



**НАВИГАТОР**

**ПЕРСПЕКТИВНАЯ ШКОЛА**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАВИГАЦИЯ – ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ КАЖДОГО

# Формы работы с историческими документами: осмысленное чтение

Фомичева Е.С.

педагог-библиотекарь

МАОУ «Фроловская средняя школа Навигатор»



Исторические документы — это один из видов исторических источников.

Они приближают учащихся к реальным событиям и их участникам, показывают их на фоне социальных, духовных и нравственных проблем, характерных для той или иной исторической эпохи.



Актовые документы	Повествовательно-описательные документы	Памятники художественного слова
<p>юридические, хозяйственные и политические источники (грамоты, законы, указы, прошения, челобитные, договоры, статистические данные).</p>	<p>летописи, хроники, мемуары, письма, описания путешествий.</p>	<p>мифы, сказки, заговоры, пословицы и поговорки).</p>

Использование исторических документов позволяет решить ряд взаимосвязанных задач:

- ✓ сформировать знания, полные конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы;
- ✓ развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать выводы и обобщения;
- ✓ сформировать предметные, метапредметные и ключевые компетенции.

# Уровни познавательной деятельности:

## I уровень воспроизводящий

- выписка основных понятий, определений, выводов,
- ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста;
- заполнение таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа, ориентированного на понимание текста;
- составление простого плана и т.д.

# Уровни познавательной деятельности:

## II уровень – преобразующий

- вопросы и задания могут включать рассказ ученика по документу сопровождающийся анализом текста, выделением в нем основной идеи, вывода, синтезом положений источника с другим теоретическим материалом (самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и привлечение их учеником для раскрытия изучаемой темы);
- составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; самостоятельную постановку вопросов к документу; подготовку рефератов, докладов и др.

# Уровни познавательной деятельности:

## III уровень - творческо--поисковый

познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, положения нескольких документов;

выявление линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек;

применение теоретических положений документа для доказательства, аргументирование своей точки зрения, обсуждение дискуссионных проблем;

посильная поисковая деятельность по сбору материала, его анализу и систематизации по определенной теме, подготовки творческих сочинений, эссе и др.

**При изучении источников,  
важно соблюдать ряд требований**

1. Точное определение главного, наиболее существенного.

2. Соблюдение последовательности, постепенный переход от менее сложного к более сложному; выбор эффективных приёмов и средств.

3. Возрастание сложности изучаемого материала

и приёмов работы учащихся, повышение требований к соблюдению их преимущественности в формировании умений учащихся работать с источниками знаний.





- Информационные

- Аналитические

**Что? Когда?  
Где? С кем?  
Сколько?**

**Как? Какие?  
Каким  
образом? В  
следствие  
чего?**

**Согласны ли  
Вы?  
Считаете ли  
Вы? Каково  
Ваше  
мнение?**

**Почему?  
Зачем?  
Можно ли?  
Что значит?**

- Оценочно-рефлексивные

- Проблемные

# Варианты работы с историческими документами

Разным группам учащихся проанализировать один и тот же документ с точки зрения представителей разных эпох, социальных слоёв, народов и т.п., что будет способствовать более широкой интерпретации документа.

- Метод мозаики, когда документ делится на 2 или более части, а затем составляется общее впечатление.
- Группа получает пакет из разных видов документов (мемуары, письма и т.п.). Необходимо сделать предположение об исторической обстановке, проблемах, сформулировать вопросы (моделирование по принципу реконструкции).

# Варианты работы с историческими документами

При анализе документа одна группа учащихся может выступать в роли аналитиков, другая в качестве оппонентов авторов, третья – в роли апологетов и т.п. (при проведении уроков – диспутов, семинаров, лабораторных и практических занятий)

- Самостоятельный подбор документов к той или иной теме.

Учащимся называется тема, они составляют список того, что необходимо изучить. (урок семинар, повторительно- обобщающий урок)

- Самостоятельное составление учащимися вопросов к документу.

# Приём «Осмысленное чтение»

Использование учащимися значков при чтении документы (количество значков и их символика условны):

✓ новая информация; понятие для добавления в словарь;

❓ требуются пояснения, возникают вопросы;

☹ не согласен;

🗨 готов обсудить или поспорить;

😊 интересная информация, любопытные материалы;

♥ знал об этом раньше

# «Интеллект - карта»

## Алгоритм составления интеллект-карт.

1. Выбрать тему и нарисовать центральный образ интеллект-карты. Рисовать нужно ярко, красочно, текст подписи формулировать правильно. Он должен быть зазывным, отражать основную цель. Рождение идеи – самый важный этап.

2. Провести мозговой штурм для поиска вариантов решения. Основное требование мозгового штурма – отсутствие критики идей на этапе сбора информации.

3. Создать интеллект-карту: собираем идеи, полученные на предыдущем этапе, и «нагружаем» ими ветви, отходящие от центрального образа.

Когда карта составлена, можно приступать непосредственно к воплощению идей, зафиксированных в ней. Теперь необходимо действовать. Идеи, структурированные в интеллект-карте, позволяют целенаправленно принимать решения по достижению определенных целей. Если во время реализации идеи пришли еще какие-то мысли, то их легко можно добавить в уже существующую интеллект-карту – она прекрасно приспособлена для этого.

## Правила создания интеллект-карт

- ✓ Для создания карт используются цветные карандаши, маркеры.
- ✓ Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- ✓ Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
- ✓ Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- ✓ Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- ✓ Ветви должны быть изогнутыми (как ветви дерева), а не прямыми.
- ✓ Над каждой линией (ветвью) пишется только одно ключевое слово.
- ✓ Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации.
- ✓ Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

# Примеры интеллект-карт

This collage shows several hand-drawn mind maps. One prominent map is titled "Великие географические Открытия" (Great Geographical Discoveries) and features a map of Russia with branches leading to "Южная Америка" (South America) and "Северная Америка" (North America). Other maps include "История России" (History of Russia) and "История культуры" (History of Culture), with various sub-topics and text notes.

This is a detailed hand-drawn mind map titled "Великие географические Открытия" (Great Geographical Discoveries). The central theme is surrounded by several branches:

- Великие географические открытия:** Includes a list of discoverers: Христофор Колумб, Америго Веспутчи, Васко да Гама, Фернандо Магеллан, Джеймс Кук, Роберт Скотт, и Антарктида.
- Почему поехали:** Lists reasons like: торговля, расширение территории, поиск золота, поиск новых земель, и т.д.
- Последствия географических открытий:** Discusses the impact on the world, including the discovery of new lands and the beginning of globalization.
- Великие географические открытия в России:** Mentions the discovery of the North Pole and the Pacific Ocean.
- История открытия:** Provides a timeline of the discoveries.
- Выполнение:** Lists names like Гумбольдт, Коперник, и т.д.
- Расходы сенат:** A diagram showing "Постоянные" (Permanent) and "Сезонные" (Seasonal) expenses, leading to "Перевозка" (Transportation) and "Датские корабли" (Danish ships).
- Закон Энгеля:** Explains the relationship between the level of culture and the level of material needs.
- В Российской Федерации:** Discusses the impact of the discoveries on the Russian Federation.
- Этот человек:** A drawing of a man, likely a discoverer, with a note about his life and work.
- История культуры:** A branch discussing the history of culture.

This is a hand-drawn mind map titled "Образование" (Education). The central theme is "Образование" (Education), with branches showing the educational path:

- Основное образование:** 5-9 кл. (Primary school), 10-11 кл. (Secondary school).
- Среднее образование:** Училище (Vocational school), Колледж (College), Техникум (Technical school).
- Высшее образование:** Университет (University), Академия (Academy), Институт (Institute).
- После высшего образования:** Матрикултура (Maturity), Высшее проф. (Higher vocational), Бакалавриат (Bachelor's degree), Магистратура (Master's degree), Высшее проф. (Higher vocational).
- Дополнительное образование:** Кружки/секции (Clubs/sections), Спорт, Технические (Technical), Робототехника (Robotics), 3D-моделирование (3D modeling), IT-технологии (IT technologies), Движение (Movement), Танцы (Dance), и др. (and others), Творческие (Creative).
- История образования:** 3000 г. до н.э. (Письменность) (3000 BC (Writing)), 1800 г. до н.э. Китай (Бумага) (1800 BC China (Paper)), СР. ВЕКА (Middle Ages), 1500 г. Америка (1500 America), 1970 г. Америка (1970 America), 2021 г. (2021).

# «Газета»

Обучающимся предлагается стать современником исторической эпохи.

Задача – осветить историческое событие глазами журналиста, стать современником происходящего.

## Алгоритм выполнения:

1. Педагог подбирает материал под тему. Материал может быть любым: исторический документ, художественный текст, и т.д.
2. Педагог формирует набор изображений, фотографий и тд.
3. Учащиеся формулируют общее представление о документе. Выясняют название, автора и дату написания документа.
4. Определяют причины, побудившие написать этот документ. Выясняют с каким историческим событием связано его появление.
5. Внимательно читают текст документа, выделяют непонятные места, снимают неясности, используя словари и справочную литературу.
6. Можно разделить текст на смысловые части, для того чтобы выяснить основные мысли документа.
7. Оформляют основную мысль в публицистический текст и переносят на «газету». Важно описать событие с точки зрения современника этого события.



# «Реклама»



#СергейГеоргиевДедушка\*Дедушка\*Малыш\*Смерть\*ТанкМатильда\*ИльяхаГорбань

• О том как Аяша звони по телефону незнакомому человеку, просто потому что увидел этот номер спянке телефонного автомата. А потом Аяша узнает что Аяша выхз этой дедушки.

• Потому что это очень развлекательный рассказ, он интересен что в конце. А конец особенно не ожидан



#Произведения  
#Дедушка #АлишКрикова #малыш #Знайка  
твo #Жизная Дюкка #камер.#сарондани  
#изучаюязыкиспорт  
#книжки

В этом рассказе рассказывается о мальчике Алише и дедушке. Алиша когда не мог дозвониться до мамы он позвонил по номеру нарисованный на стене. Когда ему ответил дедушка он сначала думал что он его с какой-то туповатой и потом он понял что это его дедушка.

О чем?

Для рассказа вы можете прочитать этот рассказ потому что это очень интересный рассказ.





Использование исторических документов в процессе обучения позволяет решить несколько задач:

1. Текстовые исторические источники, прежде всего, подтверждают, иллюстрируют, конкретизируют учебный процесс.
2. Использование дополнительных источников информации позволяет изучить различные аспекты региональной истории.
3. Анализируя исторические источники, обучающиеся осваивают познавательные учебные действия, которые могут стать основой для научного исторического исследования: развивают умения сравнивать, обобщать, делать выводы.

Таким образом, применение исторических документов позволяет достигать предметных и метапредметных результатов обучения.



Методическое объединение педагогов-библиотекарей г. Перми и Пермского муниципального округа

Мастер-класс «Формы работы с историческими документами: осмысленное чтение»

педагог-библиотекарь

Е.С. Фомичева

МАОУ «Фроловская средняя школа Навигатор»

март, 2024 г.

## Алгоритм составления интеллект-карт.

1. Разместите лист горизонтально, чтобы по краям вытягивались ветви.

2. Напишите главное слово, которое опишет всю схему, в центре листа.

3. Выберите цвет, придумайте ключевой блок и нарисуйте ветвь от главного слова. Старайтесь заключать такие блоки в визуальную рамку. Это второй уровень карты.

4. Запишите следующие по иерархии ключевые блоки. Отдельно раскройте каждый блок.

5. Продолжайте рисовать следующие уровни интеллект-карты. В итоге у вас получится структура. Возвращайтесь и дополняйте карту, если появляются новые ассоциации.

Сделайте карту удобнее. Добавьте простые иконки или небольшие картинки для ключевых блоков. Нарисуйте стрелки между отдельными словами, подпишите ветви.

Попробуйте программы для создания ментальных карт. Например, MindMeister, XMind Zen, MindMup, Mind42, LOOPY.



## Алгоритм составления газеты:

1. Педагог подбирает материал под тему. Материал может быть любым: исторический документ, художественный текст и т.д.

2. Педагог формирует набор изображений, фотографий и т.д.

3. Учащиеся формулируют общее представление о документе. Выясняют название, автора и дату написания документа.

4. Определяют причины, побудившие написать этот документ. Выясняют с каким историческим событием связано его появление.

5. Читают текст документа, выделяют непонятные места, снимают неясности, используя словари и справочную литературу.

Можно разделить текст на смысловые части, для того чтобы выяснить основные мысли документа.

6. Оформляют основную мысль в публицистический текст и переносят на «газету».

***\*Важно описать событие с точки зрения современника этого события.***

## Составление рекламы:

Реклама должна содержать следующие элементы:

1. Хэштег (ключевые слова);
2. Цитаты из рекомендуемого текста;
3. Аннотацию, в которой лаконично говорится о теме текста;
4. Рекомендацию к чтению с подзаголовком «Почему надо прочитать?»
5. Авторский рисунок.

