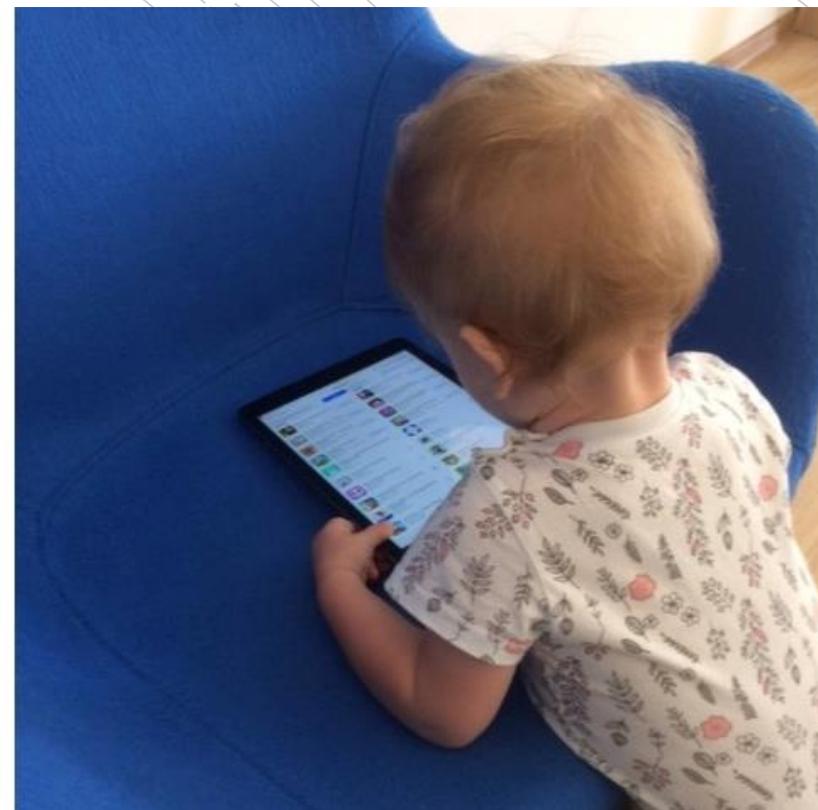


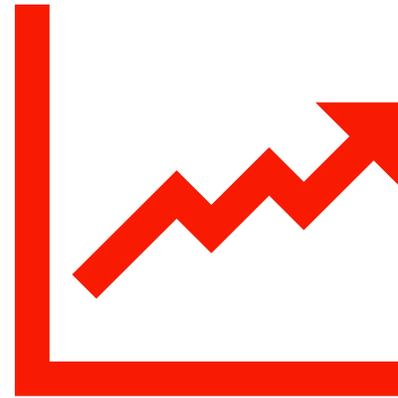
# «Цифровая педагогика: первые итоги, проблемы и достижения»

Казакова Елена Ивановна, Москва, РАО, 2018

эмоционально-окрашенный опыт  
образовательной деятельности  
является такой же частью культуры  
как и великие открытия в области  
физики, математики, истории или  
филологии.....



# Цифровая педагогика



- Педагогическое направление, связанное с задачей построения «цифровой экономики и цифрового общества».
- Состояние развития научной отрасли в эпоху активного использования в образования различных «цифровых сред».
- «Педагогика становится точной наукой» (из «Манифеста цифровой педагогики»).

- Примеры. MOOC. До конца программы доходит не более 5% обучающихся.
- Владение современными технологиями вызывают серьезные затруднения у 70% педагогов.
- Защитная реакция по отношению к новым технологиям (более 75% педагогов).
- Использование электронных ресурсов на уроках (лекциях, семинарах) на постоянной основе – менее 15% времени (по данным АНПО «Школьная лига»)

«Педагогика  
становится  
точной наукой»  
(из «Манифеста  
цифровой  
педагогики»).

# Манифест цифровой педагогики

- 1. От неделимых курсов к микроформатам
- 2. от слушания к активному деланию.
- 3. карты знаний и межпредметные знания
- 4. от единых учебников к персонифицированным траекториям
- 5. от predeterminedности к свободному выбору
- 6. от индивидуального слушателя к совместному проектированию
- 7. оперативная обратная связь, многомерность оценки качества.....

---

1. Жизнь современного человека состоит из взаимодействия и взаимодополнения реального мира и виртуального мира (до 60% времени человек находится в непосредственном контакте с гаджетами).

---

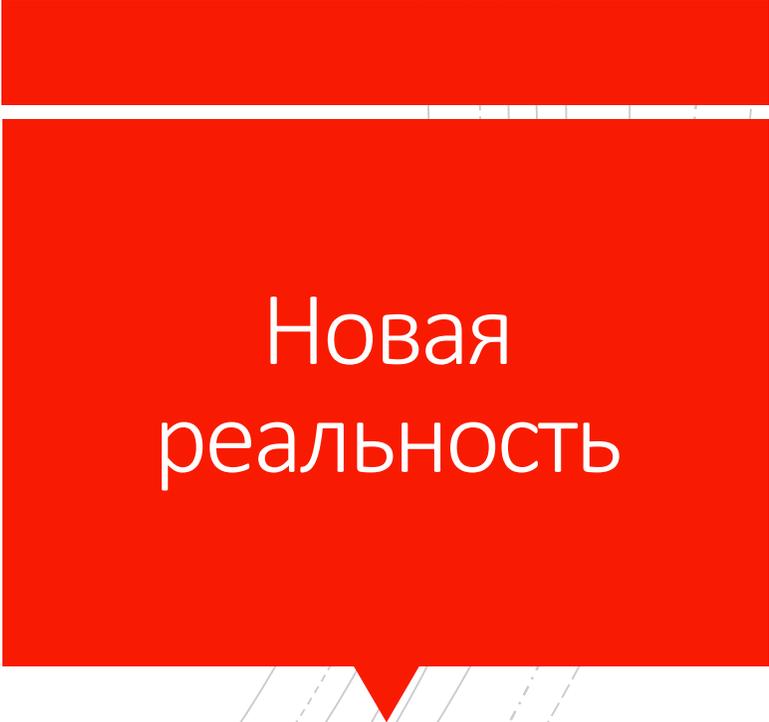
2. «Облачная реальность человека» во многом характеризует (обуславливает развитие) современного человека.

---

3. Переход в культуру «дополненной реальности = единство основной и виртуальной реальности» в настоящее время необратим.

---

4. Блокчейн как новый вызов



Новая  
реальность

## Новые – старые закономерности

- Изменение учебного текста в эпоху цифровой педагогики (сокращение длины, ориентация на свободное объединение небольших фрагментов, ориентация на семиотический интеллект, свободная культура использования чужих текстов, гипертекстуальность .....
- Актуализация старых принципов (ведущая роль ученика, право на выбор формы, содержания, технологии работы с текстом, «текст должен породить текст», новое критическое мышление)
- Самообразование в развитых обучающихся сообществах (смешанное обучение)

# Задачи педагогики

- Содержание образования - культура – мира, человека и процесса познания.
- Новые задачи цифровой педагогики:
  1. Виртуальный мир как источник образования;
  2. Место человека в виртуальном мире
  3. Методы познания в виртуальном мире

# Общие принципы

- 1. Игнорировать нельзя
- 2. Формировать поколение «сталкеров»....
- 3. Научить учителя и ученика выбирать образовательную виртуальную среду под конкретные задачи
- 4. Выбор качественного продукта.
- 5. Создание качественного продукта.
- 6. Самореализация
- 7. Страховка от рисков.