

## Текстовая инструкция по апробации работы в Библиотеке «ЭПОС»

**1. Тема:** «Знакомство с опцией «Добавить материал». Добавление дидактического материала «Аудио».

**2. Цель:** знакомство с функциональными и техническими возможностями опции «Добавить материал». Знакомство с функциональными и техническими возможностями дидактического материала «Аудио».

**3. Целевая аудитория** – педагоги общеобразовательных организаций Пермского края.

**4. Содержание:**

- 1) функциональные и технические возможности опции «Добавить материал»;
- 2) функциональные и технические возможности дидактического материала «Аудио»

### ***4.1. Функциональные и технические возможности опции «Добавить материал».***

С целью наполнения библиотеки электронными образовательными материалами (ЭОМ) и дальнейшего их использования в учебном процессе, нужно воспользоваться опцией **«Добавить материал»**. Эта опция позволяет создавать или загружать разные материалы в библиотеку, которые впоследствии можно использовать неограниченное количество раз. Такими материалами служат тексты, изображения, видео, аудио, электронные приложения, сценарии уроков, электронные образовательные пособия и файлы различных форматов.

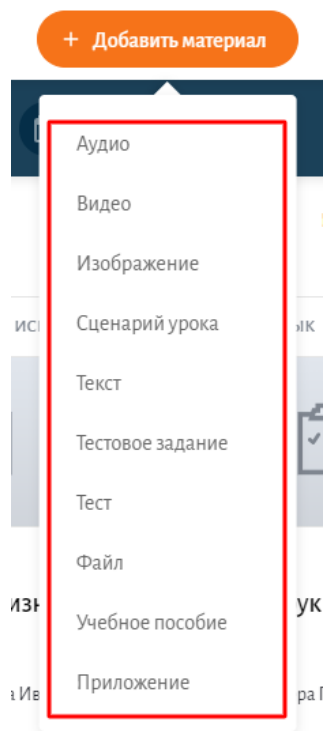
Для добавления материала в Библиотеку ЭПОС необходимо выполнить следующие действия:

1. Перейти в раздел «Библиотека» и нажать на кнопку **«Добавить материал»** в верхней части верхнего горизонтального меню (рис. 1).



*Рис. 1. Добавление материала*

2. Выбрать тип добавляемого материала в выпадающем меню (рис. 2).

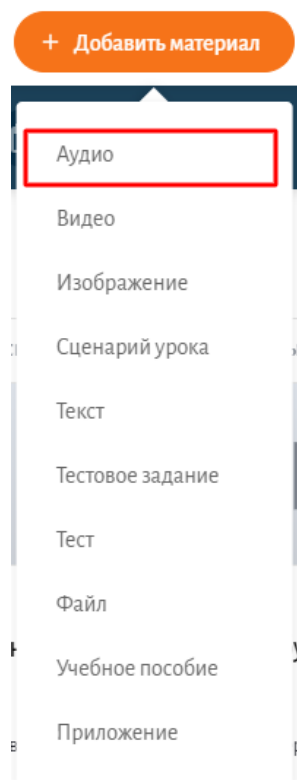


*Рис. 2. Меню добавления материала*

#### **4.2. Функциональные и технические возможности дидактического материала «Аудио».**

Для добавления аудио в Библиотеку ЭПОС необходимо выполнить следующие действия:

1. Выбрать пункт меню Аудио в выпадающем списке выбора материалов (рис. 3).



*Рис. 3. Добавление аудио*

2. Заполнить все необходимые параметры, т. е свойства аудио (рис. 4).

**Добавление аудио** Сохранить и посмотреть Отменить

**Загрузить аудио**

**Название\***  
Введите название

**Описание**  
Добавьте описание

**Вид плитки**

Аудио

Фурашова Анна Евгеньевна  
21.10.20  
0

**Уровень образования\*** Уровень образования ▼

**Предмет\*** Предмет 🔍

**КЭС\*** + Выбрать КЭС

+ Добавить предмет

**Уровень изучения** Базовый ▼

**Авторские права**

Являюсь автором материала

**Привязка тегов:**

Введите название тега Добавить

**Папка для хранения материала**

📁 Выберите папку Моя корзина

Сохранить и посмотреть Отменить

Рис. 4. Свойства аудио

3. Нажать на кнопку «Загрузить аудио» на странице «Добавление аудио» (рис. 5).

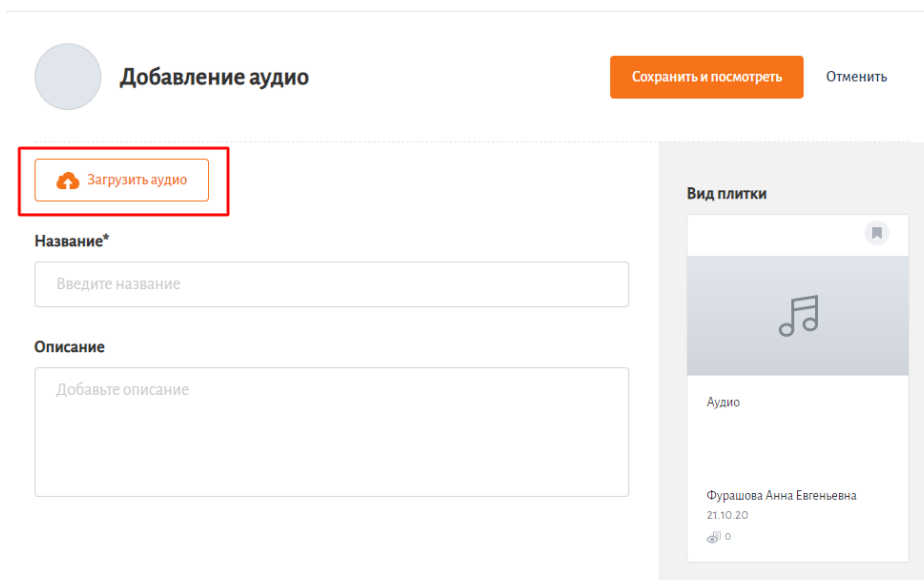


Рис. 5. Загрузка аудио

### **Описание пунктов:**

1. В пункте «Предмет» отображаются только те предметы, которые ранее выбраны в настройках аккаунта учителя. Если нужно добавить предмет, то нужно перейти в настройки аккаунта и добавить предмет в этом разделе, тогда он будет доступен для выбора в поле «Предмет».

2. В пункте «Уровень образования» – выберите уровень образования в соответствии с классом или параллелью, для которых предназначается данный материал.

3. В пункте «КЭС» выберите из выпадающего окна наиболее подходящий по вашему материалу КЭС.

4. В пункте «Уровень изучения» выберите базовый или углубленный уровень изучения.

**ВСЕ ПУНКТЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ «\*» - ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ!**

4. Выбрать нужный для загрузки файл (рис. 6). При загрузке файла, необходимо учитывать технические требования, предъявляемые к аудиофайлу: допустимые форматы: MP3, WAV, M4A, WMA, AIF, MID; размер одного файла: не более 100 Mb; технические характеристики материала – не менее 128 kbps; в записи отсутствуют посторонние шумы.

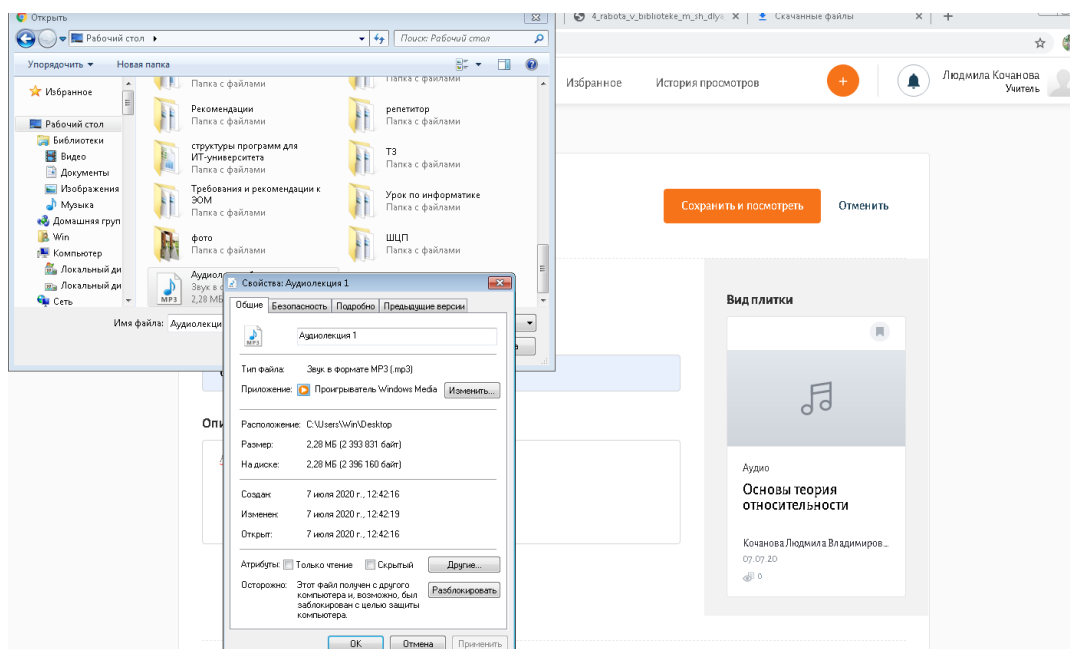


Рис. 6. Окно загрузки для выбора файла и просмотр технических характеристик аудиофайла.

5. Нажать на кнопку «ОК». После добавления аудио можно воспроизвести его и изменить уровень громкости при прослушивании (рис. 7).

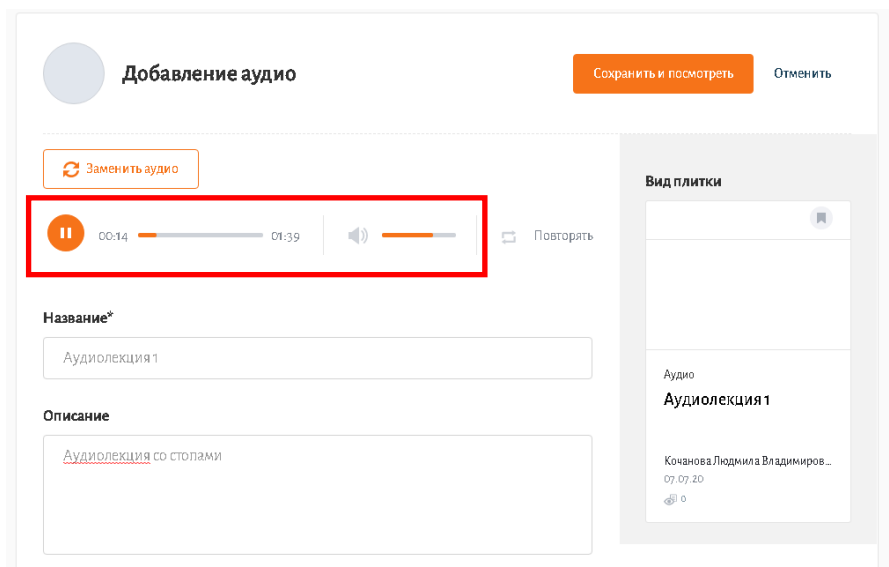


Рис. 7. Воспроизведение аудио

После добавления аудио можно заменить его, нажав кнопку «Заменить» и выбрать другую аудиозапись (рис. 8);

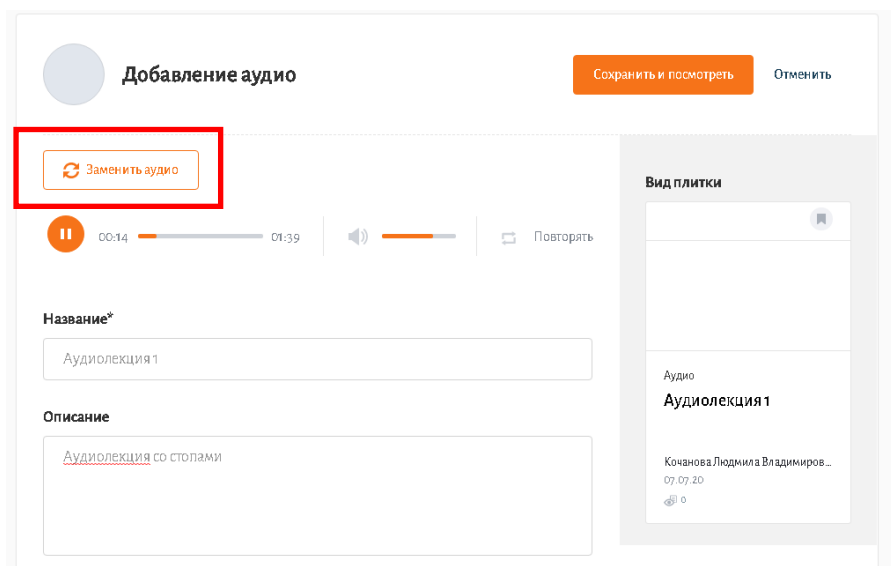


Рис. 8. Замена аудио

6. После загрузки аудио и добавления необходимого материала нужно выбрать папку для сохранения материала и нажать кнопку «Сохранить и посмотреть» (рис. 9). Материал будет сохранен в указанную папку, например, в мою корзину.

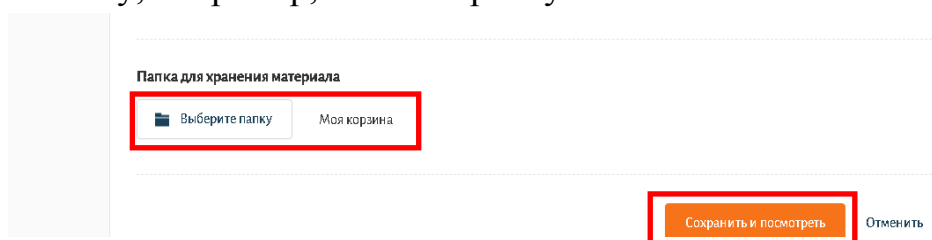


Рис. 9. Сохранение аудио

Материал будет сохранен в указанную папку (рис. 10).

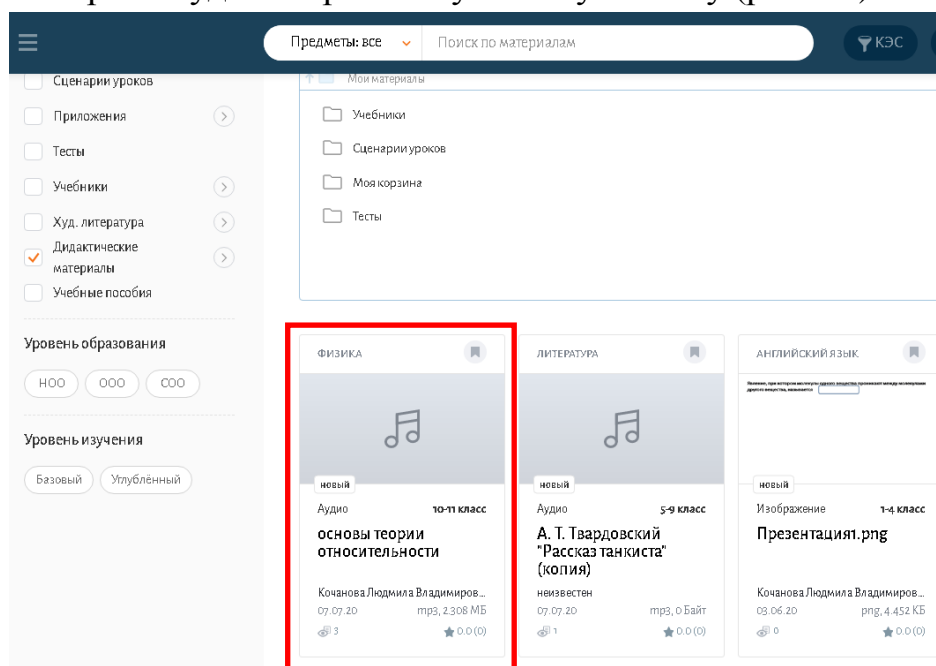


Рис. 10. Размещение материала в указанной для сохранения папке

Можно перейти на страницу с подробной информацией о материале, редактировать её или выполнить необходимые действия над материалом (рис. 11).

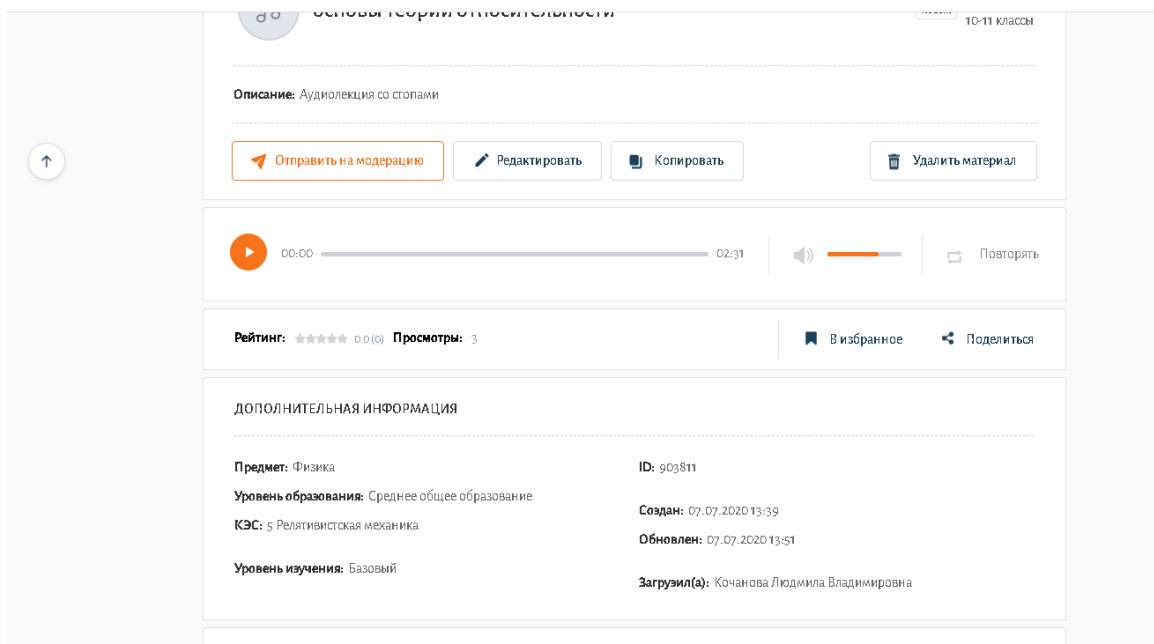


Рисунок 11. Подробная информация о материале и выбор необходимых действий с ним

В случае добавления заимствованного материала, необходимо снять отметку об авторстве и указать автора материала и ссылку на источник (рис.12).

Авторские права

Являюсь автором материала

Автор материала\*


Введите автора

Ссылка на первоисточник\*

Введите ссылку




Рис. 12. Информация об авторстве материала

Информация об авторе и источнике заимствованного материала отобразится на страничке «**Подробная информация о материале**» (рис. 13).

 **ОСНОВЫ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ** новый Аудио  
10-11 классы

**Описание:** Аудиолекция со стопами

[Отправить на модерацию](#) [Редактировать](#) [Копировать](#) [Удалить материал](#)

 00:00  02:31   Повторять

**Рейтинг:** ★★★★★ 0.0 (0) **Просмотры:** 1 [В избранное](#) [Поделиться](#)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

<b>Предмет:</b> Физика	<b>ID:</b> 903811
<b>Уровень образования:</b> Среднее общее образование	<b>Создан:</b> 07.07.2020 13:39
<b>КЭС:</b> 5 Релятивистская механика	<b>Обновлен:</b> 07.07.2020 13:41
<b>Уровень изучения:</b> Базовый	<b>Загрузил(а):</b> Кочанова Людмила Владимировна
	<b>Автор:</b> Интернет источник
	<b>Источник:</b> ссылка

*Рис. 13. Информация об авторстве*