Глотова Н.Г.

учитель-логопед

МАДОУ "Детский сад № 49" г. Березники

[nataglo@mail.ru](mailto:nataglo@mail.ru)

**Использование элементов методики Монтессори в логопедической работе с детьми раннего возраста**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования элементов методики Монтессори в логопедической работе с детьми раннего возраста, основной целью которого является создание условий, способствующих формированию компенсаторных механизмов, коррекции сенсомоторных и речевых недостатков, профилактики вторичных отклонений в развитии детей. Также представлены конкретные практические советы включения элементов методики в процесс логопедической работы с детьми раннего возраста.

**Ключевые слова:** ранний возраст**,** методика Монтессори, предметная деятельность, компенсаторные механизмы, коррекция сенсомоторных и речевых недостатков, профилактика вторичных отклонений.

В последние годы отмечается тенденция к увеличению количества детей с проблемами речевого развития, которые выявляются уже в раннем возрасте.

Проводя логопедическую диагностику детей раннего возраста, я отмечаю, что часто выявляются дети, которые испытывают трудности в использование активной речи, у многих малышей она отсутствует: ребенок мычит, использует невербальные способы общения - жесты и интонацию, некоторые дети употребляют отдельные слова, имеющие усеченное, искаженное строение, слова-заменители или лепетные слова, объем активного словаря значительно ниже возрастной нормы. Речевая подражательная деятельность отсутствует, они не проявляют интереса к чужой речи.

Раннее предупреждение, диагностика и коррекция речевых нарушений - одна из актуальных проблем современной логопедии. Раннее начало коррекционной работы способствует максимальному использованию компенсаторных возможностей детского организма: пластичности мозга, чувствительности к стимуляции психического и речевого развития, способности к компенсации нарушенных функций.

Основной вид деятельности ребенка раннего возраста - предметная. Ребенок манипулирует предметами, играет с водой, песком, мелкими предметами. Эти манипуляции создают сенсомоторную базу, необходимую для познания мира, своеобразный «фундамент» речевого и интеллектуального развития. Успешность ребенка в умственном и речевом развитии в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Именно ранний возраст является сензитивным для развития сенсомоторной культуры ребёнка.

В работе с детьми раннего возраста необходимо прежде всего, создать условия, способствующие формированию сенсомоторной культуры как предпосылки развития речи.

Создание таких условий возможно посредством использования элементов методики Монтессори.

Методика была разработана еще в ХIХ в. врачом-психиатром, педагогом, первой в истории человечества женщиной - доктором наук Марией Монтессори. Смысл методики Монтессори заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, заложенных в нём природой. А задача педагога - помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу. Другое условие - это правильно организованная предметно-пространственная среда [2].

Работа с Монтессори-материалами является одним из направлений предметной деятельности детей раннего возраста. В работе используются элементы и вариации материалов, адаптируются их к условиям группы и целям коррекционных занятий.

Основная цель использования методики Монтессори в логопедической работе с детьми раннего возраста является:

Создание условий, способствующих формированию компенсаторных механизмов, коррекции сенсомоторных и речевых недостатков, профилактики вторичных отклонений в развитии.  
Задачи:

-создать базу для формирования сенсорных эталонов;

-формировать навыки самообслуживания;

- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику кистей и пальцев

рук, зрительно-моторную координацию;

- стимулировать зрительное и слуховое восприятие;

-способствовать развитию концентрации внимания, терпения, работоспособности;

- уточнять и пополнять пассивный и активный словарь детей.

**Игры и упражнения, направленные на формирование практических навыков**

Работа с материалами из сферы практической жизни способствует развитию мелкой моторики, координации движений, ребенок учится навыкам самообслуживания, терпению, умению доводить начатое дело до конца.

***Игры с водой***

В играх с водой у детей развивается концентрация внимания, координация глаз и рук, тренируется мелкая моторика пальцев рук.

***Игры с крупами***

Нигде так хорошо не упражняются пальчики и кисти рук, как в играх с мелкими предметами.

### *****Сортировка круп*****

### **Цель: развитие мелкой моторики, координации, различение предметов по форме и цвету; концентрации внимания.**

### Логопед предлагает малышу разложить горох и фасоль в 2 миски.

### *****Рисование на манке*****

### **Цель:** развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, словарного запаса.

### *Сухой пальчиковый бассейн*

### Цель: активизация тактильного восприятия и различение предметов; развитие мелкой моторики пальцев рук; игра тонизирует речевые отделы головного мозга, обогащение сенсорного опыт ребёнка.

### Логопед прячет в миске с горохом мелкие игрушки. Предлагает ребёнку опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, затем найти и достать игрушки.

***Расстегни пуговицы. Развяжи, завяжи шнурочки***

Цель: обучение конкретным навыкам, необходимым при одевании.

Логопед предлагает детям рамки с пуговицами, кнопками, молнией, пряжками, шнурками, крючками, бантами. Процесс расстегивания и застёгивания пуговиц, развязывания шнурочков способствует развитию концентрации и устойчивости внимания при выполнении простых последовательных действий, развивает у ребенка наблюдательность и воспитывает бережное отношение к одежде, формирует навыки самообслуживания.

**Игры и упражнения, направленные на развитие чувств**

***Рамки-вкладыши***

Цель: развитие мелкой моторики рук, сенсомоторной координации, целостного восприятия, расширение представлений детей о явлениях и предметах окружающего   
мира, обогащение словарного запаса.

Логопед раскладывает рамки и вкладыши отдельно и предлагает ребёнку «закрыть окошки».

***Игры с геометрическими телами***

Цель: знакомство с геометрическими телами и их характерными особенностями, тренировка логического и пространственного мышления, умения сопоставлять по отдельным признакам.

***Доски для ощупывания поверхности***

Цель: развитие чувства осязания, знакомство с различными структурами поверхности: гладкой и шершавой, мелкой моторики, подготовка руки к письму.

***Игры с прищепками***

Цель:развитие мелкой моторики трех основных пальцев руки (большого, указательного и среднего), подготовка руки к письму.

***Игры с бусинами***

Сортировка. Можно раскладывать бусины по цвету, форме, размеру. Нанизывать на нитку.

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление представлений детей об основных цветах, умения группировать предметы по цвету.

***Игры с цветными крышками***

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление представлений детей об основных цветах, умения соотносить предметы по цвету.

***Шумящие коробочки***

Цель: развитие слуховой памяти, умения дифференцировать шумы.

***Розовая башня***

Цель**:** формирование понятий «большой» - «маленький», развитие мелкой моторики, координации движений, умения упорядочивать предметы.

Процесс представления логопедом того или иного материала необходимо осуществлять с речевым сопровождением, что существенно отличается от классического Монтессори - метода, где педагог во многих случаях должен минимально пользоваться речью.

**Материал,** **способствующий становлению пассивного и активного словаря**

Это карточки, объемные фигурки животных, наборы по различным темам (одежда, обувь, игрушки, посуда, животные).

Работа с материалом осуществляется в 3 этапа

1. Логопед показывает и называет предмет: Это собака. Это кошка. Это корова.

 На данном этапе необходимо вовлечь в работу не только слуховое, но и зрительное, тактильное восприятие ребенка.

2. Логопед просит показать предмет: Где собака? Где кошка? Где корова?

На данном этапе ребенок не пассивно созерцает предметы, но и активно действует с ними, ища соответствия.

3. Логопед задает вопрос, показывая предмет: Что это?

Первые два этапа служат для обогащения пассивного словаря.

На третьем этапе новые слова переходят из пассивного словаря в активный. Ребенок называет слова, отвечая на вопросы логопеда.

Использование элементов методики Монтессори в логопедической работе с детьми раннего возраста способствует предупреждению задержки речевого развития. Это происходит потому что ребенок, находясь в специально подготовленной предметно-пространственной среде, в процессе совместной с логопедом деятельности получает возможность полноценно развиваться. Ребёнок внимательно смотрит на логопеда, подражает его мимике, артикуляции, приобретает новые речевые навыки путем исследования пространства, а не механически прорабатывая те или иные упражнения. Кроме того, в процессе манипуляции с предметами дети спонтанно выражают свои эмоции, «оречевляют» свои действия: «О!», «Ух!», «Ой!», «Дай!», «На!», «Где?». Таким образом, формируется мотивация речи при создании речевой ситуации. Дети становятся более уверенными, более расслабленными, преодолевают зажатость, страх перед речью. У ребёнка происходит нормализация общего психического здоровья и качественное улучшение речевых возможностей.

Литература

1. Монтессори интернет журнал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://montessori-press.ru/>

2. Штибен, В. К, Штибен, Ф. Г. / В. К Штибен, Ф. Г Штибен // Методическое пособие по курсу «Основы Монтессори-педагогики». – Соликамск, 2004. - 52 с.