*Мальцева Т.В.,*

*учитель-логопед;*

*Фокина Я.Д.,*

*воспитатель;*

*Хабибулина Н.Л.,*

*педагог-психолог*

*Муниципальное автономное дошкольное*

*образовательное учреждение*

*«Детский сад № 73», МО «Город Березники»*

[*tat64495405@yandex.ru*](mailto:tat64495405@yandex.ru)

**Инновационные формы и методы работы с детьми раннего возраста**

Аннотация: В статье раскрывается актуальность организации и реализации инновационной деятельности с детьми раннего возраста. Показаны инновационные формы и методы работы с детьми в условиях реализации ФГОС ДО, такие как, ковролинограф, бизиборд, сенсорные коробочки, куклотерапия, проектный метод, хеппенинг, информационно-коммуникативные технологии.

Ключевые слова: инновационная деятельность, ковролинограф, бизиборд, куклотерапия, проектный метод, информационно-коммуникативные технологии, сенсорные коробочки, хеппенинг.

Для повышения качества образования и его соответствию требованиям ФОП ДО в педагогическую практику дошкольных учреждений требуется внедрение инновационной деятельности.

Инновационная деятельность – это особый вид педагогической деятельности. Без введения новых технологий, опытно-экспериментальной деятельности, без учёта научных достижений в области педагогики, работа дошкольного учреждения в современном обществе невозможна. Это обуславливается тем, что, независимо от вида образовательного учреждения, деятельность педагогического коллектива всегда направлена на поиск качества образования.

Введение инноваций в образовательный процесс следует начинать с раннего возраста, так как воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества.

Ранний возраст имеет исключительно большое значение в развитии человека. В этот период закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности: познавательность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, двигательная активность, речь, воображение, творческая направленность и другие. Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, а требуют непременного участия взрослого и определенных педагогических воздействий.

В педагогической практике работы с детьми раннего возраста мы активно применяем следующие инновационные формы и методы:

* Ковролинограф, бизиборд.

В группе, в кабинете учителя-логопеда и педагога психолог создана сенсорная стена и разработан комплекс развивающих игр на ковролине – «Собери солнышко», «Построй дорожку для мишки», «Посели игрушки в свой домик» и др. Этот комплекс создан на основе методики В.В. Воскобовича. Комплекс представляет собой ковролиновое полотно, которое закреплено вертикально на стене, выполнено по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ:

Современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель, поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не спадает с полотна во время игр, т. е. детям раннего возраста очень удобно играть.

Методика работы с ковролинографом позволяет его использовать как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, при ознакомлении детей со сказками и другими произведениями.

Цель игры с бизибордом не сама игра, а обучение через игру. С помощью продуманных элементов и предметов на бизиборде, в игре, не заметно для ребенка мы можем осуществить освоение сенсорных эталонов. С помощью развивающей доски происходит развитие: мелкой и крупной моторики (основная задача бизиборда – дать ребенку полную свободу тактильного восприятия); координация движений (этому способствуют дверные цепочки и защелки, шнуровки.); усидчивости (маленькие дети не способны долго удерживать внимание на определенном предмете, а бизиборд дает возможность выполнять и планировать множество действий, к тому же дети могут заниматься ей 10-20 минут.); обогащаются знания детей о предметах окружающего мира.

* Информационно-коммуникативные технологии. Разработана картотека аудиосказок, потешек, диафильмов и музыкальных произведений.

ИКТ помогает нам в моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя или сложно показать во время образовательной деятельности либо увидеть в повседневной жизни (например, звуки животных; работа транспорта, звуки природы (дождь, гроза), голоса птиц и т. д.)

Активно используем социальные сетевые ресурсы интернета для создания родительских групп, сообществ (Социальные группы ВК-мессенджер сферум, Телеграмм и т.д.,) где выкладываем в первую очередь фото и видео-ролики о жизни детей в детском саду.

* Куклотерапия

Особое значение для психологического и нравственного развития детей имеют куклы, выступающие атрибутом детства, детской культуры.  Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков.

Можно выделить следующие функции, которые выполняет куклотерапия:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;

- релаксационную – снятие эмоционального напряжения;

- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.);

- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Куклотерапию используем на занятиях, в индивидуальной работе, в практической деятельности, в игре (сюжетных играх, драматизации, дидактических, строительных и т.д.). На занятиях, утреннем приёме детей и в индивидуальной работе используем перчаточные куклы. Кукла на руке взрослого, выступающая для ребенка в роли собеседника, концентрирует на себе его внимание, помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным речевым действиям. С помощью куклы можно варьировать требования к речи и поведения детей на занятиях, например, если ребенок не может начать фразу, можно предложить произнести ее вместе с куклой.

При организации режимных моментов, таких как умывание, кормление, одевание используем, куклы-малышки или мягкие игрушки (кукла может рассказать, показать, спросить, похвалить, помочь и т.п.). Например, ребята, к нам в гости пришел зайка. Он хочет посмотреть, как правильно нужно мыть руки. Покажите зайке, как вы умеете правильно вытирать руки полотенцем. Куклы не только привлекают внимание детей, но и помогают в воспитании культуры поведения, формировании гигиенических навыков.

Особой популярностью пользуется у детей пальчиковый театр. Надеваем сначала на свой палец одну куколку и с ней разыгрываем простой сюжет, любимую сказку, например, «Репка». Пальчик-персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, общается с малышами, создавая ощущение того, что он - живой актер. Пальчиковый театр - лучший тренажер для развития речи и эмоциональной сферы ребенка. Он развивает у ребенка способность поддерживать диалог и говорить самостоятельно, кроме того игра просто повышает настроение.

Малыши очень любят настольный театр, который нам педагогам помогает инсценировать потешки, песенки и мини-сказки. Театрализованные представления помогают более эмоциональному и глубокому восприятию детьми содержания произведений, способствуют развитию их речи.

Знакомство с куклой для ребенка, на наш взгляд, должно быть неожиданным и сюрпризным. Громко поздоровавшись со всеми, знакомится с каждым ребенком, называет свое имя и говорит, что хочет дружить с ребятами, приходить к ним в гости, вместе играть. Проигрываем вместе с детьми различные жизненные ситуации с куклой, напоминающие им собственные. Например: Кукла хочет спать. Ляля жалуется ребенку, что она очень устала и хочет спать. Она просит помочь ей раздеться и приготовить кроватку. Вместе с малышом раздеваем куклу, укладываем в кроватку, поем колыбельную песенку и пр.  Кукла хочет есть. Ляля просит кушать. Вместе с ребенком накрываем на стол и кормим куклу игрушечной ложечкой. За едой Ляля может немножко покапризничать: отказаться от каши, потребовать конфету. Требования и капризы куклы могут напоминать привычки самого ребенка. Важно, чтобы кукла с помощью взрослого, вела себя как настоящий ребенок, и чтобы малыш видел в ней живого человека. С куклой проигрываем разные сюжеты: «Купание куклы», «Прогулка», «Кукла заболела» и др.

Игра с куклой — это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и задачи воспитателя. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления.

* Проектный метод. Дети раннего возраста не могут еще самостоятельно выбрать проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей. Поэтому выбор темы проекта осуществляю мы, педагоги, основываясь на интересах детей. При активной поддержке родителей, были реализованы следующие проекты: «Детство начинается с А. Барто», «Умные игрушки для маленьких детей», «В гостях у сказки», «Огород на окне», «Насекомые».

Проектная деятельность способствовала: успешной адаптации детей; активизации познавательной деятельности детей; формированию специфических умений и навыков коммуникативного характера; развитию творческой активности в процессе игровой и познавательной деятельности.

* Хеппенинг. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать "хэппенинг" (в переводе с английского "случаться"). В практике работы с детьми раннего возраста мы активно используем такой вид хэппенинга как рисование пальчиками, ладошками, кулачками, ножками; рисование на подносе (используем разные крупы – манку, гречку, пшено и др.); рисование на пленке, «Рыбья чешуя»; рисование штампиками или предметами (лего-конструкторм, листьями деревьев и др.)
* Сенсорные коробки. Сенсорная коробка, это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию речи и мелкой моторики. В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Всем известно, что мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием и памятью, а также с развитием речи ребенка, поэтому очень важно развивать её с самого рождения. Сенсорные коробки как нельзя лучше выполняют функцию её развития.

Нами создан кейс «Сенсорный мир в коробочке для самых маленьких ребят». Кейс содержит описание сенсорных коробок: название, наполнитель, инструкцию для ребенка. В кейс «Сенсорный мир в коробочке для самых маленьких ребят» входит 25 тематических сенсорных коробок с описанием: «Огород», «Полянка с насекомыми», «Осень», «Цыплята», «Птички в гнездышках», «Рыбалка», «Зима», «Желтая коробочка», «Красная коробочка», «Зеленая коробочка», «Синяя коробочка», «Подводный мир», «Веселые помпоны», «Песочница», «Фа-соль-ки» и др.

Введение инноваций в образовательный процесс – это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это - требование времени.  В условиях введения ФГОС задачей в современного педагога выступает реализации, в воспитательном процессе самоценности периода, раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

*Список литературы*

1.Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В.

В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. - М. : ТЦ Сфера, 2015

2. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: учебно-методическое пособие / К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64 с. - (Серия “Библиотека руководителя ДОУ”).

3.Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Гончарова Е.В. и [др.]; под ред. Е. В. Гончаровой — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 126 с.

4. Лазарев, В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия [Текст]: В. С. Лазарев. // - Педагогика. 2004. № 4. - С. 11 - 21.

5. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: учебное пособие / И. П Подласый. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - С. 210

6.https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/20/innovatsionnye-i-traditsionnye-tehniki-v-rabote-s-detmi