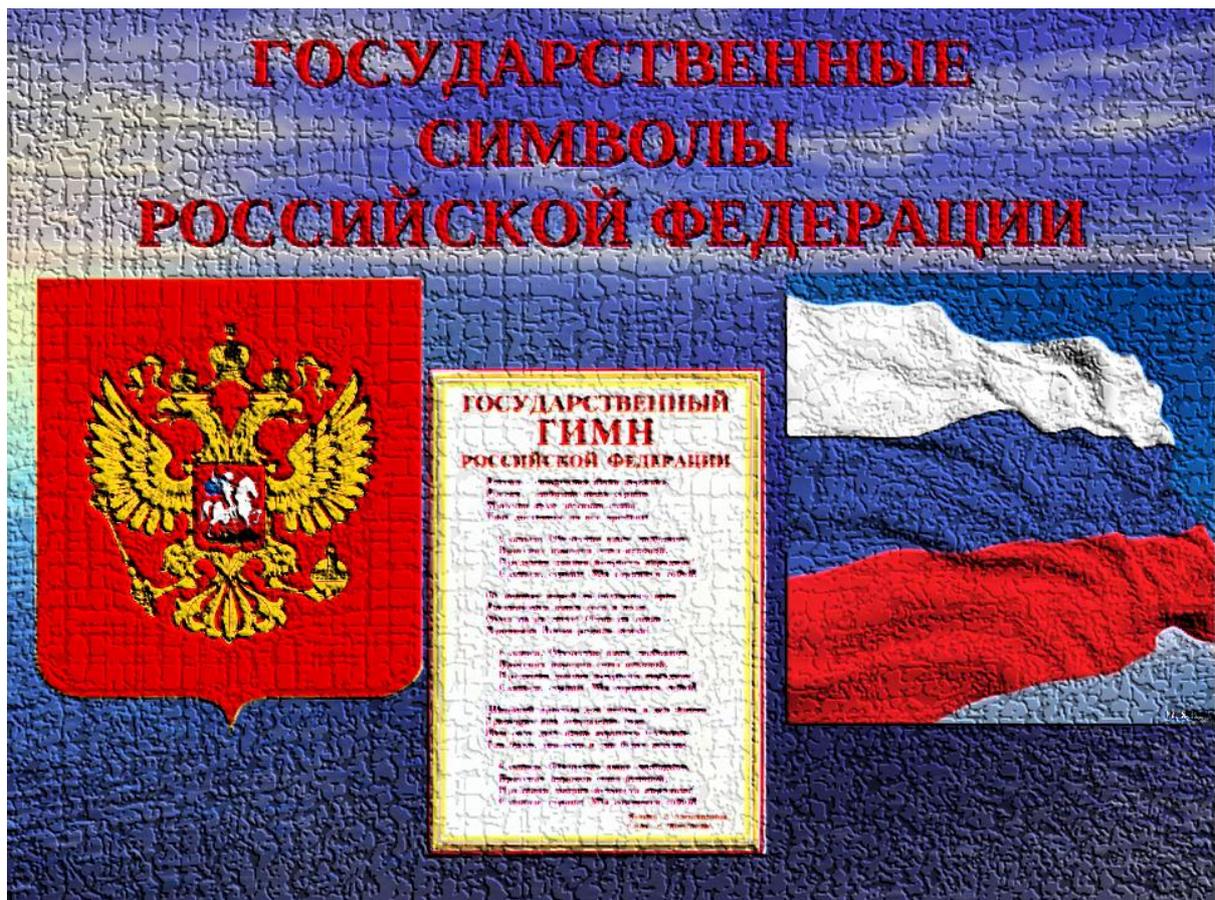


Л.Ю. Савинова, А.А. Казакова, В.А. Новицкая

КАК ГОВОРИТЬ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКЕ?

Методические рекомендации для родителей и учителей



Как говорить с младшими школьниками о государственной символике? Рекомендации для родителей и учителей. Методическое пособие для учителей начальной школы

Авторский коллектив:

Людмила Юрьевна Савинова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства РГПУ им. А.И. Герцена

Анжелика Анатольевна Казакова старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства РГПУ им. А.И. Герцена

Виктория Александровна Новицкая, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики, директор института детства РГПУ им. А.И. Герцена

Рекомендации подготовлены на основе книги Вилибахова Г.В., Дрык С.В., Калашникова Г.В. Государственные символы Российской Федерации. Издание позволит правильно организовать беседы и другие формы учебно-воспитательной работы для освоения младшими школьниками сущности и истории российской государственной символики. В материалах включен терминологический словарь для педагогов и детей.

ВВЕДЕНИЕ. О ЗНАЧИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ

Вопрос об отношении к государственной символике сегодня неспроста. Изучение этой темы осуществляется в рамках формирования гражданской идентичности, а значит, тесно связано со становлением патриотической позиции и принятием своих прав и обязанностей как гражданина. Это сложный и часто противоречивый процесс, особенно в современном обществе. Хотя волновала общество эта проблема еще в эпоху античности.

В России основой гражданского воспитания выступала религиозно-монархическая концепция, основанная на принципах нравственного и православного должностования. Для христианского гражданина характерна соборность, преобладание духовного начала над материальным, общего над личным.

Развитие гражданского общества, декларированное и начатое Петром 1, позволило по-новому взглянуть на данный вопрос и усилило значимость и необходимость осознанно деятельностного отношения к Родине и государству.

В конце 19 века вопросы воспитания гражданина приобретают особо актуальный характер в связи с поиском дальнейшего пути развития государства и раскрываются в работах русских философов-демократов (В.Г.Белинский, А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов и др.)

Следующий серьезный виток в развитии данного направления воспитания связан с советской эпохой, идеологическая основа которой и коллективная работа во многом прочно обеспечивали становление гражданина и патриота.

Процесс перестройки 80-х, изменивший в целом подход к образованию, существенно повлиял именно на гражданско-патриотическое направление воспитания: полное отрицание прежней системы, сумбурный поиск новых идей и форм, неопределенность в целях и задачах, сложность выстраивания содержания и использования адекватных новым реалиям методов существенно снизили качество воспитания.

Начиная с 1993 года, основная цель гражданского воспитания определяется как развитие молодежи в качестве субъекта демократии. Государство не только берет на себя ответственность по воспитанию граждан, но и предъявляет высокий уровень требований к образовательным учреждениям по формированию гражданско-патриотического сознания. Теперь гражданское воспитание рассматривается, с одной стороны, как самостоятельное направление системы воспитания, с другой, как общая направленность всей воспитательной системы.

Многие современные ученые и педагоги-практики подчеркивают необходимость воспитания гражданской идентичности как процесса формирования достойного гражданского поведения, основывающегося на систематизированных и четких знаниях, устойчивом положительном отношении и чувстве гордости за свою страну. (А.Г.Асмолов, Л.В. Байбородова, Е.В. Бондаревская, С.Д. Поляков, А.В. Репина, М.И. Рожков, Т.Н. Сапожникова, Г.Н. Филонов и др.)

По мнению А.Г. Асмолова, гражданская идентичность предполагает «целостное отношение к социальному и природному миру на основе осуществления свободного выбора и самоопределения в условиях уважения права других на свой

выбор».¹ В начальной школе принято говорить о формировании основ гражданской идентичности, правда, четкого разграничения между основами и сформированной идентичностью не описано.

Важно, чтобы ребенок не просто механически усваивал и воспроизводил те или иные образцы, а трансформировал их в насыщенные личностные смыслы, ценности, реализуемые в индивидуализированных формах гражданского и социального поведения. Причем обретение гражданской идентичности важно не только для общества, но и для самого ребенка. Чувствуя свою принадлежность к обществу, он может себя увереннее ощущать в новых социальных условиях, используя накопленный культурный опыт создавать новое и получать признание. Таким образом, гражданская идентичность выполняет как защитную функцию, так и функцию самореализации и самовыражения, позволяет оказывать влияние на гражданское сообщество, которое проявляется в политической и гражданской активности.

На данный момент в соответствии с требованиями ФГОС НОО² в рамках достижения личностных результатов в направлении гражданско-патриотического воспитания необходимо целенаправленно работать по становлению ценностного отношения младших школьников к своей Родине – России, осознанию своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, развивать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам, формировать первоначальные представления о человеке, о нравственно-этнических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Об этом говорится и в примерной программе воспитания. Причем подчеркивается немаловажный аспект работы с символикой образовательного учреждения: «совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий»³

Известно, что достижение данных результатов осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Непосредственно государственная символика изучается в рамках предмета «Окружающий мир», поддерживается в материалах русского языка, литературного чтения и других предметов, но сталкивается с ней младший школьник

¹ Учебно-методические материалы разработаны коллективом авторов: Асмолов А.Г. – научный руководитель, (директор ФГАУ «ФИРО», академик РАО, д.психол.н., профессор), О.А.Карабанова, Т.Д.Марцинковская, М.С.Гусельцева, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова, Х.Т. Загладина, Е.С.Терехова, В.В.Глебкин, М.В.Левит. 1.Асмолов А.Г. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/?p=7245> (дата обращения: 19.05.2016)

² Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (дата обращения 25.07.2022)
<https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>

³ Примерная программа воспитания (дата обращения: 25.07.2022)
<https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vozpitanija>

довольно часто. Следовательно, необходимо системно и целенаправленно заниматься формированием правильных и полных представлений о государственной символике, лежащих в основе формирования гражданской идентичности и патриотизма.

Оценка результативности деятельности в данном направлении опирается на показатели сформированности гражданской идентичности. Современные исследователи (Асмолов А.Г., Л.В. Байбородова, М.И. Рожков, Т.Н. Сапожникова, А.А. Логинова и др.) как правило выделяют не менее 3 основных компонентов:

- когнитивный компонент (знания о власти, правовой основе организации общества, **государственной символике**, общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентация в их функциях и целях и др.), результатами сформированности которого будут:

- 1) представления о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- 2) **знание государственной символики (герб, флаг, гимн)**, знание государственных праздников,
- 3) знание основных прав и обязанностей гражданина, начальная ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- 4) знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- 5) освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия
- 6) ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- 7) экологическое сознание, знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

- ценностный и/или эмоционально-оценочный компонент (рефлексивность знаний и представлений, наличие собственного отношения к общественно-политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения), включающий:

- 1) чувство патриотизма и гордости за свою Родину, **уважение истории, культурных и исторических памятников**;
- 2) эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности.

- деятельностный (участие в общественной жизни образовательного учреждения; желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны; самостоятельность в выборе решений), сформированность которого проявляется в

- 1) участии в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в классе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- 2) выполнении норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- 3) умении вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- 4) выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- 5) участии в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни);
- 6) умения строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических условий.

Ценностный и эмоциональный компоненты могут преобладать и оказывать существенное влияние на содержание когнитивного компонента.

Средством обеспечения интеграции и переживания чувства принадлежности является система символов. «Наличие «своей» символики обеспечивает универсальные средства коммуникации внутри данной общности, становясь идентифицирующим фактором. Символ является материализованным носителем идеи (словесным, событийным или предметным), в данном случае идеи единства, целостности, отражает значимые для общности ценности и образы, обеспечивает мотивацию сотрудничества. Символическое пространство гражданской общности складывается из официальной государственной символики, фигур исторических (национальных) героев, наиболее значимых исторических и современных знаменательных для страны событий, фиксирующих этапы развития общности, а также бытовых или природных символов, отражающих особенности жизнедеятельности общности».⁴

По результатам диагностики сформированности основ гражданской идентичности мы зафиксировали, что большинство младших школьников находятся на среднем уровне, то есть обладают:

- отдельными представлениями об устройстве государства, его историческом прошлом и символике, проявляют заинтересованность в изучении культуры и традиций разных народов, проживающих в стране;
- стойкой эмоциональной привлекательностью действий, помогающих определить собственную гражданскую и жизненную позицию,
- ситуативным характером поведения - действия, объясняющие тот или иной выбор, не продуманы вследствие чего возникают трудности при рассуждении, наблюдается несформированность нравственной позиции относительно окружающих людей, нравственная ориентация проявляется в большей степени на личный интерес.

Недостаточность сформированности основ гражданской идентичности у младших школьников доказывает необходимость разработки мер по изменению условий воспитания, к примеру, использования процедуры мониторинга.⁵

Стоит отметить необходимость учета особенностей младшего школьного возраста при организации процесса гражданско-патриотического воспитания. Этот период является сензитивным для усвоения нравственных норм и ознакомления детей с общественной жизнью. Почувствовать свою причастность к Родине и происходящим

⁴ Вилинбахов Г.В., Дрык С.В., Калашников Г.В. Государственные символы Российской Федерации. М.:ГАММА-ПРЕСС. – 216. С.16

⁵ Яковлева Ю.И. Мониторинг сформированности основ гражданской идентичности младших школьников Выпускная квалификационная работа по магистерской программе «Управление качеством начального образования» РГПУ им.А.И.Герцена СПб, 2016

в ней событиям можно в правильно организованной учебной и внеучебной деятельности через активное участие в жизни класса, школы, совместный труд и привлечение детей к общероссийским государственным праздниками. При этом эмоциональная составляющая гражданственности и патриотизма в этом возрасте может преобладать – экспрессивность и чувствительность характерны для этого возраста.

У младших школьников ограничен социальный опыт, им сложно выстраивать причинно-следственные связи, они часто находятся под влиянием авторитетных взрослых, зависимы от мнения учителя, не всегда могут спрогнозировать результаты своих поступков, пока учатся рефлексировать и неосознанно могут изучать окружающий мир и подчиняться законам общества. Все это определяет логику образовательного процесса и повышает ответственность учителя за результаты усвоения понятий, лежащих в основе гражданской идентичности.

И.Ю. Кулагина, В.И. Мухина и К.А. Климова отмечают, что ведущим для младшего школьника в учебной и внеучебной деятельности, направленной на гражданское воспитание, является мотив: мотивы долга, сочувствия другим людям, желание помочь, чувство собственного достоинства и обязанности.

Итак достаточно сложная ситуация формирования представлений о государстве, его символах и др. сегодня отягощена противоречивостью окружающего нас мира, отсутствием или переизбытком информации, множеством точек зрения и иногда агрессивным их отстаиванием, представленным через СМИ. Поэтому и детям, и родителям, и тем более учителям необходим источник, который поможет точно трактовать информацию о государственной символике, без насаждения одних взглядов и отрицания других ориентирует, что является важным, а что стоит сегодня переосмыслить. Автором данного пособия показалось, что труд Вилибахова Г.В., Дрык С.В., Калашникова Г.В. выполнен именно на основе такого подхода. Нам импонирует убедительность и доказательность авторов, отсутствие оценок и главный тезис об основной функции символики обозначать страну, помогать отличать ее от других. Кроме того мы поддерживаем позицию авторов о вреде пропагандистского стиля в методике работы с государственной символикой. Вопросы отношения к Родине, выполнения своих обязанностей и соблюдения гражданских прав требуют особой чувствительности педагога. И это особенно важно в младшем школьном возрасте. При этом наше педагогическое сообщество устало от «качки» в данном вопросе и давно ожидало такого учебно-методического пособия, которое позволило бы определиться учителям и воспитателям.

Материалы данного пособия носят во многом пропедевтический характер, но стоит отметить, что без правильно организованной базы понимания сущности и важности государственной символики невозможно правильно выстроить работу на следующих этапах образования ребенка.

Работая с данными материалами необходимо не забывать о следующих принципах:

- духовно-нравственная основа образовательного процесса, соответствующая базовым национальным ценностям и обеспечивающие движение к воспитательному идеалу,

- системность в формировании компонентов гражданской идентичности в рамках учебной и внеучебной деятельности,
- культуросообразность, обеспечивающее преломление полученных знаний в рамках регионального аспекта,
- опора на исторический подход, оперирование фактами, взвешенность оценочных суждений и осознание случаев, когда они необходимы,
- деятельностная основа в изучении и реализации своей дальнейшей позиции.

Пособие содержит разработки тематических занятий, которые могут быть использованы как в урочной, так и внеурочной деятельности. Мы полагаем, что спектр воспитательных форм, несмотря на сложность содержания, может быть достаточно широким: от традиционных бесед, классных часов до диспутов и дебатов, ролевых и деловых игр, использования социальных проб, коллективных творческих дел и социальных проектов. Большим потенциалом обладает форма экскурсии. Современные музеи, к примеру, мультимедийные исторические парки «Россия-моя история» <https://myhistorypark.ru/about/?city=spb> позволяют доступно, интересно и системно выстроить содержание и развивать познавательный интерес к отечественной истории. Предложенные разработки можно реализовывать последовательно, но можно и выборочно в соответствии с необходимостью. Возможно, даже выбрать некоторые фрагменты для включения в уроки и другие мероприятия. По каждому символу одно занятие позволяет раскрыть его общий смысл, следующее его российскую историю.

Важным субъектом воспитательного процесса являются родители. Политические темы, отношение к Родине, гражданская позиция сегодня часто становятся предметом обсуждения дома. Младший школьник, с одной стороны, не является участником этой дискуссии, с другой, постоянно наблюдает и впитывает декларируемое отношение, переживания взрослых, то есть эмоциональную составляющую. Однако, как мы уже подчеркивали, осознанное и системное представление о истории и гражданских правах и обязанностях в сочетании эмоционально-ценностным отношением может привести к правильному гражданскому поведению. Поэтому учителю необходимо выработать с родителями единый воспитательный подход. Авторы книги «Государственные символы Российской Федерации» корректно и ненавязчиво предлагают основу для выработки такого подхода. В данном пособии на основе материалов книги разработан конспект виртуальной лектории для родителей, целью которого является выработка согласованных действий школы и семьи по вопросам гражданского воспитания.

ЗАНЯТИЕ 1. ВВОДНОЕ. ЧТО ТАКОЕ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА?

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- формирование представлений о государственной символике,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношения к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: презентация, распечатанные изображения, листы бумаги и карандаши для изображения флага, комплект деталей герба для аппликации, минусовая фонограмма «Гимна РФ»

Основные этапы проведения:

1. Обсуждение понятия “символ”

Педагог задает вопрос детям: Вы когда-нибудь задумывались, как много символов окружает нас в повседневной жизни? Давайте посмотрим по сторонам и попробуем найти примеры. (в Дневнике природы, на одежде, знаки зодиака и др.) Можно предложить поиграть в парах - один ученик описывает знак или символ, а другой угадывает. Зачем люди используют символы? (Чтобы передать смысл, сэкономить при этом место для его обозначения)

Помните, мы изучали, какие знаки и символы использовали люди в древности? (примеры детей о Древнем Египте, первобытности и др.)

2. Обсуждение понятия “ символы государства и его народов”.

Кто использует символы? (представители компаний, разных профессий, сообщества и др.) А есть ли символы у сообщества людей одной страны? Какие? (герб, гимн, флаг) Где мы встречаем государственные символы? (на документах, на деньгах, на форме служащих, на сайтах в Интернете и пр.) Знаете ли Вы, как выглядят государственные символы России? Могут ли быть у людей внутри одного сообщества другие знаки и символы? (Да, например, гербы городов, национальные символы и др.)

Давайте попробуем угадать по символу обозначающий его предмет или сообщество



Герб Санкт-Петербурга



Флаг Крыма



Герб Москвы



войны

Символ Волгограда, символ Великой отечественной



Дымковская игрушка — символ Кировской области



Малахит- символ Урала



Орнамент русского народа



Чум и олени - символы народов Севера



Чак-чак - символ Татарстана



Мимоза - символ Абхазии

3. Обсуждение понятия “ государственные символы”

Что входит в ключевые государственные символы? Герб, гимн, флаг Зачем они государству?

Все государственные символы – гербы, флаги и гимны – исполняют одну и ту же функцию: они обозначают государство, которому принадлежат. В принципе, герб, флаг и гимн играют ту же роль, что и название страны – их задача сообщать, какая именно

страна ими владеет. Можно сказать, что название страны, ее государственные герб, флаг и гимн есть одно и то же.

Из значения государственных символов, как способов обозначения стран, и происходит то уважение, которое испытывают люди к своим гербам, флагам и гимнам. Воздавать почести государственным символам – значит воздавать почести владеющей ими стране.

Далее детям предлагается изобразить флаг, сделать аппликацию герба России и исполнить совместно гимн.

Важно правильно изображать герб страны, правильно располагать флаг, нельзя использовать символы на любых документах (например, грамотах), нельзя располагать герб на флаге.

4. Задание для любознательных

Что такое геральдика? (Наука о гербах). А как называется наука о флагах?

(Вексиллология - от латинского слова *vexillum* (вид квадратного флага, который несла римская кавалерия) А как наука о гимнах? (Такой науки нет)

Человек, который изучает флаги, является вексиллогом, тот, кто разрабатывает флаги, является вексиллографом, а искусство создания флагов называется вексиллографией.

Знарок геральдики — геральдист, геральдик, гербовед или арморист. 10 июня празднуется Международный день геральдики.

Кто чаще всего исполняет гимн? (спортсмены)

5. Подведение итогов: государственная символика позволяет обозначать страну и отличать ее от других; необходимо соблюдать нормы использования государственной символики

ЗАНЯТИЕ 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- формирование представлений о флаге,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношения к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: презентация, набор карточек с флагами,

Основные этапы проведения:

1. Зачем нужен флаг?

Ребята, как Вы думаете, зачем нужен флаг? (чтобы издали было видно обозначение конкретного места). Где мы можем увидеть флаги? (на зданиях, в главных помещениях)

компаний, больших организаций и др.) Такие флаги называются опознавательные. Как Вы думаете почему?



Почему на параде военнослужащие несут флаг?



Почему этот флаг установили альпинисты?



Флаги могут быть государственные, народные, корпоративные, событийные и другие. А вот другие флаги – сигнальные.

Буквенные флаги



А
Alfa
(Алфа)

·- У меня спущен водолаз; держитесь в стороне от меня и следуйте малым ходом



В
Bravo
(Браво)

.... Я грузу, или выгружаю, или имею на борту опасный груз



С
Charlie
(Чарли)

... Утвердительный "ДА" или "Значение предыдущей группы должно читаться в утвердительной форме"



Д
Delta
(Дэлта)

... Держитесь в стороне от меня; я управляюсь с трудом



Е
Echo
(Эко)

· Я изменяю свой курс вправо



Ф
Foxtrot
(Фокстрот)

... Я не управляюсь; держите связь со мной



Г
Golf
(Голф)

--· Мне нужен лоцман



Н
Hotel
(Хотэл)

.... У меня есть на борту лоцман



И
India
(Индия)

·· Я изменяю свой курс влево



Ж
Juliett
(Джулиэт)

---- У меня пожар и я имею на борту опасный груз; держитесь в стороне от меня



К
Kilo
(Кило)

--· Я хочу установить связь с вами



Л
Lima
(Лима)

... Остановите немедленно свое судно



М
Mike
(Майк)

-- Мое судно остановлено и не имеет хода относительно воды



Н
November
(Новэмбэр)

·· Отрицательный "НЕТ" или "Значение предыдущей группы должно читаться в отрицательной форме" (*Передается голосом как "ноу"*)



О
Oskar
(Оска)

--- Человек за бортом



P
Papa
(Папа)

·-·-· *В гавани:*
Всем следует быть на борту, так как судно скоро снимается.

В море:
Мне нужен лоцман



Q
Quebec
(Кэбэк)

·-·-· Мое судно незараженное, прошу предоставить мне свободную практику



R
Romeo
(Роумио)

·-·



S
Sierra
(Сиэра)

·-·-· Мои движители работают на задний ход



T
Tango
(Тангоу)

- Держитесь в стороне от меня; я произвожу парное траление



U
Uniform
(Юниформ)

·-·-· Вы идете к опасности



V
Victor
(Викта)

·-·-· Мне необходима помощь



W
Whiskey
(Уиски)

·-·-· Мне необходима медицинская помощь



X
X-ray
(Эксерэй)

·-·-· Приостановите выполнение ваших намерений и наблюдайте за моими сигналами



Y
Yankee
(Янки)

·-·-· Меня дрейфует на якоре

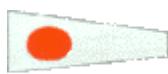


Z
Zulu
(Зулу)

·-·-· Мне необходимо буксирное судно

Примечание: Жирным шрифтом выделены гласные, на которые падает ударение.

Цифровые вымпелы



1
Unaone
(Унауан)

·-·-·



2
Bissotwo
(Биссоту)

·-·-·

	3 ···-
Terrathree (Тэрратри)	
	4 ····
Kartefour (Картэфоур)	
	5 ····
Pantafive (Пантафайв)	
	6 -····
Soxisix (Соксисикс)	
	7 -····
Setteseven (Сэтэсэвн)	
	8 -····
Oktoeight (Октоэйт)	
	9 -····
Novenine (Ноувэнайне)	
	0 -····
Nadazero (Надазэро)	

У Вас на столах набор карточек с сигнальными флагами – поработайте в парах, покажите друг другу флаг и найдите его значение.

Зачем в этом видео демонстрируется флаг?

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16212387945271874799&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1658179302866937-8050026846844202817-vla1-4673-vla-17-balancer-8080-BAL-8632&text=флаг+финиша>



А что обозначают эти флаги?

(Ничего, это декоративные флаги.) А если бы в флагштоках - так называется место, где флаг закрепляется - установили флаги России? они бы тоже стали декоративными? Так ведь делают по праздникам. (Нет, остается та же сигнальная функция, это означает праздник России)

2. Что такое государственный флаг?

Давайте попробуем вывести определение, что такое государственный флаг? (это опознавательный знак государства, его официальный символ) Чтобы прочитать название государства мы используем буквы и звуки, а на флаге государство обозначается фигурами и цветами.

А какие еще существуют государственные символы? (Герб) А зачем использовать и флаг, и герб. (Герб используют на плоскости, а флаг в пространстве) Где устанавливают флаг страны? (на территории, сооружении) Таким образом его видно с разных точек. Есть еще одно отличие – герб-символ государственной власти, правила использования которого строго устанавливаются. Флаг – символ гражданского единства, поэтому правила его применения не такие строгие.

3. Как появились флаги?

Иногда слово «флаг» заменяют словом «знамя». Как Вы думаете это правильно? (нет, это разные вещи) Знамена использовались с древнейших времен в военном деле. Они использовались для обозначения центра воинского полка и местонахождения полководца, таким образом все ориентировались на приказы: знамя двинулось вперед, значит и полк тоже.



Посмотрите на картину Самсонова «Парад Победы». Почему флаги бросают на мостовую? Что это обозначает? (Враг побежден) Для каждого воина знамя – это ценность.

Так как знамя на флоте использовать было трудно (быстро теряли достойный внешний вид, сигнал должен быть заметен издалека), то появились флаги. Рассмотрите изображение знамени и флага. Чем они отличаются?



Знамя Лейб-гвардии Преображенского полка



(у знамени есть древко, полотнище, а у флага – только полотнище) Флаг может «находиться на службе» - быть поднятым и «не служить» (спущен и снят с древка) Знамена единственные в своем роде, они хранятся в музее, если обветшали, а флагов можно сделать несколько.

4. Части флага. Найди на сайте <http://kids.kremlin.ru> информацию о том, что такое стяг. Как эта информация связана с темой занятия?

5. Задание для любознательных

Нарисуй знамя и подпиши его части. Для этого вначале найди определения понятий: бахрома, древко, знамённые гвозди, люверс, наверхие.

б. Подведение итогов: флаг – это опознавательный знак, яркое, правильное составленное полотнище хорошо видно с большого расстояния, он бросается в глаза и привлекает внимание.

ЗАНЯТИЕ 3 ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- формирование представлений о государственном флаге,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношения к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: презентация, распечатки основ для изображения флагов,

Основные этапы проведения:

1. Появление российского флага.

История государственных флагов связана с историей флота. Как Вы думаете, с чьим именем в российской истории тогда связано появление российского флага?

(Петра 1) Да, есть такая точка зрения. И для своего первого морского похода в 1693 году (больше 300 лет назад) Петр использовал бело-сине-красный флаг. Есть версия, что еще отец Петра – Алексей Михайлович - для флага первого трехмачтового фрегата «Орел» велел отпустить «киндяки и тафту (виды материала) червчатую, белую, лазоревую». Как Вы думаете, какие это цвета? (красный, белый и синий)

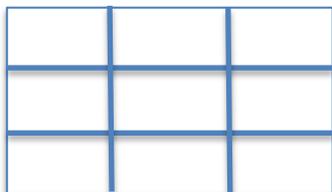


2. История изменений российского флага

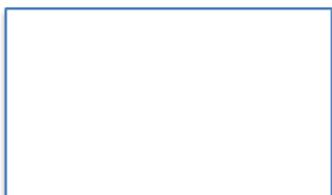
Сейчас мы с Вами будем выполнять такое задание. Я вам буду рассказывать о том, как менялся наш флаг, а вы будете слушать и раскрашивать флаги, подписывая необходимую информацию

Мы можем начать с изображения флага, о котором мы уже говорили (Рисунок 1)
Рассмотрите репродукцию и раскрасьте изображение (Размер флагов - на листе А4 должны уместиться 3 флага)

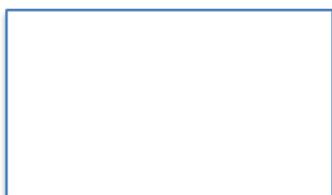
1.



2.

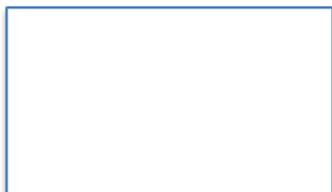


3.

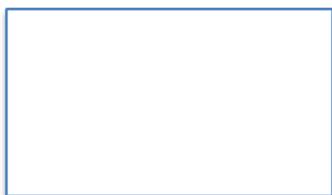


4.

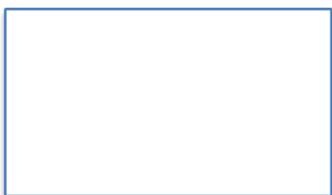
Государственные цвета:



5.



6.



7.

8.

9.

Итак, переходим к следующему флагу: В 1693 году Петр Первый впервые ходил к Белому морю на Соловецкие острова. Флаг на корабле состоял из 3 равных полос - белой, синей и красной и герба России сверху. (Рисунок 2)

Около 1700 года Петр отказался от прежнего символа и принял новый вариант – желтое полотнище с черным двуглавым орлом, держащим в клюве и лапах карты четырех морей. (Рисунок 3)

В царствование Александра II (около 200 лет назад) были утверждены новые государственные цвета: черный, белый и желтый, но в качестве флага они могли использоваться только на праздниках. (Пункт 4)

Александр III вернул предыдущий вариант.(Рисунок 5)

В период Первой мировой войны (около 100 лет назад) был введен особый флаг - бело-сине-красное полотнище и в левом верхнем углу черный двуглавый орел на желтом поле. (Рисунок 6) (Для изображения орла можно предложить детям трафарет)

В начале XX века произошла революция и первый принятый флаг был красного цвета с буквами, обозначающими названием государства – РСФСР с окантовкой, расположенные в левом верхнем углу (Рисунок 7) И только в середине прошлого века он был изменен – остался красного цвета, но вместо букв появилось изображение серпа и молота и пятиконечной звезды над ним.(Рисунок 8.)

Возвращение к бело-сине-красному флагу произошло на митингах и собраниях, а затем началось изменение документов и уточнения новых характеристик. 11 декабря 1993 года был утвержден указ «О Государственном флаге Российской Федерации», а затем начался процесс законодательного оформления государственного флага.(Рисунок 9)

Рассмотри изображение ниже. Совпадает ли оно с твоими рисунками? В чем отличия? Ты можешь подробнее изучить историю российского флага и выявить неточности.



6. Государственный флаг Российской Федерации.

Попробуй описать государственный флаг. Сравни свое описание с данным в словаре. Зачем знать о соотношении длины и ширины? (Флаги бывают разных размеров, поэтому нужно знать о соответствии. Есть много других объектов с заданной последовательностью цветов, но это не флаг)

Давай попробуем ответить на вопросы о государственном флаге.

Отвечая на вопрос, ты определяешь буквы, из которых сложится слово.

- 1) Если флаг случайно повесили перевернутым, то это не страшно (да - А, нет-П)
- 2) Порядок использования флага определяется Федеральным конституционным законом (да -М, нет-Н)
- 3) Флаг должен обязательно быть размещен на зданиях правительств России за рубежом (да -А, нет -Р)

- 4) Флаг изображается на российских космических аппаратах (да- З, нет-Ч)
- 5) Флагом нельзя пользоваться любому россиянину (да – Х, нет Т)
- 6) Поднимать флаг в честь семейного праздника нельзя (да-Я, нет-И)
- 7) Сжигание флага – это его оскорбление, оскорбление страны и ее народа. (да – Р, нет – А)
- 8) Флаг можно поднять, вывесить и растянуть (да –И, нет –О)
- 9) Флаг, который находится на флагштоке, должен быть освещен в темное время суток (да – О, нет – Д)
- 10) Во время празднования начала учебного года разрешается поднять флаг на образовательном учреждении, во время последнего звонка спустить. (да – Т, нет –П)

Из правильно выбранных букв можно составить слово ПАТРИОТИЗМ.

7. Задание для любознательных

Какие еще флаги используются в России? Изучи интересный для тебя объект и расскажи одноклассникам о штандарте Президента, Знамени Победы, Андреевском флаге, флагах федеральных ведомств, флаги субъектов РФ и муниципальных образований.

8. Подведение итогов: У цветов флага нет никаких толкований. История российского флага началась более 300 лет назад, но все равно вернулась бело-сине-красному варианту.

ЗАНЯТИЕ 4 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- формирование представлений об истории государственного герба,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношение к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: презентация, распечатки основ для изображения флагов,

Основные этапы проведения:

1. Зачем нужны гербы?

Знаете ли Вы, что древние люди, чтобы отличать чужого от своего использовали разные опознавательные знаки, например, татуировки на теле или изображения на деревьях и камнях, обозначавшие какие земли кому принадлежат. А Вы видели в современной жизни такие примеры? (В детском саду используются значки на шкафчиках, так как дети не умеют читать и пока плохо ориентируются.) Какие знаки человек может быстро прочитать в чужой стране на улице, не зная языка? (дорожные знаки) Зачем нужны гербы?

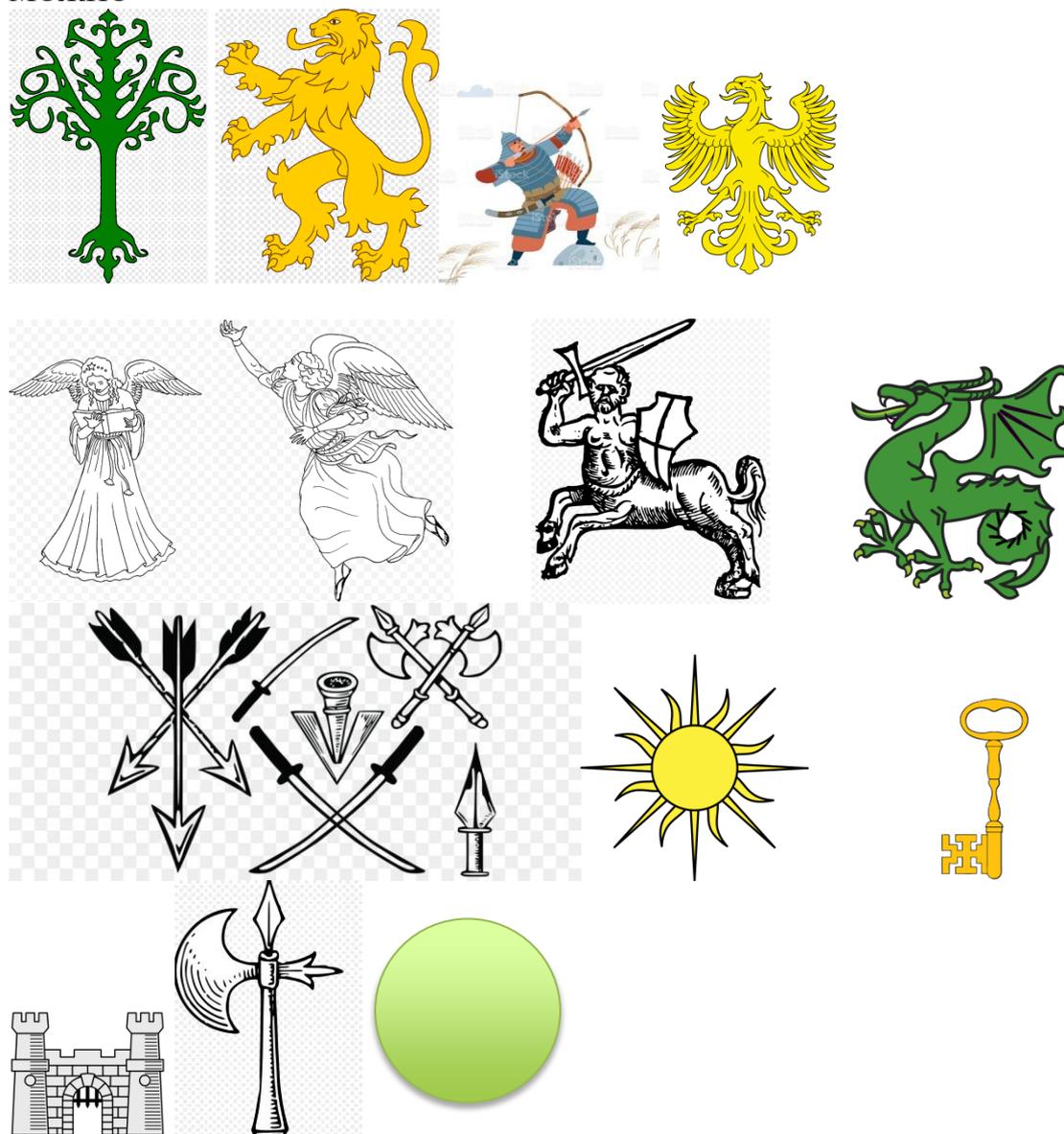
2. Правила геральдики.

Символы в гербах должны соответствовать правилам геральдики, но в отличие от правил в других сферах они гибкие. Сейчас я буду рассказывать Вам о правилах геральдики, а Вы попробуйте изобразить символы их значение, чтобы не записывать словами.

- 1) Основа герба – щит
- 2) Для каждой части герба цвет должен быть строго установлен
Геральдика использует 7 цветов: золотой, серебряный, красный, синий, зеленый, черный, малиновый)
- 3) Нельзя помещать цвета металлов друг на друга, остальные 5 цветов тоже нельзя помещать друг на друга.
- 4) Один и то же герб может быть изображён по-разному.

А теперь выберите из предложенных материалов то, что можно размещать на гербе и что нельзя. Приклейте их рядом с Вашим знаковым конспектом.

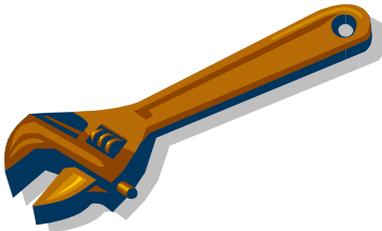
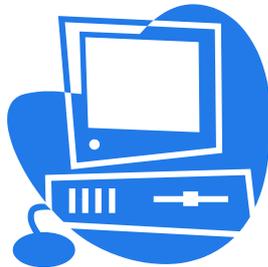
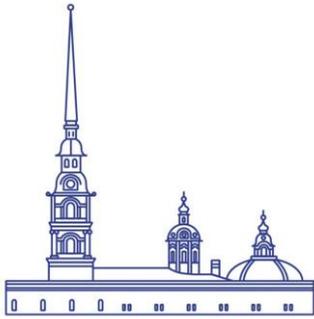
МОЖНО



НЕЛЬЗЯ

AUDACES FORTUNA JUVAT

Начиная с 1890 года



- 5) Толкование символов, из которых, состоит герб может меняться со временем.
- 6) Гербы могут меняться.

3. Виды гербов

Чтобы узнать виды гербов, соотнесите изображение и название вида.

Государственные, территориальные и городские, корпоративные, родовые и личные.



(изображения идут в той же последовательности, что и перечисление)

4. Появление гербов

Появление гербов ученые связывают с эпохой рыцарства (хотя фрагменты появились даже ранее). В поединках участвовали рыцари, которые говорили на разных языках, а одеты и вооружены были примерно одинаково, поэтому им понадобились опознавательные знаки.

В XII веке активно развивалась торговля. Надписи прочитать люди могли не всегда, так как не были обучены грамоте, а гербы помогли решить этот вопрос. Они четко определяли собственника – купца, ремесленника, крестьянина. Рыцарь заверял бумаги своим гербом, высекали гербы на надгробиях, чеканили (изготавливали) монеты с гербом.

Вначале гербы были личными, а с XIII века стали появляться родовые. Постепенно стали складываться правила геральдики. Их сбором занимались герольды – рыцари, которые вели турниры (объявляли имена, победителей и т.д. в сражениях). Вскоре у них появились гербовники – сборники гербов и трактаты – своды правил геральдики. Герольды стали сами составлять гербы.

В XV веке эпоха рыцарей закончилась и началось формирование государственных гербов. Они появлялись по-разному: от гербов правителей, земель, создавались специально.

5. Геральдические знаки. Ребята работают в микрогруппах. Задание для каждой группы – выбрать любой тип герба и рассказать остальным группам о геральдических знаках, которые на нем использованы: представить изображение, назвать собственника герба, описать щит, описать знаки, рассказать историю его возникновения.

6. Задание для любознательных. Попробуйте создать свой личный герб по законам геральдики. Объясните, почему он получился именно таким.

7. Подведение итогов: Герб – это опознавательный знак, необходимый для того, чтобы отличать себя от других, его задача – не рассказывать о владельце, а выполнять различительную функцию. Герб – это не всякий опознавательный знак, а символ, составленный по правилам геральдики.

ЗАНЯТИЕ 5 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- формирование представлений об истории государственного герба,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношения к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: презентация, распечатки основ для изображения флагов,

Основные этапы проведения:

1. Появление государственного герба.

Давайте вспомним, какие символы изображены на российском гербе. Как Вы думаете, а какой появился раньше всех? В конце XV века (более 50 лет назад!) Иван III Васильевич стал использовать на своей печати изображение двуглавого орла. Поэтому часть 1497 год считают годом рождения российского государственного герба. Во времена его царствования. К Московскому княжеству было присоединено много территорий, свергнута власть Золотой орды, в результате войн и деятельности дипломатов приобретены многие земли. Государственная символика играла в то время очень большую роль – она указывала людям на принадлежность к большому сильному государству.

Есть ли у Вас предположения, почему Иван III выбрал такой символ? Ведь он возник в древние времена на Востоке и к данному времени был распространен от Персии (сейчас это государство Иран) до Западной Европы. Точного объяснения такого выбора нет, но он точно обозначал независимость и авторитет Русского централизованного государства.

2. История изменений государственного герба

В процессе смены глав нашего государства символ менялся – к нему добавлялись другие (единорог, крест, короны, всадник, мальтийский орден и др.), изображение всадника заменялось портретом государя, символ государства совмещался с высшей наградой страны (Андреевским крестом), менялся цвет герба, орел изображался сидящим, летящим. Интересно, что в начале XVIII века композиция на

груди двуглавого орла стала именоваться Московским гербом, так как Москва была



основой развития государства.

Так как элементов на гербе много, можно предложить разделить на микрогруппы и изучить каждый элемент, а затем сделать схему герба с пояснениями с помощью онлайн ресурса по изготовлению интерактивного плаката Thinklink <https://www.thinglink.com/> или <https://interacty.me/ru>. Например, изучившая короны группа может поинтересоваться у ребят, каков смысл этого элемента герба? (Корона – знак самостоятельности, независимости государства, хотя часто ее неверно связывают с государственным устройством того времени (монархией)).

Изменение герба шло параллельно с развитием геральдики в России.

После революции 1917 года изменения произошли не только с флагом, но и гербом. Основными знаками нового государства как страны рабочих и крестьян стали серп и молот, дополненные восходящим солнцем и колосьями.



Возвращение к элементам старого герба началось в 1993 году и закончилось подписанным 25 декабря 2000 года Президентом РФ Путиным В.В. законом о государственных символах.

3. Современный государственный герб РФ

Внимательно посмотрите на изображение и попробуйте дополнить описание.

«Государственный герб современной России представляет собой золотого --- в червленом --- поле. Он увенчан --- золотыми --- – символами суверенитета страны, в его --- – --- – знак торжества закона и --- – символ единения народа. На груди – ---, в червленом поле которого развернутый вправо серебряный --- в лазоревом --- плаще, поражающий своим --- черного опрокинутого на спину и попранного конем ---.

«Государственный герб современной России представляет собой золотого (двуглавого орла) в червленом (красном) поле. Он увенчан (тремя) золотыми (коронами) – символами суверенитета страны, в его (лапах) – (скипетр) – знак торжества закона и (держава) – символ единения народа. На груди – (щит), в червленом поле которого развернутый вправо серебряный (всадник) в лазоревом (голубом) плаще, поражающий своим (копьем) черного опрокинутого на спину и попранного конем (дракона)

Основа герба соответствует тому варианту, который сформировался более 300 лет назад. Есть только одно отличие – всадник на груди орла понимался ранее как изображение царя, сегодня – это идея победы добра над злом.



Неверно называть всадника святым Георгием, так как у него нет святых атрибутов, например, нимба. Нельзя путать щит на груди двуглавого орла с гербом Москвы. Попробуйте найти отличия между этими знаками.



(В государственном гербе конь стоит на трех ногах, а одна передняя поднята, а в гербе Москвы конь опирается на задние ноги, обе передние подняты% в государственном гербе всадник не имеет головного убора, а в гербе России голова покрыта шлемом, в государственном гербе дракон лежит на спине и попрун копьём, а в гербе Москвы он стоит на лапах и смотрит на всадника. Есть разница в толковании – на российском гербе всадник, а на гербе Москвы Святой Георгий).

4. Правила использования государственного герба РФ

Правила использования установлены Федеральным конституционным законом. Можно использовать цветное и одноцветное изображение герба.

Попробуйте раскрасить изображение в соответствии с правильным изображением



Объясните, почему данные изображения герба неверные



(щит обведен золотой каймой)



(цвета не соответствуют обязательным требованиям)



(герб сочетается с флагом)



требованиям)

(цвета и форма щита не соответствуют



цвета)

(изображение герба оттенками серого

Использование изображений государственного герба на зданиях, бланках, документах, наградах знаменах, форме также подчиняется строгим правилам. Если в изображении используется двуглавый орел и правила нарушены, то может повлечь серьезное наказание.

5. Задание для любознательных. Найдите элементы нашего герба, которые встречаются среди символов других объектов (например, двуглавый орел встречается в гербе Албании). Определите, чем отличаются изображения.

6. Подведение итогов: российское государство и российский герб – ровесники. «Государственный герб – знак особой важности, символ России, и его почитание есть неременное условие уважения к стране»⁶ Уважение к государственному гербу – это уважение и к народу страны, то есть к самому себе.

ЗАНЯТИЕ 6. ЧТО ТАКОЕ ГИМН?

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

⁶ Вилинбахов Г.В., Дрык С.В., Калашников Г.В. Государственные символы Российской Федерации. М.:ГАММА-ПРЕСС. – 216 с.- С.104

- формирование представлений о государственном гимне,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношения к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: компьютер, проектор, доступ в интернет, по возможности – персональные компьютеры для каждого ученика

Основные этапы проведения:

1. Подготовка к занятию:

При подготовке к занятию может быть проведена предварительная беседа о музыке. В жизни нас окружает множество разнообразных звуков: стук колес, раскаты грома, смех и голоса людей, шум деревьев, лай собак и пение соловья... И, конечно, музыка! Каждый день большинство из нас слушает разную музыку. Она делает нас лучше, вдохновляет и воодушевляет, дарит незабываемые чувства. С помощью музыки мы можем рассказывать о своем настроении и чувствах, побуждать к сопереживанию. Мы слушаем музыку, когда нам весело или, напротив, если взгрустнулось, в радостные и торжественные минуты... Музыка может быть источником самых разнообразных эмоций и чувств! Издревле музыка понималась как отражение нашей индивидуальности, характера.

Во многих семьях есть своя любимая музыка или песни, есть музыка, которая имеет особое значение для семьи или для конкретного ее члена. Обсудите с близкими какая песня могла бы стать таким музыкальным изображением вашей семьи или семейного значимого события (вариант: какая песня могла бы стать изображением тебя своего, отражала бы твой характер, твою индивидуальность).

Подготовьте небольшой, на 2-3 минуты, рассказ о том, почему вы выбрали именно эту песню для изображения своей семьи или себя. Свой рассказ проиллюстрируйте небольшим фрагментом из выбранного музыкального произведения.

Этот материал войдет в музыкальный плейлист, с которым учащиеся могут познакомиться до занятия.

Задание 2-3 можно преобразовать следующим образом: почти у каждого города есть своя собственная песня, которую можно назвать гимном города. Так, у столицы нашей страны – Москвы – это «Дорогая моя столица» («Моя Москва») — советская песня о Москве времён Великой Отечественной войны, а у Санкт-Петербурга - официальным государственным символом города является «Державный град, возвышайся над Невою...». Узнайте, какая песня является гимном города, в котором вы живете.

2. Обсуждение подготовленного детьми музыкального материала

Сегодня мы с вами поговорим о музыкальных символах. Расскажите о том, какую песню /музыку вы выбрали, чтобы представить свою семью/себя/события в жизни. Почему именно эта песня/музыка? Легко или трудно было выбрать музыкальное произведение? Все ли члены семьи согласились с таким выбором? (рассказы детей с музыкальным сопровождением). Можно ли сказать, что это музыкально произведение что-то рассказывает о вас или о вашей семье? Если да, то что

можно узнать? (какой жанр музыки предпочитается, с каким событием связано и почему именно это событие является важным и т.п.) Можно ли сказать, что эта музыка – символ какого-то события в семье или символ вашей семьи?

3. Что такое гимн

Действительно, музыка не только, как мы с вами говорили, может поднимать настроение, помогать переживать эмоции, радовать и создавать приятный фон, но она может и о чем-то рассказывать, стать символом события, людей, города, государства. Как вы думаете, как будет называться такое музыкальное произведение, которое стало символом семьи, города или государства? (гимн)

Гимн – это греческое слово. В переводе на русский язык оно означает «прославляющая песнь». Как вы понимаете словосочетание «прославляющая песнь»? Действительно, на первый взгляд кажется, что в гимне поют славу кому-то или чему-то. На самом деле в этом значении «прославляющая песнь» в применении к гимну – *делать известным, информировать*.

Предложите детям послушать гимн Москвы (слова: [URL: https://www.mos.ru/city/about/symbols/142126/](https://www.mos.ru/city/about/symbols/142126/), исполнение [URL: https://www.youtube.com/watch?v=iZTESDezAmQ](https://www.youtube.com/watch?v=iZTESDezAmQ) или [URL: https://www.youtube.com/watch?v=J201gSl2rws](https://www.youtube.com/watch?v=J201gSl2rws) или [URL: https://www.youtube.com/watch?v=rrwUqRkVI_E](https://www.youtube.com/watch?v=rrwUqRkVI_E)), Санкт-Петербурга (или города, в котором живете).

Как вы поняли, это гимн какого города? Каков характер музыки? Смогли ли по музыке и словам узнать, о каком городе идет речь? О чем поется в песне, о чем нас информирует гимн? Можем ли мы сказать, что по гимну мы узнали город? Какой вывод о назначении гимна можем сделать? (гимн, как герб и флаг является *музыкальным опознавательным знаком города* или страны, или семьи...)

Гимн, как правило, - это песня, но может быть и совсем без слов. Вы тогда сможете ответить на вопрос: Что в гимне важнее – музыка или слова? (музыка) То есть, гимн без слов существовать может, без музыки – никогда!

4. Как слушать гимн

Обратили ли вы внимание на то, как вели себя люди, которые слушали гимн Москвы? (они встали) Как вы думаете, почему? (так проявляется уважение) Действительно, исполнение гимна принято сопровождать демонстрацией уважения, отсутствие которого выявляет небрежение и безразличие. Именно поэтому нужно встать, когда звучит гимн. Если вы заняты каким-то делом, разговором, прервитесь и, как уважающий себя человек, встаньте и выслушайте гимн стоя. И это касается не только гимна города, в котором вы живете, или вашей страны. Уважающий себя и страну человек также относится и к другим. Можно ли присоединиться к исполнению гимна? (да, можно) Как следует тогда его исполнять? (негромко, спокойно, достойно)

5. Когда принято исполнять гимн

Когда принято исполнять гимн? (в важнейшие дни, события, на торжественных мероприятиях, больших праздниках, например, на дне города)

6. Подведение итогов

Примечание: Уже в этом занятии можно обратиться к государственному гимну Российской Федерации. Важно, чтобы разговор не был перенасыщен и сохранилась логика.

ЗАНЯТИЕ 7. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- формирование представлений о государственном гимне,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношения к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: компьютер, проектор, доступ в интернет, по возможности – персональные компьютеры для каждого ученика

Основные этапы проведения:

7. Вводная беседа

У слов «Россия/Российская Федерация» есть синонимы. С двумя из них вы уже знакомы. Их можно изобразить и увидеть (герб и флаг). Но есть еще один синоним, который мы можем услышать. И вы наверняка о нем знаете (гимн).

Давайте вспомним, почему государственные символы – герб, флаг и гимн – можно считать синонимами слова «Россия»? (все они (название, герб, флаг и гимн) выполняют одну и ту же важную функцию – обозначают свою страну, отличают ее от других стран)

Зачем, как вы думаете, гражданам любой страны важно знать государственные символы? (помогают гражданам почувствовать свое единство, помогают сообщить, из какой страны прибыл)

Вспомните, что такое гимн? Когда исполняется? Как принято слушать гимн?

8. Государственный гимн Российской Федерации

Давайте послушаем гимн нашей страны (*ссылка для прослушивания: URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Rchp3VKSYj4> или URL: <https://www.youtube.com/watch?v=J7dreKYHY3U>*).

Какие чувства у вас вызвала мелодия гимна? Выберите слова, которые отражают характер музыки гимна (величественно, ласково, торжественно, задорно, нежно, строго, энергично, светло). Захотелось ли вам присоединиться к исполнению гимна? Что для этого нужно (знать слова) какими чувствами наполнены слова гимна? Что сказано в тексте гимна? Есть ли слова, которые вам не понятны? (держава, священная и т.п.)

ТЕКСТ

Государственного гимна Российской Федерации
(слова С.Михалкова)
(URL: http://www.gov.ru/main/symbols/gsr4_4.html)

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

В государственном гимне Российской Федерации 3 куплета и трижды повторяющийся припев. Может ли звучать гимн без слов? (гимн может звучать со словами и без слов, оба исполнения считаются равноценными). Гимн России может исполняться как в полном (все три куплета с припевами), так и в сокращенном форме (первый куплет с припевом).

Когда вы слышите исполнение гимна Российской Федерации? (в Новогоднюю ночь, в государственные праздники, при награждении спортсменов). Кроме того, гимн уместен, когда нужно подчеркнуть важность происходящего события, при встрече иностранных делегаций.

Современный гимн России утвержден Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2000 года. В этом гимне соединились прошлое нашей страны – музыка гимна была написана Александром Александровым и являлась мелодией гимна СССР - и настоящее – новые слова были написаны Сергеем Михалковым. И достоинство гражданина в том, чтобы помнить прошлое своей страны таким, каким

оно было, не обманывая и строить настоящее, устремляться в будущее, усвоив уроки истории. Именно поэтому в следующий раз мы с вами поговорим об истории возникновения гимнов, об истории гимна России

9. Подведение итогов

ЗАНЯТИЕ 8. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛЕНТЕ ВРЕМЕНИ

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- формирование представлений о истории государственного гимна,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношение к Родине,
- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: компьютер, проектор, доступ в интернет

Основные этапы проведения:

Данное занятие можно рассматривать как запуск краткосрочного группового информационного проекта, целью которого является изучение истории музыкальных символов России.

1. Вводная беседа.

Мы уже начали с вами разговор о музыкальном государственном символе России – гимне. Вспомните, что означает слово гимн? (прославляющая песнь, назначение которой – делать известным, информировать).

Почему для России, как и для любой страны, важно иметь свой собственный государственный гимн? (гимн – музыкальный опознавательный символ страны, является неотъемлимой частью жизни общества)

Интересно, а когда появились гимны как символы государства, как вы думаете? (очень давно)

2. История возникновения гимна как государственного символа.

На самом деле гимны – самые молодые государственные символы. Хотя их истоки уходят глубоко в прошлое – к античной культуре, когда гимн понимался как песнь о богах и их свершениях. Гимн как духовное песнопение – это только одно из его значений. Другое – очень важное – это гимн как музыкальный опознавательный символ. Это значение гимн приобрел в XVI-XVII веках. Например, песня «Gaudeamus» стала гимном студенчества (лучше прослушать фрагмент). Постепенно стали появляться гимны народов и государств. Так, первым государственным гимном мира принято считать гимн Великобритании «God Save the King» («Боже, храни короля!»). Он был опубликован в сборнике «Королевская музыка» и стал исполняться в самые важные моменты государственных церемоний. Интересно, что до сих пор гимн Великобритании не имеет официального юридического утверждения: он никогда не принимался королевским указом или актом парламента, а существует на основе традиции. Удивительно, но «Боже, храни короля!» стал гимном не только

Великобритании, но символом других стран, в том числе и России... В XVIII веке появился первый гимн Франции – «Марсельеза», который то отменялся, то возвращался, а сегодня он – государственный гимн Французской республики. В это же время появился и первый гимн России.

Но до середины XIX века опознавательные гимны *не создавались специально*, а «вырастали» из обыкновенных музыкальных произведений. Они были разнообразны по формам, в них не было хвалительных мотивов.

Впервые гимны как опознавательные символы *были созданы и получили широкое распространение* лишь в XIX веке, к середине XX века наличие гимна у суверенного государства вошло в традицию. Сегодня уже практически невозможно представить себе страну, у которой не было бы своего музыкального государственного символа.

Как видите, история появления государственных гимнов очень сложная и интересная. У многих государств гимн, появившись однажды, остался музыкальным символом до наших дней. Но у некоторых - история гимна оказалась богата событиями.

3. История российского гимна.

История российского гимна – одна из старейших в мире. И ни в одной другой стране музыкальный символ не менялся так много раз.

Вспомните, мы говорили уже с вами о том, что гимн, как и другие символы, помогает узнать государство, отличить одно государство от другого. Но через гимн, его становление, можно узнать и об истории страны.

Посмотрите на ленту времени. (*Сервисы для создания: <https://learningapps.org> ; <https://www.tiki-toki.com/>; <https://www.sutori.com/> и другие*) На ней обозначены даты появления и названия гимнов России.

Первый государственный гимн России, хотя в официальных документах таковым не назывался, был, по воле императора Павла I духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сеоне». Назовите период его использования. (до 1816 года) (*ссылка для прослушивания фрагмента URL: <https://www.youtube.com/watch?v=E7g0a08r02U>*).

Вторым гимном стал английский гимн «God Save the King» со словами на русском языке и назывался он «Молитва русских». В каком году был за ним закреплён статус государственного гимна? (в 1816). Сколько лет он оставался символом государства? (более 15)

Государственный гимн России «Боже, царя храни» был официально утверждён в качестве российского государственного гимна 31 декабря 1833 года. На ленте времени вы можете видеть, в каком году этот гимн был отменён. (1 марта 1917 года).

Как назывался гимн, который был официально утверждён 2 марта 1917 года? («рабочая марсельеза»). Может, вы запомнили, гимном какого государства была «Марсельеза»? (революционной Франции).

Но уже в январе 1918 года новым гимном России стал «Интернационал» - иностранное музыкально-поэтическое произведение, прежде ничьим государственным символом не служащее. До какого года «Интернационал» выполнял роль гимна? (До 1944).

А в 1944 году утверждается в качестве гимна Советского Союза произведение композитора А.В. Александрова, слова к которому были написаны Сергеем Михалковым и Габриэлем Урекляном.

Какую особенность вы заметили у гимна СССР? (у него нет названия, а у всех предыдущих гимнов России названия были). Верно. Современные гимны других государств почти все имеют названия. Это не случайно. Вспомните, как они появились? (Из песен). Правильно, с течением времени они становились

национальными, государственными музыкальными символами, которые сохраняли свое историческое название. Гимн СССР создавался именно как гимн, поэтому ему так и не дали названия.

Как видите, это не конец истории. В 1990 году было принято решение о создании нового гимна. Им стала «Патриотическая песня» Михаила Глинки. А в 2001 году в новогоднюю ночь снова прозвучала музыка Александра Александрова. Государственный гимн был исполнен с новыми словами, которые написал Сергей Михалков. Так в нашем гимне соединилось прошлое, настоящее и будущее.

3.1. История российского гимна как запуск проекта.

Вся историческая часть, посвященная гимну России может быть представлена самими детьми, если после рассказа об истории возникновения гимна как опознавательного символа (п. 9) предложить учащимся заглянуть за ленту и узнать, как появлялся каждый из гимнов, почему один гимн сменял другой. Так можно запустить групповой проект, в ходе которого каждая группа изучит материалы об одном из гимнов России. Результатом работы групп может стать исторический лэпбук, который школьники смогут представить ребятам из параллельных или более младших/старших классов. Макет страничек может включать: краткую историческую справку о возникновении гимна, текст гимна, QR-код с исполнением гимна, рассказ о личностях, участвовавших в создании гимна или инициировавших его создание, рассказ о церемонии, на которой впервые прозвучал гимн.

Этапы проекта: Планирование может идти по этапам работы над проектом и обсуждению вопросов: что создаем, что является продуктом? (лэпбук), для кого создаем? (для детей начальной школы) какова цель? (изучение истории создания гимна России), сроки? как предполагается презентовать? (например, при проведении библиотечного часа для учеников начальной школы в библиотеке (акцент на книгу), или часа науки (акцент на исследовании))

План: 1.Предварительный сбор информации 2. Создание макета 3. Выделение рабочих групп 4. Сбор и отбор информации каждой группой в соответствии с макетом 5. Создание шаблона 6. Работа по изготовлению «страниц» лэпбука 7. Презентация

Макет можно сделать в виде зарисовки на листе А4, сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы: кармашки обычные и фигурные (корзинки, портфель, банка и т.д., конвертики обычные и фигурные; вращающиеся круги, элементы карты, книжки простые, книжки-гармошки и т.п.

4. Подведение итогов или - в варианте 3.1. – представление продукта проекта. Представление лэпбука не только позволит ребятам обобщенно увидеть изучаемый вопрос, но и встроить в собственную картину мира целый пласт знаний и ценностных отношений о значимых людях, событиях и явлениях общественной жизни России.

ЗАНЯТИЕ 9. ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ.

Цель: формирование полных и правильных представлений о государственной символике

Задачи:

- обобщение представлений о государственной символике,
- развитие познавательного интереса к отечественной истории,
- воспитание ценностного отношение к Родине,

- формирование основ гражданской идентичности (содействие осознанию своей гражданской идентичности)
- формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему страны

Материалы к занятию: компьютер, проектор, доступ в интернет

Основные этапы проведения:

Данное занятие можно рассматривать как обобщение материала по государственной символике России. Как и в классической игре, команды должны соревноваться не друг с другом, а со «зрителями». Вопросы для школьников могут готовить: родители, учащиеся основной и старшей школы, учителя.

Игра может пройти как внутриклассная, так и школьная. Тогда продуктивнее создавать разновозрастные команды, можно включить в состав команд и родителей.

1. Вступительное слово ведущего: *Уважающий себя гражданин любой страны знает ее символы, которые помогают обозначать страну, отличать ее от других. В России, как и во многих самостоятельных государствах, есть свои герб, флаг и гимн. Именно им и будет посвящена наша игра «Что? Где? Когда?». В игре принимают участие команда зрителей, приславшая нам вопросы, и команды знатоков, которые за 2 минуты должны будут найти ответы на вопросы зрителей.*

2. *Правила игры «Что? Где? Когда?» (с ними участники должны быть ознакомлены заранее).*

В игре принимают участие команды - «Команда зрителей» и «Команды знатоков» (далее знатоки).

Зрители задают вопросы знатокам, а знатоки за 2 минуты должны найти ответ на поставленный вопрос.

Если знатоки правильно отвечают на вопрос, они зарабатывают очко.

Если знатоки неправильно отвечают на вопрос, очко получают зрители. Кроме очка зритель, на чей вопрос знатоки не смогли дать правильный ответ, получает приз.

Правильность ответа определяет ведущий игры.

Знатоки имеют право отвечать на вопрос без обсуждения. Если этот ответ будет признан правильным, то знатоки получают *«дополнительную минуту»* на обсуждение, которую могут использовать при поиске правильного ответа на один из вопросов данной игры.

Игра идет до 6 очков. Победителем игры становится команда, набравшая 6 очков.

Сектора на игровом столе

Игровой стол разделён на 12 секторов. В каждом находятся конверты с вопросами от зрителей, присланные по электронной почте или другим способом.

Какой вопрос будет задан знатокам, определяет стрелка волчка. Если стрелка указывает на сектор, который уже играл, то знатокам задается вопрос из следующего по часовой стрелке сектора.

Один из секторов на игровом столе может оказаться сектором «БЛИЦ». В секторе «Блиц» играют 3 вопроса зрителей. Знатокам даётся по 30 секунд для ответа на каждый из них. Если на один из вопросов даётся неправильный ответ, раунд считается проигранным. Для того чтобы выиграть сектор «Блиц», необходимо правильно ответить на все три вопроса подряд.

Помощь группы поддержки

Один раз за игру команда может взять «Помощь группы поддержки». Капитан может попросить «Помощь группы поддержки» только в том случае, если команда уступает в счёте телезрителям.

Клуб имеет 30 секунд на высказывание и обоснование своих версий. По истечении этого времени команда обязана дать ответ.

Также любой знаток, присутствующий в зале, может предложить капитану взять «Помощь группы поддержки», но только по окончании минуты на обсуждение (если это произойдет раньше, такое действие будет приравнено к подсказке). Окончательное решение в этой ситуации принимает капитан играющей команды.

Наказание за подсказку

Подсказку может зафиксировать ведущий игры, а также распорядители зала, показав *красную карточку*. Попытки жестом или аплодисментами дать понять, правильный или неправильный ответ дал знаток до момента, пока ответ не озвучил ведущий, также приравниваются к подсказке. За вторую подсказку команда лишается одного балла.

Игра может быть организована для нескольких команд знатоков одновременно, либо последовательно, когда команды знатоков садятся за игровой стол по очереди. Смена команд происходит после каждого проигранного раунда. При втором варианте победителем игры объявляются либо знатоки либо зрители. При первом – победителями игры могут быть несколько команд знатоков либо команда зрителей.

Примеры вопросов для знатоков.

Известно, что музыка – это творчество. Часто музыканты-исполнители вносят свой ощутимый вклад в создание музыкального произведения, расставляя в нем акценты, слегка меняя темп и т.п. Мелодия гимна должна воспроизводиться точно, быть максимально близкой к нотной редакции, приложенной к Закону. Почему?

Примеры вопросов для блица:

Правда ли, что внешняя форма герба, его вид, важнее, чем толкование смысла символов, из которых он состоит?

Правда ли, что гимн – это восхваляющая песнь?

Правда ли, что правила употребления флага шире и свободнее, чем правила употребления герба?

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК ГОВОРИТЬ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКЕ

Цель: согласовать цели семьи и школы в области гражданско-патриотического воспитания

Задачи:

- Согласование семьей и школой смыслов понятия «гражданская идентичность»
- согласование семьей и школой ценностных регуляторов гражданского поведения
- совместное выстраивание семьей и школой иерархии задач по формированию у младшего школьника основ гражданской идентичности
- коллегиальный выбор тактики и технологий образования ребенка младшего школьного возраста в области ознакомления с государственными символами

Оборудование: компьютер, проектор, доступ в интернет

Пояснение

Данное родительское собрание носит проблемный характер и должно быть тщательно подготовлено. Следует проявлять такт и осведомленность, рассматривать родителей как партнеров, стараться избегать политизации вопроса, который поднят на собрании. Приглашение на собрание должно быть персонализированным. Важно заранее огласить тему. Следует учесть наличие в классе граждан других государств. Знание символики страны, в которой они живут является признаком уважительного отношения к себе, как к гражданину своей страны и к стране, в которой в настоящий момент проживают.

Если планируется проведение собрания в форме круглого стола, необходимо тщательно, с особым вниманием отнестись к отбору выступающих.

Еще одной формой проведения собрания может быть работа с кейсами, в которых описана наличная ситуация в классе и заявлены проблемы вопросы, ответы на которые должны быть найдены в ходе работы с кейсом/кейсами.

Подготовка родительского собрания

На этапе подготовки родительского собрания целесообразно провести небольшой опрос, анализ результатов которого позволит правильно расставить акценты на самом собрании. Опросник может быть как анонимным, так и персональным. Примерный список вопросов такой: Обсуждали ли вы с ребенком вопрос «что значит быть гражданином?» Если обсуждали, то кто был инициатором этого разговора? Если нет, то напишите, почему? Знает ли ребенок государственные символы России? Может ли их выделить в ряду других таких же (в ряду флагов – российский флаг, гербов – российский герб)? С какого возраста, на ваш взгляд, стоит обсуждать с ребенком вопросы, связанные с гражданской идентичностью? Почему вы определили именно этот возраст как начальный для открытого разговора с ребенком? Как вы понимаете понятие «гражданская идентичность»?

С детьми также может быть проведена небольшая анкета. Примерные вопросы: Какие символы государства ты знаешь? Перечисли их. Какие символы есть у нашего города? У нашего города есть.... Для детей 3-4 класса вопросы могут быть на идентификацию символа страны. Например, Выбери среди изображений флаг России.

Краткая информационная справка для учителя: Зарубежные и отечественные исследователи отмечают феномен кризиса гражданской идентичности.

Многие указывают на тот факт, что кризис гражданской идентичности связан с общей трансформации современного общества. Проблемной оказалась не только гражданская, но и любая другая идентичность, поскольку она не устанавливается ни

традицией, ни местом проживания или рождения, а формируется, выбирается человеком в процессе собственной жизни.

В условиях глобализации идентификационное пространство становится шире, чем пределы отдельного государства. Процессы трансформации идентичности характеризуются:

- пересмотром основ национальной и государственной идентичности;

- появлением новых объектов идентификации;

- появлением новых форм идентичности

[<https://sites.google.com/site/grazdanskidentic/soderzanie-modula/2-problemy-formirovania-grazdanskoi-identichnosti-v-usloviah-sovremennogo-obshestva>].

Основоположником теории идентичности можно считать известного американского психолога Эрика Эриксона. Исследователи Флэйк-Хобсон К., Робинсон Б.Е., Скин П. Указывали, что достижение самоидентичности, как и развитие личности, проходит в течение всей жизни. По сути, проблема идентичности – это проблема выбора в процессе установления своей принадлежности к той или иной группе или иной человеческой общности.

Гражданская идентичность является одной из составляющих социальной идентичности личности. Наряду с гражданской идентичностью, в процессе становления личности формируются другие виды социальной идентичности – половая, возрастная, этническая, религиозная, профессиональная, политическая и т.д.

Гражданская идентичность выступает как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, и основанное на признаке гражданской общности, характеризующем ее как коллективного субъекта [<https://sites.google.com/site/grazdanskidentic/soderzanie-modula/1-grazdanskaa-identichnost-licnosti-soderzatelnyj-analiz-ponatia>].

Важно, что идентичность позволяет личности самореализоваться и самоактуализироваться в социально значимых и социально оцениваемых видах деятельности; и рождает чувство защищенности, связанное с реализацией потребности в принадлежности к группе (исходя из пирамиды потребностей Абрахама Маслоу). Чувство «Мы», объединяющее человека с общностью, позволяет преодолеть страх и тревогу и обеспечивает уверенность и стабильность личности в изменяющихся социальных условиях.

Понятно, что гражданская идентичность также выступает и основой группового самосознания, объединяет население страны и является залогом стабильности государства.

Становление гражданской идентичности определяется не только фактом гражданской принадлежности, но тем отношением и переживанием, с которыми связана эта принадлежность. Гражданская идентичность тесно связана с потребностью в установлении связей с другими людьми и включает в себя не только осознание индивидом своей принадлежности к гражданской общности, но и восприятие значимости этой общности, представление о принципах и основах данного объединения, принятие поведенческой модели гражданина, осознание целей и мотивов деятельности, представление о характере взаимоотношений граждан между собой [<https://sites.google.com/site/grazdanskidentic/soderzanie-modula/1-grazdanskaa-identichnost-licnosti-soderzatelnyj-analiz-ponatia>].

Одним из средств переживания переживания чувства принадлежности выступает система символов, которая выступает как материализованный словесный событийный или предметный носитель идеи единства, целостности, отражает значимые для ценности и образы, обеспечивает мотивацию сотрудничества.

Символическое пространство гражданской общности включает в себя:

- официальную государственную символику,
- фигуры исторических (национальных) героев,
- значимые исторические и современные события, фиксирующие этапы развития общности,
- бытовые или природные символы, отражающие особенности жизнедеятельности общности.

Основные этапы проведения:

5. Вводная часть.

Тема нашего собрания сложна и интересна. Она связана с проблемой развития личности ребенка, становления его индивидуальности. Именно поэтому нам важно ее обсудить и найти общие решения по ряду вопросов:

- Определиться с понятием «гражданская идентичность»
- Описать круг задач семьи и школы в области формирования основ гражданской идентичности
- Выявить идентичные и близкие задачи
- Определить место работы учителя и семьи по знакомству ребенка младшего школьного возраста с государственной символикой
- Составить план действий по решению обозначенного круга задач

6. Обсуждение понятия «гражданская идентичность», а также возможностей возраста для формирования основ гражданской идентичности и самоопределения младшего школьника

Обсуждение проблемы формирования основ гражданской идентичности в рамках данного родительского собрания следует рассматривать только как основу для перехода к вопросам знакомства младших школьников с государственной символикой. Если есть такая возможность, то по вопросам формирования гражданской идентичности можно провести с родителями отдельную встречу, которая может носить характер семинара или вебинара, а может быть проведена в форме «разговора о важном: трудные вопросы воспитания».

На этом этапе необходимо привести некоторые результаты опроса родителей.

7. Согласование целей и задач по формированию основ гражданской идентичности.

Предложите родителям работу в группах (не более 10 минут): «Создайте социальную рекламу: 5 причин, почему необходимо заботиться о становлении у ребенка основ гражданской идентичности» После выступления каждой группы выделите наиболее часто встречающиеся причины. Благодаря совместному обсуждению они могут быть преобразованы в задачи.

8. На этом же этапе целесообразно начать разговор о государственной символике.

Начать разговор с родителями о государственной символике можно, предложив игру «Верю/ не верю» и сразу давая пояснения и комментарии к ответам.

Примерные вопросы для игры:

8.1. Верите ли вы, что государственные символы – это, по сути, синонимы названия страны? (верю)

8.2. Верите ли вы, что через требования проявлять уважительное отношение к государственной символике можно сформировать чувство любви к Родине? (скорее не верю. Сначала формируется любовь к родине и благодаря этому чувству проявляется уважение к имени и символам, как синонимам имени)

8.3. Верите ли вы, что гимн России – исторически один из наиболее часто менявших гимнов в мире? (верю)

8.4. Верите ли вы, что у гимна, флага и герба главное назначение – превознесение государства? (не верю. Основная функция символики – обозначение государства)

8.5. Верите ли вы, что герб страны может быть напечатан на благодарностях и грамотах любого учреждения страны, или на грамотах, продающихся в канцелярских магазинах? (не верю)

8.6. Верите ли вы, что государственный флаг – это знак официальный, символ государственности, власти, властных органов, государственной значимости? (не верю. Это – характеристика герба. Флаг – знак национальной и гражданской общности, принадлежности к стране, важности мест, событий, символ, значительно более демократичный в использовании (Вилинбахов Г.В., Дрык С.В., Калашников Г.В.))

8.7. Верите ли вы, что гимн как «прославляющая песнь» означает восхваляющая государство песнь? (не верю. На самом деле – здесь значение рассказывающая, распространяющая информацию)

8.8. Верите ли вы, что наиболее благоприятным возрастом для знакомства ребенка с символикой является младший школьный возраст? (этот вопрос следует оставить открытым и обсудить с родителями особенности младшего школьного возраста под углом формирования основ гражданской идентичности и знакомства с государственной символикой)

Краткий итог В основе знакомства ребенка с государственной символикой лежит понимание того, что герб, флаг и гимн – это синонимы термина «Россия». Задача государственных символов, как и задача слова «Россия», проста и утилитарна – *обозначить страну, отличить ее от других*. Исходя из этого положения и стоит знакомить младших школьников с государственной символикой. Важно, чтобы младшие школьники знали, не только то, что страна, в которой они живут называется Россией, но и смогли идентифицировать государственные символы России, отличить их от символов других стран. Тем не менее, знакомя ребят с символикой нельзя не ориентировать их на соблюдение норм и правил обращения к символам, применения этих образов (визуальных и музыкальных) практически.

Расскажите о результатах проведенного опроса и анкетирования детей.

Знакомя младших школьников с государственными символами, мы можем расширить круг познавательных интересов детей: они могут открыть для себя геральдику, историю, духовную музыку и мн. др.

Познакомьте с примерной тематикой занятий. Расскажите о технологиях, которые могли бы использоваться в ходе проведения такой работы (проектная, например). Сообщите, что эта работа может вестись только совместными усилиями учителя, родителей и ребенка. Заручитесь поддержкой родителей, обсудив основные идеи занятий, их периодичность, итог работы (игра Что? Где? Когда?, в которой родители могут принять участие и от команды зрителей и в качестве члена команды знатоков).

9. Подведение итогов

На данном этапе целесообразно не только резюмировать все, что было обсуждено в ходе собрания, но и зафиксировать решения в протоколе в части: целей и задач, тематики и периодичности проведения занятий, акцентов, которые должны быть расставлены в ходе такой работы, краткого плана работы.

СЛОВАРЬ для педагогов и СЛОВАРИК для учеников

Герб - это изобразительный опознавательный знак, который представляет собой определенное, постоянно принадлежащее владельцу сочетание цветов и фигур, составленное по правилам геральдики и служащее для того, чтобы обозначать владельца, то есть отличать от окружающих его и то, что ему принадлежит.

Герб — это знак, который с помощью цветов и фигур обозначает своего владельца

Флаг — это опознавательный или сигнальный знак в виде полотнища (отрезка ткани или иного подобного материала) определенной формы и цвета (или из нескольких частей разных цветов), иногда с помещенными на нем изображениями и (изредка) надписями.

Флаг — это знак в виде полотнища определенной формы и цвета

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище, ширина (по вертикали) и длина (по горизонтали) которого соотносятся как 2:3. Оно состоит из трех разных по ширине горизонтальных полос: верхней – белого цвета, средней – синего и нижней – красного.

Государственный флаг Российской Федерации представляет полотнище с полосами белого, синего и красного цвета, расположенными сверху вниз по горизонтали.

Гимн – в переводе с греческого языка «прославляющая песнь». «Прославляющая» в применении к гимну – песнь, назначение которой делать известным, информировать

Гимн - прославляющая песня

Рекомендуемая литература

1. Вилинбахов Г.В., Дрык С.В., Калашников Г.В. Государственные символы Российской Федерации. М.:ГАММА-ПРЕСС. – 216 с.
2. Маленькие граждане большого города. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А., Акулова О.В., Березина Т.А., Вербенец А.М., Гусарова Т.Г., Деркунская В.А., Езопова С.А., Куликова Е.А., Смирнова В.В., Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Полякова М.Н., Римашевская Л.С., Никонова Н.О., Немченко Л.В., Новицкая В.А., Яфизова Р.И., Гарифуллина И.В. и др. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт детства. Санкт-Петербург, 2007. С. 262-283.
3. Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения : коллективная монография / О. В. Акулова, А. Н. Атарова, Т. И. Бабаева [и др.] ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт детства. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. – 355 с. – ISBN 978-5-8064-2697-1. – EDN ZCYXHF.
4. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов "Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013" : для учителей 1-4 классов / Т. В. Александрова, А. Б. Афанасьева, В. Н. Винарчук [и др.]. – Санкт-Петербург : Фрегат, 2012. – 194 с. – ISBN 978-5-7434-0461-8. – EDN TKYVGJ.
5. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов "Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014" : для учителей 1-4 классов / А. Б. Афанасьева, А. А. Казакова, С. А. Кислинская [и др.]. – Санкт-Петербург : Издательство Фрегат, 2013. – 194 с. – ISBN 978-5-7434-0461-8. – EDN TKYVHN.
6. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов "Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2015" : для учителей 1-4 классов / А. Б. Афанасьева, А. А. Казакова, С. А. Кислинская [и др.]. – Санкт-Петербург : Издательство Фрегат, 2014. – 192 с. – ISBN 978-5-7434-0461-8. – EDN TKYVHX.
7. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов "Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2017" для учителей 1-4 классов / А. Б. Афанасьева, А. А. Казакова, С. А. Кислинская [и др.]. – Санкт-Петербург : Издательство Фрегат, 2016. – 176 с. – ISBN 978-5-7434-0461-8. – EDN XRDQRN.
8. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов "Этнокалендарь России. Владимирская область. 2019/2020 учебный год" : для воспитателей детских дошкольных организаций / А. Б. Афанасьева, С. А. Белорусова,

А. А. Казакова [и др.] ; Департамент образования администрации Владимирской области, Владимирский институт развития образования им. Л. И. Новиковой, Институт детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский государственный университет (факультет политологии). – Санкт-Петербург : Фрегат, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-7434-0461-8. – EDN LCNCDM.

9. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов "Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2020" : для учителей 5-8 классов / Э. В. Онищенко, Л. В. Коновалова, А. Б. Афанасьева [и др.] ; Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге, Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : Общество с ограниченной ответственностью "ФРЕГАТ", 2019. – 192 с. – ISBN 978-5-7434-0461-8. – EDN QYONIO.

10. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов "Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2021" для учителей 1-4 классов / Э. В. Онищенко, А. Б. Афанасьева, С. А. Белоруссова [и др.] ; Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге, Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : Общество с ограниченной ответственностью "ФРЕГАТ", 2020. – 196 с. – ISBN 978-5-7434-0461-8. – EDN PKKКMF.

11. Савинова, Л. Ю. Педагогический мониторинг воспитания основ гражданской идентичности в начальной школе / Л. Ю. Савинова, Ю. И. Яковлева // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2015. – Т. 6. – № 2. – С. 83-87. – EDN УМУВFN.