**«Игры и игровые приёмы, стимулирующие речевую**

**активность детей раннего и младшего дошкольного возраста»**

Автор: учитель – логопед Кучукбаева Лариса Николаевна

МАДОУ «Детский сад №111» г. Перми

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе развития, когда происходит пересмотр содержания дошкольного образования. Приняты новые стандарты дошкольного образования, в которых одним из приоритетных направлений в педагогике в рамках модернизации специального образования становится работа с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений. Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

Известные ученые Ф.А.Сохин, А.И.Максаков, Е.М.Струнина установили, что наибольшая активность в овладении языком достигается при условии, если дети вовлекаются в активную речевую работу. Овладение речевыми навыками происходит постепенно. Процесс овладения речью зависит от развития деятельности ребенка, от его восприятия и мышления. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачами первых лет жизни являются, во-первых, расширение понимания речи взрослых и во-вторых, формирование активного словаря ребенка. Исходя из задач по развитию речи, подбираем методы и приемы, направленные на развитие речевой активности дошкольников.

Многое о предметах, людях, животных  дети узнают в повседневной жизни, но чтобы расширить знания об окружающем, обучиться  родному  языку, элементарному счету, нужны специальные игры.

Игры и упражнения, тренируют малыша в произношении уже известных ему звуков и готовят к освоению новых. Увлекательная, веселая игра побуждает ребенка к многократным повторениям одного и того же звукосочетания.

Чем живей игра, ярче образ, эмоциональнее подача, тем больше увлечен ребенок, активнее воспроизводит нужные звуки, а значит, обучение идет успешным.

**Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие.**

**Цель данных игр** – открыть для ребенка особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию.

Проблема развития активной речи детей является актуальной по ряду причин:

* Сензитивность детей от 1 года до 3 лет к развитию речи;
* Речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребёнку общественного опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых;
* Значительное ухудшение здоровья детей может способствовать появлению речевых нарушений;
* Постоянно растёт число детей, имеющих нарушения речи, связанные с отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны как родителей, так и педагогов;
* Существенное сужение объёма «живого» общения родителей и детей;
* Глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе.

**Методы стимулирования речевой деятельности детей**

**раннего дошкольного возраста:**

* Наглядные методы: наблюдение за живыми объектами – кошкой, собакой, птицей; наблюдения в природе; экскурсии на участок к старшим детям, на огород, спортивную площадку дошкольного учреждения; рассматривание игрушек, предметов и картин; изобразительная наглядность.
* Практические методы: дидактические игры и упражнения; пальчиковые игры; хороводные игры, игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами.

Например,

Игры – инсценировки. С помощью игрушек создаются модели положительного и негативного поведения, характерные для детей третьего года жизни (Я не буду плакать в детском саду», «О чем рассказала игрушка», «Здравствуй, мамочка. Я по тебе соскучился» и т.п.).

Приведем пример для инсценировки «О чем рассказала игрушка».

Воспитатель держит незнакомую детям игрушку и рассказывает:

«Этот медвежонок ушел от ребят, которые его обижали. Они забывали медвежонка на полу в раздевалке, медом его не кормили, спать не  укладывали, песенки не пели, ласковее слова не говорили, нос оторвали. Нос я ему сейчас пришью, а что дальше с медвежонком делать, ума не приложу…»

Если малыши решают оставить игрушку в своей группе, медвежонок «спрашивает» у них, будут ли тони петь ему песенки и какие именно, какие будут говорить ласковые слова, чем станут кормить и т. д.

В присутствии детей воспитатель (а это очень важно для них – участвовать в привлекательном процессе) пришивает медвежонку нос, но пока оставляет игрушку рядом собой и наблюдает, как дети обращаются с ней.

Скоро медвежонок станет любимой игрушкой многих малышей.

* Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.
* чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности;
* чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

С самых первых месяцев жизни ребенка нужно постоянно разговаривать с ним, чтобы малыш слышал и слушал обращенную к нему речь. Эффективный прием в работе с детьми раннего возраста – это использование малых форм фольклора. Использование народный игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Например: “Петушок – петушок…”, “Ладушки – ладушки…”, “Идет коза рогатая…”, “Пошел котик на торжок”,“Чики – чики - чикалочки”.

Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Развитие артикуляционного аппарата ребенка происходит при использовании специально подобранных упражнений. Их может педагог использовать как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время. Звукоподражание - эффективный метод активизации речи детей. Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет– чух – чух – чух; петушок поет – ку-ка – ре – ку; часы идут – тик – так и т.д.

Приобщение детей к художественной литературе, знакомство со стихами известных детских поэтов начинается с малых лет. А. Барто “Игрушки”, З. Александрова “Раз, два, три, четыре, пять!”, В. Берестов “Большая кукла”; Е. Чарушин “Курочка”; Л. Толстой “У Розки были щенки”; Л. Павлова “У кого какая мама?” В раннем возрасте происходит знакомство со сказкой: “Курочка Ряба”, “Репка”, “Теремок”.

Педагоги в работе с малышами могут использовать упражнения на развитие речевого дыхания:

* « Сдуй снежинку»,
* « Бабочка, лети»,
* «Забей гол»,
* «Задуй свечу» и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

**Цель:** Развитие речевой активности детей раннего дошкольного возраста посредством использования обучающих карточек–подражалок.

**Задачи:**1. Способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата, слухового внимания.  
2. Развивать способность воспроизводить по подражанию звукоподражательные слова.  
3.Развивать пассивный и активный словарь детей.  
4. Расширять знания и представления детей об окружающем.

**Этапы развития речевого подражания:**

Обычно процесс подражания развивается спонтанно, однако его можно стимулировать при помощи специальных игровых упражнений на:

* повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку, в игре (как гудит паровоз - «У-У-У»);
* повторение звукоподражательных (аморфных) слов («КРЯ-КРЯ», «МЯУ-МЯУ»…);
* повторение слов;
* повторение коротких фраз.

**Приёмы стимулирования речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста:**

1. Диалог – образец. Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую страктуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.
2. Разговор с самим собой. Взрослый проговаривает вслух, что он видит и слышит. При этом ребёнок находится рядом. Например, «Где платье?», «Вот платье!», «Платье на стуле», «Катя наденет платье» и т.п.
3. Параллельный разговор. Описываются все действия ребёнка: что он видит, слышит, трогает. Используя «параллельный разговор», мы как бы подсказываем ребёнку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнёт использовать самостоятельно.
4. Провокация или искусственное непонимание ребёнка. Этот приём помогает ребёнку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «глухими», непонимающими.
5. Распространение. Продолжаем и дополняем всё сказанное ребёнком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он нас слышит. Отвечая ребёнку распространёнными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.
6. Использование малых форм фольклора. Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость.
7. Звукоподражание – эффективный приём активизации речи детей. Использование картиной на звукоподражание.
8. Упражнения на развитие речевого дыхания: «Сдуй снежинку», «Бабочка лети», «Забей гол», «Задуй свечу» и др., которые способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.
9. Выбор. Это ещё один приём – предоставляем возможность выбора ребёнку. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценки.
10. Поручения. Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу…»
11. Опосредованное общение. В процессе игр («День рождения», «Дочки – матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю – бай, Катя, баю – бай».
12. Продуктивные виды деятельности. Рисование, лепка, аппликация, конструирование (конструктор ЛЕГО) способствуют появлению речевой активности ребёнка.

**Создание условий для речевого развития детей раннего возраста.**

 Речевая деятельность ребенка зависит от того, как устроена игровая, предметно-развивающая среда его жизни, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности. Дети раннего возраста познают мир, исследуя его с помощью органов чувств. Поэтому для малышей и создается пространство для речевого, игрового и сенсорного развития, которое включает в себя: наборы картинок с реалистичными изображениями животных, птиц, овощей, фруктов, посуды, одежды, мебели, игрушек; наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики; разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой; серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые, игровые ситуации); сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социально-бытовой), крупного формата; разные виды дидактических игр: лото, домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки); уголок ряжения с зеркалом – необходимый атрибут речевого развития детей.

 Таким образом, активизация речи детей раннего возраста и дошкольников осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные методы и приемы словарной работы с учетом психологических особенностей каждого ребенка и особенностей каждого вида деятельности; поощряйте двигательную и познавательную активность малыша, больше разговаривайте с ним в процессе игры. Результатом вашей работы станет в скором будущем правильная, стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

**Использованная литература:**

* + 1. <https://www.maam.ru/detskijsad/metody-i-priemy-stimulirovanija-rechevoi-dejatelnosti-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
    2. Гербова, В. В. Игры и занятия по развитию речи в детском саду: (Из опыта работы)./ В. В. Гербова, А. И. Максакова. - М.: Наука, 2010. – 219 с.
    3. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
    4. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004.