему ребенок может увидеть действие атмосферного давления.

Что понадобится: вода, прозрачный стакан, ненужный лист плотной бумаги.

Ход опыта:

Сначала показываем ребенку, что вода капает, если ее немного вылить из стакана, а бумага падает.

Наливаем в стакан заготовленную воду; прикрываем его бумагой и, придерживая, быстро переворачиваем вверх дном; убираем ладонь и видим, что вода не выливается, потому что на нее и на бумагу действует давление.

Вывод:

Атмосферное давление может удержать столб воды высотой 10,3м, а высота жидкости в стакане намного меньше. Лист бумаги устраняет текучесть нижней поверхности жидкости, поэтому атмосферное давление не дает жидкости выливаться.

2. Познавательный опыт для детей с соленой водой.

Многие дети из личного опыта знают, что плавать в соленой воде проще, чем в пресной.

Что понадобится: два сырых куриных яйца, поваренная соль, два стакана и вода.

Ход опыта:

Надо налить в стаканы воду, в один из них высыпается соль, все тщательно размешивается; в каждый стакан погружается яйцо; наблюдаем, как в чистой воде яйцо тонет, а в соленой всплывает на поверхность.

Вывод:

В простой воде плотность яйца больше чем плотность воды. Поэтому яйцо и тонет, а в солёной воде соль повышает плотность воды и яйцо плавает на поверхности. Если в воду добавить соли, то она будет лучше выталкивать предметы. Если смешивать солёную и пресную воду, яйцо постепенно будет тонуть. Эта гипотеза подтвердилась с помощью проведённых опытов.

3. «Цветная симфония»

Понадобится: немного молока, пищевые красители разных цветов, кусочек мыла, ватная палочка и столовая тарелка.

Ход опыта:

Налить в тарелку немного молока; добавить по капле пищевые красители различных цветов в центр тарелки, не смешивайте цвета; на один конец ватной палочки капнуть немного жидкого мыла; поместить намыленный конец палочки в центр тарелки и подержать 10-15 секунд.

Вывод:

Молоко по своей консистенции напоминает воду, но содержит жиры, минералы, витамины и другие вещества. Секрет симфонии цветов заключается в капле мыла. Дело в том, что основное свойство мыла – ликвидировать жиры. Когда мыло помещается в молоко, молекулы мыла стараются атаковать молекулы жиров, в свою очередь, молекулы жиров стараются избежать «нападения». Именно этот процесс и отражает стремительное движение цветов.

4.Мост из бумаги.

Что понадобится: книги, 2 листа бумаги, груз.

Ход опыта:

Сложите из книг две небольшие башни; положите лист бумаги сверху, соединив их как мост. Этот мост ожидаемо окажется не очень крепким, любой груз продавит его вниз.

Но бумажный мост может быть гораздо прочнее. Сложите этот же лист гармошкой и вновь положите его между книгами. Теперь мост выдержит даже ещё одну книгу поверх.

Вывод:

Конструкция стала прочнее благодаря «ребру жёсткости» — технологии, которая применяется в реальном строительстве. Ширина опоры увеличилась, и поэтому возросла грузоподъёмность даже моста из бумаги.

Данные уроки помогают учащимся лучше усвоить изучаемый материал. Развивается познавательный интерес. Появляются вопросы, на которые им хочется найти ответ.

Достоинства экспериментирования в том, что использование экспериментов и опытов, позволяет заинтересовать детей, формирует потребность в новых открытиях и поможет учащимся в будущем, ведь недаром говорят: Скажи мне – и я забуду, Покажи мне – и я запомню, Вовлеки меня – и я пойму. (Древняя китайская мудрость)

Даже такие несложные эксперименты позволяют заинтересовать детей и формируют потребность в новых открытиях и вызывают у детей положительные эмоции. Экспериментируйте со своими учениками, не теряйте любознательности, и тогда мир откроет вам свои тайны.

Людам, порой кажется, что эмоции сами развиваются или даже, что это явление передается по наследству. Это не так. Эмоции формируются у человека в процессе жизни. Очень важно сформировать и потом сохранить эмоциональное здоровье ребенка.

Эмоции – это индивидуальная особенность каждого ребенка, обеспечивающая эффективность его общения и совместимость с другими людьми.

Источники:

1. Аракелов Н.Е. Тревожность: методы ее диагностики и коррекции // Вестник МГУ, сер. Психология. – 2008. - №1. – С. 18
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
3. Романов А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей: альбом игровых коррекционных задач.– М.: Плэйт, 2002.– 112 с.

Саишева Светлана Николаевна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г.Березники

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе традиций народного православного праздника Пасха

Проблема духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день особо актуальна. Так как именно эти дети находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью.

В нашем классе обучаются дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, имеющие определенные особенности – низкий уровень мыслительных операций, снижение познавательной и личностной активности, с трудом перенимающие социальный опыт.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым звеном в этой деятельности является семья. Многие родители не придают значения тому, что именно в школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные ценности, осуществляется постоянная духовная жизнь.

Относясь уважительно ко всем религиям, мы, не вправе забывать, что именно православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю. Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру и народные традиции, без изучения основ православия невозможно понять смысл многих литературных, музыкальных и художественных произведений. Русское православие традиционно видит смысл образования в духовном просвещении и воспитании человека. Мы считаем, что **православное воспитание** не противоречит задачам

светского **воспитания**, а обогащает и дополняет воспитательный процесс уникальными традициями русской педагогики и вносит в жизнь каждого ребенка особую одухотворенность.

Благодатным материалом в работе по духовно-нравственному становлению личности являются православные праздники, которые обогащают ребенка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времен и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, учат добру, вере, любви к Родине.

Именно потому, одной из традиций нашего класса стало проведение мероприятий, посвященных некоторым православным праздникам совместно с родителями обучающихся. Одним из таких стала Пасха.

Подготовка мероприятий в рамках данного православного праздника была проведена в форме познавательного-творческого проекта «Готовимся к Пасхе вместе с детьми».

На начальном этапе мы выяснили, что в канун Пасхи многие родители сталкиваются с проблемой – Что рассказать своим детям о празднике? Не все родители сразу находят слова для доступного объяснения значения этого события. А ведь Пасха – это праздник, который наполнен прекрасными семейными традициями. На Пасху принято собираться всей семьей за праздничным столом, дарить друг другу пасхальные сувениры. Детям особенно интересно принимать участие в подготовке к празднику, мастерить пасхальные поделки своими руками вместе с родителями.

Цель проекта: Помочь родителям в организации совместной познавательной, продуктивной и творческой деятельности при подготовке к проведению семейного праздника Пасхи.

Совместная работа всех участников проекта осуществлялась в три этапа:

На первом этапе была выявлена проблема, обоснована актуальность, проведены опросы и анкетирования «Что вы знаете о народных традициях?», «Как отмечаете народные праздники в семье?», «Какие традиции ваших семейных праздников?», «Как планируете отпраздновать Пасху в семейном кругу?».

Были определены задачи проекта для каждой категории участников.

Для детей:

- Формировать элементарные представления о народной культуре и традициях через знакомство с христианским праздником Пасхой
- Создать условия для включения учащихся в домашний труд, оказания посильной помощи родителям при подготовке к празднику.
- Развивать коммуникативные навыки и возможности в совместной деятельности.
- Развивать технические навыки, элементы творчества, эстетическое восприятие при изготовлении символов праздника

- Побудить эмоциональную отзывчивость, познавательный интерес к окружающему миру.

Для родителей:

- Актуализировать знания родителей о традициях праздника Пасхи.
- Вовлечь родителей в педагогический процесс.
- Показать, как можно задействовать, какие доступные виды работ, посильной помощи предложить ребенку при подготовке к празднику.
- Побудить к совместной познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми.
- Обогащать взаимоотношения родителей и детей опытом совместной деятельности, налаживанием эмоционального контакта.

Для педагогов:

- Использовать инновационные формы работы с родителями
- Подготовить ресурсное обеспечение проекта
- Повышать профессиональную компетентность в работе с семьей.

Разработан план реализации проекта и подготовлено ресурсное обеспечение. Подготовлен ряд консультаций для родителей, презентации на темы: «Как в старину люди готовились к Пасхе», «Символы Пасхи», «Пасхальные традиции и их значение для семьи». Даны ссылки на интернет ресурсы, посвященные празднованию Пасхи.

В рамках основного этапа реализации проекта родители вместе с детьми собирали информацию о народных обычаях, праздничных угощениях, пасхальных сувенирах. Совместно изготавливали буклеты, принимали участие в конкурсах поделок, проводили беседы со своими детьми, при встречах в классе делились полученной информацией с другими семьями.

В увлекательной форме было проведено внеклассное занятие «Пасха – светлый праздник», где дети и родители познакомились с историей праздника и его приметами, узнали - почему именно так называется праздник, как люди в старину готовились к Пасхе, как правильно вести себя в гостях и дома во время праздника. На следующем занятии дети и родители познакомились с историей окрашивания яиц, чем отличаются «писанки» и «крашенки», о чем говорят краски пасхальных яиц.

Был проведен ряд мастер-классов для детей и родителей по изготовлению праздничных подарков друзьям и близким: изготовление открыток, поделок. В творческой мастерской дети совместно с родителями с большим удовольствием украшали пасхальные сувениры, делали праздничные открытки. Совместные занятия творчеством способствовали развитию глубоких доверительных отношений, положительному влиянию на развитие личностных качеств ребёнка, обучению эффективному сотрудничеству.

Весело прошел день «Пасхальных игр и забав». К сожалению, традиция пасхальных забав практически не сохранилась до наших дней, поэтому родители и дети с большим удовольствием и интересом познакомились с пасхальными играми «Битки», «Катись, катись, яичко», «Покрути яйцо» и другими.

Не обошли вниманием и праздничное традиционное застолье. На очередной встрече, родители не только узнавали о традиционных пасхальных блюдах, но и делились собственными рецептами куличей и творожной пасхи, представили свои варианты сервировки праздничного стола.

Завершающим моментом стала выставка семейных творческих пасхальных работ и фотографий - «Как мы встречали Пасху», «Писанки и крашенки», выставка «Пасхальный сувенир». Также, продуктами совместной проектной деятельности стали семейные альбомы, сборники консультаций, создание интерактивного кейса информации по подготовке и проведению семейного празднования Пасхи.

Главным результатом реализации данного проекта стало объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению детей к русской национальной культуре. А также:

- устойчивый интерес детей и родителей к национальной культуре, народным традициям, актуализация представлений об обычаях празднования Пасхи.

- получение родителями представлений о возможностях ребенка в участии жизнедеятельности семьи.

- обогащение опыта совместной познавательной, продуктивной, творческой деятельности родителей с детьми, развитие коммуникативных навыков, навыков социального поведения, эмоциональной сферы детей.

- улучшение детско-родительских взаимоотношений.

- получение детьми навыков декоративно-прикладного творчества при изготовлении пасхальных сувениров.

- укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами.

Источники:

1. Ишимова А. О., Есенин С.А., Майков А. Н. - Пасхальная книга для детей - издательство Москва «Никея» 2013 г.
2. Казакевич А. Н. « Пасха» - издательство ОлмаМедиаГрупп 2011г.
3. Рябчикова С.Б., Синягина С.А., Шарова А.Д. «Духовно-нравственные традиции русской культуры» Программа и методическое пособие. Ярославль, 2009.

Сидорова Екатерина Ивановна
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»
г.Соликамск

Проектная деятельность и ИКТ на занятиях вокальной студии.

На сегодняшний день существует множество инновационных педагогических технологий. Как среди них выбрать? Как перенести в условия дополнительного образования новую технологию обучения? Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их

широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня. И это понятно: ведь любая технология, прежде всего, отвечает на вопрос: как добиться запланированного результата?

Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Организации дополнительного образования детей – особые учреждения, которые должны быть не просто местом обучения детей, а пространством развития.

Чтоб у детей появился устойчивый интерес к познанию, приоритетом обучения должно быть не освоение обучающимися определенного объема знаний, умений и навыков, а умение учиться самостоятельно добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужные, прочно их усваивать, связывать с другими.

Я сегодня хочу поделиться с вами опытом использования в своей работе таких технологий, как проектная информационно-коммуникационная.

В моей программе есть тема «Песни военных лет». Эти песни мы не просто поём, а обязательно знакомимся с её авторами и историей, а также создаём альбом «Песни военных лет», где размещаем информацию по каждой изученной песне. Для более эффективного решения этой задачи я использую проектную технологию. В целях экономии времени дети делятся на мини-группы, и каждая группа изучает информацию и готовит страницы альбома по одной песне, а затем презентует её остальным.

Важным аспектом технологии проектной деятельности является заинтересованность детей на этапе включения в деятельность. А заинтересовать детей изучением какой-либо информации довольно сложно. С другой стороны, проектная деятельность всегда сопровождается исследовательской работой, изучением информации, и без этого не обойтись.

В настоящее время 70–80% информации обучающиеся получают уже не от педагога и образовательного учреждения, а из средств массовой информации, в процессе наблюдения за окружающей жизнью. Именно это привело меня к мысли добавить в образовательный процесс использование мобильных телефонов. А т.к. детям на уроках в школе и на большинстве занятий запрещают пользоваться телефоном (как говорится, запретный плод сладок) – это помогает мне поддерживать интерес обучающихся к занятиям, а также решать такие сложные задачи, как мотивация к самостоятельной деятельности, формирование умения самостоятельно находить нужную информацию, изучать и обрабатывать её. Вы скажете – в жизни современного ребёнка итак много интернета и телефонов. Да, я с вами соглашусь. Но, глядя на своего ребёнка – подростка, вижу, что он (как, наверное, и большинство других детей) телефоном пользуется ограниченно: игры, общение в социальных сетях и мессенджерах, прослушивание музыки, просмотр видео – вот, пожалуй, и всё.

А когда дело касается действительно полезных дел – например, найти нужную информацию – здесь возникает проблема.

На занятиях в студии вокала в ходе решения проектных задач с младшими школьниками и реализации проектов с подростками использую ИКТ технологии, например, учу их пользоваться QR-кодами. Казалось бы, чему тут учиться? QR-код - давно уже не новшество. Когда я детям на занятии показала QR-код впервые, они, несомненно, знали что это такое, а вот когда я спросила, для чего он нужен, ответ смогли дать единицы. А на вопрос «Как им пользоваться?», не ответил ни один. И работа с кодом вызвала у детей неподдельный интерес. А использовался он для поиска и изучения нужной нам информации, которую я для них подготовила и зашифровала – например, история создания песен, или информация об их авторах. В ходе решения проектной задачи обучающихся появилось желание эту информацию изучить, обобщить, выделить самое важное и интересное и презентовать её другим группам.

С помощью такого приёма удалось решить ряд задач: мотивация к самостоятельной работе, осуществление коллективной (групповой) деятельности, развитие коммуникативных навыков и навыков исследовательской работы.

Для детей среднего и старшего школьного возраста задача была расширена – они не только узнали, как работать с QR-кодом, но и научились сами создавать его для шифрования информации, картинки, ссылки. При реализации проекта «Песни военных лет» они создавали виртуальный альбом с одноимённым названием, где для каждой песни был создан свой код, пройдя по которому можно ознакомиться с автором песни и историей её создания, а также прослушать её.

Ещё один интересный приём, который я использую – это проведение опросов (тестирования) по пройденной теме с целью проверки усвоения материала с помощью системы *plickers*. Данная система позволяет провести фронтальный опрос за 1-2 минуты без необходимости наличия каких-либо устройств у детей. Опросы могут быть как анонимными, так и именованными, а результаты можно увидеть в режиме реального времени при наличии доступа в интернет, или посмотреть их позже. Дети проходят такие опросы с удовольствием, воспринимая этот процесс как игру, что позволяет в интересной форме отслеживать усвоение материала.

Представленные приёмы обучения можно использовать на занятиях любой направленности. Да, подготовка занимает некоторое время, но оно того стоит! Попробуйте – и убедитесь в этом сами.

Источники:

1. <https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detej-4353720.html>
2. <https://infourok.ru/ispolzovanie-sovremennih-obrazovatelnih-tehnologiy-v-dopolnitelnom-obrazovanii-2722445.html>
3. https://stranatalantov.com/uploads/publishing/1580_3301.docx

Соколова Екатерина Викторовна
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад № 81»
г. Березники

Вариативные формы и методы в совместной работе детского сада и семьи по оздоровлению детей.

При процессе формирования отношения ребенка к здоровому образу жизни невозможно обойтись без активного участия педагогов, всех работников детского сада и конечно участия родителей. Главными задачами сотрудничества педагогов ДОУ с родителями являются следующие:

1. Содействовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей.

2. Устанавливать и удовлетворять потребности семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

Перечислим основные этапы работы с семьями воспитанников.

1. Заинтересовать и побудить родителей подключиться в учебно-воспитательный процесс по выработыванию здорового образа жизни, познать, как можно больше о ДОУ, которое посещает их ребенок.

2. Совершенствовать содержание и образование в детском саду на основе реализуемой программы.

3. Совместно действовать с семьей.

Работа с родителями содержит в себе как индивидуальную работу с каждым отдельно, так и привлечение родителей к жизнедеятельности детей в ДОУ.

Здоровье детей зависит не только лишь от физических особенностей, но и от обстоятельств жизни, санитарной грамотности и гигиенической культуры родителей. Никакая, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа, не способна дать хороших результатов, если она не решается в сотрудничестве с семьей.

В наши дни отмечается ухудшение состояния здоровья и физического воспитания детей дошкольников. Одной из причин неблагоприятного физического состояния детей является недооценка родителями важности физической культуры для ребенка.

Какие же вариативные формы взаимодействия педагогов с семьей можно использовать в практике дошкольного образования?

Отвечая на данный вопрос, мы ставим перед собой следующие задачи:

- побуждать у детей желание вести здоровый образ жизни;
- увеличивать роль семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей;
- содействовать развитию творческой инициативы родителей в выработывании у детей устойчивого интереса к физической культуре;

- формировать общественное мнение о значимости физической культуры в детском учреждении и семье.

Наиболее эффективные вариативные формы взаимодействия педагогов с семьей являются:

1. Семейные СМИ об оздоровительной физкультуре.

Выпуск газет является одной из форм пропаганды ЗОЖ. Очень важно, чтобы это был продукт коллективного творчества взрослых и детей.

На первом этапе педагог предлагает детям принести из дома газетные вырезки о спорте, в течение недели они совместно рассматривают фотографии спортсменов, проводят обсуждения их достижений, вида спорта, выступлений на соревнованиях. Воспитатель предлагает вместе с родителями выпускать газету в группе.

При изготовлении газет: осуществляется подбор статей, необходимых фотографий о спорте, спортивных достижениях. Родители и дети сочиняют подписи к снимкам.

Каждый новый номер газеты дети с удовольствием рассматривают, рассказывают друг другу о семейных занятиях физкультурой, спортивных увлечениях членов семьи, делятся своими впечатлениями о размещенных в газетах материалах. В результате у детей возникает интерес к физической культуре. Они принимают делать утреннюю гимнастику всей семьей, катаются на коньках, лыжах, рассказывают, с воодушевлением как они проводят выходные. Таким образом, представления родителей о видах семейного досуга увеличиваются.

2. Составление альбомов о спортивных достижениях семьи

Составление альбомов является формой коллективной работы всех участников педагогического процесса.

На первом этапе воспитатель осуществляет с детьми беседу о спортивных увлечениях в семье и предлагает родителям и детям создать альбомы «Наша спортивная семья». Так же может дать задание – выбрать фотографии, где дети с родителями занимаются спортом или делают зарядку, и составить по ним небольшие рассказы. Когда принесены фотографии, их вкладывают в альбом и выставляют на всеобщее обозрение в физкультурном уголке группы. Детям предлагается прокомментировать свои фотографии, рассказать о спортивных интересах и достижениях своих родных. Такая форма работы содействует росту интереса детей к физической культуре. А также, дети знакомятся со спортивными увлечениями своих близких.

3. Изготовление атрибутов для ежедневных физкультурных занятий

При выполнении разнообразных упражнений с применением пособий у детей развиваются двигательные навыки. Новым приемом в работе с семьей является привлечение родителей и детей к созданию атрибутов своими руками. Это сближает взрослых и детей, воспитывает у детей бережное отношение к сделанному оборудованию.

Родители знакомятся с разнообразными атрибутами для физического развития детей. Особенное внимание отводится изготовлению пособий своими

руками, это порождает у детей бережное отношение к ним и желание применять их как можно чаще.

Родители совместно с детьми принимают активное участие в работе «мастерских» по созданию атрибутов для ежедневных физкультурных занятий в группе и дома.

В конце каждой встречи родителям предлагается поиграть вместе с детьми, применяя изготовленное оборудование. В последующем дети могут создать подобные пособия у себя дома. Новые атрибуты располагаются в физкультурном уголке и употребляются детьми в группе и на прогулке, на спортивных олимпиадах и играх.

4. Семейные спортивные олимпиады

Семейные спортивные олимпиады являются яркими и ожидаемыми детьми событиями, где они с удовольствием принимают участие, соревнуются со сверстниками и родителями, демонстрируя приобретенные физические навыки. Атмосфера праздника и дух соперничества порождают множество положительных эмоций у детей, а привлечение родителей к реализации этих событий содействует сближению взрослых и детей с целью победы в соревнованиях.

Спортивные олимпиады проводятся три раза в год в разные сезоны года, на основе этого применяются разные виды и конкурсы. Формируются они как комплексное мероприятие, включая в себя ряд программ. Участниками являются родители и дети.

Олимпиады проводятся на воздухе в течение 1-1,5 ч и содержат в себе соревнования, эстафеты, незнакомые подвижные игры, мастер-классы, сценки-миниатюры на закрепление гигиенических навыков.

Родители с энтузиазмом принимают участие в семейных олимпиадах. Вместе с детьми они бегают, преодолевают различные препятствия, участвуют в играх и эстафетах, костюмированных сценках. В процессе соревнований родители и дети, что особенно важно, активно общаются, переживают и подбадривают друг друга.

Результаты.

В процессе проведения олимпиад царит атмосфера спортивного азарта, доброжелательности и эмоционального подъема. Дети, наблюдая, как родители совместно с ними активно участвуют в соревнованиях, тоже начинают проявлять огромный интерес к физической культуре, эмоционально отзываются на все задания, пытаются выполнять их как можно лучше, так как за ними наблюдают их близкие.

5. Физкультурная команда «Вместе поиграем»

Подвижные игры имеют огромное значение для всестороннего (физического, умственного, нравственного, эстетического и трудового) воспитания дошкольников.

Активная двигательная деятельность игрового характера и порождаемые ею положительные эмоции осуществляют усиление всех физиологических процессов в организме, улучшают работу всех органов и систем.

Появляющиеся в игре внезапные ситуации учат детей целесообразно применять приобретенные двигательные навыки.

Следует сказать, что огромная роль в организации и проведении подвижных игр с детьми принадлежит родителям, поскольку как раз взрослые естественным образом могут привлечь ребенка к игре и руководить ею, следить за выполнением правил.

Организация и проведение:

Родителям и детям предлагается организовать физкультурную команду «Вместе поиграем». Выбирается день, когда родители имеют возможность прийти в ДОО и поиграть вместе с детьми.

При встречах родители имеют возможность наблюдать за организацией и проведением игр. И в последующем проводить игры самостоятельно.

Также вниманию родителей можно предложить картотеку игр, созданную воспитателем с учетом возрастных особенностей детей. Она является описанием игр, которые можно применять во время прогулок в детском саду, во дворе, на детской площадке среди детей примерно одного возраста, их правил и задач. Картотека хранится в физкультурном уголке. Родители могут брать ее домой с целью подробного ознакомления с предлагаемым материалом.

Результаты

Данная форма работы содействует тому, что у родителей за целый год накапливается багаж знаний подвижных игр, которые они могут организовать с детьми в летний период.

И в заключении добавим, что семья и дошкольные учреждения являются двумя важными институтами социализации детей. Их воспитательные функции различаются, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. Физическое воспитание – это не только занятие физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду направленной на укрепление и оздоровление детского организма. Отношения ДОО с семьей базируются на сотрудничестве и взаимодействии с открытостью детского сада. Это касается всех основ сотрудничества и взаимодействия, включая и вопрос взаимосвязи семьи и детского сада по физическому развитию детей, которые обозначены в ФГОС ДО.

Источники:

1. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю.Е. Антонов. – М: Аркти, 2001.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей: учеб.-метод. пособие / Н.М.Бутырина, С.Ю.Боруха, Т.Ю.Гущина и др. - Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2009. - 177 с.
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2008.
4. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду / О.И.Давыдова, Л.Г.Богославец, А.А.Майер. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 144 с.

Старикова Люция Равильевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 81»
г.Березники

Валеологизация педагогического процесса через вокально-хоровую подготовку детей дошкольного возраста в рамках реализации ОО «художественно-эстетическое развитие»

«Валеологизация педагогического процесса через вокально-хоровую подготовку детей дошкольного возраста в рамках реализации ОО «художественно-эстетическое развитие»»

Права ребенка, его здоровье, развитие, эмоциональное благополучие является одной из главных задач реализации ФГОС ДО, валеологическое просвещение подрастающего поколения признано одним из приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса. Деятельность нашего коллектива направлена на воспитательно-оздоровительный процесс. Поэтому, одна из важных целей моей работы: используя новые подходы в обучении детей пению и развитию у них музыкальных способностей, создать благоприятный психологический климат для каждого ребёнка и укреплять здоровье детей в целом через тесное сотрудничество с педагогическим коллективом.

Новизна выбранной темы в том, что решая образовательные задачи в музыкальной деятельности, мы интегрируем их с оздоровительными задачами валеологического цикла. Это принципиально новое решение задач обучения пению, способствующее оздоровлению, которое возможно не только при организации образовательной деятельности, но и пропагандирует ЗОЖ в целом.

На первоначальном этапе передо мной встала задача: из множества программ музыкального направления и современных технологий выбрать приемлемые элементы для оздоровительной работы с детьми в условиях реализации ОО «художественно-эстетическое развитие».

Несколько лет назад под руководством инструктора по физическому воспитанию в детском саду была адаптирована парциальная программа **«Мальши-крепьши»** (Авторы программы: **Бережнова О.В., к.ф.н., Бойко В.В., к.п.н.**), рекомендации которой я использую при развитии вокально – хоровых навыков дошкольников. Регулярно на музыкальных НОД мною ставятся задачи: развивать подвижность грудной клетки, способствовать углублению дыхания, увеличению жизненной ёмкости лёгких, улучшению носового дыхания.

Считая центром «музыкальности» способность человека эмоционально отзываться на музыку и соответственно передавать её пением, я разработала план по внедрению **программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»**, так как на моих занятиях слушание и пение тесно переплетаются. В связи с этим:

- обновила и пополнила РППС иллюстративным и музыкальным материалом для использования в своей работе и работе педагогов. Так, созданная для певцов и артистов **дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой** нашла своё применение и в моей практике, она уникальна по лечебным свойствам, исцеляющая от многих болезней (в том числе и от заболеваний дыхательной системы). Поэтому стала применять дыхательные упражнения с детьми как эффективное средство оздоровления. Опираясь на дыхательные упражнения с детьми, совместно с инструктором физического воспитания проводим **блок доминантных занятий**.

Учитывая то, что в программе «Триз» **Альтшуллера** разработаны принципы стимуляции творческой активности ребёнка, мной был составлен ряд приёмов с их применением для работы с детьми, и использован расширенный иллюстративный ряд.

Наблюдая с педагогами за детьми в процессе организации музыкальной деятельности в разных режимных моментах, заметили повышенный интерес детей к музицированию. Этот факт заставил меня применить в практике элементы из программы **Карла Орфа «Элементарное музицирование»**.

Выбрав музыкальные инновационные подходы и технологии, продолжала создавать условия для развития вокально – хоровых навыков детей через **обновление развивающей среды**:

- переработала материал по вокально – хоровой подготовке и включила его в перспективное планирование;

- пополнила ряд методических разработок: оперативных картотек, игр, пособий.

На следующем этапе, создав оптимальные условия, начала работу по выбранной теме. Исходя из своего опыта и посетив авторские курсы повышения квалификации преподавателя высшей категории и лауреата Всероссийского конкурса Союза композиторов **Е.М Попляновой** по теме «Развитие музыкальности детей», считаю, что обучение пению должно основываться на интересе детей. Поэтому стараюсь подбирать новый песенный репертуар на основе её нотной литературы и сборников. Данный материал использую на своих занятиях в языковой гимнастике, в работе по знакомству с нотной грамотой, в подготовке голосового аппарата к пению. Авторские **песенки-распевки**, и **музыкальные приветствия** с валеологической направленности этого автора прослеживаются в вариативности музыкально – игрового материала. Их общая тематика с КТП детского сада стала основополагающей в совместной деятельности с другими педагогами ДОУ.

В годы дошкольного детства голосовой аппарат ещё не сформирован и очень хрупкий. Работая с детьми, соблюдаю возрастные особенности певческого диапазона и слежу за **певческой установкой детей**, для этого использую упражнения на формирование правильной осанки: «Вот как правильно сидим», «Последи за собой», «Мы готовы к пению». Интересно детям **кластерное пение**, способствующее освоению звукового пространства,

развивающее умение пользоваться голосом как инструментом, обучающее самостоятельно экспериментировать голосом и управлять им одновременно. К тому же такое развивает и укрепляет детские голосовые связки. Детям доставляет удовольствие обрисовывать себя звуком, выполнять игровые упражнения «Прятки», «Ленивый жук», «Звуки», «Репка», «Птички», «Ветер», «Мы рисуем сказки звуками и красками»

Использую **артикуляционную гимнастику**, которая способствует тренировке мышц речевого аппарата и развивает дикцию. Помогаю каждому ребёнку чувствовать себя уверенно и раскрепощённо через применения упражнений **по психогимнастике**. Так применяемые мной **дыхательные упражнения**, способствуют формированию дыхания и рациональному его расходованию при пении. Учу детей носовому дыханию, известно, что задержка дыхания является профилактическим средством от заболеваний бронхо – лёгочной системы. А значит, решая основную задачу – формирование правильного певческого дыхания – мы способствуем профилактике простудных заболеваний и оздоровлению детского организма.

Отличаются своей необычностью игровые **массажные упражнения**, направленные на стимуляцию и лечение голосовых связок, путём проскрипывания звуков: «Расскажем грустную сказку» на звук О, У, А, (старший дошкольный возраст), «Мишка рычит», Мышка пищит», «Птица и птенчики» (младший дошкольный возраст). Рекомендую педагогам в свободной деятельности применять массажи различных групп:

- Точечный - «Огни», «Нарисуй себе очки»
- Гигиенический - «Жуки и комарики»
- Пневмомассаж (для профилактики аденоидов, ОРЗ, при среднем отите).

Важной составляющей музыкально – оздоровительной работы является **музыкотерапия и звукотерапия**. Данные методы использую перед началом исполнения песен и в конце музыкального занятия. Они эффективно корректируют психо-эмоциональный фон ребёнка и настраивают на позитив.

Работая по теме ««Валеологизация педагогического процесса через вокально-хоровую подготовку детей дошкольного возраста» в рамках реализации направления «художественно-эстетическое развитие» я увидела положительную динамику моей целенаправленной работы и пришла к выводу что, систематическое и целенаправленное использование вокально-хорового пения способствует укреплению психофизического здоровья дошкольников.

Источники:

1. Абелян, Л. Детский хор Института художественного воспитания АПН СССР [Текст] / Л. Абелян, Е. Гембицкая. - Москва : Музыка, 1976. - 115 с.
2. Алексеев, В. Л. Обучение детей выразительному пению [Текст] / В. Л. Алексеев // Дошкольное воспитание. - 1980. - № 1. - 184 с.
3. Алиев, Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей (От детского сада к начальной школе) [Текст] / Ю. Б. Алиев. - Воронеж. : МОДЭК, 1998. -352

Степаненко Людмила Фёдоровна
концертмейстер
МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова»,
г. Березники

Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографии в учреждении дополнительного образования

«Забота о здоровье – это важнейший труд педагога.
От здоровья и жизнедеятельности детей
зависит их духовная жизнь,
умственное развитие, прочность знаний,
вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский

Состояние здоровья учащихся – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. С каждым годом растет количество детей, страдающих заболеваниями как опорно-двигательного аппарата, так и внутренних систем организма (сердечно-сосудистой, центральной-нервной, дыхательной и пр.)

В связи с этим актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья обучающихся, коррекции недостатков их физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности, как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

В своей практической деятельности активно применяю **шесть** основных направлений здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографии, которые применяются в моей практической деятельности.

1. Партерная гимнастика.

Элементы партерной гимнастики позволяют достичь определенных целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, выработать правильную осанку. Эта гимнастика оказывает благотворное влияние почти на все органы человеческого тела. Комплекс упражнений (Экзерсис) на полу состоит из нескольких разделов:

- упражнений сидя на полу;
- упражнений лежа на спине;
- упражнений лежа на боку;
- упражнений лежа на животе;
- упражнений в парах.

Комплекс этих упражнений позволяет приобрести навыки вытянутого носка, ровного и подтянутого корпуса, а также развить двигательные функции: выворотность ног, растяжку, гибкость и прыжок.

2. Дыхательная гимнастика.

Эффективность занятий хореографии зависит от того, как правильно дети дышат во время движения. Комплекс дыхательных упражнений помогает освоить правильное дыхание и дает нагрузку на многие группы мышц, способствует приобретению навыка восстановить дыхание после быстрого темпа занятия. Дыхательные упражнения влияют и на укрепление осанки. Дети учатся правильному чередованию вдоха и выдоха, умению напрягать и расслаблять положение тела.

3. Подвижные музыкально-ритмические игры.

Эти игры направлены на внимание, ориентацию в пространстве, на развитие памяти, мышления, координацию и творческих способностей детей. Музыкально-ритмические упражнения, которые используются в этих играх, выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную усталость и утомление.

Применение музыкального сопровождения в игре способствует успешному освоению двигательного навыка и облегчает выполнение движений, которые становятся более четкими и энергичными, либо плавными и выразительными, в зависимости от характера музыки. Музыка организует, помогает двигаться согласованно, способствует общему развитию. Обучающиеся начинают чувствовать форму произведения, учатся ощущать сильную долю такта, высоту звучания, динамику, темп.

Музыкальное сопровождение воздействует на обучающихся в трех аспектах:

Физиологический – взаимосвязь музыки и ритмических движений повышает общий жизненный тонус, регулирует деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной систем, формирует произвольность психических функций;

Психологический – музыка, воздействуя на эмоционально-личностную сферу ребенка, выполняет коррекцию познавательных, психических, коммуникативных нарушений;

Педагогический – посредством музыки воспитывается способность эстетически воспринимать действительность и приобретать социальный опыт для творческой, созидательной жизнедеятельности.

4. Пальчиковая гимнастика.

Использование пальчиковой гимнастики повышает работоспособность головного мозга, развивает мелкую моторику пальцев рук, улучшает координацию движений. Развитие пальцевой моторики положительно влияет на дальнейшее развитие и формирование речи.

5. Самомассаж.

Самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа, дети получают радость и хорошее настроение. Все это способствует развитию навыков собственного оздоровления, формированию сознательного отношения к работе собственного организма и бережному отношению к своему здоровью.

6. Улыбкотерапия.

Новое направление, с помощью которого здоровье детей станет крепче от улыбок педагогов. Улыбка – это внешний показатель нашего внутреннего состояния. Мы улыбаемся, когда счастливы, у нас хорошее настроение, наша жизнь наполнена радостью. В улыбающемся педагоге дети видят друга и обучаться им нравится больше.

Здоровьесберегающие технологии не только обеспечивают обучающимся возможность сохранения здоровья за период обучения, формируют у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, но и учат использовать полученные знания в повседневной жизни, способствуют общему оздоровлению.

Применение на занятиях хореографии здоровьесберегающих приемов повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у всех участников образовательного процесса ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление личного здоровья.

Источники:

1. Актуальные проблемы адаптации детей школьного возраста к умственным и физическим нагрузкам: Межвузовский сборник научных трудов. - Челябинск: ЧГПИ, 1989.
2. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. М.: Физкультура и спорт, 1987.
3. Андреев В.И. Пакет диагностических методик на оценку резервных возможностей качества образования, здоровьесберегающего обучения и воспитания. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.

Сурсякова Жанна Николаевна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова»
г. Березники

Использование дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой на уроках в УДО

«Чтобы сделать ребенка умным
и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым»

Жан Жака Руссо

Дыхание - одна из важнейших физиологических функций организма. Правильное дыхание оптимизирует газообмен и кровообращение, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания. При этом ритм дыхания - единственный из всех телесных ритмов, подвластный сознательной и активной регуляции со стороны человека.

Постановка дыхания имеет большое значение для пения, также как и для игры на духовых инструментах, а еще во время «пятиминуток» в качестве смены деятельности на уроках в различных образовательных учреждениях.

Одним из наиболее популярных и эффективных методов правильного дыхания является *дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой*, которая получила заслуженное признание у многих педагогов-вокалистов.

Александра Николаевна Стрельникова была педагогом по вокалу, она работала со многими московскими театрами. В свое время, потеряв голос, Стрельникова сумела его восстановить именно с помощью дыхательных упражнений. Позднее, педагог-фониатор Александра Николаевна запатентовала уникальную методику и помогала многим певцам восстанавливать голосовые связки. Со временем, когда люди стали замечать положительные изменения в других аспектах здоровья, после проведения этих дыхательных упражнений, гимнастика Стрельниковой стала применяться для лечения многих других болезней. В результате ежедневных занятий можно было останавливать приступы удушья, снимают головные боли и боли в сердце, нормализовать артериальное давление, укрепить иммунитет, а также повысить умственную и физическую работоспособность

Сегодня методом Стрельниковой пользуются многие профессиональные вокалисты и актеры, гимнастика им помогает сохранить голос, улучшить его тембр, расширить диапазон. Все большее число людей прибегают к данной системе в стремлении обрести здоровье, избавиться от серьезных заболеваний, таких как астма, гипертония, заикание и многие другие.

Особую актуальность проявил комплекс упражнений Стрельниковой в дни пандемии коронавируса, когда инфекция поражала органы дыхания - наши легкие, и явилась незаменимым помощником здоровью!

Дыхательная гимнастика поможет неинфицированным людям не заболеть и укрепить их иммунитет. А тем, у кого уже проявились симптомы коронавирусной инфекции, или переболевшим людям, она поможет быстрее выйти из болезненного состояния без осложнений.

В своей работе я применяю гимнастику А.Н.Стрельниковой на уроках «Вокального ансамбля» и «Хорового пения» уже давно и вижу ее целебный эффект! Упражнения комплекса очень простые: основаны на шумном, коротком вдохе, который идет на предельную глубину легких. Тренируя вдох «в спину», посылая воздух до самого дна легких и заставляя его заполнить собой всё пространство легких сверху донизу. Одновременно вдыхая, делая наклоны, приседания и повороты, в работу очень активно включается диафрагма. Все, что требуется - это систематичность и настойчивость в их выполнении.

Педагогу дополнительного образования, самому работающему в условиях повышенных нагрузок на голосовой аппарат, данная гимнастика будет прекрасным профилактическим средством от профессиональных заболеваний. При этом регулярное использование упражнений на занятиях позволит и обучающимся быстрее и правильнее развиваться в вокальном отношении, а также будет способствовать сохранению и укреплению их здоровья. Дыхательная гимнастика Стрельниковой является тем самым

"здоровьесберегающим" методом, жизненно необходимым многим сегодняшним школьникам.

Как правильно выполнять эти упражнения?

• Все дыхательные упражнения сопровождается короткий, но очень активный вдох и пассивный выдох, «Где пожар?» приносите носиком. Следить, чтобы не поднимались плечи!

• **Вдох короткий, как хлопок.** Это активизирует обменные процессы на клеточном уровне, усиливает внутреннее тканевое дыхание.

• Во время выполнения упражнений нужно сохранять неизменный **ритм и темп**: примерно 1 вдох-движение в секунду или чуть быстрее.

• Одновременно с вдохом делаются движения, которые должны быть **кратны 4, то есть нужно делать подряд по 4, 8, 16 или 32 вдоха-движения, стараясь (что очень важно!) не сбиваться со счета.** Ритмичность при выполнении упражнений можно задать, например, проговаривая про себя детские считалки или стишки, например Агнии Барто: «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик»- это 8 счетов.

• **Выполнять упражнения желательно 2 раза в день, утром и вечером, но можно и чаще.** Чем хуже самочувствие, эмоциональное состояние, тем чаще следует тренироваться, просто дольше отдыхать между сериями вдохов, соблюдать осторожность и принцип постепенности.

• Заниматься, при необходимости, можно и сидя, и даже лежа.

Если правильно и ответственно выполнять дыхательную гимнастику, то со временем желательно дойти до Стрельниковской сотни — **96 вдохов** на каждое упражнение.

С первого класса на моих занятиях дети приучаются к правильному дыханию: сначала осторожно – по 4 вдоха, с перерывами, мы начинаем «шмыгать носом». Обязательно надо следить за тем, чтобы дети выполняли правильно вдох, не поднимали при этом плечи, стояли прямо, с опорой на двух ногах. Поначалу, если правильно дышать, можно ощутить дискомфорт в носу, головокружение.

Дальше число увеличиваем до 8 вдохов на каждое упражнение. Стремиться надо к четырем «восьмеркам», то есть к 32 вдохам на каждое упражнение.

- **не забудьте** во время упражнений проветрить класс, открыть окно, необходим свежий воздух!

- **с вокалистами** полезно делать гимнастику перед распеванием голоса.

- **на уроках игры на музыкальных инструментах,** в качестве физкультминутки, чтобы активизировать внимание ученика, тоже можно подышать.

- **педагогам** во время урока рекомендуют «пошмыгать» с обучающимися по-стрельниковски в течение 5-6 мин. Сразу же повышается работоспособность, улучшается самочувствие и лучше дети усваивают учебный материал.

Возрастных ограничений практически нет, заниматься можно всем, начиная с 2х -3х лет и до глубокой старости.

Занятия с учениками **на уроках хорового пения** стоит начать с упражнений комплекса («Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка»), отрабатывать по 4 вдоха. Когда упражнения усвоены хорошо, их выполнение следует увеличить до 8, потом до 16 вдохов, а затем до 32-х. Отдых сохраняется по 3-4-5-сек., но не после «восьмерок», а после «16» вдохов-движений. По мере освоения заданий эффективно использовать более **полный основной комплекс упражнений** по дыхательной гимнастике.

Основной комплекс упражнений по дыхательной гимнастике А.Н. Стрельниковой

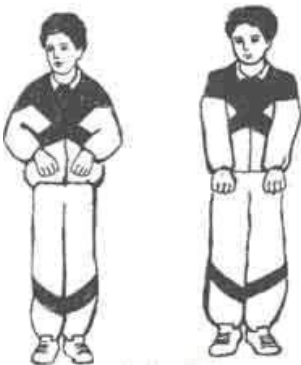
1. «Ладошки».



И.п. (исходное положение) – стоя: встать прямо, руки согнуты в локтях (локтями вниз), а ладони вперед – «поза экстрасенса». Стоя в этом положении, следует делать короткие, ритмичные, шумные вдохи через нос, при этом сжимая ладони в кулачки (так называемые хватательные движения). Без паузы сделать 4 ритмичных, резких вдоха через нос. Потом руки опустить и отдохнуть 4-5 сек. Затем сделать еще 4 шумных, коротких вдоха и опять пауза. В норме нужно сделать по 4 вдоха 8 раз.

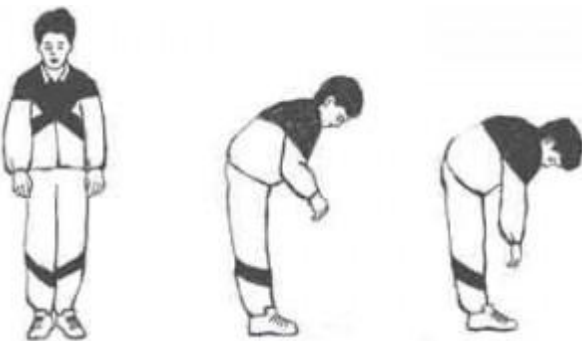
Это упражнение можно делать в любом исходном положении. В начале занятия может возникнуть головокружение, ничего страшного! Можно присесть и продолжать сидя, увеличив паузу до 10 сек.

2. «Погончики».



И.п. – стоя, руки сжаты в кулаки и прижаты к животу на уровне пояса. При вдохе необходимо резко толкнуть вниз к полу кулаки (плечи при этом не напрягать, руки выпрямлять до конца, тянуться к полу). Затем вернуть кисти на уровень пояса в исходное положение. Сделать подряд 8 вдохов-движений. В норме 4 раза по 8упр.

3. «Насос» («Накачивание шины»).



И.п. – стоя, ноги немного уже, чем ширина плеч, руки внизу (о.с. – основная стойка). Сделать легкий наклон (тянуться руками к полу, но не касаться) при этом во второй половине наклона делать короткий и шумный вдох через нос. Заканчивается вдох вместе с наклоном. Немного приподняться, но не полностью, и снова наклон +

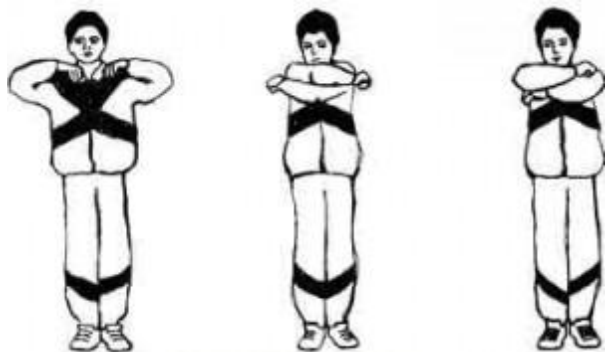
вдох. Можно представить, что Вы как будто накачиваете шину в автомобиле. Наклоны выполняются легко и ритмично, низко наклоняться не стоит, достаточно наклониться до уровня пояса. Спину округлить, голову опустить. Важно!! «Качать шину» в ритме строевого шага. В норме 4 раз по 8упр.

4. «Кошка» (полуприсед с поворотом).



И.п. – встаньте прямо, ноги на ширине бедер (во время выполнения упражнения ступни ног от пола не отрываются). Сделать танцевальное приседание с поворотом туловища вправо и при этом короткий, резкий вдох и повторить в другую сторону также. Выдохи выполняются самопроизвольно. Колени немного сгибаются и выпрямляются (сильно не приседать, а легко и пружинисто). Руки слева и справа выполняются хватательные движения. Спина прямая, поворот в районе талии. В норме 4 раза по 8упр.

5. «Обними плечи».



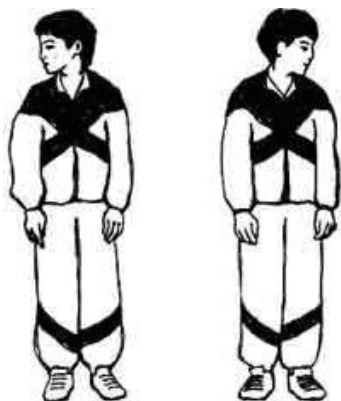
И.п. – стоя, руки согнуть и подняты до уровня плеч. Необходимо очень сильно бросить руки, как будто бы хотите обнять себя за свои плечи. И с каждым движением делается вдох. Руки во время «объятия» должны быть параллельно по отношению друг к другу; очень широко в стороны разводить не стоит. В норме 4 раза по 8упр.

6. «Большой маятник».

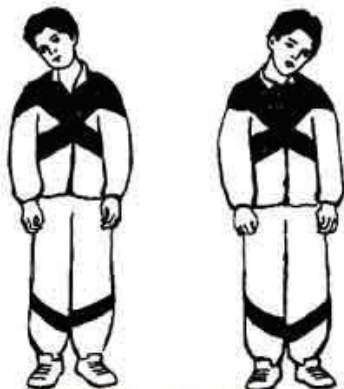


И.п. – стоя, ноги немного уже плеч. Наклониться вперед, руками потянуться к полу – вдохнуть. Сразу, не останавливаясь (немного прогнуться в пояснице) наклониться назад – руками обнять плечи. Тоже – вдохнуть. Выдохнуть произвольно между вдохами. В норме: 4 раза по 8упр. Упражнение можно выполнять сидя.

7. «Повороты головы».



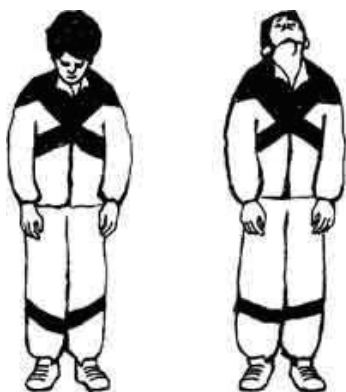
И.п. – стоя, ноги уже плеч. Поворот головы вправо – короткий, шумный вдох через нос. Тоже самое влево. Голова посередине не останавливается, шея не напряжена. Важно помнить! Выдох нужно делать ртом после каждого вдоха. В норме: 4 раза по 8упр.



8. «Ушки».

И.п. – стоя, ноги уже плеч. Легкий наклон головы вправо, ухо к правому плечу – вдох через нос. Тоже самое влево. Немного покачать головой, взгляд направлен вперед. Упражнение похоже на «китайского болванчика». Вдохи выполняются вместе с движениями. Выдыхая, не открывать рот широко! В норме: 4 раза по 8упр.

9. «Маятник головой» (вниз и вверх).



И.п. – стоя, ноги уже плеч. Опустить голову вниз (смотреть в пол) – короткий, резкий вдох. Поднять голову вверх (смотреть в потолок) — вдох. Напоминаю, выдохи должны быть между вдохами и через рот. В норме: 4 раза по 8упр.

Я могу с уверенностью сказать, что гимнастика по Стрельниковой А.Н. работает! Наблюдая, я заметила, что стала редко болеть респираторными заболеваниями, а обучающиеся меньше стали пропускать занятия по болезни. Занимайтесь и будете вознаграждены!

Источники:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Академия, 2002. - 232 с.[106]
2. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой - Эксмо, Метафора, 2015. -240 с.
3. https://uti-puti.com.ua/view_articles.php?id=4868

Таширева Мария Михайловна
педагог-психолог
МАОУ «Школа №4 для обучающихся с ОВЗ»
г.Березники

Развитие эмоционального интеллекта как условие повышения компетенций родителей школьников

Эмоциональный интеллект (EQ, emotional quotient) — это способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, его мотивацию и желания. А также умение использовать эти знания для решения практических задач.

Как ребенок относится к своим обидам, как реагировать родителю на гнев и злость, как поговорить с ребенком, когда ему страшно, как помочь ребенку справиться со своими эмоциями и уметь ими управлять? Это несомненно важные вопросы, на которые необходимо ответить родителю.

Делаем вывод, что развитый эмоциональный интеллект родителей является гарантом качественного воспитания детей.

Именно родитель показывает, как ребенку справиться с разными жизненными обстоятельствами, какие могут быть варианты эмоциональных и словесных реакций друг на друга и на себя. И самое главное: именно в школьном возрасте происходит момент осознания себя, осознания других людей, осознание своей причастности к чему-то общему, цельному. Происходит осознание своих целей, задач, своей мечты.

При первом шаге работы с семьей важно выявить роли родителя и ребенка.

«Какой вы родитель?» - можно спросить у родителя.

«Какой ты ребенок?» - этот вопрос можно адресовать самому ребенку, или попросить родителя по результатам своих наблюдений ответить на эти вопросы.

Чтобы родителю было легче ответить, а какой же он родитель, можно предложить оценить от 1 до 5 те качества, которые здесь представлены.

Насколько вы

- ресурсный родитель от 1 до 5?
- Насколько понимающий от 1 до 5?
- Насколько вы счастливый,
- требовательный,
- доброжелательный,
- оберегающий.

Так же можно задать вопрос и ребенку:

- насколько активный от 1 до 5,
- понимающий,
- счастливый,
- послушный (выполняющий правила),

- доброжелательный
- смелый,
- оберегающий себя,
- отстаивающий свои границы.

Таким образом у нас вырисовывается наше 1 упражнение (Таблица 1). Родителю и ребенку предлагаем осознать свои роли и оценить степень их проявленности от 1 до 5.

Сначала таблица для родителя: насколько он ресурсный, понимающий, счастливый, требовательный, доброжелательный, оберегающий. Колонка «комментарий» - это если родитель уже что-то для себя вынес из этого упражнения, какие-то выводы он хочет зафиксировать, или почему он поставил такую оценку.

Упражнение 1. Родителю и ребенку предлагаем осознать свои роли и оценить степень их проявленности (от 1 до 5).

Сначала таблица для родителя

| Какой вы родитель? | Родитель (оценка) | Комментарий |
|--|-------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - ресурсный - понимающий - счастливый - требовательный - доброжелательный - оберегающий | | |

Предлагаем заполнить таблицу: проставить оценку и дать комментарий (по желанию), почему такую оценку вы поставили.

Таблица 1

И такая же таблица для ребенка – Упражнение 1 (Таблица 2). Насколько активный, понимающий, счастливый, послушный, доброжелательный и смелый ребенок от 1 до 5. И, так же комментарий: почему ребенок поставил такую оценку, или почему родитель поставил такую оценку относительно ребенка. Если ребенок в младшем школьном возрасте, родитель может эти упражнения делать вместе с ребенком, спрашивая его, задавая наводящие вопросы, показывая/ рассказывая примеры. Если ребенок постарше 13-16 лет, то, соответственно ребенок может уже выполнить это упражнение самостоятельно.

Упражнение 1. Родителю и ребенку предлагаем осознать свои роли и оценить степень их проявленности (от 1 до 5)?

Теперь таблица для ребенка

| Какой ты ребенок? | Ребенок (оценка) | Комментарий |
|---|------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - активный - понимающий - счастливый - послушный - доброжелательный - смелый | | |

Предлагаем заполнить таблицу: проставить оценку и дать комментарий (по желанию), почему такую оценку вы поставили.

Таблица 2

Для того, чтобы разобраться как родитель и ребенок управляют собой, я предлагаю рассмотреть в трех плоскостях:

1. Управление эмоциями – это способность регулировать свои эмоциональные реакции и состояния и управлять своим настроением.

Давайте представим: человек управляет своим автомобилем. Как он может это делать? Может резко, а может плавно. Он может делать это весело, а может грустно. Он может резко перестраиваться, или он делает резкие действия, то есть разгоняться, потом останавливаться, разгоняться, потом останавливаться резко. Или возвращаться обратно, даже так!

2. Самомотивация – это способность человека управлять собой, своими эмоциями, своими действиями для выполнения необходимых задач в достижении поставленных целей.

По большому счету самомотивация – а зачем мне туда ехать? Зачем вообще вот туда мне, зачем? Это может быть как внутренние мотивы, какие-то цели, задачи, которые сам для себя человек ставит. Что будет, когда я туда приеду? Что я вообще там ожидаю получить? Получается, что самомотивация – это понимание человека: зачем мне действовать тем, или иным способом, двигаться в этом направлении, общаться именно с этим человеком, договариваться с ним, проявлять такие эмоции, говорить такие слова, действовать, контролировать свое состояние, или не контролировать.

3. Самоорганизация – это умение организовать себя, свое время, свои действия, свои ресурсы для достижения цели. Как я ухаживаю за своим автомобилем? То есть самоорганизация отвечает: у меня есть автомобиль, а я его давно проверял, ухаживал за ним, менял какие-то детали...

И, таким образом, есть упражнение 2 (Таблица 3). Как родитель и ребенок обычно управляют собой. Можно просто от 1 до 5 поставить, какой уровень управления эмоциями у родителя и какой уровень управления у ребенка. Также какой ваш уровень самомотивации и уровень самоорганизации. И в комментариях также можно написать свои выводы, что вы осознали, что участники осознали по итогу.

Упражнение 2. Как родитель и ребенок обычно управляют собой (от 1 до 5)?
Предлагаем заполнить таблицу: проставить оценку и дать комментарий, почему такую оценку поставили.

| | Родитель (оценка) | Комментарий | Ребенок (оценка) | Комментарий |
|---------------------------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------|
| Какой ваш уровень управления эмоциями | | | | |
| Какой ваш уровень самомотивации | | | | |
| Каков ваш уровень самоорганизации | | | | |

! Таблица заполняется от имени родителя и ребенка. Что осознали они по итогу?

Таблица 3

Игра в данном случае является тем необходимым инструментом, с помощью которого психолог может помочь родителям улучшить и развить свой эмоциональный интеллект. Играя с детьми, примеряя их роль на себя, родитель понимает важные аспекты в понимании эмоций своего ребенка. Здесь действует правило: лучше попробовать сделать самому, чем послушать.

Я использую авторскую запатентованную методику Людмилы Депутатовой – игровой эмоциональный тренажер (далее – ИЭТ) «SCHOOL KIDS», имеющий сертификаты качества, рецензии от докторов педагогических и психологических наук, а также рецензию от Министерства науки и образования Пермского края.

В процессе игры родитель понимает, как реагировать на агрессию, конфликты и непринятие правил конструктивного общения, как помочь школьнику прожить сложные ситуации экологично, как наладить доверие.

Если говорить о самом игровом тренинге, то участники (дети и их родители) получают возможность проверить фразы и техники разговора.

Психологу не придется давать рекомендации через сопротивление – в процессе игры они сами все поймут и прочувствуют. Также игровая форма позволяет убрать неловкость, просто участники проигрывают ситуации по карточкам и одновременно учатся проявлять и регулировать свое эмоциональное состояние.

Источники:

1. Готтман Джон, Деклер Джоан. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. Москва, изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2022г.
2. Депутатова Л. Эмоциональный интеллект в воспитании детей | Электронный ресурс | [deputatova.online](http://deputatova.online/conferences)>conferences
3. Депутатова Л., Шершнева К. Любовь и дисциплина. Как совмещать? Практическое руководство для практикующих психологов и родителей детей 2-7 лет. Москва, 2021г.

Ткачева Татьяна Николаевна

воспитатель

Бажина Елена Валерьевна

учитель-дефектолог

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»

г.Березники

Духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через народные праздники

Духовно-нравственное воспитание – является одним из приоритетных направлений в нашей работе. Дошкольный возраст является сенситивным

периодом приобретения ребёнком основ личностной культуры. Ведь ребенок растёт именно таким, каким его делает окружение.

В нашей группе разработан годовой календарь праздников. Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Именно поэтому в основу календаря нами включены православные праздники и праздники с народными традициями. Цель таких мероприятий – сохранить и возродить культурные традиции предков.

В детском восприятии праздника известна удивительная особенность. В памяти остаётся незабываемое осеннее многоцветие – к Покрову, сияние огоньков и ароматов хвои на Рождество, берёзки на Троицу, ванильный вкус куличей, крашенки – на Пасху. У каждого праздника есть «свой», цвет, запах, своё особенное звучание, своя музыка...

Календарь праздников составлен на учебный год. Начинается с сентября и заканчивается августом.

1. Осенины - это удивительная пора.

В сентябре почти каждый день чем-то значим: 3 сентября день Василисы – льяницы, 7 сентября – Тит-грибной, 8 сентября – Наталья-овсяница. Мы разучиваем песни, стихи, приметы, заклички.

2. Покров Пресвятой Богородицы

Знакомя детей с праздником, Покрова, празднуемый 14 октября, обращаем внимание детей на то, что в этот день осень поворачивает на зиму и до середины дня, как правило, погода стоит осенняя, дождливая, а с середины дня становится гораздо холоднее, может даже выпасть снег. Дети делают аппликацию - украшают покров листьями и снежинками. Проводим Покровские ярмарки с привлечением родителей.

3. Рождество Христово

К празднику Рождества начинаем готовиться заранее. Вначале проводим беседы: Дети слушают историю события Рождества, рассматривают (рисунки, фотографии). А после уже начинаем учить колядки, праздничные рождественские песенки, обязательно готовим рождественский спектакль. Проводим колядования в добрых масках.

4. Праздник русских богатырей, посвященный Дню защитников Отечества.

Рассказываем детям, что родная земля может все: накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. И только защитить сама себя не может. Это долг тех, кто на ней живет. Русские воины всегда славились мужеством и отвагой. Не только пахать и знать ремесло должен был мальчик, но и уметь защитить себя и свою землю от врагов. Когда наши мальчики вырастут, они тоже станут достойными защитниками Отечества. В этот день проводим совместные праздники с папами. Мальчики показывают свою силу да удаль молодецкую. Папы тоже не остаются в стороне, показывали свою ловкость, меткость, силу и выносливость. Девочки поздравляют богатырей песнями да хороводами.

5. В масленичную неделю наши дошколята встречают весну веселым разгуляем, радость охватывает всех и каждого.

Проводим традиционные гуляния с хороводами, плясками, народными играми, угощаемся традиционным лакомством — блинами.

6. Вербное воскресенье

Рассказываем дошкольникам, почему именно верба, а не слива или, например, яблоня? Дело в том, что для наших предков верба являлась символом быстрого роста, могучей силы, воли к жизни и, конечно, плодородия. Именно верба выбрасывает почки и расцветает первой среди всех деревьев. С детьми делаем поделки.

7. Пасха.

Это – самый радостный и светлый христианский праздник. Перед праздником дети в детском саду обязательно расписывают яички. Учат пасхальные традиции, знакомятся со звоном колоколов. На Пасху в церквях колокола звонят по-особому торжественно, этот звон зовётся Пасхальный Благовест. В Пасхальные дни проводим детские игры: «Пасхальное гнёздышко», «Чье яйцо будет дольше крутиться?»

8. День Победы - Святой Георгий Победоносец покровитель русского воинства. Рассказываем о жизни, подвигах и чудесах святого Георгия.

Прикосновение к истории вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Особое место занимают торжества, посвященные 9 мая. С особой любовью и трепетом дети и педагоги готовят ветеранам сувениры. На протяжении нескольких лет педагоги, дети, родители принимают участие в акции «Бессмертный полк».

9. Праздник Святой Троицы

В начале лета мы празднуем день Святой Троицы. Рассказываем детям, что этот праздник пробуждения природы к началу лета. Для Троицы свойствен обряд завивания берёзки. Праздник проходит на улице: народные игры, припевки, украшение березки, и в ответ замороженные и счастливые детские лица, благодарные родители.

10. День семьи, любви и верности. В этот день мы знакомим детей с историей праздника. Проводим мероприятия на сплочение детско-родительского коллектива.

11. Спас

Яблочки на столе, в банке - медок, свежий хлебушек, пышущие жаром пирожки, лесные орешки. Все это - не что иное, как символы прекрасных Спасов. Три Спаса – хороший повод полакомиться тем, что созрело в лесах, садах и на полях. Считается, что в эти дни во фруктах, орехах, меде и хлебе сосредоточена вся положительная энергия земли. И обычные, казалось бы, продукты становятся мощнейшим зарядом, который помогает приобрести здоровье, удачу и благополучие. Много народных примет, загадок, закличек, народных игр узнают дети в этот день. (14 августа медовый спас, 19 августа яблочный спас, 29 августа ореховый спас)

Родители наших воспитанников принимают активное участие во всех мероприятиях детского сада. Православные праздники, совместная деятельность детей и взрослых, общие дела, стали нормой в нашем детском саду. Общие переживания, радости и заботы не подавляют индивидуальность ребенка, а закладывают в нем доброту, смелость, силу, щедрость - все то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского народа. Привлекаем семью к совместному творчеству с ребенком, к активному участию в конкурсах. Родители с удовольствием участвуют с детьми в творческих выставках и конкурсах, выставках.

Мы считаем, что воспитание малышей в лучших традициях приносит успех и влияет на решение многих проблем.

Источники:

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
2. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.
3. А. Писарева «Живем в "Ладу". Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / Писарева Алла. - М.: Сфера, 2007. - 218 с.

Толстогузова Елена Александровна
экскурсовод ГКБУК «Чердынский
краеведческий музей имени А.С. Пушкина»
учитель географии
МАОУ «Покчинская ООШ»
г.Чердынь

В ожидании чуда.

Основная цель духовно-нравственного воспитательного процесса — это создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности школьников. Сегодня это одна из важнейших проблем нашего общества. Вот только небольшой перечень проблем, с которыми сталкиваются родители, учителя, да и сами ученики:

- отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения
- постоянное ухудшение морально-нравственной среды
- уменьшение объёмов культурной и досуговой работы с детьми
- ухудшение физического развития молодого поколения
- отсутствие действенных механизмов закладывания ориентиров здорового образа жизни
- негативные факторы (наркомания, табакокурение, алкоголизм, ранние половые контакты)

- отсутствие культуры поведения и речи (что демонстрируют СМИ в своих материалах) а также наличие огромного количества негативного контента в интернете и СМИ (жестокости, экстремизма, агрессии и т. д.)

Всё вышеперечисленное не только не оказывает положительного влияния на развитие личности ребёнка, а еще и мешает усвоению истинных ценностей, осознав которые, ребёнок с верой и надеждой устремляет свой взгляд в будущее. Самостоятельно юная душа не способна найти правильные жизненные ориентиры. Именно мы, взрослые, можем указать путь ребёнку к добру, созиданию, свету. От того, насколько мы вовремя и умело это сделаем, зависит наше будущее.

Сохранение культурно-исторического наследия в настоящее время является важной, неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Однако в последние годы, согласно Закону об образовании РФ, посещение занятий по предмету «Основы православной культуры» является не только добровольным для учащихся, но и требует обязательного согласия их родителей. Если же предмет отнесен школьной программой к элективным предметам, изучение которых является обязательным, то должна быть обеспечена возможность выбора другого предмета. Во многих школах Пермского края данный предмет отсутствует совсем. А как тогда нам сохранить основы и традиции православной культуры?

В последние годы в СМИ появляется огромное количество литературы, фильмов, статей, информация в которых искажена или вовсе не соответствует действительности, и чтобы «развевать» мифы, показать подлинную историческую цепочку событий, провести параллели между прошлым и будущим, в Чердыни еще в 2000 году был создан уникальный музей – Музей истории православной веры. В его стенах ребенок не только может узнать об основных православных канонах, но и прикоснуться к общей истории России, Пермского края, древней Пармы. Ребенку необходимы эти знания!

Также музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому. Это уважение начинается с реликвий, с малых коллекций. Воспитательная функция музея заключается в том, что он создает особую образовательную среду для формирования у учащихся целостного отношения к культурно-историческому наследию. Музей в силу своих специфических возможностей способен дать ему эмоционально-оценочные знания о культурно-историческом прошлом, преобразовав их в систему ценностных отношений. Образование в музее, в отличие от школы, происходит в особой, эстетически значимой, информационно-насыщенной предметно-пространственной среде, где ребёнок ощущает свою сопричастность к былому.

Анализируя ФГОС второго поколения мы понимаем, что занятия только в классно-урочной среде не дают ребенку прочных знаний о мире. Только те знания будут прочными, которые ребенок добудет сам. Но, не просто прочитав что-либо, или поискав в Интернете. Мы понимаем, что любому ребенку необходимы открытия! А учитель лишь должен предоставить им возможность эти открытия совершить.

Поэтому в рамках Музея истории веры был разработан цикл мероприятий, в рамках которого для учащихся проводятся тематические экскурсии, мастер-классы, занятия для учащихся начальной школы по истории православных праздников.

В 2023 году в РФ празднуется 410 лет династии Романовых, с которой у Чердынского края особая связь. Ссылка в Ныроб в 1601 г. боярина М.Н. Романова - «ныробского узника» послужила возвышению этого села, его известности и повлияла на его развитие. В музее разработана серия мероприятий по Романовским дням для учащихся среднего и старшего звена. Это лекции, экскурсии, викторины, которые проводятся уже с марта этого года. Огромная роль отводится патриотическому воспитанию школьников. Она осуществляется через мероприятия, посвященные ВОВ, локальным войнам и конфликтам, катастрофам XX века. С июня 2022 года создана школа экскурсоводов в рамках которой учащиеся 6-8 классов учатся проводить экскурсии, разрабатывают квесты и игры для жителей города, учатся ораторскому искусству. Также создан путеводитель для детей младшего школьного возраста, включая учащихся 5-6 классов. Ребята приходят в музей с родителями или классным руководителем, в рамках экскурсий, классных часов, в свободное время, и здесь они получают задания, которые выполняют при помощи музейных экспонатов: икон, документов, росписей и фресок, иллюстраций. Задания путеводителя разные, с разным уровнем сложности. При помощи путеводителя ребенок не только выполнит задания, но и узнает много нового, познакомившись с экспонатами музея истории веры, фресками, посвященным православным праздникам, с историей местной деревянной скульптуры.

Таким образом в рамках занятий школьников на музейных площадках мы способствуем тому, чтобы школьник вырос честным, заботливым, внимательным к людям, добрым, трудолюбивым человеком, смог найти свое место в жизни, обладал собственной волей, целеустремленностью, настойчивостью, самостоятельностью, способностью объективно оценивать себя и свои поступки, принимать трезвые, взвешенные решения. Такой человек осознаёт свою обязанность руководствоваться во всех своих поступках совестью.

Источники:

1. Таушканова, А. О. Роль музея в образовательном процессе школы / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире. Санкт-Петербург, 2012 г.).
2. <https://multiurok.ru/files/dukhovno-nravstvennoe-vozpitanie-shkolnikov-1.html>
3. <https://konspektiruem.ru/proekt/kartinki-nravstvennoe-vozpitanie.html>
4. <https://detki.guru/vozpitanie/duhovno-nravstvennoe/duhovno-nravstvennoe-vozpitanije.html>

Третьякова Елена Юрьевна
воспитатель
Кормщикова Елена Наилевна
воспитатель
Моисеенко Ольга Валерьевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 68»
г. Березники

**Формирование нравственно-патриотического воспитания у детей
старшего дошкольного возраста через организацию работы с семьёй.**

«Любите и цените счастье,
Оно рождается в семье.
Что может быть её дороже
На этой сказочной земле?»

Одной из задач ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный процесс на основе нравственно- патриотических и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Семья – ближайшее социальное окружение, определяющее формирование внутреннего мира каждого ребёнка. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи и дошкольного образовательного учреждения. Таким образом, **создание единой системы нравственно-патриотического воспитания в дошкольном учреждении** на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса позволяет решать задачи ФГОС ДО.

Цель: создание условий для нравственно-патриотического развития ребёнка в тесном взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьёй.

Задачи:

- Повысить педагогическую компетентность родителей в формировании нравственно-патриотического воспитания дошкольников через инновационные формы сотрудничества.

- Способствовать вовлечению родителей в образовательную деятельность в нравственно- патриотическом воспитании детей.

- Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие, чувство любви и привязанности к семье, своей малой Родине, родной стране, установления позитивных межличностных отношений.

На протяжении 3 лет в нашей группе, мы педагоги и родители объединились в единую команду единомышленников. Принимаем активное участие в таких мероприятиях, как совместное посещение библиотеки.

В процессе подготовки празднования 90-летнего юбилея города дети вместе с родителями посетили тематическое мероприятие в детской библиотеке «Березники – город белых берез», а также памятные места нашего города. Тем самым приняли участие в городском конкурсе «Мы растём и ты расти, город

наш Березники» в номинации «Березники – город будущего», представив игровой макет из LEGO в формате видеоролика о задуманном детском парке развлечений в будущем. Наша работа заняла призовое место.

Незабываемыми были экскурсии в городской музей имени И.В.Коновалова, в котором были организованы выставки разной тематики. Дети познакомились с историей нашего города, его бытом, предприятиями, почетными людьми. И недавно нашему вниманию было представлено познавательное мероприятие «Как свет в наш дом пришёл?» Дети узнали историю света, что такое свет и как он передвигается, и попадает в дома.

Затем в группе проходила совместная работа с родителями по подготовке к конкурсу «Энергоресурсы нашего края». Мама Я. рассказала о работе электростанции в нашем городе. Совместно с родителями изготовили настольную игру «Путь к безопасному электричеству». Папа Я. рассказал о работе Пермской гидроэлектростанции и вместе родители с детьми провели мастер - класс по её изготовлению. За время проведения всех мероприятий дети усвоили правила эксплуатации и правила безопасности с электроэнергией.

Регулярно организуем в нашей группе мероприятия и акции, направленные на формирование у наших воспитанников нравственно-патриотических чувств:

- Семейный турслёт «В одной связке», где наши участники показали знания и умения, как беречь и охранять природу, садить деревья, цветы, как ухаживать за животными и любить их.
- Совместно в группе с детьми оформили подарки, пригласили к себе в гости наших дорогих бабушек и поздравили с днём пожилого человека. Бабушки же поиграли с нами в игры и вместе пили чай.
- Совместно с родителями побывали на экскурсии в ЦНТТ по пожарной безопасности.
- Также дети совместно с родителями поздравили и людей пожилого возраста в доме престарелых.
- Незабываемым мероприятием для детей и родителей стало написание писем для наших солдат на фронт.
- Творчески оформили совместно с родителями стенгазеты по безопасности детей, ко дню защиты детей и др.

Нашу совместную работу с родителями поддержал Николо-Дмитриевский храм г.Березники. Мы участвовали в их социо-культурном проекте «Семья - наше общее дело», который был направлен на повышение престижа семьи, оказание помощи в сохранении и укреплении семейных ценностей, создание условий для повышения и реализации духовного, социально-психологического, творческого потенциала семей, их объединения для взаимной поддержки.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы и другие совместные мероприятия являются важным составляющим в сотрудничестве с родителями по формированию нравственно- патриотического воспитания наших детей. Создавая данную систему в нашей группе, стремимся установить доверительные отношения с родителями и близкими ребёнка, для развития духовно здорового человека и гармоничной личности.

Таким образом, сотрудничество с родителями детей нашей группы «Непоседы» позволило создать все необходимые условия для нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Совместно участвуя в мероприятиях разного уровня, мы поддерживаем талантливые семьи, развиваем их творческий потенциал, повышаем компетентность родителей в воспитании у детей отзывчивости, общительности, дружелюбия, чувства любви и привязанности к семье, своей малой Родине, родной стране, установления позитивных межличностных отношений.

Источники:

1. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
2. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М. Просвещение. – 2018.- 211
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
4. <https://dostoprimechatelnosti-m.ru/dostoprimechatelnosti-bereznikov-spisok-foto-i-opisanie/>

Фахуртдинова Светлана Вячеславовна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ№79»
г. Пермь

Культурное и историческое наследие как способ формирования духовно-нравственных качеств учащихся.

Что такое духовность? Существует множество определений данного понятия (в психологии, в справочниках по педагогике, словарях по этике, словаре Ожегова С.И.), но все они сводятся к принятию моральных и нравственных принципов, общечеловеческих духовных ценностей.

Одной из духовных ценностей является любовь к Родине. Данная ценность формируется со временем, включает в себя многие аспекты. Наша задача – помочь ребёнку создать образ Родины, чтобы он понимал, почему он гордится нашим Пермским краем, что уникально в нашей земле. И только после того, как этот образ сложится, ребята будут задаваться вопросом, как я могу изменить в лучшую сторону свой город, край и т.д.

На мой взгляд, в школе на формирование образа Родины направлены больше всего уроки краеведения. Я бы хотела поделиться опытом в работы в классах краеведческой направленности, где я являюсь классным руководителем и учителем краеведения.

В этом году в 5-м классе знакомство с историей нашего города мы начали с авиации. Почему? В этом году мы были включены в проект «Доступный

туризм», организованный Министерством туризма и молодежной политики Пермского края. И выбрали программу «Мечтаю летать», которая включала экскурсии по маршруту: г. Пермь –с.Фролы- г. Кунгур -г.Пермь. Тема для 5-го класса была интересной, включала много мастер-классов, был и теоретический материал (экскурсии), но он был подобран без учёта возрастных особенностей ребят. Поэтому мною была составлена программа по краеведению, которая включала теоретический материал по авиации и была связана с темами мастер-классов. Таким образом, мы соединили теорию и практику. И тогда благодаря этому «союзу» у ребят сложилось целостное представление об авиации Пермского края.

| | |
|---|--|
| <p>Программа «Мечтаю летать» 17-18 октября 2022</p> | <p>Программа по краеведению</p> |
| <p>-Музей авиации и космонавтики</p> | <p>Сентябрь. Тема: «Роль Перми в развитии авиации и космонавтики» (1.Производство ракетных двигателей в Прикамье было развернуто с конца 50-х. Ракеты с пермской начинкой вывели в космос более 300 аппаратов, в том числе, все орбитальные станции типа Салют, станцию Мир и платформы Луноход. 2. ОАО «Протон-ПМ». Выпуск двигателей РД-276 для первой ступени ракет-носителей Протон-М, признанных во всем мире самыми надежными в своем классе. 3.НПО «Искра» выпускает ракетные двигатели на твердом топливе. 4. Завод «Машиностроитель» занимается изготовлением различных механизмов ракет. 5.Уральский научно-исследовательский институт композиционных материалов).</p> |
| <p>- экскурсия и мастер-класс в авиационном колледже. Колледж славится не только своими выпускниками, но и современными технологиями. Узнать о новых профессиях, попробовать себя в литейном деле предлагается на этом мастер-классе.</p> | <p>Сентябрь. Тема «Аркадий Дмитриевич Швецов-конструкторов авиационных двигателей и основоположников Пермского моторостроительного комплекса».</p> |

| | |
|---|---|
| - «Знакомство» с представителями Малой авиации. Мастер-класс по полету на парашюте (прыжок с парашютной вышки) | Октябрь (до 17.10) Тема «Малая авиация в Перми» (аэродром «Фролово») паролёт самолёт Cessna (двухместный) параплан (летательный аппарат без двигателя) прыжки с парашютом |
| - экскурсия «Кунгур Улетный» | Октябрь. Ноябрь Тема «История фестиваля «Небесная ярмарка». Кунгур – столица воздухоплавания». |
| - знакомство со строением теплового аэростата и историей фестиваля «Небесная ярмарка», мастер-класс в «Школе пилотов» | Ноябрь Тема «Тепловой аэростат. Выдающиеся пилоты». |
| Декабрь- подготовка к школьной конференции «Мечтаю летать» | |
| Декабрь- школьная конференция (родители, параллельные 5-е классы, учителя) | |

В конце года в изучении истории авиации Пермского края всегда необходимо подвести итог. Для учащихся моего класса - это была школьная конференция «Мечтаю летать». Вот таким образом мы соединили участие в проекте с программой по краеведению за 1-е полугодие.

С 8-м классом мы занимаемся краеведческой деятельностью уже 4-й год. Причиной этому является интерес к родному краю.

Всё началось с выбора темы для конференции учащихся. Больше половины ребят класса решили рассказать о достопримечательностях или известных людях Перми. Поэтому следующим шагом в этом направлении было литературное краеведение. 5-6 классы – ещё тот возраст, когда читать интересно и увлекательно. Мы очень подружились с пермским писателем Андреем Зелениным, литературные встречи плавно перерастали в захватывающее чтение его книг. Кроме этого, был составлен план совместной работы с библиотекой имени Шевченко, где ребята знакомились с пермскими авторами детской литературы и в игровой форме обсуждали прочитанное.

В 7-м классе мы работали над темой «Чехов в Перми», подтолкнули нас на это именно встречи в библиотеке, где часто имя Антона Павловича связывалось с нашим городом. Была проведена большая работа:

- собран материал по данной теме
- созданы видеоролики «Чехов в Перми», «Сёстры Циммерман»
- участие во всероссийском конкурсе «История большой страны»

В 8-м классе работа у нас снова кипит: ребята с большим интересом помогают мне знакомить пятиклассников с историей родного края: создают видео материалы, проводят экскурсии.

Данная работа помогает и тем и другим, так как постоянно узнаёшь что-то новое. Так, например, подготовка к празднованию Великой Победы, выявила, что учащиеся и 5-го и 8 -го классов недостаточно знают памятники Славы нашего города (их 18, а назвать смогли только 3-4). Так родилась идея: снять небольшие истории о каждом из памятников и представить их учащимся. А так как мы живём в отдаленном районе и просто не в силах посетить все 18 памятников, эта идея оказалась удачной.

Вывод: результатом своей работы в данных классах я считаю в первую очередь неугасающий интерес ребят к истории своего края. Ведь мы знаем, что историю совершают люди неравнодушные. А это главное.

Источники:

1. Е.В. Белова, С.П. Глухова, Л.Н. Морозова, Н.Г. Платонова и др. «Азбука маленького пермяка, или Путешествие по родному краю». М.:Планета, 2022
2. Н.П. Лобанова «Мой и твой город Пермь». Государственное краевое бюджетное учреждение «Государственный архив Пермского края», 2022
3. <https://59.ru/text/gorod/2013/04/12/25424708/>
4. <https://videouroki.net/razrabotki/kosmichieskaia-pierm.html>
5. <https://nashural.ru/culture/ural-characters/shvetsov/>
6. https://kungur-adm.ru/nebesnaja_jarmarka/istorija_festivala/

Федюкова Надежда Васильевна
воспитатель
МАДОУ «Чердынский детский сад»
г.Чердынь

Традиции детского сада как средство формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы является духовно - нравственное воспитание. Эту задачу можно решить, только глубоко познав духовное богатство народа, его культуру, традиции, обычаи. Слово «традиция» имеет латинское происхождение, означающее «передавать».

В нашем детском саду существует много традиций. Они направлены, прежде всего, на сплочение детского коллектива, воспитания детей. Традиции, в которых наши воспитанники принимают участие, прочно откладываются в детской памяти, сохраняя тепло общения, радость сопереживания и уже непрерывно связаны с детством, детским садом. Каждая сложившаяся традиция проверена временем, нашла отклик в сердцах воспитанников, с большим удовольствием принимается родителями и с годами преумножается и совершенствуется, помогая нам достичь определённой воспитательной цели.

Это происходит в ходе освоения ребёнком особенностей сначала близкого, затем более широкого социального окружения.

Хочется поделиться опытом своей работы, связанным с некоторыми традициями родного детского сада. Чтобы поддержать у детей интерес к данной теме, мы создаём в группе предметно – развивающую среду, которая меняется согласно возрастным особенностям детей и в зависимости от темы изучаемого материала.

Большую помощь в этом оказывают наши родители. Ведь всё начинается с семьи. Семья – это источник, дающий силу для духовного развития, помогающий ребёнку адаптироваться в обществе, найти себя в жизни. Поддерживая интерес к семье, семейным традициям мы проводим беседы, образовательные ситуации, знакомим с профессиями родителей. Погружая ребёнка в историю своей семьи, помогая ему узнать и понять всех её членов, мы тем самым помогаем ему узнать и понять самого себя.

Вторая ступень – детский сад, по сути – второй родной дом, вторая семья для дошкольника. В 2004 году был учреждён День работников дошкольного образования, и мы несколько лет спустя решили организовать в наш профессиональный праздник День самоуправления. Родители нас поддержали. Вот отзыв одной из мам о проведённом мероприятии: «Для меня День самоуправления был именно праздником. Он позволил мне, родителю, забыть о повседневной суете, о рабочих проблемах и «окунуться» в атмосферу детства, в сказочный мир. Это был очень ответственный и волнительный момент: когда на тебя смотрят широко распахнутые маленькие глазки, поначалу немного теряешься, но затем забываешь обо всём... В это время хочется подарить детям частичку души! Проведя всего одно занятие, я поняла, как много надо иметь терпения, любви к детям, чтобы суметь их заинтересовать, чтобы всё задуманное удалось. Считаю, что добрую традицию – День самоуправления – надо обязательно продолжать. И в идеале, каждый родитель должен побывать в роли воспитателя. Это момент истины: каково это – быть воспитателем? Каков мой ребёнок вне дома?»

Одной из задач ФГОС является приобщение детей к социокультурным нормам. На протяжении всего дошкольного детства мы поддерживаем сотрудничество с библиотекой, краеведческим музеем, выставочным залом, музеем истории веры, государственной инспекцией дорожного движения, домом спорта, центром дополнительного образования, школой, центром культуры, редакцией, пожарной частью – практически со всеми организациями города.

Традиции, обряды преподносятся детям в игровой форме, дети получают уникальную возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действе. Игры, забавы, песни, инсценировки задействуют все способности детей, а региональный компонент обязательно присутствует в каждом мероприятии.

Знакомство детей с бытом предков мы выносим также на занятия в наш мини- музей народного быта «Изба». Каждое посещение – это новые открытия,

новые впечатления, желание прийти сюда ещё. Радостное прикосновение к прекрасной и загадочной старине происходит на организованных нами детско - родительских встречах: посиделках, мастер – классах. Только прикасаясь к старинным предметам, так бережно нами хранимыми, мы познаём историю прошлого, следовательно, изба – средство познания народных традиций и культуры.

Каждый год накануне Дня Победы в детском саду проводятся различные мероприятия, посвящённые победе нашего народа в Великой Отечественной войне: акция «Подарок ветерану», участие в фестивале «Нас никто не упрекнёт, что память слишком коротка», в конкурсах «Победа деда – моя Победа», «Поющий май». Детям нынешнего поколения тяжело сознавать страх и боль той войны, но забывать это они не должны никогда! Кроме того, мы приглашаем наших ветеранов труда в месячник пожилого человека, на Масленицу, в День Победы. Театрализованные представления сменяются выступлениями приглашённых гостей и концертными номерами наших воспитанников.

Кроме того, походы, целевые экскурсии и прогулки несут в себе и физическую направленность, а спорт является неотъемлемой частью нашей жизни, залогом здоровья. Ещё в предвоенные годы детскому саду было присвоено звание «образцовый», и мы, поддерживая заданный темп, стремимся поддерживать эту планку, делаем всё возможное, чтобы дать дошкольникам почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны. Главное для нас, педагогов – сформировать в сознании ребёнка высокий образ духовно - нравственного человека, стремящегося творить на земле добро, правду и красоту, к чему мы и стремимся.

Источники:

1. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.;ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с. Москва
2. «Воспитание детей на традициях народной культуры». Программа, разработки занятий и мероприятий. Автор – составитель В.П.Ватаман, Волгоград, 2008 год.
3. «Народная культура и традиции». Занятия с детьми 3-7 лет. Автор - составитель В.Н.Косарева, Волгоград, 2012 год.

Фишман Татьяна Васильевна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа № 4 для обучающихся с ОВЗ»

г. Березники

Семейный клуб, как основа организации сотрудничества школы и семьи.

Родители – это особая категория, с которой необходимо тесно контактировать учителю. Суть взаимодействия учителя и семьи заключается в

том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств и свойств.

Школа совместно с родителями выполняет одну задачу – воспитание детей. Родители разные, у всех свой характер, ко всем надо найти подход.

Первый раз я увидела своих родителей 1 сентября на торжественном мероприятии. Следующим шагом было – это посещение семей учащихся. Собрала общие сведения о ребёнке и семье. Провела анкету, по итогам которой обратила внимание, какая обстановка царит в той или иной семье, какие отношения между родителями, с какой любовью относятся они к своему ребёнку. Исходя из этого, у меня сложилось к каждому родителю своё отношение. Но с каждым стараюсь быть предельно вежливой и тактичной.

Совместная образовательная деятельность началась с того, что мы составили план работы. В конце сентября провели праздник «Рождение класса» с приглашением сказочных героев: кота Базилио, лисы и почтальона Печкина. При подготовке к этому мероприятию родители совместно с детьми подготовили проект «Что в имени твоём...» и защитили его на празднике. Надо было видеть, как сияли глаза мамочек, когда им вновь нужно было пережить те счастливые моменты рождения своего малыша. Еву, например, назвали так только потому, что маме нравилась певица Ева Польна. Вадим излучает уверенность и жизнелюбие, Илья родился летом, в Ильин день.

Обучающиеся и их родители частые гости библиотеки № 10. В рамках поэтично-театрального фестиваля «Литературные пятницы», посвященного 90-летию Березников, состоялся литературно-театральный праздник «Встречаем осень весело!» В программе фестиваля состоялись увлекательные мастер-классы в «Осенней мастерской». Ребята и родители с большим интересом создали композицию «Урожай в баночке» и сувенирный магнит «Осень в родном краю».

Во второй части праздника прошла литературно-театрализованная программа «Встречаем осень». Родители отметили, что все мероприятие прошло душевно и весело, на высоком организационном уровне. Мы не только развеяли грусть с приходом осени, но и зарядились перед долгой зимой теплом, радостью и приятными воспоминаниями о таком превосходном празднике "Встречаем осень!"»

В декабре 2022 года состоялся городской конкурс "Семейный союз", посвященный 90-летию города Березники. Проводился конкурс в целях повышения престижа института семьи, популяризации социально позитивных форм семейного досуга, пропаганды семейных традиций к культурно-историческому наследию Пермского края.

14 мая 2022 года педагогами МАУДО "ДШИ им. Л.А. Старкова" был проведен городской семейный слет для детей с ОВЗ и их родителей, посвященный 90-летию г. Березники.

Ребята и родители побывали на интерактивном музейном занятии "В мире игрушек". Отгадывали загадки, пели песни из любимых мультфильмов и даже создали свой мини-оркестр из старых музыкальных игрушек. Ни для кого не

секрет, что игры служат хорошим способом сплотить играющих. Разнообразие игр увлекло детей. С огромным интересом присутствующие сыграли в игры "Дженга", "Рыбалка", "Стройка", "Водопровод". Дети и родители полностью погрузились в происходящее, получили заряд положительных эмоций! В конце мероприятия всем участникам вручили подарки

Вместе с весной к нам приходит прекрасный и замечательный праздник – Международный женский День 8 марта. 8 Марта - самый удивительный, самый нежный праздник весны! Этот день особенный, он согрет лучами солнца, женскими улыбками, украшен россыпью цветов, нежностью.

Родители провели мастер – класс по изготовлению поздравительной открытки к 8 марта. Они показали ребятам, как надо скручивать цветные полоски по технике «квиллинг». Ребята с удовольствием выполняли работу. В итоге получились яркие, красочные интересные открытки для мамы.

В теплой дружеской обстановке проходят классные праздники с приглашением родителей «Нет ничего милее маминой улыбки», «Любимым мамам посвящается», «Бабушкины посиделки», «Февромарт», «Веселые старты». На этих праздниках ребята признаются в любви самым дорогим людям на свете, мамам и бабушкам, читают стихи, поют песни, показывают сценки вместе с мамами, проводят конкурсы. Все заканчивается ароматным чаепитием с вкусняшками.

Каждый год родители приглашают в школу аниматоров, чтобы поздравить с Днем рождения своих детей. В этом году поздравила нас Зайка – Милашка. Ростова Кукла поиграла с ребятами во дворе школы, провела конкурсы. Ребятам понравилось.

Масленица - это праздник особый, веселая встреча весны, солнечного тепла и начало пробуждения природы. Как здорово, что есть такие традиции и они живы. В 1 классе родителями была организована поездка в ЗОЦ «Сказка» на Масленицу. Ребята играли на свежем воздухе, катались на лошадях, с горки на ватрушках, на плюшке за снегоходом, «охотились на Динозавра»; пили чай с блинами, танцевали, сжигали чучело Масленицы.

Во 2 классе в г. Усолье, чествуя Масленицу, все присутствующие водили хороводы, состязались командами в русских народных играх, мерились силушкой богатырской. Дети поучаствовали в самых разнообразных и весёлых конкурсах. Обучающиеся играли на свежем воздухе, участвовали в создании куклы масленицы, пили душистый чай с блинами.

К 80- летию начала Великой Отечественной войны родители организовали обзорную экскурсию по городу. Обучающиеся посетили площадь Фронтовиков, Мемориал Победы; узнали, где в нашем городе находились госпитали; познакомились с военной композицией в краеведческом музее.

24 февраля 2022 года началась Специальная Военная Операция на Украине. И тут родители не остались в стороне. Мама ученика показала презентацию, как российские военные помогают жителям ДНР и ЛНР. Затем родители совместно с детьми оформили окна «мира» в классе, построились в

форме буквы «V». Заключительным этапом было перетягивание каната на улице, где родители условно были «врагами России», а дети – «российские воины». Победила Россия.

Наш класс активно участвует в акции "Тепло для героя" для участников СВО. Тысячи наших защитников в тяжелейших условиях отстаивают честь нашей страны. Именно сейчас важно объединиться и совершать добрые дела. Любая поддержка и внимание со стороны соотечественников важны для каждого. Теплые вещи согреют в мороз и напомнят о доме. Открытки подбодрят наших бойцов.

В феврале 2023 года благодаря родителям была осуществлена увлекательная поездка в дом Воеводы г. Соликамска. Это была интересная экскурсия по старейшему каменному зданию города. Экскурсовод рассказала об истории Соликамска и наших земель, ответила на вопросы, провела по внутривенным ходам дома. Ребята и родители получили заряд позитива и знаний о родном Прикамье. После экскурсии дети участвовали в мастер-классе по изготовлению своими руками печных изразцов из глины. Затем состоялась прогулка по Набережной, где все с большим удовольствием и интересом покормили уточек, сфотографировались у медведя и покорили огромную гору снега. Отдохнувшие и довольные, с полученным багажом знаний, мы погрузились в автобус и приехали домой.

Огромной радостью было, когда команда родителей и детей класса заняла 2 место в краевом фестивале по формированию основ профессиональных компетенций у учащихся начальной школы «SkillMe- 2022. (ПРОФИ - КВЕСТ), который состоялся в гимназии № 9 г. Березники в декабре 2022 года.

В рамках социо-культурного проекта для людей с инвалидностью "ВОСприятие: инклюзивная лаборатория театральных и музейных технологий" ребята и родители посетили выставку "Сад поэта. Взаимодействие" с программой арт-медиации. Специалисты ПГОО "Аспект" с 2019 года реализуют проекты, которые способствуют расширению социокультурного пространства детей и взрослых с инвалидностью, их семей, создавая возможности для самореализации и интеграции.

Любимым местом отдыха класса является Тропа Здоровья. Родители написали заметку в контакте: «15 октября 2 А класс вместе с родителями ходили в поход по «Тропе Здоровья». Было тепло. Совершенно не чувствовалось приближение поры дождей и холодов. Солнце еще грело. Мы шли по лесу, наслаждаясь великолепными соснами и ёлками, шуршанием листьев под ногами. Могли повторить урок окружающего мира, показать, чем сосна отличается от ёлки, куст от дерева. Где – то в вышине изредка взлетала птица, совсем рядом проскальзовала белочка. Нас было много, она осторожничала, но подбегала к кормушке и уносила наши угощения к себе на дерево. На следующей остановке мы провели «Весёлые старты». Дух соревнований привлек для участия и родителей, вместе с детьми они бегали и получали заряд бодрости на целую неделю. По пути мы собрали хворост, и на

конечной остановке жарили сосиски на костре и играли в весёлые игры. Немного уставшие, но довольные, мы возвращались домой»

Родители принимают активное участие в спортивных мероприятиях школы, совместно с детьми соревнуются в силе, выносливости, быстроте, получают заряд бодрости и оптимизма.

В сентябре 2022 года состоялось открытие нового стадиона школы.

Неравнодушные родители приняли активное участие в подготовке стадиона к открытию, провели субботник. Природа в этот день, чем смогла, тем помогла: светило солнце и было сухо. Каждый, из принявших в нем участие, получил удовлетворение от проделанной работы, хорошее настроение от общения друг с другом, осознание того, что внёс свой вклад в создание уюта и чистоты.

На территории нашей школы разбиты цветники, на которых выращиваются однолетние и многолетние декоративные цветочные культуры. На пришкольной территории трудятся учителя и учащиеся. Родители не остались в стороне! Под руководством председателя родительского комитета была организована посадка многолетних растений. Ее участниками стали неравнодушные родители и учащиеся нашего класса.

Также мы приняли активное участие в акции «Оранжевое настроение». Родители принесли коробочку и апельсины. Мы с ребятами оформили коробочку. Эти апельсины – подарок для Дома престарелых.

Мне повезло с родителями класса, сформировался прочный «костяк» класса, который подтягивает за собой других родителей.

Семейный клуб сплотил родителей и детей. Не зря на данный момент это дружный, ответственный и добросовестный класс. Отмечается 100%-ное посещение родительских собраний. Родители находят возможность прийти на собрание. На собрании говорю о победах и неудачах, что интересного произошло в классе, какие планы на будущее. О негативных проявлениях беседую только в индивидуальном порядке. Каждый раз стараюсь отметить у ребёнка что – то новое, поэтому родители с удовольствием посещают родительские собрания. Благодарю родителей, что нашли время прийти в школу.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – это важная и ответственная задача учителя.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» В.А.Сухомлинский.

Источники:

1. Е.Н. Степанова. Планирование воспитательной работы в классе. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. И.М. Марковская. Взаимодействие родителей с детьми. – С.П.: Речь, 2018

Цыпуштанова Татьяна Александровна
учитель физической культуры
МАОУ «Родниковская СОШ»
с. Родники, Соликамский городской округ

Спортивный коммунарский сбор «Спортмастер»: площадка для развития личности и самореализации ребенка.

В различных соревнованиях, секциях всегда порцию успеха получают дети с высокой физической подготовкой и это их право. А дети послабее в основном остаются «в стороне», без внимания. Захотелось организовать такое физкультурно-спортивное мероприятие, где каждый ребенок, независимо от своих физических способностей, имел ситуацию успеха. Вспомнила своё пионерское прошлое и обратилась к идее коммунарских сборов, но «на новый лад».

Это предложение мы обсудили вместе с детьми и решили попробовать провести пятичасовой спортивно-физкультурный сбор «СПОРТМАСТЕР». Название придумали дети. Это был СПОРТМАСТЕР - пробник, который прошел успешно, поэтому сбор решили сделать традиционным. Я хочу с вами поделиться своим опытом.

Подготовка к сбору начинается задолго до его проведения. Сначала, выслушав мнения и интересы детей, мы с активистами школьного спортивного клуба «Кристалл» составляем ПЛАН сбора, последовательность игр-состязаний. Просчитываем время на проведение каждой игры, варьируем нагрузку, назначаем ответственных за подготовку каждого этапа сбора, подготавливаем инвентарь. Игры стараемся подбирать новые, нестандартные, «переделки». Также обговаривается возраст участников: 5-11 класс, но есть исключения. В сборе участвуют и выпускники школы.

Сбор начинается с регистрации. Записывается время прихода каждого ребенка, проверяется разрешение от родителей и отмечается время ухода. Этим занимаются Администраторы сбора. Вместе со всеми проговариваем три «Золотых правила»:

1. Мы пришли сюда с добром.
2. Мы ВСЁ делаем вместе.
3. Убери свою планету.

Негласное правило - «Пять часов без телефона».

На первом этапе сбора происходит «Рождение отрядов». Методом «Жеребьевки» формируются отряды. Им надо придумать название и склеить свой экран, на котором прописывается название, изображается ладошка каждого участника отряда, что символизирует единство. Цель отряда – подружиться и объединившись, заработать как можно больше смайликов, участвуя во всех играх.

На сборе работает «Банк». Ответственный – БАНКИР (освобожденный участник). Валюта: мячи и смайлики. Заработанную валюту, отряды меняют

на более крупную - большой смайлик и помещают на свой экран. В конце сбора подводим ИТОГ. Всегда побеждает ДРУЖБА.

Палитра игр, состязаний, соревнований, всходящих в план, многочисленна и многообразна. Они проходят, как на улице, так и в спортзале и даже в темном лесу. Хочу рассказать о некоторых:

Игра «Часы»: каждому ребенку выдается пустой циферблат, где в течение нескольких минут он должен договориться с любым участником сбора о свидании на определенный час. На каждый час записывает имя, с кем назначено свидание. И так 12 раз. Ведущий дает команду: «Встречаются те, кто назначил свидание, к примеру, на 2 часа», образуются пары, которые должны встретиться в 2 часа. Каждый раз будут новые пары. Парам дается задание, в зависимости от целей организатора. Оно может быть в любой форме: напечатано фразой, загадкой, либо иллюстрация. Пары, выполнившие лучше всех – зарабатывают по смайлику. Дети могут назначить свидание партнерам из разных отрядов, но цель – заработать смайлики для своего отряда. С помощью этой игры можно решать различные задачи воспитательного характера.

Игра «Вертушка» - известна всем включает множество станций с заданиями. Позволяет ребенку быстро мобилизоваться, выполнить задание, заработать смайлики и приступить к выполнению следующего.

Хочу отметить, что каждую станцию готовят и проводят назначенные дети, их задача: изучить заранее задание станции, научиться правильно его объяснять, подготовить инвентарь и организовать.

Эстафета «Крестики, нолики». В этой игре нужны не только физические качества: быстрота, ловкость, но и смекалка, умение думать, а порой договариваться. Одни из традиционных игр. «3Дкартина», «Комбинированная эстафета», «Борьба за флажки», «Дольше всех», «Веселые старты с ватрушками», «Диско супер - стар» и.т.п.

В конце сбора проводим «Бум – Большая Уборка Мусора», убираем свою «планету». Заканчивается сбор «Орляцким кругом», где каждый высказывает свое мнение, обговариваются удачные и неудачные моменты, предлагаются другие идеи. В конце сбора в кругу исполняется прощальная песня.

В 2020 году, после пандемии, когда разрешили проводить мероприятия на улице, мы провели СПОРТМАСТЕР-зимний, куда включили зимние забавы на свежем воздухе, прогулку по тропе здоровья. Детям очень понравилось. Эту идею мы так же сделали традиционной.

С 2021 года мы стали проводить два сбора в учебном году: Спортмастер -турбо (осенью), где используются вертушки, быстрые игры, блиц - турниры. И Спортмастер - зимний, с двухчасовым пешим марш - броском «Родниковские светлячки» в темное время суток с фонариками по тропе здоровья через лес и «Веселые старты с ватрушками» на улице. В связи с военной операцией, в этом году мы провели акцию «МЫ ЗА МИР». На сборе каждый ребенок может проявить себя в роли активного участника,

организатора, наблюдателя, помощника, или просто быть ответственным за определенное дело.

В воспитательной работе по обновленным ФГОС можно и нужно применять форму работы сбора. Он является площадкой для развития и самореализации ребенка. Коммунарский сбор помогает развивать важные в жизни подрастающего человека социальные умения – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать в расчёт другие точки зрения.

Эта форма работы соответствует основным принципам организации внеурочной деятельности:

Интерес. Важно, чтобы ребенку было интересно, увлекательно. Это поможет укрепить отношения с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности.

Сотрудничество. Деятельность организуется не столько для детей, сколько вместе с детьми. Дается возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности.

Доверие. Важно стремиться к установлению доверительных и доброжелательных отношений с детьми.

Неназидательность. Ребенок должен сам проявить инициативу, без назиданий. Важно дать ему самому делать выводы от происходящего: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других. Только тогда будет формироваться его мировоззрение, его собственная жизненная позиция.

Черепанова Наталья Сергеевна

учитель-логопед
МАОУ СОШ №11
г. Березники

Конкурсная деятельность как способ взаимодействия логопеда, родителей и детей с ОВЗ в образовательном пространстве школы.

«Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья».

Е.В. Овчинникова

Социальная ситуация в нашей стране в сфере детства и родительства быстро изменяется. Новая образовательная система провозгласила родителей субъектами образовательного процесса. Значит и родители вместе с образовательной организацией несут ответственность за качество образования своих детей.

Мнения родителей об ответственности различны. Многие считают, что обучать и воспитывать должна школа, а родители должны только следить, чтобы ребёнок был накормлен и одет. Очень часто родители стараются перепоручить своего ребенка школе, педагогам, а дома передоверяют своего ребенка телевизору и компьютеру. Таким образом, они полностью снимают с себя ответственность за результаты обучения.

Между тем наилучшие результаты в работе с детьми отмечаются там, где учителя, специалисты и родители действуют согласованно, где «родитель – не гость, а полноправный член команды». Ведь успешность достижений ребенка зависит от того, КТО и КАК влияет на его развитие.

На современном этапе в работе с родителями появляется такое понятие, как «включение родителей» в образовательную деятельность, которое оказывает влияние на его становление и развитие.

Родители должны понимать, что если в семье воспитывается ребенок с ОВЗ, они должны приложить максимум усилий, чтобы создать для ребёнка самые благоприятные и комфортные условия, чтобы самим помочь своему ребёнку восполнить все имеющиеся пробелы.

Включение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет специалист или учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Ключевым принципом образовательной деятельности с детьми с ОВЗ является индивидуально-дифференцированный подход, который заключается не столько в ограничении нагрузки (интеллектуальной, двигательной, трудовой), сколько в создании условий для оптимизации любых видов активности.

Практика показывает, что ребенок с ОВЗ легче запоминает и дольше сохраняет в памяти тот материал, с которым он что-то делал сам: рисовал, вырезал, строил, составлял, пересказывал, изображал, конструировал. Поэтому удачной формой взаимодействия с семьями детей с ОВЗ, оказались для нас семейные конкурсы.

На наш взгляд, семейные конкурсы позволяют не только активно войти в жизнь социума, но и следовать трендам современного образования, в частности, включиться в струю конкурсного движения.

Для решения поставленной проблемы нами была организована городская творческая лаборатория «Конкурсная деятельность как способ взаимодействия логопеда, родителей и детей с ОВЗ».

Цель: создание оптимальной среды для качественного взаимодействия учителя-логопеда с семьей как условие повышения эффективности коррекционной работы. На протяжении двух лет в рамках данной лаборатории нами было организовано и проведено 6 семейных конкурсов.

Конкурс – это не просто мероприятие в стенах школы, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники этого процесса. Родитель и ребенок учатся двигаться к единой цели, приобретают опыт плодотворного взаимодействия.

Особенность семейных конкурсов состоит в том, что в большей степени должен быть замотивирован родитель. Для родителя мало знать, что его ребенка ждет приз, он должен понимать, что у него хватит знаний и умений, для подготовки ребенка к конкурсу.

На этом этапе именно специалист должен поддержать родителя, и постараться подобрать необходимую литературу, поделиться педагогическим опытом, показать эффективные методы и приемы взаимодействия со своим ребенком.

Практика показала, что одной из наиболее комфортных и экологичных форм конкурса для детей с ОВЗ является дистанционная форма участия (видео-формат, формат - онлайн).

В работе с детьми с нарушениями речевого развития особое место отводится организации театрализованной деятельности. Она помогает им раскрыться, проявить свои таланты, актерские способности, «примерить» на себя разные образы, раскрыть состояния героев, отбросить стеснение, преодолеть свои страхи и неуверенность в себе.

В рамках лаборатории «Конкурсная деятельность как способ взаимодействия логопеда, родителей и детей с ОВЗ» было проведено 2 конкурса инсценировок. «Волшебное слово» по произведениям В.Осеевой и инсценировки по материалам русских народных сказок «Сказка – дверь в большой мир». Более 30 семей приняли участие в данных конкурсах. Родители вместе с детьми готовили костюмы и рисовали декорации, заучивали текст. В итоге совместной работы получились настоящие спектакли, где блистала вся семья, были подключены к работе бабушки и дедушки, братья и сестры.

Мы не остановились только на творческих конкурсах и предложили семьям поучаствовать в конкурсе по каллиграфии «Король письма», где детям и родителям предлагалось написать текст каллиграфическим почерком.

Следующим этапом стали интеллектуальные, предметные конкурсы. Мы предоставили родителям возможность проверить свои знания в области логопедии, детской психологии, фонетики и пройти тест «Территория Речи». Семьям необходимо было ответить на 15 вопросов на образовательном сервисе «OnlineTestPad». Здесь мы собрали рекордное количество участников, было задействовано 10 школ, 28 педагогов и 89 семей.

Основной упор в своей работе мы делаем не на результат, а на процесс. Нам не столько важно, какое место займет в итоге ребенок, сколько то, что он узнает, чему научится, каким будет его эмоциональное состояние во время подготовки и проведения мероприятия.

Педагогическая ценность семейных конкурсов заключается в том, что в ходе мероприятия осуществляется интеграция содержания всех образовательных областей, формируются практические умения и навыки, активизируется диалогическая и монологическая речь, а также навыки непосредственного общения.

Таким образом, популярное направление соревновательного движения становится доступным, интересным и привлекательным для детей с ОВЗ и их

семей. В комфортной и экологичной атмосфере совместно, силами специалистов, родителей и ребенка создается пространство для творчества, без критики, замечаний и рамок. У семьи повышается уровень самозначимости, позитивное отношение к себе, уверенность в своих возможностях, силах и ресурсах.

Источники:

1. Ананьева Т. В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей "особого" ребенка / Ананьева Т. В. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - №1. - С. 64 - 67.
2. Влайкова К. В. Включение родителей в коррекционно-развивающий процесс как одна из форм работы по повышению родительской компетентности / Влайкова К. В. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2010. - № 4. - С. 55-57.
3. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М., 2015.

Чугина Ирина Петровна
преподаватель художественного отделения
МБУДО «Чердынская ДШИ»
г. Чердынь

Духовно - нравственное воспитание юных художников через приобщение к культурно - историческому наследию малой родины

Духовно - нравственное воспитание детей является одним из приоритетных направлений образовательной системы. Нам педагогам видно как у современных детей и подростков смяты нравственные ориентиры, происходит обесценивание таких понятий, как: долг, честность, совесть, милосердие, уважение, патриотизм. Их место заняли эгоизм, безразличие, завышенная ориентация на материальные блага. Подрастающее поколение можно обвинить в бездушии, безверии и даже -агрессивности. Об этом свидетельствуют многочисленные случаи насилия и жестокости детей, происходящие, в том числе, в Пермском крае.

Задача любого педагога - помочь ребенку постигнуть суть нравственности, показать возможности совершенствования своего духовного начала, сформировать базовые культурные и общечеловеческие ценности. И начинать нужно с приобщения учеников к культурно-историческому наследию своего края и малой родины, с обращения к своим истокам - это является залогом развития и укрепления будущего, так как именно дети в большей степени подвержены негативным социальным влияниям, происходящим в нашем обществе.

Чердынская земля богата историей. Многочисленные храмы, церкви и часовенки, старинные купеческие усадьбы, завораживающие виды с чердынских холмов, предметы материальной и духовной культуры, бережно хранящиеся в запасниках наших музеев, все это является благодатной почвой для развития и формирования творческих способностей и духовно-нравственных ориентиров учащихся.

На художественном отделении школы искусств, активно применяя в своей работе **проектную технологию обучения**, мы обращаемся к местным культурным традициям и историческим артефактам. Каждый проводимый нами проект подчинен конкретной идее, но все объединены одной целью, которая заключается в содействии духовно-нравственному становлению личности ребенка через приобщение к культурно - историческому наследию родного края.

В одном из наших проектов **«Чердынская историческая азбука»** перед учениками ставилась задача по поиску, изучению и отбору знаковых исторических мест, событий, персоналий, связанных с родным городом и их последующему иллюстрированию. Большую помощь нам оказал Чердынский краеведческий музей с его богатейшими фондами и материалами. В процессе работы дети углубились в изучение историко-культурной среды своего города и Чердынского района. Итогом проекта стало издание Чердынской исторической азбуки.

В рамках краевого проекта **«Культурная столица»** ученики создавали свои творческие композиции для оформления культурного пространства городской среды по мотивам сюжетов мифов и легенд Урала, Прикамья и Чердынской земли. Результатом работы стала **уличная стационарная выставка** рисунков, размещенная в историческом центре города Чердыни. Данный труд имел продолжение в осуществлении следующего проекта- **детской книжки «Легенды Чердынской земли»**. В процессе его реализации учащиеся знакомились с одноименной книгой С. П. Ширинкина, творчеством местной поэтессы и писателя С.Ю. Володиной, а также нами использовались музейные источники, которые помогали в работе. Педагоги с учениками проводили экскурсии по легендарным местам своего родного города, чтобы еще раз проникнуться духом истории, сказаний и преданий, упомянутыми в этих исторических и литературных источниках. По выходу наш творческий продукт стал сувениром для многочисленных туристов, гостей и жителей нашего города, а также традиционным памятным подарком выпускникам нашей школы.

В проекте **«Большой пленер Перми Великой»** принимали участие школы ДШИ № 15 и ДХШ № 2 г. Перми и юные художники нашей школы. Ученики и преподаватели имели возможность не только созерцать и рисовать красоты Чердынской земли, но и благодаря выездным экскурсиям знакомиться с памятниками природы, археологии, архитектуры и градостроительства, гости побывали в значимых исторических местах Чердынского района. Мы, чердынцы, с гордостью и любовью показали пермским детям красоту важность

Чердынской земли в истории Пермского края. Результатом работы большого пленера стало создание совместной выставки.

Одной из форм гражданско-патриотического воспитания наших учеников является ежегодно проводимая **летняя пленэрная практика**. Наши пленэры имеют краеведческую направленность и призваны способствовать повышению мотивации обучающихся к изучению истории, традиций, культуры родного города. Ученики приобретают не только практические навыки рисования с натуры, но и знакомятся с историей изображаемых достопримечательностей, объектами культурного наследия и памятниками природы. От преподавателя ученики получают лишь краткую информационную справку и решают задачу по поиску более подробной информации об объекте изображения. На просмотре пленэрных работ учащимся дается возможность продемонстрировать не только свои рисунки, но и рассказать об истории создания, развития и других интересных событиях и фактах, связанных с предметом изображения, представив подготовленный материал в любой форме (доклад, презентация, реферат и т.п.)

Культурно-историческое наследие родных мест нашло отражение в работе с детьми в рамках проведения общешкольной **творческой смены**, проводимой для всех отделений ДШИ на базе летнего оздоровительного лагеря «Парма». Наши юные художники не только занимались оттачиванием навыков рисования с натуры, а также участвовали в мастер-классах и творческих мастерских, развивая свои профессиональные навыки. Для ребят сотрудниками Чердынского краеведческого музея проводились тематические выездные экскурсии и передвижные выставки.

Подготовка учащихся художественного отделения к **передвижным выставкам, посвященным теме малой родины**, организуемых для разных учреждений культуры и образования и просто жителей Чердынского городского округа, всегда начинается с поиска необходимых документальных источников и наглядных материалов с целью создания достоверных композиций. В ходе подготовки педагогами организуются экскурсии по городу, проводятся подготовительные занятия с просмотром презентаций, чтением литературы, ребята занимаются сбором информации о быте и духовной жизни своих предков, используя различные информационные источники. В результате, кроме иллюстративного материала для создания своих картин у детей накапливается багаж душевных эмоций и патриотических чувств по отношению к городу, в котором они живут, его жителям и истории.

Для учащихся художественного отделения эффективной площадкой для познания и изучения материальных и духовных ценностей родного края стало **сотрудничество с краеведческим музеем им. А.С. Пушкина**. Наши ученики являются частыми гостями музейных мероприятий, имеют возможность не только посещать выставки и экспозиции, а также участвовать в мастер-классах, слушать лекции, проводить творческие встречи с мастерами - художниками.

Воспитание духовно-нравственных качеств у учащихся художественного отделения происходит и **на занятиях по учебному предмету «Композиция**

станковая», когда появляются темы родного края. Надо отметить что, ученики старших классов радуются таким мотивам, так как у них уже сложился интерес к изучению и познанию родной земли. Программой предмета предусмотрены темы, которые мы легко подстраиваем под местный компонент. Тему: «Архитектурный пейзаж» мы связываем с архитектурой родного города. На тему: «Историко-бытовой сюжет», ученики разрабатывают сюжетные композиции, связанные с историей, бытом, традициями, обрядами жителей Чердынской края. Рисую на тему «Портрет», детям предлагается изобразить знаковую историческую личность своего города и т.д. В ходе такой работы, занимаясь поиском и сбором документальной и иллюстративной информации, силами педагогов и детей формируется методический фонд, состоящий из демонстрационных материалов и электронных альбомов, в которых бережно собраны фото-материалы, документальные текстовые материалы, а также работы учеников-выпускников по тематике родного края. Все это активно используется преподавателями в дальнейших занятиях с новыми поколениями учеников.

Используя в своей педагогической работе разные способы приобщения детей к богатейшему культурно-историческому наследию Чердынской земли, мы стараемся содействовать воспитанию человека - патриота знающего свой родной край, ценящего свои истоки и уважающего свой народ. А это и есть любовь к своей стране!

Источники:

1. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. 5-9 классы». Методические рекомендации. Н.В.Казаченок.-М.: Просвещение, 2016 год
2. CD-ROM. «Организация духовно-нравственного воспитания в современной школе. Теория. Технологии. Практика». Москва: Высшая школа, 2021 год
3. <https://nsportal.ru/nachainaya-shkola/regionalnyy-komponent/2022/12/14/vystuplenie-po-teme-duhovno-nravs...>

Шадринa Елена Вячеславовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №81»
г.Березники

**Образовательная Практика «Всегда ВМЕСТЕ!»,
как средство формирования позитивных семейных традиций.**

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Ведь именно в семье ребенок усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, постигает многогранность человеческих отношений, развивается умственно и физически.

Семейные традиции делают семью сплоченной, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание и сокращают количество семейных конфликтов.

Представленная образовательная практика «Всегда ВМЕСТЕ!» направлена на реализацию позитивных форм семейного взаимодействия. Целенаправленная работа в процессе Практики способствует формированию и дальнейшему поддержанию семейных традиций, которые разнообразят формы взаимодействия детей и родителей и имеют высокий воспитательный потенциал.

Актуальность Практики обусловлена формированием позитивного опыта общения в семьях, которого бывает недостаточно, особенно в семьях СОП. Кроме того, Практика может быть наполнена разным содержанием, что позволит получить несколько её вариантов, которые могут быть реализованы как вместе, так и по отдельности.

Практика основана на возрождении традиции, повсеместно распространенной в России в дореволюционный период, - воскресный семейный обед. Такие обеды представляли собой не просто прием пищи, а небольшое культурное мероприятие, в ходе которого члены семьи общались, делились своими мыслями, дети осваивали этикет.

Благодаря созданию оптимальной окружающей среды, обладающей всем требуемым потенциалом, происходит приобщение ребенка к семейным и культурным ценностям и традициям, формирование познавательной и творческой активности, воспитание важнейших личностных качеств.

В процессе реализации данной Практики происходит решение следующих задач:

- Формирование позитивных семейных традиций;
- Улучшение психологического микроклимата в семье;
- Обогащение педагогического опыта родителей путем формирования разнообразных способов взаимодействия с детьми;
- Приобщение детей к культурным традициям народа, основам этикета;
- Развитие социальных и коммуникативных качеств, как ребенка дошкольного возраста, так и воспитывающего взрослого;

Качественный подход к реализации Практики позволит получить следующие планируемые результаты:

- В семьях воспитанников сформирована и поддерживается позитивная традиция – периодические (еженедельные) семейные обеды;
- Родители стремятся разнообразить способы совместного времяпрепровождения с детьми, отдавая предпочтение соответствующим возрасту и интересам ребенка;
- Дети владеют основами этикета, знают и выполняют правила поведения за столом, в общественных местах;
- Дети проявляют интерес к культурным объектам и традициям;
- Дети стремятся внести свой вклад в поддержание новой семейной традиции, участвуя в выборе блюд, процессе приготовления, организации атмосферы мероприятия.

Эффективность реализации предлагаемой Практики обусловлена последовательностью этапов.

Предварительный этап, который длится 2-3 недели и включает в себя:

- анкетирование и опрос родителей (цели - оценка отношения родителей к мероприятию, определение целесообразности проведения, уточнение семейных ситуаций, традиций и т.д.),
- беседы с детьми (о разных традициях в семьях, о семейных обедах, их значении для всей семьи, о подготовке к семейному обеду и т.д.),
- сюжетно-ролевые игры (с обязательным включением детей, участвующих в Практике) тематической группы «Семья»,
- рассматривание иллюстраций (Х.Андерсон «Семейное чаепитие», Н.Богданов-Бельский «Семья» и «Чай в яблоневом саду», П.Лучанова «Семейный обед» и др.),
- рекомендация родителям познакомиться с литературой о семейных обедах (примеры: О.Узун «50 семейных обедов», Г.П.Щербо «Семейный обед» и др.)
- определение оптимальной периодичности планируемых семейных обедов (индивидуально с каждой семьей).

Основной этап, который длится 8-10 недель и включает в себя:

- Помощь в организации семейных обедов в соответствии с условленной периодичностью (оптимально – 1 раз в неделю).
- Планирование меню, приобретение продуктов, приготовление блюд и сервировка стола осуществляются в семье. Дети принимают добровольное участие, вносят посильный вклад. Педагог оказывает помощь в мотивации ребенка и взрослых к формированию и поддержанию новой семейной традиции.
- Продолжается информационная работа с родителями (воспитывающими взрослыми), направленная на формирование представлений о значимости позитивных семейных традиций для воспитания детей дошкольного возраста, влиянии семейных обедов на улучшение микроклимата в семье и гармонизацию внутрисемейных отношений.
- Сбор ответной информации (обратной связи) от семей, участвующих в реализации Практики. К информации относятся впечатления детей и взрослых, рассказы, фотографии и т.п.

Заключительный этап, длящийся 2-3 недели и включающий:

- анкетирование и опрос родителей (цели - оценка отношения родителей к прошедшему мероприятию, определение успешности проведения, мотивация к самостоятельному продолжению и поддержанию традиции и т.д.),
- беседы с детьми (о впечатлениях о совместных семейных обедах, мотивация к продолжению и поддержанию новой традиции),
- выставка фотографий «Новые традиции – МЫ ВМЕСТЕ!» (с согласия родителей – участников Практики).

В процессе реализации Практики предусмотрено использование следующих образовательных технологий:

– Технологии проектной деятельности (по сути, каждый семейный обед – это краткосрочный индивидуальный практико-ориентированный проект, включающий в первую очередь ребенка и его семью);

– Личностно-ориентированные технологии. Они ставят в приоритет личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов. В рамках таких технологий в процессе реализации данной Практики применима *технология сотрудничества*. Она устанавливает партнерство в системе «взрослый – ребенок», в которой дети практически наравне со взрослым участвуют в планировании и непосредственно осуществлении запланированной деятельности. Контроль и руководство деятельностью взрослых осуществляется в демократичном стиле.

При реализации Практики могут быть использованы ресурсы следующих организаций:

- Средства массовой информации, в том числе, электронные (сеть интернет, газеты, журналы и др.),
- Музеи – краеведческие, исторические (тематические выставки, экспозиции)

К инновационным составляющим практики можно отнести современные образовательные технологии, используемые при её реализации, - элементы проектной деятельности, а также технологии сотрудничества как направление личностно-ориентированных технологий.

Эффективность реализации Практики оценивается по степени достижения её цели, полноте и качеству выполнения задач, уровню достижения планируемых результатов. Настоящая Практика не имеет достоверных сведений об эффективности в связи с тем, что существует в настоящее время на уровне разработки. Но, учитывая доступность и актуальность представленных материалов, а также возможность их трансляции для самой широкой аудитории, можно утверждать, что это доступный и эффективный инструмент приобщения детей к семейным традициям.

Источники:

1. Парамонова Л. А. Наука о детстве и современное образование. Материалы Международной юбилейной научной конференции. URL: <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/9155.php>
2. Крулехт М.В. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности: Учеб. пособие к спецкурсу / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, - СПб. : Акцидент, 1995. – 78 с.
3. Узун О. 50 семейных обедов – М., Просвещение, ОЛМА, 2015, 209 с.
4. Щербо Г.П. Семейный обед – М., «Слог», 2012, 120 с.

Швецова Надежда Михайловна
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №9»
г. Соликамск

Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ.

ОРКСЭ – это предмет, целью которого является воссоздание системы нравственных ценностей российского общества. Курс обладает огромным воспитательным потенциалом, т. к. основы религиозной и светской этики дают богатейший материал для целенаправленного формирования у обучающихся таких ключевых нравственных качеств, как доброта, совесть, милосердие, патриотизм.

Я веду данный предмет 5лет и преподаю модуль «Основы Светской этики». Главной задачей считаю максимальное использование воспитательного потенциала курса. Но при преподавании предмета возникает большая проблема – это нехватка времени, так как 1 урок в неделю – этого так мало, чтобы углубиться в тему нравственных ценностей человека. За это время нужно не только дать знания учащимся, но и сделать, так чтобы произошло осмысление у ребят, которое бы и привело к формированию нравственных качеств. Поэтому очень часто применяю метод проектов, который позволяет выйти за рамки урока и «погрузиться» в тему.

Осуществляя проектную деятельность, ученики получают возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний. В этом случае велика вероятность того, что добытые знания превратятся в убеждения. Считаю, что метод проектов уникален, так как ориентирован на достижение целей самими учащимися. Он эффективен, так как его структура естественным образом совпадает со структурой учебной деятельности, и направлен на получение практического результата. Его можно применять в урочной и во внеурочной деятельности. На занятиях для каждого ребенка всегда найдется проект по силам: кто-то умеет сочинять, кто-то прекрасно рисовать, у кого-то отлично развиты память и воображение, кто-то быстро осваивает работу с программами за компьютером, кто-то делает замечательные поделки своими руками. Поэтому здесь не может быть неуспевающих – в процесс обучения заложена «ситуация успеха». Такая деятельность нравится детям, они начинают самостоятельно отслеживать свои успехи в развитии, у них формируется чувство собственного достоинства.

Если совсем коротко ответить на вопрос – что такое проектная деятельность, то можно сказать, что «проект – это пять П»: Проблема – Проектирование – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Организация проектной деятельности во внеурочное время имеет ряд преимуществ: здесь больше свободы в выборе тем проектов, нет ограничений по времени их выполнения.

Наиболее перспективной считаю групповую форму работы, которая предусматривает деление класса (участников проекта) на группы, каждая из них решает свою определенную задачу. Успешность проекта заключается в его реализации. Поэтому я как организатор этой деятельности стремлюсь к тому, чтобы привлечь к решению проблемы как можно больше участников. Притчи – это благодатный материал для проектной деятельности.

Предлагаю вашему вниманию проект по притче «О заботливой яблоне и мальчике» [Шела Силверстайна](#). Это притча о любви и самопожертвовании. Притчу мы прочитали на уроке, дети сформулировали вывод. «Эта история о каждом из нас. Дерево — как наши родители. Когда мы были маленькими, мы любили играть с мамой и папой. Когда вырастаем, мы покидаем их и возвращаемся лишь тогда, когда нам что-то нужно, или когда у нас проблемы. Что бы ни было, родители всегда будут на нашей стороне и сделают для нас всё возможное, лишь бы мы были счастливы. Можно сказать, что мальчик был жесток к дереву, но именно так мы и обращаемся к своим родителям. Мы воспринимаем их как нечто совершенно обыденное. Мы не ценим всё, что они делают для нас, пока не станет слишком поздно...»

Решили представить эту притчу в виде теневого театра. Класс был поделён на группы. Каждая группа выполняла свои задачи. Одни изготовили коробку с калькой, другая группа изготавливала фигурки героев, третьи готовили озвучивание притчи. Дети из дома принесли настольные лампы для подсвечивания. Видео снимали частями, затем фильм монтировали в программе «Киностудия». Ссылка на видео: <https://disk.yandex.ru/i/Ihi0PtHzmMCpnw>. С этим проектом мы участвовали в краевом конкурсе «Гаджет –анимация», инициаторами которого была организация «Многодетные Пермского края». Результат -1 место в номинации «Лучшая коллективная работа»

В результате проектной деятельности у школьников формируются УУД: познавательные, коммуникативные и регулятивные. Таким образом, можно сделать вывод, что применение метода проектов в курсе позволяет ученикам не только продуктивно работать на уроках, развивает их творческий потенциал, но и учит детей проявлять более высокую степень самостоятельности, задавать вопросы и находить на них ответы, сопереживать, понимать чужие мысли, чувствовать настроение других, а значит, у детей происходит формирование ключевых нравственных качеств. А это и есть главная задача курса ОРКСЭ.

Источники:

1. Т.И.Тюляева. Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в российской школе: теоретическое обоснование и практические решения. Москва.Дрофа.2012 год
2. Сергеев В.А. Проектная деятельность в начальной школе.М.: Дрофа, 2014г.
3. <https://multiurok.ru/files/proektnaia-deiatelnost-na-urokakh-orkse.html>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/03/11/proektnaya-deyatelnost-v-ramkah-izucheniya-kursa-orkse>

Шейна Наталья Вениаминовна
воспитатель
Кузнецова Светлана Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №11»
г. Березники

Нестандартное оборудование по физической культуре в детском саду своими руками.

«Здоровье и счастье наших детей
во многом зависит
от постановки физической культуры
в детском саду и семье...»

Сегодня быть здоровым - актуально. «Береги здоровье смолоду»- этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребёнка с первых дней его жизни, ведь главная и великая ценность каждого человека - его здоровье.

Специалисты в области физического воспитания дошкольников утверждают, что именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, создаются предпосылки для развития выносливости, скоростно-силовых качеств, происходит совершенствование деятельности основных физиологических систем организма.

Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными - задача каждого дошкольного учреждения. Комплекс мер направленный на сохранение и укрепление здоровья дошкольника получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». При использовании в работе «здоровье сберегающих технологий» перед собой мы ставим такие задачи:

- воспитание потребности в здоровом образе жизни (алгоритм - от удовольствия к привычке, от привычки к потребности)
- развитие физических качеств и обеспечение хорошего уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребёнка.
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни.
- поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом.

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации, обучение и привитие навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Важное значение в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой,

полифункциональной. Поэтому в нашем детском саду мы используем физкультурное нестандартное оборудование, изготовленное своими руками, ведь новое спортивное оборудование-это всегда дополнительный стимул активации физкультурно- оздоровительной работы.

В наше время в детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора и т. д.). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

В нашей группе создан физкультурный уголок, где в доступном для детей месте находятся пособия для развития двигательной активности. Это и фабричное спортивное оборудование, и нестандартное, в изготовлении которого принимали непосредственное участие родители, за что им большое спасибо.

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Оно объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

Предложенное вашему вниманию оборудование сделано своими руками для пополнения предметно – развивающей среды. На первый взгляд это всего лишь поделки, сделанные нами и родителями, но в работе они незаменимые помощники. Интерес детей к различным новшествам вызывает у детей положительные эмоции и это тонизирует организм в целом. Совместное изготовление оборудования активизирует родителей, настраивает их на сотрудничество с педагогами.

Нестандартное оборудование должно быть:

- безопасным
- максимально эффективным
- удобным к применению
- компактным
- универсальным
- технологичным и простым в применении
- эстетичным

«Спортивные кубики»

Материал и способ изготовления: мягкие ненужные кубики, промышленного производства, покрыты мягким флисом, на каждой стороне кубика пришиты накладные карманы из прозрачного пластика. В карман одного кубика помещены картинки – схемы с силуэтами человека,

выполняющего различные упражнения и во второй кубик картинки с количеством точек до 6 для игр, типа «гусек».

Задачи: способствовать укреплению мышц тела, закреплять выполнение общеразвивающих упражнений, развивать внимание, координацию движений, быстроту реакции.

Варианты использования: в самостоятельной двигательной игровой деятельности, организованной образовательной деятельности, для работы дома с родителями.



«Попади в кольцо»

Цель: развитие ловкости, навыки точного попадания в цель.

Для продвижения правым и левым боком, прямо; для метания, перебрасывания, прокатывания мячей и игры в футбол, для ориентира.



«Солнышко»

Помогает в развитии мелкой моторики рук, учит детей действовать по сигналу. Дети с удовольствием раскручивают и закручивают солнечные лучики.

Развитие у детей навыка ползания, тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей.

Воспитание правильной осанки, внимания.

Использование: режимные моменты, закаливание после дневного сна, на физкультурных занятиях, индивидуальная работа с детьми.

Основные движения: тренировка пальцев, развитие выносливости мышц, улучшение



гибкости позвоночника, ползание, перешагивание, прыжки, прокатывание мяча.

«Волшебный колпак»

Материал: обруч, съемный колпак на липких застежках выполнен из ткани.

Используется для организации и проведения сюрпризных моментов в ходе проведения утренников и развлечений для детей дошкольного возраста, для проведения подвижных игр «Угадай, кого не стало», «Кто спрятался под колпаком?».

Дети передвигаются врассыпную. По команде приседают, закрывают глаза. Воспитатель накрывает одного из детей колпаком. Дети открывают глаза, угадывают, кто накрыт.



«Дырки в сыре»

Материал: плотная ткань желтого цвета, с вырезанными отверстиями.

Задачи: развивать глазомер, внимание, быстроту реакции, ловкость рук, координацию движение. Закреплять выполнение основных видов движений, поддерживать интерес у детей и разнообразить проведение подвижных игр, например «мышеловка», для бросания и попадания в цель, подлезания.



«Ладочки – приветствия»

Материал: бумага, пленка для ламинирования
Цель: создание благоприятного климата в детском коллективе.

Задачи: учить детей здороваться разными способами, создавать положительный настрой на предстоящий день.

Ладочки распечатаны на цветном принтере, заламинированы. Изготовления таких пособий не требует больших затрат. В основном нами был использован разнообразный бросовый материал: все то, что наверняка найдется в любом доме из разряда ненужных вещей.

Минимум затрат и времени! А в результате получаются очень яркие привлекающие к себе внимание пособия. Они помогают развивать мышцы рук, ног, координацию движений, меткость, ловкость, внимание.

**Шейкина Юлия Ивановна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДДЮТЭ
г.Березники**

Реализация детского проекта «Живая лента истории «Березники в лицах»

Проект «Живая лента истории «Березники в лицах» участвовал в конкурсе «Юбилей перемен» на предоставление грантов Главы города Березники на реализацию детских социальных проектов в 2022 году и получил грант в размере 17100 рублей.

Целью проекта являлось воспитание гордости за свой город средствами информирования (создания информационной базы для) горожан об известных березниковцах, о людях, которые внесли большой вклад в развитие города Березники.

«Страна должна знать своих героев в лицо», в нашем случае – город. Город – это не только дома и улицы. Это прежде всего люди, которые хотят улучшить свой город, сделать его красивее, интереснее, значимее. Это выдающиеся артисты, музыканты, спортсмены, политики, люди искусства, которые прославляют свой город.

Мы сделали выборку известных людей из Березников и провели опрос среди учащихся школ, знакомых среднего и пожилого возраста. Казалось бы, пожилые люди должны знать, в честь кого, например, названа та или иная улица Березников, однако это не так, судя по результатам опроса. А дети, пусть и постоянно сидящие в телефоне, не знают известных ютуберов и КВН-щиков из Березников. Может быть, поэтому многие березниковцы не испытывают гордость за свой город. Была проделана большая работа: проведен отбор известных людей города: работников предприятий, первостроителей, Героев Советского союза, деятелей искусства и культуры, спорта, политики и т.д. Создана информационная база на 90 выбранных людей в группе Вконтакте «Живая лента истории «Березники в лицах». Разработаны макеты ролл-апов. Ролл-апы изготовлены на средства гранта в полиграфической фирме. Разработана интерактивная игра-экскурсия. Также она существует в онлайн-варианте. Бесплатные игры-экскурсии проведены с площадками в период ЛОК, далее в сентябре ими были охвачены все участники городского туристского слета школьников, гостей городского эко-фестиваля «Окраина», в октябре - городского турслета профсоюза работников образования, далее игры-экскурсии были проведены для классов по заявкам школ.

Самые лучшие знатоки получили календарик «Живая лента истории», изготовленные на средства гранта. Каждый участник получил электронный сертификат участника проекта.

Переносная выставка «Живая лента истории «Березники в лицах» после реализации проекта перешла краеведческому центру МАУ ДО ДДЮТЭ и используется для выездных школьных экскурсий.

Этим летом мы планируем разработать городской семейный квест «Живая лента истории «Березники в лицах» и провести соревнования среди семейных команд.

Количество детей и родителей, посетивших экскурсии «Живая лента истории «Березники в лицах» с момента старта проекта – более 800. Сейчас многие березниковцы узнали о своих соотечественниках, которые помогли городу встать на ноги. Город в первую очередь не дома или улицы – это его жители, которые его развивают и продвигают вперед, те, кто хранят его в сердце молодости и те, кто разнёс березниковские корни далеко от края.

Источники:

1. <https://www.museum-berezniki.ru/>
2. <https://vk.com/public210830491>

Шестакова Светлана Сергеевна
учитель - логопед
МАОУ «Школа № 4 для
обучающихся с ОВЗ»
г. Березники

**Использование образовательной платформы Joyteka
в работе учителя-логопеда.**

Цифровизация образования целенаправленно развивается уже несколько лет. Происходит оснащение учебных заведений современным оборудованием, развитие цифровых сервисов и образовательных материалов, помогающих ученикам получать необходимые знания. Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет качественно изменить методы и организационные формы обучения, сделав обучение более удобным и доступным.

Компьютерные технологии, являясь частью жизни современных детей, заставляют применять их в работе и внедрять в учебный процесс всё новые и новые дополнительные электронные ресурсы. Современные электронные образовательные платформы и интернет-ресурсы помогают повысить наглядность и уровень восприятия учебного материала.

Каждый педагог знает, что очень важно заинтересовать учащихся на получение новых знаний, сформировать желание открывать для себя что-то новое, вовлечь обучающихся в активную позицию познания учебного материала и обеспечить доступность качественного образования для всех

обучающихся равной мере. Цифровые инструменты для обучения в совокупности с другими методиками способствуют повышению мотивации учеников в процессе познания и усвоения информации.

Одним из таких инструментов я считаю электронную образовательную платформу Joyteka. Это развивающаяся российская разработка, ориентированная на учителей-практиков. Специалисты платформы (Joyteka) взяли на себя разработку сценариев и алгоритмов работы, техническую реализацию онлайн-инструментов, сбор результатов в каждом из веб-сервисов, а учителю остается дополнить все это предметным содержанием в зависимости от целей урока и индивидуальных возможностей учеников.

Joyteka объединяет пять онлайн конструкторов по созданию интерактивных заданий:

- веб-квесты «Выберись из комнаты»;
- интеллектуальная игра «Твоя викторина»;
- терминологическая игра «Объясни мне»;
- веб-сервис «Интерактивное видео»
- конструктор тестов.

Хочется познакомить вас с наиболее используемыми мною ресурсами данной платформы более детально.

Среди разнообразия шаблонов web-сервиса Joyteka можно выделить наиболее интересный – веб-квест, направленный на развитие у обучающихся навыков аналитического, креативного и критического мышления. Обучающиеся не просто собирают информацию, но и трансформируют ее, чтобы выполнить задание, решить поставленную проблему. У них повышается мотивация. В ходе игры ученики не только решают поставленные задачи, но и учатся устанавливать причинно-следственные связи. Например, для того, чтобы увидеть задание на зеркале, нужно его протереть от пыли или чтобы найти код, нужно разложить предметы по местам. Только после того, как ученик решит все задания правильно, он сможет открыть дверь комнаты.

Следует отметить, что сама тематика веб-квестов может быть достаточно разнообразной, а проблемные задания могут отличаться по степени сложности. В арсенале данного инструмента имеется 21 комната с разнообразными дизайнами, которые отличаются друг от друга не только количеством заданий, но и сложностью поиска предметов. Задача обучающегося – выбраться из виртуальной комнаты, решив все задания, заранее подготовленные и загруженные учителем.

Целей веб-квеста множество: индивидуальное или групповое изучение материала, выполнение заданий, закрепление полученных знаний и проверка их. Поэтому в предложенном инструменте образовательного ресурса мною был создан ряд веб-квестов на закрепление графического образа букв, на отработку навыков языкового анализа и синтеза, закрепление по теме «Безударные гласные», «Словарные слова» и др.

Следующий инструмент электронного ресурса, который я использую в логопедической работе, это «Интерактивное видео». Учитель может включить

обучающее видео в свой урок, загрузив в него свои собственные вопросы по дисциплине на любую секунду видео. Чтобы наполнить обычное видео интерактивными элементами, необходимо загрузить его на сайт [learnis.ru](https://www.learnis.ru), вставив ссылку на него.

При просмотре обучающего видео ученик:

- видит, на какой секунде видео его ждет вопрос;
- концентрирует своё внимание и вдумчиво отвечает;
- может перемотать видео назад, чтобы пересмотреть непонятный материал;
- не может перемотать видео вперед и проскочить через вопрос;
- должен досмотреть видео до конца. Только в этом случае результат придет учителю в личный кабинет;
- в конце видео увидит свои результаты.

Данный вид инструмента я использую в работе, чтобы посмотреть, как дети умеют работать с текстом, как могут извлекать нужную информацию, как умеют делать выводы и умозаключения.

Еще одним ресурсом платформы Learnis (Joyteka) является интеллектуальная игра «Твоя викторина». Она позволяет организовать интересный урок в игровой форме на закрепление или повторение материала. Учитель заранее готовит учебный материал и загружает вопросы в зависимости от сложности. Ученики разбиваются на команды. Команда выбирает тему и количество баллов, а учитель фиксирует это, нажав на соответствующую кнопку на экране. Открывается вопрос. Капитан, команда которого готова дать ответ, нажимает на экране планшета. На табло меняется цвет трибуны отвечающих и команда дает ответ, а учитель оценивает его и в зависимости от ответа кликает на «+» или «-», чтобы очки автоматически прибавились или вычитались. Вопрос, который уже был разобран, пропадает с табло. Игра продолжается до тех пор, пока все задания не будут разгаданы или не закончится время урока. Победившей командой считается та, у которой больше всего очков.

Следующий инструмент платформы – терминологическая игра «Объясни мне» – я применяю для обогащения и активизации словарного запаса. Также данный сервис можно использовать для работы с фразеологизмами. Основная суть игры «Объясни мне» - проверить знание терминологии у учащихся.

Таким образом, образовательная платформа Joyteka повышает мотивацию обучающихся при изучении того или иного предмета, помогает минимизировать временные и энергетические затраты педагога при проверке знаний детей, организовать интерактивный урок в дистанционном формате.

Источники:

1. Русинова А. А. Использование обучающих интерактивных платформ (на примере «learningapps», «quizizz», «learnis») для развития экологической культуры младших школьников // StudNet. 2021. – № 4. – С. 45
2. <https://www.learnis.ru/https://rosuchebnik.ru/material/learnis-interaktivnoe-video-obrazovatelnye-veb-kvesty-i-viktoriny-v-di/>

СОДЕРЖАНИЕ:

А.В.Абраменкова

Здоровьесбережение через использование метода проекта в физическом воспитании дошкольников.....с.3

Е.В.Антонова, Ж.Ю.Селезнёва

Нейропсихологический подход к здоровьесбережению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....с.5

И.Б.Артамонова

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства через взаимодействие с учреждениями города.....с.9

Н.В.Асташева

Формирование творческой личности через собственные изобретения учащимися.....с.11

Л.А.Бабинова

Использование культурно-исторического наследия в воспитании духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения через проектную деятельность.....с.12

Л.В.Баландина, Н.В.Токарева

Использование электронных образовательных ресурсов при составлении рабочих листов к урокам литературного чтения.....с.14

Л.И.Балдина

Здоровьесбережение в процессе обучения биологии в старших классах.....с.16

М.П. Белина

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках технологии в процессе адаптации пятиклассников в условиях реализации ФГОС.....с.19

О.В. Белинская

Формирование творческой личности на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская фоамирана».....с.22

У.П.Белкина, И.Н. Матвеева

«Добрые субботы» - успешная практика наставничества в МАОУ «Тохтуевская СОШ».....с.25

| | |
|--|------|
| К.Б. Березина Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русской народной культурой через организацию народных игр..... | с.27 |
| Р.Ф. Березуцкая Краеведческая деятельность в начальных классах, как средство роста духовной культуры всего общества..... | с.30 |
| Н.Н. Бородуля Сохранение и укрепление здоровья дошкольников через игровые инновационные технологии..... | с.32 |
| Н.Е. Брезгина, О.А. Вагина Предметная неделя «Филологическая технология», посвященная православному празднику Пасха, как успешная практика внеурочной деятельности в МАОУ «Тохтуевская СОШ»..... | с.36 |
| С.И. Васёва Возможности интерактивной тетради Skysmart в профессиональной деятельности учителя математики..... | с.39 |
| Н.Н. Волкова, Л.А. Орлова Патриотическое воспитание младших школьников с ОВЗ через проектную деятельность..... | с.42 |
| Л.Г. Волосатых Использование игр в оздоровительной работе с младшими школьниками.... | с.44 |
| Е.В. Вырвич, О.В.Калинина Развитие познавательных способностей детей посредством опытно - экспериментальной деятельности в подготовительной группе детского сада. | с.48 |
| Ю.А.Гайнутдинова, В.А.Коновалова Электронные образовательные ресурсы в практике работы педагога ДОО.... | с.50 |
| Е.В.Галашова Использование ЭОР в работе преподавателей теоретических дисциплин музыкального отделения ДШИ..... | с.53 |
| С.Р.Герасимова Использование здоровьесберегающих технологий в детском саду, как один из элементов духовно-нравственного становления личности дошкольника..... | с.56 |

| | |
|--|------|
| Н.Ю.Гирина, Н.М.Аронова Формирование компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников..... | с.59 |
| Т.С.Гончарова, Л.С.Распопина Практики использования event-технологий в инклюзивном пространстве..... | с.62 |
| Н.В.Григорьян, О.О.Ситникова Здоровый дошкольник и здоровьесберегающие технологии в ДОУ | с.65 |
| Е.В.Гришина, В.С.Рашитова, О.Р.Каменских Проект по родительскому образованию «Родительский кооператив»..... | с.68 |
| Т.Ю.Губкина, Е.И.Семерикова Социализация детей с ОВЗ через вовлечение их в театральную деятельность..... | с.72 |
| Т.В.Гурьянова, А.Т.Шарипова Воспитание основ патриотических чувств у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством современных образовательных технологий..... | с.74 |
| С.Ю.Дубровина Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию..... | с.76 |
| С.С.Ефимова Патриотическое воспитание обучающихся в период летней оздоровительной кампании..... | с.80 |
| О.А.Жданова Культурно-историческое наследие коми-язьвинцев в воспитании духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения..... | с.82 |
| Т.А.Замараева Геокешинг – как форма культурно - исторического наследия в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольников..... | с.84 |
| Ф.В.Захаров Чилаут-кафе, как инновационная форма ансамблевого музицирования..... | с.86 |
| В.Г.Ибрагимова, Е.В.Проскурякова Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка..... | с.89 |

| | |
|---|-------|
| Е.Ю.Иванова Форма работы с родителями «Круг ценностей» - эффективная технология помощи и поддержки семьи..... | с.91 |
| Н.П.Истерина Литотерапия в коррекционной работе логопеда..... | с.94 |
| С.Л.Истомина Казачий компонент в процессе обучения детей искусству танца..... | с.97 |
| С.Г.Кайгородова, Н.П.Кравцова, Р.С.Хисамова Использование музейной педагогики в духовно – нравственном воспитании дошкольников..... | с.101 |
| О.В.Калинина, Е.А.Стрельцова Развитие творческого потенциала у дошкольников в детском саду через организацию кружковой работы..... | с.103 |
| С.В.Касаткина, Т.В.Сивцева, М.А.Шаламова Сотрудничество детского сада и семьи в вопросах нравственного воспитания дошкольников посредством организации семейного клуба..... | с.105 |
| Е.И.Ковина, И.А. Зимина, М.А.Щукина Проект игровой платформы «Мы разные, но мы равные» для детей, родителей и педагогов раннего и дошкольного возраста..... | с.109 |
| Т.Н. Ковина Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности..... | с.112 |
| Е.А.Коврижных Вовлечение обучающихся в конкурсную деятельность, как средство воспитания патриотизма..... | с.114 |
| М.В.Ковтонюк, М.Р. Перминова Духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к культурно-историческому наследию родного края..... | с.116 |
| Е.С.Коновалова Применение здоровьесберегающих технологий в коррекционно–логопедическом образовательном процессе..... | с.118 |
| Н.А.Коростелёва Использование мешков - тренажеров как средство развития физических способностей и творческой активности детей дошкольного возраста..... | с.121 |

| | |
|--|-------|
| Е.Л.Костарева Строим «МОСТок» между детским садом и школой!..... | с.124 |
| А.А.Котяшева Формирование духовно- нравственных ценностей в условиях информационно образовательной среды средствами электронного учебника на уроках английского языка в основной школе..... | с.127 |
| С.С.Кох, И.Ю.Черткова, Е.В.Калина Патриотическое воспитание младших школьников с ограниченными возможностями здоровья через реализацию педагогического проекта «Родина - слово большое, большое!»..... | с.131 |
| А.А. Кропачева Внедрение современной технологии здоровьесбережения, через проект «Школа-территория здоровья»..... | с.134 |
| Е.А. Кузнецова Развивающие настольные игры как элемент формирования краеведческих знаний у дошкольников..... | с.136 |
| И.В.Кузнецова Сплочение семьи через совместную познавательную деятельность..... | с.139 |
| Н.В. Кушель Ознакомление с окружающим и социальным миром обучающихся с ОВЗ через реализацию проекта «Календарь интересных дат и событий»..... | с.141 |
| Л.В.Лоскутова Педагогический проект «Мой друг баян»..... | с.143 |
| Е.В.Максимова Использование потенциала урока физической культуры, занятий внеурочной деятельности в трансляции духовно-нравственных и культурных традиций..... | с.146 |
| Т.В.Мальцева, Т.А.Абакумова Приобщение дошкольников к народным традициям посредством современных форм и технологий | с.148 |
| М.И.Мальшева, Н.В.Мальшева Здоровый образ жизни и его составляющие, как один из компонентов воспитательного процесса..... | с.151 |

| | |
|--|-------|
| О.В.Мишутинская Приобщение детей к культурно-историческому наследию через организацию проекта «Семейные туристические маршруты»..... | с.153 |
| Л.В.Молчанова Спортивно-патриотическое направление в военно-патриотическом воспитании школьников..... | с.155 |
| М.А.Морозова Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях лагеря с дневным пребыванием средствами иностранного языка..... | с.158 |
| Т.В.Мочалова Семья в современном обществе: технологии помощи и поддержки. Семья – сердце общества и Родина ребенка..... | с.161 |
| Н.А.Мухачева Использование инструментов модерации с целью повышения родительской компетентности в вопросах воспитания детей..... | с.164 |
| В.Е.Неклюдова «Дневник путешественника», как средство повышения духовно-нравственной культуры обучающихся..... | с.166 |
| Е.Е.Никулина, Е.Л.Малюгина Роль музыкального развития в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников..... | с.170 |
| О.В.Нуреева Здоровым быть - здорово!..... | с.173 |
| Е.Ф.Пакулина, В.А.Онянова Туризм как одна из форм здоровьесберегающей деятельности в дошкольном учреждении..... | с.175 |
| Г.А.Пылаева, Н.В.Пахолкина Симфония родного языка..... | с.177 |
| С.Е.Радостева Духовно-нравственное воспитание в детском саду через формирование навыков здорового образа жизни..... | с.179 |

| | |
|--|-------|
| Л.В.Ракина, Т.Л.Денисова Использование световых столов как средство развития речевых способностей детей 4-5 лет..... | с.181 |
| И.А.Рачёва Использование электронных образовательных ресурсов в работе учителя русского языка и литературы | с.183 |
| А.А.Рудова, Е.Н.Токарева Гражданско-патриотическое воспитание– связующее звено между начальной и средней ступенью обучения..... | с.185 |
| О.А.Русинова, О.Д.Радионова Экспериментальная деятельность на уроках окружающего мира, как один из факторов сбережения эмоционального здоровья младших школьников..... | с.187 |
| С.Н.Саишева Формирование духовно-нравственных ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе традиций народного православного праздника Пасха..... | с.191 |
| Е.И.Сидорова Проектная деятельность и ИКТ на занятиях вокальной студии..... | с.194 |
| Е.В.Соколова Вариативные формы и методы в совместной работе детского сада и семьи по оздоровлению детей..... | с.197 |
| Л.Р.Старикова Валеологизация педагогического процесса через вокально-хоровую подготовку детей дошкольного возраста в рамках реализации ОО «художественно-эстетическое развитие»..... | с.201 |
| Л.Ф.Степаненко Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографии в учреждении дополнительного образования..... | с.204 |
| Ж.Н.Сурсякова Использование дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой на уроках в УДО..... | с.206 |
| М.М.Таширева Развитие эмоционального интеллекта как условие повышения компетенций родителей школьников..... | с.212 |

| | |
|---|-------|
| Т.Н.Ткачева, Е.В.Бажина Духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через народные праздники..... | с.215 |
| Е.А.Толстогузова В ожидании чуда..... | с.218 |
| Е.Ю.Третьякова, Е.Н.Кормщикова, О.В.Моисеенко Формирование нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через организацию работы с семьёй..... | с.221 |
| С.В.Фахуртдинова Культурное и историческое наследие как способ формирования духовно- нравственных качеств учащихся..... | с.223 |
| Н.В.Федюкова Традиции детского сада как средство формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников..... | с.226 |
| Т.В.Фишман Семейный клуб, как основа организации сотрудничества школы и семьи... | с.228 |
| Т.А.Цыпуштанова Спортивный коммунарский сбор «Спортмастер»: площадка для развития личности и самореализации ребенка..... | с.233 |
| Н.С.Черепанова Конкурсная деятельность как способ взаимодействия логопеда, родителей и детей с ОВЗ в образовательном пространстве школы..... | с.235 |
| И.П.Чугина Духовно - нравственное воспитание юных художников через приобщение к культурно - историческому наследию малой родины..... | с.238 |
| Е.В.Шадрина Образовательная Практика «Всегда ВМЕСТЕ!», как средство формирования позитивных семейных традиций..... | с.241 |
| Н.М.Швецова Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ..... | с.245 |
| Н.В.Шейна, С.В.Кузнецова Нестандартное оборудование по физической культуре в детском саду своими руками..... | с.247 |

Ю.И.Шейкина

Реализация детского проекта «Живая лента истории «Березники в лицах»..с.251

С.С.Шестакова

Использование образовательной платформы Joyteka в работе учителя-логопеда.....с.252