**Игры, направленные на формирование общения со взрослыми и  сверстниками детей  с ЗПР дошкольного возраста**

**автор –составитель Бузмакова С.В**

**воспитатель МБДОУ « ЦРР-детский сад № 387»**

**Игры, направленные на формирование контактности и избирательности в общении**

**Дидактическая игра  «Возьми шарик»**

**Цель игры:** формирование эмоционального контакта со взрослым.

**Оборудование**. Три воздушных шарика.

**Ход игры.** Взрослый надувает шар, завязывает его и протягивает ребенку: «На, возьми». Когда ребенок немного подержит шар, педагог просит: «Дай мне». Показывает, как шар летает, и снова отдает его ребенку. При этом выражает радость, удовольствие от игры: «Какой красивый!», «Как летает!», оживленно хлопает в ладоши.

**Дидактическая игра:  «Зайка».**

**Цель:** вызывать у детей потребность в эмоциональном общении; учить согласовывать свои действия с действиями товарищей; называть друг друга по имени; оказывать предпочтение одному из товарищей.

**Ход игры.** Дети, взявшись за руки, вместе с педагогом ходят по кругу.    Один ребенок – «зайка», он сидит в кругу на стуле – «спит».

Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой? Ты сидишь совсем больной, Ты не хочешь   поиграть, с нами вместе поплясать. Зайка, зайка, попляши и другого отыщи.

На слова «зайка, зайка, попляши...» дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает на свою роль другого ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

**При формировании избирательности в общении у детей можно рекомендовать следующую игру:**

**«Найди свою пару» (С кем играть?)**

**Цель:** продолжать учить обращаться друг к другу по имени, играть вместе, общаться с партнером по игре.

**Дидактическая игра «Небоскреб».**

**Цель**:  развитие умения договариваться, работать в команде.

**Оборудование:** складной метр, кубики разного размера, по 3-4 на каждого ребенка.

**Ход игры:** дети садятся в круг, в центре круга необходимо построить небоскреб. Дети по очереди ставят свои кубики (по одному за ход). При этом они обсуждают, куда лучше положить кубик , чтобы небоскреб не упал. Если хотя бы один кубик упадет, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

**Примечания:** взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя, он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно  более высокую башню, более или менее устойчивую. В конце игры взрослый  может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что играя сообща можно сделать более устойчивую и высокую башню.

1. **Игра «Совместный рисунок»**

**Цель:** развитие чувства близости между детьми.

**Оборудование:** листы бумаги.

Педагог предлагает каждому ребенку выполнить отпечаток своей ладони на листе бумаги, а другому ребенку предлагает  дорисовать его, придумав название рисунку.

**Игры, направленные на  развитие средств общения**

**Дидактическая игра «Помоги»**

**Цель:** учить использовать в общении простейшие слова и выражения («дай», «на», «дай это», «не это», «подержи», «возьми», «возьми это»), а также жесты (указательный); учить при общении называть друг друга по имени.

**Оборудование: кукла (мишка), кукольная мебель, посуда, расческа, одежда.**

**Ход игры.** (проводится парами). Педагог показывает детям кровать, на которой спит кукла, и говорит, что сейчас они ее разбудят, оденут, причешут и покормят. Предлагает детям рассмотреть все предметы, которые понадобятся кукле, они находятся на столе. Здесь же на столе стоит кукольная мебель (кровать, стол, стул). Педагог говорит: «Одевать куклу и причесывать ее будет Наташа, а Миша будет помогать – подавать все, что попросит Наташа». Дети вместе с педагогом рассматривают приготовленные предметы, называют их. После этого Миша садится за стол рядом с разложенными предметами, а Наташа поднимает куклу, сама определяет порядок одевания платья, туфель, просит Мишу подать тот или иной предмет, называя его. Просьба может быть выражена словом «дай» и указательным жестом. Миша приносит ей каждый из предметов по одному. Если Наташе трудно одной надеть кукле платье или тапочки и т. д., то она просит помочь Мишу, говоря: «Миша, помоги», «Миша, подержи», «Иди сюда». Возможно употребление простых слов и выражений и даже простых голосовых реакций, чтобы привлечь внимание Миши и попросить у него помощи.

**Дидактическая игра «Чего не хватает»**

**Цель:** продолжать учить обращаться с просьбой к взрослому; учитывая определенный уровень развития речи у детей, вводить выражение «дайте, пожалуйста», благодарить за оказанную помощь («спасибо») или допускать употребление указательного жеста.

**Оборудование**: из картона выполнены отдельно части предметов: машина (кузов, мотор, кабина и два колеса), дом (два этажа, окна, двери, крыша), паровоз (корпус, труба, три колеса) и т. д.

**Ход игры:** дети сидят за столами. Педагог раздает конверты с набором частей предметов – каждому ребенку один предмет. Во всех конвертах не хватает по одной детали. Они находятся у педагога. Он просит детей сложить из частей целый предмет. Дети складывают изображения, обнаруживают отсутствие необходимой детали (колеса, крыши и т. д.) и обращаются к взрослому. Педагог объясняет, что у него есть какие-то части предметов, которые выпали из конвертов, и он не знает, кому какую дать. Каждый называет педагога по имени и отчеству и говорит: «Галина Ивановна, дайте мне, пожалуйста, колесо для машины» или «крышу для дома» и т. д.  Педагог раздает недостающие детали, и дети завершают изображения.

**Подвижная игра «Солнышко»**

***Цель:***Формировать речевое общение, учить договаривать о совместных действиях, изображать действия.

**Оборудование**: обручи, бубен.

**Ход игры:**         и        грающие образуют круг. В центре круга - «солнышко», в руках у него четыре обруча желтого цвета.

*Солнышко, солнышко, Погуляй у речки, Солнышко, солнышко, Раскидай колечки.*

Дети идут вправо по кругу. «Солнышко» движется влево, раскладывая обручи по полу, ближе к играющим.

*Мы колечки соберем,*

*Золоченые возьмем*.

Дети, стоящие рядом с обручами, берут их и образуют четыре маленьких круга.

*Покатаем, поиграем,*

*И тебе назад вернем.*

Играющие выстраиваются в общий круг, обручи кладут на пол. По сигналу ведущего (удар в бубен), дети разбегаются. По последнему сигналу каждая команда собирается около своего обруча. Выигрывают те, кто сделал это быстрее.

**Подвижная игра :  «Что мы делали- не скажем…»**

*Цель*. Продолжать формировать речевое общение детей; учить их договариваться о совместных действиях; изображать действия, которые они называют; развивать активную речь.

*Ход игры*. Дети становятся в круг. Выбирают водящего, он выходит за дверь. Дети вместе с педагогом загадывают, какие движения они будут выполнять перед водящим. Дети обсуждают, и решают, вместе с педагогом показывают предложенное им действие (стирать, забивать гвозди или умываться). После этого все хлопают в ладоши и зовут водящего, произнося в ритм хлопков слова: «Что мы делали – не скажем, а что делали – покажем». Действие показывают все одновременно. Водящий отгадывает, называет действие и становится в круг. Выбирают нового водящего. В дальнейшем педагог побуждает детей самим называть действия, которые они хотят изобразить, и самостоятельно договориться.

**Дидактическая игра: «Найди свою пару»**

**Цель***:*развитие способности понимать эмоциональное состояние другого по характеру мимики и пантомимики.

**Оборудование***:*карточки с изображением различных эмоциональных состояний (на каждое состояние – по две карточки).

Каждому ребенку выдается по одной карточке. Задача детей- найти свою пару. При этом можно пользоваться только невербальными средствами общения.

**Дидактическая игра «Шоферы и строители»**

**Цель.** Развивать у детей деловое общение, учить правильно выражать свою просьбу, обращаться к товарищу; внимательно слушать и выполнять просьбу товарища; употреблять в общении слова «мне нужно», «привези», «возьми», «я привез», названия предметов, их особенности, в случае необходимости указать количество и признаки; при затруднении пользоваться жестом, показом или просить помощи у педагога, говоря «как сказать», «как называется»; в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка учить благодарить за помощь (кивком головы или произнося «спасибо»).

**Оборудование***.* Крупный строительный материал, грузовые машины соответствующих размеров, рисунки-образцы с изображением знакомых детям построек (ворота, гараж, дом с забором, лесенка и др.).

**Ход игры** (проводится с подгруппой из 4–6 детей). Дети распределяются на шоферов и строителей. У каждого строителя есть свой шофер, вместе они создают одну постройку. Каждый ребенок-строитель получает свой рисунок-образец и не показывает его шоферу. Рассмотрев образец, строитель просит привезти шофера нужные элементы строителя (бруски, кубы, башенки, пластины) и указывает их количество. Например, на рисунке дом, состоящий из одного куба, крыши, и забор, состоящий из двух брусков. Он может сказать: «Привези кубик и крышу». Получив эти предметы, он должен поблагодарить и попросить привезти еще два бруска. Строитель может назвать все нужные ему элементы. Если шофер что-то забыл, он может вернуться и переспросить. Когда постройка будет окончена, строитель еще раз рассматривает рисунок и обнаруживает, что на нем изображен мишка, который стоит около дома. Строитель просит шофера привезти мишку. Дети вместе обыгрывают постройку.

В процессе работы дети могут общаться и с помощью жестов. По окончании построек педагог просит всех строителей показать свои рисунки, а шоферов проверить, правильно ли сделаны постройки.

При повторном проведении игры дети меняются ролями.

Если в процессе выполнения задания между детьми возникает спор, его не следует пресекать, торопиться придти на помощь, важно, чтобы они сами нашли пути к взаимопониманию.

Подводя итоги игры, педагог оценивает результат, как коллективную деятельность строителя и шофера, подчеркивает доброжелательность в обращении друг к другу: «Валя и Коля вместе построили дом с забором. Валя хорошо рассмотрела рисунок и правильно называла Коле, что надо привезти, а Коля хорошо слушал Валю и понял, что надо было привезти. Вот и построили они хороший дом с забором. И мишка радуется, говорит Вале и Коле «спасибо». Видите, как хорошо играть вместе».

**Игры, направленные на   формирование инициативности в общении со взрослыми сверстниками**

**Рисование на тему «Мой лучший друг»**

**Цель:** развитие умения и необходимости общения со сверстниками, друзьями, способности сотрудничества, проявления внимания друг к другу.

**Ход***:* Педагог читает детям стихотворение.

Жить на свете очень туго

 Без подруги

Или друга.

 Без тебя и твой щенок

 Нестерпимо одинок.

Педагог показывает рисунки с изображением друзей и предлагает детям нарисовать их лучшего друга, сказать, как его зовут. В конце занятия дети рассматривают рисунки и рассказывают о своих лучших друзьях.

**Рисование на тему « Грустное и веселое солнышко»**

**Цель:**знакомить ребенка с окружающим миром. Учить правильно, выражать свои чувства (грусть, радость). Учить умению рассказать о своих эмоциональных состояниях.

**Ход***:* педагог предлагает детям нарисовать каким они представляют себе солнышко.  Педагог рисует элемент и предлагает ребенку дорисовать его до получения образа, уточняя: «Что это?» или «Кто это?».

**Педагог***:* Какое у тебя сейчас настроение – веселое или грустное?

В зависимости от ответа ребенка, педагог помогает ребенку дорисовать солнышко. Если ребенок не может ответить, нужно помочь ему наводящими вопросами: «Что ты делаешь, когда радуешься?»( улыбается).

**Игра «Переманивание»**

**Цель:** разрядка, сплочение, проявление личных взаимоотношений.

**Ход игры:** Половина детей сидит на стульях лицом в круг, другая половина стоит сзади за стульями. На одном стуле никто не сидит. Задача того, кто стоит за этим стулом переманить на свой стул кого-то из детей так, чтобы этого не заметил стоящий за его спиной. В свою очередь, тот, кто стоит за спиной ребенка, должен его не пустить (вовремя поймать).

**Игры, направленные на формирование положительной реакции ребенка в процессе занятий**

**Игра  «Ладушки».**

***Цель*.** Формирование эмоционального контакта со взрослым.

**Ход игры** (проводится индивидуально или с небольшой группой детей). Взрослый сажает ребенка перед собой, ласково берет его руки в свои и, ритмично похлопывая его ладошками, говорит потешку: «Ладушки, ладушки, где были, у бабушки», повторяя 2–3 раза.

**Игра «Иди ко мне».**

**Цель**. Формирование эмоционального контакта со взрослым.

**Ход игры.** Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший». Когда ребенок подходит, взрослый его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел». Игра повторяется.

**Игра «Возьми, положи, брось».**

**Цель**. Обратить внимание на значение глаголов «возьми», «положи», «брось», учить слушать и понимать речевую инструкцию.

**Оборудование**. Два мяча, корзина.

**Ход игры**. Дети сидят на стульях. Педагог кладет на стол два мяча и говорит: «Возьмите мячи». Двое детей берут мячи, третий, опоздавший, остается без мяча. Затем одному ребенку говорит: «Положи мяч» – и указывает на стол, другому с той же инструкцией указывает на корзину, помогая малышам выполнить задание. Дети садятся на стулья. Педагог вновь говорит: «Возьмите мячи», стараясь помочь тому, кто первый раз остался без мяча. Теперь он говорит: «Брось мяч», одному ребенку указывая на корзинку, а другому – вкладывая мяч в руки.

**Игры, направленные на преодоление безразличного отношения сверстников у  ребенка в группе**

**Игра « Послушный мячик».**

**Цель:** сплочение группы.

**Ход игры**: дети встают в две шеренги. По сигналу перекатывают мяч из своих ладошек, сложенных чашечкой, в ладошки стоящему слева. Передавать мяч по воздуху нельзя. Тот,  кто передал мяч по воздуху или уронил его, выбывает из игры. Побеждает команда, в которой останется больше игроков.

***Подвижная  игра «Нам не тесно».***

**Цель***:*учить детей как избегать ссор, вести себя прилично, не толкаться, считаться друг с другом.

**Ход игры**: игра проводиться во время прогулки. Педагог чертит на земле линию и говорит:

- Это будет наш дом, отсюда наши ножки побегут по дорожке, а куда они побегут, сейчас покажут.

Педагог отходит от детей на расстояние 20-25 шагов и проводит на земле черту, параллельную первой. Затем он помогает детям построиться у первой (стартовой) линии и произносит слова, под которые они будут выполнять игровые действия.

*Ножки, ножки*

*Бежали по дорожке*

*Бежали лесочком*, (дети бегут по направлению ко второй линии).

*Прыгали по кочкам:*

*Прыг- сок, прыг-скок,*

*Прибежали на лужок,*

*Потеряли сапожок.(*дети прыгают на двух ногах приближаясь к педагогу. С последним словом останавливаются, приседают на корточки, и приседают то в одну, то в другую сторону, будто ищут сапожок).

- Нашли сапожок!- говорит педагог, и все бегут обратно к исходной линии. Игра начинается сначала.

 Все игровые действия выполняются детьми одинаково и одновременно. Это имеет двойной смысл. Во-первых, двигаясь вместе (шеренгой) в ограниченном пространстве и  в одном направлении, дети учатся не толкаться, считаться друг с другом. Во-вторых, подражание друг другу становится средством игрового общения. Все это сближает детей между собой и со взрослым.

 В ходе игры необходимо помогать  детям соблюдать правила, особенно когда требуется выполнять согласованные движения в ограниченном пространстве, что для детей с задержкой психического развития затруднительно.

**Игра- рисование : «Создание портретов»**

**Цель***:*сплочении группы. Учить детей высказывать свои пожелания относительно друг друга.

**Ход игры:** дети решают, чей портрет будут рисовать. Один ребенок садиться в  центре  круга на стульчик. Педагог задает детям направляющие вопросы. Например:

-Какого цвета у Лены волосы?

-Во что она одета?

В ходе занятия ребенок перечисляет предметы одежды, (педагог помогает правильно называть предметы одежды, помогает правильно составить портрет).

На одном занятии рисуют один портрет, постепенно создается портретная галерея. В процессе работы  дети с радостью позволяют себя рассматривать, «изучать» себя. Для некоторых расторможенных детей просидеть на стуле несколько минут, не так- то просто, но интересно (упражнение на управление своим эмоциональным состоянием).

В заключении дети « проводят экскурсии» по созданной  ими галерее: находят свои портреты и портреты сверстников, показывают родителям.

**Сюжетно-ролевая игра «В гостях у зайки»**

**Цель:** учить эмоционально, выражать чувство радости и веселое настроение от общения с окружающими людьми.

**Ход игры:** педагог сообщает детям о том, что все они сегодня пойдут в гости. День сегодня особенный. У Зайки, который живет у них в группе в кукольном уголке, день рождения. Он пригласил всех ребят к себе в гости.

 Педагог предлагает детям приготовить для Зайки подарки. Зайка любит морковку, капусту. Педагог подсказывает, что на день рождения можно подарить и цветы, и разноцветные шарики, и пр. все подарки дети складывают в корзинку.

Педагог предлагает ребятам посмотреть со стороны, как Зайка готовится к приему гостей. Он берет в руки игрушку зайца и, читая стихотворение, готовит праздничный стол.

*Все сумею, все успею, Все сумею сделать.*

*Прежде чем на стол поставить*

*Чашки и конфетки, Хорошо бы постелить*

*Чистые салфетки. Чашки, ложки ставлю в ряд,*

*Чай готовлю для ребят.*

*Чтобы понял каждый гость: Очень ему рады,*

*Я поставлю здесь цветы - Будет стол нарядным.*

Зайчик приглашает детей к себе в избушку. Дети заходят, здороваются, а затем вместе с педагогом вручают ему подарки с поздравлением:

*День рожденья - день веселья,*

*Всюду шутки, песни, смех,*

*И, конечно, любят гости*

*В этот день поздравить всех.*

 Зайка благодарит гостей за подарки и поздравления. Затем приглашает их за стол и угощает чаем с пирогом и конфетами. После угощения Зайка предлагает гостям поиграть.

 В конце занятия педагог напоминает ребятам о том, чтобы они не забыли поблагодарить за угощение Зайку и  попрощаться с ним.